

**Dia: Dimarts 28 de març de 2023**

**Hora: 18:00 h.**

**Caràcter: Ordinari**

**Lloc: Plató Estudis Bis Lligonya (Tordera 37)**

**Assisteixen:**

Juan Carlos Jerez Antequera, president de Mataró Audiovisual.

Anna Salicrú i Maltas, representant del grup municipal d'ERC-MES (assisteix de forma telemàtica).

Daniel Hurtado Díaz, representant del grup municipal PSC.

Alfons Canela Serrano, representant del grup municipal de Junts per Mataró (assisteix de forma telemàtica).

José Antonio Molero Bote, representant del grup municipal de Ciutadans.

Jaume González Cabot, representant del Consell de Ciutat.

Manuel Roca Cuadrada, representant del Consell de Ciutat.

Javier Sánchez del Campo, representant del Consell de Ciutat.

**Ha excusat la seva absència:**

Oscar Monroy Martin, representant del grup municipal ECPM.

**També hi assisteixen:**

Oriol Burgada i Mascaró, gerent de Mataró Audiovisual.

Mariela González Sola, directora dels serveis econòmics de l'Ajuntament de Mataró.

Actua com a Secretari Sergi Ribas Beltrán, Secretari de l'Ajuntament de Mataró.

Comprovat el quòrum suficient per iniciar la sessió, es passa a tractar l'ordre del dia previst per avui, amb els següents punts:

1. Aprovació, si s'escau, de les actes de les sessions anteriors.
2. Donar compte, si s'escau, de la resolució de presidència núm. 10-2022 i de les resolucions de gerència núm. 11-2022; 12-2022; 13-2022; 14-2022; 15-2022; 001-2023; 002-2023; 003-2023; 004-2023; 005-2023; 006-2023 i 007-2023, a efectes de coneixement.
3. Informació sobre RRHH.
4. Establir, si s'escau, el règim de sessions ordinàries del Consell d'Administració de Mataró Audiovisual, EPE.
5. Informar sobre les negociacions econòmiques amb el proveïdors Vodafone España, SLU.
6. Informar sobre l'afectació de la sentència de la prorrata de l'IVA.
7. Presentació i aprovació, si s'escau, de la formulació dels Comptes Anuals corresponents a l'exercici 2022
8. Aprovació, si s'escau, de la modificació dels Estatuts de Mataró Audiovisual per incloure-hi la condició de "mitjà propi".
9. Aprovació, si s'escau, de la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Mataró i Mataró Audiovisual.
10. Presentació de la nova OTT laxarxa+
11. Informar sobre els projectes audiovisuals en marxa.
12. Informar sobre l'actualització de l'equipament de Mataró Audiovisual, EPE.
13. Qüestions sobrevingudes.

## 14. Precs i preguntes

El President, Sr. Jerez, dóna la benvinguda als assistents.

### **1. Aprovació, si s'escau, de les actes de les sessions anteriors.**

Es sotmeten a aprovació les actes de les sessions de data 24 d'octubre de 2022, 15 de novembre de 2022 i 19 de desembre de 2022 que són aprovades per unanimitat.

El Sr. President, a instància de la Sra. Salicrú, resol alterar l'ordre del dia per tractar en primer lloc els punts 6, 9 i 7 de l'ordre del dia.

### **6. Informar sobre l'afectació de la sentència de la prorrata de l'IVA.**

El Sr. Oriol Burgada fa explicació de la problemàtica que ha patit l'entitat en relació a l'IVA d'acord amb el següent:

A partir d'aquest 2023, Mataró Audiovisual aplicarà una prorrata de l'IVA del 33%, que és la proporció corresponent a la xifra de negoci del compte d'explotació de 2022, agafada com a referència. Això vol dir que, des d'aquest any, l'entitat no es podrà deduir el 100% de l'IVA suportat, sinó el 33%. Es tracta del mateix criteri que ja apliquen altres mitjans de comunicació de condicions anàlogues a tvmataró i Mataró Ràdio, com TAC12, VOTV o Badalona Comunicació, entre molts altres.

