

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ

ANNEX 1 FITXES DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC I JACIMENTS

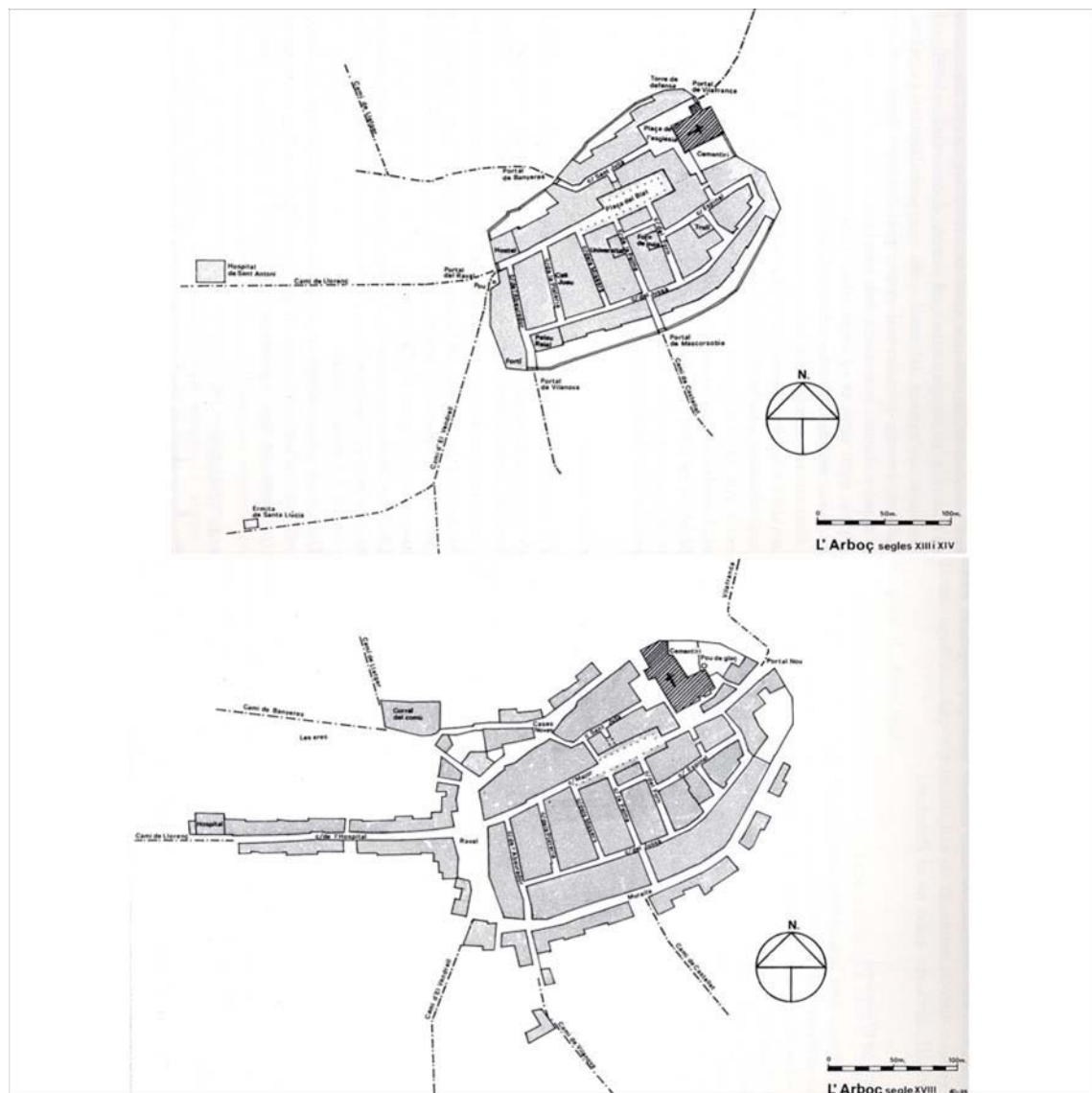
TEXT REFÓS

MAIG 2009

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CENTRE HISTÒRIC	NÚM.ELEMENT:	00	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	diversos	TIPUS DE VIA:		
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	---			

CRONOLOGIA:	primeres notícies: S. XI
ESTIL:	---
TIPUS DE BÉ:	nucli urbà
ÚS ORIGINAL:	---
ÚS ACTUAL:	---



DENOMINACIÓ:	CENTRE HISTÒRIC	NÚM.ELEMENT:	00	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	diversos	TIPUS DE VIA:		
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	---			

DESCRIPCIÓ:

El centre històric de l'Arboç correspon als límits de l'antiga vila emmurallada del segle XIII, situada sobre un petit turó dominant les vinyes del Penedès i propera al traçat de l'antiga Via Augusta. Hom creu que la vila té un origen romà a l'antic "Stabulo Novo".

Es desenvolupa al llarg de l'eix est-oest del carrer Major, tot i que aquest ha tingut una configuració diferent al llarg del temps. Perpendicular a aquest, apareixen un seguit de carrers de menors dimensions, oberts bàsicament cap al sud. El recinte emmurallat original es comunicava a l'exterior a través de diferents portals que s'obrien als camins històrics: el portal de Vilafranca -al nord-, el de Banyeres -al nord-oest-, el del Raval -a l'oest, amb els camins de Llorenç i el Vendrell-, el de Vilanova -al sud-, i el de Mascorsobia -al sud-est, al camí de Castellet-. El s. XVIII, amb la prolongació del carrer Major aparegué, al nord-est, el portal Nou.

Al sector sud, al llarg del carrer Plateria, es té coneixement de l'existència d'un call jueu amb autorització reial, concedit com a benefici a la vila. D'altres fonts citen l'existència d'una residència reial a la vila de l'Arboç, segurament prop del núm. 51 del carrer Jussà.

Tanmateix, el més característic del nucli és el carrer Major i la seva relació amb l'església de Sant Julià, aixecada a l'extrem nord del recinte històric. La plaça del Blat era el nom amb què es coneixia la plaça porxada del carrer Major. Rebia aquest nom perquè és on es feia el mercat fins fa poc temps. Encara queden restes dels antics porxos de la plaça (veure fitxa 33). El segle XVIII es constuí la nova església i es traslladà el cementiri a la zona de l'actual Badalota. Aquest fet permeté prolongar el carrer Major cap al nord i obrir-se a través del portal Nou (veure fitxa A01).

L'empenta que rebé la vila durant el segle XIX, refent-se del darrer incendi que arrassà la població, es plasmà en el paisatge urbà amb l'aparició d'arquitectures eclèctiques i modernistes de valor considerable, la majoria d'elles concentrades al llarg de l'eix del carrer Major.

CONTEXT: Zona de casc antic que correspon a l'antiga vila emmurallada situada sobre un turonet que s'aixeca enmig de les vinyes del Penedès, propera a l'antic traçat de la Via Augusta.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: Diversos autors situen l'origen de la vila a la "Stabulo Novo" romana. Les primeres notícies són del s.XI, essent vila feudatària del senyor de Castellet. El 1174 el rei Alfons I li concedí el privilegi de Vila Reial. Durant el regnat de Jaume I es construïren les muralles de la vila. En la seva història la vila ha estat cremada tres cops: el 1464 durant la Guerra Civil, el 1808 a la Guerra del Francès i el 1836 amb la 1a Guerra Carlina. A finals del s.XIX la vila es va refer ràpidament gràcies a la vinya i als indians que feren fortuna a les amèriques. Els anys 50 del s.XX s'inicià la industrialització.

INTERVENCIÓ REALITZADA: S. XVIII: desapareixen part de les muralles i els portals, es construeix la nova església, es trasllada el cementiri i s'allarga el carrer Major.
S. XIX: reconstrucció de la vila i urbanització de la Badalota.
S. XX-XXI: urbanització de la rambla Gener, obertura de les places Antonio Machado, de la Palmera i de la Puntaire, i reurbanització dels carrers del centre històric.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES: Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CENTRE HISTÒRIC	NÚM.ELEMENT:	00	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	diversos	TIPUS DE VIA:		
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:	---			

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	---
PROTECCIÓ EXISTENT:	NSP 1982 (annex V): BCIL

NIVELL DE PROTECCIÓ			
	Bé Cultural d'Interès Nacional		
	Bé Cultural d'Interès Local		
	☒	BPU	Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de l'estructura urbana. Manteniment del paisatge urbà, tot aplicant els paràmetres generals definits a l'article 72 de la Normativa Urbanística i, particularment, els aspectes recollits a l'Annex 1 d'aquesta.

D'acord amb l'article 72 de les normes urbanístiques del POUM, els elements arquitectònics originals significatius, siguin de pedra o de fusta, s'hauran d'incorporar a la nova edificació. En obres de reforma de les plantes baixes, no és permès destruir arcades de pedra o llindes de fusta antigues característiques de les edificacions tradicionals.

L'autorització per l'enderroc total o parcial d'algun edifici integrat al conjunt requerirà un informe previ favorable de l'òrgan competent en matèria de protecció del patrimoni arquitectònic del municipi i, en el seu defecte, de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En els àmbits susceptibles de restes d'estructures d'arquitectura militar situats sobre els traçats de l'antiga muralla, als projectes que puguin afectar aquestes estructures es requerirà l'autorització prèvia del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació atès que aquestes estan subjectes a la protecció del Decret de 22 d'abril de 1949 (BOE 5/5/1949), que en el seu cas podrà requerir els corresponents informes arqueològics.

Caldrà redactar un Pla Especial per concretar els paràmetres compositius de les edificacions del centre històric, així com definir els elements que es poden enderrocar i aquells que no.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL MATA (ABANS CAL MESTRE DE BANYERES)	NÚM.ELEMENT:	01	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	ANDREU LLEONART, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1921
ESTIL:	ECLÈCTIC
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL MATA (ABANS CAL MESTRE DE BANYERES)	NÚM.ELEMENT:	01	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	ANDREU LLEONART, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i altell, planta pis i golfes. La façana, de composició simètrica, està formada per dues parts tractades de forma diferent.

Els baixos, decorats amb un estuc dibuixant franges horitzontals, tenen dues grans portalades emmotllurades d'arc escarcer que agrupen les obertures -molt modificades- de planta baixa i de l'altell, aquestes amb uns petits balcons amb barana de ferro forjat. Els laterals estan decorats amb unes franges d'estuc amb formes geomètriques.

La planta noble, separada dels baixos per una cornisa, té un balcó corregut sostingut per quatre mènsules decorades amb figures femenines. La barana és de ferro forjat. S'obren tres portes balconeres de llinda amb motllures.

Les golfes estan separades per una cornisa similar a l'anterior, amb les mateixes formes geomètriques. Hi trobem dues petites obertures circulars, ordenades respecte els eixos de composició, amb un relleu a la part central. L'edifici es remata amb una cornisa i una barana de pedra amb un medalló central, si bé posteriorment s'ha alterat el volum al ampliar les golfes.

CONTEXT:

Al centre del nucli antic de l'Arboç, al començament del carrer Andreu Lleonart, sota el carrer Major.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

Iniciat per l'arquitecte Pons i Trabal, posteriorment la propietat passà al sr. Feliu.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL MATA (ABANS CAL MESTRE DE BANYERES)	NÚM.ELEMENT:	01	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	ANDREU LLEONART, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria i de la formalització de la façana.

Cal recuperar la composició original de les obertures de la planta baixa. Recuperar, també, la barana acroteri que coronava la façana, reculant la planta golfes.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	02	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	DR. J. VIVES I MAÑÉ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XIX - S. XX
ESTIL:	ECLÈCTIC
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGES I COMERCIAL
ÚS ACTUAL:	HABITATGES I COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	02	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	DR. J. VIVES I MAÑÉ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de notables dimensions, actualment de planta baixa i tres plantes pis, que ha sofert importants transformacions. A la façana domina la idea de la simetria si bé aquesta queda trencada, especialment a la planta baixa. Aquesta i la planta primera s'adapten al pendent del carrer. La tercera planta vol recordar una antiga solana però amb una alçada desproporcionada, solució que ens fa veure que es tracta d'una actuació més recent, com la barana metàl·lica del terrat. A destacar la qualitat de les baranes del balcons.

CONTEXT:

Al nord del casc antic de la vila, en un dels primers creixements de la població.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	02	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	DR. J. VIVES I MAÑÉ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria i de la formalització de la façana.

Es poden modificar els buits de la planta baixa, tot recuperant les proporcions i composició de la resta de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS	NÚM.ELEMENT:	03	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	DR. J. VIVES I MAÑÉ, 22	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1879
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	ABASTAMENT AIGUA
ÚS ACTUAL:	SENSE ÚS



DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS	NÚM.ELEMENT:	03	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	DR. J. VIVES I MAÑÉ, 22	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Element format per dos cossos: la torre que conté el dipòsit i l'espai dels safareigs. És una construcció representativa dels elements "industrials" de segona meitat de s. XIX en la què abunden aquests tipus de construccions al servei de les "noves" infraestructures.

La torre és de planta quadrada, té els vèrtexs axamfranats i està coronada per una potent cornisa sobre la que hi ha una teulada piramidal de planta quadrada. És de totxo vist amb un aplacat a les cantonades.

Al peu de la torre hi ha l'edifici que acull els safareigs. És de planta rectangular i coberta a dues aigües, sobreaixecada al centre per permetre la il·luminació i ventilació. La façana al carrer Dr. Vives i Mañé, amb una gran portalada d'arc de mig punt, està coronada per un element de línies noucentistes.

CONTEXT:

Al nord-oest del casc urbà de l'Arboç, sobre el punt més alt del turó on s'aixeca la vila, en els creixements de la vila de finals de s. XIX.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

26.11.1878: creació de la "Sociedad de Aguas Potables de la Vila de l'Arbós" per portar les aigües a l'Arboç des de la Font del Figuerot, a la partida de Lligamosques, a Sant Jaume dels Domenys.
24.1.1879: finalització de les obres de la torre de les aigües.
Octubre de 1879: construcció del safareigs.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES I OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	SAFAREIGS	NÚM.ELEMENT:	03	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	DR. J. VIVES I MAÑÉ, 22	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment íntegre de la torre del dipòsit.

Manteniment de la façana al carrer, recuperant el pas, a tota amplada, sota l'arcada.

Manteniment i conservació de les teulades dels safareigs, de l'espai interior i dels elements que conté. Restauració dels safareigs.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	PORTALADA (CASA DEL DELME)	NÚM.ELEMENT:	04	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 14	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1608
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Element constructiu
ÚS ORIGINAL:	ADMINISTRATIU (ESGLÉSIA)
ÚS ACTUAL:	COMERÇ I HABITATGES



DENOMINACIÓ:	PORTALADA (CASA DEL DELME)	NÚM.ELEMENT:	04	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 14	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Portalada d'arc de mig punt molt transformada formada per dovelles de grans dimensions. És l'únic element original que resta d'un edifici que fou refet completament. Del portal, que apareix mossegat per la llosa de pedra de la balconada de la primera planta, cal destacar-ne la clau, que conté un escut amb una creu llatina, les lletres I.H.S. i la data 1608.

A l'interior possiblement s'hi conserven parts de l'edifici original.

CONTEXT:

A l'oest del nucli antic, a la rambla de Gener, un dels primers creixements fora muralles de la vila més enllà del Portal del Raval al s. XVII.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

En aquest edifici del segle XVII es recollen els delmes destinats a l'església.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

Edificació de nova planta aprofitant elements de la planta baixa.

**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	PORTALADA (CASA DEL DELME)	NÚM.ELEMENT:	04	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 14	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la portalada, evitant la sobreposició de rètols i conduccions.

Manteniment dels elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL PEPET PUNET O CAL MANSO	NÚM.ELEMENT:	05	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 28	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1661? / FINALS S. XIX
ESTIL:	ECLÈCTIC - MEDIEVALISTA
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL PEPET PUNET O CAL MANSO	NÚM.ELEMENT:	05	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 28	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació entre mitgeres, de tres plantes d'alçada, reformada darrerament en la seva totalitat incorporant elements ornamentals de caire historicista. La façana està decorada amb un estuc que imita carreus.

La planta baixa té una portalada adovellada d'arc de mig punt, acompanyada, a la seva esquerra, per una finestra rectangular de llinda, amb un interessant escupidor de pedra i una bonica reixa de ferro forjat. A sobre, a la primera planta, hi ha una finestra de les mateixes característiques, amb una llinda on hi ha gravada la data 1661. Al seu costat, i centrada respecte la portalada, hi ha una finestra rectangular dividida per dues columnes de pedra de secció quadrada que aguanten una important llinda. A la segona planta, separada per una senzilla motllura que abraça gairebé tota la façana, hi ha una galeria amb quatre arcs de mig punt, suportats per unes columnes i capitells similars als de la planta primera, i un escupidor emmotllurat de pedra.

L'edifici es remata amb un ràfec sostingut per mènsules que cobreix les arcuacions de la galeria i un coronament emmerletat.

CONTEXT:

Al sud-oest del nucli antic de l'Arboç en el segon eixample de la població, a la rambla Gener.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL PEPET PUNET O CAL MANSO	NÚM.ELEMENT:	05	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 28	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria i de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	CASA PAIRAL GENER-BATET (COL·LEGI RESIDÈNCIA)	NÚM.ELEMENT:	06	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 30 - PG. PANXITA, 2-12	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1877-1889
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	ESCOLAR - RESIDÈNCIA ESCOLAR



DENOMINACIÓ:	CASA PAIRAL GENER-BATET (COL·LEGI RESIDÈNCIA)	NÚM.ELEMENT:	06	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 30 - PG. PANXITA, 2-12	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació de grans dimensions construïda en dues etapes. Actualment queden restes d'un dels jardins que emmarcaven l'edifici i dels què hem de ressaltar la tanca i les dues torratges de notables dimensions que, semblant campanars, assenyalen els vèrtexs de migdia i que són molt similars a les dues torres del parc que el sr. Gener es feu construir a la carretera (veure fitxa 08 "Parc Gener").

La primera edificació, de tres plantes, que s'alinea al passeig Panxita, té obertures amb arcs rebaixats en planta baixa, balcons de notables dimensions a la planta primera i finestres rectangulars a les golfes. Tot amb un aire neoclàssic. De la segona edificació se n'ha de destacar la façana a migdia, molt monumentalista i totalment simètrica i que s'obre a l'antic jardí. Formada per tres cossos i amb cinc eixos de composició, té també tres plantes d'alçada i cada cos està rematat per un lluernari de grans dimensions dels que el central, el més gran, està acabat amb una cúpula.

Hem d'esmentar també els interiors que, tot i les transformacions sofertes, mantenen molts dels espais i decoracions originals. A destacar-ne l'antic menjador, amb un notable enteixinat de guix al sostre i les parets empaperades que, sembla, amaguen pintures relacionades amb el cultiu del tabac, origen de la fortuna del primer propietari.

CONTEXT:

Al sud-oest del nucli antic de l'Arboç en el segon eixample de la població.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1873: en la seva primera tornada de Cuba, el Sr. Gener decideix construir l'edifici
1877: construcció del cos que s'obre al passeig Panxita i a la rambla Gener
1889: construcció del cos que s'obre cap al jardí
1949: els Salesians compren l'edifici per destinar-lo a noviciat
1969: l'ús de l'edifici es destina a col·legi-residència

INTERVENCIÓ REALITZADA:

Anys 50 del s. XX: modificacions interiors per adaptar l'edifici a noviciat
Anys 70 del s. XX: construcció d'una piscina en substitució del gran estany que presidia el jardí original i adaptació d'aquest a pistes poliesportives

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA PAIRAL GENER-BATET (COL·LEGI RESIDÈNCIA)	NÚM.ELEMENT:	06	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	GENER, 30 - PG. PANXITA, 2-12	TIPUS DE VIA:	rambla	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, envolvents (façanes, terrats i teulades...) tant de l'edificació principal com dels altres elements que conformen el conjunt: tanca, torres circulars, escales de l'antic jardí...

Restauració acurada de tots aquests elements (mentenint materials, textures i colors).

A l'interior, manteniment de la tipologia actual i dels espais i decoracions originals.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	CASA PANXITA I JARDÍ (ANTIC PARC)	NÚM.ELEMENT:	07	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 24	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	FINALS S. XIX (JARDÍ) / ANYS 40-50 DEL S. XX
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	JARDINS
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA PANXITA I JARDÍ (ANTIC PARC)	NÚM.ELEMENT:	07	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 24	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Jardí de notable superfície amb elements vegetals de gran port, com correspon a la idea de "parc particular" d'alguns burgesos de finals de s. XIX, inicis del s. XX.

Al seu interior, hi ha una edificació de planta rectangular, de planta baixa i pis i coberta de teula àrab a dues aigües.

CONTEXT:

Al sud de la vila, a la carretera N-340, sortint en direcció al Vendrell.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

L'any 1834 fou obert un camí que passava per la part baixa del poble i que el 1854 es transformà en carretera. S'urbanitzaren les voreres i es plantaren plàtans. Entre el 1967 i el 1970 s'eixamplà i es talaren els arbres. Josep Gener i Batet es féu construir dos grans parcs a l'entrada i sortida del poble per la nova carretera que s'havia tot just obert. L'any 1940 fou venuda la finca coneguda com "El Parque", i l'any 1948 aquesta altra, coneguda com "La Figuera", en direcció a Tarragona, construint-hi un torre d'estiueig.

INTERVENCIIONS REALITZADES:
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA PANXITA I JARDÍ (ANTIC PARC)	NÚM.ELEMENT:	07	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 24	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	POLÍGON 1 PMU JARDINS DE LA PANXITA
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment del caràcter de "parc", tot mantenint la tanca que dóna a l'avinguda dels Herois de 1808, mentre que la resta de tanca es pot substituir per una reixa.

Conservació dels elements vegetals podent-se traslladar els més representatius dins el mateix parc.

Manteniment de la volumetria del cos principal de l'edifici.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	PARC GENER (TANQUES I TEMPLET)	NÚM.ELEMENT:	08	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 100-102	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN B. PONS (arq.)			
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1887
ESTIL:	HISTORICISTA
TIPUS DE BÉ:	Espai urbà
ÚS ORIGINAL:	JARDINS
ÚS ACTUAL:	INDUSTRIAL I COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	PARC GENER (TANQUES I TEMPLET)	NÚM.ELEMENT:	08	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 100-102	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN B. PONS (arq.)			
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Conjunt d'elements que formaven part d'un antic parc que el sr. Josep Gener es feu construir als afores de la vila, juntament amb un altre parc ubicat a l'altre extrem de la carretera. Del parc originari no en queda cap element vegetal representatiu, i només perviuen restes de la tanca -molt transformada-, dues torres circulars als extrems i un bonic templet al centre de la finca. Fins fa poc encara estava aixecada la part més representativa del recinte: una portalada renaixentista amb un frontó triangular, un portal d'arc de mig punt i un fris decorat amb triglifs i mètopes. La portalada, flanquejada per dues columnes amb capitells, estava tancada amb una porta de ferro amb decoracions geomètriques. Fou enderrocada el 1986.

De la tanca que dóna a la carretera cal destacar les dues torres circulars ubicades als extrems, molt similars a les torres de la casa pairal Gener-Batet (veure fitxa 06). Són torres en forma de templets, amb un pis superior envoltat per columnes i capitells que sostenen una coberta cònica rematada per un petit floró de pedra. Quatre pilastres, com les que apareixen a la resta de la tanca, rematades per elements decoratius vegetals de pedra donen rigidesa a l'element.

La resta de la tanca que queda dreta està ja molt transformada pels usos diversos i edificacions que s'hi ha adossat. Perviuen algunes pilastres de pedra, decorades formant franges horitzontals, que estan coronades pels mateixos motius vegetals que rematen la coberta de les torres.

L'element interior més significatiu és el templet, una construcció de planta quadrada amb una interessant coberta a quatre aigües abombada coronada per una llanterna de planta hexagonal, de coberta piramidal amb les arestes decorades amb ceràmica vidriada.

CONTEXT:

Al sud-est de la vila, a la carretera N-340, sortint en direcció a Barcelona.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

L'any 1834 fou obert un camí que passava per la part baixa del poble i que el 1854 es transformà en carretera. S'urbanitzaren les voreres i es plantaren plàtans. Entre el 1967 i el 1970 s'eixamplà i es talaren els arbres. Josep Gener i Batet es féu construir dos grans parcs a l'entrada i sortida del poble per la nova carretera que s'havia tot just obert. L'any 1940 fou venuda aquesta finca coneguda com "El Parque", i l'any 1948 l'altra finca, coneguda com "La Figuera", en direcció a Tarragona, construint-hi un torre d'estiueig.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

1940: venta de la finca i posterior transformació en usos industrials i comercials
1986: s'enderrocà la portalada per perill de desplomar-se sobre la carretera

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	PARC GENER (TANQUES I TEMPLET)	NÚM.ELEMENT:	08	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 100-102	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN B. PONS (arq.)			
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional) / SECTOR B-SUD POU DOLÇ NORD
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

El Pla Parcial que desenvolupi el Sector B-Sud Pou Dolç Nord haurà de mantenir el mur de tancament a la carretera (av. dels Herois de 1808), tot podent-ne modificar les obertures realitzades i amb estricta conservació de les torres circulars dels extrems. Haurà de plantejar el tractament del tram de mur existent prop de la torre situada més al nord, del temple existent a l'interior de l'antic jardí (que s'haurà de mantenir) i dels elements vegetals existents. S'haurà de documentar històricament tota l'operació.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CA N'URGELL	NÚM.ELEMENT:	09	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 109 - C. DEL MIGDIA, 19	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1891
ESTIL:	NEOCLÀSSIC (torratxa: àrab)
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL - COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CA N'URGELL	NÚM.ELEMENT:	09	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 109 - C. DEL MIGDIA, 19	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada, de dues plantes, separades per cornises. La façana principal, que dóna a la carretera, està formada per dues parts: un cos de composició simètrica i un altre, continu però de menor amplada, amb una galeria a la planta primera. Per aquest mateix costat s'han afegit un conjunt de cossos que intenten imitar l'ornamentació dels primers però que no són originals. Les façanes estan decorades amb un estuc que dibuixa unes fines faixes horitzontals.

