

Dia: dijous 30/09/2021

Hora: 18:00 h.

Caràcter: extraordinari

Lloc: Sala Laia Arquera del recinte Tecnocampus, Av. Ernest Lluch, 32, Mataró i de forma híbrida on line amb Videoconferència

Assisteixen:

Juan Carlos Jerez Antequera, president de Mataró Audiovisual

Anna Salicrú i Maltas, representant del grup municipal d'ERC-MES (connexió a distància través de videoconferència)

Oscar Monroy Martin, representant del grup municipal ECPM

José Antonio Molero Bote, representant del grup municipal de Ciutadans

Manuel Roca i Cuadrada, representant del Consell de Ciutat

Jaume González Cabot, representant del Consell de Ciutat

Javier Sánchez del Campo, representant del Consell de Ciutat

També hi assisteixen:

Oriol Burgada Mascaró, Gerent de Mataró Audiovisual

Josep Canal i Codina. Interventor de l'Ajuntament de Mataró

Maria Ballester, cap d'Administració de Mataró Audiovisual

Han excusat la seva presència

Daniel Hurtado Díaz, representant del grup municipal de PSC

Alfons Canela Serrano, representant del grup municipal de Junts per Mataró

Actua com a secretària, M. Lluïsa Guañabens Casarramona, secretària accidental de l'Ajuntament de Mataró

A continuació el President, comprovat que els assistents formen quòrum suficient, passa a tractar l'ordre del dia previst per avui, amb un únic punt:

1. Informar de la proposta d'acord col·lectiu per a l'adaptació dels horaris a les necessitats del servei.

El President, Sr Jerez, explica el motiu de la convocatòria, que venia acompanyada de la documentació relativa a la proposta d'acord col·lectiu per a l'adaptació dels horaris a les necessitats del servei. La proposta d'actuació, està en línia amb la necessitat d'adequar l'organització als objectius de Mataró Audiovisual.

El Sr. Oriol Burgada saluda als membres del Consell i després d'unes paraules d'agraïment per la confiança que se li ha atorgat explica el procés de negociació, el punt en què es troba i l'objectiu plantejat, així com la necessitat i justificació d'aquesta proposta de canvi substancial, després de la diagnosi que ha pogut fer de l'actual situació de l'entitat en relació amb els objectius de la mateixa i el seu pressupost econòmic.

Dilluns 13 de setembre va mantenir una primera reunió amb la plantilla on s'anuncia obrir el procés de modificació substancial de les condicions de lloc de treball, motivada pels resultats i la diagnosi inicial, tal com recull el mateix document de proposta d'acord, que hem finalitzat a data d'avui, després de reunions individuals i també amb les delegades sindicals i l'Assemblea de Treballadors de dilluns passat. La setmana vinent tindrem una altre Assemblea per aclarir dubtes i seguidament s'obrirà el període de votació de 24 hores. Segueix el període de 15 dies preceptiu per a la negociació. La Proposta dels treballadors i la diagnosi de l'actual organització es contempen en el document que tenen els membres del Consell al qual es planteja abans de la negociació perquè hi ha possibilitat de conflictivitat.

En el moment d'iniciar la sessió es reparteix el document que incorpora els darrers canvis així com la graella horària.

El text de l'Acord proposat és el següent:

ESBORRANY ACTA DE LA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ DEL I CONVENI COL·LECTIU DE MATARÓAUDIOVISUAL

Mataró, XXX d'octubre
de 2021

REUNITS

D'una part, els assistents que a continuació es relacionen, actuant en nom i representació dels/de l'estreballadors/es, en qualitat de **REPRESENTANTS DELS/DE LES TREBALLADORS/ES**:

I d'una altra part, els membres de la direcció de l'empresa **MATARÓ AUDIOVISUAL** que a continuacions relacionen:

ORDRE DEL DIA

- 1.- Anàlisi del compliment de la missió de Mataró Audiovisual.
- 2.- Conclusions en relació amb el compliment de la missió de Mataró Audiovisual.
- 3.- Canvis urgents en la programació de la ràdio i la televisió
- 4.- Adaptació dels horaris laborals a les necessitats del servei.
- 5.- Acords

1. ANÀLISI DEL COMPLIMENT DE LA MISSIÓ DE MATARÓ AUDIOVISUAL.

Es presenta i comenta un informe amb diverses consideracions respecte de la situació actual:

Una missió legalment establerta

La finalitat de Mataró Audiovisual EPE és la gestió i explotació de Mataró Ràdio i Mataró Televisió, tal com estableix l'article 4 dels Estatuts.

Segons la Llei 22/2005 del 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, els continguts de Mataró Ràdio i Mataró Televisió han d'estar "orientats a la satisfacció de les necessitats democràtiques, socials, educatives i culturals" de la seva audiència potencial i han de recollir "les diverses expressions socials i culturals" del territori (article 26.1).

