



ORGANISME AUTÒNOM LOCAL D'EDUCACIÓ MUSICAL

MEMÒRIA DE GESTIÓ OALEMG

ANY 2019

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Carretera Barcelona, 70 - 17002 Girona – 972 210 030

www.girona.cat/emm - emm@ajgirona.cat

Índex

0. Introducció.....	4
1. L'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona.....	7
1.1. El Consell Rector.....	8
1.1.1. Composició.....	8
1.1.2. Sessions	10
1.2. La Comissió Executiva	12
1.2.1. Composició.....	12
1.2.2. Reunions	12
1.3. Personal	13
1.3.1. Personal docent	13
1.3.2. Personal d'administració i serveis	14
1.3.3. Incidències de personal.....	14
1.3.4. Modificacions de contracte	16
1.3.5. Ajuts familiars.....	17
1.3.6. Formació del personal	17
1.4. Dades econòmiques	18
1.4.1. Pressupost de l'OALEMG.....	18
1.4.2. Execució del pressupost	20
1.4.3. Concessió ajuts a l'alumnat	20
1.5. Inventari de béns i drets	21
1.5.1. Altes de béns	21
1.5.2. Baixes de béns	22
1.6. Contractació de serveis i subministraments	23
1.6.1. Taula tècnica d'anàlisi de la contractació	23
1.6.2. Perfil del contractant.....	24

1.7. Convenis	25
2. L'Escola Municipal de Música	26
2.2. Organització interna.....	27
2.2.1. L'equip directiu.....	27
2.2.2. Els caps de departament	27
2.2.3. El claustre de professors/es.....	27
2.2.4. El Consell Escolar	31
2.3. Persones usuàries	33
2.3.1. Programes formatius	33
2.3.2. Preus públics.....	34
2.4. Edifici Escola Municipal de Música - Casa Encesa.....	35
2.4.1. Manteniment instal·lacions i equips.....	35
2.4.2. Inversió en millores.....	35
3. Projecte Montsalvatge	36
4. Activitats	38
4.1. Activitats de curs de l'EMM.....	39
4.2. Activitats extraordinàries de l'EMM.....	42
4.3. Activitats de les corals Geriones	43
4.4. Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat.....	47
4.5. Aportació al Projecte Art Integral de l'Escola Àgora	48
4.6. Altres activitats.....	48
5. Dades estadístiques curs 2018-2019.....	50

0. Introducció

Aquesta memòria presenta detalladament la gestió duta a terme per l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona durant l'any 2019, així com l'activitat de l'Escola Municipal de Música de Girona durant el curs 2018-2019.

La funció de l'**Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG)** és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu Escola Municipal de Música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

En aquesta memòria, es detallen la composició i les sessions celebrades pel Consell Rector i per la Comissió Executiva durant el 2019.

En matèria de recursos humans, es fa un recull del personal laboral que ha treballat a l'OALEMG durant l'any 2019, fent esment a les incidències, modificacions de contracte, processos de selecció de personal, ajuts al personal i formació.

En matèria econòmica, es recull el pressupost anual de l'OALEMG, la seva execució i tancament. Aquestes dades es comparen amb les dels últims anys per extreure una comparativa i poder seguir l'evolució econòmica de l'OALEMG. El detall de totes les dades econòmiques de l'any 2019 es troba en els documents que integren la memòria econòmica.

En matèria patrimonial, s'especifiquen les altes i les baixes dels béns de l'inventari de l'OALEMG durant el 2019. La informació econòmica patrimonial més detallada es troba en els documents que integren la memòria econòmica del 2019.

En matèria de contractació de serveis i subministraments destaca, com a novetat, la creació de la Taula tècnica d'anàlisi de la contractació de l'OALEMG, que elabora el Pla de Contractació per al proper any 2020. També es recullen les licitacions impulsades per l'OALEMG durant el 2019.

Finalment, a l'apartat de convenis s'hi contempen les renovacions de convenis ja vigents o l'adopció de nous convenis en els que l'OALEMG n'és part.

L'**Escola Municipal de Música (EMM)**, ens depenent de l'OALEMG, és un servei educatiu que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

Com que l'activitat de l'EMM funciona en cursos escolars, la informació recollida en aquesta memòria fa referència a l'últim curs completat: el curs 2018-2019, que va del mes de setembre de 2018 al mes de juny de 2019.

En aquesta memòria es fa un repàs de la organització interna del personal de l'EMM. Es detallen els seus òrgans, els membres que els integren i les reunions dutes a terme (Equip directiu, caps de departament, Claustre de professors/es i Consell Escolar).

Pel que fa a les persones usuàries dels serveis que ofereix l'EMM s'esmenten els programes formatius oferts i els preus públics aplicats.

L'EMM se situa a l'edifici Casa Encesa. En aquesta memòria es detallen les accions de manteniment de les instal·lacions i també la inversió en millores que s'han dut a terme durant el 2019.

Els últims blocs d'aquesta memòria són tres. En primer lloc s'explica l'activitat del **Projecte Montsalvatge** durant el 2019. Aquest projecte s'impulsa per l'OALEMG amb professors/es de l'EMM i amb la col·laboració del servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona.

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

En segon lloc s'enumera el detall de totes les **activitats**: activitats de curs de l'EMM, activitats extraordinàries de l'EMM, activitats de les corals Geriones, activitats impulsades a través del centre de recursos educatius de l'Ajuntament, activitats en el marc del projecte Art Integral i altres activitats.

Finalment es recullen les **dades estadístiques** en matèria d'usuaris i programes formatius del curs 2018-2019 i es fa una comparativa amb les dades dels últims cursos.

1. L'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

1.1. El Consell Rector

El Consell Rector és l'òrgan que assumeix el govern, la direcció superior i l'orientació i fixació de les línies d'actuació de l'Organisme.

Els estatuts de l'OALEMG estableixen que el Consell Rector s'ha de reunir en sessió ordinària almenys dues vegades l'any i en sessió extraordinària quan ho decideixi el president/a o quan ho sol·licitin un terç dels seus membres. Al llarg de l'any 2019 aquest òrgan s'ha reunit tres vegades en sessió ordinària i dues vegades en sessió extraordinària.

1.1.1. Composició

S'inicia l'any 2019 amb la següent composició dels membres del Consell Rector, modificada per darrera vegada en l'actualització del cartipàs de 31/07/2018:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sra.	MARTA	MADRENAS i MIR	Presidenta de l'OALEMG
Sr.	JOSEP	PUJOLS ROMEU	Vicepresident de l'OALEMG
Sr.	EDUARD	BERLOSO i FERRER	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	CRISTÒBAL	SÁNCHEZ i TORREBLANCA	Representant del grup municipal de CiU
Sra.	EVA	PALAU i GIL	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	MIQUEL	POCH I CLARA	Representant del grup municipal del ERC-MES-AM
Sr.	MARC	DAUNIS i FABREGÓ	Representant del grup municipal del CUP
Sr.	JOAQUIM	RODRÍGUEZ VIDAL	Representant del grup municipal del PSC – CP
Sr.	MANUEL	VÁZQUEZ RODRÍGUEZ	Representant del grup municipal dels Ciutadans – Partido de la Ciudadanía (C's)
Sra.	CONCEPCIÓ	VERAY CAMA	Representant del grup municipal del PPC

Es va detectar que en aquest cartipàs s'assignaven 8 vocals, en comptes dels 7 que indiquen els estatuts de l'OALEMG.

El Ple de l'Ajuntament de Girona, en sessió extraordinària del dia 9 de juliol de 2019 va adoptar l'acord de nomenar els representants de la Corporació en les diferents entitats, institucions i organismes, entre els quals els corresponents a l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG). A partir d'aquesta data, la composició dels membres del Consell Rector queda de la següent manera:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sra.	MARTA	MADRENAS i MIR	Presidenta de l'OALEMG

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

Sra.	EVA MARIA	PALAU GIL	Vicepresidenta de l'OAEMG
Sra.	NÚRIA	PI MÉNDEZ	Representant del grup municipal de Junts per Catalunya
Sra.	MARTA	SUREDA XIFRE	Representant del grup municipal de Junts per Catalunya
Sr.	PERE	ALBERTÍ SERRA	Representant del grup municipal de Guanyem Girona Alternativa Municipalista
Sra.	MARIA ISABEL	MURADÀS VÀZQUEZ	Representant del grup municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya - Candidatura de progrés
Sr.	ÀDAM	BERTRAN MARTÍNEZ	Representant del grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya - Acord Municipal
Sr.	DANIEL	PAMPLONA CASTILLEJO	Representant del grup municipal de Ciutadans. Partido de la Ciudadanía

S'ha detectat que en aquest acord de Ple s'assignen 6 vocals, en comptes dels 7 que indiquen els estatuts de l'OALEMG. S'estan duent a terme les gestions pertinents per resoldre-ho.