A la planta baixa hi ha tres portalades d'arc de mig punt de gran alçada, l'interior de les quals ha estat molt transformat, suportades per unes pilastres amb uns capitells correguts que fan d'imposta al llarg de la façana principal. Les dues de l'esquerra tenen una clau sobresortint. A la planta primera hi ha, al cos de l'esquerra, seguint els eixos de composició de la façana, tres portes balconeres amb els brancals decorats amb pilastres i la llinda amb motius geomètrics. Tenen tres balcons de llosa de pedra suportada per sengles mènsules. Les dues dels extrems tenen una barana de ferro forjat, mentre que la central -de dimensions reduïdes- té una barana de pedra calada decorada amb motius geomètrics i vegetals. A la dreta apareix una galeria coberta que presenta una gran obertura flanquejada per dues columnetes amb capitells corintis, una barana de pedra enrasada igual a l'anterior, i està tancada per persianes de llibret. Tot el volum es remata amb un fris corregut decorat amb elements geomètrics i una cornisa suportada per mènsules, entre les quals van apareixent petites obertures rectangulars de ventilació de la sotacoberta que tenen la mateixa decoració que el fris. Sobre aquests elements, una barana de pedra igual a les anteriors tanca tot el terrat.

Sobre el terrat apareix una curiosa torre amb decoració eclèctica on predominen els elements àrabs. Es tracta d'una torre de planta estrellada sobre la qual veiem una estructura circular, que combina arcs lobulats, arcs de ferradura i columnes corinties, que suporta una cúpula esfèrica decorada amb ceràmica vidriada.

CONTEXT:

Al sud-est de la vila, sobre la carretera N-340, límit del primer gran eixample de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CA N'URGELL	NÚM.ELEMENT:	09	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HEROIS DE 1808, 109 - C. DEL MIGDIA, 19	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Manteniment estricte de la torratxa de la coberta.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	10	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HORTS, 02	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	FINALS S. XIX
ESTIL:	NEOCLÀSSIC
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	10	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HORTS, 02	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. Les façanes, de composició neoclàssica, tenen els baixos separats de la resta de plantes amb dues cornises que recorren tot l'edifici.

La façana principal, que dona al carrer dels Horts, és de major amplada i conté l'accés. Està dividida en tres parts de dimensions desiguals, separades per pilastres decorades amb un estuc amb franges horitzontals que també trobem a les cantonades de l'edifici. La franja central té una portalada en planta baixa i una balconera a la planta primera, amb un balcó amb llosa emmotllurada de pedra i barana de ferro forjat. La porta balconera està emmarcada per dues pilastres amb sengles mènsules que sostenen un frontó circular. A la segona planta hi ha dues finestres rectangulars, emmarcades amb una motllura, disposades simètricament respecte l'eix que remarquen les dues obertures anteriors. Al costat esquerre trobem dues finestres per planta com les descrites anteriorment, si bé a la planta baixa i planta pis una cornisa contínua fa les funcions d'escopidor. Al costat dret, en canvi, no hi ha cap obertura. D'altra banda, la façana lateral, que dona a la rambla Gener, és de dimensions més reduïdes. La planta baixa té tres finestres rectangulars combinades -la central és més ampla- separades per petites columnes amb capitells de secció quadrada. A la planta primera hi ha una altra balconera igual a la de la façana principal, també de frontó circular; i sobre aquesta, a la planta segona, una finestra rectangular emmarcada amb una motllura i amb un escopidor de pedra també emmotllurada amb dues petites mènsules.

L'edifici es corona amb una sobresortint cornisa emmotllurada sobre la qual s'aixeca una barana massissa d'obra que tanca el terrat.

CONTEXT:

A l'oest del nucli antic, a la rambla de Gener, un dels primers creixements fora muralles de la vila més enllà del Portal del Raval al s. XVII.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIÓ REALITZADA:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	10	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HORTS, 02	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAN FIOI	NÚM.ELEMENT:	11	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XVII / S. XX
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAN Fiol	NÚM.ELEMENT:	11	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació entre mitgeres de tres plantes d'alçada. En planta baixa hi destaca una portalada adovellada d'arc carpanell, sembla que modificada, amb les dates 1677 i 1678 gravades a la clau de l'arc. A la seva dreta hi trobem una petita balconera amb una barana de ferro forjat enrasada al pla de la façana. A les plantes superiors hi trobem una balconera a cada planta centrada a la façana, amb balcons sembla que també transformats amb el temps. A la primera planta, la porta balconera, emmarcada i emmotllurada, té una balcó amb barana de ferro forjat que "mossega" l'arc del portal de planta baixa. A la llinda apareix gravada la data 1677. A la segona planta, la balconera és de petites dimensions, així com el balcó, suportat per una mènsula emmotllurada allargada. Al seu costat es fan visibles un ampit, brancals i dintell de pedra, restes d'una antiga finestra actualment tapiada.

CONTEXT:

A ponent del nucli antic de l'Arboç, primer raval de creixement de la vila emmurallada, sobre l'antic camí de Llorenç.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)

DENOMINACIÓ:	CAN FIOL	NÚM.ELEMENT:	11	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana i dels seus elements originals (inclòs textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Eliminar proteccions afegides a la balconera de la primera planta.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL FREIXES	NÚM.ELEMENT:	12	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 13	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XVIII / S. XX
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE I ESPAIS DE MAGATZEM
ÚS ACTUAL:	HABITATGE I ESPAIS DE MAGATZEM



DENOMINACIÓ:	CAL FREIXES	NÚM.ELEMENT:	12	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 13	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació de notables dimensions en planta (la seva llarga façana domina bona part del tram del c. Hospital) i amb una alçada de planta baixa (pràcticament sense obertures), planta pis (molt massissa, amb algunes obertures amb elements renaixentistes) i una segona planta de poca alçada (golpes?) amb obertures de petites dimensions. La façana està caracteritzada per un llarg i interessant ràfec de gran volada, que fa un petit salt al volum -de més alçada- proper al núm. 15.

A la façana posterior apareix un volum, que sembla afegit posteriorment, del què cal destacar la galeria -de considerable alçada- amb arcs de mig punt i amb una barana de balustrada, i uns finestrals de majors dimensions amb persianes de llibret sobre els quals apareixen obertures el·líptiques.

A la part del darrera es conserva el vial d'accés a aquella part de l'edifici, flanquejat per elements vegetals, incorporat al parc públic que s'obre a llevant.

CONTEXT:

A ponent del nucli antic de l'Arboç, primer raval de creixement de la vila emmurallada, sobre l'antic camí de Llorenç.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CAL FREIXES	NÚM.ELEMENT:	12	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 13	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments) / V(p) (sistema d'espais lliures)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ	
	Bé Cultural d'Interès Nacional
☒	BCIL (edifici) Bé Cultural d'Interès Local
☒	BPU (jardí) Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria i materials d'acabat.

La façana principal es pot modificar tot mantenint-se el seu caràcter massís.

Manteniment de la façana i pati posteriors.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	13	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XVIII / S. XX
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE I DEPENDÈNCIES AGRÍCOLES
ÚS ACTUAL:	SENSE ÚS



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	13	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació de planta rectangular, amb una alçada de planta baixa, pis i golfes, cobert amb teulada a dues aigües. Cal destacar la façana lateral, on encara es poden observar alguns elements originals: una portalada d'arc de mig punt amb grans dovelles i una finestra renaixentista amb llinda emmotllurada i brancals de pedra. Al darrera hi ha un pati, característic d'aquest tipus d'edificis, on també apareix, al mateix lateral, una segona portalada d'arc de mig punt adovellada.

CONTEXT:

A ponent del nucli antic de l'Arboç, primer raval de creixement de la vila emmurallada, sobre l'antic camí de Llorenç.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	13	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Rehabilitació i ampliació de l'edifici segons les determinacions del projecte aprovat, a partir de l'informe de l'arquitecte territorial del Departament de Cultura..

Pot intervenir-se a la façana lateral que ha quedat descoberta, tot mantenint els elements originals podent-se desplaçar.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	RESIDÈNCIA HOSPITAL SANT ANTONI ABAT	NÚM.ELEMENT:	14	1/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 52 i 54 - C. PARE FRANCESC PALAU, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	EUGENI CAMPLLOCH i PARÉS, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1906-1911
ESTIL:	MODERNISTA
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HOSPITALARI
ÚS ACTUAL:	RESIDÈNCIA GENT GRAN



DENOMINACIÓ:	RESIDÈNCIA HOSPITAL SANT ANTONI ABAT	NÚM.ELEMENT:	14	2/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 52 i 54 - C. PARE FRANCESC PALAU, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	EUGENI CAMPLLOCH i PARÉS, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

L'edifici es localitza al mateix emplaçament que l'antic hospital gòtic (d'aquí el nom del carrer), més una casa veïna (cal Pau Gran). Té una alçada de dues plantes i golfes, de planta rectangular de 25x30m organitzat al voltant d'un pati de 7x14m que conforma un claustre de dues plantes, amb pilars i arcs apuntats, fets de maó vist combinat amb zones arrebossades i pintades de color blanc.

Combinació de materials i colors que també es dona a les façanes, entre la que destaca la que dona al carrer Pare F. Palau, emmarcada per dues poderoses torres de planta rectangular i coberta de teula a quatre aigües i de fort pendent. A destacar els ràfecs (resolts de manera diferent segons la zona de l'edifici) i l'ús de ceràmica vidriada.

Adossada al cos principal hi ha la capella de Sant Antoni, de tres naus separades per arcs, amb la nau central il·luminada per finestres. En aquest interior es tomen a combinar el maó vist i l'arrebossat de color blanc amb parets esgrafiades. La façana de la capella té tres arcades de punt d'ametlla i està coronada per un campanar de cadireta.

CONTEXT: A ponent del nucli antic de l'Arboç, a l'extrem del carrer Hospital, primer raval de creixement de la vila emmurallada.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: Des de l'any 1315 està documentat l'anomenat Hospital de Sant Antoni Abat, al mateix emplaçament, i que va existir fins a finals de s. XIX. Sufragat pels fills de Josep Gener
7.02.1906: signatura del contracte per la construcció de l'edifici actual entre l'alcalde (Carles Mas) i el constructor (Josep Bertran)

INTERVENCIÓ REALITZADA: 12.02.1906: inici de les obres
29.03.1911: inauguració de l'edifici

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.

(continua pàg. 4)

ALTRES: Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	RESIDÈNCIA HOSPITAL SANT ANTONI ABAT	NÚM.ELEMENT:	14	3/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 52 i 54 - C. PARE FRANCESC PALAU, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	EUGENI CAMPLLOCH I PARÉS, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística
INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:		

Manteniment de la volumetria, façanes i teulades (materials i colors) del cos original. També de la tipologia de l'edifici i del claustre i pati interiors.

Es poden reformar la distribució i disposició de les habnitations.



DENOMINACIÓ:	RESIDÈNCIA HOSPITAL SANT ANTONI ABAT	NÚM.ELEMENT:	14	4/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	HOSPITAL, 52 i 54 - C. PARE FRANCESC PALAU, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	EUGENI CAMPLLOCH I PARÉS, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

CONTINUA BIBLIOGRAFIA:

CRUAÑES I OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.
LACUESTA, R.; GONZÁLEZ, A.: ARQUITECTURA MODERNISTA A CATALUNYA. Ed. Gustau Gili. Barcelona, 1989

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL FERRER	NÚM.ELEMENT:	15	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	FINALS S. XIX
ESTIL:	NEOCLÀSSIC (torratxa amb elements arabitzants)
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL FERRER	NÚM.ELEMENT:	15	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de tres plantes d'alçada, separades per cornises. La façana està decorada amb relleus vegetals i geomètrics dibuixant franges horitzontals, ornamentació que ha desaparegut al costat dret. Té un eix central de composició, si bé es desvirtua en planta baixa, que sembla bastant transformada quant a la disposició de les obertures.

En aquesta hi destaca, en posició central, una portalada emmarcada d'arc rebaixat, que està acompanyada per una porta de llinda a la seva dreta i una petita balconera, a l'altre costat, també d'arc rebaixat i amb un balconet amb barana de ferro forjat. Sota aquesta s'insinua la presència d'una antiga porta, ara tapiada. A la resta de plantes hi ha una balconera en posició central, emmarcada i amb arc rebaixat, amb balcó de llosa de pedra i barana de ferro forjat, que a la segona planta és de menor dimensió.

La façana es remata amb una cornisa i una barana calada de pedra. Sobre aquesta, s'entreveu una torratxa, adossada a la mitgera esquerra, similar a les que trobem en les construccions d'aquest carrer. És una torre de planta quadrada, amb finestres d'arc de ferradura i coronada amb elements geomètrics de pedra.

CONTEXT:

Al nucli antic de l'Arboç, al carrer Jussà, carrer paral·lel i situat per sota -tal com indica el seu nom- el carrer Major, dins l'antic recinte emmurallat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL FERRER	NÚM.ELEMENT:	15	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs textures i colors), dels elements de la coberta i dels espais i elements interiors originals.

Modificació de la porta petita de planta baixa. Restauració dels acabats de façana, recuperant textures i colors.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	16	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1881
ESTIL:	NEOCLÀSSIC
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	16	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, de planta baixa, dues plantes pis i golfes, separades per cornises. La façana, de composició simètrica i amb ornamentació de caire neoclàssic, està decorada amb un estuc que dibuixa carreus, si bé a la planta baixa ha desaparegut ja que està molt deteriorada.

La planta baixa té, en posició central, una portalada emmarcada d'arc deprimat còncav, flanquejada per dues petites finestres rectangulars. La primera planta presenta tres balconeres, emmarcades, de llinda plana i amb persianes de llibret, la central -amb la data 1881 gravada a la llinda- amb balcó de llosa de pedra i barana de ferro forjat. Les laterals tenen baranes iguals però enrasades al pla de façana. La segona planta presenta les mateixes obertures -tres balconeres amb balcó central- però de dimensions més reduïdes. A les golfes apareixen tres finestres rectangulars, horitzontals i geminades, que recreen un fris amb decoracions geomètriques, rematat per una sobresortint cornisa.

Sobre la coberta s'aixeca una torre de planta poligonal, amb angles axamfranats, finestres també poligonalitzades i un remat amb una lleugera barana calada de pedra.

CONTEXT:

Al nucli antic de l'Arboç, al carrer Jussà, carrer paral·lel i situat per sota -tal com indica el seu nom- el carrer Major, dins l'antic recinte emmurallat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

És la part originària i més antiga d'un conjunt format per aquesta i les edificacions veïnes número 7 i 9.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	16	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs textures i colors) i dels elements de la coberta.

Restauració dels acabats de planta baixa, d'acord amb la formalització de la resta de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	17	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 7	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	FINALS S. XIX
ESTIL:	NEOCLÀSSIC
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	17	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 7	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació entre mitgeres, de planta baixa, dues plantes pis i golfes, separades per cornises. La façana té la mateixa estructura que la casa veïna número 5, encara que d'execució més pobre, a la qual fou unida posteriorment. És una façana simètrica, amb tres eixos de composició i ornamentació de tipus neoclàssic.

La planta baixa té dues portalades emmarcades amb arc deprimat còncav i una finestra rectangular central. La planta primera té tres balconeres -iguals a les del número 5- amb llinda plana decorada amb motius vegetals, persianes de llibret i barana de ferro forjat enrasada. A la planta segona, de composició similar a l'anterior, les balconeres es transformen en finestres rectangulars. Les golfes també es reproduïen les obertures rectangulars geminades de la casa veïna originària. La façana es remata amb una cornisa, creant un front continu amb la casa del costat.

CONTEXT:

Al nucli antic de l'Arboç, al carrer Jussà, carrer paral·lel i situat per sota -tal com indica el seu nom- el carrer Major, dins l'antic recinte emmurallat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

És una part afegida a la veïna número 5, construïda amb anterioritat, que forma un conjunt amb aquesta i la número 9.

INTERVENCIÓ REALITZADA:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	17	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 7	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria i de la formalització de la façana (inclòs textures i colors).

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	18	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 9	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1906
ESTIL:	ECLÈCTIC (amb elements neoclàssics)
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	18	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 9	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació entre mitgeres, de planta baixa, dues plantes pis i golfes, separades per cornises. La façana té la mateixa estructura que les cases veïnes número 5 i 7, a les quals fou unida en últim lloc creant un front continu. És una façana simètrica, amb un eix de composició central predominant i ornamentació encara més senzilla que les seves germanes.

La planta baixa té una gran portalada central d'arc de mig punt, on podem veure gravada la data 1906, de dues alçades, que trenca la cornisa i entra a la franja corresponent a la primera planta, planta que no té cap altra obertura en aquesta façana principal. La planta segona té un balcó central amb barana de ferro forjat i balconera de llinda, flanquejat per dues senzilles finestres rectangulars. Les golfes i el coronament són els mateixos que a les cases número 5 i 7, amb una finestra rectangular geminada en posició central i una cornisa contínua.

CONTEXT:

Al nucli antic de l'Arboç, al carrer Jussà, carrer paral·lel i situat per sota -tal com indica el seu nom- el carrer Major, dins l'antic recinte emmurallat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

És l'última part afegida al conjunt format per aquesta i les veïnes número 5 i 7.

INTERVENCIÓ REALITZADA:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	18	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 9	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria i de la formalització de la façana (inclòs textures i colors).

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL CASTELLVÍ	NÚM.ELEMENT:	19	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1883
ESTIL:	NEOCLÀSSIC (torratxa amb elements arabitzants)
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL CASTELLVÍ	NÚM.ELEMENT:	19	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de tres plantes d'alçada, separades per cornises, amb tres obertures per pis que es van reduint en alçada. La façana, de composició simètrica, està decorada amb relleus vegetals i geomètrics dibuixant franges horitzontals.

La planta baixa té tres portalades de proporcions similars, emmarcades, d'arc carpanell, on la central està decorada amb motlures. A la planta primera hi ha tres balconeres, de llinda plana, amb guardapols amb motius geomètrics, i barana de ferro forjat enrasada a la façana. La balconera central -on podem veure gravat la data 1883 i les inicials JC- té un balcó amb barana de ferro forjat i llosa de pedra sostinguda per tres mènsules. Les obertures de la planta segona són similars a les anteriors, però de menor alçada. Les plantes superiors tenen un fris de motius vegetals que subratlla les cornises que les separen.

Una barana calada de pedra corona la façana i tanca el terrat. Aquest és presidit per una torratxa-mirador, de planta quadrada i dues alçades. Té finestres rectangulars a la part inferior i finestres, més treballades, geminades d'arc de ferradura a la part superior; i està rematada per una petita barana de pedra com la del terrat.

A la façana posterior hi destaca una galeria amb arcs carpanells, sostinguts per columnes i capitells de secció quadrada, i barana de ferro forjat. Es remata amb una cornisa de diferents fulles de maó i, a sobre, la mateixa barana calada de pedra que tanca el terrat.

CONTEXT:

Al nucli antic de l'Arboç, al carrer Jussà, carrer paral·lel i situat per sota -tal com indica el seu nom- el carrer Major, dins l'antic recinte emmurallat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL CASTELLVI	NÚM.ELEMENT:	19	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs textures i colors), dels elements de coberta i dels espais i elements interiors originals.

Manteniment de la galeria de la façana posterior



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	PATI (TANCA, PORTALADA I ARCS)	NÚM.ELEMENT:	20	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 27	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	TANCAMENT I ESPAI LLIURE



DENOMINACIÓ:	PATI (TANCA, PORTALADA I ARCS)	NÚM.ELEMENT:	20	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 27	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Es tracta, avui en dia, d'un pati que conté un conjunt d'elements constructius hereus d'una construcció anterior de la qual cal remarcar la presència d'un mur de carreus amb una portalada adovellada que s'obre al carrer Jussà -al costat d'aquesta encara són visibles les restes d'una petita finestra amb llinda de pedra ara tapiada-, i, al seu interior, una successió d'arcs apuntats que es recolzen a les mitgeres veïnes, on també apareixen (mitgera de ponent) arcs de les mateixes característiques però de menor dimensió embeguts als murs.

Sembla ser que són part d'una construcció de majors dimensions que fou enderrocada i de la qual només en resten aquests elements.

CONTEXT:

Al nucli antic de l'Arboç, al carrer Jussà, carrer paral·lel i situat per sota -tal com indica el seu nom- el carrer Major, dins l'antic recinte emmurallat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	PATI (TANCA, PORTALADA I ARCS)	NÚM.ELEMENT:	20	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 27	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte dels arcs interiors, els quals s'hauran d'integrar a tota nova edificació.

El mur exterior, portalada i la resta d'elements significatius, es traslladaran a la nova alineació fixada pel POUM quan aquesta es faci efectiva i s'integraran a la nova edificació.

Es mantindran visibles els arcs existents a les mitgeres.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	21	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 33 - C. PALMA, 18	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL - COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	21	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 33 - C. PALMA, 18	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació en cantonada de planta baixa i dues plantes pis, separades per cornises. Les façanes estan organitzades segons eixos de composició, que recullen senzilles obertures de proporcions verticals amb llindes remarcades. A la planta primera la majoria de les obertures són balconeres amb petits balcons amb barana de ferro forjat. Les façanes es rematen amb un petit ràfec decorat amb un dentellat sobre el què s'aixeca una barana calada de pedra que tanca el terrat. A la banda posterior del carrer la Palma hi ha un cos de només dues plantes que se separa del primer per un cos encara més alt on destaca un torratxa de grans proporcions, de planta rectangular, molt oberta amb combinacions de tres obertures -d'arc de mig punt- als seus costats, d'entre les que destaquen les s'obren a llevant.

CONTEXT:

Al nucli antic de l'Arboç, al carrer Jussà, carrer paral·lel i situat per sota -tal com indica el seu nom- el carrer Major, dins l'antic recinte emmurallat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	21	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	JUSSÀ, 33 - C. PALMA, 18	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Enretirar la façana del carrer Jussà a la nova aliniació. Mantenir la formalització de la resta de les façanes.

Mantenir la torratxa del carrer de la Palma.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CISTERNA DE LA PLAÇA	NÚM.ELEMENT:	22	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, SN	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1859
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	OBRA CIVIL
ÚS ORIGINAL:	ABASTAMENT AIGUA
ÚS ACTUAL:	SENSE ÚS



DENOMINACIÓ:	CISTERNA DE LA PLAÇA	NÚM.ELEMENT:	22	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, SN	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Cisterna subterrània amb capacitat per a 1200 hl, de forma ovalada i de dimensions aproximades de 10m per 4m i 4m de fondària, que recollia les aigües de pluja de les teulades de l'església per a l'abastiment públic d'aigua. Construïda davant de la Casa de la Vila, sota el carrer Major, s'aprofità una capa de 60-80cm de pedra cargolenca realment forta - que es troba en bona part del subsòl de la vila- com a volta de la cisterna. Un cop buidada la resta de la cavitat, la volta s'hagué de reforçar amb un gros pilar central de totxos.

Tocant a la façana de l'ajuntament, es va deixar un brocal de pou per extreure l'aigua amb una corriola. L'any 1944 es va instal·lar una bomba de mà de palanca, i més tard una bomba elèctrica. Actualment la font s'ha desplaçat al costat, sota les voltes de cal Mero. De totes maneres, l'any 1878 va quedar força en desús, un cop va entrar en funcionament el nou dipòsit i la xarxa de distribució d'aigua corrent per tota la vila.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

La vila s'havia de subministrar a base de pous i cisternes que tenien alguns veïns. En créixer la població s'accentuà la necessitat d'abastir la població d'aigua i per això es va pensar en construir una gran cisterna pública que recolliria les aigües de pluja de les teulades de l'església. El 1856 es va començar a excavar un dipòsit subterrani davant de l'església, obres que s'hagueren d'aturar perquè van sortir restes humanes de l'antic cementiri. Més tard es decidí construir-la davant la Casa de la Vila, sota el carrer Major. En instal·lar-se aigua corrent, la cisterna quedà en desús el 1878.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CISTERNA DE LA PLAÇA	NÚM.ELEMENT:	22	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, SN	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	SISTEMA VIARI (p)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de l'espai interior i conservació dels elements estructurals.

Col·locació a la façana de l'Ajuntament d'una làpida explicativa (amb plànol i resum històric).

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	23	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 7	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XIX
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	23	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 7	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres i quatre plantes d'alçada. La façana principal -molt deteriorada- és simètrica organitzada amb tres eixos de composició. Les obertures de la planta baixa han estat modificades: hi ha una gran portalada d'accés en posició central, un altre portal més petit a la dreta i una finestra rectangular a la banda esquerra. Totes elles estan emmarcades formant un arc deprimit còncav amb una clau sobresortint; el portal central, a més, té dos senzills capitells. Les dues plantes pis estan formades per sengles balconeres amb balcons de llosa de pedra i barana de ferro forjat. Són tres obertures rectangulars emmarcades per planta, si bé a la segona planta són de menor dimensió. Les golfes tenen tres finestres rectangulars més petites disposades segons els eixos de composició. La façana es remata amb una cornisa decorada amb permòdols. De l'interior cal destacar alguns espais i elements originals.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, prop de l'antic Portal Nou, al començament del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	23	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 7	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana i dels espais i elements interiors originals.

Restauració dels acabats de la façana. Modificació de les obertures laterals de planta baixa, eliminant les persianes.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	LA RECTORIA	NÚM.ELEMENT:	24	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 13 - C. JUSSÀ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	EUGENI CAMPLLOCH, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1902
ESTIL:	MEDIEVALISTA
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RECTORIA
ÚS ACTUAL:	RECTORIA I DEPENDÈNCIES PARROQUIALS



DENOMINACIÓ:	LA RECTORIA	NÚM.ELEMENT:	24	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 13 - C. JUSSÀ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	EUGENI CAMPLLONCH, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de tres plantes d'alçada, de planta rectangular amb coberta a dues aigües. La façana principal al carrer Major és pràcticament simètrica, només alterada per un element de remat a la cantonada que amaga la coberta, ajuda a integrar l'edificació amb les altres del carrer i recull la façana lateral del carrer Jussà, on sols en destaca el coronament esglaonat.

