

**Dia: dimarts 02/11/2021**

**Hora: 19:00 h.**

**Caràcter: extraordinari**

**Lloc: Sala Laia Arquera del recinte Tecnocampus, Av. Ernest Lluch, 32, Mataró i de forma híbrida on line amb Videoconferència**

**Assisteixen:**

Juan Carlos Jerez Antequera, president de Mataró Audiovisual

Daniel Hurtado Díaz, representant del grup municipal de PSC

Anna Salicrú i Maltas, representant del grup municipal d'ERC-MES (connexió a distància través de videoconferència)

Oscar Monroy Martin, representant del grup municipal ECPM

Alfons Canela Serrano, representant del grup municipal de Junts per Mataró

José Antonio Molero Bote, representant del grup municipal de Ciutadans

Manuel Roca i Cuadrada, representant del Consell de Ciutat

Jaume González Cabot, representant del Consell de Ciutat

Javier Sánchez del Campo, representant del Consell de Ciutat

**També hi assisteixen:**

Oriol Burgada Mascaró, Gerent de Mataró Audiovisual

Josep Canal i Codina. Interventor de l'Ajuntament de Mataró

Maria Ballester, cap d'Administració de Mataró Audiovisual

**No hi ha representació de** la Federació de l'Associació de Veïns de Mataró.

Actua com a secretària, M. Lluïsa Guañabens Casarramona, secretària accidental de l'Ajuntament de Mataró

A continuació el President, comprovat que els assistents formen quòrum suficient, passa a tractar l'ordre del dia previst per avui:

1. Donar compte de l'acord col·lectiu dels treballadors de Mataró Audiovisual de 7 d'octubre de 2021.
2. Donar compte del trasllat dels paral·lels d'antena de Televisió de Mataró.
3. Donar compte dels canvis en la programació de Televisió i ràdio.
4. Aprovació de la plantilla i relació de llocs de treball de Mataró Audiovisual per a l'any 2022.
5. Previsió d'ingressos i despeses de Mataró Audiovisual per a l'any 2022.

El President, Sr Jerez, mentre acaben d'incorporar-se tots els membres del Consell decideix tractar en primer lloc el punt segon de l'ordre del dia.

### **1. Donar compte del trasllat dels paral·lels d'antena de Televisió de Mataró**

El Sr. Oriol Burgada explica que les fonts d'imatges enregistrades per TELEVISIÓ de MATARÓ van ser adquirides per l'Ajuntament de Mataró i digitalitzades. Aquest és un avenç extraordinari per Mataró Audiovisual, ja que permet la seva explotació diària; són imatges d'arxiu de Mataró que ens singularitza.

Doncs bé, a banda d'aquestes imatges, hi havia dipositades a Can Marfà unes cintes de vídeo, amuntegades, sense cap índex, que corresponen als enregistraments dels programes que es visualitzaven a TELEVISIÓ DE MATARÓ, 30 anys d'història editada. Es tracta d'unes capsos grosses que contenen VHS, BETA i CDs, que corresponen als paral·lels d'antena (material que complementa el que va comprar l'Ajuntament en el seu moment).

El col·lectiu d'audiovisuals, titulars de l'antena TELEVISIÓ de Mataró han manifestat la voluntat de donar-ho a l'Ajuntament per a la seva custòdia. Però la falta d'espai de l'Arxiu Municipal ha portat a trobar la solució en dipositar aquest material a Mataró Audiovisual, la qual cosa segons el Sr. Burgada és un regal. S'anirà digitalitzant conforme hi hagi recursos per fer-ho. S'anirà fent feina de revisió de les cintes i obra la possibilitat d'explotar-les diàriament.

El Sr. Jerez explica que aquesta digitalització no té perquè comportar una despesa. Seguidament es projecte en pantalla les imatges del trasllat d'aquest material que es formalitzarà en breu.

### **2. Donar compte de l'acord col·lectiu dels treballadors de Mataró Audiovisual de 7 d'octubre de 2021**

El Sr. Oriol Burgada explica aquest punt de l'ordre del dia, i manifesta que, en primer lloc cal celebrar-ho. Certament hi ha un punt de conflictivitat (hi ha hagut un cas de judicialització) però l'Acord va obtenir un 96% de suport de tot l'equip de radio i televisió. El Gerent, vol ressaltar la importància d'aquest acord des del punt de vista del Pressupost que es porta avui a aprovar. L'equip ha volgut donar un senyal cap a fora de compromís amb el Servei Públic, té molt valor aquest esforç que fa la plantilla de l'Empresa. Aquest cap de setmana ha estat el primer en el qual la web i les xarxes socials han estat actualitzades, que s'han emès Butlletins de notícies a cada hora i es mantindran de forma permanent.

