



### **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Navarcles i l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages per a la gestió de l'aula associada de música al municipi de Sant Fruitós de Bages a l'Escola de Música de Navarcles.**

---

#### ENTITATS QUE INTERVENEN

AJUNTAMENT DE NAVARCLES, representat pel senyor Josep Maria Feliu i Selga, Alcalde-President, assistit per la secretària de l'ens, [...], degudament autoritzats.

AJUNTAMENT DE SANT FRUITÓS DE BAGES, representat per la senyora Àdria Mazcuñan Claret, Alcaldessa-Presidenta, assistida pel secretari de l'ens, [...], degudament autoritzats.

Es reconeixen la capacitat legal necessària per actuar en la representació que ostenten i, a l'efecte

#### MANIFESTEN

I. Que l'Ajuntament de Navarcles disposa des de l'any 1986 d'una Escola de música que ha donat servei als nens i nenes de Navarcles i pobles del voltant, i en especial procedents del municipi de Sant Fruitós de Bages.

Que l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages actualment no disposa d'una Escola de música pròpia, tot i que manifesta la seva voluntat de seguir oferint d'oferir ensenyaments musicals als seus habitants d'una forma més estructurada i amb vocació de permanència.

Que ambdues parts estan satisfetes del funcionament actual de l'Escola de Música Navarcles – Sant Fruitós ja que comporta una gestió més equilibrada, sostenible i compartida. És un concepte d'escola descentralitzada en què no tan sols contempla la mobilitat de l'alumnat sinó també la del professorat en funció de les circumstàncies.

- II. Que d'acord amb la disposició addicional segona del Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa, es possibilita que puguin funcionar aules associades a escoles creades o autoritzades en aplicació del present Decret. Aquestes aules disposaran dels requisits previstos en relació a les instal·lacions i funcionaran sota la direcció de l'escola de la qual depenguin, amb la qual compartiran ensenyaments i currículums.
- III. Que previs als acords dels Plens dels Ajuntaments, en data 24 d'octubre de 2012, es va formalitzar el conveni de col·laboració entre els Ajuntaments de Navarcles i Sant Fruitós de Bages per a la creació i gestió d'una aula associada de música al municipi de Sant Fruitós del Bages. El text del conveni es va publicar a DOGC núm. 6246 de 5/11/2012.
- IV. Que per Resolució, de 10 de desembre de 2012, de la Direcció General de Centres Públics del Departament d'Ensenyament es va aprovar el projecte de centre per l'ampliació de l'Escola de Música Municipal de Navarcles amb un Aula de Música a Sant Fruitós de Bages.
- V. Que per la Primera Addenda al Conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament i l'Ajuntament de Navarcles, de creació d'una escola de música municipal, es disposa el trasllat i ampliació de l'escola amb una aula de



## Ajuntament de Navarcles

música a Sant Fruitós de Bages.

El centre creat per conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament i l'Ajuntament de Navarcles, en data 22 de gener de 1996, passa a tenir, amb aquesta Addenda, la configuració següent:

Codi del centre: 08043000.

Denominació: Escola de Música Municipal de Navarcles Titular: Ajuntament de Navarcles.

NIF del titular: P0813900H

Ensenyaments autoritzats: Ensenyament de música que no condueixin a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional.

Adreça: Carrer Creueta, 50. 08270 Navarcles. Capacitat màxima simultània: 80 alumnes

Altra seu: Carrer Sant Benet, 8. 08272 Sant Fruitós de Bages. Capacitat màxima simultània: 64 alumnes.

- VI. Que les Normes de Funcionament i Organització de l'Escola de Música i Arts de Navarcles-Sant Fruitós es van publicar al (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 8/02/2016).
- VII. Que la minuta del conveni ha estat aprovada per acord de Ple de l'Ajuntament de Navarcles en la seva sessió del dia 26 de gener de 2021 .
- VIII. Que la minuta de conveni ha estat aprovada per acord de Ple de l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages en la seva sessió de data 11 de març de 2021.

En conseqüència, posats d'acord, els ajuntaments de Navarcles i de Sant Fruitós de Bages, decideixen establir un nou conveni adaptat al context normatiu derivat de la Llei 40/2015, de règim jurídic del sector públic, d'1 d'octubre de 2015, que articulen a tenor dels següents

### **PACTES**

#### **PRIMER. Objecte del conveni.**

L'objecte d'aquest conveni de col·laboració és la cooperació entre ambdós ajuntaments signants per a la gestió comuna d'una aula associada de música al municipi de Sant Fruitós del Bages, que dependrà de l'Escola de música de Navarcles, amb l'objectiu de compartir recursos acadèmics, humans i econòmics que condueixin, en definitiva, a una gestió més sostenible i integral de l'escola.

#### **SEGON. Denominació de l'escola.**

La denominació oficial de l'escola a efectes administratius és Escola Municipal de Música de Navarcles. Tot i així, i amb l'objectiu de deixar palesa la voluntat de posar en marxa un projecte intermunicipal d'escola entre ambdós municipis, la denominació amb que es donarà a conèixer l'escola entre les persones usuàries i ciutadania serà el d'Escola de Música i Arts de Navarcles - Sant Fruitós.