A la planta baixa hi ha un portal central, d'arc de mig punt, acompanyat per dues finestres protegides per unes boniques reixes. La primera planta té tres obertures emmarcades per un guardapols d'arc conopial, de les quals la central és un balcó sostingut per mènsules i amb barana de pedra decorada amb òculs calats. Una cornisa, formada per unes petites mènsules que permeten avançar el pla de l'últim pis, divideix la façana en dos plans. La tercera planta presenta una reinterpretació de les tradicionals "solanes", amb una galeria formada per cinc arcs rebaixats sostinguts per columnes i protegida per un ràfec d'elements de fusta que surt molt.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, davant l'església parroquial, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

Sembla que la rectoria està edificada en aquest emplaçament des de 1638.
1895: Mn. Gaietà Vilaplana inicia gestions per fer un nou edifici degut a l'amenaça de ruïna de l'anterior
1902: obres de construcció

INTERVENCIIONS REALITZADES:

1969: reformes de la planta baixa i desaparició del jardí per adaptar-les a dependències parroquials i d'esplai
1999: reforma i rehabilitació de tot l'edifici

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	LA RECTORIA	NÚM.ELEMENT:	24	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 13 - C. JUSSÀ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	EUGENI CAMPLLOCH, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs textures i colors), coberta i dels espais i elements interiors originals. A la façana lateral es podran regularitzar les obertures, s'en podran obrir de noves i renovar el tractament dels paraments opacs.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL ROMAGOSA	NÚM.ELEMENT:	25	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 15	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1876
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE



DENOMINACIÓ:	CAL ROMAGOSA	NÚM.ELEMENT:	25	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 15	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de planta baixa , dues plantes pis i golfes, separades per cornises. La façana està decorada amb un estuc que imita carreus.

La planta baixa té una portalada i una finestra d'arc rebaixat amb una motllura a la part superior com a guardapols i unes pilastres adossades als laterals amb uns capitells amb unes motllures que abracen tota l'amplada de la façana. La mateixa solució es reproduïx a les obertures de les plantes primera i segona. En aquestes trobem portes balconeres amb persianes de llibret i balcons amb baranes de ferro forjat, si bé a la segona planta són de menor dimensió i vol. A les golfes hi ha tres petites finestres amb arcs lobulats.

Tota la façana està rematada per una barana de pedra amb un element central ondulat massís on figura la data de construcció de l'immoble. Finalment, sobre el terrat s'aixeca una torratxa emmerletada de planta rectangular amb les arestes axamfranades a la part superior. A la torre s'obren petites finestres geminades amb arc de mig punt.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, davant l'església parroquial, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)

DENOMINACIÓ:	CAL ROMAGOSA	NÚM.ELEMENT:	25	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 15	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs textures i colors), coberta, la torratxa i dels espais i elements interiors originals.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL PI (ABANS CAL SORD VILÓ I CAL NOIA)	NÚM.ELEMENT:	26	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL PI (ABANS CAL SORD VILÓ I CAL NOIA)	NÚM.ELEMENT:	26	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació en cantonada de planta baixa, pis i golfes. La façana principal, que sembla bastant transformada, està oberta a la plaça de Mn. Gaietà Vilaplana. Hi destaca el carreuat que remarca les obertures i la cantonada, que té una peça singular en posició central treballada com un capitell. En planta baixa hi ha tres grans obertures amb arc carpanell rebaixat, dues finestres a l'esquerra i una portalada a la dreta. La planta primera, de composició simètrica, té una balconera central de llinda emmotllurada i amb balcó de llosa de pedra i barana de ferro forjat. Té una finestra a cada costat amb grans llindes de pedra i escopidors emmotllurats. A la planta golfes hi ha tres petites finestres quadrades amb escopidors amb motlures i arc pla adovellat. La façana es remata amb un ràfec i una tortugada ceràmics.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, davant l'església parroquial, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)

DENOMINACIÓ:	CAL PI (ABANS CAL SORD VILÓ I CAL NOIA)	NÚM.ELEMENT:	26	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Es podrà augmentar la volumetria tot pujant la teulada 1m (que haurà de ser paral·lela a l'actual i amb el mateix tractament, inclús, el ràfec).

La façana mantindrà els tres eixos de composició, podent-se regularitzar les obertures properes al número 15.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA FIGUEROLA	NÚM.ELEMENT:	27	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 18 - PL. DE M. GAIETÀ VILAPLANA, SN	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1882
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA FIGUEROLA	NÚM.ELEMENT:	27	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 18 - PL. DE M. GAJETÀ VILAPLANA, SN	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada de planta baixa i tres plantes pis, separades per cornises. La façana principal que dóna al carrer Major, de composició simètrica i decorada amb un estuc que imita carreus a les plantes pis, està molt més treballada que la que s'obre a la plaça i al carrer del Nord.

La façana del carrer Major s'organitza amb dos eixos de composició, si bé en posició central apareix una nova filera d'obertures més petites que les laterals. La planta baixa, amb sòcol de pedra, té dues portalades d'arc rebaixat, modificades substancialment respecte les originals, emmarcades amb un estuc que imita carreus. La planta noble té dos balcons amb barana de ferro forjat i portes balconeres de llinda i persianes de llibret. En posició central hi ha una singular finestra-mirador de planta poligonal que sobresurt del pla de la façana. La segona planta té també dues balconeres, similars a les inferiors però de menor alçada, amb balcons amb barana de ferro forjat, i una finestra central de llinda. A la tercera planta es repeteixen les obertures, de menor alçada, i els balcons, amb menor vol. Al centre hi ha una finestra quadrada que té inscrita la data 1882 al seu ampit. La façana es remata amb una cornisa i una barana massissa d'obra restaurada recentment.

La façana lateral és més pobra que la que dóna la carrer Major. Destaquen les cornises que lliguen cada planta amb la façana principal, tret de la cornisa superior. En planta baixa hi ha grans obertures de llinda que corresponen als comerços. A les plantes pis hi ha un conjunt d'obertures balconeres, organitzades en diferents eixos de composició vertical, amb baranes de ferro forjat enrasades al pla de la façana. Algunes d'elles també han estat modificades o bé estan tapiades i s'han reforçat alguns dintells.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, al costat de l'església parroquial, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA FIGUEROLA	NÚM.ELEMENT:	27	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 18 - PL. DE M. GAJETÀ VILAPLANA, SN	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana principal (inclòs textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Restauració de la façana lateral que dona a la plaça Mn. Gaietà Vilaplana, recuperant els buits originals d'acord amb les dimensions i composició de la façana. Restauració de la barana que tanca el terrat.

Recuperació de les obertures i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL NOYA (ABANS CAL SEGURA, CAL MIRACLE)	NÚM.ELEMENT:	28	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 21 - C. ANDREU LLEONART, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XIX / S. XX
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL - COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL NOYA (ABANS CAL SEGURA, CAL MIRACLE)	NÚM.ELEMENT:	28	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 21 - C. ANDREU LLEONART, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i dues plantes pis. La façana, simètrica, està organitzada en dos eixos de composició. La planta baixa, molt transformada, té dues portalades d'accés a locals comercials. Destaca el balcó corregut de la primera planta que abraça tota la façana, amb llosa de pedra i barana de ferro forjat. Les dues balconeres que s'hi obren són de llinda plana i estan emmarcades amb carreus, si bé la de l'esquerra està més treballada: els brancals estan emmotllurats i la llinda té un escut de pedra en posició central protegit per un guardapols horitzontal. La segona planta té dues finestres rectangulars amb llinda, brancals i escopidor de pedra amb motllures. La façana es corona amb un important ràfec ceràmic amb tortugada.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)

DENOMINACIÓ:	CAL NOYA (ABANS CAL SEGURA, CAL MIRACLE)	NÚM.ELEMENT:	28	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 21 - C. ANDREU LLEONART, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana i dels elements interiors originals.

Restauració dels acabats de façana. Recuperació de les obertures i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	CASA FARMÀCIA SURIOL	NÚM.ELEMENT:	29	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 22	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XIX / S. XX
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA FARMÀCIA SURIOL	NÚM.ELEMENT:	29	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 22	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada entre la plaça de la Vila i el carrer Major, de planta baixa i dues plantes pis. En planta baixa destaca un porxo, que formava part de l'antiga plaça porticada del poble, amb columnes abombades i capitells dòrics que daten del s. XV. La resta dels baixos, ocupats per la farmàcia, estan molt modificats. Tenen dues portalades de llinda i una porta d'accés a l'habitatge.

La resta de la construcció, no original, no té interès.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la cantonada de la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA FARMÀCIA SURIOL	NÚM.ELEMENT:	29	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 22	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	VOLTES DE LA PLAÇA: PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte dels elements originals que configuren el porxo (columnes) i de l'espai lliure que configura.

Recuperació de les obertures i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana i del conjunt de la plaça.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL JAN RITA (ABANS CAL BALCELLS, CAL XICARROT)	NÚM.ELEMENT:	30	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 24	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XVII
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE



DENOMINACIÓ:	CAL JAN RITA (ABANS CAL BALCELLS, CAL XICARROT)	NÚM.ELEMENT:	30	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 24	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici construït en una parcel·la molt estreta que arriba fins al carrer Sant Julià, on hi trobem la façana posterior, amb una alçada de quatre plantes.

La façana principal, a l'extrem de la plaça de la Vila, és de pedra i organitzada segons dos eixos de composició. A la planta baixa hi ha dues portes. La principal té una llinda sostinguda per dues mènsules. A la primera planta hi ha un balcó corregut, que recull dues balconeres emmotllurades, amb barana calada metàl·lica. A la segona planta hi ha dues finestres rectangulars amb un ampit sortint i emmotllurat. A la darrera planta hi trobem una galeria oberta, amb embigat de fusta, que té un ampit emmotllurat que abasta tota l'amplada de la façana transformant-se en un important element de composició d'aquesta.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1625: possible data de construcció de l'edifici original (data inscrita a la llinda del balcó del primer pis)

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL JAN RITA (ABANS CAL BALCELLS, CAL XICARROT)	NÚM.ELEMENT:	30	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 24	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors), coberta i dels espais i elements interiors originals.

Restauració dels acabats de planta baixa.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA DE LA VILA	NÚM.ELEMENT:	31	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 26	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XVII - 1847 - 1969/72
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	CASA DE LA VILA I DEPENDÈNCIES MUNICIPALS
ÚS ACTUAL:	CASA DE LA VILA I DEPENDÈNCIES MUNICIPALS



DENOMINACIÓ:	CASA DE LA VILA	NÚM.ELEMENT:	31	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 26	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de planta baixa i tres plantes pis. La façana, de carreus amb estuc a les dues darreres plantes, és de composició simètrica, només trencada per la disposició de les obertures de planta baixa, on hi destaca una gran portalada d'arc de mig punt adovellat amb l'escut de la vila a la clau, i una finestra a la seva dreta, d'arc lobulat, amb una reixa de ferro.

A la planta noble hi ha un balcó corregut que recull dues balconeres amb llinda plana separades per l'escut de la vila. El balcó, amb barana de ferro forjat, està sostingut per dues mènsules i té una interessant decoració amb rajoles de ceràmica vidriada.

La resta de plantes tenen finestres rectangulars de llinda plana, si bé a la darrera planta són de menor dimensió. L'edifici es corona amb una cornisa i una barana massissa de pedra.

A la part posterior que dona al carrer Sant Julià s'aixecà un volum de nova planta i gran alçada respecte les altres edificacions del carrer que no té cap interès.

Des de l'interior s'accedeix a la cisterna existent sota del carrer (veure fitxa núm. 22).

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1639: els consellers ja es reunien en una casa "prop de l'església"
1639: s'hi fa una "habitació" per al mestre
1808: crema total de l'edifici
1825: compra d'un edifici veí per engrandir-la
1847: rehabilitació total
1969-72: restauració (estat actual)

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA DE LA VILA	NÚM.ELEMENT:	31	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 26	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ	Bé Cultural d'Interès Nacional <input checked="" style="margin-right: 10px;" type="checkbox"/> BCIL Bé Cultural d'Interès Local Bé de Protecció Urbanística
INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS: Pel què fa al volum del carrer Major: manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals. Quant al cos posterior: reducció de l'alçada fins a pb+3 i modificació de les obertures d'acord amb les dimensions i proporcions de la seva tipologia. A l'interior es poden fer actuacions per adaptar-lo a equipament públic-administratiu i facilitar la visita a la cisterna existent sota el carrer (veure fitxa núm. 22)	

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	32	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 27	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1898
ESTIL:	ECLECTICISME
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	32	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 27	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, d'una sola crugia, i de quatre plantes d'alçada, que presenta una façana plena d'elements ornamentals. En planta baixa destaca una gran portalada, centrada, d'arc de mig punt, emmarcada per dues columnes estriades adossades amb capitells jònics. A la clau del portal hi figura una escultura d'un bust femení. La resta de plantes presenten una tribuna, sostinguda per sis mènsules, que es va enretirant fins que es troba amb el pla de la façana a l'alçada de la tercera planta. Les tribunes tenen unes rígides pilastres rectangulars a les cantonades, mentre que al centre apareixen dues columnes jòniques. Les plantes es separen per frisos decorats i cornises. L'edifici es corona amb una cornisa composta per petites mènsules i una balustrada de pedra.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	32	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 27	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	PROPOSAT Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	LES VOLTES	NÚM.ELEMENT:	33	1/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 28, 30, 32, 34 i 36	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL-CULTURAL



DENOMINACIÓ:	LES VOLTES	NÚM.ELEMENT:	33	2/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 28, 30, 32, 34 i 36	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Conjunt de cases porticades de la plaça de la Vila que resten de l'antiga plaça porxada. Només en queden cinc cases en el tram central, a més del porxo -molt modificat- de la casa del número 22. Són construccions de planta baixa i dues plantes pis molt malmeses i, en alguns casos, molt transformades. Els porxos estan formats per arcs rebaixats sostinguts per columnes abombades amb capitells dòrics, i amb sostres embigats.

CASA NÚMERO 28-30 (CAFÈ DEL CASINO ARBOCENSE):

Edifici que ocupa part de les voltes de la plaça. En planta baixa trobem l'extrem dels porxos existents amb una portalada interior d'accés al casino també d'arc rebaixat, i un altre portal més petit, a la dreta, de llinda plana axamfranada, flanquejat per unes motlures que simulen pilastres amb capitells que actuen com a mènsules de la llosa del balcó de la primera planta. Aquest, amb barana de ferro forjat, recorre tota la façana i recull dues portes balconeres de llinda emmarcades. La segona planta, seprada de l'anterior per una cornisa, té dues balconeres de llinda amb balcons individuals de menor vol i amb barana de ferro forjat. Les golfes tenen dues petites finestres quadrades centrades respecte els eixos de composició de la façana.

A la planta baixa hi havia el local del CASINO ARBOSENSE (ara tancat).

CASA NÚMERO 32:

Els baixos tenen dues obertures cap al porxo: una porta de llinda i una finestra alta amb una petita barana. Les plantes superiors, separades per una cornisa, tenen cadascuna un balcó centrat a la façana amb una porta balconera, emmarcada, de llinda, si bé a la darrera planta són de menor dimensió. Les baranes són de ferro forjat. L'edifici es remata amb una cornisa i una barana acroteri similars a la del número 36.

(continua pàg. 4)

CONTEXT:	Al centre del nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila.
----------	--

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:	Aquest tram del carrer Major conegut com "la Plaça" era antigament una plaça porticada de majors dimensions que amb el pas del temps ha tingut diferents noms: Plaça del Blat (s. XIII - s. XIV), Plaça de la Constitució... Ha estat sempre el centre de tota activitat pública de la vila: actes culturals, mercat setmanal...
-----------------------	--

INTERVENCIIONS REALITZADES:	
-----------------------------	--

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:	
---	--

ALTRES:	Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980) Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)
---------	---

DENOMINACIÓ:	LES VOLTES	NÚM.ELEMENT:	33	3/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 28, 30, 32, 34 i 36	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic) / E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ	Bé Cultural d'Interès Nacional <input checked="" style="margin-right: 10px;" type="checkbox"/> BCIL Bé Cultural d'Interès Local Bé de Protecció Urbanística
INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:	Manteniment de l'espai porxat i dels elements que el conformen (columnes, arcs rebaixats i forjats), així com els elements i espais interiors de la planta baixa. Les edificacions sobre les voltes poden substituir-se (amb les alçades i la composició donades del POUM) mantenint-ne les alineacions.

DENOMINACIÓ:	LES VOLTES	NÚM.ELEMENT:	33	4/4
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 28, 30, 32, 34 i 36	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CONTINUA DESCRIPCIÓ:

CASA NÚMERO 34:

És la construcció més alterada del conjunt. La planta baixa -comercial- s'ha obert completament al carrer. La primera planta té una porta balconera, molt modificada, quadrangular, amb un balcó amb una barana col·locada recentment. La segona planta només té dues petites finestres rectangulars.

CASA NÚMERO 36:

La planta baixa té una portalada de llinda que s'obre al porxo. La façana està molt deteriorada. La planta primera té una balconera emmarcada de llinda sobre la qual hi ha grafiada la data 1818. El balcó té una barana de ferro forjat. La planta segona té dues balconeres, centrades respecte la balconera inferior, amb una barana enrasada respecte el pla de façana. L'edifici es remata amb una cornisa i una barana acroteri similar a la del número 32.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL MAS	NÚM.ELEMENT:	34	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 29 - C. PAU CASALS, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XIX / S. XX
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL - COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL MAS	NÚM.ELEMENT:	34	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 29 - C. PAU CASALS, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació formada per l'agrupació de tres construccions diferents, de planta baixa i dues plantes pis. La planta baixa és la part més alterada del conjunt, ja que està ocupada per un bar que unifica les tres construccions. Té dues portalades a l'esquerra i dos finestrals a la dreta.

El cos de l'esquerra és el més destacat de tots. La façana, simètrica i organitzada en dos eixos, està decorada amb un estuc que dibuixa unes franges horitzontals i amb una cornisa que separa les plantes pis. Hi trobem dues balconeres per planta, emmarcades totes per una motllura i un guardapols circular amb un cercle al mig. A la planta baixa tenen una barana de ferro forjat enrasada a la façana; mentre que a la segona planta hi ha dos balconets suportats per dues petites mènsules. La barana és també de ferro forjat. La façana es remata amb una cornisa amb mènsules sobre la que s'aixeca una barana calada d'obra que tanca el terrat.

Els dos cossos restants són molt similars, ambdós de façana molt estreta, que podien, fins i tot, anteriorment formar part d'una sola casa. Destaca el carreuat de la cantonada, amb una singular peça emmotllurada a la part central. Cada planta té una balconera amb balcó de llosa de pedra i barana de ferro forjat. Les obertures estan emmarcades amb brancals i llindes de pedra, encara que no són visibles a la balconera de la planta segona del cos de la dreta. Els coronaments semblen també modificats. El cos central té un ràfec amb un dentellat i una tortugada ceràmics; mentre que el cos de la dreta té una petita cornisa que gira a la cantonada i sobre la que s'aixeca la barana del terrat.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CAL MAS	NÚM.ELEMENT:	34	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 29 - C. PAU CASALS, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment del volum i de la formalització de la façana principal (elements, materials i colors).

Manteniment-reconstrucció dels ràfecs.

A la façana lateral es poden obrir obertures ordenades segons un eix de composició.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL FREIXES (ABANS CAL BERNIC)	NÚM.ELEMENT:	35	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 31- C. PAU CASALS, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1912
ESTIL:	MODERNISME
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL- COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL FREIXES (ABANS CAL BERNIC)	NÚM.ELEMENT:	35	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 31- C. PAU CASALS, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. La façana principal, al carrer Major, de composició simètrica, està molt més treballada que no pas la façana lateral al carrer Pau Casals. En planta baixa, dedicada al comerç, trobem dues grans portalades d'arc rebaixat decorades amb motius vegetals. A la primera planta hi ha un balcó corregut amb una barana que combina la pedra i el ferro forjat, i dues portes balconeres d'arc lobulat decorades, també, amb elements vegetals. A la planta segona hi ha dues balconeres similars a les anteriors, però simplificant les formes. Els balcons són ondulats amb barana de ferro forjat. L'edifici té un coronament sinuós, amb decoració floral (destaca la garlanda i la fulla extesa en posició central) i unes volutes que rematen els extrems. Les cantonades de les plantes pis estan remarcades per una decoració de carreus repicats.

La façana lateral presenta una decoració més senzilla utilitzant, també, elements vegetals. A la planta baixa hi ha tres portalades i unes finestres. Aquesta alternança es repeteix a la resta de plantes, on es combinen finestres i balcons, de menor vol a la segona planta pis. El coronament, a diferència de la façana del carrer Major, presenta formes poligonals.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL FREIXES (ABANS CAL BERNIC)	NÚM.ELEMENT:	35	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 31- C. PAU CASALS, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs decoracions, fusteries, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CA L'AMIGUET (ABANS CA L'OLIVELLA, CAL ROMAGOSA I CAL MURTRÓ)	NÚM.ELEMENT:	36	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 33	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1887
ESTIL:	ECLÈCTIC
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CA L'AMIGUET (ABANS CA L'OLIVELLA, CAL ROMAGOSA I CAL MURTRÓ)	NÚM.ELEMENT:	36	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 33	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici senyorial entre mitgeres, de grans dimensions, que consta de quatre plantes separades per cornises. La façana, de composició simètrica, presenta un variat repertori d'elements compositius, molts d'ells de caire neoclàssic, tret de dues tribunes modernistes afegides posteriorment.

La planta baixa té tres grans portalades d'arc de mig punt; la central és l'accés a l'habitatge, mentre que les laterals, de les mateixes dimensions encara que molt modificades, corresponen a botigues. La planta noble presenta un gran balcó sostingut per mènsules i amb una barana de ferro forjat, flanquejat per les dues tribunes de planta poligonal, amb obertures arrodonides i decoració floral. La balconera central és d'arc de mig punt i està coronada per un frontó semicircular. El segon pis té tres balconeres de les mateixes dimensions però coronades per frontons triangulars. La central té un balcó similar al del primer pis però amb menor volada. Als laterals les tribunes donen lloc a unes terrasses amb balustrada. La tercera planta està formada per petites obertures d'arc de mig punt, agrupades segons els eixos de composició verticals de la façana. L'edifici es remata amb una cornisa i una balustrada amb un coronament central massís de forma arrodonida.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

En un principi era una casa senyorial amb diferents pisos per a la família. Posteriorment els amos es quedaren a la planta noble i es llogaren la resta d'habitatges i els baixos com a botigues.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

Construcció de les tribunes modernistes de la planta noble.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CA L'AMIGUET (ABANS CA L'OLIVELLA, CAL ROMAGOSA I CAL MURTRÓ)	NÚM.ELEMENT:	36	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 33	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CA LA CASIMIRA	NÚM.ELEMENT:	37	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 35 - C. DE LA PALMA, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	Josep Bertran (constructor)			
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1890-1915?
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CA LA CASIMIRA	NÚM.ELEMENT:	37	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 35 - C. DE LA PALMA, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	Josep Bertran (constructor)			
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada de planta baixa i dues plantes pis. A la façana principal del carrer Major, decorada amb un estuc que imita carreus, hi destaca una potent tribuna, de dues plantes d'alçada, que ocupa gairebé tota la façana.

La tribuna està decorada amb rajoles amb motius florals on predominen els colors verds i daurats. A la planta noble, la tribuna està tancada amb senzilles finestres de fusta, mentre que a la segona planta està oberta, i presenta una barana de ferro forjat. Sis pilastres sostenen una volta de canó que cobreix la tribuna, amb tres arcs de mig punt decorats amb reixes, també, de ferro forjat.

La façana està rematada per un element circular central amb un ull de bou, i unes petites baranes laterals de ferro a cada costat en forma de mitja esfera que sobresurt cap a l'exterior.

El conjunt es veu alterat substancialment per la transformació de les obertures i els acabats de la planta baixa, dedicada a ús comercial.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, a la plaça de la Vila, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CA LA CASIMIRA	NÚM.ELEMENT:	37	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 35 - C. DE LA PALMA, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	Josep Bertran (constructor)			
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Recuperació de les obertures i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

Es poden reordenar les obertures de la façana lateral amb dimensions i proporcions segons la seva tipologia.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	MUSEU DE PUNTES DE COIXÍ I CASA DE CULTURA (ABANS CAN ROSSELL)	NÚM.ELEMENT:	38	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 37	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1882
ESTIL:	HISTORICISME
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	EQUIPAMENT CULTURAL



DENOMINACIÓ:	MUSEU DE PUNTES DE COIXÍ I CASA DE CULTURA (ABANS CAN ROSSELL)	NÚM.ELEMENT:	38	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 37	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada de planta baixa, de gran alçada, planta pis i golfes, separades entre elles per cornises.

La façana està decorada amb un estuc que imita carreus. La façana principal, que dóna al carrer Major, és de composició simètrica on hi destaca, en posició central, una gran portalada d'arc rebaixat. A cada costat, en planta baixa, hi ha dues portalades més petites, de llinda plana, sobre les quals hi ha una balconera amb una barana de ferro forjat.

A la planta noble hi destaca un balcó corregut ondulant amb barana també de ferro forjat, que recull tres balconeres, d'iguals dimensions, emmarcades, amb arc rebaixat i trencaigües a nivell de la cornisa. A la planta golfes hi ha tres obertures rectangulars, emmarcades amb unes columnetes estriades que formen un ampit que es va obrint per fer de trencaigües de les obertures inferiors.

