

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT DE MANRESA, L'AJUNTAMENT DE NAVARCLES, L'ASSOCIACIÓ CLAM SOCIETAT I CINEMA (ACSC), LA FUNDACIÓ IBADA, I CINECLUB MANRESA PER A L'ORGANITZACIÓ DEL CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA

REUNITS

D'una part, l'Il·l·m. Sr. Marc Aloy Guàrdia, alcalde-president de l'Ajuntament de Manresa, amb domicili a Plaça Major, 1, de Manresa, actuant en nom i representació de l'Ajuntament de Manresa, en virtut de les competències que li atribueix la Llei Municipal i de règim local de Catalunya, assistit en aquest acte pel Sr. [...], secretari general de l'Ajuntament de Manresa, en la seva qualitat de fedatari públic, segons preveu l'article 3.2 i) del Reial decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional

De l'altra, l'Il·l·ma. Sra. Alba Pérez Subirana, alcaldessa-presidenta de l'Ajuntament de Navarcles amb domicili a la Plaça de la Vila, 1, de Navarcles, actuant en nom i representació de l'Ajuntament de Navarcles, en virtut de les competències que li atribueix la Llei Municipal i de règim local de Catalunya, assistit en aquest acte per [...], secretària general de l'Ajuntament de Navarcles, en la seva qualitat de fedatària pública, segons preveu l'article 3.2 i) del Reial decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional

De l'altra, el Sr. Jesús Fernández Périz, actuant en nom i representació, en la seva qualitat de president de l'entitat Associació CLAM Societat i Cinema, domiciliada a Manresa, passeig de Pere III, 27-bxs, i amb NIF núm. G63438824.

De l'altra, el Sr. Josep Corrons Cors, actuant en nom i representació, en la seva qualitat de president del patronat de l'entitat IBADA, Fundació Privada, domiciliada a Navarcles, al carrer de la Creueta, 51, amb NIF núm. G08971749.

I de l'altra, el Sr. Jordi Casas Duocastella, actuant en nom i representació, en la seva qualitat de president de l'Associació Cine Club Manresa, domiciliada a Manresa, a la Plana de l'Om, 6, 1r, i amb NIF núm. G59474494.

Totes les parts, en ús de les seves facultats

MANIFESTEN

1. Que l'Associació CLAM Societat i Cinema és una entitat sense ànim de lucre, que té com a objectiu principal l'organització del festival de cinema CLAM, Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya (en endavant, CLAM), el qual organitza des de l'any 2004 i l'ha fet créixer al llarg d'aquests anys.
2. Que la vocació social del festival CLAM, es manifesta no només per la selecció d'una filmografia compromesa i que posa l'enfoc en la dimensió social, solidària i en els valors humans, sinó també per la temàtica que anualment escull l'organització i les activitats paral·leles que s'organitzen al voltant del festival.
3. Que l'Ajuntament de Manresa des de fa temps treballa en la línia de promoure la cultura de la pau i els valors de solidaritat, cooperació i defensa dels drets humans i socials a través de diferents programes, i molt especialment en l'impuls d'accions que es desenvolupen a través de la regidoria d'acció social i la regidoria de cooperació. En aquesta línia és voluntat d'aquest Ajuntament donar una nova dimensió en aquesta tasca a través de totes aquelles accions i estratègies innovadores que suposin ampliar una mirada ètica i major coneixement sobre tot allò que passa al món i els reptes que tenim plantejats com

a societat per aprofundir en aquests valors, alhora que poder arribar a nous públics a través de l'art i la cultura.