A les sessions del Consell Rector celebrades fins a 12 de setembre de 2019 hi assisteixen, amb veu i sense vot:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Vicenç	Estanyol Bardera	Secretari general delegat de l'OALEMG
Sra.	Carme	Sanchez i Nonell	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Clara	Sánchez-Castro Bonfill	Coordinadora de l'Àrea de Ciutadania

A les sessions del Consell Rector celebrades a partir del 13 de setembre de 2019 hi assisteixen, amb veu i sense vot¹:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Oleguer	Prat i Andreu	Secretari general delegat de l'OALEMG
Sra.	Carme	Sanchez i Nonell	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Ànnia ²	Pons de Ciurana	Directora de l'OALEMG

¹ Acord aprovat pel Consell Rector ordinari de 13 de setembre de 2019

² Inici contracte laboral a 1/10/2019

1.1.2. Sessions

Durant l'any 2019 el Consell Rector ha realitzat tres sessions ordinàries:

- 9 d'abril
- 13 de setembre
- 17 de desembre

I dues sessions extraordinàries:

- 24 de maig
- 14 de juny

Sessió ordinària del dia 9 d'abril de 2019

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió ordinària del dia 11 de desembre i l'extraordinària del dia 20 de desembre de 2018
2. Ratificacions i assabentats
3. Aprovació de la modificació del pressupost per a l'any 2019
4. Aprovació de la memòria econòmica de l'any 2018
5. Aprovació de la memòria de gestió de l'any 2018
6. Aprovació de l'oferta formativa pel curs 2019-2020
7. Aprovació de la normativa de preinscripció i matriculació pel curs 2019-2020
8. Aprovació dels preus públics pel curs 2019-2020
9. Aprovació dels ajuts econòmics per a estudiar a l'EMM el curs 2019-2020
10. Aprovació de la convocatòria per a la concessió d'ajuts econòmics per als estudis dels fills / de les filles del personal de l'OALEMG
11. Informacions diverses
12. Precs i preguntes

Sessió extraordinària del dia 24 de maig de 2019

Ordre del dia:

1. Nomenament de l'Equip Directiu de l'EMM.
2. Aprovació de la convocatòria de direcció de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Sessió extraordinària del dia 14 de juny de 2019

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió ordinària del dia 9 d'abril i de l'extraordinària del dia 24 de maig de 2019

Sessió ordinària del dia 13 de setembre de 2019

Ordre del dia:

1. Aprovar la composició del Consell Rector de l'OALEMG
2. Assabentats de resolucions.
3. Nomenament de la presidenta de la Comissió Executiva de l'OALEMG.
4. Proposta de nomenament director/a OALEMG.
5. Acceptació de la sol·licitud de la subvenció que concedeix el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per a escoles de música municipals per al curs 2017-2018.
6. Informacions diverses.
7. Precs i preguntes

Sessió ordinària del dia 17 de desembre de 2019

Ordre del dia:

1. Aprovació acta de la sessió ordinària 13/09/19
2. Assabentats i Ratificacions de diverses resolucions
3. Aprovació de la plantilla de l'OALEMG per a l'any 2020
4. Aprovació del pressupost de l'OALEMG per a l'any 2020
5. Aprovació de l'actualització de l'inventari de l'OALEMG
6. Aprovació del Pla Anual de l'Escola Municipal de Música per al curs 2019-2020
7. Aprovació del Projecte Educatiu de Centre de l'Escola Municipal de Música
8. Aprovació del calendari d'eleccions i nomenament de la direcció de l'EMM.
9. Informacions diverses.
10. Precs i preguntes

1.2. La Comissió Executiva

La Comissió Executiva és l'òrgan directiu col·legiat que assumeix la coordinació dels serveis tècnics, administratius i de gestió de l'organisme i que assisteix a la Presidència i al Consell Rector en tot allò relatiu al control, seguiment i avaluació de les actuacions de l'Organisme.

Els estatuts de l'OALEMG estableixen que la Comissió Executiva es reunirà amb la periodicitat que ell mateixa determini. Al llarg de l'any 2019 aquest òrgan s'ha reunit dues vegades.

1.2.1. Composició

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sra.	Eva Maria ³	Palau Gil	Presidenta executiva de l'OALEMG
Sra.	Ànnia	Pons de Ciurana	Directora de l'OALEMG
Sra.	Carme	Sánchez i Nonell	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Yolanda	Fernández Calderón	Directora de l'Escola Municipal de Música

1.2.2. Reunions

Durant l'any 2019 el Consell Rector s'ha reunit dues vegades:

- 7 d'octubre
- 23 de desembre

Reunió del dia 7 de d'octubre de 2019

Ordre del dia:

1. Periodicitat de les sessions de la Comissió Executiva
2. Ajuts als usuaris de l'EMM
3. Qüestions sobre personal de l'OALEMG: triennis i caps de departament
4. Tots junts a cantar
5. Ús d'espais per a l'activitat de l'EMM

³ Nomenament a proposta de la Presidenta de l'OALEMG i aprovat a la sessió ordinària del Consell Rector de 13 de setembre de 2019

Reunió del dia 23 de desembre de 2019

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió de la Comissió Executiva de data 7 d'octubre de 2019
2. Procediment d'elaboració de la Relació de Llocs de Treball
3. Nomenament i complement salarial dels caps de departament de l'EMM dels cursos 2018-2019 i 2019-2020
4. Reconeixement d'antiguitat del personal
5. Calendari laboral 2020 del personal
6. Altres informacions

1.3. Personal

1.3.1. Personal docent

Jornada del personal docent

NOM I COGNOMS	ESPECIALITAT	CONTRACTACIÓ SET 2018 2018-2019	CONTRACTACIÓ SET 2019 2019-2020
ALFARAS CALVO, JUAN BAUTISTA	VIOLÍ	25:00	25:00
ATENCIA CASTRO, SAMUEL	SAXO	15:00	15:00
BOADAS RABASEDAS, JANA	CANT CORAL	06:35	06:35
BOSCH PUIG, NÀDIA	PIANO	13:00	13:00
CANADA VIDAL, ENRIQUE	PERCUSSIÓ	18:45	18:45
CANET CASTELLÓ, DAVID JOSÉ	TROMPA	13:10	13:10
COMA CORNELLÀ, PERE	CONTRABAIX	16:50	16:50
CORELLA MIRABET, ROSA	FLAUTA BEC	18:45	27:45
FERNÁNDEZ CALDERÓN, YOLANDA	VIOLÍ	37:30	37:30
FERNÁNDEZ SUNYER, ARABEL·LA	VIOLA	30:00	30:00
FERRER BLANCH, PAU	VIOLONCEL	37:30	37:30
FERRER FELIU, IRENE	FL. TRAVESSERA	15:00*	07:30
FIGA VAELO, MARIA	PIANO	07:30	-
FRIGOLÉ PLANAS, MONTSERRAT	ACORDIÓ/ PIANO	37:30	37:30
JAMBRINA SANTACREU, ALMUDENA P.	OBOÈ	22:30	22:30
JUAN POMÉS, JOSÉ	TROMPETA	07:30	07:30
MASRIERA TURRÓ, ENRIC	SAXO/ CLARINET	37:30	37:30
MORCILLO ZORRILLA, ALBERT	FAGOT	14:05	14:05
PASCUAL FREIXAS, IMMACULADA	CANT/ PIANO	37:30	37:30
PIQUÉ MARRÉ, MARC	PIANO	37:30	37:30
PLANA TURU, NEUS	FL. TRAVESSERA	15:00 (de 05/11/18 a 11/03/19)*	07:30 (de 20/09/19 a 30/06/20)*

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

SIRVENT SANCHEZ, JOSEFA	PIANO/LLM	22:30	22:30
TRO MERINO, JOSEP	TROMBÓ/ TUBA	18:45	18:45
TURA CADANET, EMMA	GUIARRA	23:40	23:40
ZULET BARBA, ESTEVE	FL. TRAVESSERA	11:15	11:15
TOTAL HORES CONTRACTACIÓ		539:50*	517:20

(...)

Al 2019 es manté la modalitat contractual de la distribució per tardes, tal i com s'havia aprovat al 2013, tot i així, hi ha excepcions puntuals, motivades per qüestions diverses: bàsicament per renúncies voluntàries d'ampliació d'horari i/o per necessitats específiques i pròpies derivades de la matriculació.

1.3.2. Personal d'administració i serveis

Jornada del personal d'administració:

Nom i Cognoms	Lloc que ocupa	JORNADA LABORAL fins a 2012	JORNADA LABORAL A partir de 2013
RIPOLL i PAU, EULÀLIA	ADMINISTRATIVA	35:00	37:30
ESPUNYA i GIRALT, SÒNIA	AUX. ADMINISTRATIVA	35:00	37:30
TOTAL HORES CONTRACTACIÓ		70:00	75:00

A diferència d'anys anteriors, al 2019 no s'ha pogut comptar amb personal en pràctiques com a suport de secretaria, atès que els centres educatius amb els quals treballem normalment, no disposaven de suficient alumnat preparat per fer pràctiques i que al mateix temps hagués sol·licitat fer-les a l'EMM.

1.3.3. Incidències de personal

Treballadors de l'EMM per Gènere

Curs	Homes	Dones	Total	% Diferencial respecte curs anterior
2019-2020	12	15	27	0%
2018-2019	12	15	27	▲ 3,85%
2017-2018	11	15	26	▲ 4%
2016-2017	11	14	25	▼ 3,85%

Creació de borses de treball per a la selecció de personal per a l'OALEMG:

Durant el 2019 s'han dut a terme les convocatòries per a la creació de tres borses de treball per cobrir les necessitats temporals de l'EMM de les especialitats següents:

- **BORSA DE TREBALL PER A PROFESSORAT DE MÚSICA EN LES ESPECIALITATS DE VIOLÍ, VIOLONCEL I CONTRABAIX:**
 - Data aprovació bases i convocatòria: 14 de març de 2019 (per decret de presidència)
 - Data publicació bases i convocatòria al BOP: 16 de maig de 2019 (BOP núm. 94)
 - Decret aprovació dates proves i relació d'aspirants admeses i excloses i composició tribunal: 20 de juny de 2019 (data inici de les proves: 8 de juliol de 2019)

Convocatòria per a la contractació d'un/a tècnic/a superior per a la direcció de l'OALEMG:

Durant el 2019 s'ha dut a terme la convocatòria per a la contractació laboral interina d'un/a director/a de l'Organisme autònom Local d'Educació Musical mitjançant procediment obert:

- Data aprovació bases i convocatòria: 24 de maig de 2019 (per acord de Consell Rector)
- Data publicació bases i convocatòria al BOP: 12 de juny de 2019 (BOP núm. 113)
- Decret aprovació data proves i relació aspirants admeses i excloses i composició tribunal: 26 d'agost de 2019 (data inici de les proves: 4 de setembre de 2019)
- Decret aprovació contractació: 16 de setembre de 2019

Aplicació de millores en les retribucions del personal:

En data 17 de gener de 2019 s'aprova per decret de presidència, i en queda assabentat el Consell Rector en data 9 d'abril de 2019, l'aplicació de l'increment de l'2,25% del salari del personal de l'OALEMG, amb efectes del dia 1 de gener de 2019, i posteriorment, en data 14 d'octubre de 2019 s'aprova per decret de presidència i ratificat per Consell Rector en data 17 de desembre de 2019 l'aplicació de l'increment salarial del 0,25% sobre la massa salarial global del personal de l'Organisme Autònom amb efectes del dia 1 de juliol de 2019, ambdós increments estan subjectes als criteris fixats pel Reial Decret-Llei 24/2018, de 21 de desembre, pel que s'aproven mesures urgents en matèria de retribucions en l'àmbit del sector públic.