L'edifici es corona amb una cornisa, que es reforça a la façana principal amb la presència de mènsules i, finalment, una balustrada de pedra.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

1882: construcció de l'edifici
1988: compra de l'edifici per part del Patronat Promuseu.
1993: aprovació del projecte de rehabilitació
1994: inauguració de les noves dependències

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	MUSEU DE PUNTES DE COIXÍ I CASA DE CULTURA (ABANS CAN ROSSELL)	NÚM.ELEMENT:	38	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 37	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DE PUNTAIRES (ABANS, ELS PISOS DEL BARRERES, CAN VIVES)	NÚM.ELEMENT:	39	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 40-C. ÀNGEL GUIMERA, 1-C. SANT JULIA, 19	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	ANYS 30 DEL S. XX
ESTIL:	RACIONALISME
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	ESCOLA DE PUNTAIRES



DENOMINACIÓ:	ESCOLA DE PUNTAIRES (ABANS, ELS PISOS DEL BARRERES, CAN VIVES)	NÚM.ELEMENT:	39	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 40-C. ÀNGEL GUIMERÀ, 1-C. SANT JULIÀ, 19	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació de planta rectangular, allargada segons el c. Àngel Guimerà, i estreta, amb una alçada de planta baixa i tres pisos, i acabada amb terrat pla. Destaca pel seu color blanc que reforça la senzillesa de línies entre les que destaquen les que formen els balcons que volen a la cantonada de la Plaça. Tot una formalització pròpia de l'arquitectura racionalista. Un exemple d'interpretació al casc antic d'un model absolutament aliè a les tipologies pròpies d'aquest.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	ESCOLA DE PUNTAIRES (ABANS, ELS PISOS DEL BARRERES, CAN VIVES)	NÚM.ELEMENT:	39	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 40-C. ÀNGEL GUIMERA, 1-C. SANT JULIÀ, 19	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Modificació de les obertures de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana, i eliminant les persianes.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	40	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 41 - C. MISSERS, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1903
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE UNIFAMILIAR
ÚS ACTUAL:	HABITATGE UNIFAMILIAR



DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	40	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 41 - C. MISSERS, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada, de quatre plantes separades per cornises. La planta baixa presenta una gran portalada d'arc de mig punt, emmarcada per dues semicolumnes adossades decorades amb puntes de diamant, de les quals arrenquen dues mènsules que sostenen la gran tribuna que ocupa bona part de la façana principal de la carrer Major. Una tercera mènsula, més petita, en posició central damunt la clau del portal, conté la data 1903 i les inicials J.E. Tota la façana està decorada amb un estuc que imita carreus regulars.

La planta noble té una tribuna amb unes petites columnes de pedra, amb el capitell jònic, que descansen sobre una barana de pedra decorada amb elements vegetals, i que sostenen un fris decorat, també, amb motius florals. A la segona planta, de menor alçada, les columnes es transformen en pilastres de secció rectangular, però es mantenen els mateixos elements decoratius vegetals. Al darrer pis la tribuna dóna lloc a una terrassa amb barana de pedra, ornada amb elements geomètrics i vegetals. Finalment, la façana es remata amb una potent cornisa al carrer Major, sostinguda per mènsules, damunt la qual hi ha una barana amb pinacles.

Al terrat de l'edifici apareix una torratxa de planta octogonal que té una coberta piramidal amb les arestes de ceràmica vidriada.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

Fou residència, en primer lloc, del Doctor Escarrà. Als anys 40 passà a ser residència del sr. Pau Sicart, compositor sardanista.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

Anys 70: subdivisió en diferents habitatges

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CA L'ESCARRÀ	NÚM.ELEMENT:	40	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 41 - C. MISSERS, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL GARSES (CAL VIVES)	NÚM.ELEMENT:	41	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 42	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	ANYS 20 DEL S. XX
ESTIL:	MODERNISME
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL - COMERCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL - COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL GARSES (CAL VIVES)	NÚM.ELEMENT:	41	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 42	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de planta baixa i tres plantes pis separades per cornises. Els baixos, modificats per la introducció de l'activitat comercial, tenen una porta de llinda i una finestra amb reixa la seva dreta. La primera planta té un balcó corregut amb barana abombada de ferro forjat que recorre tota la façana. Té una sola balconera de llinda plana a la seva dreta. A la segona planta apareix, al mateix costat, una sola balconera de llinda plana amb un balcó de menor vol que l'anterior i amb una barana més senzilla, també, de ferro forjat. Al tercer pis hi ha dues portes balconeres de llinda amb baranes de ferro forjat enrasades al pla de la façana. L'edifici es remata amb una petita cornisa i una balustrada de pedra.

Tota la façana, tret de la planta baixa, està decorada amb un relleu tupid de flors. A la darrera planta, l'ornamentació floral és molt més senzilla.

L'accés als habitatges es produeix des de la casa núm. 44.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL GARSES (CAL VIVES)	NÚM.ELEMENT:	41	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 42	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ	
	Bé Cultural d'Interès Nacional
☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
	Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Recuperació de les obertures i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	LES AMÈRIQUES (CAL MOLÉS)	NÚM.ELEMENT:	42	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 43 - C. MISSERS, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1923-1951
ESTIL:	NOUCENTISTA
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	COMERIAL I HABITATGE
ÚS ACTUAL:	COMERCIAL I HABITATGE



DENOMINACIÓ:	LES AMÈRIQUES (CAL MOLÉS)	NÚM.ELEMENT:	42	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 43 - C. MISSEERS, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de grans dimensions de planta baixa i dues plantes pis que forma cantonada, arrodonida, amb el carrer Missers. Té una façana simètrica respecte l'eix de la cantonada, amb cinc obertures per planta amb llindes decorades. Des del primer moment la planta baixa es dedicà al comerç (tot i que l'actual respon a una reforma). Destaca el balcó corregut de la primera planta, amb balustres, que recull les tres obertures centrals. A la segona planta aquestes tenen balcons independents. Es remata amb una faixa horitzontal formada per motllures entre les que s'obren els òculs de ventilació de la cambra d'aire. L'extrem de la cantonada està coronat per l'estàtua de Colom, cosa que li dona un aire molt característic.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1951: s'hi col·loca l'estàtua de Colom. Aquesta és la maqueta de la que hi ha al monument barceloní i és obra del mateix escultor: Josep Atché i que havia estat comprada pel sr. Gener i Batet i exposada al seu pavelló de l'Exposició de 1888

INTERVENCIIONS REALITZADES:

Alteració de la planta baixa per ubicar-hi una botiga

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	LES AMÈRIQUES (CAL MOLÉS)	NÚM.ELEMENT:	42	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 43 - C. MISSERS, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs decoracions, textures i colors), dels elements característics de coberta i dels espais i elements interiors originals.

Recuperació de les obertures i acabats de la cantonada de la planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	43	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 44	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	ANYS 20 DEL S. XX
ESTIL:	MODERNISME
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	43	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 44	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de planta baixa i dues plantes pis amb una façana simètrica amb dos eixos de composició, que presenta elements similars a la casa veïna del número 42. La planta baixa, molt modificada, presenta dues obertures de llinda, una d'accés a l'habitatge i l'altra que conté una botiga. La primera planta té una balconada, amb barana abombada de ferro forjat, que recorre tota la façana; recull dues balconeres de llinda decorades amb garlandes i altres motius vegetals. Les obertures de la segona planta són similars a les inferiors però de menor dimensió. Són dues balconeres amb balcons independents, amb llosa emmotllurada, i barana recta de ferro forjat. L'edifici es remata amb una barana de pedra decorada amb motius geomètrics.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	43	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 44	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Recuperació de les obertures i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA (FINESTRA)	NÚM.ELEMENT:	44	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 49	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA (FINESTRA)	NÚM.ELEMENT:	44	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 49	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i dues plantes pis, molt semblant a l'edifici veí del número 51. La façana, molt estreta, ha estat molt transformada. Únicament cal remarcar la presència, a la planta primera, d'una finestra amb brancals, llinda amb guardapols i escopidor de pedra emmotllurats. Hom pot creure que ambdós edificis formaven part d'una construcció anterior més gran.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA (FINESTRA)	NÚM.ELEMENT:	44	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 49	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte i consolidació de la finestra de la primera planta. Manteniment de les proporcions de la resta d'obertures, en consonància amb la casa veïna del núm. 51.

Restauració de la porta i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	45	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 51	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	45	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 51	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada, de planta baixa i dues plantes pis, molt semblant a l'edifici veí del número 49. La façana, molt estreta, ha estat molt transformada. A la part central de la cantonada -que té la zona inferior lleugerament atalussada- és fa visible el carreuat dels murs de façana com a element més destacat. Hom pot creure que ambdós edificis formaven part d'una construcció anterior més gran.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	45	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 51	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte dels elements originals de les façanes. Manteniment de les proporcions de les obertures, en consonància amb la casa veïna del núm. 49.

Restauració dels acabats de planta baixa.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	46	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 55	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1912
ESTIL:	MODERNISME
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	46	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 55	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de planta baixa i dues plantes pis separades per cornises. Té una façana, simètrica segons dos eixos de composició, semblant a la número 59 del mateix carrer, però amb una decoració més senzilla.

La planta baixa ha estat molt alterada. Té dues obertures de llinda: una correspon a la botiga i l'altra a l'accés a l'habitatge. La primera planta té un balcó corregut amb barana de ferro forjat que recull dues portes balconeres emmarcades de llinda, la qual té unes motlures a tall de guardapols i un relleu floral en posició central. Les obertures de la segona planta són idèntiques a les anteriors, però amb dos balcons independents amb barana, també, de ferro forjat. L'edifici es remata amb una barana calada de pedra amb formes vegetals i dos cossos que remarquen els dos eixos de composició de la façana. Tenen un relleu circular en posició central i estan rematats per unes fulles decoratives desplegades de grans dimensions.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	46	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 55	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	PROPOSAT Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Recuperació de les obertures i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	47	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 56	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	47	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 56	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, de planta baixa i tres plantes pis. La façana, de composició simètrica, està decorada amb un estuc que dibuixa franges horitzontals; les plantes pis estan separades per unes cornises que, a la vegada, estan acompanyades per frisos decorats amb motius geomètrics. La planta baixa, ocupada per una entitat d'estalvi, està completament transformada amb una gran obertura d'arc rebaixat. La primera planta té un balcó corregut, amb llosa de pedra i barana de ferro forjat, que recull dues balconeres amb llindes sobresortints decorades amb motius vegetals. Les dues plantes restants, encara que són de menor alçada, tenen les mateixes obertures tot i que amb balcons independents, tots ells també amb baranes de ferro forjat. La façana es remata amb una cornisa decorada amb un dentellat ceràmic a la part inferior.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:

Modificació de les obertures de la planta baixa resultat de la seva adaptació com a entitat d'estalvis.

**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	47	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 56	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Recuperació de les dimensions i proporcions dels forats arquitectònics de planta baixa, en consonància amb la resta d'obertures de la façana i d'acord amb la seva tipologia.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CA L'APOTECARI BETES	NÚM.ELEMENT:	48	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 59 - C. ABAT ESCARRÉ, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1903
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE I COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CA L'APOTECARI BETES	NÚM.ELEMENT:	48	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 59 - C. ABAT ESCARRÉ, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada amb una alçada de tres plantes i una quarta reculada respecte el pla de façana. La façana principal - molt similar a la del número 55 del mateix carrer- és d'un estil eclèctic, simètrica, amb dos eixos de composició vertical. Té dos balcons a cada planta (de majors dimensions els de la primera planta que els de la segona, seguint la composició tradicional) i amb la resta revestida amb un esgrafi amb motius florals. Sobre les llindes dels balcons del primer pis trobem una decoració formada per un cap femení. Aquesta ornamentació es transforma en elements vegetals, més senzills, a les llindes del segon pis.

El remat de la façana està format per la barana del terrat on, a part de la data 1903 grafiada dins un òcul en posició central, hi destaquen dos interessants elements, que remarquen els dos eixos de composició, i que es rematen amb elements vegetals.

La planta baixa està totalment destrossada degut a la seva transformació en un local comercial.

CONTEXT:	Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.
----------	---

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:	1903: construcció de l'edifici segons data indicada a l'extrem superior de la façana
-----------------------	--

INTERVENCIIONS REALITZADES:	Anys 70 del s. XX: transformació de la planta baixa per ubicar-hi un bar
-----------------------------	--

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:	AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
---	---

ALTRES:	Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980) Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)
---------	---

DENOMINACIÓ:	CA L'APOTECARI BETES	NÚM.ELEMENT:	48	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 59 - C. ABAT ESCARRÉ, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ	
	Bé Cultural d'Interès Nacional
☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
	Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Es realitzarà una recerca documental que pugui donar les pautes de les intervencions. A manca d'aquest estudi:

A l'interior: manteniment del nucli d'escales amb les seves possibles decoracions originals.

A l'exterior: manteniment del volum reordenant els elements del terrat. Restauració de la façana principal (mantenint els materials existents i eliminant els rètols). A la planta baixa, recuperació dels buits originals o, en tot cas, transformació de les obertures seguint els eixos de composició; formació d'un sòcol d'un alçada màxima de 1,10m amb materials d'acabat no polit, que es perllongarà a la façana lateral. En aquesta es podran obrir finestres més enllà de la vertical que assenyala la planta enretirada a la coberta.

Usos admesos:

Residencial i oficines, i comercial en planta baixa.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	49	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 60	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	49	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 60	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de planta baixa i altell, i dues plantes pis separades per cornises. La façana, de composició simètrica, té una planta baixa de grans proporcions respecte les plantes pis, i d'una remarcada verticalitat en comparació amb l'horitzontalitat de la resta de plantes.

Els baixos, decorats amb un estuc que dibuixa unes franges horitzontals, té tres grans obertures, emmarcades, d'arc rebaixat amb una remarcada clau, que recullen les portalades d'accés i les finestres dels altells. A la part central hi ha una franja més estreta que conté la porta d'accés i una finestra alta amb reixa de ferro. Al costat hi ha les dues portalades restants, més grans, de llinda, que es corresponen amb dues botigues. Sobre cadascuna d'elles hi ha una finestra amb una petita barana de ferro forjat sobre una cornisa emmotllurada.

La primera planta té un balcó corregut sostingut per tres mènsules, centrades respecte els eixos de composició, amb barana de ferro forjat, que recull tres portes balconeres iguals d'arc rebaixat. La segona planta té tres obertures, similars però de menor dimensió, amb balconets independents amb barana de ferro forjat. Les dues plantes pis estan decorades amb un estuc que dibuixa formes rectangulars als matxons entre les obertures.

L'edifici es remata amb una cornisa i una barana de pedra on destaca l'element que marca l'eix de simetria de composició de la façana.

CONTEXT:

Dins el nucli antic de l'Arboç, sobre l'eix del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	49	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 60	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA DE L'ABAT ESCARRÉ	NÚM.ELEMENT:	50	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 61 - C. ABAT ESCARRÉ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XVII
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	CASA-MUSEU (PROP. PRIVADA)



DENOMINACIÓ:	CASA DE L'ABAT ESCARRÉ	NÚM.ELEMENT:	50	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 61 - C. ABAT ESCARRÉ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Antic casal, amb molts elements del s. XVII i que fa cantonada amb l'antic carrer de l'Abeurador, actualment molt restaurat. Consta de planta baixa, pis i golfes i les façanes estan acabades per un ràfec i tortugada tradicionals.

La porta d'entrada és adovellada amb un arc de mig punt i sobre d'ella hi ha una finestra rectangular amb marc de pedra amb motllures coronada per un arc conopial que fa de guardapols. A la façana lateral hi destaquen una finestra d'arc conopial i una altra finestra amb motllures decorada amb un relleu format per dos petits caps humans.

A l'interior es conserven alguns elements de mobiliari (llit i tauletes de nit d'estil isabelí, caixa de núvia de fusta de castanyer...).

CONTEXT: A l'extrem de ponent del casc antic de l'Arboç, al final del carrer Major i prop de la rambla Gener.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: 15.04.1908: A la casa hi neix Francesc Jacint Carles Escarré i Jané (futur Aureli M^a Escarré, abat de Montserrat entre 1941 i 1961)

INTERVENCIIONS REALITZADES: Anys 70 del s. XX: col·locació d'un escut i d'una placa commemorativa a la façana principal.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES: Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA DE L'ABAT ESCARRÉ	NÚM.ELEMENT:	50	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 61 - C. ABAT ESCARRÉ, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de les façanes (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	EDIFICI (ABANS, CAL PERE VINT, CAL JOSEP PALETA)	NÚM.ELEMENT:	51	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 62-64-66 - RBLA. GENER, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1910 (reforma total)
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE-COMERCIAL-OFICINES



DENOMINACIÓ:	EDIFICI (ABANS, CAL PERE VINT, CAL JOSEP PALETA)	NÚM.ELEMENT:	51	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 62-64-66 - RBLA. GENER, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de grans dimensions, amb llargues façanes al carrer Major i a la rambla de Josep Gener, formant una cantonada arrodonida, i que arriba fins al carrer Rafael de Casanovas, on fins fa pocs anys hi havia una glorieta, ara transformada en un element sense interès.

La construcció té planta baixa, una planta pis i golfes, totes separades per cornises, i està coronat per una cornisa i una barana de pedra amb balustrada, amb un remat en cantonada curvilini (amb un caire noucentista que fa pensar en una intervenció posterior) el què li dóna una important presència urbana. La façana, decorada amb un estuc imitant carreus, s'organitza amb eixos de composició verticals remarcats per pilastres que arriben fins a la balustrada superior.

Les obertures de la planta baixa demostren que, al menys des de 1910, aquests espais es dedicaven al comerç. Combinen finestres rectangulars que donen a la rambla Gener, i portalades emmotllurades a la façana del carrer Major. A la primera planta, a la rambla Gener, trobem un seguit de balconeres enrasades al pla de façana, dues d'elles amb finestres geminades, amb ampits de pedra decorada amb motius vegetals, mentre que al carrer Major hi trobem cinc balcons amb una senzilla barana de ferro forjat. Les diferències entre ambdues façanes s'extenen a la planta golfes. A la façana de la rambla Gener apareixen unes petites finestres quadrades geminades emmotllurades, centrades respecte l'interèix que marquen les pilastres, que s'unifiquen, de forma rectangular, a la façana del carrer Major.

Actualment l'interior de l'edifici està dividit en tres propietats diferents.

CONTEXT:

A l'extrem de ponent del casc antic de l'Arboç, al final del carrer Major cantonada amb la rambla Gener, a l'antic Portal del Raval.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

L'edifici es bastí sobre el terreny ocupat per l'antic Portal del Raval, aterrat el 1808 durant la Guerra del Francès.

INTERVENCIÓ REALITZADA:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	EDIFICI (ABANS, CAL PERE VINT, CAL JOSEP PALETA)	NÚM.ELEMENT:	51	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MAJOR, 62-64-66 - RBLA. GENER, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ	Bé Cultural d'Interès Nacional
☒ BCIL	Bé Cultural d'Interès Local
	Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de les façanes.

Es podrà construir una planta més, enretirada un mínim de 3m respecte la barana del coronament i acabat amb terrat pla.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	ANTIC ESCORXADOR	NÚM.ELEMENT:	52	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MARE DE DÉU DE MONTSERRAT, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	ANTONI PONS, arqte. - URGELL ARQUITECTES (reforma)			
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1925
ESTIL:	MODERNISTA
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	ESCORXADOR
ÚS ACTUAL:	BIBLIOTECA I ARXIU MUNICIPAL



DENOMINACIÓ:	ANTIC ESCORXADOR	NÚM.ELEMENT:	52	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MARE DE DÉU DE MONTSERRAT, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	ANTONI PONS, arqte. - URGELL ARQUITECTES (reforma)			
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació aïllada, inicialment de dues plantes d'alçada, de planta rectangular de dimensions reduïdes i coberta a dues aigües. Té uns cossos adossats als laterals, de només planta baixa, que han estat transformats i en part enderrocats per a rehabilitar el conjunt com a biblioteca i arxiu municipals.

El volum principal, d'obra de fàbrica, té una façana principal de composició simètrica dividida en tres parts per unes pilastres de maó vist decorades amb rajoles de ceràmica vidriada. La part central conté el portal d'entrada, mentre que les parts laterals tenen cadascuna una finestra. Totes les obertures són d'arc rebaixat i estan emmarcades amb sardinell de maó vist. Les finestres tenen una gelosia també ceràmica de faixes verticals. La façana es remata -la segona planta no té obertures en aquest parament- amb un fris de ceràmica vidriada i una cornisa esglaonada de fulles de maons, sobre la qual s'aixeca una barana acroteri ceràmica, tret de la part central -més alta- que és massissa i conté l'escut de la vila. Destaca el coronament de les quatre pilastres, de maó vist i ceràmica vidriada, en forma de pinacles graonats.

Actualment, el conjunt és de només una planta, aprofitant l'alçada del cos principal per ubicar un altell perimetral. En destaquen les encavallades de fusta de la sala principal i els arcs i volta rebaixada del cos lateral, element que es formalitza en el coronament del tester lateral d'aquest edifici.

CONTEXT:

A l'oest del nucli urbà de l'Arboç, a la zona de l'Hospital de Sant Antoni, al límit entre el casc urbà del s. XIX i els nous creixements dels anys 90 del s. XX.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

El primer escorxador públic estava ubicat en una casa al carrer Sant Julià. Per tal de reunir les condicions necessàries, se'n construir un de nou al final del carrer de l'Hospital l'any 1885. L'immoble restà inservible al cap de 35 anys i el 1920 es començà a construir l'escorxador municipal que avui en dia coneixem. Mentrestant, fins el 1925, s'utilitzà provisionalment una casa del carrer Fassina habilitada per aquesta funció.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

1920: inici de les obres
1925: entra en funcionament
2006: obres de rehabilitació com a biblioteca i arxiu municipal

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	ANTIC ESCORXADOR	NÚM.ELEMENT:	52	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MARE DE DÉU DE MONTSERRAT, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	ANTONI PONS, arqte. - URGELL ARQUITECTES (reforma)			
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment íntegre de la volumetria, cobertes, façanes i elements i espais interiors originals dels volums protegits.

Qualsevol futura modificació es realitzarà d'acord amb els criteris emprats al projecte i obres del nou edifici de la biblioteca i arxiu municipal, on queda integrat.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	ARXIU ARBOCENC	NÚM.ELEMENT:	53	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MISSERS, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1689 - S. XX
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	ARXIU DOCUMENTAL



DENOMINACIÓ:	ARXIU ARBOCENC	NÚM.ELEMENT:	53	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MISSERS, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, de petites dimensions, de dues plantes i golfes, i molt modificat en el seu conjunt. Destaquen el portal adovellat d'arc de mig punt de la planta baixa i la finestra emmotllurada del seu costat, amb llinda plana on hi ha grafiada la data 1689, i una reixa de ferro forjat. La primera planta té una senzilla finestra rectangular a un costat, i a les golfes hi ha dues finestretes quadrades als laterals.

CONTEXT:

Al nucli antic de la vila, al centre del carrer Missers, entre el carrer Major i el carrer Jussà.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

L'Arxiu Arbocenc nasqué el 1948 per iniciativa d'un jove Josep Ma. Jané i Samsó, que inicià la tasca de recollir i classificar tots els documents de temàtiques diverses relacionades amb el poble: numismàtica i filatèlia, música, teatre, fets religiosos, folklore popular, moviments esportius, biografies...

INTERVENCIIONS REALITZADES:
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	ARXIU ARBOCENC	NÚM.ELEMENT:	53	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MISSERS, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment del volum i dels elements originals de la façana.

Manteniment dels espais interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	54	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MISSERS, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	54	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MISSERS, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació en cantonada, de planta baixa, pis i golfes, amb un cos més alt al costat del carrer Jussà. Les seves façanes, amb predomini del ple sobre el buit, tenen obertures de petites dimensions i disposades de forma irregular. Hi destaca, a la façana del carrer Missers, una portalada adovellada d'arc de mig punt i una finestra amb llinda i brancals de carreus de pedra, que tornem a trobar reforçant l'aresta de la cantonada amb el carrer Jussà.

CONTEXT:

Al nucli antic de la vila, al centre del carrer Missers, entre el carrer Major i el carrer Jussà.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	54	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MISSERS, 17	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la formalització de les façanes (inclòs textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.
Manteniment estricte dels elements originals de les façanes.

Es podrà augmentar fins a 1m més d'alçada de la façana, reconstruint exactament el ràfec i refent la teulada amb la mateixa inclinació que l'actual.

Les noves finestres hauran de ser quadrades. Modificació de les obertures no originals de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	VIL·LA TERESA	NÚM.ELEMENT:	55	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 15	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	MODERNISME
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	SENSE ÚS



DENOMINACIÓ:	VIL·LA TERESA	NÚM.ELEMENT:	55	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 15	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Torre unifamiliar de planta quadrada i una sola planta d'alçada aixecada per una planta semisoterrani. Les façanes, de composició simètrica, estan decorades amb una combinació de franges horitzontals amb colors verdosos, per una banda, i una reproducció d'un aparell de maons, per altra banda. D'entre totes les obertures, tancades amb persianes de llibret, cal destacar la tribuna semicircular de la façana principal i els dos porxos laterals, tots tres suportats amb columnes de secció quadrada i coronats per capitells amb motius vegetals -una mena d'ordre compost. El volum es remata amb una coberta a quatre aigües que arrenca sobre un ràfec coronat per motius vegetals de pedra, entre els que destaca el medalló circular central de la façana principal on es pot llegir el nom de la casa: Villa Teresa. A la part central de la coberta hi ha un terrat pla, tancat per una bonica baraneta de ferro forjat i unes xemeneies amb barret piramidal, sobre el què s'eleva un penell amb un interessant peu de formes arquejades de ferro forjat.