El motiu d'aquesta prorrata és que l'Administració tributària considera que l'entitat és una empresa de naturalesa dual. És a dir, que només es pot deduir l'IVA de la part de la seva activitat no subvencionada per l'Ajuntament. Tot i que Mataró Audiovisual ha recorregut aquest criteri tant per la via administrativa (2015) com per la contenciosa administrativa (2022), els tribunals exigeixen a l'entitat la quantitat de 112.785,83 euros, més 16.116,32 euros d'interessos per l'IVA corresponent als exercicis 2010, 2011, 2012 i 2013, a més de 2.000 euros per les costes de la judicialització.

Per atendre aquestes contingències, Mataró Audiovisual ja tenia dotada un provisió de 75.000 euros.

A banda d'aquesta contingència, Mataró Audiovisual té en el seu actiu 35.533,75 euros corresponent a la devolució pendent de l'IVA de l'exercici 2013. Es tracta d'una devolució que no s'ha produït i que, fruit de la sentència, es pot presumir que mai es produirà. Per tant, cal convertir aquest suposat actiu en un incobrable. És a dir, en una despesa que no estava prevista.

Per tant, ara cal fer front tant al deute que exigeix l'Administració tributària (112.785,83 euros + 16.116,35 euros d'interessos), com a les costes processals (2.000 euros) i a l'actiu incobrable (35.533,75 euros). Per tant, l'import total que cal afrontar és de 166.435,93 euros.

Per a fer front al pagament exigít per l'Administració tributària, a l'actiu incobrable i a les costes processals, l'Ajuntament de Mataró ha fet una aportació extraordinària de 74.000 euros més a Mataró Audiovisual, que se suma als 75.000 euros ja provisionats al mateix efecte. En total, són 149.000 euros. Una quantitat que no cobreix el conjunt de l'impacte econòmic per la gestió de l'IVA dels exercicis 2010-2013. Cal veure si Mataró Audiovisual podrà assumir el pagament dels 17.435,93 euros restants perquè, durant l'exercici 2022, l'entitat ja ha hagut de suportar un altre deute

imprevist de més de 16.000 euros en factures impagades a la companyia de telefonia Vodafone corresponent a exercicis anteriors.

En cas que es mantinguin les normes i interpretacions actuals, l'aplicació de la prorrata del 33% servirà per evitar noves reclamacions de l'Administració tributària, d'ara en endavant. El període 2014-2018 ja ha prescrit i, per tant, tampoc pot ser objecte de cap reclamació. En canvi, no es pot descartar la inspecció del període 2019-2022.

En relació amb l'IVA, TV3 s'ha trobat en la mateixa situació, amb una reclamació de 80 MEUR per part d'Hisenda. En el cas de la Xarxa Audiovisual Local (XAL), la reclamació ha ascendit fins als 9 MEUR. Es tracta, per tant, d'un fenomen que afecta tot el sector audiovisual públic, no només a Mataró Audiovisual.

Que els mitjans públics no puguin deduir el 100% de l'IVA comporta una reducció del servei públic o bé un increment de les despeses. En el cas de TV3, l'impacte econòmic és de 20 MEUR anuals; en el de la XAL, de 3 MEUR anuals i, en el de Mataró Audiovisual, d'entre 30.000 i 50.000 euros en funció del resultat de l'exercici.

## **9. Aprovació, si s'escau, de la proposta de contracte programa entre l'Ajuntament de Mataró i Mataró Audiovisual.**

El Sr. Oriol Burgada fa explicació de la següent proposta d'acord:

«A la vista que s'escau portar a terme l'aprovació del contracte programa amb l'Ajuntament de Mataró (en endavant l'Ajuntament), per tractar-se fonamental per determinar les relacions entre l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual (en endavant l'Entitat) i l'Ajuntament, relacions que són de direcció i es concreten bàsicament en el mandat que es fa pel que fa als temes de prestació de servei i objectius a assolir, així com la dotació econòmica que l'Ajuntament es compromet a facilitar a l'Entitat gestora per assegurar la gestió i l'assoliment dels objectius proposats, en els termes establerts a l'article 33 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de Comunicació Audiovisual de Catalunya (LCAC).

Vista la proposta de contracte programa a subscriure amb l'Ajuntament, que consta a l'expedient.

