

**MEMÒRIA DE GESTIÓ
DE L'ORGANISME AUTÒNOM
D'EDUCACIÓ MUSICAL DE GIRONA
– OALEMG–**

ANY 2018

Índex

Memòria de l'Organisme Autònom dins de l'Àrea d'Educació i Esports

1. Educació	3
1.1. Educació musical	4
1.1.1. Introducció	4
Organisme Autònom Local d'Educació Musical (OALEM)	4
Escola Municipal de Música (EMM)	4
1.1.2. Consell Rector	5
Composició	5
Representant del grup municipal dels Ciutadans – Partido de la Ciudadanía (C's)	5
Reunions	6
1.1.3. Organs de participació: Consell Escolar	8
1.1.4. Dades econòmiques	9
Pressupost de l'OALEMG	9
Execució del pressupost	10
Concessió ajuts a l'alumnat	10
1.1.5. Personal	11
Personal docent	11
Personal d'administració i serveis	12
Incidències de personal	12
Formació continuada	15
1.1.6. Usuaris	16
Programes formatius	16
Activitats de curs	16
Activitats extraordinàries	22
Activitats de les corals Geriones	24
Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat	29
Dades específiques curs 2017-2018	31

1.Educació

1.1. Educació musical

1.1.1. Introducció

Organisme Autònom Local d'Educació Musical (OALEM)

La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu escola municipal de música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Escola Municipal de Música (EMM)

L'Escola Municipal de Música és un servei educatiu que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

1.1.2. Consell Rector

El Consell Rector és l'òrgan que ostenta el govern, la direcció superior i l'orientació i fixació de les línies d'actuació de l'Organisme.

Aquest òrgan s'ha reunit dos cops en sessions ordinàries, com així es disposa en els estatuts de l'OA, i un cop en sessió extraordinària al llarg del 2016.

Composició

Al març de 2016 s'actualitza la composició dels membres del Consell Rector de l'Organisme i al 2017 i 2018 s'hi fa alguna modificació i queda de la següent manera:

Membres Consell Rector

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sra.	MARTA	MADRENAS i MIR	Presidenta de l'OAEMG
Sr.	¹ JOSEP	PUJOLS ROMEU	Vicepresident de l'OAEMG
Sr.	EDUARD	BERLOSO i FERRER	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	CRISTÒBAL	SÁNCHEZ TORREBLANCA	i Representant del grup municipal de CiU
Sra.	EVA	PALAU i GIL	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	MIQUEL	POCH I CLARA	Representant del grup municipal del ERC-MES-AM
Sr.	MARC	DAUNIS i FABREGÓ	Representant del grup municipal del CUP
Sr.	JOAQUIM	RODRÍGUEZ VIDAL	Representant del grup municipal del PSC – CP
Sr.	MANUEL	VÁZQUEZ RODRÍGUEZ	Representant del grup municipal dels Ciutadans – Partido de la Ciudadanía (C's)
Sra.	CONCEPCIÓ	VERAY CAMA	Representant del grup municipal del PPC

¹ Des de 31/07/2018 nou cartipàs: Baixa de Isabel Muradàs Vázquez com a Vicepresidenta de l'OAEMG i alta de Josep Pujols Romeu en el seu lloc.

Es detecta que amb el nou cartipàs es continuen assignant 8 vocals, i els estatuts indiquen 7, cal veure com es resoldrà.

A les sessions del Consell Rector hi assisteixen, amb veu i sense vot:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	*Vicenç	Estanyol Bardera	Secretari general delegat de l'OAEMG
Sra.	Carme	Sanchez i Nonell	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Clara	Sánchez-Castro Bonfill	Coordinadora de l'Àrea de Ciutadania

Àrea d'Educació i Esports

Educació

*A partir del CR extraordinària 18/10/18 el secretari general delega les funcions al funcionari Vicenç Estanyol Bardera. Per tant, en lloc del secretari general es convocarà al secretari delegat. (aprovat per Ple de l'Aj. data publicació 15/09/16)

Reunions

Durant l'any 2018 el Consell Rector ha realitzat tres reunions ordinàries:

16 d'abril

25 de juny

11 de desembre

I una sessió extraordinària:

25 de juny

9 d'octubre

20 de desembre

Sessió ordinària del dia 16 d'abril de 2018.

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió del dia 13 de desembre de 2017
2. Ratificacions
3. Aprovació de la memòria econòmica de l'any 2017
4. Aprovació de la memòria de gestió de l'any 2017
5. Aprovació de l'oferta formativa pel curs 2018-2019
6. Aprovació de la normativa de preinscripció i matriculació pel curs 2018-2019
7. Aprovació dels preus públics pel curs 2018-2019
8. Aprovació dels ajuts econòmics per a estudiar a l'EMM el curs 2018-2019
9. Aprovació de la convocatòria per a la concessió d'ajuts econòmics per als estudis dels fills / de les filles del personal de l'OALEMG
10. Aprovació de les bases i la convocatòria per a la creació d'una borsa de treball de les especialitats de Llenguatge musical i flauta de bec.
11. Aprovació de la modificació del Procediment per a l'elecció i nomenament de l'Equip Directiu de l'Escola Municipal de Música.
12. Aprovació de la modificació del calendari de la convocatòria d'eleccions de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música.

13. Aprovació de la modificació dels Estatuts de l'OALEMG
14. Aprovació del nomenament dels membres de la Mesa de Contractació
15. Informacions diverses
16. Precs i preguntes

Sessió ordinària del dia 25 de juny de 2018.

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió del dia 16 d'abril
2. Aprovació bases del procés de selecció per crear una borsa de treball de professor/a de per proveir amb caràcter temporal les places vacants i necessitats sobrevingudes en l'especialitat de flauta travessera per a l'Escola Municipal de Música de Girona.
3. Aprovació de la delegació de funcions del Consell Rector a la presidència.
4. Informacions diverses
5. Precs i preguntes

Sessió extraordinària del dia 25 de juny de 2018.

Ordre del dia:

1. Nomenament de l'Equip Directiu de l'EMM.

Sessió extraordinària del dia 9 d'octubre de 2018.

Ordre del dia:

1. Aprovació increments salarials del personal de l'Organisme autònom d'Educació Musical de Girona pel 2018.

Sessió ordinària del dia 11 de desembre de 2018.

Ordre del dia:

1. Aprovació acta de la sessió ordinària 25/06/18 i les sessions extraordinàries 25/06/18 i 9/10/18.
2. Assabentats i Ratificacions de diverses resolucions.
3. Aprovació de la plantilla per a l'any 2019.
4. Aprovació del pressupost per a l'any 2019.
5. Aprovació del Pla Anual de l'EMM per al curs 2018-2019.
6. Aprovació de l'actualització de l'inventari del banc d'instruments de l'EMM.
7. Aprovació del calendari d'eleccions i nomenament de la direcció de l'EMM.
8. Aprovació dels expedients de reconeixement d'obligació de l'OALEMG.
9. Nomenament del President de la Comissió Executiva de l'OALEMG.
10. Informacions diverses.
11. Precs i preguntes

Sessió extraordinària del dia 20 de desembre de 2018.