A destacar l'organització del jardí davanter amb unes fileres de plàtans que porten cap al volum de l'antiga cotxera (garatge), una interessant construcció de planta baixa; la tanca de la façana principal -amb pilastres quadrades coronades per florons de pedra i amb barana de ferro forjat de línies molt fines-; i finalment el petit bosquet de pins existent al fons, prop la tanca que dona a la carretera de Banyeres.

CONTEXT:

Al nord del casc urbà de l'Arboç, davant de la cooperativa, a la sortida per l'antiga carretera de Banyeres, que també connectava l'estació del ferrocarril.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIÓ REALITZADA:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	VIL·LA TERESA	NÚM.ELEMENT:	55	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 15	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	5(p) (cases unifamiliars aïllades) / POLÍGON 4 VIL·LA TERESA
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment íntegre de la volumetria, de la formalització de les façanes, la coberta i els seus elements característics, i dels elements i espais interiors originals de l'edificació principal.

En cas d'enderroc del volum destinat a la cotxera, aquest s'haurà de fer prèvia documentació de l'edifici.

Manteniment del jardí, amb especial atenció a l'espai que condueix a la cotxera i al bosc situat al fons de la parcel·la.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	LA GIRALDA	NÚM.ELEMENT:	56	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 35	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN ROQUÉ i MARÍ, arqte. - RAFAEL COS i DAVID PAGEROLS, arqtes. (reforma)			
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1898-1902-2007 (reforma)
ESTIL:	HISTORICISTA (NEOÀRAB)
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	HOTELER



DENOMINACIÓ:	LA GIRALDA	NÚM.ELEMENT:	56	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 35	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN ROQUÉ i MARÍ, arqte. - RAFAEL COS i DAVID PAGEROLS, arqtes. (reforma)			
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Exteriorment l'edifici és una rèplica a escla 1:2 de "La Giralda", el campanar de la catedral de Sevilla. A l'interior s'hi reproduïen alguns espais i elements significatius de l'arquitectura històrica andalusa (arcs de ferradura i lobulats, arabescs...) entre els que destaquen el "Salón de los Embajadores", de l'Alcàsser sevillà, i el "Patio de los Leones" de l'Alhambra granadina.

L'edifici, residència de l'autor del projecte, volia recordar les edificacions andaluses que més l'havien impressionat, va ser realitzat a partir de fotografies i es compon de soterrani i tres plantes al voltant d'un pati central (el Patio de los Leones). L'alçada de la torre arriba als 52m, i en ell s'hi van utilitzar materials com els usats a les construccions originals.

CONTEXT: Al límit del casc urbà de l'Arboç, a la zona de la Badalota, amb visions a la zona del cementiri i els nuclis del Papiol, la Llacuneta i les casetes de Puigmoltó.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: Edificació construïda en els terrenys que abans ocupava la denominada "casa de la Por".
El mestre d'obres fou Antoni Feliu i Camps. Les obres van ser fetes per artesans arbocencs.

INTERVENCIIONS REALITZADES: Anys vuitanta del s. XX: obres de consolidació
1987: la casa s'obre a visites públiques
2007: noves obres de consolidació i rehabilitació

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES: Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	LA GIRALDA	NÚM.ELEMENT:	56	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 35	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN ROQUÉ i MARÍ, arqte. - RAFAEL COS i DAVID PAGEROLS, arqtes. (reforma)			
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de l'edificació original (façanes, cobertes i espais interiors, que podran adaptar-se per assolir les condicions d'habitabilitat).

S'elaborarà un P.E. per definir l'edificabilitat, i condicions, de l'espai lliure de la parcel·la.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL PONS TORRE BELLESGUARD	NÚM.ELEMENT:	57	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 37-39	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN B. PONS i TRABAL, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1898
ESTIL:	HISTORICISTA (NEOGÒTIC)
TIPUS DE BÉ:	Immoble i jardins
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL PONS TORRE BELLESGUARD	NÚM.ELEMENT:	57	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 37-39	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN B. PONS i TRABAL, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació aïllada d'estil historicista en la què ressalten alguns detalls neogòtics. El més visible és una esbelta torre circular que té un interessant remat que vol recordar una torre d'un castell, acabat amb un element troncocònic recobert d'escates vidriades.

El volum de la casa, disposat de manera que s'adapta al perfil del terreny, es compon de semisoterrani i una planta, i es completa amb un cos de planta quadrada, amb un pis més d'alçada que la resta, acabat amb un coronament de merlets que volen completar la imatge de castell que es va voler donar al conjunt. Les obertures en façana estan emmarcades per guardapols conopials.

El conjunt, envoltat per una tanca emmerletada, presenta un jardí frondós on, a més a més dels arbres, hi trobem un gran llac i l'anomenada "caseta de la música", una petita construcció feta amb pedres i còdols que es creu que era un colomar. Mitjançant unes escales s'accedeix a una petita galeria que uneix dues estructures diferents: una torre circular per un costat, i una petita habitació porticada amb quatre columnes i amb teulada inclinada per altre costat.

CONTEXT:

A llevant del nucli antic de l'Arboç, a la zona de la Badalota.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIÓ REALITZADA:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
 CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
 CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
 Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL PONS TORRE BELLESGUARD	NÚM.ELEMENT:	57	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, 37-39	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:	JOAN B. PONS i TRABAL, arqte.			
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	5(p) (cases unifamiliars aïllades) / VP(p) (verd privat) / 3...
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de l'edificació original (façanes, cobertes i espais interiors, que podran adaptar-se per assolir les condicions d'habitabilitat).

Manteniment del jardí i dels elements característics que conté.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	BALCONADA DE LA BADALOTA	NÚM.ELEMENT:	58	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, SN	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1898
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Espai urbà
ÚS ORIGINAL:	VIALITAT
ÚS ACTUAL:	VIALITAT



DENOMINACIÓ:	BALCONADA DE LA BADALOTA	NÚM.ELEMENT:	58	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, SN	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Passeig mirador amb vistes sobre el Penedès, situat al final del carrer Major, al límit entre el casc antic i l'avinguda Mn. Cinto Verdaguer. Aquest espai és el resultat de l'obertura de l'antiga carretera de l'estació, que obligà la construcció d'un gran mur de contenció i una important terraplenada de la zona, la urbanització de la qual es va completar el 1898. Amb aquestes obres va quedar un gran terreny de forma triangular, delimitat per la Capella del Santíssim, el Centre Parroquial -antic cementiri- i els nous carrers -avinguda Mn. Cinto Verdaguer i el carrer Rafael de Casanovas-, que s'acondicionà finalment el 1965.

D'aquest espai urbà, amb vistes sobre les vinyes del Penedès i els nuclis del Papiol, la Llacuneta, les casetes de Puigmoltó o el cementiri, cal destacar-ne la balconada, un llarg balcó corregut de pedra amb una barana de ferro forjat que corona el mur de contenció. Està acompanyat per una vorera d'uns 2,50m d'amplada separada de la calçada per un graonat i una filera d'arbres que en delimiten l'espai. Enganxada al banc de pedra -i just davant el carrer Major- s'hi instal·là una creu missionera, de peanya cilíndrica i amb una columna de secció hexagonal. Originàriament es tractava d'una creu de terme ubicada prop de l'antic Portal de Vilafranca, als darreres de l'església vella, lloc on començava el camí de Vilafranca, ara camí del cementiri. A finals de s. XIX se li replicà el basament i es traslladà a la seva ubicació actual. El 1858 se li havia col·locat una creu de ferro que va desaparèixer durant la Guerra Civil, tot i que es recuperà el 1940. De totes maneres el 1962 es va transformar en creu missionera.

També cal citar el monument a l'Abat Escarré, instal·lat el 1978 a la zona central de la plaça per commemorar els 10 anys de la seva mort.

CONTEXT:

Al límit del casc urbà de l'Arboç, a l'avinguda Mossèn Cinto Verdaguer, a la sortida del Portal Nou, amb grans vistes sobre el Penedès.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

Amb l'arribada del ferrocarril, el 1864 es construí la carretera que havia d'unir la N-340 i la nova estació, que més tard prengué el nom del gran poeta català Mn. Cinto Verdaguer. El 1898 s'urbanitzà aquest espai residual entre la nova carretera i el carrer de les Cases Noves (ara, Rafael de Casanovas) conegut amb el nom de "la Badalota". El 1924 es plantaren unes palmeres en motiu de la Festa de l'Arbre que més tard van desaparèixer. El 1928 es construeix el local del Centre Parroquial. El 1965 es reurbanitzà de nou la plaça tal com la coneixem avui i el 1978 s'hi instal·là el monument dedicat a l'Abat Escarré.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	BALCONADA DE LA BADALOTA	NÚM.ELEMENT:	58	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MOSSÈN CINTO VERDAGUER, SN	TIPUS DE VIA:	avinguda	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	SIATEMA VIARI (p)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment, i restauració, dels elements originals (mur de contenció, barana-banc de maó vist i barana metàl·lica) i dels arbres.

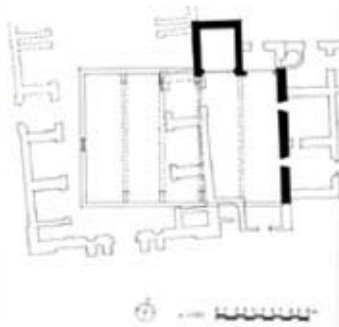
Podrà modificar-se la vorera (dimensions i acabats).



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CONJUNT ESGLÉSIA PARROQUIAL SANT JULIÀ (CAPELLA DELS DOLORS I ESTUDI VELL)	NÚM.ELEMENT:	59	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	M. GAIETÀ VILAPLANA, 1	TIPUS DE VIA:	plaça	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1631-47
ESTIL:	ROMÀNIC-GÒTIC-BARROC
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RELIGIÓS
ÚS ACTUAL:	RELIGIÓS



DENOMINACIÓ:	CONJUNT ESGLÉSIA PARROQUIAL SANT JULIÀ (CAPELLA DELS DOLORS I ESTUDI VELL)	NÚM.ELEMENT:	59	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	M. GAJETÀ VILAPLANA, 1	TIPUS DE VIA:	plaça	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Conjunt d'edificacions religioses de diferents èpoques i estils adossades entre sí. L'església pròpiament dita -ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT JULIÀ- consta d'una gran nau amb sis capelles laterals per banda i un absis poligonal, coberta per cinc trams d'arcs ogivals amb nervis i claus de volta decorades. A la part superior dels murs hi ha finestrals amb arcs de mig punt i amb vitralls. Les cobertes laterals estan cobertes amb volta de canó. A la façana (llisa, només decorada per unes motllures horitzontals) hi trobem el portal, una rossassa i està flanquejada per dues torres quadrangulars. El portal és totalment barroc, amb un arc de mig punt emmarcat per dos parells de columnes d'ordre toscà que sostenen l'entaulament, amb un frontó semicircular i tancat. El campanar té quatre pisos separats per motllures, el primer de planta quadrangular i octogonals els altres, i està coronat per unes balustrades de pedra. Al presbiteri, substituint l'antic retaule barroc, en destaca el baldaquí, obra de E. Pere Celadoya, compost per quatre columnes de marbre blanc abombades amb capitells corintis daurats i que conté una imatge de Sant Julià obra de F. Marés.

Adossada a l'absis hi ha la CAPELLA DEL SANTÍSSIM, d'estil neoclàssic, de planta de creu llatina, coberta amb volta de canó i amb un cimbori de planta octogonal sobre el creuer.

Al peu del campanar hi ha la CAPELLA DELS DOLORS, comunicada amb l'església mitjançant una porta renaixentista, amb elements romànics i gòtics, i que conté unes interessantíssimes pintures del gòtic primitiu. Fou bastida sobre l'antiga església romànica, la qual fou ampliada posteriorment amb capelles laterals gòtiques.

Sobre el mur de llevant, cap al 1570, li fou adossat un edifici com a sagristia, conegut com L'ESTUDI VELL, que es comunica amb la capella mitjançant dues portes allindades. Es tracta d'un edifici de dues plantes amb accessos independents, amb una portalada allindada on destaca l'escut de la vila. Actualment és la seu del Club de Joves.

CONTEXT: A l'extrem de llevant del nucli antic, forma part del "skyline" de la població.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: s.X: ja existia una església dedicada a Sant Julià
s.XIII-XIV: construcció de l'església romànica (actual Capella dels Dolors) i de les capelles gòtiques
1627: construcció de l'actual campanar (segurament sobre la base de l'anterior, romànic)
1631-47: església actual

INTERVENCIIONS REALITZADES: 1821: construcció del cambril (que existí fins el 1968)
1854: construcció dels cors de les capelles i altars de la capella sota el campanar
1869: recuperació de les antigues sagristies
1936: incendi
1968: recuperació de les pintures gòtiques

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES: Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CONJUNT ESGLÉSIA PARROQUIAL SANT JULIÀ (CAPELLA DELS DOLORS I ESTUDI VELL)	NÚM.ELEMENT:	59	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	M. GAJETÀ VILAPLANA, 1	TIPUS DE VIA:	plaça	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	BCIN (Declaració per ACORD GOV/122/2007 - DOGC 8/11/2007)

NIVELL DE PROTECCIÓ



BCIN

Bé Cultural d'Interès Nacional

Bé Cultural d'Interès Local

Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIONS I USOS ADMESOS:

Són d'obligat compliment, tant pel que fa al conjunt històric com al seu Entorn de Protecció, totes aquelles determinacions definides a l'Expedient de Declaració com a B.C.I.N. - Monument Històric (DOGC 5004 de 8/11/2007) i al corresponent Pla Especial de Protecció de l'Entorn de l'Església de Sant Julià.

En tot cas, s'hauran de considerar els aspectes definits a la llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	60	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 6	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	60	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 6	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, de planta baixa, pis i golfes. La façana presenta una disposició irregular de les obertures, amb predomini del ple sobre el buit, típica de l'arquitectura popular de les viles. Així, en planta baixa trobem una portalada d'arc rebaixat, una porta de llinda en posició central i una finestra rectangular. A la primera planta apareix una balconera amb un balcó de llosa de pedra i barana de ferro forjat sobre el portal, una senzilla finestra rectangular al mig i, a l'esquerra, una altra balconera amb brancals i llinda de pedra emmotllurats, amb un balcó més petit amb barana de ferro forjat. Les golfes tenen dues finestres rectangulars, disposades simètricament, una a cada costat. La façana es remata amb un ràfec i una tortugada ceràmica.

CONTEXT:

Al carrer de la Muralla, al nucli antic de la vila, primer creixement de la vila al s. XIX, després de la Guerra del Francès.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	60	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 6	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de les característiques tipològiques de la façana principal, tot respectant la relació buit-ple i les proporcions de les obertures. Possibilitat de pujar el ràfec existent -reproduint la tortugada- fins igualar-lo amb els coronaments de les façanes contigües per tal de poder guanyar alçada lliure a la planta sotacoberta.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL JOSEP SOLER RIBÉ	NÚM.ELEMENT:	61	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL JOSEP SOLER RIBÉ	NÚM.ELEMENT:	61	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de tres plantes, amb façana quasi simètrica en la què destaquen l'important balcó de la primera planta i un potent ràfec. A la planta baixa hi trobem la porta d'entrada (amb un arc de mig punt i batents de fusta amb decoracions de ferro) i una finestra protegida per una interessant reixa metàl·lica. A la planta primera, una obertura centrada dóna pas a un balcó corregut, d'aparença molt lleugera, aguantat per tornapunts i barana metàl·lics. A la tercera planta, que ocupen les golfes, hi ha cinc obertures amb motllures al lloc dels capitells. Dalt de tot, un interessant ràfec format per mènsules de fusta que aguanten peces ceràmiques decorades.

CONTEXT:

Al carrer de la Muralla, al nucli antic de la vila, primer creixement de la vila al s. XIX, després de la Guerra del Francès.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL JOSEP SOLER RIBÉ	NÚM.ELEMENT:	61	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors), coberta i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL BARRERES (ABANS CAL CORREU)	NÚM.ELEMENT:	62	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 12	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	FINALS S. XIX
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL BARRERES (ABANS CAL CORREU)	NÚM.ELEMENT:	62	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 12	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de tres plantes que ocupa una parcel·la d'una gran llargària. La façana, amb elements formals neogòtics, està organitzada segons quatre eixos que la fan quasi simètrica, ja que una de les obertures del primer pis és un balcó. A l'obertura que hi ha sota d'aquest, formada per un arc mixtilini, com en les altres, però amb dues pilastres adossades, hi trobem l'entrada a l'habitatge.

Les obertures de la primera planta, quadrangulars, estan emmarcades per un potent guardapols. La balconera té una vistosa barana metàl·lica. A la segona planta, les golfes, hi ha finestres d'arc conopial amb les mènsules decorades alternativament amb un rostre humà o per un lleó que sosté un escut amb dos arbres.

CONTEXT:

Al carrer de la Muralla, al nucli antic de la vila, primer creixement de la vila al s. XIX, després de la Guerra del Francès.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

A la segona meitat del s. XIX, quan el camí que passava arran de la muralla es convertí en carrer, la casa era coneguda com a "Cal Correu", doncs hi paraven les diligències. Segons documents dipositats a la casa, el seu propietari era, des del 1814, l'administrador del correu de la vila.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
 CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
 Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL BARRERES (ABANS CAL CORREU)	NÚM.ELEMENT:	62	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 12	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL XESC O CAL CONDIS	NÚM.ELEMENT:	63	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 14	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL XESC O CAL CONDIS	NÚM.ELEMENT:	63	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 14	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres, de planta baixa, pis i golfes. La façana, de composició simètrica, està organitzada segons tres eixos verticals, amb les obertures centrals de major alçada que les laterals.

La planta baixa té tres portals d'arc rebaixat, on destaca un carreuat irregular visible que emmarca el conjunt de les portalades. La segona planta, separada de l'anterior per una petita cornisa, té tres portes balconeres de llinda, emmarcades, i amb tres balcons iguals amb una senzilla barana de ferro forjat. Les golfes tenen tres petites finestres rectangulars centrades segons els eixos establerts. L'edifici es remata amb un ràfec.

CONTEXT:

Al carrer de la Muralla, al nucli antic de la vila, primer creixement de la vila al s. XIX, després de la Guerra del Francès.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CAL XESC O CAL CONDIS	NÚM.ELEMENT:	63	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 14	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL RIBOSA (ABANS, CAL FUSTER CARRETER)	NÚM.ELEMENT:	64	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 16	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	MODERNISME
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE



DENOMINACIÓ:	CAL RIBOSA (ABANS, CAL FUSTER CARRETER)	NÚM.ELEMENT:	64	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 16	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de tres plantes, amb façana simètrica, organitzada segons tres eixos i coronada per un capcer graonat decorat amb garlandes.

A la planta baixa hi ha un portal, centrat, que mena a una gran entrada amb cinc graons que permeten accedir a l'habitatge, i dos grans finestrals, a banda i banda del primer, emmarcats per unes motlures molt treballades. A la primera planta hi trobem tres balcons -on el central sobresurt més- aguantats per dues mènsules, amb barana ceràmica formada per balustres decorats amb motius vegetals. Les obertures tenen una llinda amb una clau decorada també amb motius vegetals. Les balconeres estan protegides per persianes de llibret. A la planta golfes hi ha tres petites finestres el·líptiques ornamentades amb un guardapols format per una garlanda.

CONTEXT:

Al carrer de la Muralla, al nucli antic de la vila, primer creixement de la vila al s. XIX, després de la Guerra del Francès.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL RIBOSA (ABANS, CAL FUSTER CARRETER)	NÚM.ELEMENT:	64	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 16	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Reparació del sòcol i restauració dels acabats de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA I JARDÍ	NÚM.ELEMENT:	65	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 22 - C. DE L'AIGUA, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA I JARDÍ	NÚM.ELEMENT:	65	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 22 - C. DE L'AIGUA, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació en cantonada, formant un petit xamfrà, de dues plantes d'alçada separades per cornises. De les dues façanes, de longitud similar i composició simètrica, destaca la que dóna al carrer de la Muralla, molt més treballada que la lateral.

Els baixos tenen un sòcol molt deteriorat i un estuc que dibuixa franges horitzontals. Al carrer de la Muralla hi ha tres obertures rectangulars que trenquen, en part, la simetria de la façana: un portal central, una porta d'accés a l'habitatge a la seva esquerra i una finestra a la dreta. Al carrer de l'Aigua també hi ha un portal central ara tapiat, flanquejat per dues finestres com la de la façana principal. A la planta pis destaca un balcó corregut amb llosa de pedra -decorada a la part inferior amb un dentellat- suportada per dues mènsules, i barana de ferro forjat, que recull dues portes balconeres en posició central. A cada costat hi ha una finestra rectangular amb un escopidor de pedra amb motllures. Les quatre obertures -amb persianes de llibret- estan decorades amb una motllura perimetral i una clau sobresortint. A la façana lateral hi trobem la mateixa disposició, si bé les balconeres es transformen en una finestra central rectangular geminada. Tenen persianes de llibret i les mateixes motllures tret de la clau de la llinda. Al sotacoberta apareixen uns petits òculs el·líptics de ventilació, decorats amb garlandes, centrats sobre cada obertura de la planta pis. Les façanes es rematen amb una cornisa emmotllurada.

A la part posterior de la finca hi ha un jardí amb interessants espècies a la banda del carrer de l'Aigua, que forma part del paisatge urbà de la zona.

CONTEXT:

Al carrer de la Muralla, al nucli antic de la vila, primer creixement de la vila al s. XIX, després de la Guerra del Francès.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA I JARDÍ	NÚM.ELEMENT:	65	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	MURALLA, 22 - C. DE L'AIGUA, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	2(p) (urbà tradicional) / VP(p) (verd privat)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment del volum, les façanes a carrer i coberta (inclòs textures i colors).

Pot reformar-se la façana posterior, admetent-se el volum afegit, pero recuperant el llenguatge a la resta de l'edifici.

Manteniment de l'espai enjardinat protegit (inclòs tanca, on s'hi poden fer obertures).



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	AUDITORI DEL MUSEU (ABANS CA LA QUICA)	NÚM.ELEMENT:	66	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	PALMA, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	JOAN CRUANYES (arqte)			
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XVI / 1995-96
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	EQUIPAMENT CULTURAL



DENOMINACIÓ:	AUDITORI DEL MUSEU (ABANS CA LA QUICA)	NÚM.ELEMENT:	66	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	PALMA, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	JOAN CRUANYES (arqte)			
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació de planta baixa, annexada a Can Rossell, ara Museu de Punes de Coisi i Casa de Cultura (veure fitxa 38). De la façana en destaca la portalada adovellada d'arc de mig punt que, al seu lloc, està emmarcada per un arc apuntat de majors dimensions encara visible. Al seu costat hi ha una finestra rectangular protegida amb una reixa de ferro forjat. El mur de façana continua per sobre de la planta baixa, on destaca una finestra geminada, record de l'existència d'una construcció de majors dimensions.

A l'interior hi trobem un auditori de nova factura amb tots els equipaments actuals.

CONTEXT:

Al centre del nucli antic de l'Arboç, prop del carrer Major, on es concentra la major part d'edificacions notables de la vila.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

Adaptació com a auditori annex a la Casa de Cultura i Museu de Punes de Coixí del carrer Major, 37.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	AUDITORI DEL MUSEU (ABANS CA LA QUICA)	NÚM.ELEMENT:	66	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	PALMA, 2	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	JOAN CRUANYES (arqte)			
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals. Manteniment estricte dels elements originals de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	CAL SANAHUJA (ABANS CAL SENO, CA LA DAMINA)	NÚM.ELEMENT:	67	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	PLATERIA, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	s. XV
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	HABITATGE
ÚS ACTUAL:	HABITATGE



DENOMINACIÓ:	CAL SANAHUJA (ABANS CAL SENO, CA LA DAMINA)	NÚM.ELEMENT:	67	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	PLATERIA, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de tres plantes d'alçada. A la planta baixa hi destaca una portalada adovellada d'arc de mig punt. A la primera planta hi ha un balcó amb barana de ferro forjat amb una balconera emmotllurada de llinda plana amb un guardapols de protecció. Al seu costat s'obre una petita finestra rectangular amb un escupidor de pedra. La segona planta, transformada completament, té tres obertures centrades en façana.

CONTEXT:

A l'oest del nucli antic de l'Arboç, entre el carrer Major i el carrer Jussà, on potser a l'Edat Mitjana hi havia hagut el petit call jueu.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

En diferents documents s'indica que el carrer Plateria pren aquest nom dels tallers de joieria que hi havia instal·lats aquí i que corresponia al call jueu. La primera notícia de l'existència d'un call jueu és de 1317. Molts d'ells es convertiren i continuaren a l'Arboç, evitant ser expulsats.

INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL SANAHUJA (ABANS CAL SENO, CA LA DAMINA)	NÚM.ELEMENT:	67	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	PLATERIA, 5	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment dels elements originals de la façana.

Modificació de la porta petita de la planta baixa, de les obertures de la segona planta i del ràfec.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL MARQUET (ARA CAL SURIOL)	NÚM.ELEMENT:	68	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	MODERNISME
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL MARQUET (ARA CAL SURIOL)	NÚM.ELEMENT:	68	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici en cantonada format per dos cossos de diferent alçada, amb la façana principal lleugerament enretirada de l'alineació del carrer, del qual queda separat per un espai enjardinat on hi trobem una petita font adossada a la mitgera i un interessant element de tancament amb combinació d'obra i ferro forjat.

L'edifici, de tres plantes d'alçada, presenta un volum principal contundent, de línies senzilles en la què destaca la combinació de maó vist (emmarcant les obertures) i l'arrebossat de color blanc de les parts massisses, i està coronat per una vistosa barana ondulada d'obra, amb elements vidriats i ferro forjat.

Sobre una planta baixa de composició unitària, el cos principal té adossada una galeria a la seva esquerra, molt enganxada a l'església parroquial al carrer del Nord, de menor alçada, que presenta una tribuna oberta al primer pis i una terrassa al segon, utilitzant les mateixes combinacions de materials colors que la resta de l'edifici i coronada pel mateix tipus de barana. En destaquen les columnes salomòniques i els arcs de la galeria de la primera planta, així com el pinacle-mirador que s'enlaira a la cantonada del cos més alt i que estira l'edifici cap amunt.