D'acord amb allò disposat a l'apartat 3 del citat article 33 LCAC, abans s'aprovi, la proposta de contracte programa s'ha de sotmetre a informació pública dins l'àmbit territorial en què ha de tenir vigència i el Consell de l'Audiovisual de Catalunya n'ha de fer un informe perceptiu.

A l'article 9, secció primera punt 8 dels Estatuts de l'Entitat preveuen que correspon al Consell d'Administració subscriure el contracte programa, en els termes establerts a l'article 33 LCAC.

Es proposa al Consell d'Administració l'adopció del següent:

ACORD:

PRIMER.- APROVAR inicialment la proposta de Contracte Programa amb l'Ajuntament de Mataró, per a la prestació del servei públic de la demarcació de Mataró, la qual s'inclou com a ANNEX al present acord, formant-ne part del mateix a tots els efectes legals.

El contracte conté el compromís de finançament per part de l'Ajuntament de Mataró, pels exercicis 2023 ( 920.189,24.-€ ), 2024 ( 979.536,11.-€ ), 2025 ( 1.001.638,95.-€ ) i 2026 (1.024.183,84.-€).

SEGON.- EXPOSAR-HO al públic establint un termini de 30 dies hàbils d'informació pública i audiència als interessats, mitjançant la publicació d'un edicte al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i al e-tauler de l'Entitat, per tal que els interessats puguin formular-hi reclamacions i/o suggeriments.

TERCER.- DONAR TRASLLAT del seu contingut al Consell de l'Audiovisual de Catalunya a fi i efecte que emeti l'informe perceptiu a què fa referència l'article 33 de la Llei 22/2005, de 29 de desembre, de Comunicació Audiovisual de Catalunya.

QUART.- DETERMINAR que transcorregut el termini d'exposició pública i audiència als interessats, en cas de no haver-se produït cap reclamació i/o suggeriment, i rebut, si s'escau, l'informe perceptiu favorable del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, la proposta de Contracte Programa s'entendrà aprovada amb caràcter definitiu sense la necessitat de cap altre acord.»

#### **Votacions:**

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

A favor: Juan Carlos Jerez Antequera, Anna Salicrú i Maltas, Daniel Hurtado Díaz, Alfons Canela Serrano, Jaume González Cabot, Manuel Roca Cuadrada, Javier Sánchez i Maltas

Abstencions: José Antonio Molero Bote

#### **7. Presentació i aprovació, si s'escau, de la formulació dels Comptes Anuals corresponents a l'exercici 2022.**

El Sr. Oriol Burgada fa explicació de la següent proposta d'acord:

«Havent complert un nou exercici de funcionament l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual;

Tal com es va fer a l'exercici anterior, la gestió comptable de l'Entitat s'ha encarregat a la Gestoria Luís, qui ha efectuat els comptes d'explotació de Mataró Audiovisual, on queda detallat tots els moviments de l'entitat al llarg dels 12 mesos de funcionament de l'any 2022.

L'auditoria de comptes s'ha encarregat a l'empresa especialitzada Global and Local Auditors, qui s'ha fet càrrec de la inspecció de la comptabilitat de l'Entitat i ha presentat esborrany de l'informe corresponent.

D'acord amb l'article 9.3. dels Estatuts de Mataró Audiovisual, que especifica que el Consell d'Administració assumeix les funcions de "Proposar i elevar al Ple de l'Ajuntament de Mataró, per a la seva aprovació, els comptes anuals".

Vistos l'informe del gerent i els Comptes anuals presentats,

Per tot el que s'ha exposat, en qualitat de President del Consell d'Administració de l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual, proposo:

1. Donar-se per assabentat de la documentació abans esmentada.
2. Proposar i elevar al Ple de l'Ajuntament la documentació dels comptes anuals de Mataró Audiovisual de l'any 2022, per a que siguin aprovats.
3. Proposar i elevar al Ple de l'Ajuntament que el saldo positiu dels comptes anuals 2022 de 19.828,32 euros sigui consignat a reserves.»

**Votacions:**

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

A favor: Juan Carlos Jerez Antequera, Anna Salicrú i Maltas, Daniel Hurtado Díaz, Alfons Canela Serrano, Jaume González Cabot, Manuel Roca Cuadrada, Javier Sánchez i Maltas

Abstencions: José Antonio Molero Bote

La Sra. Anna Salicrú abandona la sessió, essent les 19:01, delegant la representació i el vot en el Sr. President.