Ordre del dia:

1. Aprovació dels expedients de reconeixement d'obligació de l'OALEMG.

1.1.3. Òrgans de participació: Consell Escolar

Nova composició del Consell Escolar de l'EMM

En data 25 d'abril de 2017 s'ha aprovat per Consell Rector la modificació de la Normativa del Consell Escolar. D'acord amb la nova normativa i de les eleccions a nou Equip Directiu, la nova composició queda de la següent manera:

MEMBRES CONSELL ESCOLAR	
¹ JOSEP PUJOLS ROMEU	Regidora
² MARC PIQUÉ MARRÉ	Director EMM
YOLANDA FERNÁNDEZ CALDERÓN	Cap d'estudis EMM
ENRIC MASRIERA TURRÓ	Secretari acadèmic EMM
CLARA SANCHEZ-CASTRO BONFILL	Coordinadora de l'Àrea d'Educació i Esports
EULÀLIA RIPOLL I PAU	PAS
ESTEVE ZULET I BARBA	
JANA BOADAS RABASEDAS	
³	Professorat
⁴ ARABEL·LA FERNÁNDEZ SUNYER	
MONTSE FRIGOLER PLANAS	
⁴ ALMUDENA JAMBRINA	
DANIEL COLL MUÑOZ	Mare/pare d'alumnes menors d'edat
MARTA POCH ROSA	
⁵ RAQUEL COLLGROS ROMERO	
VACANT	Representant AMPA
⁶ MARIA DE CIURANA GAY	
ALBA ALMAGRO MEDIÑÀ	Alumnes majors de 12 anys
VACANT	

¹ Des de 31/07/2018 Baixa de Isabel Muradàs Vázquez com a regidora de l'OAEMG i alta de Josep Pujols Romeu en el seu lloc.

² 25/06/18: Canvi Marc Piqué fins a 30/06/19

³ Laura Serra Garcia, és baixa al curs 18-19

⁴ Noves eleccions 12/12/18 en què Arabel-la Fernández i Almudena Jambrina substitueixen en el sector de professorat a Samuel Atencia Castro, i Josefina Sirvent Plantalech.

⁵ Noves eleccions 12/12/18 en què Raquel Collgros Romero substitueix, en el sector de mares/pares d'alumnat menor d'edat, a Gisela Vicenç Pascual.

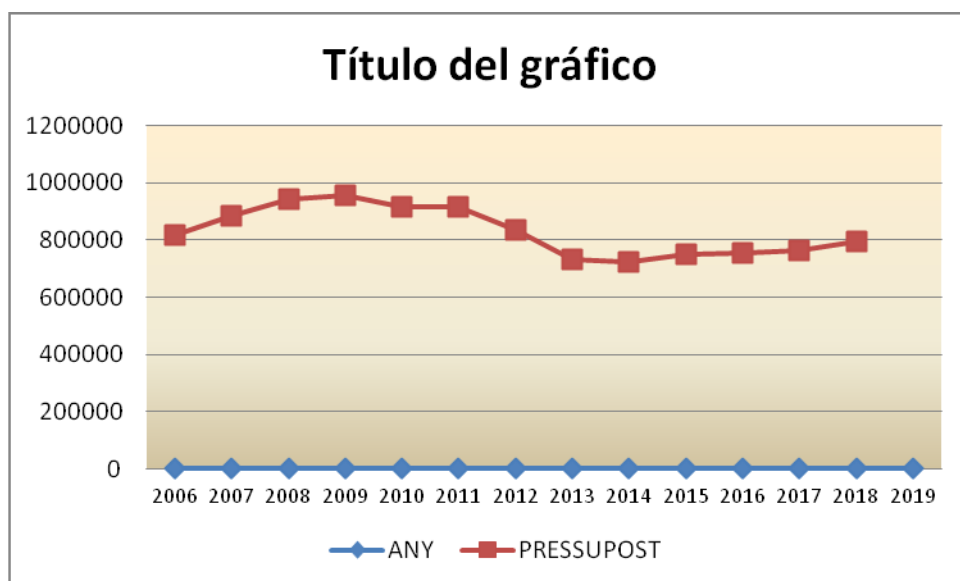
⁶ Noves eleccions 12/12/18 en què Maria de Ciurana Gay substitueix, en el sector d'alumnat major de 12 anys, a Gisela Vicenç Pascual.

1.1.4. Dades econòmiques

Pressupost de l'OALEMG

Resum de pressupost de l'OALEMG:

ANY	PRESSUPOST
2006	818.725
2007	885.148
2008	942.682
2009	958.400
2010	916.800
2011	916.800
2012	833.800
2013	731.200
2014	725.220
2015	750.000
2016	756.000
2017	764.000
2018	793.600
2019	



Àrea d'Educació i Esports

Educació

Resum del finançament de l'EMM inicial

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Diferència exercicis 2017 i 2018
Ajuntament	333.000	300.000	300.000	300.000	400.000	380.000	400.000	400.000	-
Generalitat	255.600	198.260	50.400	50.400	0	20.000	0	39.200	+100%
Usuaris	323.000	335.540	380.800	374.820	350.000	356.000	364.000	354.400	-4%
Altres	5.200	0	0	0	0	0			- - -
Total	916.800	833.800	731.200	725.220	750.000	756.000	764.000	793.600	-3,73%

Execució del pressupost

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Resultat tancament any	8.160,54	-35.410,11	-82.756,69	-64.942,96	9.463,21	-13.043,45	8.300,51
saldo romanents	216.369,16	180.959,06	98.202,37	33.259,40	42.722,62	29.679,17	37.149,48

Sostenibilitat financera:

No existeix endeutament per part de l'Organisme.

L'entitat compleix amb els indicadors d'estabilitat pressupostària al presentar capacitat de finançament i un ataxa de variació de la despesa per sota de l'objectiu fixat per part del Govern de l'Estat.

Concessió ajuts a l'alumnat

	Curs 16-17		Curs 17-18		Curs 18-19		Diferència exercicis
	Pressupost 2016		Pressupost final 2017		Pressupost final 2018		2017 i 2018
	import	Nombre alumnat	import	Nombre alumnat	import		
Pressupost partida	7.000,00		4.740,20		5.000,00		5,48%
a) Per raó d'ingressos	3.743,50	13	4.740,20	9	4.934,80		4,11%
b) Famílies Nombroses	3.005,50	-	0	-	0		
c) 3 o més membres matriculats	---	-	---	-	---		

Gratuïtat Projecte Montsalvatge	1	1
Premis i Beques Total concedit	6.749,00	14
	4.740,20	10
	4.934,80	4,11%

1.1.5. Personal

Personal docent

Jornada del personal docent

NOM I COGNOMS	ESPECIALITAT	CONTRACTACIÓ SET 2017 2017-2018	CONTRACTACIÓ SET 2018 2018-2019
ALFARAS CALVO, JUAN BAUTISTA	VIOLÍ	25:00	25:00
ATENCIA CASTRO, SAMUEL	SAXO	15:00	15:00
BOADAS RABASEDAS, JANA	CANT CORAL	06:35	06:35
BOSCH PUIG, NÀDIA	PIANO	-	13:00
CANADA VIDAL, ENRIQUE	PERCUSSIÓ	18:45	18:45
CANET CASTELLÓ, DAVID JOSÉ	TROMPA	13:10	13:10
COMA CORNELLÀ, PERE	CONTRABAIX	16:50	16:50
CORELLA MIRABET, ROSA	FLAUTA BEC	18:45	18:45
FERNÁNDEZ CALDERÓN, YOLANDA	VIOLÍ	37:30	37:30
FERNÁNDEZ SUNYER, ARABEL·LA	VIOLA	19:55	30:00
FERRER BLANCH, PAU	VIOLONCEL	37:30	37:30
FERRER FELIU, IRENE	FL. TRAVESSERA	15:00	15:00*
FIGA VAELLO, MARIA	PIANO	07:30	07:30
FRIGOLÉ PLANAS, MONTSERRAT	ACORDIÓ PIANO	37:30	37:30
JAMBRINA SANTACREU, ALMUDENA P.	OBOÈ	22:30	22:30
JUAN POMÉS, JOSEP	TROMPETA	07:30	07:30
MASRIERA TURRÓ, ENRIC	SAXO CLARINET	37:30	37:30
MORCILLO ZORRILLA, ALBERT	FAGOT	-	14:05
PASCUAL FREIXAS, IMMACULADA	CANT PIANO	37:30	37:30
PIQUÉ MARRÉ, MARC	PIANO	37:30	37:30
PLANA TURU, NEUS	FL. TRAVESSERA	-	15:00 (de 05/11/18 a 11/03/19)*
SERRA GARCIA, LAURA	FAGOT	12:20	-
SIRVENT SANCHEZ, JOSEFA	PIANO/LLM	37:30	22:30
TORRAMILANS LLUIS, ELISENDA	VIOLA	10:00	-
TRO MERINO, JOSEP	TROMBÓ TUBA	18:45	18:45
TURA CADANET, EMMA	GUIARRA	23:40	23:40
ZULET BARBA, ESTEVE	FL. TRAVESSERA	11:15	11:15
TOTAL HORES CONTRACTACIÓ		525:00	539:50*