Amb aquest Acord es renuncia a una qualitat de vida i això s'explica per vocació de Servei Públic.

L'Equip ha aixecat una notícia exclusiva: la subhasta de l'antic edifici de Bànkia, amb el context urbanístic i imatge de l'arxiu municipal. Amb aquesta acció s'ha donat un missatge molt rellevant.

El Mirador, per primer dia s'ha emès a les 8h del matí, amb connexió amb el servei de l'estat del trànsit, en lloc de les 10h del matí com es feia abans.

Hem començat a espaiar els programes de col·laboradors. S'optimitzen els recursos sense fer una trencadissa.

Els caps de setmana, en no requerir la col·laboració externa, s'ha pogut pressupostar 15.000.- euros menys en la partida de despesa en autònoms.

En el torn de paraules, la Sra. Anna Salicrú manifesta que valora molt positivament l'ampli acord que demostra que la gent també té ganes de millorar i de fer un canvi. Es molt bona notícia. Vol felicitar a Oriol Burgada.

### **3. Donar compte dels canvis en la programació de Televisió i ràdio.**

El Sr. Burgada explica els canvis introduïts en la programació. Els Butlletins han passat a realitzar-se els 7 dies de les setmanes i les 24 hores del dia. Com deia abans, web i xarxes socials estan permanentment actualitzades ; el programa de el Mirador s'emet de 8,05 h a 10:30h, en *primetime* de radio. De cara al mes de gener, passat el període vacances de Nadal, es començarà el nou programa de dues hores.

El Sr. José Antonio Molero manifesta que els grups municipals que com el seu, són petits, es troben amb el problema de que justament a les 9h de matí tenen reunions municipals (Comissions informatives, etc) i no poden assistir quan els convoquen a les tertúlies de les 9h del matí. El Sr. Oriol Burgada respon que l'interès de Mataró Audiovisual és que hi assisteixin i que es farà el que convingui per facilitar-ho.

### **4. Aprovació de la plantilla i relació de llocs de treball de Mataró Audiovisual per a l'any 2022.**

La proposta de la plantilla per a 2022 és la següent:

#### **PROPOSTA DEL PRESIDENT DE L'ENTITATS PÚBLICA EMPRESARIAL D'ELEVAR ALPLE DE L'AJUNTAMENT L'APROVACIÓ DE LA PLANTILLA PER A L'ANY 2022**

Vist l'informe del Gerent de Mataró Audiovisual referent a la proposta d'aprovació de la relació de llocs de treball de Mataró Audiovisual per a l'any 2022;

Tenint en compte que l'article 9, secció primera, del Estatuts de Mataró Audiovisual especifica que entre les funcions del Consell d'Administració figura "Proposar i elevar al Ple de l'Ajuntament de Mataró la plantilla de personal i la relació de llocs de treball, acompanyant la presentació de la previsió anual d'ingressos i despeses".

En qualitat de President del Consell d'Administració de l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual, proposo:

1. Elevar al Ple de l'Ajuntament la plantilla de personal i la relació de llocs de treball de Mataró Audiovisual per a l'any 2022

Plantilla de Mataró Audiovisual per al 2022:

### PERSONAL LABORAL

Denominació	Grup	Places	Vacant
Gerent	A1	1	0
Cap	A1	3	0
Coordinador	A1	5	0
ENG Periodista	A1	9	0
Tècnic	C1	7	0
Administratiu	C1	2	0
Auxiliar Administratiu	C2	1	0
<b>TOTAL</b>		<b>28</b>	<b>0</b>

Relació de llocs de treball de Mataró Audiovisual per al 2022:

### RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL

Lloc	Plaça	Sou base (€/any)	complements			
			RESPONSABILITAT	COORDINACIÓ	FUNCIONS	DISPONIBILITAT
Gerent	A1	55.000,00				
Cap de servei	A1	25.812,30	6.119,96	2.549,96		509,80
Coordinador/a	A1	24.183,88	1.222,20	1.833,30		509,18
ENG-Periodista	A1	23.140,60			2.036,58	509,04
Tècnic/a especialista	C1	22.631,98			1.527,68	504,98
Administratiu/a	C1	21.631,20			2.040,00	
Aux. administratiu/a	C2	16.980,74			509,04	