A l'interior, tot i algunes transformacions (especialment en planta baixa), es mantenen espais, decoracions i elements originals.

CONTEXT:

A l'interior del nucli antic de l'Arboç, prop de l'església parroquial. Molt visible a l'haver-se obert una nova plaça al seu davant.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

1920: reformes realitzades pel constructor Josep Bertran

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL MARQUET (ARA CAL SURIOL)	NÚM.ELEMENT:	68	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 1	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ	Bé Cultural d'Interès Nacional
☒ BCIL	Bé Cultural d'Interès Local
	Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte del volum, façanes i coberta (inclòs textura i colors) i de l'espai lliure anterior i les seves decoracions.

Manteniment de la tipologia i dels espais i decoracions interiors originals.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià. Inclòs dins la delimitació del Pla Especial de Protecció de l'Església de Sant Julià i la Capella dels Dolors.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	69	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	69	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres i de tres plantes d'alçada. Les obertures de la façana, disposades irregularment, estan emmarcades per lleixes, brancals i, sobretot, llindes de pedra de grans dimensions. A la planta baixa hi trobem un portal acompanyat per tres finestres rectangulars tancades amb reixes de ferro forjat. A la planta primera hi ha una balconera - sembla que refeta ja que els carreus són de nova execució- adossada a la mitgera dreta amb un petit balconet amb barana de ferro forjat. Al centre hi ha dues obertures de les mateixes dimensions, amb brancals i llindes bisellats, i escopidors de pedra que estan molt deteriorats. Sobre aquestes, ja a la planta segona, hi ha dues petites finestres rectangulars amb llindes i brancals també bisellats. La façana es remata amb un simple canaló d'obra.

CONTEXT:

A l'interior del nucli antic de l'Arboç, prop de l'església parroquial, al carrer Sant Julià, paral·lel al carrer Major. Molt visible a l'haver-se obert una nova plaça al seu davant.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	69	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 3	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana i els seus elements originals i dels espais i elements interiors originals.

Recuperació dels buits de planta baixa.

Inclòs dins l'Entorn de Protecció de l'Església de Sant Julià.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	70	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL-COMERCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	70	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació entre mitgeres de planta baixa i dues plantes pis, separades per cornises. La façana, simètrica i decorada amb un estuc dibuixant franges horitzontals, s'organitza amb tres eixos de composició. En posició central hi ha balconeres amb balcó de llosa de pedra i barana de ferro forjat -a la planta superior té major volada-, i als laterals sengles balconeres amb barana enrasada al pla de la façana. La façana es remata amb un ràfec decorat amb permòdols i una barana acroteri calada de pedra. Les obertures tenen les llindes remarcades i estan protegides per un guardapols. La planta baixa ha estat transformada considerablement.

CONTEXT:

A l'interior del nucli antic de l'Arboç, al carrer Sant Julià, paral·lel al carrer Major.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:
INTERVENCIIONS REALITZADES:
**BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ
ADDITIONAL:**
ALTRES:

Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA	NÚM.ELEMENT:	70	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 8	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria, de la formalització de la façana (inclòs decoracions, textures i colors) i dels espais i elements interiors originals.

Recuperació de les obertures i acabats de planta baixa, d'acord amb les proporcions i composició de la resta de la façana.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT ANTONI ABAT	NÚM.ELEMENT:	71	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	FINALS S. XVII - INICIS S. XVIII
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RELIGIÓS
ÚS ACTUAL:	RELIGIÓS



DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT ANTONI ABAT	NÚM.ELEMENT:	71	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Ermita de planta rectangular, d'una sola nau, sense absis i coberta a dues aigües amb un important ràfec. Els murs són de tàpia i tenen un cos adossat a l'esquerra que fa de sagristia. Destaquen dos arcs torals de mig punt de pedra que sostenen un embigat de fusta. Els capitells estan decorats amb motius geomètrics amagats per l'emblanquinat.

De l'exterior cal remarcar els contraforts de pedra i la façana principal. Aquesta té un portal molt senzill, adovellat, d'arc de mig punt; així com un ull de bou i un campanar de cadireta. A la part posterior apareixen nous reforços del mur de tàpia on destaca un mur de pedra atalussat.

CONTEXT: Al nucli rural de la Llacuneta, al nord-est del terme municipal de l'Arboç, a la riba esquerra de la riera de Marmellar.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: Hi ha documents del s. XVII que fan referència a "capelles escampades", però no és fins el 1785 que es reconeix la presència d'un capella dedicada a Sant Antoni Abat al nucli de la Llacuneta.
La capella va pertànyer a la parròquia de Sant Pere de Castellet fins que el 1957 es varen unificar els límits provincials i del bisbat.

INTERVENCIIONS REALITZADES: 1991: restauració completa i reforç estructural
Posteriorment, col·locació de la campana actual (provinent de la capella de l'hospital de Sant Antoni)

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES: Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT ANTONI ABAT	NÚM.ELEMENT:	71	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	PMU-R12 SECTOR LA LLACUNETA
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria actual i de l'acabat (textura i color) de les façanes i coberta.

Manteniment dels xiprers i de les condicions de l'espai de l'entorn.

Es permet l'ús religiós i el cultural.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL ROSSELL	NÚM.ELEMENT:	72	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1698
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	MASIA
ÚS ACTUAL:	MASIA



DENOMINACIÓ:	CAL ROSSELL	NÚM.ELEMENT:	72	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

El conjunt està format per una edificació destinada a l'habitatge, un magatzem a la dreta i un celler a l'esquerra que data de 1870. L'habitatge, que és la construcció més antiga (1698), és de planta rectangular, amb dues plantes d'alçada i coberta a dues aigües. L'aresta esquerra està reforçada amb carreus de pedra.

La planta baixa té una portalada adovellada d'arc de mig punt, on podem veure gravada la data 1698, acompanyada d'una finestra a l'esquerra, amb brancals i llinda de pedra, aquesta decorada amb un arc conopial. La primera planta té tres finestres rectangulars, la central de major dimensió, i un rellotge de sol al costat esquerre. La façana es remata amb un senzill ràfec de teules àrabs.

CONTEXT:

Al nucli rural de la Llacuneta, al nord-est del terme municipal de l'Arboç, a la riba esquerra de la riera de Marmellar.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

El nucli rural de la Llacuneta està documentat ja des del s. XI. El seu nom fa referència a una antiga llacuna de la qual no en queda cap vestigi: en trobem referències el 1023 i el 1184. Posteriorment, el 1255 Bertran de Castellet donà al monestir de Santes Creus "la quadra de la Llacuneta i els seus masos". El 1842 s'incorporà a l'Arboç. A finals de segle XIX estava compostat per un conjunt de set masos, entre els quals Cal Rosell, Cal Totosaus i Cal Badó.

INTERVENCIÓ REALITZADA:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL ROSSELL	NÚM.ELEMENT:	72	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	PMU-R12 SECTOR LA LLACUNETA
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Restauració de les edificacions amb estricte manteniment de la volumetria de l'edificació principal. Manteniment de la tipologia interior amb possibilitat de divisió fins a tres habitatges.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL TOTOSAUS	NÚM.ELEMENT:	73	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XVIII - S. XX
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	MASIA (HABITATGE I DEPENDÈNCIES AGRÍCOLES)
ÚS ACTUAL:	SENSE ÚS



DENOMINACIÓ:	CAL TOTOSAUS	NÚM.ELEMENT:	73	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edificació de planta rectangular amb una alçada de planta baixa i pis, coberta a dues aigües per una teulada de teules sobre un senzill ràfec. Tot i la senzillesa del volum i del tractament de les façanes (amb poques obertures i de reduïdes dimensions) destaca la portalada d'entrada, d'arc de mig punt amb dovelles de pedra on hi figura una inscripció, molt gastada, amb la data 1701. És visible un allargament cap a ponent.

CONTEXT:

Al nucli rural de la Llacuneta, al nord-est del terme municipal de l'Arboç, a la riba esquerra de la riera de Marmellar.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

El nucli rural de la Llacuneta està documentat ja des del s. XI. El seu nom fa referència a una antiga llacuna de la qual no en queda cap vestigi: en trobem referències el 1023 i el 1184. Posteriorment, el 1255 Bertran de Castellet donà al monestir de Santes Creus "la quadra de la Llacuneta i els seus masos". El 1842 s'incorporà a l'Arboç. A finals de segle XIX estava compostat per un conjunt de set masos, entre els quals Cal Rosell, Cal Totosaus i Cal Badó.

INTERVENCIIONS REALITZADES:
BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES:

Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL TOTOSAUS	NÚM.ELEMENT:	73	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	LA LLACUNETA	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	PMU-R12 SECTOR LA LLACUNETA
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		
		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Restauració de les edificacions amb estricte manteniment de la volumetria de l'edificació principal i del cos perpendicular adossat. Manteniment de la tipologia interior amb possibilitat de divisió fins a tres habitatges.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL BORRELL (CAL PÀMIES)	NÚM.ELEMENT:	74	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 10	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	---			
FITXA CADASTRAL:	3196215CF8639E0001PY			

CRONOLOGIA:	S. XVIII
ESTIL:	RENAIXENTISTA
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	RESIDENCIAL
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CAL BORRELL (CAL PÀMIES)	NÚM.ELEMENT:	74	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 10	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	---			
FITXA CADASTRAL:	3196215CF8639E0001PY			

DESCRIPCIÓ:

Edifici entre mitgeres de planta baixa, pis i golfes, situat al carrer Julià, límit nord del nucli emmurallat històric i prop de l'antic portal de Banyeres. Aquesta edificació ha sofert múltiples transformacions al llarg de la història, alteracions que es visualitzen en la composició de la façana principal.

Aquesta, allargassada i de gran presència en el conjunt del carrer, té un petit canvi de direcció a la part de ponent. Té una configuració de caire renaixentista, amb la incorporació d'elements d'una antiga construcció i d'altres que s'han anat afegint fins a dia d'avui. Està ordenada mitjançant tres eixos de composició vertical. En planta baixa hi trobem tres portes, dues de les quals més grans i d'arc rebaixat. La central està acompanyada per una petita finestra a la seva esquerra. En destaquen, però, les tres grans balconeres de la planta pis, emmarcades amb carreus de pedra, amb tres balcons independents amb llosa de pedra i baranes de brèndoles de ferro. A les golfes apareixen tres petites obertures quadrades que, igual que la cornisa-canal ceràmica que remata la façana, són de recent factura.

Quant als materials, observem com la planta baixa presenta un estat força deteriorat. En bona part, l'estuc, que imita carreus, s'ha després, podent-se observar la diversitat de materials que configuren el tancament: carreus a les obertures, obra de fàbrica, mamposteria i reblerts molt heterogenis. En canvi, a les plantes superiors s'ha disposat un estuc uniforme, deixant veure els carreus de les balconeres i de les cantonades. L'aspecte més singular de l'edificació és l'aparició d'unes gàrgoles de pedra, afegides amb posterioritat, situades a l'alçada del sostre de la planta baixa.

A l'interior encara es conserven alguns elements estructurals originals, d'entre els quals destaquen els arcs de la planta baixa. A remarcar la sala principal de la planta pis.

A la façana posterior pot ser que es conservin alguns panys de l'antiga muralla medieval.

CONTEXT:

A l'interior del nucli antic de l'Arboç, al carrer Sant Julià, paral·lel al carrer Major, al límit nord de l'antic nucli emmurallat.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDITIONAL:

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)

DENOMINACIÓ:	CAL BORRELL (CAL PÀMIES)	NÚM.ELEMENT:	74	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	SANT JULIÀ, 10	TIPUS DE VIA:	carrer	
AUTOR:	---			
FITXA CADASTRAL:	3196215CF8639E0001PY			

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl Urbà
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	1(p) (casc antic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la tipologia i dels espais, elements i decoracions interiors originals, amb especial atenció als arcs, murs i elements estructurals originals.

Manteniment de la composició de la façana. Qualsevol actuació requerirà repensar la configuració de la planta golfes i la cornisa, sempre i quan es mantinguin els criteris generals de composició i les característiques tipològiques de l'edifici.

Refer l'estuc de façana, sobretot el de planta baixa força deteriorat.

En cas d'intervencions a la paret de la façana posterior, es faran cates per analitzar la possibilitat de trobar-hi paraments de l'antiga muralla medieval.

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL GALLARD	NÚM.ELEMENT:	A	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CAMP JOLIU	TIPUS DE VIA:		

FITXA CADASTRAL:	
------------------	--

CRONOLOGIA:	1874 - 1943 - 1980
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	MASIA (SEGONA RESIDÈNCIA)
ÚS ACTUAL:	DOCENT (FORMACIÓ PROFESSIONAL AGRÀRIA)



DENOMINACIÓ:	CAL GALLARD	NÚM.ELEMENT:	A	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CAMP JOLIU	TIPUS DE VIA:		

FITXA CADASTRAL:	
------------------	--

DESCRIPCIÓ:

Edificació aïllada, de grans dimensions, composta per tres cossos que li volen donar una composició simètrica. Cada cos té tres plantes, si bé el central, amb coberta a quatre aigües, és més alt.

El cos central, de planta quadrada, té una porta d'arc de mig punt adovellat amb una finestra quadrada a cada costat. Al primer pis destaca una galeria de tres arcs de mig punt sobre columnes i capitells, i una balustrada. Al segon pis hi trobem, únicament, tres finestres quadrades. Entre aquestes i el ràfec de la teulada, fet amb diferents filades de maó, hi ha un fris amb esgrafiats geomètrics.

Els cossos laterals, de planta rectangular amb els extrems axamfranats, i enretirats respecte el cos central, tenen obertures rectangulars a la planta baixa (una d'elles transformada en tribuna) i planta primera, i un seguit d'arcs de mig punt, emmarcats per esgrafiats, que envolta tota la façana a la planta golfes.

Darrera aquests cossos que configuren la façana principal, apareix un cos posterior flanquejat per dues torres d'alçades diferents, amb coberta a quatre aigües i els mateixos elements decoratius que la resta de l'edificació.

A destacar l'espai enjardinat que dóna accés a l'edifici.

CONTEXT:

Al nord del terme municipal de l'Arboç en mig de camps de conreu, prop la carretera N-340 i la línia fèrrea d'alta velocitat, a l'oest del nucli de Les Casetes de Puigmoltó.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1874: construcció
1943: remodelació i ampliació (especialment les dues plantes pis)
1980: adquisició per part d'una entitat d'estalvis i transformació en centre de formació agrària

INTERVENCIIONS REALITZADES:

1980: reestructuració total (interior i edificacions del complex) per adaptar-la al nou ús

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL GALLARD	NÚM.ELEMENT:	A	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CAMP JOLIU	TIPUS DE VIA:		

FITXA CADASTRAL:	
------------------	--

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ	
	Bé Cultural d'Interès Nacional
	Bé Cultural d'Interès Local
☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment del volum i de les decoracions de les façanes.

A l'interior, manteniment de la tipologia.

S'admeten tots aquells usos que no comportin la necessitat de transformar la tipologia interior.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	CEMENTIRI	NÚM.ELEMENT:	B	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CEMENTIRI	TIPUS DE VIA:	camí	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1887-1889
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	CEMENTIRI
ÚS ACTUAL:	CEMENTIRI



DENOMINACIÓ:	CEMENTIRI	NÚM.ELEMENT:	B	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CEMENTIRI	TIPUS DE VIA:	camí	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Conjunt de planta quadrada, envoltat d'una tanca i organitzat a partir d'un eix que des de la porta reixada d'accés ens condueix a la capella (d'estil neogòtic). Hi ha nínxols i algunes tombes a terra.

Destaquen els xiprers que han arribat a tenir una alçada important. El conjunt, pel color de la tanca i l'alçada dels xiprers, és una fita visual. En la visió des de la banda de llevant del nucli urbà, a la plaça de la Badalota, la importància paisatgística queda reforçada pel vial de plàtans que dona accés al cementiri.

CONTEXT:

Al nord del casc urbà de l'Arboç, al peu del camí del mateix nom, entre les vinyes de la partida de la Creu Vella

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

El primer cementiri estava ubicat davant l'església actual, sota l'espai que ocupa el carrer Major que s'obrí posteriorment. Amb les obres de les sagristies dutes a terme la segona meitat del s. XVI, el cementiri es traslladà a l'altre costat, sota el campanar, al lloc que ocupa el pati i el local parroquial. Després es decidí fer els enterraments fora el recinte murallat per problemes higiènics. Es traslladaren al petit cementiri del costat de l'hospital, ampliat el 1651 després d'una forta pesta. Al s. XIX es decideix fer un nou cementiri fora de la vila i, després de moltes disputes amb la Diòcesi de Barcelona, el 1887 es construí el cementiri actual.

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CEMENTIRI	NÚM.ELEMENT:	B	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CEMENTIRI	TIPUS DE VIA:	camí	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	E(p) (sistema d'equipaments)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ			
	Bé Cultural d'Interès Nacional		
	Bé Cultural d'Interès Local		
	☒	BPU	Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la imatge actual.

L'ampliació es plantejarà cap al darrera de la capella, mirant de mantenir el recinte actual i diferenciant el perímetre vell del nou. Amb aquesta finalitat, l'ampliació prevista al sud del recinte actual es tancarà amb una reixa calada que permeti visualitzar el mur de tancament actual.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CREU DE TERME	NÚM.ELEMENT:	C	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CRUÏLLA CAMÍ DE CLARIANA - CAMÍ MOLINER	TIPUS DE VIA:	camí	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1460 (restaurada el 1947)
ESTIL:	
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	SENYALITZACIÓ
ÚS ACTUAL:	MONUMENT



DENOMINACIÓ:	CREU DE TERME	NÚM.ELEMENT:	C	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CRUÏLLA CAMÍ DE CLARIANA - CAMÍ MOLINER	TIPUS DE VIA:	camí	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Antiga creu de terme. És en aquest indret des del s. XV. Està formada per una peanya, troncocònica, situada sobre un graonat format per dues plataformes circulars, i amb una columna de secció hexagonal coronada per una creu de pedra (abans, a l'església parroquial) molt malmesa, col·locada durant les obres de restauració fetes el 1947, que substitueix l'antiga creu de ferro.

CONTEXT:

En una cruïlla d'antics camins, enmig dels camps de conreu, al sud del terme municipal de l'Arboç.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1460: instal·lació de la creu (segons "Notes Històriques" de l'Arxiu Parroquial)
1925: només queda dempeus la peanya i la columna
1947: restauració de l'element

INTERVENCIIONS REALITZADES:

1947: col·locació d'una creu de pedra (procedent de la crema de l'església el 1936)
2006: restauració de l'element

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES I OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	CREU DE TERME	NÚM.ELEMENT:	C	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	CRUÏLLA CAMÍ DE CLARIANA - CAMÍ MOLINER	TIPUS DE VIA:	camí	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	DECRET 571/1963

NIVELL DE PROTECCIÓ	☒	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">BCIN</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Bé Cultural d'Interès Nacional</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Bé Cultural d'Interès Local</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Bé de Protecció Urbanística</td> </tr> </table>	BCIN	Bé Cultural d'Interès Nacional		Bé Cultural d'Interès Local		Bé de Protecció Urbanística
BCIN	Bé Cultural d'Interès Nacional							
	Bé Cultural d'Interès Local							
	Bé de Protecció Urbanística							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:</td> <td style="height: 400px; vertical-align: top; padding: 5px;"> Manteniment íntegre de l'element. Establir mesures de protecció de l'element sobretot pel que fa a la circulació rodada, pas d'instal·lacions, etc, sempre garantint la correcta visualització del conjunt. </td> </tr> </table>			INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:	Manteniment íntegre de l'element. Establir mesures de protecció de l'element sobretot pel que fa a la circulació rodada, pas d'instal·lacions, etc, sempre garantint la correcta visualització del conjunt.				
INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:	Manteniment íntegre de l'element. Establir mesures de protecció de l'element sobretot pel que fa a la circulació rodada, pas d'instal·lacions, etc, sempre garantint la correcta visualització del conjunt.							

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT PONÇ	NÚM.ELEMENT:	D	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	ANTERIOR A 1304 / 1987
ESTIL:	ARQUITECTURA POPULAR
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	RELIGIÓS
ÚS ACTUAL:	RELIGIÓS



DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT PONÇ	NÚM.ELEMENT:	D	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Capella de planta rectangular, amb teulada a dues aigües, coronada per un campanar de cadireta amb dues campanes, i amb contraforts laterals. A la façana, sobre la porta d'arc de mig punt, hi trobem un escut de pedra, on hi figura un corn de banya i un lleó rampant.

CONTEXT:

Formant part del nucli del Papiol (antiga quadra del Papiol), sobre un turó, enmig de camps de conreu, a uns 1,5km al nord del nucli urbà.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

El 1304 era església parroquial.
El 1429 va ser unida a la parròquia de Banyeres, de la que encara depèn, a l'ensorrar-se la casa parroquial a causa d'un terratrèmol.

INTERVENCIIONS REALITZADES: 1987: restauració

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDEÈS I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	ERMITA DE SANT PONÇ	NÚM.ELEMENT:	D	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	PGOM 1986 (annex 3)

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
	☒	BCIL Bé Cultural d'Interès Local
		Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment estricte de la volumetria actual i de l'acabat (textura i color) de les façanes i coberta.

Es permet l'ús religiós i el cultural.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CASA GRAN DEL PAPIOL	NÚM.ELEMENT:	E	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	1798 - FINALS S. XIX
ESTIL:	NEOCLÀSSIC
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	MASIA
ÚS ACTUAL:	RESIDENCIAL



DENOMINACIÓ:	CASA GRAN DEL PAPIOL	NÚM.ELEMENT:	E	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Edifici de planta rectangular, de planta baixa, pis i golfes i coberta a dues vessants. La façana principal, simètrica, està dividida en tres cossos per unes franges verticals a mode de pilastres adossades. Al cos central hi trobem una portalada amb arc escarser, un gran balcó a la planta primera i un joc de tres arcs de mig punt a la planta golfes. Està coronat per un frontó triangular. Als cossos laterals hi trobem una finestra de proporcions verticals amb unes importants reixes de ferro forjat, un balcó (igual al del cos central) a la planta pis i una obertura rectangular a la planta golfes. Tot està coronat per un ràfec i cornisa que uneixen visualment els tres cossos.

La façana posterior és molt similar a la principal, i les laterals, més allargades, presenten obertures de les mateixes característiques que les descrites anteriorment. Destaca una torratxa de planta quadrada i coberta plana, en posició central, que s'eleva per sobre la coberta. Presenta un conjunt de petites finestres, emmarcades, d'arc de mig punt i una cornisa rematada per una barana massissa.

A l'interior hi destaca l'entrada, amb una escala de tipus barroc. L'edifici està rodejat per un frondós jardí que cal destacar.

CONTEXT: Al nucli rural del Papiol, sobre un petit turonet prop la riera de Marmellar, al nord del terme municipal de l'Arboç.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: 1798: construcció de la masia
s. XIX: obres de reforma

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES: Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CASA GRAN DEL PAPIOL	NÚM.ELEMENT:	E	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ	
	Bé Cultural d'Interès Nacional
☒	PROPOSAT Bé Cultural d'Interès Local
	Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de la volumetria i aspecte exterior (obertures i acabats) de l'edificació principal i dels espais interiors més significatius.

Manteniment del jardí (es permet reposar espècies que puguin estar en mal estat) i de la tanca que l'envolta.

Es permet l'enderroc de les edificacions no originals, adossades a la façana posterior.

Es permet la divisió interior de l'edificació (fins a 3 habitatges) sempre i quan es garanteixi el manteniment dels espais comuns més significatius (entrada, escala, etc) que s'hauran de restaurar.

Per als altres usos possibles, caldrà seguir les disposicions del Pla Especial Urbanístic "Àmbit Masia del Papiol" que es defineix a l'article 105 de les normes urbanístiques del POUM.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	CAL JULIÀ I CELLER DEL PAPIOL	NÚM.ELEMENT:	F	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	- / 1930
ESTIL:	NOUCENTISME
TIPUS DE BÉ:	Immobile
ÚS ORIGINAL:	MASIA
ÚS ACTUAL:	MASOVERIA (HABITATGE I DEPENDÈNCIES AGRÍCOLES)



DENOMINACIÓ:	CAL JULIÀ I CELLER DEL PAPIOL	NÚM.ELEMENT:	F	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Conjunt de dos edificis agrícoles tradicionals, posteriorment transformats i rehabilitats un com habitatge i l'altre com a celler.

L'edifici conegut com a Cal Julià (abans, Cal Cosme) és la masoveria de la Casa Gran del Papiol. És una construcció de planta rectangular, de tres plantes d'alçada, renovat completament el 1930 (s'indica a l'escalinata d'accés). Destaca la façana principal, amb una portalada adovellada d'arc de mig punt en posició central, flanquejada per dues finestres rectangulars amb reixes de ferro forjat (tanmateix l'accés és pel costat dret). El pis noble té tres finestres neogòtiques, rectangulars, emmarcades amb pedra. La finestra central, de majors dimensions, té una llinda amb trencaigües rectangular, mentre que a les dues finestres laterals hi ha un relleu en forma d'arc conopial. A la planta golfes, en posició central, hi ha una finestra coronella formada per tres arcs de mig punt i un petit ull de bou a la part superior. L'edifici es remata amb un coronament de formes ondulades.

El celler és una construcció, de planta rectangular, dues plantes d'alçada i coberta a dues aigües, adossada a la masoveria pel davant i a la torre del Papiol a la part posterior. La façana principal és el lateral que mira a la Casa Gran. Consta, en planta baixa (alçada respecte la cota exterior), de dues portes amb arc rebaixat, una a cada extrem, a les que s'accedeix a través d'un graonat de maons; al centre, hi ha dues obertures més amples amb arc rebaixat per a la descàrrega de la verema. A la planta superior hi ha dues finestres, també amb arc rebaixat, centrades respecte les anteriors. Totes les obertures estan emmarcades amb maons disposats a sardinell.