4. Que l'Ajuntament de Navarces treballa des de les àrees de la participació, la cultura, i l'acció social per un món més compromès amb la justícia social a través dels serveis municipals i la relació amb les entitats. Amb aquest conveni volem mantenir el suport i participació activa pel desenvolupament del Clam, tal i com s'ha fet des de l'inici.
5. Que IBADA, Fundació Privada, té entre els seus objectius, fomentar les activitats enfocades a donar suport a qualsevol iniciativa de caire social, cultural i de millora del medi ambient, majoritàriament en la vila de Navarces. Es per aquesta voluntat, que el Patronat de la nostra Fundació, es va comprometre des de la segona edició del festival Clam, a col·laborar-hi fermament, fins el dia d'avui.
6. Que Cineclub Manresa ha estat reconegut per l'Acadèmia del Cinema Català com un dels cineclubs actius més antics de Catalunya. Des de la seva primera projecció el 1955, l'entitat ha mantingut el seu compromís de fomentar, difondre i promoure l'afició i interès pel cinema en tots els seus vessants, posant èmfasi en el cinema en versió original, en les produccions catalanes i europees, en el cinema compromès (ja sigui políticament, culturalment o socialment), en la innovació en el llenguatge cinematogràfic, en la col·laboració amb d'altres associacions afins i en el seu compromís amb la ciutat que li dona nom.
7. Que totes les parts signants consideren que la celebració d'un festival de cinema que ja compta amb un llarg recorregut i un ampli reconeixement en l'àmbit de la Catalunya central contribuirà a dinamitzar el sector audiovisual de la ciutat de Manresa i Navarces i a promoure el cinema de contingut social, tot establint aliances amb els principals actors que hi operen i que, per la seva vocació supralocal i el seu posicionament entre els festivals del país, té la consideració d'aposta cultural estratègica.
8. Per aquestes raons, acorden mútuament l'elaboració del present document com a instrument de treball conjunt i per l'assoliment d'una corresponsabilitat en la satisfacció de l'interès general del nostre territori.

Les parts, reconeixent-se mútuament plena capacitat per aquest acte, i posades de mutu acord, formalitzen el present conveni segons els següents:

PACTES

Primer. Objecte

L'objecte d'aquest conveni és regular els termes de col·laboració entre l'Ajuntament de Manresa, l'Ajuntament de Navarces, l'Associació Clam Societat i Cinema (ACSC), IBADA Fundació Privada, i Cineclub Manresa per desenvolupar una proposta de reformulació de l'organització del CLAM, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SOCIAL DE CATALUNYA (en endavant, el CLAM) per donar-li un nou impuls després del llarg recorregut i ampli reconeixement en la seva trajectòria i posicionar-lo entre els festivals de cinema del país.

Amb aquesta finalitat els objectius a assolir són:

- 1.- Elaborar un pla de viabilitat amb una estratègia de futur.
- 2.- Proposta de l'instrument de governança més adequat a la consecució de l'objecte del conveni.
- 3.- Regular els rols, organització i funcionament del festival CLAM, i els compromisos de cadascuna de les parts, durant el període de vigència d'aquest conveni.

Segon.. Rols, organització i funcionament de la col·laboració

Rols

L'organització de les diferents edicions del CLAM, durant el període de vigència d'aquest conveni, es realitzarà en col·laboració pels cinc actors signants els quals actuen de forma conjunta; cadascun d'ells però, desenvolupant de forma general, els següents rols:

a) L'Associació Clam Societat i Cinema (ACSC)

La titularitat jurídica del CLAM correspon a l'ACSC, l'associació sense ànim de lucre que organitza el festival des del 2004 i que en posseeix els drets legalment registrats. Correspon a l'entitat la capacitat de signar acords, convenis i, en general, representar legalment el festival front a tercers i especialment les xarxes a les quals el festival estigui adherit. També, en tant que entitat ciutadana, incorpora al projecte els valors del voluntariat i de la participació en la comunitat i del compromís cívic i cultural.

b) L'Ajuntament de Manresa

L'Ajuntament de Manresa acull el CLAM des de la catorzena edició (2017). Aquest fet i el suport de l'Ajuntament de Manresa han estat les bases que han propiciat el salt qualitatiu del festival en els darrers anys. En tant que capital de la Catalunya Central i principal seu del festival, està cridat, doncs, a exercir un rol de lideratge institucional i facilitador del nou impuls que, entre totes les parts implicades, es vol donar al festival.

c) L'Ajuntament de Navarces

Com a municipi que va veure el naixement del CLAM, l'Ajuntament de Navarces dona suport al festival des de la seva creació el 2004. La navarclinitat del CLAM forma part de la seva història i el singularitza com a projecte amb vocació d'irradiar la seva acció en l'àmbit territorial del Bages.

d) IBADA, Fundació Privada

La Fundació Ibada, que al seu torn va assumir els projectes de la fundació Fesmana, ha unit sempre esforços amb l'Ajuntament de Navarces per donar suport al CLAM. Després de 20 anys de col·laboració continuada, Ibada fa un pas més en el seu compromís amb la cultura i l'acció social per reforçar aquest acord. La seva aportació implica teixir ponts a tres nivells: entre municipis, per la seva condició de fundació navarclina; entre sectors públic i privat per la seva condició d'agent privat; i entre la creació artística i el sector de l'acció social per la seva doble vocació de foment de l'educació i la cultura i de gestora de serveis assistencials.

e) Cineclub Manresa

Cineclub Manresa és, per mèrits propis, un actor clau i imprescindible en qualsevol projecte de l'àmbit cinematogràfic que pretengui incidir en la vida cultural de Manresa i fins i tot en el seu àmbit territorial d'influència. Fidel a la seva voluntat de donar suport a les iniciatives relacionades amb el cinema, ha col·laborat sempre amb l'organització del CLAM a través de la participació dels seus associats en diferents aspectes del festival i especialment des de l'establiment d'una seu del festival a Manresa, amb una àmplia participació en l'estructura organitzativa del CLAM de diferents persones vinculades a l'entitat a partir de la 18a edició.