Àrea d'Educació i Esports

Educació

(...)

Al 2018 es manté la modalitat contractual de la distribució per tardes, tal i com s'havia aprovat al 2013, tot i així, hi ha excepcions puntuals, motivades per qüestions diverses: bàsicament per renúncies voluntàries d'ampliació d'horari i/o per necessitats específiques i pròpies derivades de la matriculació.

Personal d'administració i serveis

Jornada del personal d'administració:

Nom i Cognoms	Lloc que ocupa	JORNADA LABORAL fins a 2012	JORNADA LABORAL A partir de 2013
RIPOLL i PAU, EULÀLIA	ADMINISTRATIVA	35:00	37:30
ESPUNYA i GIRALT, SÒNIA	AUX. ADMINISTRATIVA	35:00	37:30
TOTAL HORES CONTRACTACIÓ		70:00	75:00

A diferència d'anys anteriors, al 2018 no s'ha pogut comptar amb personal en pràctiques com a suport de secretaria, atès que els centres educatius amb els quals treballem normalment, no disposaven de suficient alumnat preparat per fer pràctiques i que al mateix temps hagués sol·licitat fer-les a l'EMM.

Incidències de personal

Treballadors de l'EMM per Gènere

Curs	Homes	Dones	Total	% Diferencial respecte any anterior
2018-2019	12	15	27	▲ 3,85%
2017-2018	11	15	26	▲ 4%
2016-2017	11	14	25	▼ 3,85%
2015-2016	11	15	26	▲ 4%

Creació de borses de treball per a la selecció de personal per a l'OALEMG:

Durant el 2018 s'han dut a terme les convocatòries per a la creació de tres borses de treball per cobrir les necessitats temporals de l'EMM de les especialitats següents:

- **BORSA DE TREBALL PER A PROFESSORAT DE MÚSICA EN LES ESPECIALITATS DE SAXO I CLARINET:**
 - Data aprovació bases i convocatòria: 13 desembre 2017 (per acord de Consell Rector)
 - Data publicació bases i convocatòria al BOP: 31 de gener de 2018 (BOP núm. 607)
 - Decret aprovació dates proves i relació admesos i exclosos i composició tribunal: 12 de març de 2018 (data inici de les proves: 9 d'abril de 2018)
 - Decret constitució borsa: 16 d'abril de 2018 (per ambdues especialitats)

- **BORSA DE TREBALL PER A PROFESSORAT DE MÚSICA EN LES ESPECIALITATS DE FLAUTA DE BEC I LLENGUATGE MUSICAL:**
 - Data aprovació bases i convocatòria: 16 d'abril de 2018 (per acord de Consell Rector)
 - Data publicació bases i convocatòria al BOP: 21 de maig de 2018 (BOP núm. 97)
 - Decret aprovació dates proves i relació admesos i exclosos i composició tribunal: 20 de juny de 2018 (data inici de les proves: 5 de juliol de 2018)
 - Decret constitució borsa: 13 de juliol de 2018 (la borsa en l'especialitat de Llenguatge musical va quedar deserta)

- **BORSA DE TREBALL PER A PROFESSORAT DE MÚSICA EN L'ESPECIALITAT DE FLAUTA TRAVESSERA:**
 - Data aprovació bases i convocatòria: 25 de juny de 2018 (per acord de Consell Rector)
 - Data publicació convocatòria al BOP: 4 de juliol de 2018 (BOP núm. 129)
 - Data publicació bases (edicte esmena error) al BOP: 4 de setembre de 2018 (BOP núm. 171)
 - Decret aprovació dates proves i relació admesos i exclosos i composició tribunal: 1 d'octubre de 2018 (data inici de les proves: 11 d'octubre de 2018)
 - Decret constitució borsa: 17 d'octubre de 2018

Aplicació de millores en les retribucions del personal:

En data 9 d'octubre de 2018 el Consell Rector aprova en sessió extraordinària l'aplicació de l'increment de l'1,75% del salari del personal de l'OALEMG, a partir de la nòmina de setembre de 2018, d'acord amb el previst a la Llei 6/2018 de 3 de juliol de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2018, així com també s'aplica l'increment d'1,5% a partir de la nòmina d'octubre en concepte d'endarreriments de gener a juny i del 1,75% pels mesos de juliol i agost, ja que es compleix l'article 18 apartat Dos de la mateixa.

Procés d'elecció de la Direcció de l'Escola Municipal de Música i nomenament:

Durant el segon trimestre de 2018 es duu a terme el procés electoral per a l'elecció de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música, d'acord amb la convocatòria d'eleccions i el calendari aprovats per Consell Rector en data 13 de desembre de 2017.

Posteriorment, en data 25 de juny de 2018 el Consell Rector, en sessió extraordinària, aprova el nomenament de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música de Girona per al període d'un any a partir de l'1 de juliol de 2018 al 30 de juny del 2019, i es mantenen els mateixos membres i càrrecs que el curs anterior.

Altres Nomenaments:

A diferència del curs anterior, pel curs 2018-2019 no s'ha tirat endavant l'aprovació del decret de presidència que aprova el nomenament dels caps de departament, atès que l'OALEMG té pendent l'aprovació de la Relació de Llocs de Treball.

Reingrés al lloc de treball:

(...)

Àrea d'Educació i Esports

Educació

MODIFICACIONS CONTRACTE:

Prorroga contracte:

(...)

Reduccions de jornada:

(...)

Ampliacions de jornada:

(...)

Ampliacions de personal interí amb efectes 12/09/18 fins a provisió plaça:

(...)

Jubilacions:

(...)

Baixes de contracte:

(...)

Baixes per IT o AT de llarga durada o per maternitat:

(...)

Altes de contracte temporals per cobrir baixes IT, AT o maternitats:

(...)

Altes de contracte d'interinitat:

(...)

Ajuts familiars:

A l'octubre de 2018 s'obre la convocatòria anual d'ajuts per a estudis dels fills/es dels treballadors/es de l'OALEMG i es registren d'entrada 14 sol·licituds. Finalment es concedeix l'ajut a tot el personal que ho ha sol·licitat per un import total de 1.412,02 €, d'acord amb el decret de presidència de data 13 d'octubre de 2018.

En relació a l'any anterior, hi ha una diferència negativa de -266,38€.

A banda d'aquesta convocatòria, no s'ha registrat cap altra tipus de sol·licitud en concepte d'ajut social per part del personal de l'OALEMG durant el 2018.