CONTEXT: Al nucli rural del Papiol, sobre un petit turonet prop la riera de Marmellar, al nord del terme municipal de l'Arboç.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: 1910: reforma de l'edificació del celler (inscripció a la façana)
1930: reforma de l'edificació de l'habitatge existent per donar-li la imatge actual

INTERVENCIÓ REALITZADA:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL: AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991

ALTRES: Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	CAL JULIÀ I CELLER DEL PAPIOL	NÚM.ELEMENT:	F	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ		Bé Cultural d'Interès Nacional
		Bé Cultural d'Interès Local
	☒	BPU Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Manteniment de les envoltants del volum existent i de les obertures i característiques de la façana principal.

Millora de l'aspecte exterior del nou mur de contenció fet davant la façana principal.

Interiorment es poden remodelar els dos edificis, assegurant-ne el manteniment de la tipologia i els espais característics.

Per als altres usos possibles, caldrà seguir les disposicions del Pla Especial Urbanístic "àmbit Masia del Papiol" que es defineix a l'article 105 de les normes urbanístiques del POUM.

També, mitjançant aquest Pla Especial Urbanístic es definiran les possibles actuacions per deixar aïllada, o no, la Torre del Papiol.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C

DENOMINACIÓ:	TORRE DEL PAPIOL (TORRE DELS MOROS)	NÚM.ELEMENT:	G	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	S. XI / 1958
ESTIL:	ARQUITECTURA MILITAR HISTÒRICA
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	VIGIA I DEFENSA
ÚS ACTUAL:	SENSE ÚS



DENOMINACIÓ:	TORRE DEL PAPIOL (TORRE DELS MOROS)	NÚM.ELEMENT:	G	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Construcció de planta circular amb la base atalussada. Feta de pedra, presenta filades d'OPUS SPICATUM perfectament visibles allí on l'ensulsiada deixa veure l'interior.

De les fotografies antigues (veure fotografia de Català Roca a la pàgina 3, feta els anys 50) es pot veure que la torre responia a la tipologia original d'aquests tipus de construccions defensives: constava de dos pisos amb un accés (poterna) situada a una certa alçada (s'hi accedia per una escala mòbil) i una finestra al pis superior. També presenta diverses espitlleres.

CONTEXT:

Al nucli rural del Papiol, sobre un petit turonet prop la riera de Marmellar, al nord del terme municipal de l'Arboç.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

1173-1265 i 1671: consta el nom de diferents propietaris
1958: ensulsiada parcial degut una forta pluja i el seu mal estat (existeixen fotos anteriors a aquesta data)

INTERVENCIIONS REALITZADES:

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

AA.VV.: EL BAIX PENEDE'S I EL GARRAF (Inventari del Patrimoni Arquitectònic). Direcció General de Patrimoni Cultural, Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 1991
CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: EL LLIBRE DE L'ARBOÇ. Diputació de Tarragona. Tarragona, 1985.

ALTRES:

Fitxa IPCE de l'Arxiu Històric del COAC, Demarcació de Tarragona (1980)
Fitxa de l'Inventari del Servei del Patrimoni Arquitectònic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (1983)

DENOMINACIÓ:	TORRE DEL PAPIOL (TORRE DELS MOROS)	NÚM.ELEMENT:	G	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	EL PAPIOL	TIPUS DE VIA:	nucli	
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	
PROTECCIÓ EXISTENT:	DECRET DE 1949 SOBRE ARQUITECTURA MILITAR

NIVELL DE PROTECCIÓ	☒	BCIN	Bé Cultural d'Interès Nacional
			Bé Cultural d'Interès Local
			Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

Restauració estructural, neteja de l'espai interior i protecció de l'accés a la base i interior.

Mitjançant el Pla Especial Urbanístic "àmbit Masia del Papiol" que es defineix a l'article 105 de les normes urbanístiques del POUM, es definiran les possibles actuacions per deixar aïllada, o no, la torre respecte les altres edificacions actualment adossades.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
CATÀLEG PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ:	PRESA I RESCLOSA	NÚM.ELEMENT:	H	1/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	RIERA DE MARMELLAR	TIPUS DE VIA:		
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

CRONOLOGIA:	ROMÀ-MEDIAVAL
ESTIL:	ARQUITECTURA INDUSTRIAL
TIPUS DE BÉ:	Immoble
ÚS ORIGINAL:	REGULACIÓ CABDAL AIGUA
ÚS ACTUAL:	REGULACIÓ CABDAL AIGUA



DENOMINACIÓ:	PRESA I RESCLOSA	NÚM.ELEMENT:	H	2/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	RIERA DE MARMELLAR	TIPUS DE VIA:		
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

DESCRIPCIÓ:

Es tracta de dues actuacions diferents que s'han ajuntat per les seves característiques i proximitat física.

La PRESA és un mur de contenció, de carreus de dimensions relativament grans, per obtenir un cert nivell d'aigua embassada per permetre el rentat de roba (sembla que fou així fins a les darreries del s. XIX).

La RESCLOSA, aigües amunt de l'anterior, és un mur de contenció, de carreus relativament grans, que regula la quantitat d'aigua per permetre el pas o gual tal i com encara es fa servir ara. Pot tractar-se d'un element que formés part de l'antiga Via Augusta (veure fitxa A06).

CONTEXT:

A l'est del terme municipal de l'Arboç, al pas del camí Moliner sobre la riera de Marmellar, al límit amb el terme de Castellet i la Gornal.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES:

L'origen de la Resclosa pot ser d'època romana (veure fitxa A06).

INTERVENCIIONS REALITZADES:

El tub de formigó instal·lat a la seva part superior, per permetre el pas constant de l'aigua, i la pavimentació feta disminueixen el valor de l'element.

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:

CRUAÑES i OLIVER, ESTEVE: 100 FITES HISTÒRIQUES DE LA VILA DE L'ARBOÇ. Aj. de l'Arboç. L'Arboç, 2002.
PALLÍ AGUILERA, F. / La Via Augusta en Catalunya / Faventia Monografías / UAB AA.DD. / Aportaciones al estudio de la Via Augusta a su paso por el Panadés / El Miliario Extravagante, núm. 38 / 1992 / p22
PALET i MARTINEZ, J.M. / Territoris antics a la Mediterrània i la Cossetània Oriental / Generalitat de Catalunya / Barcelona / 2003

ALTRES:

DENOMINACIÓ:	PRESA I RESCLOSA	NÚM.ELEMENT:	H	3/3
ADREÇA/LOCALITZACIÓ	RIERA DE MARMELLAR	TIPUS DE VIA:		
AUTOR:				
FITXA CADASTRAL:				

PLANEJAMENT

CLASSIFICACIÓ SÒL:	Sòl No Urbanitzable
QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA:	H(p) (sistema hidrològic)
PROTECCIÓ EXISTENT:	---

NIVELL DE PROTECCIÓ			
	Bé Cultural d'Interès Nacional		
	Bé Cultural d'Interès Local		
	☒	BPU	Bé de Protecció Urbanística

INTERVENCIIONS I USOS ADMESOS:

PRESA: neteja i consolidació del mur.

RESCLOSA: neteja i consolidació del mur, modificació del tub de desguàs i del paviment.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	C. MAJOR, 1	CODI	A01
LOCALITZACIÓ	carrer Major, 1 - av. Mossèn Cinto Verdaguer - Pl. de la Badalota	NIVELL	JACIMENT
COORDENADES	383247 / 4569666	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	OBRA PÚBLICA PONT		
CRONOLOGIA	1453 / 1789 MODERN		
REFERÈNCIA	14165		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Bo		
CONTEXT	Zona urbana. En un solar al carrer Major número 1 de l'Arboç, fent cantonada amb l'avinguda de Mossèn Cinto Verdaguer, davant mateix de l'edifici de Bellesguard o Cal Pons, i molt a prop de la plaça de la Badalota. La parcel·la es troba al límit del casc antic de la vila. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	C. MAJOR, 1	CODI	A01
LOCALITZACIÓ	carrer Major, 1 - av. Mossèn Cinto Verdaguer - Pl. de la Badalota	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

L'estructura documentada consta de diferents elements. El primer d'ells, un arc del tipus rebaixat fet amb mamposteria irregular formada per pedres trencades amb tendència allargada i plana, i alguns maons manuals, elements col·locats de manera que el seu costat més llarg queda perpendicular a la corbatura de l'arc. El lligam és un morter format per calç i sorra, el mateix que constitueix l'arrebossat de la part inferior de l'arc. L'orientació que segueix l'arc és sud-oest/nord-est, marcant la ruta de sortida del nucli antic de la vila, que vindria des del Portal Nou o de la Creu. Per l'extrem sud-oest, l'arc es recolza sobre una crosta calcària que es troba en forma de veta al subsòl de llims i argiles verdoses; l'altre extrem de l'arc es fonamenta en quatre blocs de pedra, un d'ells ben escairat (segurament aprofitat d'alguna construcció més antiga), que reposen directament sobre les argiles. Les mides de l'arc són: 188cm d'alçada màxima, 355cm d'amplada màxima i 65cm de gruix. Un altre element que forma el conjunt és un anivellament, constituït per argiles i material d'enderroc molt ben compactats. Forma un espai pla sobre l'arc i es roba interromput per una rasa feta per encabir la xarxa d'aigua recent. Un tercer element és un mur fet amb carreus esquadrats a la cantonada on s'adossa l'arc i la mamposteria, amorterats i arrebossats per un morter de calç. La longitud és de 3m, i se'n desconeix tant la potència com l'amplada. L'arc i l'anivellament s'adossen a aquest mur. Per sobre de tots tres elements es localitza la solera de l'actual pavimentació del carrer. Quant als materials arqueològics, s'han documentat fragments ceràmics a torn reduïts (segle XII-XIX sense poder precisar) i algun fragment escadusser de blau català molt rodat. Apareixen també restes d'escòria de ferro a les terreres. Aquesta estructura podria tractar-se d'un pont defensiu construït per les tropes d'Isabel II l'any 1836.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

Mossèn Gaietà, al seu llibre Notes Històriques de la Parròquia i Vila de l'Arboç parla de les guerres carlines : "el 18 de febrer de 1836 les tropes d'Isabel II tornaren a fortificar la vila amb: parets, ponts, espitelleres i hi deixen una guarnició".

NOTES

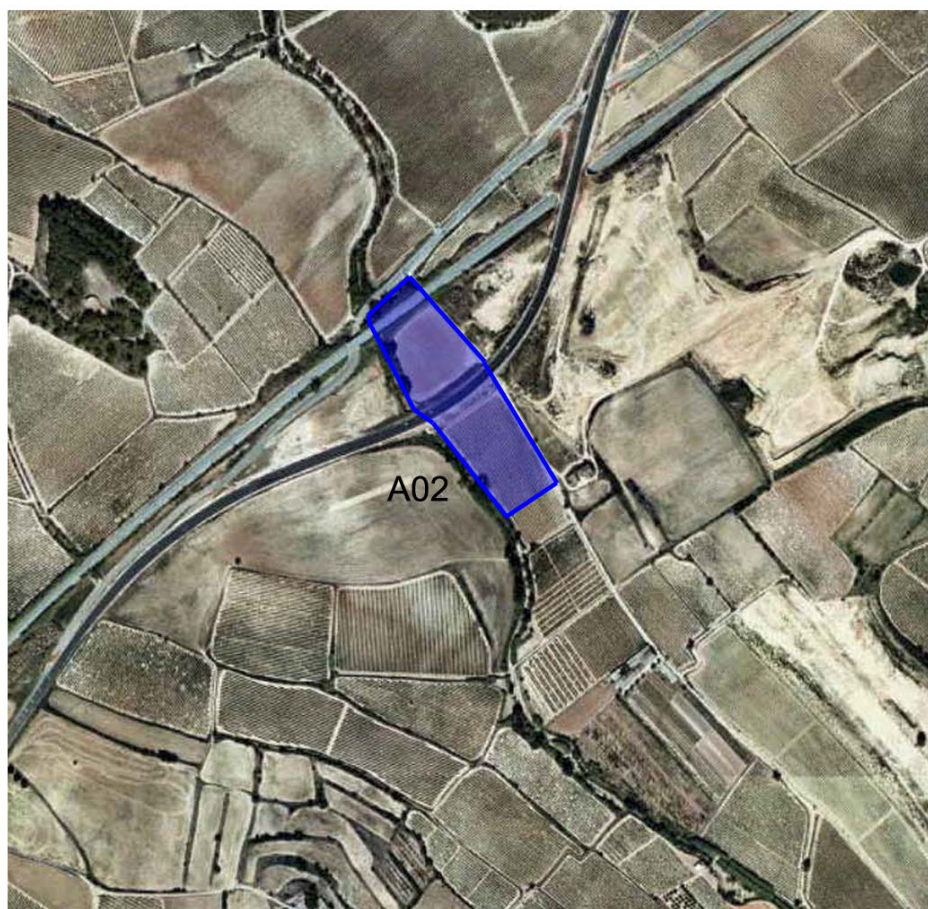
La parcel·la es troba al límit del casc antic de la vila. Fins pocs mesos abans de la intervenció arqueològica, el solar havia estat ocupat per una sala teatre, construïda a inicis del s. XX, posteriorment condicionada com a magatzem i l'oficina local de la Caixa Rural. Fa pocs anys la sala es començà a utilitzar com a magatzem de la Cooperativa Agrícola. A causa de les obres d'enderroc realitzades a la parcel·la va quedar al descobert, just al límit del terreny, seguint l'orientació sud-oest/nord-est del mateix, un arc rebaixat fet de pedra i maó manual.

BIBLIOGRAFIA

SIMÓN, P. - MARTÍN, M.A. / Els carrers de l'Arboç als segles XIV-XV / El Cafè / 1991-1994
VILAPLANA, Mn. / Notes Històriques de la parròquia i vila de l'Arboç / Edició de la Badalota / 1926

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	MAS CALENT - LA BRUIXA	CODI	A02
LOCALITZACIÓ	camí de Mas Calent	NIVELL	JACIMENT
COORDENADES	1º 38' 7" / 41º 17' 55"	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ SENSE ESTRUCTURES		
CRONOLOGIA	-650 / -50 FERRO-IBÈRIC		
REFERÈNCIA	314		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Dolent		
CONTEXT	Explotació agropecuària. Entre l'antic traçat de la carretera N-340, la riera d'Estadella i el Mas Calent. Afectat per les obres de construcció de la línia del tren d'alta velocitat. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	MAS CALENT - LA BRUIXA	CODI	A02
LOCALITZACIÓ	camí de Mas Calent	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

En diferents ocasions han estat recollits nombrosos fragments de ceràmica ibèrica i alguns fragments d'àmfora romana d'època republicana. No s'observen restes d'estructures en superfície. La zona ha estat afectada pel traçat de la línia d'Alta Velocitat Madrid-Frontera francesa, tram Lleida-Martorell, subtram IX-C. Durant el seguiment arqueològic de les obres efectuat els mesos de novembre i desembre de 2001, es constatà l'afectació del jaciment però no es realitzà cap intervenció arqueològica que pogués determinar les seves característiques i extensió.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

Jaciment descobert per I. Campllonch.

NOTES

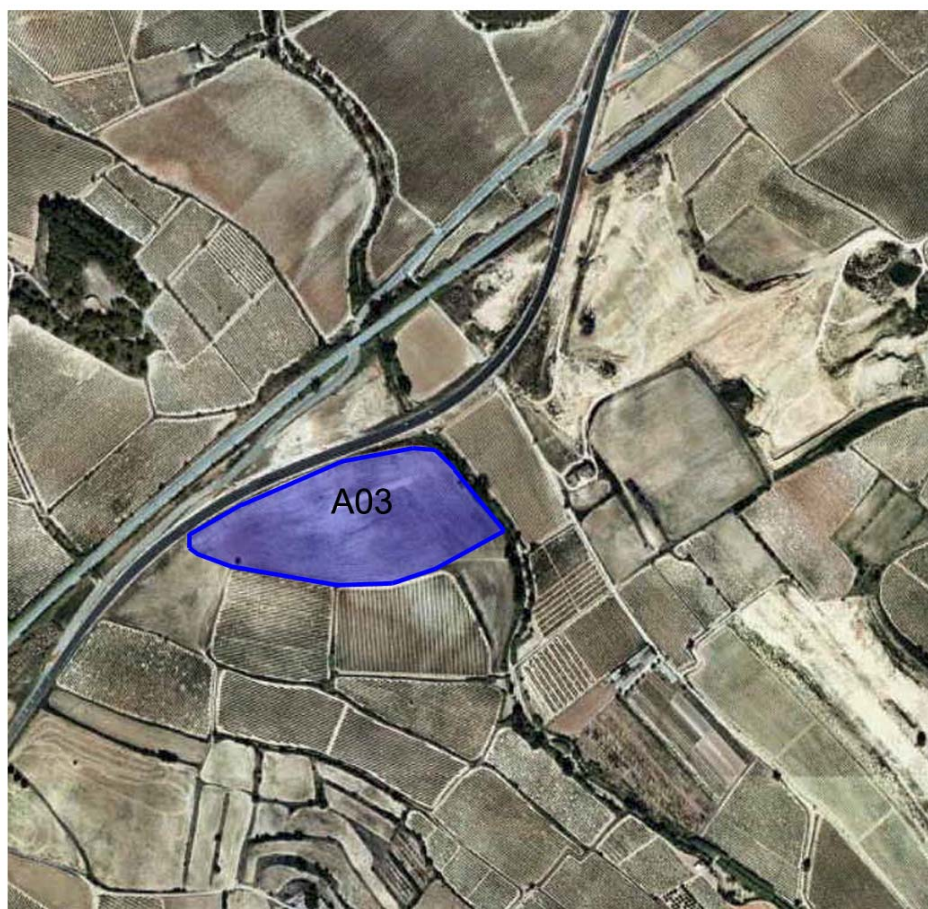
Tot i que alguns dels terrenys pertanyents al Mas Calent puguin estar dins del terme municipal de Castellet i la Gornal, l'àrea en la qual s'havien localitzat les restes se situa dins del terme municipal de l'Arboç. Per aquesta raó, aquest jaciment, que havia estat inventariat el 1984 per l'IPAC formant part del terme de Castellet i la Gornal (Alt Penedès), en realitat ha de ser inclòs dins la Carta Arqueològica de la comarca del Baix Penedès, dins el terme municipal de l'Arboç.

BIBLIOGRAFIA

GIRÓ, P / Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares / Ampurias / 1965 / XXVI-XXVII
 RAURET, A / El proceso de la primitiva población del Penedès / Barcelona / UB / 1963 / tesi inèdita
 VIRELLA, X / Catàleg arqueològic de Castellet i la Gornal / 1983 / Institut d'Estudis Penedesencs / núm. 21

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	LA BOTERA	CODI	A03
LOCALITZACIÓ	N-340 - riera d'Estadella	NIVELL	JACIMENT
COORDENADES	385337 / 4572582	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ SENSE ESTRUCTURES		
CRONOLOGIA	-218 / 476 ROMA		
REFERÈNCIA	6783		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Dolent		
CONTEXT	Explotació agropecuària. Al vessant d'un petit turó, al costat esquerre de la carretera N-340, prop del km 291, just al davant de les casetes de Puigmoltó, al costat del camí que porta a la Llacuneta. Camps erms envoltats d'oliveres. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	LA BOTERA	CODI	A03
LOCALITZACIÓ	N-340 - riera d'Estadella	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Una referència de P. Giró (GIRÓ, 1948) assenyala la recollida de ceràmica romana i grans àmfores (dolia?) en el decurs dels treballs agrícoles (sense que mai s'hagi efectuat una excavació). Segons l'antic propietari dels terrenys, després de llaurar es trobaven fragments de parets.

Xavier Virella (VIRELLA, 1983) confirma que ha recollit nombrosos fragments de ceràmica iberoromana i que el conjunt de materials és especialment abundant a la feixa denominada La Botera.

La prospecció del lloc efectuada l'any 1986 amb motiu de la realització de la Carta Arqueològica no va proporcionar material de superfície ni estructures de construcció.

Les prospeccions realitzades amb data de 19 de febrer de 1999 dins el marc de l'Estudi del Paisatge Arqueològic Antic a la Cossetània Oriental van permetre enregistrar gran quantitat de ceràmica ibèrica comuna i d'àmfora itàlica, així com un fragment de nansa d'àmfora tarraconesa possiblement forma Dressel 2/4. Possiblement es tracta d'un establiment rural.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

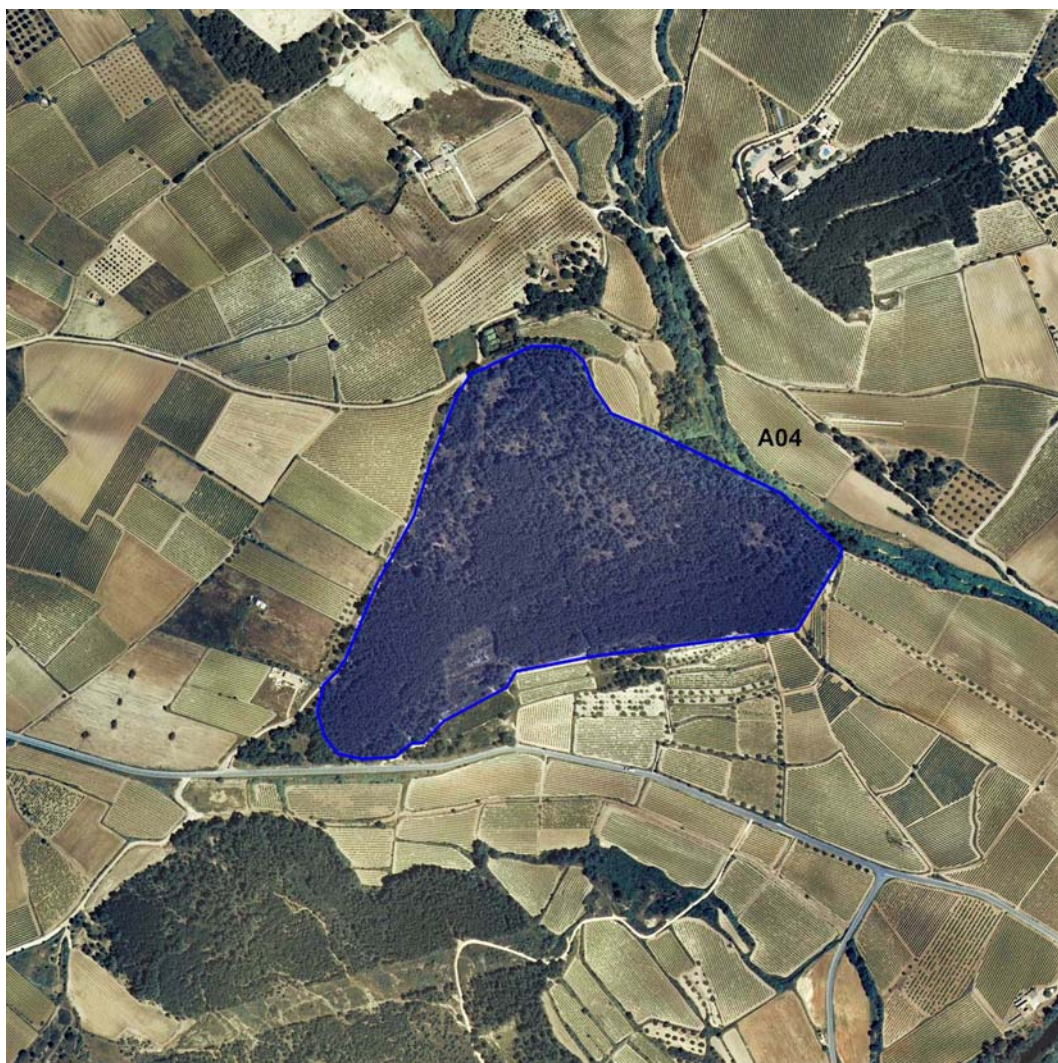
NOTES

BIBLIOGRAFIA

ESTRADA, J / Vías y poblamiento romanos en el Área Metropolitana de Barcelona / Barcelona / Comisión de Urbanismo de Barcelona / 1969
 GIRÓ, P / Nuevos hallazgos arqueológicos en el Panadés / Ampurias / 1947-1948 / vol IX-X / p267
 RAURET, A.M. / El proceso de la primitiva población del Panadés / Barcelona / 1963 / p286
 VIRELLA, X / Catàleg arqueològic de Castellet i la Gornal / Vilafranca del Penedès / 1983 / Institut d'Estudis Penedesencs / p64

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	TIMBA DE SANTA BÀRBARA - EL PLANOT - SANTA BÀRBARA	CODI	A04
LOCALITZACIÓ	Turó de Santa Bàrbara	NIVELL	JACIMENT
COORDENADES	385150 / 4569650	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ AMB ESTRUCTURES CONSERVADES - POBLAT - ASSENTAMENT MILITAR - MURALLA		
CRONOLOGIA	-650 / -200 FERRO-IBÈRIC ANTIC / FERRO-IBÈRIC PLE		
REFERÈNCIA	335		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Dolent		
CONTEXT	Terreny erm. A cavall dels T.M. de l'Arboç i de Castellet i la Gornal. Al cim i al vessant nord-oest del turó de Santa Bàrbara, a la riba dreta de la riera Marmellar. Aquest turó està cobert per una espessa vegetació de pins i vegetació baixa formant un penya-segat sobre la riera. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	TIMBA DE SANTA BÀRBARA - EL PLANOT - SANTA BÀRBARA	CODI	A04
LOCALITZACIÓ	Turó de Santa Bàrbara	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Per accedir al jaciment cal agafar la carretera de Castellet en direcció a l'Arboç, BV-2115 (TP-2115). A l'alçada del Km 0,9 cal agafar una pista de terra a la dreta i seguir-la uns 600m fins arribar davant d'una antiga depuradora d'aigües. D'aquest punt surt un caminet en direcció sud-est que puja fins el turó de Santa Bàrbara. El cim del turó forma un pla elevat d'uns 150 m2. Fou estudiat per primera vegada el 1943 per Albert Ferrer i ha estat recollit en diverses publicacions. Pere Giró parla de les restes d'una muralla i de possibles torres, molt dissimulades per la vegetació. Xavier Virella cita la presència d'abundants fragments de ceràmica a mà que constitueixen el 56% del total de fragments de ceràmica recollits, la resta és ceràmica ibèrica. També recull algunes ascles de sílex, un percutor i un fragment de molí. Durant les prospeccions realitzades els anys 1999-2000 dins el projecte de l'Estudi del Paisatge Arqueològic Antic a la Cossetània Oriental, es van localitzar nombrosos fragments de ceràmica ibèrica comuna a la falda del turó, i algun fragment de ceràmica a mà sobre el cim. També es van localitzar diversos fragments d'àmfora fenícia entre el cim i el cingles que cauen sobre la riera de Marmellar. Els autors d'aquestes prospeccions apunten la possible existència d'un enclau indígena del s. VII aC al cim del turó, i d'un establiment ibèric a la falda del mateix. El 2002, durant l'actualització de la Carta Arqueològica es va poder observar la presència de material ceràmic en superfície, corresponent a ceràmica a mà (entre la que destaca un fragment amb cordó digitat) i ceràmica ibèrica comuna al cim del turó. També es va observar ceràmica ibèrica al vessant N-O del mateix. Tot el turó és ple d'estructures en pedra seca molt deteriorades i cobertes d'abundant vegetació que semblen construccions relacionades amb activitats agrícoles. Algunes d'aquestes poden correspondre a la muralla i les possibles torres esmentades per la bibliografia.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

Fou estudiat per primera vegada per Albert Ferrer l'any 1943, i ha estat visitat per molts afeccionats de la comarca.