**2. Donar compte, si s'escau, de la resolució de presidència núm. 10-2022 i de les resolucions de gerència núm. 11-2022; 12-2022; 13-2022; 14-2022; 15-2022; 001-2023; 002-2023; 003-2023; 004-2023; 005-2023; 006-2023 i 007-2023, a efectes de coneixement.**

El Sr. Oriol Burgada dóna compte de les resolucions de referència les quals figuren en l'expedient de la present convocatòria.

**3. Informació sobre RRHH.**

El Sr. Oriol Burgada explica que actualment hi ha dos professionals en excedència i dos més en situació d'incapacitat temporal.

Així mateix, comenta que en un any i mig, la plantilla ha passat de 31 a 27 treballadors.

**4. Establir, si s'escau, el règim de sessions ordinàries del Consell d'Administració de Mataró Audiovisual, EPE.**

Determinar per part del Consell d'Administració el règim ordinari de sessions d'aquest òrgan, tenint en compte que s'haurà de reunir trimestralment, d'acord amb el que disposa l'article 9, secció segona.- Composició i convocatòria dels Estatuts de Mataró Audiovisual, EPE, publicats al BOP de Barcelona núm. 132 de 3 de juny de 2006.

Es proposa al Consell l'adopció dels següents

**ACORDS:**

PRIMER.- DETERMINAR el dimecres 21 de juny de 2023, el dimecres 20 de setembre de 2023 i el dimecres 20 de desembre de 2023, per a la celebració de les sessions ordinàries del Consell d'Administració de Mataró Audiovisual, EPE.

## **Votacions:**

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

A favor: Unanimitat

### **5. Informar sobre les negociacions econòmiques amb el proveïdors Vodafone España, SLU.**

El Sr. Oriol Burgada explica que la companyia Vodafone España, SLU els reclamava inicialment un deute d'uns 50.000 euros però que, analitzada la reclamació es van detectar factures dobles, serveis no prestats, etc. de manera que aquesta havia baixat a uns 20.000 euros, IVA inclòs.

### **8. Aprovació, si s'escau, de la modificació dels Estatuts de Mataró Audiovisual per incloure-hi la condició de "mitjà propi".**

El Sr. Oriol Burgada fa explicació de la següent proposta d'acord:

La Llei de Contractes del Sector Públic (Llei de l'Estat núm. 9/2017, de 8 de novembre per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/EU, de 6 de febrer de 2014), en endavant LCSP, contempla el principi de cooperació entre entitats de mateix Sector Públic, mitjançant el sistema de cooperació vertical, consistent en l'ús de mitjans propis personificats.

Aquesta cooperació es tradueix en la possibilitat de fer encàrrecs des de l'Ajuntament de Mataró, a ens instrumentals de l'Ajuntament, de forma directe, amb els límits i condicions que preveu la pròpia LCSP en el seu article 32.

En el desenvolupament de la seva activitat ordinària, Mataró Audiovisual EPE genera continguts audiovisuals que poden servir per a la prestació d'un servei públic complementari al que defineix el contracte programa de l'entitat amb l'Ajuntament de Mataró. Atenent a les economies d'escala, l'empresa pública pot prestar serveis publicitaris i de producció -com la realització d'audiovisuals i espectacles- aplicant economies d'escala, amb la màxima eficiència i eficàcia possible, traient el màxim rendiment dels recursos públics i minimitzant l'impacte econòmic de la prestació dels corresponents serveis públics. Les tarifes d'aquests serveis són les que estiguin previstes en el contracte programa vigent

Per tant, considerar a Mataró Audiovisual EPE com mitjà propi de l'Ajuntament de Mataró, enquadraria legalment els encàrrecs de tots aquests serveis que aquella pot oferir en òptimes condicions.

En aquest sentit, consta la proposta del director gerent de Mataró Audiovisual, EPE, i també pel cap del servei de comunicació de l'Ajuntament de Mataró, recollides en el Decret de l'Alcalde d'inici d'expedient de modificació d'Estatuts de Mataró Audiovisual EPE per incorporar la consideració de la mateixa com mitjà propi de l'Ajuntament de Mataró.