Formació continuada

El personal d'administració habitualment participa dels cursos de formació que ofereix l'Ajuntament de Girona per al seu personal, dins el Pla de Formació Contínua o bé dins el marc del Pla Agrupat en col·laboració amb la Diputació de Girona o fins i tot dels cursos que preveu l'Escola d'Administració Pública de la Generalitat. També han gaudit de formació per a treballadors de l'empresa Autoocupació. En aquest sentit, les dues administratives van realitzar al llarg del 2018 diversos cursos:

Nom curs/conferència	Centre	Durada
<i>Comunicacions administratives, 26/02 al 28/02/18</i>	Pla formació Ajuntament 2018	7,5h
<i>Anglès B.2.c, del 13/01 al 24/03/18</i>	Centre Autoocupació 2018	55 h
<i>Anglès B.2.d, del 07/04 al 14/07/18</i>	Centre Autoocupació 2018	60 h
<i>Comunicació 2.0: Com difondre informació i influir als mitjans socials, del 02/05 al 31/05/18</i>	Pla formació Ajuntament 2018	20h
<i>L'art de generar converses constructives, del 29/05 al 05/06/18</i>	Pla formació Ajuntament 2018	9h
<i>Reunió Control Intern nova llei el 27/06/18</i>	Pla formació Ajuntament 2018	1,5h
<i>Curs e-Contractació AOC –PSCP 28/09/18</i>	EAPC	4 h
<i>Eines d'autoconeixement i comunicació: mètode insights, del 04/10 al 25/10/18</i>	Pla formació Ajuntament 2018	15h
<i>Anglès C1.a, del 15/12/18 al 22/12/18</i>	Centre Autoocupació 2018	10 h
<i>Curs Nova Llei de contractes del Sector Públic 9/2017, de 8 de novembre, del 26 al 28 febrer 2018</i>	Pla formació Ajuntament 2018	7,5 h
<i>Curs sobre les bases de la convocatòria i gestió del procés selectiu, 15, 22 i 29 maig i 5 de juny 2018</i>	Pla agrupat 2018	20h
<i>Curs e-Contractació AOC-PSCP, 28/09/18</i>	EAPC	4 h

1.1.6. Usuaris

Programes formatius

- Sensibilització: Programa de dos anys de durada adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, basat en la pràctica de la cançó i el moviment.
- Formació bàsica: En aquest programa la pràctica instrumental individual i en grup, i la pràctica coral és l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- Música a Mida: Programa pensat per joves i adults amb la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses d'assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.

Activitats de curs

Durant tot el curs s'han realitzat un total de :

- 51 audicions instrumentals.
- 12 concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals.
- 8 concerts corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Auditori-Palau de Congressos, Centre Cultural de la Mercè, Museu d'art, Museu d'Història, Casa Masó i la pròpia Escola Municipal de Música.

Dia concertant

Enguany el Dia Concertant es va realitzar en dues parts:

16 de febrer a l'auditori de l'EMM concert dels grups de flautes de bec i guitarres. Els grups de guitarres dirigits per la Emma Tura van interpretar peces tradicionals i de famosos guitarristes, i els grups de flautes de bec dirigits per la Rosa Corella van tocar una selecció de peces clàssiques i alguna sorpresa més moderna

17 de febrer marató de concerts realitzats al C.C. La Mercè::

11:00h els grups de sensibilització de l'escola van delectar-nos amb la cantata "El follet valent". Obra per a cor infantil a una sola veu, narrador, solistes i petit grup instrumental, amb text de Clara Ripoll i música de Núria Joanet. La direcció va anar a càrrec de la professora de l'escola Fina Sirvent i vam comptar amb l'ajuda de tres narradores i solistes de la Coral Geriona Juvenil: la Mariona Navarro la Júlia Piñuel i la Magalí Soler. El professorat de l'escola es van encarregar de la part musical: Sam Atencia (saxo), Enric Canada (percussió), Pere Coma (contrabaix) i Montse Frigoler (piano)



12:00h El conjunt de corda d'adults Stringjunts, dirigits per Pau Ferrer, i el combo jazz, dirigit per Enric Canada, van oferir un concert variat i amè abans d'anar a dinar.

16:00h Per la tarda van obrir la programació de concerts les orquestres infantil i juvenil de vent, dirigits per Irene Ferrer i l'Enric Masriera, que ens van mostrar la bona feina feta des de l'inici de curs. Per tancar aquest concert va actuar el combo folk amb un repertori ple de danses d'arreu del món.



17:30h Les dues orquestres de corda de l'escola; infantil Pizzicato i juvenil Béla Bàrtok van oferir un concert ben treballat i cohesionat. La *Suite del Mar* amb acompanyament d'audio va ser una sorpresa per originalitat de la proposta, amb un conte escrit per una de les alumnes de l'orquestra. La juvenil va moldejar un repertori molt contrastat: des de Coldplay a Beethoven passant per els planetes de Holst i acabant amb una melodia de Bruno Mars "Uptown funk"



19.00h Per acabar una jornada musical la coral d'adults de l'EMM, la Farinera (direcció Imma Pascual i Marc Piqué) i la coral Vergelitana (direcció Cristina Ferrer i Pau Ferrer) van oferir un concert dinàmic amb repertori variat passant per tradicionals catalanes, obres inèdites i grans peces corals de sempre.

Projecte Montsalvatge

El projecte Montsalvatge ofereix a l'alumnat de l'escola Santa Eugènia de 2n a 6è primària l'oportunitat de formar part d'un grup instrumental, aprenent a tocar un instrument i fent cant coral dins el seu horari lectiu. És una oportunitat de potenciar la diversitat cultural i la cohesió social del centre d'una manera equitativa i equilibrada. És un projecte que potencia el camí a l'excel·lència pedagògica, per fer l'escola atractiva als ulls de les famílies del barri i de la ciutat. La docència és impartida pel professorat de l'EMM i el professorat especialista de música de l'Escola Santa Eugènia.

L'activitat lectiva s'ha concretat amb :

- Classes de Cant Coral. Aquest curs aquestes classes es realitzaran de manera conjunta entre la professora de l'Escola de Santa Eugènia, Beth Riera, i el professor de l'EMM, Pau Ferrer.
- Classes d'instrument els divendres al matí: Flauta de bec, a càrrec de la Rosa Corella, Orff, a càrrec d'en Pau Ferrer i Guitarra, a càrrec de l'Emma Tura.

Àrea d'Educació i Esports

Educació

Com el curs passat, s'ha realitzat una coral extraescolar i un grup de flautes per l'alumnat amb més aptituds i ganes de participar-hi. Aquestes classes han anat a càrrec d'en Pau Ferrer i la Rosa Corella respectivament.

Aquest curs s'han realitzat les següents activitats :

- 22 de desembre : concert coral al Centre Cultural La Mercè
- 24 de març : 6è concert de barri al Centre Cívic de Sant Narcís
- 23 de maig : Tots Junts a Cantar a l'Auditori-Palau de Congressos
- 15 de juny : concert de final de curs al Centre Cívic la Mercè



Col·laboració del Projecte Montsalvatge amb les Escoles Bressol

Els mestres de música del CEIP Santa Eugènia porten l'alumnat a fer concerts a les diferents escola bressol de Girona per tal de treballar els valors de compartir, treball cooperatiu, l'escolta i el respecte entre companys.