#### **TERCER. Titularitat de l'escola.**

L'Ajuntament de Navarcles figura com a titular de l'escola a tots els efectes, i gestionarà i executarà per mitjà del seu personal tots els acords que prengui la comissió de coordinació.

#### **QUART. Seus de l'escola.**



## Ajuntament de Navarcles

L'Escola de Música i Arts de Navarcles - Sant Fruitós disposarà de dues seus:

Una seu s'ubica al municipi de Navarcles, al carrer de la Creueta, 50 i l'altre seu es localitza al municipi de Sant Fruitós de Bages, al Carrer de San Benet, 8.

Ambdues ubicacions es troben condicionades per tal de desenvolupar-hi l'activitat d'escola de música segons el Decret 179/1993, de 27 de juliol.

### **CINQUÈ. Domicili de l'escola.**

El domicili de l'escola, a efectes administratius, és el situat a la Plaça de la Vila, 1 de Navarcles, si bé els espais on es prestarà els servei són les ubicacions referides al pacte anterior.

### **SISÈ. Compromisos de les parts en matèria d'oferta formativa.**

Les parts es comprometen a perseguir l'optimització dels recursos docents al llarg de la durada del conveni. En aquest sentit s'estableix un nombre mínim d'alumnes per grup dependent de l'oferta formativa específica de que es tracti, i específicament s'acorda el següent:

- Ambdues seus de l'escola oferiran cursos d'iniciació de SENSIBILITZACIÓ, atesa l'edat dels nens i nenes que realitzen aquests estudis. El mínim d'alumnes per grup a cada municipi ha de ser de 6 alumnes. En tot cas, en el supòsit de no arribar a aquest nombre mínim es pot oferir la possibilitat de desplaçar-se a l'altra seu de l'escola en que s'ofereixi aquest curs.
- Ambdues seus de l'escola oferiran en nivell elemental les classes de llenguatge musical sempre que es compti amb un nombre mínim de 6 alumnes. En tot cas, a partir de 14 alumnes el grup serà desdoblant i s'impartirà la classe de llenguatge musical en cadascuna de les seus, excepte en el cas que la majoria dels alumnes fossin d'un dels municipis.
- Les classes d'instrument individual s'impartiran a cadascuna de les seus quan sigui possible, però quan l'agrupació d'instruments ho requereixi seran oferts a un o altre poble. El criteri que es seguirà és el repartiment equitatiu i procedència de l'alumnat.
- En el cas que l'ensenyament d'instrument s'imparteixi de forma col·lectiva es farà una distribució dels recursos docents de forma equitativa d'acord a les línies establertes en el projecte educatiu i en funció de la procedència de l'alumnat.
- Les classes de conjunts instrumental i/o vocal es realitzaran en funció de les necessitats del projecte educatiu i en funció de la procedència de l'alumnat.
- Es procurarà oferir el màxim de recursos formatius entre els dos municipis, tot cercant la racionalitat econòmica i l'optimització dels recursos disponibles.

### **SETÈ. Matriculacions i gestió de cobrament de quotes.**

Les parts acorden que l'Ajuntament de Navarcles, en tant que titular de l'escola de música, porti a terme les següents funcions a través del personal administratiu assignat a l'escola:

- a) Formalitzar la matriculació de l'alumnat del seu propi municipi i del municipi de Sant Fruitós de Bages, sense perjudici que la inscripció pugui portar-se a terme en ambdues seus. En la



## Ajuntament de Navarcles

mesura del possible les matriculacions es faran de forma telemàtica.

- b) Tramitar mensualment els rebuts a cobrar a l'alumnat de les respectives aules. L'import d'aquests rebuts serà el que figuri en l'ordenança fiscal reguladora de l'ensenyament musical corresponent a l'Ajuntament de Navarcles.
- c) Gestionar els rebuts impagats, en els quals s'afegirà l'import de forma diferenciada, de les despeses que la devolució hagi generat.

### **VUITÈ. *Finançament de l'escola.***

L'Escola de Música i Arts Navarcles - Sant Fruitós es finançarà a partir de les quotes que es percebin de l'alumnat, de la subvenció percebuda anualment pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i les aportacions d'ambdós ajuntaments fins arribar a sufragar el cost total de l'escola.

A continuació es detallen, d'una banda, el tipus de despeses a comptabilitzar i el responsable de la seva assumpció, i d'altra banda es determina la fórmula de repartiment de les despeses compartides:

#### 1. Tipus de despeses:

- a) Cada ajuntament es farà càrrec de les despeses de manteniment i subministraments (llum, aigua, neteja, telèfon, fotocopiadora...) de l'edifici on s'ubiqui l'escola, així com del cost que suposi la contractació de personal administratiu específic. Aquestes despeses no seran comptabilitzades per calcular les aportacions de cada ajuntament.
- b) Abans del curs escolar 2012-2013, l'Ajuntament de Sant Fruitós va dotar l'aula de Sant Fruitós amb els instruments necessaris per posar-la en funcionament.
- c) Es consideren despeses comunes a assumir per ambdós ajuntaments conjuntament les següents: compra de partitures, material pedagògic, material tecnològic i subscripcions a plataformes online, publicitat i propaganda, quotes ACEM i del Consell Català de Música, despeses financeres derivades de la gestió dels rebuts, compra d'instruments, organització d'activitats, així com la compra de tot aquell material necessari pel funcionament específic de l'Escola.