Procés d'elecció de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música i nomenament:

Durant els mesos de març, abril i maig de 2019 es duu a terme el procés electoral per a l'elecció de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música, d'acord amb la convocatòria d'eleccions i el calendari aprovats per Consell Rector en data 11 de desembre de 2018.

Posteriorment, en data 24 de maig de 2019 el Consell Rector, en sessió extraordinària, aprova el nomenament de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música de Girona per al període d'un any a partir de l'1 de juliol de 2019 al 30 de juny del 2020. Les persones escollides per ocupar els càrrecs són:

Nom	Cognoms	Càrrec
Sra. Yolanda	Fernández Calderón	Directora de l'EMM
Sra. Rosa	Corella Mirabet	Cap d'estudis de l'EMM
Sr. Enric	Masriera Turró	Secretari acadèmic de l'EMM

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

Altres Nomenaments:

Durant el curs 2018 - 2019 no s'ha tirat endavant l'aprovació del decret de presidència que aprova el nomenament dels caps de departament, atès que l'OALEMG tenia pendent l'aprovació de la Relació de Llocs de Treball.

Durant el curs 2019 - 2020 s'ha iniciat el procediment per a l'elaboració de la Relació de Llocs de Treball. Es preveu que l'aprovació del decret de presidència que aprova el nomenament dels caps de departament pel curs 2019 - 2020 i també pel curs 2018 - 2019 amb efectes retroactius, tingui lloc durant el primer trimestre de l'any 2020 (segon trimestre del curs 2019 - 2020).

Abonaments nous triennis per antiguitat:

(...)

Deduccions per adhesió a vaga general:

(...)

1.3.4. Modificacions de contracte

Permisos retribuïts que comporten modificacions de contracte:

(...)

Reduccions de jornada:

(...)

Ampliacions de jornada:

(...)

Baixes de contracte:

(...)

Baixes per IT o AT de llarga durada o per maternitat:

(...)

Altes de contracte temporals per cobrir baixes IT, AT o maternitats:

(...)

Altes de contracte d'interinitat:

(...)

1.3.5. Ajuts familiars

A data 11 d'octubre de 2019 finalitza el termini de presentació de sol·licituds per a la convocatòria anual d'ajuts per a estudis de fills/es del personal de l'OALEMG. Un cop finalitzat aquest termini es registren d'entrada 13 sol·licituds, i es concedeix l'ajut a tot el personal que ho ha sol·licitat per un import total de 1.341,92 €, d'acord amb el decret de presidència de data 11 de novembre de 2019.

En relació a l'any anterior, hi ha una diferència negativa de -70,10€.

(...)

1.3.6. Formació del personal

Formació del personal docent

Jornades de formació per a docents a l'Espai Marfà

1, 2 i 3 de juliol de 2019: Organitzat per l'Espai Marfà, l'Escola Municipal de Música de Girona i Girona Cultura, les jornades estan adreçades a professorat d'Infantil i primària, Secundària i d'escoles de música.

L'objectiu de l'escola d'estiu és dotar la ciutat de Girona d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar d'una manera pràctica a l'aula.

Les jornades proposen itineraris segons el perfil professional dels docents i ofereixen diferents activitats i tallers. També s'hi inclou una sessió de presentació de projectes que es planteja com un espai de coneixement i d'intercanvi.

Activitat de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament amb una certificació de 20 hores.

Els tallers que s'han impartit han estat:

- Grans formacions: la pràctica instrumental a l'ensenyament obligatori: Oriol Ferré.
- Fases per a la preparació d'un musical: Francesca Masclans.
- Cant i direcció coral: Eva Martínez.
- Abracadabra. Jocs Musicals: Ana Quílez.
- Ukelé, ukelelà! Cantem i toquem sense parar. Violant Olivares.
- El llenguatge de la dansa: Laida Tanco.
- Pràctica i creativitat musical a l'entorn de la música popular moderna: Xavi Fort.
- Llenguatge musical per adolescents: Xavi Matamala.
- Basket beat: una proposta artística per revisar el nostre rol com a educadores: Josep Maria Aragay.
- Ritme i moviment amb PerklmBa: Neus Fernández, Roser Navarro i Ona Marco.

(...)

Formació del personal d'administració

El personal d'administració habitualment participa dels cursos de formació que ofereix l'Ajuntament de Girona per al seu personal, dins el Pla de Formació Contínua o bé dins el marc del Pla Agrupat en col·laboració amb la Diputació de Girona o fins i tot dels cursos que preveu l'Escola d'Administració Pública de la Generalitat. També han gaudit de formació per a treballadors de l'empresa Autoocupació. En aquest sentit, les dues administratives van realitzar al llarg del 2019 diversos cursos:

Nom curs/conferència	Centre	Durada
<i>Anglès C.1.a., del 12/01 al 16/03/19</i>	Centre Autoocupació 2019	50 h
<i>Curs de formació Plataforma de licitació electrònica, 5/3/19 i pràctica 6/03/19</i>	Pla formació Ajuntament 2019	9h
<i>Anglès C.1.b., del 23/03 al 15/06/19</i>	Centre Autoocupació 2019	60 h
<i>Anglès C.1.c., del 29/06 al 30/11/19</i>	Centre Autoocupació 2019	60 h
<i>Curs Gràfics i taules dinàmiques, 16/09 a 11/10/19</i>	Pla agrupat 2019	15h
<i>Curs Procediment elaboració Memòries de gestió 5/11 i 19/11/19</i>	Pla agrupat 2019	10h
<i>Curs Plataforma de Licitació electrònica, part teòrica: 5 de març de 2019 de 9h a 15h i part pràctica: 6 de març de 2019 de 11.30h a 14.30h)</i>	Pla formació Ajuntament 2019	9 h
<i>Curs anglès pre-intermig, 1r bloc els dilluns del 29 d'abril al 17 de juny de 2019 i el 2n bloc els dilluns del 23 de setembre al 9 de desembre de 2019</i>	Pla formació Ajuntament 2019	40 h

1.4. Dades econòmiques

1.4.1. Pressupost de l'OALEMG

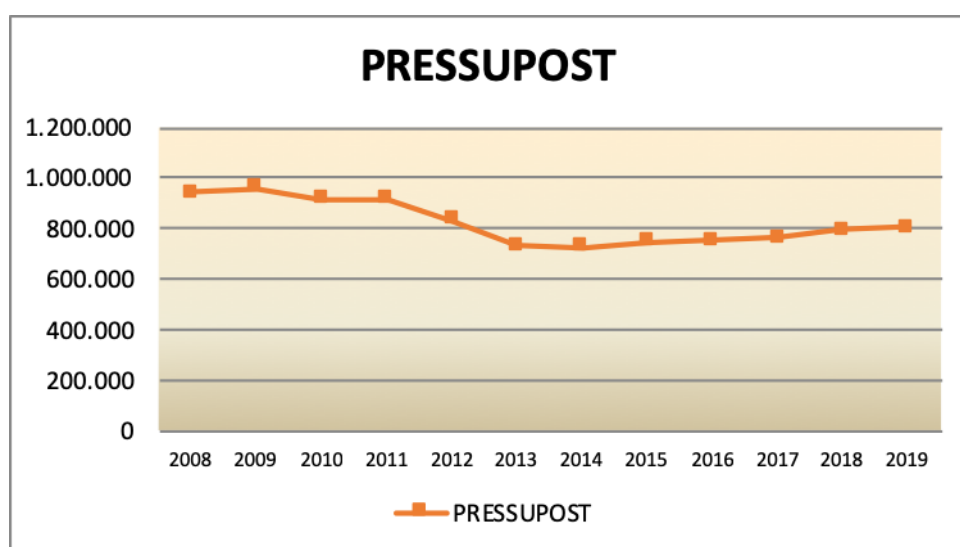
Resum de pressupost de l'OALEMG:

ANY	PRESSUPOST
2008	942.682
2009	958.400
2010	916.800

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

2011	916.800
2012	833.800
2013	731.200
2014	725.220
2015	750.000
2016	756.000
2017	764.000
2018	793.600
2019	808.000



Resum del finançament de l'EMM inicial

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Diferència exercicis 2018 i 2019
Ajuntament	300.000	300.000	300.000	400.000	380.000	400.000	400.000	400.000	-
Generalitat*	198.260	50.400	50.400	0	20.000	0	39.200	40.000	2,00%
Usuaris	335.540	380.800	374.820	350.000	356.000	364.000	354.400	368.000	3,70%
Altres	0	0	0	0	0				---
Total	833.800	731.200	725.220	750.000	756.000	764.000	793.600	808.000	1,78%

*Previsió d'ingrés de la subvenció que atorga el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per a escoles de música i dansa de titularitat d'una corporació local.

En data 29 de març de 2019 l'OALEMG ingressa 42.689,19 € corresponents a l'atorgament de la subvenció sol·licitada en data 20 d'abril de 2018 per a l'activitat del curs 2016/2017.

En data 18 de novembre de 2019 l'OALEMG sol·licita la subvenció per a l'activitat del curs 2017/2018.