Relació de les actuacions i Escoles Bressol:

Oferta de l'escola Santa Eugènia		Data del concert	Escola bressol
Curs dels Alumnes	Professor		
6è	Laura i Beth	26 d'abril	Tarlà
6è	Pau, Laura i	5 de Juny	El Cel Blau i CEE Font de

	Beth		l'Abella
6è	Pau, Laura i Beth	6 de Juny	Pont Major
6è	Pau, Laura i Beth	7 de Juny	L'arc de Sant Martí

Participació en l'acte dels Premis d'Acció Social Mercè Bañeras i Maria Figueras

23 d'abril: El trio de violoncels format per Fiona Calvo, Marta Hespe i Pau Villarubia, i dirigits per Pau Ferrer, va amenitzar l'acte d'entrega de premis que va servir per desvetllar el nom dels dos guanyadors en les categories d'innovació social i corresponsabilitat ciutadana. Es tracta dels gironins Multisignes, una entitat dedicada a oferir serveis integrals de producció audiovisual en qualsevol format i els terrassencs del CE Horitzó 1994 amb el seu projecte de Circ Social. En la categoria de corresponsabilitat ciutadana, va resultar guanyador el senyor Jordi Bach amb una carrera professional dedicada al tercer sector social destacable: tres dècades d'educador social i director de l'Àrea de Joves Tutelats i Ex-Tutelats de la Generalitat.



Àrea d'Educació i Esports

Educació

XVII edició del Cicle d'escoles de música "Girona, Temps de Flors"

13 i 20 de maig: al C.C. La Mercè. Escoles participants:

Cor Escola Montessori-Palau, Girona Temps de Música, Figueres EM del Gironès, Girona Aula Musical, Girona EMM de Besalú Col.legi Santa Maria, Blanes EM Preludi, Girona (col. Cor Jove, Vila de Salou)	EMM de Vidreres Sol de Solfa, Girona Clau de Faula, Girona (col. Cor Èulia, Valls) Girona Banda Band Aula de Música, Anglès EMM de Girona Musiquem Cor, Les Planes d'Hostoles
---	--

Col·laboració de l'EMM i Health Us Nepal

L'EMM va firmar un conveni de col·laboració amb l'Associació Health Us Nepal per a la captació de fons pel projecte de millora de la salut de la zona de Humla, situada en ple Himalaia, al Nepal. Aquest projecte té l'objectiu d'impulsar un centre de salut, una farmàcia i projectes d'educació sanitària a la zona de Humla. S'han recaptat un total de 1087€.

Els concerts que s'han realitzat i on els assistents han pogut fer un donatiu han estat:

- Cantata Tic Tac. Dimarts 22 de maig a les 18.30 h a l'Auditori Palau de Congressos
- Concert de final de curs de les corals Geriona. Dimarts 12 de juny a les 19 h a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè
- Concert de les orquestres de vent. Dimarts 19 de juny a les 18 h a l'Auditori de La Mercè.
- Concert del grup Stringjunts i combo folk. Dimarts 19 de juny a les 19.30 h a l'Auditori de La Mercè.

Tic-tac

22 de maig: Els grups corals de Formació bàsica i Avançada van interpretar la cantata del Tic-Tac a l'Auditori. Una Cantata per a veus blanques", de la compositora Glòria Garcés i lletra de Xènia Fuertes. Acompanyats per alguns professors/es de l'Escola, dirigits per la Imma Pascual i amb col·laboració de mares i alumnes en la narració, la cantata va agradar tant a grans com a menuts.



Concert de la coral Farinera a Castelló d'Empuries

10 de juny: Primer van acompanyar la missa de les 12:00 i posteriorment delectar al públic amb el nou repertori treballat aquest curs 2017-2018.



Concert del combo jove

18 de juny: Un concert amb repertori modern a l'auditori de l'escola amb peces actuals i amb la novetat que aquest any s'ha incorporat un cantant al grup.

Concert de les orquestres de vent

19 de juny: Esplèndid concert el que ens van oferir les orquestres de vent al Centre Cultural de la Mercè. L'orquestra infantil Allegretto, dirigida per David Canet i Irene Ferrer i l'orquestra juvenil Britten, dirigida per l'Enric Masriera van oferir un repertori molt variat i van acabar el concert amb dues peces conjuntes: Herois i Glòria de A. Larson i Peter Gunn de H. Mancini.

Concert del grup de corda Stringjunts i el combo folk

19 de juny: Auditori del centre cultural de la mercè. Un concert molt variat amb obres del barroc, del folklore i obres actuals. El concert va acabar amb la interpretació conjunta de la Havana de Camila Cabello.

Jornades de formació per a docents

2, 3 i 4 de juliol: Organitzat per l'Espai Marfà, l'Escola Municipal de Música de Girona i Girona Cultura, les jornades estan adreçades a professorat d'Infantil i primària, Secundària i d'escoles de música.

L'objectiu de l'escola d'estiu és dotar la ciutat de Girona d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar d'una manera pràctica a l'aula.

Les jornades proposen itineraris segons el perfil professional dels docents i ofereixen diferents activitats i tallers. També s'hi inclou una sessió de presentació de projectes que es planteja com un espai de coneixement i d'intercanvi.

Activitat de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament amb una certificació de 20 hores.

Els tallers que s'han impartit, amb totes les places exhaurides, han estat:

- Aplicacions mòbils: Antoni Miralpeix
- La veu: una eina personal i intransferible. Cecília Gassull
- Mètodes SSM. Santi Serratosa.
- Improvisació musical. Carles Marigó
- Dlembé, darbuka i cajón. Jordi Parés
- Jo canto, tu cantes... Ester Bonal
- ElastiCAT Violant Olivares
- Creació col·lectiva i aprenentatge cooperatiu. Luis García
- Boomwhackers. Santi CarcasonaçDinàmiques de grup. Manel GüellçUkeleles a l'aula. Manel Musso
- Cultures musicals. Polo Vallejo

Concert de Nadal

15 de desembre: els cors de formació bàsica i avançada de l'escola van interpretar la Cantata de La Neu basat en el conte Frau Holle (senyora Munda). La cantata fa referència a aquest personatge, la senyora Munda que quan espolsa el seu edredó neva a la Terra. Els nens i nens van cantar molt bé, es va notar el bon treball dels professors de cant coral, dirigits per l'Albert Morcillo i acompanyats per en Marc Piqué (piano), Yolanda Fernández (violí), Enric Masriera (clarinet) i Pau Ferrer (percussió).

Aportació al Projecte Art Integral de l'Escola Àgora

Tal com estava previst, s'ha dut a terme una sessió setmanal de cant coral a l'escola Àgora a l'alumnat de 2n de primària.

Àrea d'Educació i Esports

Educació

La valoració de l'activitat és positiva, tan des del punt de vista de l'EMM com de l'escola Àgora. Des de l'escola demanen ampliar l'activitat a altres cursos, concretament es demana pel curs 2018/2019 que es realitzi també a 3r de primària.

La raó és que es considera poc temps el treball que es fa durant tan sols un any, ja que el treball de pronunciació-articulació, d'escolta, de memòria, d'autodisciplina, de participació de grup i d'autoestima que aporta a l'alumnat és molt important en aquestes edats de primària.

Durant el curs s'ha participat de tres activitats, cantant cançons treballades:

- Dimecres 21 de març: actuació a la sala polivalent de l'escola adreçada als familiars dels propis alumnes de 2n per mostrar el treball realitzat des de principi de curs.
- Divendres 1 de juny: Festival de final de curs a la pròpia escola Àgora en l'acte de cloenda del curs en que va participar també l'alcaldeessa, el director del museu del Cinema i es va presentar a la nova directora de l'escola del curs vinent.
- Dissabte 2 de juny: es va participar al Festivalot, cantant la cançó "El meu jardí" amb el grup d'animació infantil "pot petit".