Aquestes despeses les assumirà inicialment l'Ajuntament de Navarcles per procedir a la seva liquidació posteriorment.

- d) En les seus on s'ubica l'escola es poden organitzar altres activitats (tallers, cursos relacionats directament o no amb la mateixa música). Tot i que puguin ser objecte de promoció com una activitat de l'escola, cada ajuntament els gestionarà de forma independent, de manera que el cobrament de les quotes específiques d'aquests cursos o tallers i les despeses derivades de la contractació de monitors o docents seran a càrrec de cada ajuntament i no es comptabilitzaran com a despeses generals de l'Escola.
- e) La gestió administrativa de l'escola de música correrà a càrrec de l'Ajuntament de Navarcles. Sota aquest concepte s'integrarà la gestió de personal, rebuts, gestió i justificació de les subvencions, etc... El cost d'aquesta gestió es fitxa en el 3% costos directes de l'escola i serà repartit a parts iguals entre els ajuntaments.



## Ajuntament de Navarcles

### 2. Fórmula pel repartiment de les despeses:

- a) L'exercici anual es tancarà el 31 d'agost de cada any per procedir a la seva liquidació.
- b) Un cop conegut el cost anual de l'escola, es calcularà el preu/hora de docència. Aquest preu serà el resultat de la suma del cost total del personal docent, les despeses específiques i el cost de l'administració general dividit entre el còmput d'hores total realitzades per l'equip docent (hores lectives).
- c) A continuació es realitzarà el càlcul d'ingressos obtinguts en els diferents nivells (Nivell C Inicial, Nivell Elemental, Nivell Post-Elemental, Ensenyament Adults i Altres Estudis). Els ingressos son el resultat de procedir a la suma de les quotes de l'alumnat i les subvencions percebudes, tot assignant-se als corresponents nivells subvencionats.
- d) Seguidament es definiran les hores de docent dedicades a cada nivell i es procedirà a obtenir el cost de docència per cada nivell.
- e) El dèficit o superàvit per nivell serà el resultat de sostroure els ingressos obtinguts per nivell de les despeses assignades a cada nivell. El dèficit o superàvit resultant es distribuirà de forma proporcional entre l'alumnat que hi hagi a cada nivell de cada municipi als que s'hi afegirà l'alumnat procedent d'altres municipis.
- f) La liquidació serà aprovada per la comissió de coordinació i serà ratificada per les Juntes de Govern de cada ajuntament.
- g) A l'espera de la liquidació definitiva, l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages realitzarà una bestreta cada dos mesos a compte de la liquidació definitiva del 80% del dèficit previst.

### **NOVÈ. Comissió de coordinació.**

L'Ajuntament de Navarcles i el de Sant Fruitós de Bages crearan una comissió de coordinació de l'Escola de Música i Arts de Navarcles – Sant Fruitós que estarà formada per dos regidors de cada ajuntament escollits per les alcaldies respectives, i pel director/a de l'Escola.

Aquesta Comissió de Coordinació es renovarà cada quatre anys i l'assistència dels seus membres no podrà ser objecte de delegació en altres persones.

La Comissió de Coordinació es reunirà periòdicament, un mínim de dos vegades a l'any, una abans de l'inici del curs escolar i un altra al final i tindrà com a funcions bàsiques:

- Vetllar pel compliment de les Normes d'Organització i Funcionament del Centre (Reglament de Règim Intern).
- Aprovar la liquidació del repartiment de les despeses de cada curs escolar en el termes que determina el pacte vuitè, apartat 2.
- Fixar les línies estratègiques del desenvolupament de l'escola.
- Fixar les línies econòmiques del desenvolupament de l'escola.
- Acordar els preus públics que haurà d'aprovar anualment l'Ajuntament de Navarcles.
- Fer una proposta d'equip directiu per a gestionar l'escola que serà elevada per a la seva aprovació a l'Ajuntament de Navarcles. Abans de fer la proposta s'escoltarà el consell escolar i el claustre de l'escola.
- Resoldre de forma equitativa i raonable les qüestions derivades de funcionar en dues seus.



## Ajuntament de Navarcles

- Fixar de comú acord tant les polítiques generals com específiques de l'escola amb l'objectiu d'evitar contradiccions en la gestió d'ambdós municipis.

En tot cas, la comissió podrà escoltar en tot moment les propostes de l'equip directiu i docent.

En cas de desacord, la qüestió en conflicte s'eleva a les alcaldies d'ambdós municipis que tractaran d'arribar a un acord.

Les reunions de treball d'aquesta comissió es podran portar a terme de forma telemàtica.

### **DESÈ. *Repartiment del cost de les indemnitzacions del personal.***

En el supòsit que sigui prescriptiu procedir al pagament d'una a més indemnitzacions com a conseqüència de l'extinció d'un contracte laboral, l'assumpció de la quantia indemnitzatòria per part de cada ajuntament s'imputarà de la següent manera:

- L'import de la indemnització corresponent al període del contracte anterior a la data de signatura d'aquest conveni (24 d'octubre de 2012) correspon a l'Ajuntament de Navarcles.
- L'import de la indemnització corresponent al període del contracte posterior a la data de signatura d'aquest conveni serà a càrrec d'ambdós ajuntaments a parts iguals.

