

Dia: dilluns 29/03/2021

Hora: 18:30 h.

Caràcter: ordinari

Lloc: A distància per Videoconferència

Assisteixen:

Juan Carlos Jerez Antequera, president de Mataró Audiovisual

Daniel Hurtado Díaz, representant del grup municipal de PSC

Anna Salicrú i Maltas, representant del grup municipal d'ERC-MES

Alfons Canela Serrano, representant del grup municipal de Junts per Mataró

José Antonio Molero Bote, representant del grup municipal de Ciutadans

Manel Roca i Cuadrada, representant del Consell de Ciutat

Jaume González Cabot, representant del Consell de Ciutat

Javier Sánchez del Campo, representant del Consell de Ciutat

Delega el seu vot:

Oscar Monroy Martin, representant del grup municipal ECPM, a favor del President

També hi assisteixen:

Mei Ros Gener, gerent de Mataró Audiovisual.

Josep Canal Codina, interventor de l'Ajuntament de Mataró

Actua com a secretària, M. Lluïsa Guañabens Casarramona, secretària accidental de l'Ajuntament de Mataró

La sessió s'inicia més tard de l'hora prevista a la convocatòria per causa d'un problema tècnic de connexió. Després de canviar de plataforma per a la videoconferència, i comprovat el quòrum suficient per iniciar la sessió es passa a tractar l'ordre del dia previst per avui, amb els següents punts:

1. Aprovació de les dues actes de la sessió del 14 de desembre de 2020 i del 18 de gener de 2021.
2. Aprovació de la formulació de comptes de Mataró Audiovisual de l'any 2020.
3. Requeriment del grup municipal Cs respecte al debat en què va participar la seva portaveu el passat 19 de febrer a la tertúlia d' El Mirador.
4. Informe de gestió.
5. Preguntes i propostes.

1. Aprovació de l'acta de la sessió del 14 de desembre de 2020 i del 18 de gener de 2021

S'aproven per unanimitat les dues actes de les sessions del 14 de desembre de 2020 i del 18 de gener de 2021

2. Aprovació de la formulació de comptes de Mataró Audiovisual de l'any 2020

PROPOSTA DEL PRESIDENT DE L'ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL MATARÓ AUDIOVISUAL D'ELEVAR AL PLE DE L'AJUNTAMENT L'ESTAT COMPTABLE DE MATARÓ AUDIOVISUAL DE L'ANY 2020

“Havent complert un nou exercici de funcionament l’Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual; Tal com es va fer a l’exercici anterior, la gestió comptable de l’Entitat s’ha encarregat a la Gestoria Luís, qui ha efectuat els comptes d’exploració de Mataró Audiovisual, on queda detallat tots els moviments de l’entitat al llarg dels 12 mesos de funcionament de l’any 2020.

L’auditoria de comptes s’ha encarregat a l’empresa especialitzada Global and Local Auditors, qui s’ha fet càrrec de la inspecció de la comptabilitat de l’Entitat i ha presentat esborrany de l’informe corresponent.

D’acord amb l’article 9.3. dels Estatuts de Mataró Audiovisual, que especifica que el Consell d’Administració assumeix les funcions de “Proposar i elevar al Ple de l’Ajuntament de Mataró, per a la seva aprovació, els comptes anuals”.

Vistos l’informe de la Gerent i els Comptes anuals presentats,

Per tot el que s’ha exposat, en qualitat de President del Consell d’Administració de l’Entitat

Pública Empresarial Mataró Audiovisual, proposo:

1. Donar-se per assabentat de la documentació abans esmentada.
2. Proposar i elevar al Ple de l’Ajuntament la documentació dels comptes anuals de Mataró Audiovisual de l’any 2020, per a que siguin aprovats.
3. Proposar i elevar al Ple de l’Ajuntament que el saldo positiu dels comptes anuals 2020 de 337,61 € sigui consignat a reserves. “

Juntament amb la convocatòria de l’ordre del dia es va acompanyar la documentació següent: Memòria dels comptes anuals 2020, l’Informe sobre l’estat comptable de Mataró Audiovisual de 2020, així com l’esborrany de l’Informe d’auditor i comptes anuals de l’exercici 2020.

El Sr. Josep Canal explica els comptes de l’exercici 2020 i en fa un resum. S’ha complert la previsió de tancament del quart trimestre amb la necessitat anunciada d’un pla de viabilitat econòmica.

Es recorda que hi ha pendent, tal i com posa de manifest l’informe de l’Auditoria dels comptes, la controvèrsia en matèria de l’IVA amb l’Agència Tributària, per la qual l’Entitat té dotada una provisió de 75.000 euros

Una vegada exposats els comptes, el President passa a donar la paraula a les intervencions o preguntes dels membres del Consell.