Organització i funcionament de la col·laboració

Els actors que signen aquest conveni s'organitzaran a diferents nivells per tal de dur a terme el desenvolupament del festival CLAM en cada edició::

a) Nivell estratègic

Els actors signants del present acord formaran una COMISSIÓ DE SEGUIMENT DEL CONVENI que es constituirà com a màxim òrgan de seguiment i direcció del projecte i que vetllarà pel compliment dels seus objectius. Les seves funcions seran les següents:

- La planificació general i estratègia projectada a 4 anys vista.
- Validar el disseny de l'esdeveniment: format de l'esdeveniment, calendari, objectius, validació del programa d'actes i validació del pressupost, durant el primer semestre de l'any de cada edició del festival.
- Aprovació de l'equip directiu del festival i aprovació de l'equip organitzador, vetllant per l'estabilitat dels equips.
- Seguiment de la producció executiva del festival
- Revisió i valoració de l'impacte estratègic de l'esdeveniment, passada l'edició en curs

La composició de la Comissió de Seguiment serà la següent:

- Per l'Ajuntament de Manresa: la regidora de Drets Socials i la regidora de Cultura i Llengua, Mariona Homs Alsina i Tània Infante Martínez, respectivament.
- Per l'Ajuntament de Navarcles: Nereida Berruezo Vega (Regidora de Drets socials) i Marc Dalmau Ortiz (Regidor de Cultura).
- Per l'Associació Clam, Societat i Cinema: Jesús Fernández Pérez i David Martínez Garcia, president i vicepresident, respectivament.
- Pel Cineclub Manresa: Jordi Casas Duocastella i Conxita Parcerisas Estruch.
- Per la Fundació Ibada: Josep Corrons i Cors i Sònia Hernández Rubio.

En el cas que alguna de les persones que conformen l'esmentada comissió no pogués assistir a una reunió, podrà delegar en una altra persona de l'entitat perquè les supleixi. Aquesta comissió es reunirà com a mínim dos cops l'any i tantes vegades com siguin necessàries, prèvia convocatòria d'almenys dos dels actors signants, un dels quals haurà de ser l'ACSC.

Les decisions es prendran segons el següent funcionament:

- Amb independència del nombre de persones que la representin, cadascuna de les parts signants tindrà dret a un vot.
- Les decisions que tinguin una dimensió estratègica es prendran, preferentment, per consens de les parts. En cas de desacord prevaldrà la majoria sempre i quan no compti amb l'oposició dels Ajuntaments de Manresa o de Navarcles.
- La direcció del festival podrà assistir amb veu, però sense vot a les reunions de la comissió.

b) Nivell operatiu

L'organització operativa del festival es confiarà a un equip ad hoc format per persones de reconeguda expertesa, que es nodrirà de persones professionals contractades, persones sòcies de les entitats signants i persones voluntàries. La participació de persones voluntàries s'atendrà formalment a allò que disposa la Llei 25/2015, del 30 de juliol, del voluntariat i de foment de l'associacionisme i es vincularà a l'ACSC.

Si s'escau, els ajuntaments signants podran donar suport a l'organització amb la dedicació de personal tècnic municipal assignat a tasques específiques de l'organització.

Es constituirà un COMITÈ EXECUTIU format per 3 persones:

- La coordinació tècnica general del projecte a càrrec d'un representant de l'ACSC
- La direcció artística serà proposada i nomenada en el sí de la Comissió de Seguiment en una persona de demostrada solvència. El seu àmbit competencial inclou, amb caràcter general, ostentar la imatge pública del festival, les activitats de prospecció en festivals nacionals i internacionals i la proposta de programació artística de cada edició. La concreció de les seves funcions es definirà contractualment en diàleg amb l'ACSC.
- La direcció de producció serà proposada i nomenada en el sí de la Comissió de Seguiment en una persona de demostrada solvència. El seu àmbit competencial inclou, amb caràcter general, la planificació, supervisió i coordinació operativa dels diferents àmbits de treball i la disposició dels recursos tècnics i humans necessaris per a la producció del festival. La concreció de les seves funcions es definirà contractualment en diàleg amb l'ACSC.