S'acompanya com Annex I d'aquest conveni, una relació actualitzada del personal actualment contractat per l'Escola de música de Navarcles tot fixant la categoria i l'antiguitat d'aquest personal.

### **ONZÈ. *Vigència del conveni.***

Aquest conveni iniciarà la seva vigència a partir de la seva signatura i tindrà una durada màxima de quatre anys. Així mateix podrà ser objecte de pròrroga mitjançant acord exprés de les parts signants. Aquesta pròrroga no podrà excedir de quatre anys com a màxim. No obstant això, qualsevol de les dues parts podrà denunciar el conveni mitjançant escrit notificat a l'altra part amb una antelació mínima de tres mesos respecte la data de venciment.

### **DOTZÈ. *Extinció conveni.***

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en les següents causes de resolució:

- a) Per expiració del seu termini.
- b) Per mutu acord de les parts, que s'instrumentarà per escrit.
- c) Per incompliment de qualsevol de les parts dels compromisos assumits en el conveni.
- d) Per impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de donar compliment als pactes.
- e) Per a qualsevol altra causa admissible en Dret.

La voluntat resolutòria haurà de ser notificada de manera expressa a l'altra part amb un mínim de tres mesos d'antelació respecte a la data d'expiració del conveni.

### **TRETZÈ. *Efectes de la resolució del conveni en relació a l'inventari de béns.***



## Ajuntament de Navarces

S'acompanya com Annex II d'aquest conveni una relació actualitzada del material inventariable aportat per l'Ajuntament de Navarces i per l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages.

A partir de la signatura d'aquest conveni, i tal i com estableix la clàusula vuitena, el material instrumental o pedagògic que s'adquireixi es farà de forma conjunta.

En el cas de concórrer alguna de les causes de resolució del conveni es procedirà a realitzar una relació de l'inventari existent en el moment de la resolució. En el supòsit que es constati un increment de material inventariable de l'Escola, es procedirà a quantificar-ho econòmicament atenent al preu de compra, estat del material i període d'amortització. El repartiment de l'import resultant d'aquesta quantificació es podria realitzar de dues maneres: ja sigui repartint el material quantificat a parts iguals entre els dos municipis o bé, a través de l'opció de compra que exerceixi un dels municipis de la part corresponent a l'altre.

### **CATORZÈ. Modificació del conveni.**

Durant la vigència del conveni, aquest pot modificar-se, requerint l'aprovació de la modificació per part dels Plens d'ambdós Ajuntaments.

### **QUINZÈ. Règim jurídic aplicable i jurisdicció competent per a la resolució de conflictes.**

El present conveni tindrà caràcter administratiu i obligarà a les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament, es regirà per les disposicions següents:

- La Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.
- El Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, que aprova el Text Refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.
- La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- La Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
- La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.
- El Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya (ROAS).
- Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació i bon govern.
- La resta de normativa que sigui materialment aplicable a l'objecte del conveni.

Resolució de conflictes. La naturalesa d'aquest conveni és l'administrativa, i en supòsit de litigi entre les parts, serà coneixedora la jurisdicció contenciosa-administrativa.

*(Data última signatura digital: 01/04/2021)*

ANNEX I Relació de personal contractat per l'Ajuntament de Navarces.

ANNEX II Relació de material inventariable aportat per l'Ajuntament de Navarces i Sant Fruitós



## Ajuntament de Navarcles

del Bages en el moment de signatura del conveni.

### **ANNEX I Relació de personal contractat per l'Ajuntament de Navarcles.**

<b>Nom</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>ANTIGUITAT</b>
AE, A	PROFESSOR/A MUSICA	13/08/2010
CG, M	PROFESSOR/A MUSICA	01/09/2009
CA, S	PROFESSOR/A MUSICA	01/02/2002
FC, J	PROFESSOR/A MUSICA (SECRETARI ACADEMIC)	01/10/2000
HP, ME	PROFESSOR/A MUSICA	01/04/2001
LDGEM C	PROFESSOR/A MUSICA	01/09/2017
MV, MP	PROFESSOR/A MUSICA	01/03/1998
MG, F	PROFESSOR/A MUSICA	01/03/1998
MH, MG	PROFESSOR/A MUSICA (DIRECTORA)	01/02/2002
NP, J	PROFESSOR/A MUSICA	01/03/1998
RS, M	PROFESSOR/A MUSICA	01/09/2009
SS, MQ	PROFESSOR/A MUSICA (CAP D'ESTUDIS)	01/04/2004
SH, R	PROFESSOR/A MUSICA	03/09/2018



# Ajuntament de Navarres

## ANNEX II Relació de material inventariable aportat per l'Ajuntament de Navarres i Sant Fruitós del Bages en el moment de signatura del conveni.