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

1.4.2. Execució del pressupost

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Resultat tancament any	-82.756,69	-64.942,96	9.463,21	-13.043,45	8.300,51	520,89	14.571,05
Saldo romanents	98.202,37	33.259,40	42.722,62	29.679,17	37.149,48	39.419,92	53.209,85

Taxa de variació de despesa computable

Taxa de variació despesa computable 2019/2018: 10.91 %

La taxa de referència nominal (% de variació anual) permesa de creixement aprovada per acord del Consell de Ministres de 3 de juliol de 2017 i d'aplicació per a 2019 es xifra en un 2.7 %, en conseqüència, no se li dona compliment.

La principal causa d'incompliment es la impossibilitat d'ajustar la despesa a computar per transferències rebudes d'altres entitats públiques atès que aquest exercici 2019 l'organisme autònom no ha rebut l'aportació de la Generalitat de Catalunya que va ser objecte d'ajust l'exercici anterior.

Sostenibilitat financera:

No existeix endeutament per part d'aquest organisme autònom.

El període mig de pagament mensual corresponent al mes de desembre de 2019 es xifra en 7.08 dies.

1.4.3. Concessió ajuts a l'alumnat

	Curs 17-18		Curs 18-19		Curs 19-20		Diferència exercicis
	Pressupost final 2017		Pressupost final 2018		Pressupost final 2019		2018 i 2019
	import	Nombre alumnat	import	Nombre alumnat	import	Nombre alumnat	
Pressupost partida	4.740,20		5.000,00		5.000,00		0,00 %
a) Per raó d'ingressos	4.740,20	9	4.934,80	9	5.000,00	11	1,32%
b) Famílies Nombroses	0	-	0	-	---	-	
c) 3 o més membres matriculats	---	-	---	-	---	-	
Gratuïtat Projecte Montsalvatge		1		1		0	

Premis i Beques Total concedit	4.740,20	10	4.934,80	10	5.000,00	11	1,32%
---------------------------------------	-----------------	-----------	-----------------	-----------	-----------------	-----------	--------------

1.5. Inventari de béns i drets

Aquest 2019 s'ha aprovat l'actualització de l'inventari de béns i drets de l'OALEMG⁴, que suposa un canvi respecte de l'inventari que hi havia hagut fins al moment, que només preveia els instruments musicals de l'OALEMG.

El nou inventari de l'OALEMG contempla els béns mobles de l'OALEMG en quatre categories: instruments musicals, material musical, mobiliari i aparells electrònics. El resum per epígrafs és el següent:

Categoria	Euros
Instruments i material musical	153.715,80 €
Mobles i aparells electrònics	28.838,44 €
TOTAL	182.554,24 €

1.5.1. Altes de béns

Durant el 2019 s'han produït les següents adquisicions de material inventariable:

Instruments i material musical

NÚM. REFERÈNCIA	BÉ	DESCRIPCIÓ	TÍTOL D'ADQUISICIÓ	VALOR ADQUISICIÓ
I-0046	FLAUTA TRAVESSERA	YAMAHA YFL-282	Compra	590,00 €
I-0112	SAXO	YAMAHA YAS-280	Compra	875,00 €
I-0127	TROMPA	Holton Sib HR650B 703.529	Compra	510,00 €
I-0155	VIOLA	Viola Stentor I 12"	Compra	220,00 €
I-0156	VIOLA	Viola Stentor II 15"	Compra	290,00 €

Total = 2.485,00 €

Mobles i aparells electrònics

NÚM. REFERÈNCIA	BÉ	DESCRIPCIÓ	TÍTOL D'ADQUISICIÓ	VALOR ADQUISICIÓ
MO-0201	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
MO-0202	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
MO-0203	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €

⁴ Aprovat per Consell Rector en data 17 de desembre de 2019

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

MO-0204	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
MO-0205	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
MO-0206	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
MO-0207	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
MO-0208	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
MO-0209	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
MO-0210	CADIRA	Cadira acer pintat 39 cm alçada	Compra	60,75 €
AE-0005	ORDINADOR	DELL OP3040 Micro i 5 + ratolí + teclat	Compra	688,08 €
AE-0006	ORDINADOR	DELL OP3040 Micro i 5 + ratolí + teclat	Compra	688,08 €
AE-0007	ORDINADOR	Thinclient + pantalla 22" + ratolí + teclat	Compra	342,97 €
AE-0008	PANTALLA ORDINADOR	Pantalla DELL 22"	Compra	143,57 €
AE-0009	PANTALLA ORDINADOR	Pantalla DELL 22"	Compra	143,57 €
AE-0010	DISC D'ESTAT SÒLID	Disc d'estat sòlid per instal·lar a un PC	Compra	33,00 €

Total = 2.646,77 €

1.5.2. Baixes de béns

Durant el 2019 s'han produït les següents baixes de material inventariable:

Instruments i material musical

NÚM. REFERÈNCIA	BÉ	DESCRIPCIÓ	TÍTOL D'ADQUISICIÓ	VALOR D'ADQUISICIÓ
I-0049	FL.BEC SOPRANO	YAMAHA	Esriptura fundacional	15,00 €
I-0050	FL.BEC SOPRANO	YAMAHA	Esriptura fundacional	15,00 €
I-0051	FL.BEC CONTRALT	YAMAHA	Esriptura fundacional	30,00 €
I-0057	FL. BEC SOPRANO	YAMAHA YRS-302bIII	Compra	17,00 €
I-0058	FL. BEC SOPRANO	YAMAHA YRS-302bIII	Compra	17,00 €
I-0059	FL. BEC SOPRANO	YAMAHA YRS-302bIII	Compra	17,00 €
I-0060	FL. BEC SOPRANO	YAMAHA YRS-302bIII	Compra	17,00 €
I-0061	FL. BEC SOPRANO	YAMAHA YRS-302bIII	Compra	17,00 €
I-0195	PERCUSSIÓ	Studio 49	Compra	185,00 €
I-0196	PERCUSSIÓ	Studio 49	Compra	185,00 €
I-0197	PERCUSSIÓ	Studio 49	Compra	185,00 €
I-0198	PERCUSSIÓ	Studio 49	Compra	185,00 €
MM-0012	PERCUSSIÓ	Guil XL-01	Compra	77,00 €
MM-0013	PERCUSSIÓ	Guil XL-01	Compra	77,00 €
MM-0078	FARISTOL PLEGABLE	faristols Wittner niquelat	Compra	18,80 €
MM-0079	FARISTOL PLEGABLE	faristols Wittner niquelat	Compra	18,80 €
MM-0080	FARISTOL PLEGABLE	faristols Wittner niquelat	Compra	18,80 €
MM-0153	PISSARRA	Pissarres pautada Fabio blanc	Compra	73,00 €
MM-0154	PISSARRA	Pissarres pautada Fabio blanc	Compra	73,00 €

Total = 1.452,40 €

Mobles i aparells electrònics

Durant el 2019 no s'han donat de baixa ni mobles ni aparells electrònics de l'OALEMG.

1.6. Contractació de serveis i subministraments

1.6.1. Taula tècnica d'anàlisi de la contractació

Aquest 2019 s'ha creat la taula tècnica per analitzar la contractació de l'OALEMG i les seves necessitats⁵, amb les següents finalitats:

- Disposar d'una visió global de l'OALEMG en matèria de contractació, prioritzant les contractacions que s'han de tirar endavant.
- Establir un mecanisme, i fins no es pugui regularitzar tota la contractació (o la major part d'ella) que faciliti la prestació de serveis i la continuïtat de l'activitat, sense generar, ni tensions internes, ni amb els proveïdors. Establir un marc de treball per facilitar que l'activitat de l'Escola Municipal de Música no es paralitzi.
- Analitzar els diferents procediments de contractes, i els diferents contractes, amb la finalitat de disposar d'una relació de contractes necessaris, així com de comprovar els objectes de la contractació i la gestió de llur seguiment. Prestar especial atenció a aquells contractes la tramitació dels quals sigui susceptible d'adhesió a licitacions de contractes equivalents de l'Ajuntament de Girona.
- Disposar d'una eina d'anàlisi que doti de coneixement a l'OALEMG per tal de dimensionar correctament els serveis que han de gestionar i tramitar els processos de contractació.
- Facilitar l'accés a la contractació pública de las petites i mitjanes empreses, així com de les empreses de economia social.

Composició

Aquesta taula tècnica d'anàlisi de la contractació està integrada per:

Càrrec

Cap d'àrea de Drets de les Persones de l'Ajuntament de Girona

Cap del servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona

Directora de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Directora de l'Escola Municipal de Música de Girona

Assessor jurídic de l'Ajuntament de Girona adscrit a l'àrea de Drets de les Persones (amb veu i sense vot)

⁵ Decret de Presidència de l'OALEMG de 17 d'octubre de 2019

Reunions

Durant l'any 2019 la taula tècnica d'anàlisi de la contractació de l'OALEMG s'ha reunit una vegada, en data 15 de novembre de 2019.

Ordre del dia:

1. Taula de previsió de licitacions de contractes de serveis i subministraments de la l'OALEMG per a l'any 2020.
2. Conveni de col·laboració per a l'adhesió de l'OALEMG a diverses licitacions de contractes de l'Ajuntament de Girona.
3. Acords d'adhesió de l'OALEMG a acords marc de l'Associació Catalana de Municipis.

Pla de contractació

Aquest 2019 s'ha publicat el pla de contractació de l'OALEMG per a l'any 2020, proposat per la taula tècnica d'anàlisi de la contractació, a l'apartat de "Transparència" de la web de l'Escola Municipal de Música.⁶

1.6.2. Perfil del contractant

L'any 2019 s'han dut a terme les següents licitacions a través de la Plataforma de contractació pública de la Generalitat. El procediments de licitació han estat publicats al perfil del contractant de l'OALEMG:

Contracte	Procediment de licitació	Pressupost licitació	Valor estimat del contracte	Durada
Servei de neteja	Procediment obert simplificat abreujat	15.758,94 IVA inclòs (21,00 %)	31.257,41 € (sense IVA)	1 any (prorrogable màx. 2 anys)
Servei auxiliar de consergeria, manteniment, atenció al públic i suport	Procediment obert simplificat abreujat	17.581,30 IVA inclòs (21,00 %)	31.966,00 € (sense IVA)	2 anys (prorrogable màx. 4 anys)
Serveis artístics Aula Oberta d'Audició Musical	Contracte menor de serveis artístics	3.900,00 € (exempt IVA)	3.900,00 (exempt IVA)	1 any

⁶ Aprovat per Decret de Presidència de l'OALEMG en data 12 de desembre de 2019

1.7. Convenis

Acord de col·laboració entre l'OALEMG, la Fundació Auditori Palau de Congressos i l'Associació Coral Geriona

En data 2 de desembre de 2019 es signa l'Acord que regula les condicions de col·laboració entre la Fundació Auditori Palau de congressos de Girona, l'OALEMG i l'Associació Coral Geriona pel desenvolupament del Projecte GERIONA.