La Sra. Anna Salicrú pregunta sobre la desviació en l’execució del pressupost de despesa de personal, del 10% per sobre de la previsió; respon la Sra. Mei Ros que aquesta diferència respon a l’augment de les produccions. També hi ha un ingrés en aquest mateix concepte equivalent.

També es fa una explicació per part del sr. Canal del concepte de “crèdits de dubtós cobrament”, a petició del Sr. Manel Roca.

Seguidament es procedeix a la votació de la proposta , la qual queda APROVADA amb el següent resultat de la votació:

VOTS A FAVOR: 18

Juan Carlos Jerez (3) inclou el vot del Sr. Oscar Monroy, Daniel Hurtado (13) Jaume González (1) i Manuel Roca (1)

VOTS EN CONTRA:12

Anna Salicrú (8), Alfons Canela (2) i José Antonio Molero (2)

ABSTENCIONS: NO n'hi ha

3. Requeriment del grup municipal Cs respecte al debat en què va participar la seva portaveu el passat 19 de febrer a la tertúlia d' El Mirador.

Amb la convocatòria de l'ordre del dia es va adjuntar l'enllaç per accedir directament a l'enregistrament del debat a que fa referència l'enunciat.

El President, Sr. Jerez explica que a la sessió del Ple de l'Ajuntament del dia 4 de març passat, amb motiu del prec presentat per la regidora Sra. Cristina Sancho, portaveu del grup municipal de Cs, va expressar-li la seva solidaritat pel que considera una falta de respecte amb ella per part del contertulià d'El Mirador el passat 19 de febrer.

La gerent, sra. Mei Ros presenta el seu informe, prèviament enviat amb la convocatòria.

Acte seguit el President dona la paraula al representant del grup municipal de Cs, Sr. Molero per a que pugui expressar el seu sentir i el del seu grup municipal.

Expressa el Sr. José Antonio Molero que , més enllà de les formes, les afirmacions del sr. Paul sobre fets històrics estaven fora de lloc perquè no eren certs . Pel que fa a l'informe de la gerent creu que sembla una defensa, en la seva opinió el Sr. Andreu no va estar afortunat en la seva intervenció, va arribar fins i tot a defensar a Otegui (condemnat per segrest); es pot discrepar però no justificar.

Afegeix el Sr. Molero que dels errors se n'aprèn , però entén que és una televisió que no els representa a una part important de la població, quan s'està aportant un milió i mig d'euros a l'any pels mataronins; en alguns programes els presentadors porten llassos grocs i símbols partidistes.

El Sr. Molero també fa una crítica a la resposta amb retard a la seves demandes de format de tertúlies, després d'un any i mig de la seva petició.

Seguidament en no haver més paraules demanades, el President dona la paraula a la Sra. Mei Ros qui respon als plantejaments del Sr. Molero en el següent sentit:

En la seva opinió, la intervenció del Sr. Andreu no va ser desafortunada perquè va saber parar a temps el desenvolupament de la tertúlia, en el moment en que aquesta va pujar de to.

Sobre la proposta d'incrementar el nombre de contertulians, la seva petició va ser just abans de l'inici de la pandèmia, motiu pel qual no es va tractar la proposta durant aquest temps.

En els programes de Mataró Audiovisual no hi ha cap presentador/a amb llassos grocs ni portant cap altre símbol; sí que en alguna ocasió, en programació no pròpia algú en porta.

El Sr. Molero insisteix en què Mataró Audiovisual no els representa, com ho mostra els actes de Setmana Santa que no s'han coberts; s'ha de ser crític i el seu grup ho serà perquè entén que no és una televisió inclusiva, de tots.

El Sr. Jerez pregunta l'opinió dels membres del Consell sobre l'actuació que caldria seguir respecte aquest contertulià

El Sr. Molero creu no s'hauria de prendre mesures,. No hay que echar a nadie de una tertúlia porque tiene una salida de tono. Yo he coincido con él y me parece una persona razonable, a parte de ese momento de salida de tono.

La Sra. Salicrú creu que se li pot fer un comentari al Sr. Paul des del punt de vista de les formes, és a dir, que no ha estat correcte o elegant el to d'atac emprat. No per la seva opinió.

4. Informe de gestió

INFORME SOBRE L'ESTAT COMPTABLE DE MATARÓ AUDIOVISUAL DE L'ANY 2020

Acabat l'any 2020, l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual presenta els comptes anuals, marcats per l'esforç de contenció i per les conseqüències econòmiques i organitzatives de la pandèmia que ha afectat bona part de l'any.