Activitats extraordinàries

Durant l'any s'han efectuat diverses activitats extraordinàries no programades però molt enriquidores per l'alumnat:

XVI flautada de les comarques gironines

7 de març: Va ser un dia d'assaig i concert al Teatre Municipal molt positiu. La nostra escola va participar amb 9 alumnes. La Irene Ferrer, professora de l'escola, va participar com organitzadora i directora d'algunes de les peces que es van interpretar.



5a Contrabaixada de les comarques gironines

17 de març: Gran èxit de participació! una cinquantena de contrabaixistes es van reunir el passat dissabte 17 de març a Vilafant per participar en la Contrabaixada d'enguany. A l'alumnat de les comarques gironines se li va sumar alumnes d'alguns conservatoris de la Catalunya Nord. Per acabar, tots els 50 contrabaixistes junts a l'escenari van interpretar 6 peces de Música Catalana. El concert també va servir per retre homenatge al Mestre Ferran Sala.

De l'Escola hi van participar: Laira López, Nil Rodríguez, Carla Meseguer, Arnau Morera, Marta Muñoz, Fozia Triola, Rosario Díaz, Pau Vidal, Arlet Camps, Emma Esteba, Oriol Fita, Isona Alzina i el seu professor Pere Coma.



2a Trobada d'oboès i fagots

14 d'abril: Alumnes de l'escola van participar d'aquesta trobada que es va realitzar al conservatori de Granollers. Dia de assajos, tallers i que va concloure amb un concert a la sala Tarafa.



La nit dels museus

19 de maig: El trio de canyes i de flautes van tocar a la casa Masó, que com cada any obre les portes durant la nit dels museus. Els intèrprets van oferir un repertori molt agradable i fins i tot van tocar a peu de carrer.



L'Stringjunts va tocar al cap vespre amb obres de Haendel, Gervais i Holst.

Festival simfònic

9 de juny: les orquestres de corda van oferir un concert molt variat al museu d'art. L'orquestra Pizzicato, dirigida per Pau Ferrer, va obrir el concert amb danses del món, i una Jazz suite dels germans Blackwell. Seguidament va actuar l'orquestra Béla Bártok, dirigida per Joan Alfaras, amb obres de Corelli, Nucht, Anderson i una versió de la banda sonora d'Shrek. El concert va concloure amb una peça conjunta de les dos orquestres: Havana de Camila Cabello.

Àrea d'Educació i Esports

Educació

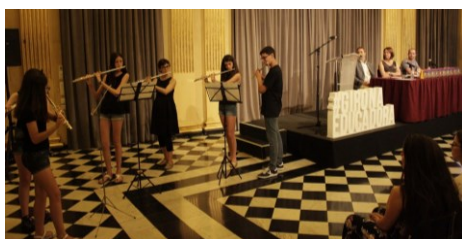


Dia internacional de la música

21 de juny: Al centre cultural de la Mercè dins els actes del Dia Internacional de la Música el combo jazz, dirigit per Enric Canada, va interpretar un concert amb molt de swing! Aquest combo està creixent força i ja començar a tenir pinta de petita big band. L'organització va regalar a tots els participants una samarreta molt xula!

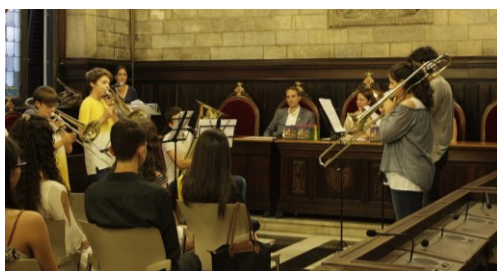
Reconeixement de les millors notes de Batxillerat

27 de juny: saló del descans del Teatre Municipal. El grup de flautes travesseres va participar de l'acte.



Reconeixement de les millors notes d'ESO

28 de juny: saló de plens de l'Ajuntament. El grup de trombons i tuba va participar de l'acte.



Activitats de les corals Geriones

L'Esperit de Nadal a Sant Joan de les Abadesses.

7 de gener: la Geriona Juvenil i el Cor Geriona al teatre centre de Sant Joan de les Abadesses



Concert en benefici de Càrites amb el patrocini de la Fundació Valvi

14 de gener: últim concert de l'espectacle L'Esperit de Nadal al Teatre Municipal de Girona. Va ser un concert molt emotiu compartit amb el cor Maragall.



El Magnificat de John Rutter

4 de març: a l'Auditori de Barcelona. La Geriona Juvenil va participar d'aquest espectacular concert amb més de 400 cantaires d'unes 17 corals d'arreu de Catalunya, acompanyats de la Banda Municipal de Barcelona dirigida per Salvador Brotons i amb la col·laboració de la solista Mariona Pallach (soprano).



Participació de la Geriona infantil en el concert dels Gossos

2 de juny: va ser una festa d'aniversari col·lectiva per reivindicar 25 anys de trajectòria musical dels Gossos. Amb més de dues mil persones que ahir omplien la sala més gran de L'Auditori barceloní, la Pau Casals, i amb la col·laboració d'Els Amics de les Arts, Lax'n'Busto, Txarango, Blaumut, Sopa de Cabra, entre d'altres. "Pareu el món", "Deixa't portar" i "Pluja d'estrelles" (**amb els més xics del Cor Geriona, la Geriona Infantil**) van ser algunes de les cançons que va interpretar Gossos, per arribar al mític moment de "Corren", en què entre bambolines ja es va sentir el crit característic de Macaco, un altre que no es va voler perdre la festa. Un concert inoblidable.

Àrea d'Educació i Esports

Educació



Concert de final de curs

12 de juny: Centre Cultural de la Mercè. La Geriona infantil, dirigida per la Jana Boadas i en Marc Piqué amb a pianista, van interpretar la cantata "Kira i Jan" de Salvador Brotons. La Geriona Juvenil van oferir una versió de - Someone like you- i un Medley del musical La la Land. El cor Geriona van interpretar un medley dels miserables. La Geriona Juvenil i el Cor Geriona acompanyades al piano per Maria Figa i dirigides per Imma Pascual, amb un agraïment molt gran als actors Carmina Rabassedas i Nani Castellsagué, i a la coreògrafa Brisa Revés; van interpretar dues peces del musical el Petit Príncep.



La Geriona Juvenil acompanya al cantant Manu Guix

18 de juny: En Manu Guix i el seu piano van aterrar a Girona al Festivalot per presentar l'últim disc de l'artista "Després de tot". El cor Geriona infantil el va acompanyar per cantar algunes cançons del musical d'èxit El Petit Príncep del mateix Manu Guix.



Geriona entre musicals a Portaferrada, Sant Feliu de Guixols

8 d'agost: Un passeig pels temes més representatius de musicals com "El Petit Príncep", "Els Miserables", "Mamma Mia" i "La la land".



Geriona entre musicals a la plaça Salvador Espriu

22 de setembre: Un concert vibrant amb temes representatius de musicals com “El Petit Príncep”, “Els Miserables”, “Mamma Mia” i “La la land”.



Cantem per l'Esclerosi Múltiple

28 de setembre: El Cor Geriona va participar al concert benèfic en benefici de la recerca i maneig de l'Esclerosi Múltiple. Institut d'investigació Biomèdica de Girona (IdIBGI). Aquest acte participaven el Taller de Veu de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols, la Coral Vall d'Aro de Castell Platja d'Aro i la Coral Cypsella del CEM Sant Feliu de Guíxols. Va ser un concert emotiu i significatiu, plena de solidaritat, emoció, pell de gallina i un públic molt entregat per una gran causa.