L'OALEMG es compromet a aportar al projecte GERIONA la direcció i el professorat necessari per a la formació i desenvolupament del Cor Geriona.

Aquest acord té una vigència de 2 anys des de la data de la seva signatura, és a dir, fins a 2 de desembre de 2021.

2. L'Escola Municipal de Música

2.2. Organització interna

2.2.1. L'equip directiu

L'equip directiu de l'Escola Municipal de Música s'encarrega de dirigir i planificar els serveis i activitats que ofereix l'escola. Està integrat per tres professors/es de l'EMM, escollits pel Claustre de professors/es, ratificats pel Consell escolar i nomenats pel Consell Rector de l'OALEMG⁷.

Durant el curs 2018-2019 l'equip directiu va estar integrat pels següents membres:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Marc	Piqué Marré	Director de l'EMM
Sra.	Yolanda	Fernández Calderón	Cap d'estudis de l'EMM
Sr.	Enric	Masiera Turró	Secretari acadèmic de l'EMM

L'equip directiu s'ha reunit de forma ordinària cada setmana, els dilluns de 10h a 12h. També s'ha reunit de forma extraordinària, quan així ho ha requerit el director.

2.2.2. Els caps de departament

El personal docent de l'Escola Municipal de Música s'organitza en quatre departaments, cadascun coordinat per un cap de departament que realitzen tasques en els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió educativa. Aquests caps de departament són escollits d'entre els professors/es del claustre.

Durant el curs 2018-2019 els caps de departament van ser els següents:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Juan Bautista	Alfaras Calvo	Cap de departament de l'àmbit de tecnologies en la gestió pedagògica
Sra.	Immaculada	Pascual Freixas	Cap de departament de l'activitat dels grups corals de l'EMM i del Tots Junts a Cantar
Sra.	Almudena P.	Jambrina Santacreu	Cap de departament de les activitats externes i les activitats vinculades als recursos educatius de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Rosa	Corella Mirabet	Cap de departament del Projecte Montsalvatge

2.2.3. El claustre de professors/es

El claustre de professors/es de l'Escola Municipal de Música és l'òrgan de participació del professorat en el control i la gestió de l'ordenació de les activitats educatives i del conjunt dels aspectes educatius de l'EMM.

⁷ Acord del Consell Rector d'1 de juliol de 2018 de nomenament de l'equip directiu de l'EMM pel curs 2018-2019

Composició

El claustre de professors/es s'integra per tot l'equip docent de l'EMM i el presideix el/la director/a del centre.

La composició del claustre del curs 2018-2019, repartits entre les diferents especialitats ha estat la següent:

NOM I COGNOMS	ESPECIALITATS
ALFARAS CALVO, JUAN BAUTISTA	VIOLÍ
ATENCIA CASTRO, SAMUEL	SAXO
BOADAS RABASEDAS, JANA	CANT CORAL
BOSCH PUIG, NÀDIA	SENSIBILITZACIÓ LLENGUATGE MUSICAL LLENGUATGE MUSICAL 3r CICLE
CANADA VIDAL, ENRIQUE	PERCUSSIÓ DINÀMICA DEL RITME
CANET CASTELLÓ, DAVID JOSÉ	TROMPA
COMA CORNELLÀ, PERE	CONTRABAIX
CORELLA MIRABET, ROSA	FLAUTA BEC
FERNÁNDEZ CALDERÓN, YOLANDA	VIOLÍ
FERNÁNDEZ SUNYER, ARABELA	VIOLA SENSIBILITZACIÓ
FERRER BLANCH, PAU	VIOLONCEL
FERRER FELIU, IRENE	FL. TRAVESSERA
FIGA VAELO, MARIA	PIANO
FRIGOLÉ PLANAS, MONTSERRAT	ACORDIÓ PIANO LLENGUATGE MUSICAL
JAMBRINA SANTACREU, ALMUDENA P.	OBOÈ SENSIBILITZACIÓ
JUAN POMÉS, JOSÉ	TROMPETA
MASRIERA TURRÓ, ENRIC	SAXO CLARINET FAGOT
MORCILLO ZORRILLA, ALBERT	SENSIBILITZACIÓ CANT CORAL
PASCUAL FREIXAS, IMMACULADA	CANT CANT CORAL PIANO
PIQUÉ MARRÉ, MARC	PIANO LLENGUATGE MUSICAL
PLANA TURU, NEUS	FL. TRAVESSERA
SIRVENT SANCHEZ, JOSEFA	PIANO LLENGUATGE MUSICAL
TRO MERINO, JOSEP	TROMBÓ TUBA INFORMÀTICA MUSICAL
TURA CADANET, EMMA	GITARRA
ZULET BARBA, ESTEVE	FL. TRAVESSERA

Reunions

Durant el curs 2018-2019 el claustre s'ha reunit de forma ordinària en sis ocasions:

- 5 de setembre de 2018
- 12 de novembre de 2018
- 21 de gener de 2019
- 1 d'abril de 2019
- 6 de maig de 2019
- 27 de juny de 2019

I de forma extraordinària en una ocasió:

- 1 d'abril de 2019

Claustre ordinari de 5 de setembre de 2018

Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta del claustre anterior
2. Lectura i aprovació, si s'escau, del Pla Anual 2018-19
3. Informacions relatives a Personal i Borsa de treball
4. Altres informacions
5. Precs i preguntes

Claustre ordinari de 12 de novembre de 2018

Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta ordinària del claustre anterior
2. Audicions del mes de desembre
3. Concert de cant coral del dia 15 de desembre
4. Adjudicació de places vacants d'instruments a alumnat de Sensibilització 6 anys
5. Informes d'avaluació de Sensibilització
6. Propostes de formació per l'Escola d'estiu
7. Altres informacions
8. Precs i preguntes

Claustre ordinari de 21 de gener de 2019

Ordre del dia

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

1. Lectura i aprovació de l'acta anterior
2. Informes d'avaluació
3. Coordinació de les activitats previstes pel mes de febrer
4. Valoració de les activitats del mes de desembre: audicions i concert a la Mercè
5. Calendari de tria d'instrument de l'alumnat de sensibilització
6. Músics del Tots Junts a Cantar
7. Calendari d'eleccions a la direcció de l'EMM
8. Altres informacions

Claustre ordinari d'1 d'abril de 2019

Ordre del dia

9. Aprovació de l'acta anterior
10. Aprovació del Projecte Educatiu de Centre de l'EMM
11. Precs i preguntes

Claustre extraordinari d'1 d'abril de 2019

Ordre del dia

1. Eleccions a la direcció de l'EMM

Claustre ordinari de 6 de maig de 2019

Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Procés de confirmació de plaça pel curs 2019-20
3. Procés de tria d'instrument de l'alumnat de Sensi 6
4. Setmana d'audicions
5. Tots Junts a Cantar
6. Actuacions del tercer trimestre dels conjunts instrumentals i vocals
7. Informes d'avaluació del 2n quadrimestre
8. Altres informacions
9. Precs i preguntes

Claustre ordinari de 27 de juny de 2019

Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Valoració d'activitats del curs 2018-19
3. Proposta d'activitats per al curs 2019-20
4. Borsa de treball
5. Informacions diverses
6. Precs i preguntes

2.2.4. El Consell Escolar

El consell escolar de l'Escola Municipal de Música és el principal òrgan de govern col·legiat de l'EMM, representatiu de la comunitat educativa.

Durant el primer trimestre del curs 2018-2019, en data 12 de desembre de 2018, es van realitzar les eleccions per a la renovació parcial del Consell escolar.

Composició

Durant el curs 2018-2019 i a partir de les eleccions per a la renovació parcial del Consell escolar de 12 de desembre de 2018, la seva composició ha estat la següent:

MEMBRES CONSELL ESCOLAR	
JOSEP PUJOLS ROMEU	Regidor de l'Ajuntament
MARC PIQUÉ MARRÉ	Director EMM
YOLANDA FERNÁNDEZ CALDERÓN	Cap d'estudis EMM
ENRIC MASRIERA TURRÓ	Secretari acadèmic EMM
EULÀLIA RIPOLL I PAU	PAS
ESTEVE ZULET BARBA	Professorat
JANA BOADAS RABASEDAS	
ARABELA FERNÁNDEZ SUNYER ⁸	
MONTSERRAT FRIGOLÉ PLANAS	
ALMUDENA P. JAMBRINA SANTACREU ⁶	
DANIEL COLL MUÑOZ	Mare/pare d'alumnes menors d'edat
MARTA POCH ROSA	
RAQUEL COLLGROS ROMERO ⁹	
VACANT	Representant AMPA

⁸ Com a resultat de les eleccions per a la renovació parcial del Consell escolar, Arabela Fernández i Almudena P. Jambriña substitueixen en el sector de professorat a Samuel Atencia Castro i Josefa Sirvent Plantalech

⁹ Com a resultat de les eleccions per a la renovació parcial del Consell escolar, Raquel Collgrós Romero substitueix, en el sector de mares/pares d'alumnat menor d'edat, a Gisela Vicens Pascual.