A més, els canals de Mataró Audiovisual tenen l'obligació de prestar un servei essencial per a la "creació de les condicions necessàries per a la plena eficàcia dels drets fonamentals de llibertat d'informació i de lliure expressió" (article 23.2) i d'emetre "informatius en horaris de màxima audiència" (article 32.2).

La situació dels actuals horaris, explica el Sr. Burgada, comporta mantenir una estructura organitzativa equivalent als grans mitjans de comunicació, però amb la meitat de la plantilla *en prime time*. Per concentrar el gruix de la plantilla a les principals franges és necessari fer jornades partides.

Actualment els caps de setmana o bé es cobreixen per personal extern (afegeix despesa al capítol 1) o bé no es cobreixen notícies tals com incendi a la zona limítrofa municipi Argentona /Mataró, o bé quan es cobreix la notícia es disposa del tècnic de càmera però no del periodista.

Quina implicació té el sistema de torns en la planificació familiar? Doncs treballar de 3 a 7 caps de setmana a l'any, prou sostenible des del punt de vista de la conciliació.

Actualment, el 75% de l'horari es concentra al matí, a la Radio, i la resta, el que queda, a la Televisió. Estem fent radio al preu d'una televisió. La radio condiona tota la cadena de producció. Emetem per la radio els informatius de televisió. I sense els torns del cap de setmana.

La jornada partida representa només una hora, per dinar.

Respecte els col·laboradors, ara tenim 67 programes de col·laboradors. Els estem analitzant, cadascun d'ells. Es pot buscar una periodicitat més àmplia per alguns, cancel·lar-ne alguns altres..., és important que el tema de la col·laboració vagi dirigit a la comunitat, no per a un mateix.

Com han anat les negociacions fins ara? Doncs hi ha un disgust lògic per una part de la plantilla, la més veterana, però també il·lusió per un gruix important de la plantilla perquè entenen que aquests canvis són necessaris per a ser líders, els que connectem en directe. Son persones que són crítiques amb la pròpia feina i disposats per mantenir el propi lloc de treball. Són canvis necessaris per tenir el múscul que ha de correspondre amb el nostre pressupost i la nostre plantilla.

Aquest canvi és tant important que hem volgut compartir-lo amb el Consell d'Administració ja que hem d'assumir la conflictivitat que portarà associada.

El Sr. Burgada creu que, de ben segur que es votarà a favor, però no exclou la possibilitat de que algú interposi demanda judicial.

També explica que en aquest procés, si bé no s'ha pogut reunir el Consell Assessor, sí que hi ha hagut converses bilaterals amb pràcticament tots ells, i les seves opinions han estat tals com que aquest acord és *imprescindible, una proposta clara, coherent, vital i de sentit comú*.

Seguidament, el Sr. Juan Carlos Jerez manifesta que s'ha arribat aquí perquè es vol un canvi. El tema més crític, el laboral, es resoldrà si només és una acció individual que com a tal es tractarà individualment, però entén que la majoria ho acceptaran. Pel que fa al tema col·laboradors, creu que s'ha de mantenir les col·laboracions de la radio amb objectius d'interès públic, representatius de la ciutat, però mantenir el cent per cent és insostenible. Poden aparèixer plataformes de *podcast*, com l'experiència que es varem fer amb els voluntaris. Es pot treballar des de l'Ajuntament, és a dir, fer tallers de *podcast*, que comportarà una alternativa millor que la d'ocupar franges horàries de poca audiència. I, tot això, haurà de poder despertar l'interès en àmbit publicitat. El cert és que si no fem res anirem a pitjor.

Demana la paraula el Sr. Josep Canal, Interventor, qui dona la benvinguda al Sr. Burgada i agraeix l'exposició aclaridora, coincideix completament amb el que ha exposat el Sr. Jerez i pregunta si amb l'actual règim contractual, en cas d'anar a males, si l'empresa pot obligar als treballadors.

El Sr. Oriol Burgada respon que no han contemplat aquest escenari, el d'imposar mesures sense l'acord col·lectiu.

El President, Sr. Jerez, corrobora aquesta posició, no es planteja no arribar a un acord col·lectiu. Sí que en el context d'acord col·lectiu, hi ha un tràmit pel cas de reclamacions individuals (per al reconeixement de modificació substancial de les condicions de treball) en el qual, la persona té dret a optar entre acollir-se a les condicions de treball o a la rescissió del contracte amb dret a indemnització i a prestació a "atur".

El Sr. Burgada afegeix que les Delegades sindicals no s'hi ha oposat i a les entrevistes individuals tampoc, en canvi sí hi ha moltes adhesions al "sí". La seva percepció és que la gent veu que és el moment de defensar la feina que fan davant el Consell d'Administració i entenen que és el moment de fer aquest pas o es pot acabar en escenari pitjor. Es una acció que legitima demanar un Pressupost que permeti fer coses.