Els comptes anuals de l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual reflecteixen l'estat d'execució dels ingressos i les despeses a 31 de desembre de 2020 derivat de la gestió del mitjà:

A nivell d'ingressos:

- La venda de serveis amb els ingressos provinents de la publicitat i de les produccions audiovisuals o altres serveis que s'han realitzat.
- Els ingressos provinents de l'Ajuntament aquest any 2020.
- Els contracte per a les produccions realitzades per encàrrec de la Xarxa Audiovisual Local, SL, tant de la ràdio com la televisió.

A nivell de les despeses, inclou:

- Les despeses de personal.
- Les despeses d'explotació.

Els comptes 2020 mostren un resultat positiu entre ingressos i despeses, amb una quantitat de 337,61 €.

En el següent quadre mostra les principals xifres de l'execució a data 31 de desembre comparada amb el pressupost 2020:

| MATARÓ AUDIOVISUAL 2020 | pressupost | comptes | Diferència |
|----------------------------------|------------|------------|------------|
| INGRESSOS | | | |
| Import net de la xifra de negoci | 423.889,45 | 382.957,20 | 90 % |
| Altres Ingressos d'Explotació | 770.189,16 | 845.110,94 | 110% |
| DESPESES | | | |
| Despeses de personal | 890.000,00 | 976.804,74 | 110% |
| Altres Despeses d'Explotació | 244.092,69 | 245.774,23 | 101% |

La Sra. Mei Ros informa sobre el balanç de la gestió del període gener-març 2021. A tal efecte s'ha lliurat als membres del Consell el seu informe que explica en detall el seguiment de gestió.

La sra. Anna Salicrú comenta que de la informació sobre la gestió es desprèn que hi ha confusió entre les retransmissions d'actes i el fet de cobrir una notícia. La distinció és important des del punt de vista econòmic, ja que la retransmissió hauria d'estar dintre del pla estratègic, per ser una demanda de la l'Ajuntament. Dels actes de Setmana Santa que s'han cobert no queda clar quins son contractables. Així, s'hauria d'aclarir qui decideix els actes que es retransmeten, qui pren aquesta decisió. I, per una altre banda, la decisió de les notícies a cobrir sí que pertany a Mataró Audiovisual.

La Sra. Mei Ros explica que enguany la regidoria de Cultura ha contractat la retransmissió d'actes de Setmana Santa, amb la qual s'ha valorat i acordat el Pressupost corresponent.

(En aquest moment s'incorpora a la sessió el Sr. Sanchez del Campo)

La Sra. Salicrú afegeix que si hi ha una queixa sobre si s'ha contractat o no un acte de Setmana Santa, aquesta s'ha de dirigir al regidor de Cultura.

Amb la retransmissió d'actes s'arriba a més gent i també és una funció de la TV pública. Es necessari posar més ordre i en el contracte programa especificar clarament què ha de retransmetre Mataró Audiovisual durant l'any.

I pel que fa a les notícies, en opinió de la Sra. Salicrú s'ha de cobrir millor el cap de setmana, cert que és complicat però cal fer l'esforç.

El Sr. Jerez explica que els contractes programa dels darrers anys tenen la concreció que no tenien els dels anys anteriors, que era a diferents bandes, a través convenis amb els patronats d'Esports i de Cultura.

Amb el Pla estratègic s'ha de solucionar aquest tema, i això porta a tractar el darrer punt d'avui. He parlat amb tots els representants dels treballadors, grups municipals, responsables de Mataró Audiovisual, i amb tots vosaltres com membres del Consell d'Administració. Ja dispo de l'informe- proposta redactat que explicaré a cadascú de vosaltres amb la mateixa dinàmica que la ronda prèvia. Durant els propers dies tornaré a quedar amb tots vosaltres. El comú denominador porta a que Mataró Audiovisual ha de migrar a formats més pensats a tenir presència a xarxes socials i Internet amb formats píndoles i fàcils de consumir, per abastar també a un públic diferent, amb formes de comunicació diferents. S'ha d'aprofitar les sinèrgies que aporten Tecnocampus Universitat i Empresa, que hauria de ser el seu mitjà de referència. Hem de millorar els ingressos en publicitat i producció pròpia, entre altres aspectes que tractarem.

A tal efecte el Sr. Jerez informa que convocarà un Consell extraordinari, per aprovar un pla estratègic i tancar la proposta definitiva, una vegada finalitzada la fase de diagnosi i acordat el pla de viabilitat econòmica amb el serveis econòmics de l'Ajuntament.

5. Precs i Preguntes

No n'hi ha

No havent més temes que tractar, a continuació el president tanca la sessió, a les 19:30 hores, de la qual com a secretària certifico.