MARIA DE CIURANA GAY¹⁰

Alumnes majors de 12 anys

ALBA ALMAGRO MEDIÑÀ

Reunions

Durant el curs 2018-2019 el Consell escolar s'ha reunit de forma ordinària en tres ocasions:

- 26 de setembre de 2018
- 3 d'abril de 2019
- 5 de juny de 2019

I s'ha reunit de forma extraordinària en una ocasió:

- 12 de desembre de 2018

Reunió ordinària de 26 de setembre de 2018

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior.
2. Presentació i aprovació de la Memòria del curs 2017-18
3. Presentació i aprovació del Pla Anual del curs 2018-19
4. Altres informacions.
5. Precs i preguntes.

Reunió extraordinària de 12 de desembre de 2018

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior.
2. Relació de la nova composició del Consell Escolar.
3. Lliurament de les funcions del Consell Escolar de l'EMM als nous membres.
4. Resum del procés electoral pel que fa a la participació dels diferents sectors.
5. Precs i preguntes.

¹⁰ Com a resultat de les eleccions per a la renovació parcial del Consell escolar, Maria de Ciurana Gay substitueix, en el sector d'alumnat major de 12 anys, a Gisela Vicenç Pascual.

Reunió ordinària de 3 d'abril de 2019

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Informació referent al curs 2019-2020
 - Oferta formativa
 - Procés de preinscripció i matriculació
 - Preus públics
3. Eleccions a la direcció de l'EMM. Resultat
4. Aprovació del Projecte Educatiu de Centre de l'EMM
5. Informacions diverses
6. Precs i preguntes

Reunió ordinària de 5 de juny de 2019

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Resolució de reclamacions de la baremació de l'alumnat preinscrit a l'EMM pel curs 2019-20.
3. Precs i preguntes

2.3. Persones usuàries

2.3.1. Programes formatius

- **Sensibilització:** Programa de dos anys de durada adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, basat en la pràctica de la cançó i el moviment.
- **Formació bàsica:** En aquest programa la pràctica instrumental individual i en grup, i la pràctica coral és l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- **Formació Avançada:** Programa de dos cursos amb l'objectiu d'assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau mitjà dels ensenyaments reglats. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.
- **Música a Mida:** Programa pensat per joves i adults amb la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses d'assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.

2.3.2. Preus públics

El curs 2018-2019 s'han pujat els preus de les quotes de l'alumnat un 5 % respecte del curs 2017-2018¹¹. La pujada ha vingut motivada per assolir l'objectiu recomanat per intervenció d'aconseguir l'estabilitat pressupostària de l'OALEMG.

Hi ha un total de 10 quotes mensuals del mateix import, que es cobren de setembre a juny. Els preus públics per al curs 2018-2019 han estat els següents:

PROGRAMES FORMATIUS	QUOTA MENSUAL
SENSIBILITZACIÓ	35,00 €
FORMACIÓ BÀSICA I AVANÇADA	77,00 €
MÚSICA A MIDA	99,00 €
Assignatura col·lectiva solta dels programes formatius	19,00 €

CONJUNTS CORALS I INSTRUMENTALS	QUOTA MENSUAL
CORAL FARINERA	27,50 €
CORAL GERIONA	27,50 €
GRUPS VOCALS	50,00 €
GRUPS INSTRUMENTALS	50,00 €

AULA OBERTA	UNA SOLA QUOTA
Tot el cicle (13 sessions)	95,00 €
Tres sessions o més en una sola inscripció o promoció per sessió	10,00 €
Per sessió	12,00 €

MATRÍCULA, MATERIAL I ASSEGURANÇA ESCOLAR	UNA SOLA QUOTA
PROGRAMES FORMATIUS	137,00 €
CONJUNTS CORALS I INSTRUMENTALS I ASSIGNATURES SOLTES	39,00 €

PRESTEC DEL BANC D'INSTRUMENTS	QUOTA MENSUAL
Servei de préstec d'instrument	5,00 €

¹¹ Acord d'aprovació dels preus públics per al curs 2018-2019, aprovat al Consell Rector de 16 d'abril de 2018

RECURSOS EDUCATIUS PROGRAMATS PER L'OALEMG	PREU PER ALUMNE/A
TOTS JUNTS A CANTAR (per escoles de primària)	9,00 € ¹²

2.4. Edifici Escola Municipal de Música - Casa Encesa

La seu de l'Escola Municipal de Música de Girona és l'edifici Casa Encesa i Farinera Montserrat, obra de l'arquitecte gironí Rafael Masó (1880-1935). Ell va reformar l'edifici durant els anys 1913 i 1914 i el va dotar de l'estil modernista de l'època (façana principal, escala interior i un llum). Més tard torna a intervenir en l'edifici per dotar-lo d'una nova tanca (1932).

Posteriorment, l'any 1950, Francesc Folguera hi va fer diverses modificacions i finalment l'any 1995 es rehabilità, després d'haver restat abandonat diversos anys. Des de l'any 1997 és la seu de l'Escola Municipal de Música de Girona.

L'edifici està situat a la carretera Barcelona, núm. 70 de Girona (17002).

2.4.1. Manteniment instal·lacions i equips

Durant l'any 2019 s'han realitzat les següents accions habituals per al manteniment de les instal·lacions i equips:

- Revisió periòdica del sistema d'alarma
- Revisió periòdica de la fotocopiadora
- Una neteja extraordinària del terrat
- Revisió periòdica de màquina de cafè

A més, el personal de les brigades municipals ha efectuat petites reparacions necessàries per al bon funcionament del centre, que han requerit dels serveis de les unitats d'enllumenat i lampisteria, pintura, fusteria i serralleria.

2.4.2. Inversió en millores

Durant l'any 2019 s'han dut a terme les següents inversions per a la millora de l'edifici i el seu equipament:

- Instal·lació de focus led a l'aula Auditori, substituint els antics focus analògics.
- Instal·lació d'una font d'aigua d'ultrafiltració a l'interior de l'edifici, per al consum d'aigua dels usuaris i del personal del centre.

¹² S'ha eximit de pagament a l'alumnat pertanyent a centres educatius de Girona ciutat.

3. Projecte Montsalvatge

El projecte Montsalvatge que realitza l' EMM a l' escola Santa Eugènia ofereix als alumnes de 2on a 6è de primària l'oportunitat de tocar un instrument i cantar en un cor.

El projecte vol fer atractiva l'escola als ulls de les famílies del barri i de la ciutat. També es pretén cultivar un bon clima de treball entre l'alumnat de la pròpia escola i fomentar tan l'aprenentatge musical com la resta d'aprenentatges.

L'activitat lectiva s'ha concretat amb :

- Classes de Cant Coral. De 2on a 6è de primària impartides per el professor de l'EMM, Pau Ferrer.
- Classes d'instrument de 3r a 6è: Flauta de bec, a càrrec de la Rosa Corella, Orff, a càrrec d'en Pau Ferrer i Guitarra, a càrrec de l'Emma Tura.

També s'ha portat a terme un grup de flautes per l'alumnat amb més aptituds i ganes de participar-hi.

Aquest curs des del projecte s'ha participat en les següents activitats :

- 19 de desembre : Concert coral al Centre Cultural La Mercè
- 16 de març: Hora del conte a l'Espai Marfà
- 12 d' abril: 7è Concert de barri al Centre Cívic de Sant Narcís
- 15 de maig: Trobada de Cors de primària.
- 18 de maig: El Conjunt de Flautes ha participat en el temps de flors
- 23 de maig : Tots Junts a Cantar a l'Auditori-Palau de Congressos
- 19 de juny : Festival de fi de curs de l' escola Santa Eugènia a l' Auditori Palau de congressos

En tots aquests concerts ens ha acompanyat al piano Montserrat Frigolé, professora de l' EMM.



4. Activitats

4.1. Activitats de curs de l'EMM

Durant tot el curs s'han realitzat un total de :

- 49 audicions instrumentals.
- 11 concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals.
- 7 concerts corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Auditori-Palau de Congressos, Centre Cultural de la Mercè, l'Espai Marfà, l'Auditori Viader de la Casa de Cultura, Museu d'art, Centre de Dia de Girona i la pròpia Escola Municipal de Música.

Concert de Nadal: "La Cantata de la Neu"

15 de desembre: concert a càrrec dels grups corals de Formació Bàsica i Avançada al C. C. La Mercè. La Cantata de la Neu està basat en el conte de Frau Holle (la senyora Munda) que quan espolsa el seu edredó neva a la Terra. Dirigida per l'Albert Morcillo i acompanyats per en Marc Piqué (piano), Yolanda Fernández (violí), Enric Masriera (clarinet) i Pau Ferrer (percussió).



Dia concertant

16 de febrer marató de concerts realitzats al Centre Cultural La Mercè:

11:00h: L'alumnat de sensibilització dirigits per l'Albert Morcillo i acompanyats per l'Almudena P. Jambrina (oboè) i la Nàdia Bosch (piano) ens van oferir el conte del "Llop i les set cabretes", conte adaptat per Carme Callol i musicat per Marià Garcia. El conte el varen narrar tres cantaires de La Geriona, que a més varen fer de solistes: la Queralt Alonso, la Martina Jaumandreu i la Marta Jordà.

12:30h: concert a càrrec del combo jazz, dirigits per l'Enric Canada, i el combo Jove, dirigits per en Pere Coma. Van oferir un repertori variat i amè abans d'anar a dinar.

16:00h: a la tarda van obrir la tanda de concerts les orquestres infantil i juvenil de vent, dirigits per Irene Ferrer, David Canet i Enric Masriera, que ens van mostrar la bona feina feta des de l'inici de curs. Per tancar aquesta concert va actuar el combo folk amb un repertori ple de danses de diferents països.



Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

17:30h Les dues orquestres de corda de l'escola: infantil Pizzicato, dirigida per en Pau Ferrer, i juvenil Béla Bàrtok, dirigida per en Juan Bautista Alfaras, van oferir un concert ben treballat i cohesionat. L'orquestra infantil varen tocar una cançó francesa, "Roaches in the pantry" (que vol dir: escarbats al rebost), "Suite de Hollywood" i "Picadilly Ballad", totes lligades amb el fil argumental d'un conte que es van inventar els mateixos alumnes. Acompanyats al piano per en Joan Sadurní. L'orquestra juvenil varen tocar quatre peces: La primera peça del compositor rus, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, va ser una petita marxa russa que representa la desfilada d'uns soldats. Després una cançó d'origen jueu, "Chanuka". De la pel·lícula amb el mateix títol "Enchanted" de la factoria Disney, i per acabar el concert varen tocar la cèlebre peça "Can-can" de l'òpera "Orfeo va als inferns" del compositor francès Jacques Offenbach.

19.15h Per acabar la jornada musical la coral d'adults de l'EMM, la Farinera (direcció Immaculada Pascual) i la coral La Gorga de Palamós van oferir un concert dinàmic amb repertori variat amb peces conjuntes.

Concert al Centre de Dia de Girona

4 de març: a càrrec del grup de corda d'adults Stringjunts dirigits per Pau Ferrer.

Concert de cambra a l'Auditori Viader

9 de març: a càrrec del grup de flautes de bec, dirigits per la Rosa Corella, el grup de corda d'adults Stringjunts, dirigits per en Pau Ferrer i el combo Folk, dirigit per l'Enric Masriera. El concert es va acabar amb dues peces conjuntes molt animades ("La Dansa de la Maga", de l'Albert Gumí; i "l'Havana", de la Camila Cabello).



Concert de la coral La Farinera a Palamós.

6 d'abril: concert de Primavera al teatre auditori la Gorga de Palamós junt amb la coral amfitriona El Progrés i la coral Josep Ruhí de Bescanó.

XIX edició del cicles d'escoles de música "Girona, Temps de Flors"

18 i 19 de maig: al Centre Cultural La Mercè. Escoles participants:

EM La Celler de Ter EM Banyoles Projecte Montsalvatge, Girona Musiquem Cor, Les Planes d'Hostoles Aula Musical, Girona EM l'Energia de Palafrugell Col·legi Santa Maria de Blanes Girona Banda Band	Escola Montessori-Palau, Girona EM Temps de Música, Figueres EM del Gironès EM Clau de Faula/Escola Marta Mata, Girona EMM de Girona i Sta. Perpètua de la Mogoda i Conservatoris de Girona, Granollers i Terrassa. EM Moderna de Girona EM Besalú
--	---

La tortuga boteruda

28 de maig: Els grups corals de Formació bàsica i avançada varen cantar la cantata "La tortuga boteruda" de Dani Coma a l'Auditori-Palau de Congressos. Acompanyats per Montserrat Frigolé al piano, Yolanda Fernández al violí i Samuel Atencia al saxo i sota la direcció de l'Immaculada Pascual.

Concert de la cora La Farinera a Sant Miquel de Fluvià.

9 de juny: concert a St. Miquel de Fluvià junt amb la coral Nova de Navàs

Concert del combo jove i combo jazz

15 de juny: Un concert modern a l'Espai Marfà amb peces actuals i molt ben valorat per tothom. Es considera que l'espai té molt bona sonoritat i es demana repetir aquest concert el curs vinent.



Concert al Centre de Dia de Girona

17 de juny: a càrrec del grup de corda d'adults Stringjunts dirigits per Pau Ferrer.



Concert de les orquestres de vent

18 de juny: Esplèndid concert el que ens van oferir les orquestres de vent al Centre Cultural de la Mercè a les 18.00h. L'orquestra infantil Allegretto, dirigida per David Canet i Irene Ferrer i l'orquestra juvenil Britten, dirigida per l'Enric Masriera van oferir un repertori molt variat.

Concert del grup de corda Stringjunts i el combo folk

18 de juny: a les 19.30h té lloc a l'Auditori del Centre Cultural de la Mercè un concert molt variat amb obres del barroc, del folklore i obres actuals. El concert va acabar amb la interpretació de quatre peces conjuntes: "Dansa de la Maga" i "A Glezele Yash" (la 1a de l'Albert Gumí i la 2a de Klezmer); "Poker Face" de la Lady Gaga; "l' Havana" de la Camila Cabello i "Belle Ciao" (cançó partisana).

Col·laboració entre l'EMM i la Fundació Infància i Família

La Fundació Infància i Família es constitueix l'any 2003 i neix amb l'objectiu de garantir el dret dels infants a tenir una família i una llar on créixer, sigui la pròpia o aliena, en acolliment o adopció. L'entitat està acreditada com a ICIF (Institució Col·laboradora d'Integració Familiar) i col·labora amb l'ICAA (Institut Català de l'Acolliment i l'Adopció).

La Rosor Riera va presentar i explicar tot el què fa aquesta Fundació abans de diversos concerts del darrer trimestre. També es projectà un vídeo explicatiu.



4.2. Activitats extraordinàries de l'EMM

Durant l'any s'han efectuat diverses activitats extraordinàries no programades però molt enriquidores per l'alumnat:

XIII Flautada de les comarques gironines a Fornells de la Selva

23 de març: Aquest any cinc alumnes de flauta de l'Escola Municipal de Música varen participar a la XIII FLAUTADA organitzada per l'Escola de Música del Gironès a La Sitja de Fornells de la Selva. Va ser una jornada molt agradable que va acabar amb un fantàstic concert.

VI Contrabaixada de les comarques gironines a Elna (Catalunya Nord, França)

30 de març: Amb la participació de 40 inscrits. De l'EMM hi van participar: Nil Rodríguez, Carla Messeguer, Marta Muñoz, Isona Alsina, Fozia Triola, Pau Vidal, Rosario Díaz, Laira López i Emma Esteba, juntament amb el seu professor Pere Coma.



3a Trobada d'oboès i fagots

19 de maig: Enguany aquesta trobada es va realitzar al Centre Cultural La Mercè dins del "Girona, Temps de flors". Van participar alumnes de l'EMM de Girona i Sta. Perpètua de la Mogoda i Conservatoris de Girona, Granollers i Terrassa.

Festival Simfònic

8 de juny: Ja fa cinc cursos que l'escola participa al Festival Simfònic amb el concert de les orquestres de corda al Museu d'Art de Girona. L'orquestra infantil dirigida per en Pau Ferrer ens va proposar un viatge a través de les seves peces, des de França fins al Carib. L'orquestra juvenil dirigida per en Juan Bautista Alfaras ens va interpretar "la Suite Cartago" obra del mateix director on vàrem gaudir de sonoritats que ens varen transportar a l'antiga civilització i la seva riquesa. A més de les orquestres, els caps de corda de la juvenil, que recentment han creat un quartet "Les Quartetti", van preparar unes peces per gaudir tots plegats de la sonoritat del quartet.



Dia internacional de la música

21 de juny: Al Centre Cultural de la Mercè dins els actes del Dia Internacional de la Música el conjunt de guitarres, dirigit per l'Emma Tura, va oferir un concert molt amè amb un repertori molt variat. L'organització va regalar a tots els participants una samarreta molt xula!

Reconeixement de les millors notes d'ESO i Batxillerat

25 de juny: la Núria Rodríguez (trombó) i l'Oriol Blesa (tuba) van participar de l'acte que es va celebrar al Saló de Plens de l'Ajuntament. Van interpretar peces que formaven part del repertori del curs i les van tocar en dues sessions: a les 18.00 h i a les 19.30 h. En ambdues sessions el resultat de l'actuació va ser molt bo i va tenir molt bona rebuda per part dels organitzadors i dels assistents.



4.3. Activitats de les corals Geriones

Geriona entre Musicals. Festival de Porta Ferrada.

4 d'agost: concert a l'Espai Port a Sant Feliu de Guíxols.



Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

“Geriona entre Musicals” a la plaça Salvador Espriu.

22 de setembre: Un passeig per diferents musicals: “El Petit Príncep”, “Els Miserables”, “Mamma Mia” i “La La Land”.

Cantem per l'Esclerosi Múltiple

28 de setembre: el cor Geriona va participar al concert a benefici de de la recerca i maneig de l'Esclerosi Múltiple de l'Institut d'investigació Biomèdica de Girona. En aquest acte participaven el Taller de Veu de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols, la Coral Vall d'Aro de Castell-Platja d'Aro i la Coral Cypsella del CEM Sant Feliu de Guíxols. Va ser un concert emotiu i significatiu, plena de solidaritat, emoció, pell de gallina i un públic molt entregat per una gran causa.



Concert a La universitat de Blanquerna

19 d'octubre: concert benèfic



Concert solidari de la creu Roja a Palamós.

21 d'octubre: concert al Teatre La Gorga de Palamós.



Concert a barraques de Banyoles

22 d'octubre: concert dins la Festa Major.

Concert de Gossos i Geriona INFANTIL

10 de novembre: col·laboració en el concert del grup musical Gossos a l'Auditori Palau de Congressos de Girona.

Jornada de Geriones a la Casa Mas Batllori

25 de novembre: trobada a Cornellà de Terri. Una jornada molt intensa i productiva que va servir per preparar el nou espectacle "Per Nadal, Musicals amb Geriona"

L'Esperit de Nadal Celrà.

16 de desembre: concert al teatre Ateneu de Celrà.

Per Nadal Musicals a l'Auditori Palau de Congressos.

22 de desembre: Entre Musicals a l'Auditori.

Geriona entre Musicals al Teatre Casino de Calaf

2 de febrer: amb l'acompanyament de Maria Figa al piano, Oriol Toniatti a la bateria i Pere Coma al baix.

Geriona entre Musicals a l'Espai La Pineda a Sant Gregori.

23 de febrer: últim concert de l'espectacle Geriona entre Musicals. Aquest concert va ser molt especial per una integrant del cor, la Mariona Callís, ja que per a ella va ser el seu últim concert amb el cor. T'enyorarem!



Premis Enderrock

28 de febrer: concert a l'Auditori-Palau de Congressos de Girona.

Concert amb l'Elèctrica Dharma

12 d'abril: concert al Teatre Municipal.



Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

Concert de la Geriona Juvenil amb Miquel Abras

5 de maig: la Geriona Juvenil va participar al concert de cloenda del Festival Strenes juntament amb el cantautor Miquel Abras a les escales de la Catedral de Girona i altres col·laboracions com Cesc Freixas, Guillem Roma, grup de percussió Taxeks i la coral Petita Lola. Un concert especial en un lloc únic, on des de feia dies, Miquel Abras va anunciar que gravaria un disc en directe al mateix dia del concert. Aquest concert va ser tot un èxit amb les entrades gairebé exhaurides i amb un públic molt entregat cantant i ballant les cançons com per exemple "Amor Particular" de Lluís Llach.



Festivalot

16 de maig: concert amb el grup musical Obeses a l'Auditori-Palau de Congressos.



Concert de final de curs

11 de juny: concert de cloenda del curs 2018-19 a l'Auditori de La Mercè

Acte de la Fundació Pasqual Maragall

9 de juliol: concert a l'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura.

Festival Solfejant a Cassà de la Selva

11 de juliol: entre Musicals al Pati de Can Trinxera.



Entre Musicals al castell de Calonge

12 de juliol: concert en motiu de la Festa Major.

Festival de la Música en Viu (MEV)

26 de juliol: concert a la Plaça del peix de Piera.



4.4. Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat

XXII edició del Tots Junts a Cantar: "L'Animalari"

29 de Maig: La cantata de l'Animalari, amb música de l'Albert Gumí i poemes de l'Enric Larreula, va engrescar a tots els nens i nenes. Una cantata que descriu diferents animals però amb una gran dosi d'humor. Cançons: La cuca, El camell, El cargol, El poll, L'aranya, La puça, Els grills, Els capgrossos i El pop.

Coordinació de l'activitat: Immaculada Pascual. Músics: violí 1: Juan Bautista Alfaras, violí 2: Yolanda Fernández, viola: Arabela Fernández, violoncel: Pau Ferrer, contrabaix: Pere Coma, flauta travessera: Esteve Zulet, oboè: Almudena P. Jambrina, clarinet: Enric Masriera, bateria: Enric Canada i piano: Montserrat Frigolé.

Escoles participants i mestres de música:

<p>Sessió 15.00 h Escola Àgora: Beth Riera Escola Balandrau: Mei Daunis Escola Cassià Costal: Marta Albertí Escola Gegant del Rec (Salt): Carme Gutiérrez Escola FEDAC- Sant Narcís: M. Rosa de Domingo Escola Sta. Eugènia: Pau Ferrer, Laura Martínez</p>	<p>Sessió 16.15 h Escola Carme Auguet: Laura Xargay Escola Dalmau Carles: Emma Ginestera Escola Eiximenis: Gemma Pla Escola Migdia: Núria Niell Escola Silvestre Santaló (Salt): José Luís Hernández Escola Vedruna: Anna Juandó i Mariona Capellera</p>
<p>Sessió 17.30 h Escola Bosc de la Pabordia: Mercè Font Escola La Farga (Salt): Natàlia Nadal Escola Dr. Masmitjà: Marina Pratorcorona i Roger Garcia Escola Pericot: Núria Sallés Escola Vilademany (Aiguaviva): Ingrid Camps</p>	<p>Sessió 18.45 h Escola Domeny: Adur Ugalde Escola Forn d'Anells (Fornells de la Selva): Ferran Jiménez Escola Montfalgars: Roser Costa Escola Verd: Montse Girbal, Andrea Zayas</p>



4.5. Aportació al Projecte Art Integral de l'Escola Àgora

Tal com estava previst, s'ha dut a terme una sessió setmanal de cant coral a l'escola Àgora a l'alumnat de 2n i 3r de primària.

A més de les sessions habituals de cant, amb l'alumnat de 2n curs s'ha realitzat la cantata "La formigueta que anava a la vall de St. Daniel" conjuntament amb l'alumnat de 2n de Sta. Eugènia. Aquesta cantata es va interpretar a l'Espai Marfà, dins el cicle de "l'hora del conte" de les biblioteques municipals de Girona el dissabte 16 de març. Des de les escoles s'ha valorat molt positivament el treball conjunt dels dos grups: s'han conegut, han fet una excursió junts i han compartit estones de treball conjunt a les dues escoles.

A més, es va aprofitar per cantar-la a la trobada de corals de primària del dimarts 14 de maig al Teatre de Salt.

Amb els de 3r es va participar a la cantata organitzada per la nostra escola de música, "La tortuga boteruda", que es va cantar a l'Auditori de Girona el dimarts 28 de maig.

Més enllà de l'activitat i amb els grups de 2n i 3r, s'ha gestionat i facilitat la participació d'alumnes de 6è de l'Escola Àgora al Festivalot, juntament amb alumnes de 5è i 6è de l'escola Sta. Eugènia. Va ser el dissabte 15 de juny a la tarda en el concert que feien "The Sey Sisters". Els alumnes de les dues escoles abans del concert van cantar dues cançons i durant el concert van cantar-ne una conjuntament amb elles.

4.6. Altres activitats

Aula Oberta. XX edició

Aula Oberta: S'han realitzat 13 sessions a la Biblioteca Carles Rahola amb qui s'ha acordat, com el curs passat, oferir per a cada sessió cinc places gratuïtes per usuaris de la Biblioteca. El nombre de participants al tancament de l'activitat ha estat de 83 alumnes i la mitjana d'alumnat per sessió ha estat de 68 alumnes.



Aula Oberta d'Audició Musical

XX
edició

Desembre de 2018
a maig de 2019
a la Biblioteca Carles
Rahola

A càrrec de
Fèlix Ginés Alemany



5. Dades estadístiques curs 2018-2019

(Les últimes dades fan referència al curs 2018-2019 i són dades que es corresponen a data de novembre 2018, extretes de l'Estadística d'Ensenyament i Dades Anuals)

Usuaris / Programes Formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% Diferencial respecte any anterior
2018-2019	218	352	570	▲ 1,24%
2017-2018	220	343	563	▲ 0,72%
2016-2017	216	343	559	▼ 6,05%
2015-2016	221	375	595	▼ 0,34%
2014-2015	235	362	597	▲ 3,10%
2013-2014	241	338	579	▼ 2,85%

Edat

Curs	Fins a 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 30 a 39	Més de 40
2018-2019	368	48	2	8	144
2017-2018	362	39	0	10	152
2016-2017	370	41	10	5	133
2015-2016	385	60	7	6	137
2014-2015	394	53	3	4	143
2013-2014	361	73	2	10	133

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Zona

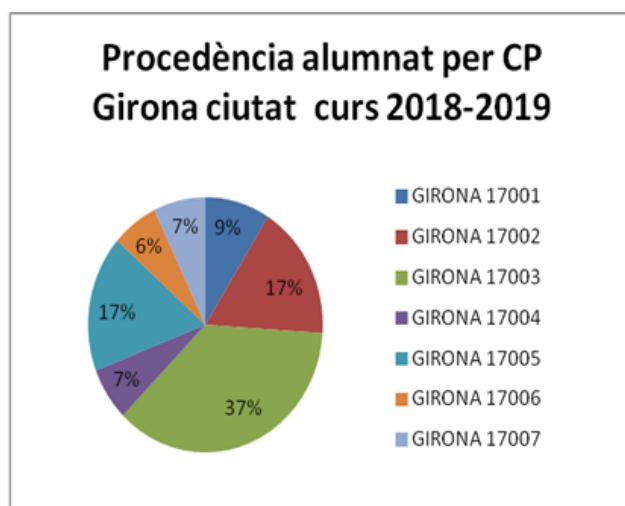
Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2018-2019	9	58	503	570
2017-2018	5	68	490	563
2016-2017	6	49	504	559
2015-2016	4	53	538	595
2014-2015	5	54	538	597
2013-2014	5	50	525	579

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2019

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Codi Postal de la província de Girona

	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
curs	2018-2019		2017-2018		2016-2017		2015-2016		2014-2015	
Girona 17001	45	7,89	39	7,96	35	6,94	47	8,74	44	8,22
Girona 17002	86	15,09	79	16,12	87	17,26	102	18,96	97	18,13
Girona 17003	183	32,11	192	39,18	183	36,31	185	34,39	177	33,08
Girona 17004	34	5,96	32	6,53	33	6,55	34	6,32	37	6,92
Girona 17005	87	15,26	85	17,35	90	17,86	91	16,91	96	17,94
Girona 17006	32	5,61	28	5,71	35	6,94	40	7,43	37	6,92
Girona 17007	36	6,32	35	7,14	41	8,13	39	7,25	47	8,79
Girona ciutat	503		490		504		538		535	



Percentatge d'ocupació: % derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places

	2018-2019			2017-2018			2016-2017			2015-2016			2014-2015		
	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%
Sensibilització	81	80	98,8	80	80	100,0	80	81	101	80	81	101	80	80	100
Formació Bàsica	266	250	94,0	254	241	94,9	252	244	96,8	250	254	101,6	297	239	80
Formació Avançada	26	19	73,1	33	23	69,7	33	20	60,6	30	24	80	30	31	103
Música a Mida	25	21	84,0	25	25	100,0	27	27	100	30	24	80	70	25	36
Aula Oberta	100	67	67,0	100	74	74,0	100	66	66	100	58	58	100	57	57
Grups, conjunts...															
Geriona Infantil	40	26	65,0	40	27	67,5	40	32	80	40	38	95	40	36	90
Geriona Juvenil	35	24	68,6	35	21	60,0	35	24	68,6	35	27	77	35	34	97
Cor Geriona	30	16	53,3	30	14	46,7	30	23	76,7	30	17	57	30	14	47
C. Adults	40	46	115,0	40	44	110,0	40	43	108	40	49	122	40	48	120
Grups instrumentals i veu	18	10	55,6	18	10	55,6	24	15	62,5	30	23	77	27	22	81

Girona, 5 de maig de 2020

La presidenta de la Comissió executiva

Eva Maria Palau Gil