Es podrà incorporar a aquest comitè executiu un representant de l'empresa Espectáculos Padró Cabot, SL, titular de Multicinemes Bages Centre, com a entitat col·laboradora necessària del festival, en què el seu paper com a facilitadora de les sales de cinema per a la projecció de les pel·lícules i altres aspectes logístics és estratègic per al desenvolupament del festival Clam, al tractar-se actualment de l'única empresa proveïdora en l'àmbit territorial de les seus del festival que disposa de sales de projecció dimensionades i adequades a la rellevància de l'esdeveniment.

Tercer. Compromisos de les parts

A. Compromisos de l'Ajuntament de Manresa:

- Contribuir al finançament del CLAM amb una aportació econòmica anual, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries de l'Ajuntament i condicionada a l'existència de consignació pressupostària. Aquesta aportació es fixarà mitjançant l'aprovació d'un conveni anual a dues bandes, entre aquest Ajuntament i l'Associació Clam, Societat i Cinema.
- Col·laborar, si s'escau, en la producció tècnica i suport logístic del festival amb els recursos tècnics municipals.
- Afegir més freqüències horàries en les línies del servei de transport urbà en concordança amb els horaris establerts a les programacions del festival
- Cedir espais municipal sempre i quan sigui possible i d'acord amb l'obtenció dels permisos necessaris segons la legalitat vigent
- Facilitar el contacte amb entitats especialitzades en les temàtiques del festival
- Prestar el suport tècnic i administratiu necessari per a la correcta execució de les aportacions convingudes per facilitar el desenvolupament exitós de l'esdeveniment.
- Amplificar la difusió de l'esdeveniment pels canals propis i a través dels instruments de participació existents (AAVV, consells sectorials, consells Territorials, col·lectius organitzats, etc.).
- Contribuir a la difusió del festival a través dels mitjans municipals: presència a la roda de premsa, redacció de notes de premsa, difusió a les xarxes socials, promoció a la web municipal de cultura, MUPIS, etc.
- Presència i coordinació institucional en els principals actes del festival i suport front a front a altres agents públics o privats, especialment les institucions supramunicipals.
- Facilitar la connexió del CLAM amb els programes municipals, especialment els de Cultura, Acció Social, Ciutat Verda i, en general, qualsevol programa municipal que comparteixi objectius amb el festival o que pugui representar un enriquiment mutu.

- Contribuir a la governança del festival en el marc de la comissió de seguiment del present acord.

B. Compromisos de l'Ajuntament de Navarces:

- Contribuir al finançament del CLAM amb una aportació econòmica anual d'acord amb les disponibilitats pressupostàries de l'Ajuntament i condicionada a l'existència de consignació pressupostària.
- Col·laborar, si s'escau, en la producció tècnica i suport logístic del festival amb els recursos tècnics municipals, inclosa la cessió d'espais, si fos necessari.
- Facilitar el contacte amb entitats especialitzades en les temàtiques del festival
- Prestar el suport tècnic i administratiu necessari per a la correcta execució de les aportacions convingudes per facilitar el desenvolupament exitós de l'esdeveniment.
- Contribuir a la difusió del festival a través dels mitjans municipals: presència a la roda de premsa, redacció de notes de premsa, difusió a les xarxes socials, promoció a la web municipal, etc.
- Presència i coordinació institucional en els principals actes del festival i suport front a front a altres agents públics o privats, especialment les institucions supramunicipals.
- Facilitar la connexió del CLAM amb els programes municipals, especialment els de Cultura, Acció Social, Ciutat Verda i, en general, qualsevol programa municipal que comparteixi objectius amb el festival o que pugui representar un enriquiment mutu.
- Contribuir a la governança del festival en el marc de la comissió de seguiment del present acord.