Els requisits legals, condicions i procediment que s'ha de seguir en aquest expedient consten a l'informe jurídic de la secretaria accidental de l'Ajuntament de Mataró i de l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual, de data 28 de febrer de 2023, que informa favorablement la proposta d'iniciar l'expedient per a reconèixer com a mitjà propi de l'Ajuntament de Mataró a la

seva Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual, alhora que proposa la modificació dels Estatuts de l'entitat per a incloure la seva condició de mitjà propi.

Els requisits són els següents:

Primer.-

Condició de persona jurídica de dret públic o dret privat.

En el cas que tractem, Mataró Audiovisual és una Entitat Pública Local, per tant, té personalitat jurídica diferenciada. Va ser creada per l'Ajuntament de Mataró, per acord de Ple de 1 de juny de 2006. Es regeix pels Estatuts aprovats definitivament en la mateixa sessió plenària (BOPB núm. 132, de 3 de juny de 2006).

Segon.-

Que el poder adjudicador que li confereix encàrrecs ha d'exercir sobre l'ens destinatari dels mateixos un control directe o indirecte, equivalent al que ostentaria sobre els seus propis serveis o unitats, de manera que el primer pugui exercir sobre el segon una influència decisiva sobre els seus objectius estratègics i decisions significatives.

A través del Contracte programa, previst a l'art 32 de la Llei de Comunicació Audiovisual de Catalunya, Llei de 22 de desembre de 2005, l'Ajuntament de Mataró, aprova a les directrius d'aquest servei públic local.

El President de l'Entitat és l'Alcalde de l'Ajuntament de Mataró o el membre que el Ple de l'Ajuntament en qui hagi delegat (art. 7è dels Estatuts).

El Consell d'Administració, està format per tots els grups municipals que integren el Ple de l'Ajuntament, amb vot ponderat. Representen 27 vots respecte dels 5 vots dels representants d'entitats ciutadanes.

Per tant, dintre del marc legal que regula aquest servei públic, l'Ajuntament de Mataró té el seu control directe i n'exerceix a través del contracte i els seus òrgans de govern una influència decisiva sobre els seus objectius estratègics i decisions significatives.

Tercer.-

Que més del 80 per cent de les activitats de l'ens destinatari de l'encàrrec es portin a terme en exercici de les comeses que li han estat confiades pel poder adjudicador que fa l'encàrrec i que el controla.

Els indicadors que la Llei estableix per determinar aquest percentatge són o bé el volum global de negoci o qualsevol altre indicador alternatiu d'activitat que sigui fiable.

A la vista de l'informe del Director Gerent de Mataró Audiovisual, EPE, l'activitat que es realitza per compte de les comeses confiades per l'Ajuntament de Mataró representen més del 80% de l'activitat.

Per una altra banda, el Contracte programa de l'Ajuntament amb l'Entitat identifica més del 80% dels ingressos de la mateixa per les activitats de servei públic local que contempla com objectius de Mataró Audiovisual, EPE.

Quart.-

Verificació de que el que serà mitjà propi compte amb mitjans personals i materials apropiats per a la realització dels encàrrecs de conformitat amb el seu objecte social.

Consten a l'expedient informes que corroboren el compliment d'aquest requisit

Cinquè.-

La condició de mitjà propi personificat de l'entitat destinatària de l'encàrrec respecte del concret poder adjudicador que fa l'encàrrec ha de tenir la conformitat del poder adjudicador respecte del que serà el mitjà propi i s'ha de reconèixer de forma expressa en els seus estatuts.

L'art. 32 de la LCSP també indica quin ha de ser el contingut mínim d'aquest aspecte en els Estatuts:

"(...) Los estatutos o acto de creación del ente destinatario del encargo deberá determinar: el poder adjudicador respecto del cual tiene esa condición; precisar el régimen jurídico y administrativo de los encargos que se les puedan conferir; y establecer la imposibilidad de que participen en licitaciones públicas convocadas por el poder adjudicador del que sean medio propio personificado, sin perjuicio de que, cuando no concorra ningún licitador, pueda encargárseles la ejecución de la prestación objeto de las mismas (...)".