ESCOLA DE *música i arts* NAVARRES-SANT FRUITÓS

### MATERIAL INVENTARIBLE

Escola de NAVARRES C/ Creueta, 50

	CADIRES						REPRODUCTOR			ARMARIS					
	TAULES	Petitec	Alta	Negrec	Vermellec	Braq	PISSARRES	MINI-CADENES	PIANOS	TECLATS	BANQUETES	ESTANTERIES	FARISTOLS	MIRALLS	ALTELLS
AULA 1	2	8	0	5	1	4	1	1	1	0	1	1	1	1	1
AULA 2	8	0	0	5	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1
AULA 3	3	0	0	3	1	0	1	1	2	0	2	0	1	0	1
AULA 4	2 pegabloc	2	0	4	1	0	1	1	1	0	1	1	2	1	0
AULA 5 instr.	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3	1	0	1	0
AULA 6	2 petitec	1	0	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0
AULA 7	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	2	1	0
AULA 8	2 (g+p)	0	0	4	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0
AULA 9	1 petita	0	0	2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
AULA 10	1	0	0	2	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0
AULA C-D	0	0	1	7	0	0	1	0	0	1	1	1	13	0	0
AULA Perouseio	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	2	1	3	0	0
SECRETARIA	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
SALA PROF.	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0
<b>TOTALS .....</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>41</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>3</b>

AULA 2: Pantalla Interactiva.

SECRETARIA: 1 ordinador.

SALA PROFESSORS: 1 ordinador amb torre, 1 ordinador portàtil, 1 projector.

PASSADIS AULES 1/2: 4 Taulec.

PASSADIS SECRETARIA: 1 taula i 3 oadrec negrec.

PASSADIS AULES 3/4: 40 oadrec negrec, 1 piano de oua + banqueta, 1 estanteria, 4 armaris i 4 guixetec.

AULA MAGATZEM: 24 oadrec amb braç, 2 faristolc, 1 teoiat, 1 oadira petita, 1 taulec pegabloc, 2 oadrec vermellec, 3 banquetec.

Escola de SANT FRUITÓS C/ Sant Benet, 8

	CADIRES						REPRODUCTOR			ARMARIS				
	TAULES	Petitec	Alta	Verdec	Vermellec	Braq	PISSARRES	MINI-CADENES	PIANOS	TECLATS	BANQUETES	ESTANTERIES	FARISTOLS	MIRALLS
AULA 1	3	0	0	4	0	3	1	1	0	1	0	1	1	0
AULA 2	1	0	0	10	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0
AULA 3	1	0	0	10	0	0	1	1	1	0	1 + 8 bancoc	1	2	1
AULA 4	3 (g+p)	31	1	4	0	2	1	1	2	0	1	2	0	1
AULA 5	8	0	0	10	0	0	0	1	0	1	0	2	0	0
SECRETARIA	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
VESTIBUL	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTALS .....</b>	<b>17</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

SECRETARIA: 1 ordinador

NAVARRES, 22 DE GENER DE 2021

<b>INVENTARI D'INSTRUMENTS</b>			DATA INVENTARI: MARÇ 2010 - ANY REVISIÓ: 2021 (GENER)			
ESPECIALITAT	INSTRUMENTS	MARCA	REFERÈNCIA	Nº DE SÈRIE	ANY COMPRA	OBSERVACIONS
BAIX	BAIX ACÚSTIC	SABATÉ	BAJO ESPECIAL			
	BAIX ELÈCTRIC	SQUIER FENDER	JBASS	90229826	2009	
	BAIX ELÈCTRIC	SQUIER FENDER	VINTAGE MOD		2017	
CONTRABAIX	CONTRABAIX 1/4	MADE IN TXECOSLOVAQUIA?				1/4
	CONTRABAIX 3/4					3/4
CLARINET	CLARINET BAIX					
	CLARINET en Sib	BUFFET	BUFFET PRODIGE		2018	
	CLARINET en Sib	YAMAHA	YAMAHA 28II	50150		
	CLARINET en Sib	YAMAHA	YAMAHA 28II	50186		
	CLARINET en Sib	YAMAHA		J54274		
	CLARINET POKET en Do					
	CLARINET plàstic	CLARINEO 2.0	Outfit bk		2020	
FAGOT	FAGOT	AMATI KRASLICE	ABN 31	390		El 2017 el cedim al CPM de Berga
	FAGOTINO en FA	WOLF	Fg4 en FA	30415	2003	
	FAGOTINO en FA	WOLF	Fg4 en FA	4979	2010	
FLAUTA TRAV.	FLAUTA TRAVESSERA	JUPITER	JFL-313S	M41882	2011	CAP CORBAT
	FLAUTA TRAVESSERA	JUPITER	JFL-313S	M41928	2011	CAP CORBAT
	FLAUTA TRAVESSERA	JUPITER	JFL-313S	?	2018	CAP CORBAT
	FLAUTA TRAVESSERA	YAMAHA	YFL281		2006	
	FLAUTÍ	YAMAHA	IN 1887			
	FLAUTINS	YAMAHA	PLÀSTIC			
	FLAUTINS	YAMAHA	PLÀSTIC			
	FLAUTINS	YAMAHA	PLÀSTIC			
	FLAUTINS	YAMAHA	YFR21	plàstic	2019	
	FLAUTINS	YAMAHA	YFR21	plàstic	2019	
GUITARRA	GUITARRA CLÀSSICA ELECTRIFICADA	CAMPS	CUT-ECO		2017	FUNDA + CORRETJA
	GUITARRA CADET	ADMIRA INFANTE			2006	
	GUITARRA CLÀSSICA	ALHAMBRA IBERIA		23002491	2001	
	GUITARRA ELÈCTRICA	SQUIER FENDER	STRAT	ICS 09028672	2009	
	GUITARRA ELÈCTRICA	EPIPHONE CASINO			2017	FUNDA + CORRETJA
	UKULELE TENOR	KALA				AMB FUNDA
OBOÈ	OBOÈ	BUFFET	Ob 4	3889		
PERCUSSIÓ	4 TOMS	NP DRUMS			2009	
	BATERIA	YAMAHA	YAMAHA GIGMAKER		2009	
	BATERIA	NEW SOUND				