Geriona participa al simposi “Veu artística i salut vocal”

18 i 19 d'octubre: Participació en el simposi “Veu artística i salut vocal” a la universitat Blanquerna de Barcelona.

Àrea d'Educació i Esports

Educació

Simposio
VOZ ARTÍSTICA Y SALUD VOCAL
19 y 20 de octubre de 2018

Presentación
Programa
Información

Blanquerna Facultad de Psicología,
Ciencias de l'Educació
i de l'Esport



Simposio
VOZ ARTÍSTICA Y SALUD VOCAL

La voz es un instrumento físico y psíquico capaz de crear belleza y comunicación, así como de la construcción práctica de nuevos sistemas de nuestro cuerpo. Psicología al servicio del arte.

Desde un día y medio discutiremos y dialogaremos sobre el arte y la salud vocal. Profesores de arte y de teatro convencerán con argumentos y técnicas generadas e investigadas en la búsqueda de integración y bienestar. Aprenderemos en la Psicología y en la voz.

La voz puede enfermar pero podemos prevenir sus alteraciones. De la mano de neurólogos, otorrinolaringólogos y logopedas aprenderemos estrategias nuevas.

El Simposio está destinado a logopedas interesados en el mundo de la voz y a artistas y estudiantes de cualquier nivel de formación.

El Simposio se organiza con la participación de las cinco instituciones de formación superior en arte escénico: el Centre de Cultura i d'Espectacle (CCiE) Institut del Teatre, Conservatori Superior del Liceu, Mila y Folor de Masanió y del Col·legi de Logopedes de Catalunya.

Blanquerna

Geriona, concert solidari amb la creu Roja al teatre la Gorga de Palamós

21 d'octubre: Representació de l'espectacle Geriona entre musicals.



Geriona a les barraques de Banyoles

22 d'octubre: Participació del cor Geriona a les barraques de Banyoles.

Barraques de Banyoles

Dj, 18 (22h)
Inauguració i pregó /
El Cigarrito de Después

Dv, 19 (23h)
Crim / Zoo / Playback Maracas

Ds, 20 (23h)
Germà Negre* / Karamba
Smoking Souls / La Sra. Tomasa

Dg, 21 (17:30h - 21h)
Diada Castellera / Mishima
Ball de Passada

DL, 22 (20:30h)
Cor Geriona

20h (Pg. Industrial)

L'Esperit de Nadal al Teatre Ateneu de Celrà

16 de desembre: Concert de la Geriona Juvenil i el Cor Geriona.



Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat

XXI edició del Tots Junts a Cantar: "Els aprenents de solfa"

23 de Maig: Els aprenents de solfa de l'Albert Gumí va engrescar a tots els nens i nenes.

Ja en els assaigs s'endevinaven unes energies molt positives, però el dia del concert és quan vam constatar que Els aprenents de solfa no sols és una obra fresca, variada, ben escrita i molt "resultona", sinó que a més és tremendament efectiva i divertida, magistralment dirigida per l'Albert Gumí que amb la seva simpatia i gran mestratge va seduir tant els nens i nenes cantaires com als músics. Entre tots van aconseguir posar el públic dempeus en variades ocasions, sobretot en el número on apareix el personatge italià interpretat per el baríton Oriol Mallart; "La Tarantella de la parole", on suposadament s'ensenyen als nens els mots musicals d'origen italià. "Maestro falta la Coda !!!" encara ressona en totes les nostres ments. Un gran encert!



ELS APRENENTS DE SOLFA	
Música, text i direcció: Albert Gumí Narració: Imma Pascual Coordinació de l'activitat: Imma Pascual (EMM de Girona)	Escoles participants i mestres de música:
	Sessió 15.00 h
	Escola Àgora..... Laura Bagul
	Escola FEDAC- Sant Narcís..... M. Rosa de Domingo
	Escola Sta. Eulària..... Pau Ferrer, Lluís Martínez i Beth Biura
	Escola Gegant del Rec (Solt)..... Carme Gutiérrez
	Escola Pla de Salt..... Enric Canosa
	Sessió 16.15 h
	Escola Les Deveses de Salt..... Ralfa Gallardo
	Escola Masmitjà..... Roger Garcia
	Escola Migdia..... Maria Nelli
	Escola Silvestre Santolí (Solt)..... José Luis Hernández
	Escola Vedrane..... Anna Juandó i Mariana Capellera
	Sessió 17.30 h
	Escola Bosc de la Pobertia..... Anna Cruz
	Escola Eiximenis..... Gemma Pla
	Escola Josep Madrenys (Viladi d'Oryor)..... Laura Tello
	Escola La Farga (Solt)..... Olga Rosell i Natàlia Nació
	Escola Vilademany (Arguinyà)..... Ingrid Coma
	Sessió 18.45 h
	Escola Domènyc..... Albu Puig
	Escola Form d'Anella (Formella de la Salva)..... Ferran Jiménez
	Escola Montfalgars..... Carles Rubió i Roger Costa
	Escola Parisc..... Gerard Descamps
	Escola Verd..... Montse Giribó
Cançons:	Obertura
	Maria del camp
	Oh, Oh del programa
	Volts de les notes
	Rap dels valors
	Tarantella de la parole
	Cançó dels aprenents de Solfa
	Activitat organitzada per: Escola Municipal de Música

Aula Oberta

XIX edició: S'han realitzat 13 sessions a la Biblioteca Carles Rahola amb qui s'ha acordat, com el curs passat, oferir per a cada sessió cinc places gratuïtes per usuaris de la Biblioteca. El nombre de participants al tancament de l'activitat ha estat de 86 alumnes i la mitjana d'alumnat per sessió ha estat de 67 alumnes.

INFORMACIÓ

Període d'inscripció: a partir de l'1 de juliol de 2017 a través del web.

La inscripció es pot fer a tot el cicle (13 sessions) o a sessions individuals.

Les places són limitades i s'ompliran per rigorós ordre d'inscripció, que s'ha de fer per formulari web a l'apartat de preinscripcions www.girona.cat/web.

Preu:
Tot el cicle: 92 €
Sessió individual: 11,50 € o 9,50 € a partir de 3 sessions.

El pagament del curs es fa per domiciliació bancària i s'ha de fer efectiva a partir del 15 de setembre de 2017.

Lloc: Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola.
Horari: de 10.30 a 13.30 h

L'EMM es reserva el dret de modificar el programa o l'horari establert, així com d'eliminar alguna de les sessions en el cas que el nombre d'inscripcions no fos suficient per dur-la a terme.

Nota: a partir de l'1 de setembre, l'EMM també ofereix una despesa de 15€ mensual a aquelles persones que ho sol·licitin. Només cal demanar-ho a la mateixa escola o, un cop començat el curs, al lloc de la plaça i de la zona de la biblioteca de la Biblioteca Carles Rahola.

RAFAEL ESTEVE ALEMANY
És professor d'història de la música al Conservatori Superior del Liceu. El 1998 va crear el projecte d'Aula Oberta a l'Escola Municipal de Música de Girona. Aquesta ha vingut acompanyada de fer llur el coneixement més enllà del paràmetre acadèmic, afonjant-se en el coneixement com a oferta cultural de la ciutat i ha estat l'origen de nombrosos cursos que impulsen per tot l'estat. Per a més informació, podeu consultar el web www.rafaelsteeve.com

XIX EDICIÓ

AULA OBERTA D'AUDICIÓ MUSICAL

D'octubre de 2017 a maig de 2018 a la Biblioteca Carles Rahola.