- Modificació dels Estatuts de MATARÓ AUDIOVISUAL, EPE

La proposta de reconèixer a Mataró Audiovisual EPE la condició de mitjà propi de l'Ajuntament de Mataró als efectes del que disposa l'art. 32 de la LCSP requereix modificar el seus Estatuts.

El text que es proposa introduir en els Estatuts de Mataró Audiovisual EPE, és el d'un nou apartat (tercer) dintre de l'article cinquè, de la forma següent:

" Article 5 Competències, finalitats i funcions

1. (...)

2. (...)

3. MATARÓ AUDIOVISUAL té la consideració de Mitjà Propi instrumental de l'Ajuntament de Mataró, de conformitat amb els requisits establerts a l'art. 32.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, Llei núm. 9/2017, de 8 de novembre, o els que s'estableixin en el futur per la legislació de contractació del sector públic.

4. En els encàrrecs que, com a Mitjà Propi, faci l'Ajuntament de Mataró a MATARÓ AUDIOVISUAL es determinaran el règim i les condicions de cadascuna de les prestacions a realitzar. La condició de Mitjà Propi comportarà la impossibilitat de participar en licitacions públiques convocades per l'Ajuntament de Mataró, sense perjudici de què, quan no concorri cap licitador a un procediment de contractació tramitat per aquest, l'Ajuntament pugui encarregar a MATARÓ AUDIOVISUAL la prestació objecte d'aquelles i sempre que es refereixi a una de les activitats que formen part del seu objecte social."

Es proposa al Consell d'Administració l'adopció del següent:

ACORDS:

Primer.- PROPOSAR la modificació dels Estatuts de l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual, introduint un nou apartat (tercer) dintre de l'article cinquè, d'acord amb el següent text:

“Article 5.- Competències, finalitats i funcions.

1. (...)

2. (...)

3. L'ENTITAT té la consideració de Mitjà Propi instrumental de l'Ajuntament de Mataró, de conformitat amb els requisits establerts a l'article 32.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, Llei núm. 9/2017, de 8 de novembre, o els que s'estableixin en el futur per la legislació de contractació del sector públic.

4. En els encàrrecs que, coma a Mitjà Propi, faci l'Ajuntament de Mataró a l'ENTITAT es determinaran el règim i les condicions de cadascuna de les prestacions a realitzar. La condició de Mitjà Propi comportarà la impossibilitat de participar en licitacions públiques convocades per l'Ajuntament de Mataró, sense perjudici de què, quan no concorri cap licitador a un procediment de contractació tramitat per aquest, l'Ajuntament pugui encarregar a l'ENTITAT la prestació objecte d'aquelles i sempre que es refereixi a una de les activitats que formen part del seu objecte social.”

Segon.- ELEVAR la present proposta al ple de l'Ajuntament de Mataró per a la seva aprovació.

**Votacions:**

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

A favor: Juan Carlos Jerez Antequera, Anna Salicrú i Maltas, Daniel Hurtado Díaz, Alfons Canela Serrano, Jaume González Cabot, Manuel Roca Cuadrada, Javier Sánchez i Maltas

Abstencions: José Antonio Molero Bote

#### **10. Presentació de la nova OTT laxarxa+.**

El Sr. Oriol Burgada explica que es tracta d'una app que permetrà entre d'altres veure les retransmissions en directe, convidant als assistents a la seva descàrrega per tal que la puguin utilitzar.

#### **11. Informar sobre els projectes audiovisuals en marxa.**

El Sr. Oriol Burgada explica els diferents projectes audiovisuals que estan en marxa i que són: Gent del Port, 2ª temporada de cuina a la plaça, Consell Comarcal del Maresme, Acord NEM, Júnior Report i No n'hi ha prou,

**12. Informar sobre l'actualització de l'equipament de Mataró Audiovisual, EPE.**

El Sr. Oriol Burgada explica que quan s'acabi la present sessió del Consell farà un recorregut als assistents perquè puguin veure les diferents novetats.

**13. Qüestions sobrevingudes.**

No n'hi han.

**14. Precs i preguntes.**

El Sr. Manuel Roca pregunta quan es tancarà la TDT i el Sr. Oriol Burgada respon que en principi el 2030.

No havent més temes que tractar, a continuació el president tanca la sessió, a les 19:43 hores, de la qual com a Secretari certifico.

Juan Carlos Jerez  
Antequera