	BATERIA acústica	YAMAHA	MANU KACE		2011	La compra AAEMMN
	BOMBO	NP				
	BONGOS	CD				
	BONGOS					
	CAIXA	PEARL	M-513P			
	Cortina instrumental 24 barres	LATIN PERCUSION	LPA280	LPMUSIC	2018	AMB SUPORT
	HI-HAT	PAISTE	PAISTE 200 14"			
	MARIMBA	ADAMS	SOLOIST MSPV	9534024		
	Ocean drum 35cm	HONSUY			2018	
	RIDE	ZILDJAN	ZILDJAN 20"			
	SPLASH	ZILDJAN	ZILDJAN 12"			
	TIMBALA 28"	LEFIMA				
	TIMBALA 26"	HONSUY				
	TIMBALA 29"	LEFIMA				
	TIMBALA 29"	HONSUY				
	VIBRÀFON	YAMAHA	YV-1600A	3935	2003	
	XILÓFON	ADAMS	SOLOIST		2009	
<b>PIANO</b>	PIANO	YAMAHA	U3 AS	4964319		AMB BANQUETA
	PIANO	YAMAHA	U3 AS	5014598		AMB BANQUETA
	PIANO	YAMAHA	U3 AS	4484499		AMB BANQUETA
	PIANO	YAMAHA	U3	M 3625748		AMB BANQUETA
	PIANO	YAMAHA	U3	KM0 131CM	2018	AMB BANQUETA
	PIANO	KAWAI	CS - 145	2333316		AMB BANQUETA
	PIANO	HOSSESCHRUEDERS	HC - 10	5086712		AMB BANQUETA
	PIANO	HOSSESCHRUEDERS	HC - 10	5127711		AMB BANQUETA
	PIANO DIGITAL	KORG	SP250	44572	2009	
	PIANO DIGITAL	CASIO	CDP130		2014	
	PIANO DIGITAL	YAMAHA	P-515		2019	amb suport i 3 pedals
<b>SAXÒFON</b>	SAXO ALT	JULIUS KEILWERTH	ST90 serie III	345463		
	SAXO ALT	YAMAHA	YAS-275E	K-05859	2011	
	SAXO ALT	YAMAHA	YAS-280		2017	
	SAXO TENOR	JÚPITER	787L	632860	2003	
<b>TROMPA</b>	TROMPA		Tpa 4			
<b>TROMPETA</b>	CORNET DE PISTONS	STOMVI	FORTE	O321783	2003	
	TROMPETA POKET	JUPITER	JPT-416L	L00514	2010	ROCK & CLASSICS BERGA
	TROMPETA POKET	JUPITER	JPT-416L	L00516	2010	ROCK & CLASSICS BERGA
<b>VIOLA</b>	VIOLA	ESCHINI 1/2				Roda d'instruennst
	VIOLA	ESCHINI 1/2				Roda d'instruennst