El President sotmet a votació la proposta d'aprovació de la plantilla i relació de llocs de treball de Mataró Audiovisual per a l'any 2022, la qual queda APROVADA , amb el següent resultat de la votació:

VOTS A FAVOR: 27

Juan Carlos Jerez, Daniel Hurtado (13), Anna Salicrú (8), Oscar Monroy (2), Manel Roca, Javier Sánchez, i Jaume González

VOTS EN CONTRA

Cap

ABSTENCIONS: 4

Alfons Canela (2) i José Antonio Molero (2)

## 5. Previsió d'ingressos i despeses de Mataró Audiovisual per a l'any 2022.

El President, Sr. Jerez, explica les línies generals del Pressupost i es projecta una presentació de les partides de la previsió de despesa i ingressos que explica el Gerent, Sr. Burgada.

### INFORME PER A L'APROVACIÓ DE LA PREVISIÓ D'INGRESSOS I DESPESES DE MATARÓ AUDIOVISUAL PER A L'ANY 2022

**La previsió d'ingressos i despeses per a l'any 2022 de Mataró Audiovisual té un import de 1.304.558,77.-€** que s'estimen necessaris per al bon funcionament de l'empresa en el context econòmic actual, seguint les directrius de l'Ajuntament de Mataró i tenint en compte l'evolució dels comptes del període 2018-2021.

Els trets generals que caracteritzen el present pressupost són:

**1. Un pressupost realista.** Coherència de les previsions amb dos factors determinants: l'execució del pressupost 2021, sobretot pel que fa a les xifres de despesa, i l'evolució dels darrers 4 anys, significativa especialment per una previsió acurada de la xifra de negoci.

D'acord amb l'evolució dels ingressos i les despeses del període 2018-2021, el pressupost té en compte l'impacte de les equiparacions i les ajudades

salaries previstes en el I Conveni Col·lectiu del/les treballadors/es de Mataró Audiovisual, signat el 5 de març de 2019, que s'han completat aquest 2021. **En relació amb el 2018, la suma dels acords del conveni col·lectiu i de l'increment del cost de la vida han suposat una despesa afegida de 230.882,73.-€ en la partida de despeses de personal, una partida que per al 2022 representa el 80% del total de les despeses. En canvi, seguint la relació amb el 2018, la despesa afegida en l'aportació corrent de l'Ajuntament creix per sota i se situa en 178.985,21.-€; per tant, l'increment de l'aportació de l'Ajuntament és menor que l'increment de les despeses de personal.**

Despesa en personal	2018	2019	2020	2021	2022		
Inicial	772.764,74	859.324,81	890.000,00	965.107,82	1.040.000,00		
Final	793.345,19	873.219,05	976.805,28	1.010.000,00			
Diferència executat entre anys		-79.873,86	-103.586,23	-33.194,72	-30.000,00	Conveni i augments cost de la vida	
Equiparacions per Conveni Col·lectiu		50.017,74				50.017,74	
Augments per Conveni Col·lectiu	-	-	58.783,67	21.206,88		79.990,55	230.882,73
Augments Lleis de l'Estat	15.455,29	19.833,63	26.525,25	9.060,27	30.000,00	100.874,44	
Altres complements i variacions de jornades	5.125,16	10.022,49	18.277,31	14.625,03			
Plantilla inicial (tots els llocs ocupats)	26	28	28	27	28		
Nombre mig treballadors/es final	24,80	27,17	28,07	28,29			
				Reincorporació administrativa (malaltia llarga)	16.899,06	17.426,00	
				Estalvi sou direcció		-7.626,00	
<b>Aportació Ajuntament de Mataró</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>Prev final 2021</b>	<b>2022</b>	<b>Increment aportació corrent des de 2018</b>	
Subvenció corrent Ajuntament	681.203,95	803.203,96	845.110,94	838.875,54	800.189,16		178.985,21
Fons extraordinari					60.000,00		

S'adjunta el document de la presentació com ANNEXA a la present Acta.