A càrrec de **Rafael Esteve Alemany**

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GIRONA
C. de Barcelona, 70 - 17002 GIRONA - Tel. 972.210.000
Aix. 972.210.000 - www.girona.cat/emm

Horari d'atenció al públic
Període lectiu: de 10 a 13 h
Període lectiu: dilluns, dimecres i dijous de 17 a 13 h i fins les festes de 17.30 a 20.30

BIBLIOTECA CARLES RAHOLA
C. d'Enric d'Ordi, 4 - 17002 GIRONA
Tel. 972.203.292 - biblioteca@girona.cat

www.girona.cat/web
girona.cat
ajuntament@girona.cat
girona@vnet.it

Biblioteques de Girona
Escola Municipal de Música
Biblioteca Carles Rahola

Ajuntament de Girona

PROGRAMA

Dissabte, 7 d'octubre de 2017
Joseph Haydn, La Creació

Dissabte, 21 d'octubre de 2017
Ludwig van Beethoven, Simfonia núm. 6 "Pastoral"

Dissabte 11 de novembre de 2017
Ludwig van Beethoven, Simfonia núm. 7

Dissabte 25 de novembre de 2017
Joseph Haydn, Les estacions

Dissabte 13 de gener de 2018
Johannes Brahms, Concert per a piano núm. 1

Dissabte 27 de gener de 2018
Richard Wagner, Tristany i Isolda

Dissabte 10 de febrer de 2018
Johannes Brahms, Quartet amb piano núm. 3

Dissabte 24 de febrer de 2018
Sessió monogràfica, Wagner i el mite del Graal

Dissabte 10 de març de 2018
Johannes Brahms, Simfonia núm. 2

Dissabte 7 d'abril de 2018
Sessió monogràfica, Mozart i el doctor Mesmer

Dissabte 21 d'abril de 2018
Sessió monogràfica, El mite del Fauci en la música clàssica occidental

Dissabte 12 de maig de 2018
Piotr Iliit Txàikovski, El llac dels cisnes

Dissabte 26 de maig de 2018
Sessió monogràfica, Mozart, Neukomm i el "Ritornel de l'oy"

XX edició: S'ha obert la inscripció a la nova Aula per al curs 18-19 amb 13 sessions a la Biblioteca Carles Rahola amb qui s'ha acordat, com el curs passat, oferir per a cada sessió cinc places gratuïtes per usuaris de la Biblioteca. El nombre de participants inscrits fins el moment, i d'acord amb l'estadística presentada, són 67 alumnes.



Escola Municipal de Música de Girona
C/ de Barcelona, 70 - 17002 GIRONA
Tel.: 972 21 00 30
emusa@girona.cat - www.girona.cat/emusm

Horari d'atenció al públic
Període no lectiu: de 10 a 13 h
Període lectiu: dilluns, dimecres i dijous de 10 a 13 h
I tots les tardes de 17:30 a 20 h

Biblioteca Carles Rahola
C/ d'Emili Graells, 4 - 17002 GIRONA
Tel.: 972 202 202
biblioteca@girona.gencat.cat

www.girona.cat/emusm    
[girona_cat](https://www.facebook.com/girona_cat) [girona_cat](https://twitter.com/girona_cat) [girona_cat](https://www.instagram.com/girona_cat) [girona_cat](https://www.youtube.com/girona_cat)

 **Biblioteques de Girona**
biblioteca Carles Rahola

DL 16/00000

Aula Oberta d'Audició Musical

XX edició

D'octubre de 2018 a maig de 2019 a la Biblioteca Carles Rahola

A càrrec de Rafael Esteve Alemany



Dades específiques curs 2017-2018

(Les dades corresponen al curs 17-18 a data de novembre 2017, extretes de l'Estadística d'Ensenyament i Dades Anuals)

Usuaris / Programes Formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% Diferencial respecte any anterior
2017-2018	220	343	563	▲ 0,72%
2016-2017	216	343	559	▼ 6,05%
2015-2016	221	375	595	▼ 0,34%
2014-2015	235	362	597	▲ 3,10%
2013-2014	241	338	579	▼ 2,85%

Edat

Curs	Fins a 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 30 a 39	Més de 40
2017-2018	362	39	0	10	152
2016-2017	370	41	10	5	133
2015-2016	385	60	7	6	137
2014-2015	394	53	3	4	143
2013-2014	361	73	2	10	133

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Zona

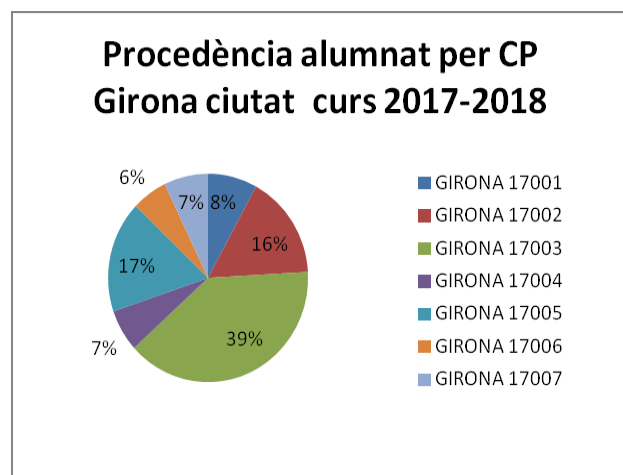
Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2017-2018	5	68	490	563
2016-2017	6	49	504	559
2015-2016	4	53	538	595
2014-2015	5	54	538	597
2013-2014	5	50	525	579

Àrea d'Educació i Esports

Educació

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Codi Postal de la província de Girona

	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
curs	2017-2018		2016-2017		2015-2016		2014-2015	
Girona 17001	39	7,96	35	6,94	47	8,74	44	8,22
Girona 17002	79	16,12	87	17,26	102	18,96	97	18,13
Girona 17003	192	39,18	183	36,31	185	34,39	177	33,08
Girona 17004	32	6,53	33	6,55	34	6,32	37	6,92
Girona 17005	85	17,35	90	17,86	91	16,91	96	17,94
Girona 17006	28	5,71	35	6,94	40	7,43	37	6,92
Girona 17007	35	7,14	41	8,13	39	7,25	47	8,79
Girona ciutat	490		504		538		535	



Percentatge d'ocupació: % derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places

	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%
	2017-2018			2016-2017			2015-2016			2014-2015			
Sensibilització	98,8	80	80	100,0	80	81	101	80	81	101	80	80	100
Formació Bàsica	94,0	254	241	94,9	252	244	96,8	250	254	101,6	297	239	80
Formació Avançada	73,1	33	23	69,7	33	20	60,6	30	24	80	30	31	103
Música a Mida	84,0	25	25	100,0	27	27	100	30	24	80	70	25	36
Aula Oberta	67,0	100	74	74,0	100	66	66	100	58	58	100	57	57
Grups, conjunts...													
C. Geriona Infantil	65,0	40	27	67,5	40	32	80	40	38	95	40	36	90
C. Geriona Juvenil	68,6	35	21	60,0	35	24	68,6	35	27	77	35	34	97
Cor Geriona	53,3	30	14	46,7	30	23	76,7	30	17	57	30	14	47
C. Adults	115,0	40	44	110,0	40	43	108	40	49	122	40	48	120
Grups instrumentals i veu	55,6	18	10	55,6	24	15	62,5	30	23	77	27	22	81

Girona, 1 d'abril de 2019

El president de la Comissió Executiva

Josep Pujols Romeu