	VIOLA → VIOLÍ	CORINA	SV 200,14"			Arc en mal estat
	VIOLA	CORINA	SV 200,15"			Arc, cordes i pont mal estat
	VIOLA XINESA (mal estat)					
<b>VIOLÍ</b>	ARC 1/2 (MIDA?)					
	ARC 4/4					Mal encordat
	VIOLÍ ?	MILAN	E1/2		2006	
	VIOLÍ ?	MILAN	E1/2		2006	
	VIOLÍ 1/8 (mal estat)					Roda d'instruments
	VIOLÍ 1/8 (mal estat)					Roda d'instruments
	VIOLÍ 1/8 (mal estat)					Roda d'instruments
	VIOLÍ 1/8 (mal estat)					Sense arc
	VIOLÍ 1/8 (mal estat)					Sense arc
	VIOLÍ 1/2	WINIA By CORINA	FUNDA RECTANGULAR		2012	Amb estolg i costella
	VOLÍ 1/4	E. KREUTZER	SV-1C			Amb estolg (funda verda)
	VIOLÍ 1/4	STUDENT	S-21 FUNDA NEGRA		2015	costella Hidersine
<b>VIOLONCEL</b>	ARC 1/4	LUTHIER VIDAL ÉTUDE	ARCELVET14		2020	
	VIOLONCEL 1/2	LARK				20-21 lloguer Roger
	VIOLONCEL 1/4	KREUTSER				guixeta 3
	VIOLONCEL 1/8					guixeta 1
	VIOLONCEL 1/8	STENTOR STUDENT 1/8			2006	roda d'instruments
	VIOLONCEL 1/8	STENTOR STUDENT 1/8			2006	guixeta 3
	VIOLONCEL 3/4	MADE IN TXECOSLOVAQUIA				aula 6 x classes
<b>INSTRUMENTS ORFF</b>						
CARILLÓ SOPRÀ						
CARILLÓ SOPRÀ	STUDIO 49	SGd			2015	
CARILLÓ SOPRÀ	STUDIO 49	SGd			2015	
CARILLÓ SOPRÀ	STUDIO 49	SGd			2015	
CARILLÓ CONTRALT						
CARILLÓ CONTRALT	STUDIO 49	AGd			2015	
CARILLÓ CONTRALT	STUDIO 49	AGd			2015	
CARILLÓ CONTRALT	STUDIO 49	AGd			2015	
METALÒFON SOPRÀ			49240			2014
METALÒFON SOPRÀ	STUDIO 49		1600	SM-1600		2015
METALÒFON CONTRALT			49220			2014
METALÒFON CONTRALT	STUDIO 49		1600	AM-1600		2015
METALÒFON BAIX	STUDIO 49		1600	BM-1600		2015
XILOFON SOPRÀ			49080			2014
XILOFON SOPRÀ	STUDIO 49	1600		SX-1600		2014

XILOFON SOPRA	STUDIO 49	1600	SX-1600		2015	
XILOFON CONTRALT				49060	2014	
XILOFON CONTRALT		49060			2014	
XILOFON CONTRALT	STUDIO 49	1600	AX-1600		2015	
XILOFON BAIX	STUDIO 49	2000	BX-2000		2014	
XILOFON BAIX	STUDIO 49	2000	BX-2000		2016	
BATUCADA						
BAQUETA	BLOCKS, CAMPANES, CAIXA	TILA5A			2012	6 BAQUETES
BAQUETA	GOLIATH	TRBMHK (ROHEMA)			2012	5 BAQUETES
BAQUETA - MASSA	SURDO	MEINL	EUSB3		2012	10 MASSES
BAQUETA	TAMBORIM RIO	LP	FELP3046S		2012	3 BAQUETES
CHOCALHO (ROCAR)	FOR COP				2017	
CHOCALHO (ROCAR)	FOR COP				2018	
ESCALLOT MA ES-3	ESCALLOT MA ES-3	LP	MDLPES3		2012	
ESCALLOT MA ES-9	ESCALLOT MA ES-9	LP	MDLPES9		2012	
FUNDA SURDO (NEN)		33 MM			2018	
JAM BLOCK BLAU	JAM BLOCK BLAU	LP	MDLP1205		2012	
JAM BLOCK VERMELL	JAM BLOCK VERMELL	LP	MDLP1207		2012	
REPENIQUE 12"	GOPE REPENIQUE ALU 12" TENS	GOPE	GPREP127		2012	
SURDO (NEN)	NESTING 10"x32CM	CONTEMPORANEA	LILA		2018	
SURDO 18'	SURDO FUSTA 18'	RMV	MDPSD8100		2012	
SURDO 18'	SURDO FUSTA 18'	RMV	MDPSD8100		2012	
SURDO 18'	SURDO FUSTA 18'	RMV	MDPSD8100		2012	
SURDO 20'	SURDO FUSTA 20	RMV	MDPSD07100		2012	
SURDO 20'	SURDO FUSTA 20	RMV	MDPSD07100		2012	
TAMBORIM	TAMBOTIN	LP	FELP3006		2012	
TAMBORIM	TAMBOTIN	LP	FELP3006		2012	
TAMBORIM	TAMBOTIN	LP	FELP3006		2012	
TOM 18'	TOM 18'	PKS	AL321932		2012	
TOM 18'	TOM 18'	PKS	AL321932		2012	
TOM 18'	TOM 18'	PKS	AL321932		2012	
TOM 18'	TOM 18'	PKS	AL321932		2012	
TOM 18'	TOM 18'	PKS	AL321932		2012	
<b>PETITA PERCUSSIÓ</b>						
CAIXA XINESA	CAIXA XINESA 1 BOCA	HONSUY		9 unitats	2019	
CAMPANES	CAMPANES AMB PULSADOR	HONSUY		2 JOCS	2019	
CASCAVELLS	CASCAVELLS canell	Goldon	Abacus858142.65	12 unitats	2019	
	CASCAVELLS corona de 7	MEINL		12 unitats		