NOTES

Inicialment fou incorporat únicament a la Carta Arqueològica de Castellet i la Gornal. Actualment es recull a sengles documents de cada terme municipal.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO BASCH, M.; SERRA RÀFOLS, J.; COLOMINAS ROCA, J / Carta arqueològica de España: Barcelona / Madrid / 1945
 FERRER, A / El poblamiento ibérico del Panadés y extensiones / Ampurias / 1947 / IX-X
 RAURET, A. M / El proceso de la primitiva población del Panadés / Barcelona / 1963
 VIRELLA, X / Catàleg arqueològic de Castellet i la Gornal / 1983

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	SOTA LA TIMBA DE SANTA BÀRBARA	CODI	A05
LOCALITZACIÓ	camí Moliner	NIVELL	JACIMENT
COORDENADES	384700 / 4569750	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ SENSE ESTRUCTURES		
CRONOLOGIA	-450 / -200 FERRO-IBÈRIC PLE		
REFERÈNCIA	12883		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Dolent		
CONTEXT	Explotació agropecuària. En una vinya situada al peu del turó de Santa Bàrbara, pel seu costat nord-oest, al límit amb el terme municipal de Castellet i la Gornal. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	SOTA LA TIMBA DE SANTA BÀRBARA	CODI	A05
LOCALITZACIÓ	camí Moliner	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Per accedir al jaciment cal agafar la carretera de l'Arboç en direcció a Castellet, TP-2115. A l'alçada del km 0,9 cal agafar una pista de terra a l'esquerra i seguir-la uns 600m fins arribar davant d'una antiga depuradora d'aigües.

A la vinya situada en front de la depuradora, al peu del turó de Santa Bàrbara, al marge nord del camí de Sant Esteve de Castellet a La Gornal (possiblement a la Via Augusta), l'equip de les prospeccions arqueològiques del projecte "Estudi del paisatge arqueològic antic de la Cossetània Oriental" va localitzar un conjunt de materials ceràmics en superfície: ceràmica i àmfora (una vora) ibèrica comuna i un possible fragment d'àmfora púnica. Segons els seus descobridors aquest conjunt de materials podria indicar la presència d'un establiment rural d'època ibèrica (segle III aC), relacionat per la seva proximitat amb el poblat ibèric d'El Panot o la Timba de Santa Bàrbara (veure fitxa A04).

Aquesta vinya afronta amb un camp erm analitzat per l'equip del laboratori de Paisatge de la UB. Segons l'estudi dels geògrafs aquest camp és format per prop de 3m de sediments molt orgànics dipositats en un període en el qual s'acumulava l'aigua en aquest sector, segurament per causa del mur de contenció del camí (la Via Augusta -veure fitxes A07 i A08-).

Durant l'actualització de la Carta Arqueològica del terme municipal de Castellet i la Gornal, els seus autors van visitar l'indret i van poder comprovar la presència de diversos fragments de ceràmica comuna ibèrica en superfície.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

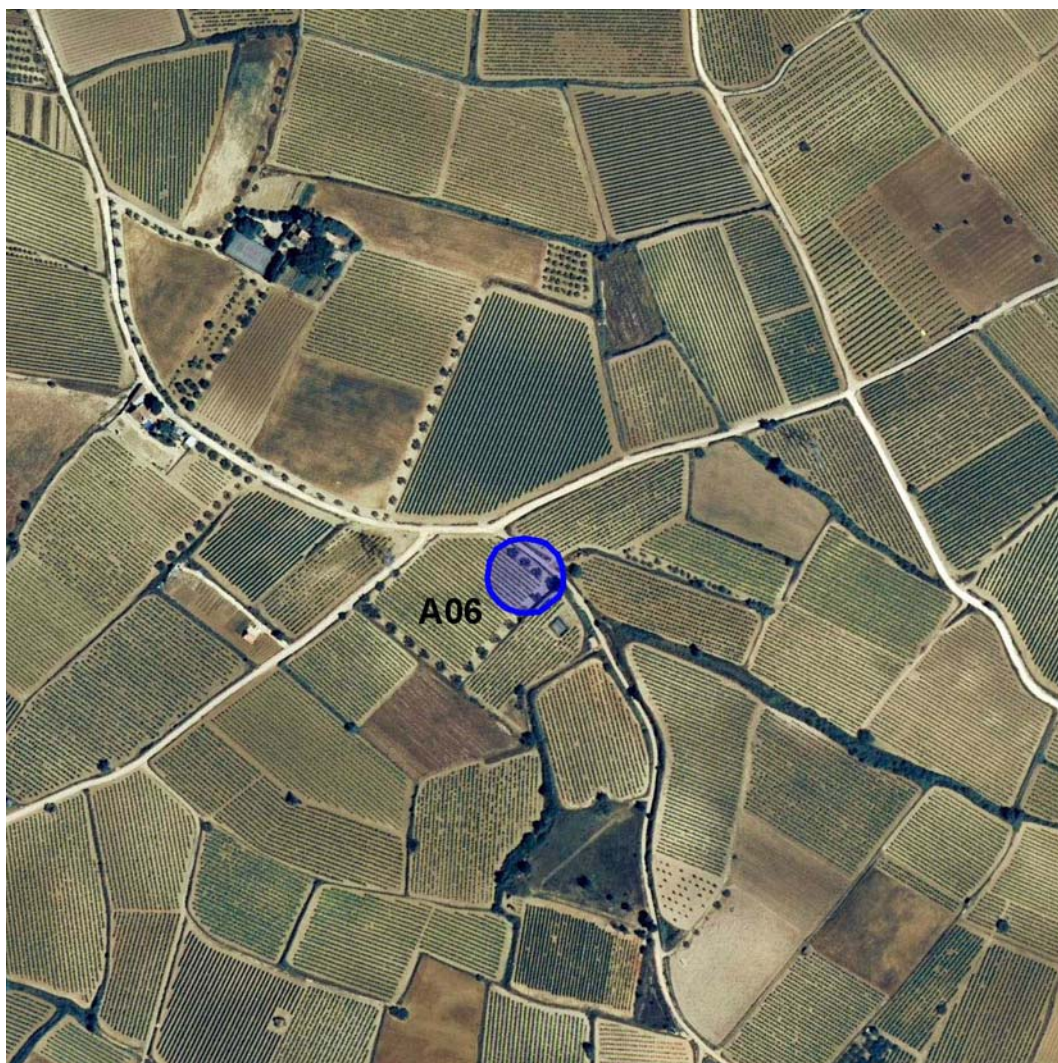
Actuacions d'afeccionats i clandestins. Descobert el 22 de juny de 1999 en el transcurs de les prospeccions arqueològiques realitzades dins el projecte: "Estudi del paisatge arqueològic antic de la Cossetània Oriental", sota la direcció de J. Guitart i J.M. Palet.

NOTES

BIBLIOGRAFIA

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	QUATRE CAMINS	CODI	A06
LOCALITZACIÓ	camí de Clariana - camí Moliner	NIVELL	JACIMENT
COORDENADES	383775 / 4568880	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'ENTERRAMENT		
CRONOLOGIA			
REFERÈNCIA	13459		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Desconegut		
CONTEXT	Explotació agropecuària. Jaciment situat a uns 50m al sud de la cruïlla entre les vies de Castellet i la Gornal i l'eix Cornudella a l'Arboç, creuament conegut com els Quatre Camins, emplaçat al sud de l'Arboç. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	QUATRE CAMINS	CODI	A06
LOCALITZACIÓ	camí de Clariana - camí Moliner	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

El jaciment va ser descobert en les prospeccions realitzades amb data de 8 de juny de 1998 dins els treballs d'estudi del paisatge arqueològic antic de la Cossetània Oriental. Es tracta d'una estructura tipus cista que aflora en el marge esquerre (en direcció l'Arboç) del camí que es dirigeix a l'Arboç. L'estructura està feta de lloses de pedra formant caixa. La llosa que faria de coberta estava una mica ensorrada. El conjunt mesura 0,65m d'alçada i 1,10m d'amplada. Es tracta d'un possible enterrament en cista de cronologia indeterminada que requeriria d'una intervenció arqueològica per tal de verificar la seva antiguitat.

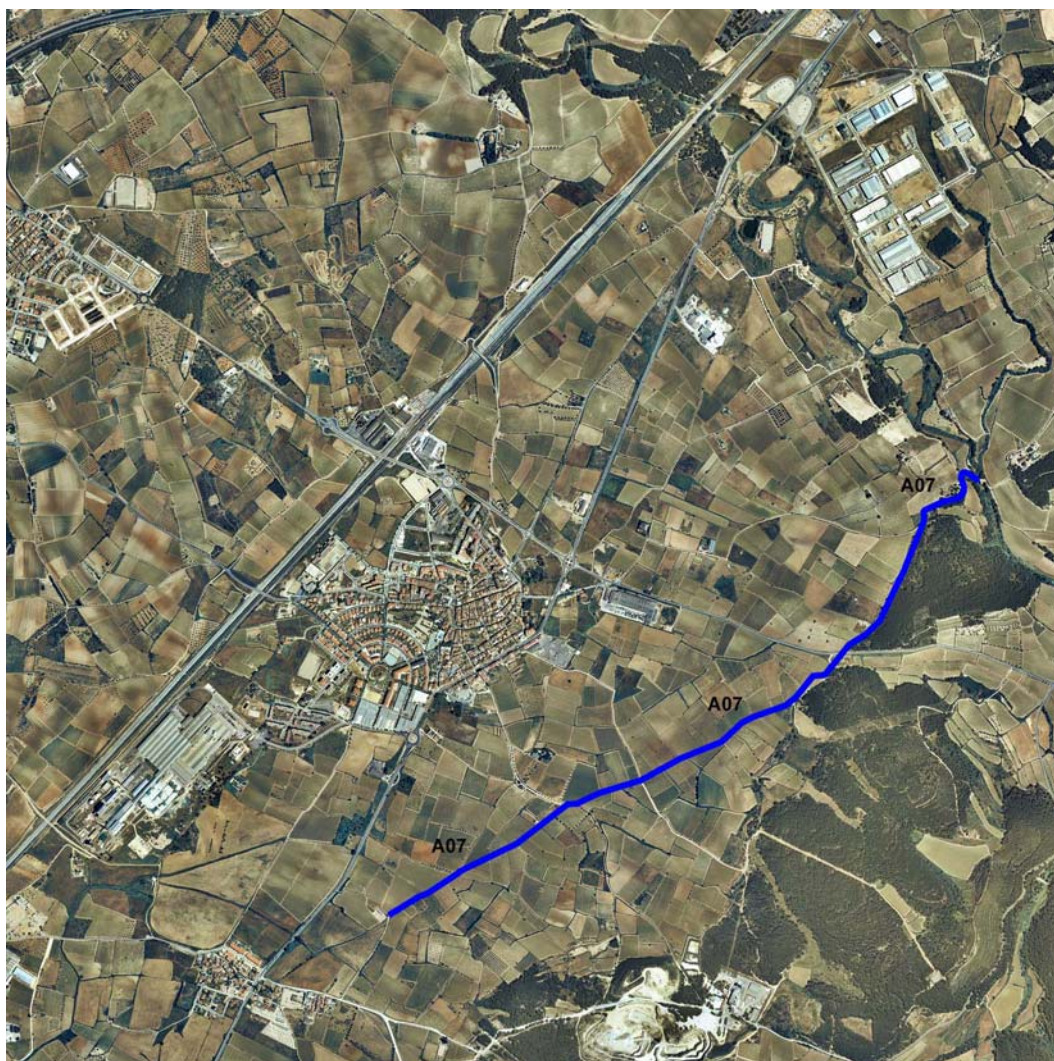
**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

NOTES

BIBLIOGRAFIA

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	VIA AUGUSTA (I)	CODI	A07
LOCALITZACIÓ	camí Moliner	NIVELL	ZEA
COORDENADES	Pàgina 1 de 2		
TIPUS	VIA DE COMUNICACIÓ		
CRONOLOGIA	ROMANA-MEDIAVAL		
REFERÈNCIA			
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Dolent (es manté el traçat)		
CONTEXT	En sòl no urbanitzable, al costat dels jaciments "Timba de Santa Bàrbara" (fitxa A04), "Sota la Timba de Santa Bàrbara" (fitxa A05) i "Quatre Camins" (fitxa A06). Vial que travessa el terme municipal de l'Arboç des del nucli de la Gornal -al sud- fins a la presa sobre la riera de Marmellar -a l'est-, conegut com a camí Moliner. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	VIA AUGUSTA (I)	CODI	A07
LOCALITZACIÓ	camí Moliner	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Entre el límit del terme municipal de l'Arboç amb el de Castellet i la Gornal (entre la riera de Marmellar, per una banda, i el nucli de la Gornal, per l'altra) existeix un vial anomenat camí Moliner que pot coincidir en part del traçat de l'antiga Via Augusta romana. Tot i les diferents versions existents (veure també fitxa A08 "Via Augusta II") aquesta sembla ser la més viable. Atravessa la riera de Marmellar per la Resclosa (veure fitxa H) i passa pel costat dels jaciments "Timba de Santa Bàrbara" (fitxa A04) i "Sota la Timba de Santa Bàrbara" (veure fitxa A05) i per la cruïlla dels quatre camins -cruïlla del camí Moliner amb el camí de Clariana-, lloc d'enterrament (veure fitxes A06 i C). L'escrit de la Carta Arqueològica que fa referència al jaciment "Sota la Timba de Santa Bàrbara" parla de la possibilitat que el traçat de la Via Augusta sigui aquest.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

NOTES

BIBLIOGRAFIA PALLÍ AGUILERA, F. / La Via Augusta en Catalunya / Faventia Monografías / UAB
AA.DD. / Aportaciones al estudio de la Via Augusta a su paso por el Panadés / El Miliario
Extravagante, núm. 38 / 1992 / p22
PALET i MARTINEZ, J.M. / Organització del paisatge agrari al Penedès i les centuriacions del
territori de Tàrraco: estudi arqueo-morfològic / Territoris antics a la Mediterrània i la Cossetània
Oriental / Generalitat de Catalunya / Barcelona / 2003

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	VIA AUGUSTA (II)	CODI	A08
LOCALITZACIÓ	camí Taberner	NIVELL	ZEA
COORDENADES		Pàgina 1 de 2	

TIPUS	VIA DE COMUNICACIÓ
CRONOLOGIA	
REFERÈNCIA	

ESTAT DE CONSERVACIÓ	Dolent (es manté part del traçat)
CONTEXT	Bàsicament en sòl no urbanitzable, seguint un traçat més o menys paral·lel al ferrocarril i, en part, pel camí anomenat Taberner.



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	VIA AUGUSTA (II)	CODI	A08
LOCALITZACIÓ	camí Taberner	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Aquest traçat correspon a una de les vàries interpretacions del recorregut de la Via Augusta o una de les seves variants per aquesta part del Penedès. Coincideix amb l'anomenat camí Taberner i, tot i que les importants intervencions edificatòries que n'han fet desaparèixer els vestigis (Cristaleria Española, ferrocarrils, indústries del sector de Mas Blanc...), seria una variant de la hipòtesi que fa coincidir la Via Augusta amb la mateixa N-340.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

NOTES

BIBLIOGRAFIA PALLÍ AGUILERA, F. / La Via Augusta en Cataluña / Faventia Monografías / UAB
AA.DD. / Aportaciones al estudio de la Via Augusta a su paso por el Panadés / El Miliario
Extravagante, núm. 38 / 1992 / p22
PALET i MARTINEZ, J.M. / Organització del paisatge agrari al Penedès i les centuriacions del
territori de Tàrraco: estudi arqueo-morfològic / Territoris antics a la Mediterrània i la Cossetània
Oriental / Generalitat de Catalunya / Barcelona / 2003

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	EL PAPIOL	CODI	A09
LOCALITZACIÓ	Partida del Papiol	NIVELL	ZEa
COORDENADES	382730 / 4571688	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ SENSE ESTRUCTURES		
CRONOLOGIA	-650 / 14 FERRO-IBÈRIC / ROMÀ AUGUST		
REFERÈNCIA	18675		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Desconegut		
CONTEXT	Explotació agropecuària. En camps de vinya situats a la Partida del Papiol, a uns 500m de distància del petit nucli. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	EL PAPIOL	CODI	A09
LOCALITZACIÓ	Partida del Papiol	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Durant el mes de juliol de 2007 es va dur a terme, dins el marc de l'Assessoria Ambiental dels Treballs previs de redisseny del LOGIS Penedès, una prospecció arqueològica al llarg de l'àrea potencialment afectada pel projecte per tal de cercar nous elements patrimonials, tant arqueològics com arquitectònics. Durant la prospecció, es localitzà aquesta zona d'expectativa arqueològica, en uns camps de vinya situats a la partida del Papiol, uns 500m de distància d'aquest petit nucli. En aquests camps es detectaren en superfície abundants fragments de ceràmica comuna romana, oxidada i reduïda, i ceràmica ibèrica, ceràmica grollera i fragments d'àmfora itàlica.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

NOTES

BIBLIOGRAFIA



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	LA QUADRA DE DALT	CODI	A10
LOCALITZACIÓ	Partida de la Quadra de Dalt	NIVELL	ZEА
COORDENADES	382898 / 4570752	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ SENSE ESTRUCTURES		
CRONOLOGIA	-650 / 476 FERRO-IBÈRIC / ROMA		
REFERÈNCIA	18676		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Desconegut		
CONTEXT	Explotació agropecuària. Entre un camp de vinya i un de cereals situats a la partida de la Quadra de Dalt. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	LA QUADRA DE DALT	CODI	A10
LOCALITZACIÓ	Partida de la Quadra de Dalt	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Durant el mes de juliol de 2007 es va dur a terme, dins el marc de l'Assessoria Ambiental dels Treballs previs de redisseny del LOGIS Penedès, una prospecció arqueològica al llarg de l'àrea potencialment afectada pel projecte per tal de cercar nous elements patrimonials, tant arqueològics com arquitectònics. Durant la prospecció, es localitzà aquesta zona d'expectativa arqueològica, entre un camp de vinya i un de cereals, en l'àrea de prospecció 16 del projecte. En aquests camps es localitzaren alguns fragments de ceràmica comuna romana i ibèrica i una vora de plat tapadora de ceràmica grollera reduïda.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

NOTES

BIBLIOGRAFIA



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	LA CREU VELLA	CODI	A11
LOCALITZACIÓ	camí Taberner - camí del Papiol	NIVELL	ZEА
COORDENADES	383138 / 4570455	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ SENSE ESTRUCTURES		
CRONOLOGIA	-650 / 14 FERRO-IBÈRIC / ROMÀ AUGUST 1453 / 1789 MODERN		
REFERÈNCIA	18677		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Desconegut		
CONTEXT	Explotació agropecuària. En camps de conreu de vinya i oliveres joves, a tocar de la línia del ferrocarril. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	LA CREU VELLA	CODI	A11
LOCALITZACIÓ	camí Taberner - camí del Papiol	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Durant el mes de juliol de 2007 es va dur a terme, dins el marc de l'Assessoria Ambiental dels Treballs previs de redisseny del LOGIS Penedès, una prospecció arqueològica al llarg de l'àrea potencialment afectada pel projecte per tal de cercar nous elements patrimonials, tant arqueològics com arquitectònics. Durant la prospecció, es localitzà aquesta zona d'expectativa arqueològica, formada per dues àrees amb camps de vinya i oliveres joves, a tocar de la línia de ferrocarril, entre aquesta i el camí de l'Arboç al Papiol. En aquest camp es localitzaren alguns fragments de ceràmica comuna romana i ibèrica, ceràmica grollera, àmfora itàlica i un fragment de Campaniana A. També aparegueren fragments de ceràmica més moderna, pisa blanca, ceràmica en verd i morat dels segles XIII - XIV, ceràmica decorada en blau dels segles XVII - XVIII i obra grisa del segle XVIII. En un altre camp al costat d'aquest, es localitzaren alguns fragments de ceràmica comuna ibèrica i romana.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

NOTES

BIBLIOGRAFIA

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	LA QUADRA	CODI	A12
LOCALITZACIÓ	camí del cementiri - camí del Papiol	NIVELL	ZEa
COORDENADES	383282 / 4570078	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ AMB ESTRUCTURES CONSERVADES		
CRONOLOGIA	-650 / 192 FERRO-IBÈRIC / ROMÀ ALT IMPERI		
REFERÈNCIA	18678		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Dolent		
CONTEXT	Explotació agropecuària al nord del nucli urbà. En uns camps de vinya situats a la partida de la Quadra, entre el cementiri de l'Arboç i el poble de l'Arboç. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	LA QUADRA	CODI	A12
LOCALITZACIÓ	camí del cementiri - camí del Papiol	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Durant el mes de juliol de 2007 es va dur a terme, dins el marc de l'Assessoria Ambiental dels Treballs previs de redisseny del LOGIS Penedès, una prospecció arqueològica al llarg de l'àrea potencialment afectada pel projecte per tal de cercar nous elements patrimonials, tant arqueològics com arquitectònics. Durant la prospecció, es localitzà aquesta zona d'expectativa arqueològica, en uns camps de vinya situats a la partida de la Quadra, entre el cementiri de l'Arboç i el mateix poble. És la zona d'expectativa arqueològica més extensa, ja que ocupa tot el vessant sud del terreny que davalla del cementiri, situat en una suau elevació cap al nucli urbà, ocupant una extensió de 500 metres de llarg per uns 400 d'amplada. Aquesta zona està ocupada per diversos camps de conreu dedicats gairebé exclusivament al conreu de la vinya. En aquests camps es localitzaren abundants fragments de ceràmica comuna romana oxidada, ceràmica ibèrica de cocció mixta (sandvitx), fragments d'àmfora itàlica (informes, un pivot i una nansa), i d'àmfora tarraconense (fragments informes, un pivot i un arrencament de nansa). També cal destacar la troballa d'un mur en el talús que hi ha entre el primer i segon camp de vinya des del sud. Aquestes estructures es trobaren en mal estat de conservació i podrien correspondre a antics murs de feixa. Tot i així, el fet que no apareguin al llarg de tot el talús i que en algun punt sembla que formin un angle introduint-se perpendicularment en el talús, fa que no s'hagi de descartar la possibilitat que es tracti d'estructures antigues que han quedat al descobert pels treballs d'anivellament i terrassament de la zona.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

NOTES

BIBLIOGRAFIA



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	EL CEMENTIRI	CODI	A13
LOCALITZACIÓ	camí del cementiri - N340	NIVELL	ZEА
COORDENADES	383656 / 4570400	Pàgina 1 de 2	
TIPUS	LLOC D'HABITACIÓ SENSE ESTRUCTURES		
CRONOLOGIA	-650 / 14 FERRO-IBÈRIC / ROMÀ AUGUST		
REFERÈNCIA	18680		
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Desconegut		
CONTEXT	Explotació agropecuària. En terrenys de cultiu de vinya i olivera, molt propers al cementiri de l'Arboç. Accés fàcil.		



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE L'ARBOÇ
C A T À L E G P A T R I M O N I A R Q U E O L Ò G I C

DENOMINACIÓ	EL CEMENTIRI	CODI	A13
LOCALITZACIÓ	camí del cementiri - N340	Pàgina 2 de 2	

DESCRIPCIÓ

Durant el mes de juliol de 2007 es va dur a terme, dins el marc de l'Assessoria Ambiental dels Treballs previs de redisseny del LOGIS Penedès, una prospecció arqueològica al llarg de l'àrea potencialment afectada pel projecte per tal de cercar nous elements patrimonials, tant arqueològics com arquitectònics. Durant la prospecció, es localitzà aquesta zona d'expectativa arqueològica, en uns camps de vinya i olivera. En aquests camps es localitzaren en superfície alguns fragments de ceràmica ibèrica de cocció mixta tipus sandvitx (diversos informes i una base), ceràmica comuna romana oxidada i fragments d'àmfora itàlica.

**NOTÍCIES
HISTÒRIQUES**

NOTES

BIBLIOGRAFIA