C. Compromisos de l'Associació CLAM (ACSC):

- Vetllar per la fidelitat del festivals als principis fundacionals i als elements que conformen el perfil identitari del CLAM.
- Posar a disposició de l'equip organitzador del festival el coneixement adquirit al llarg de la història del festival. A aquests efectes, l'ASCS participarà activament en l'organització amb la integració d'alguns dels seus membres en l'equip.
- Posar a disposició del festival la seva estructura associativa que inclou:
 - Personalitat jurídica i capacitat d'actuar front a tercers en nom del festival, inclòs el programa de voluntariat i la contractació d'assegurances.
 - L'estructura de gestió comptable i financera de l'entitat, que assumirà la gestió econòmica del festival i la contractació de professionals i serveis necessaris per dur a terme el festival.
 - Eines digitals de comunicació corporatives: web, perfils a les xarxes socials i newsletter
 - Afiliació a Catalunya Film Festivals i Human Rights Film Network
- Cercar altres fonts de finançament, tan públiques com privades.
- Propiciar i establir aliances amb altres agents públics i privats per promocionar el festival i ampliar-ne la capacitat d'impacte en els dominis cultural, social i de promoció de les ciutats amfitriones.

D. Compromisos de Cine Club Manresa:

- Posar a disposició de l'equip organitzador del festival l'expertesa dels seus associats en el món del cinema. A aquests efectes, podrà participar activament en l'organització del festival en les comissions o àmbits de treball pertinents.
- Col·laborar amb la programació i la producció del CLAM amb els recursos federatius o mitjançant l'organització d'activitats dins el programa del festival, acordades amb la direcció del mateix.
- Contribuir a la difusió del festival a través de mitjans propis: presència a la roda de premsa, redacció de notes de premsa, difusió a les xarxes socials, promoció a la web corporativa, etc.
- Promocionar el festival entre els seus associats
- Contribuir a la governança del festival en el marc de la comissió de seguiment del present acord.

E. Compromisos de la Fundació Ibada:

- Contribuir al finançament del CLAM amb una aportació econòmica anual d'acord amb la seva disponibilitat pressupostària.
- Contribuir a la difusió del festival a través de mitjans propis: presència a la roda de premsa, redacció de notes de premsa, difusió a les xarxes socials, promoció a la web corporativa, etc.
- Presència institucional en els principals actes del festival i suport front a altres agents públics o privats.
- Contribuir a la governança del festival en el marc de la comissió de seguiment del present acord.

Quart. Vigència

Aquest conveni té una durada de quatre anys i entrarà en vigor des de la data de la darrera signatura electrònica. Així mateix, les parts podran modificar-ne el contingut mitjançant la signatura d'addendes o rescindir-ne la vigència, mitjançant denúncia expressa amb un preavís mínim de dos mesos.

Les parts poden prorrogar-lo anualment fins un màxim de 4 anys sempre que ho acordin per escrit abans de la data de finalització del període inicial.

Cinquè. Responsabilitat patrimonial

Si de la realització de les activitats programades en aquest projecte se'n derivés responsabilitat patrimonial per a les parts, s'entén que cada part respondrà d'aquelles accions que hagués encarregat.

Sisè. Protecció de dades

Les parts es comprometen de fer complir el que preveu la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, el reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

Setè. Causes d'extinció:

Són causes d'extinció del present conveni:

- La realització del seu objecte, o el transcurs de la vigència d'aquest acord.
- El mutu acord de les parts.
- Impossibilitat sobrevinguda de realitzar la finalitat del conveni
- L'incompliment de les obligacions i els compromisos assumits per part d'algun dels signants, en aquest cas s'actuarà d'acord amb el procediment establert a l'article 51 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
- Qualsevol altra que prevegi la normativa vigent d'aplicació.

Vuitè. Publicitat i transparència:

Aquest conveni, de conformitat amb allò establert a l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, serà publicat al DOGC i inscrit al registre de convenis col·laboració i cooperació de la Generalitat que és accessible des del Portal de la Transparència, en aplicació del que disposen la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i la resta de normativa que la desenvolupa. En aquest sentit, les parts signants manifesten el seu consentiment perquè les dades personals que hi consten, així com la resta de les especificacions que conté, puguin ser publicades al Portal de la Transparència de l'Ajuntament de Manresa.

Novè. Naturalesa jurídica i resolució de conflictes:

Aquest conveni de col·laboració té naturalesa administrativa, quedant fora de l'àmbit d'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, regint-se per a la seva interpretació i desenvolupament per les seves pròpies clàusules i, supletòriament, per l'ordenament jurídic administratiu, i en concret per l'establert a les previsions aplicables de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, del Decret 179/95, de 13 de juny que aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic de les administracions públiques de Catalunya, i de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

Les incidències que es puguin plantejar com a conseqüència de l'execució d'aquest conveni i les qüestions relatives a la seva interpretació, extinció i efectes, les han de resoldre les parts signants, per consens, en el marc de la comissió de seguiment i, en defecte, d'acord amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

(Data última signatura digital del conveni: 13/09/2024)