CLAUS	PARELLS DE CLAUS (22 parells)	HONSUY			2019	
CRÒTALS	CRÒTALS	SAMBA MÚSICA	SAM941		2018	Escola Catalunya
	CRÒTALS 5.5cm	HONSUY	Honsuy6525	5 unitats	2019	
GÜIROS	GUIRO amb rascador	HONSUY	Honsuy4742	8 unitats	2019	
MARAQUES	MARAQUES plàstic	HONSUY		5 parells unitats	2019	
	MARAQUES plàstic	LATIN PERCUSSION	LP281R	2 unitats	2019	
OUS SONORS	OUS MARACA	DUNLOP GEL		26 unitats	2018	
PANDERRETES	PANDERETA 20cm doble sonall	HONSUY	Honsuy4235	3 unitats	2019	
	PANDERETA 25cm doble sonall	HONSUY	Honsuy4230	2 unitats	2019	
PANDEROS	PANDERO 20cm p/pell	HONSUY	Honsuy43050	3 unitats	2019	3 baquetes
	PANDERO 25cm p/pell	HONSUY	Honsuy4315	2 unitats	2019	2 baquetes
	PANDERO de PEÑAPARADA	VICTOR BARRAL	VB		2018	
PLATS	PLATS			2 parells	2019	4 baquetes
SONALLS	SONALL plàstic	NYMANS		5 unitats	2019	
TRIANGLES	TRIANGLE PETIT	HONSUY		2 unitats	2019	
	TRIANGLE MITJÀ	HONSUY		3 unitats	2019	
TUBS SONORS	TUBS SONORS	BOOMWACKERS		2 JOCS	2019	
VIBRA-SLAPS II	VIBRA-SLAPS STANDARD	LATIN PERCUSSION	LP208	6 unitats	2018	

### INVENTARI MATERIAL DIVERS

any de revisió gener 2021

ESPECIALITAT	MATERIAL	MARCA	REFERÈNCIA	ANY COMPRA	OBSERVACIONS
ALTRES	12 FARISTOLS	TCM PERCUSSION	900.745 - BSX		
	2 FARISTOLS	MANHASSET	5506	2013	
	6 FARISTOLS	MANHASSET	5506	2014	AAEMMN
	2 FARISTOLS	TCM PERCUSSION	900.745 - BSX	2013	Sant Fruitós
	1 FARISTOLS	MANHASSET	5506	2014	Sant Fruitós
	7 FARISTOLS	HERCULES	PLEGABLES	2017	aula combo
	6 FARISTOLS	HERCULES	PLEGABLES	2018	aula combo
	2 FARISTOLS	HERCULES	BS050 PLEGABLES	2018	aula combo
	3 FARISTOLS	MANHASSET	5506 (doble safata)	2020	2 N 1 SF
	3 METRÒNOMS	KORG	KDM2	2014	
	METRONOM	KORG		2017	
	METRONOM	KORG	KORG resonant	2018	
	PROJECTOR	EPSON	MM EB-535W	2018	
	CLARINET	CANYES CLARINET	VANDOREN	1 1/2 CR1015	2018
2 CLAR BODY SWAB		BG (drap neteja)	A 32 (MICROFIBRE)	2018	
COMBO	AMPLIFICADOR BAIX	PEAVEY MAX250		2020	SF
	2 BAFLES	Baffles JBL	EON615	2019	aula combo

	2 Fundes Bafles			2019	aula combo
	2 cables JACK	TGI (3m)	IPC2613	2020	aula combo
<b>FAGOT</b>	2 canyes fagotino	ARÚNVAL		2019	
	Drap neteja	KÖLBL	Ref. AIG7/4/8074	2019	
<b>FLAUTA TRAVESSERA</b>	Suport	König & Meyer	15232 Flute stand	2020	
	Suport	König & Meyer	15232 Flute stand	2020	
	Suport	König & Meyer	15232 Flute stand	2020	
	Suport	König & Meyer	15232 Flute stand	2020	
<b>GUIARRA</b>	3 jocs cordes	Elixir	Gtra. Elèc. Elixir 10-46	2018	
<b>LLEGUARGE MUSICAL</b>	2 Diapasons 440Hz	Wittner	922440	2018	
	Panell Navarcles	Promethean	Nikel65' wifi 4k	2020	amb suport paret
	Suport Panell Nav	Promethean	Vision mòvil vfm-f25	2020	
	Pissarra pautada (122x200cm)		AL5	2013	aula2 N
	Pissarra pautada (122x244cm)	VILEDA	5 PENTAGRAMES	2018	aula1 N
<b>PIANO</b>	FUNDA TÈRMICA		REF 890	2016	
<b>SAXO/CLARINET/FLAUTA</b>	Suport	Hercules	9B (alto/tenor saxo i clarine	2020	
	Suport	Hercules	9B (alto/tenor saxo i clarine	2020	
<b>SAXO</b>	Amés infantil	ORTOLA 1678-001	1678-001	2020	
<b>SENSIBILITZACIÓ</b>	Campanes pulsador	Honsuy	Honsuy69800	2017	afinades
	2 Campanes pulsador	Honsuy	Honsuy69800	2019	afinades
	1 jocs mocadors mags	Winter	Abacus35667.70	2017	12 unitats x jocs
	3 jocs mocadors mags	Winter	Abacus35668.07	2019	4 unitats x jocs
	Titella tortuga		Abacus35667.70		
	14 Tubs harmònics			2019	vermells
	2 Tubs sonors	boomwackers	BW-BG	2019	
<b>TECLATS</b>					
	Pedal	Sustain	SP1	2019	
	Suport			2019	
<b>VIOLÍ</b>	joc de cordes	Dominant		2020	