El Sr. Molero manifesta que no entén perquè s'ha convocat el Consell si aquest Acord no està encara tancat i opina que fent les coses bé no hi hauria d'haver conflictivitat.

El Sr. Burgada demana la paraula. Pensa que adoptar les mesures que permetin esser eficients vol dir fer les coses bé, també no tirar pel dret si no es té l'acord dels treballadors i tenir el suport del Consell d'Administració, per suposat també.

El Sr. Sánchez del Campo, demana parlar primer perquè ha de marxar. Dona el seu recolzament al document que ha de ser objecte de la negociació i desitja èxit a la negociació.

Seguidament excusa la seva presència .

El Sr. Jaume González agraeix que s'hagi convocat el Consell. Creu que per davant de tot ha d'haver qualitat i si s'aconsegueix amb aquest Acord, endavant. I si amb la racionalització dels horaris es resolen els problemes, podem felicitar-nos.

El Sr. Manel Roca creu que el document està ben raonat; si no s'aprova no es va endavant, no hi ha canvi; no es pot posar pegues al document quan hem aprovat el canvi de gerència justament per fer canvis. El Sr. Roca opina que el paper del Consell d'Administració també és aquest, el de ser consultat i agraeix la deferència. Està convençut de que prosperarà l'Acord.

La Sra. Salicrú també agraeix que el President hagi convocat el Consell i tota l'explicació aclaridora, sensata i realista que s'ha fet per part del gerent. El Consell també té aquesta funció, la de compartir una nova proposta que, com aquesta, és una proposta valenta. Destacar també la celeritat en què s'ha treballat. Comparteix la filosofia del President, ja que estem aquí per fer un canvi. Després de fer la diagnosi és evident que cal posar-hi solució.

La Sra Salicrú posa un exemple propi. A TV3 treballen 15 persones al seu Departament, sense un horari prefixat. El motiu? Perquè en un mitjà de comunicació les coses passen de mig matí a mitja tarda. La proposta que es fa és una aposta forta perquè sacseja la graella. Tanmateix també pensa que una altre opció fora plantejar la implementació de forma esglaonada.

Respecte la proposta, també es pregunta si realment és possible competir amb els informatius de televisions de nivell com TV3 per exemple.

Respecte els col·laboradors opina que cal la diagnosi de les 67 col·laboracions, amb solucions tècniques, persones en pràctiques... Finalment, vol donar el seu ple suport a la proposta i espera que Oriol Burgada ho aconsegueixi amb encert.

El gerent, Sr. Burgada creu que el procés s'aplicarà de forma esglaonada. El calendari previst és el següent:

- El 4 d'octubre, Assemblea de treballadors: 24 hores per a la votació
- El 10 d'octubre, si l'acord prospera, es procedirà a la seva signatura
- Fins el 18 d'octubre, els canvis seran de tipus laboral, no de la programació. Caldrà assignar els torns dels caps de setmana. Es disposarà de 15 dies per organitzar-se
- El dia 1 de novembre, proposta amb tots els torns d'un any.
- Del 18 de novembre al 18 de desembre, preparar el canvis a la programació abans de posar-nos a ple rendiment.

Respecte competir amb televisió, per exemple amb informatius, el Sr. Oriol Burgada diu que també va tenir el mateix dubte, per bé que les dades de les quals es disposa de les connexions i estudis d'audiència es desprèn que la TV de Mataró Audiovisual també té aquest pic en la franja de 9h a 10h perquè és l'hora que la gent està al davant del televisor; això vol dir que has d'estar allà present, quan ets allà jugues al partit i també s'ha de dir que es juga com a màxim 15 minuts.

El Sr. Òscar Monroy vol agrair la convocatòria i l'explicació Pregunta si es possible augmentar la producció pròpia , amb la finalitat també d'incrementar els ingressos en el pressupost.

El Sr. Burgada li respon que el canvi en els horaris, que vol dir més temps, ha de permetre arribar a tenir un informatiu propi, seria el desitjable. I el que permet també és complir amb el que disposa la Llei d'Audiovisuals ja que ara estem per sota dels mínims, es passa de 30 minuts a dues hores de TV, exponencial.

En el quadre annexa a l'acord que s'ha repartit hi figura la graella dels horaris; els diferents colors reflecteixen el diferents tipus de professionals, els canvis afecten a tots els treballadors i treballadores. Obeeix a la lògica de que tothom, l'audiència, sàpiga que de 8h a 10h es fan coses, perquè la intenció és posar-ho al màxim de fàcil per què tinguin una referència. Per exemple el programa d'Història de l'Esport passarà a ser una secció d'aquest gran Programa de dues hores, per fer-ho més fàcil; allò que és essencial ,totes les cireres, al mateix cistell.

No havent més temes que tractar, a continuació el president tanca la sessió a les 19:05 hores, de la qual com a secretària certifico.