El Sr. Sánchez del Campo s'interessa per una nova partida de despesa sobre "drets d'autor". el Sr. Oriol Burgada explica que es tracte d'una qüestió controvertida en tot l'àmbit de l'Audiovisual Local. Les entitats que representen drets de propietat intel·lectual han judicialitzat aquest tema. El consell que ens dona La Xarxa a data d'avui és que hem de centrar els esforços en negociar amb aquestes entitats per ajustar el pagament al mínim possible i deixar de litigar.

El Sr. Alfons Canela agreix la presentació dels comptes al Sr. Burgada i manifesta que el seu posicionament serà *d'abstenció*. Cert que hi ha un esforç en reduir la despesa en moltes partides però la realitat és que falta capacitat d'ingressos.

El Sr. Molero coincideix amb l'opinió del Sr. Alfons Canela. Segons manifesta, certament es veu que hi ha importants canvis i des del seu Grup ho valoren positivament, però és també molt aviat per treure'n conclusions. No és un vot en contra de l'actuació del Gerent i resten a l'expectativa, esperen que es puguin veure resultats positius l'any vinent perquè és un Servei Públic. El seu vot serà *abstenció*.

La Sra. Salicrú, respecte la presentació de la previsió d'ingressos, pensa que no està contemplat el marge que pot representar per a la producció els possibles convenis amb empreses municipals com clients principals.

El Sr. Juan Carlos Jerez dona les gracies per totes les aportacions. Amb tota seguretat si s'aconsegueix captar més interès en la programació, més interessant també serà per a les empreses i institucions que vulguin contractar publicitat. La Sra. Salicrú té raó, tenim marge amb les empreses municipals, s'ha d'accelerar sobretot les sinèrgies Mataró Audiovisual amb Tecnocampus. El que és important és que existeixi una nova relació *MA/TCM Universitat i TCM Empresa* i també en el futur amb AMSA i els grans contractistes ( com Avanza etc.), així com la col·laboració en el projecte amb Consell Comarcal i municipis de l'entorn. Mataró Audiovisual ha d'aspirar a ser una TV de la capital del Maresme. Es un tema que –diu el Sr. Jerez- que té en agenda.

El Gerent, Sr. Oriol Burgada, posa en valor les col·laboracions, així del Consell Comarcal o d'altres com per exemple el cas del Mercat de la Plaça de Cuba, a través de la col·laboració del Sr. Alfons Canela.

Segons el Sr. Burgada, hi ha pendent el nou contracte-programa entre Mataró Audiovisual i l'Ajuntament, amb la corresponent separació del Servei Públic respecte de l'Àrea de negoci. Hem tingut tres trobades amb el director de TCM, amb la intenció de estrènyer al màxim la relació, prestar serveis curriculars a TCM que reporta per una banda retenir talent i per l'altre un increment salarial als professionals de MA (que tenen jornades exigents i sous molt modestos). Esperem aportar alguna novetat més en el proper Consell d'Administració.

Finalment vol agrair al personal de l'Àrea d'Administració les hores invertides en la confecció d'aquest Pressupost.

L'Interventor, Sr Josep Canal, demana la paraula per recordar una contingència important derivada del canvi de criteri de l'Àgència Tributària de l'Estat respecte l'IVA de les aportacions en concepte de subvenció pública. Com tots els membres d'aquest Consell coneix, aquest tema està en un procés judicial. El Sr. Canal explica que hi ha una notícia de darrera hora d'una Sentència sobre un cas similar en l'Estat de Bulgària en seu del Tribunal Europeu i la Xarxa està actualment analitzant les conseqüències que pot tenir aquesta Sentència. Demana al Gerent que es vagi informant sobre aquest tema si h ha qualsevol novetat.

Finalment fer constar que avui no s'aprova el Contracte Programa però que la previsió és la seva aprovació conjuntament amb l'aprovació definitiva del pressupost en la sessió extraordinària del Ple de l'Ajuntament del 23 de desembre.

No havent més intervencions, el President sotmet a votació la Previsió d'ingressos i despeses de Mataró Audiovisual per a l'any 2022, la qual queda APROVADA , amb el següent resultat de la votació:

VOTS A FAVOR: 27

Juan Carlos Jerez, Daniel Hurtado (13), Anna Salicrú (8), Oscar Monroy (2), Manel Roca, Javier Sánchez, i Jaume González

VOTS EN CONTRA

Cap

ABSTENCIONS: 4

Alfons Canela (2) i José Antonio Molero (2)

No havent més temes que tractar, a continuació el president tanca la sessió a les 20:25 hores, de la qual com a secretària certifico.