

CONTRACTE PER L'ADQUISICIÓ DE LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL "INDRETS LITERARIS" ENTRE MATARÓ AUDIOVISUAL EPE I CLACK AUDIOVISUAL SCCL

D'una part, el Sr. Oriol Burgada Mascaró, en nom i representació de l'entitat MATARÓ AUDIOVISUAL EPE, amb domicili de l'activitat al carrer Tordera, 37, de Mataró (08302), i amb NIF Q0801406J.

I d'altra part el Sr. Eloi Aymerich Casas, en nom i representació de la societat CLACK AUDIOVISUAL SCCL, amb domicili social al carrer Muralla de la Presó, 9 (local) amb CIF F66787581

Les parts es reconeixen respectivament la capacitat legal suficient per atorgar el present contracte i

MANIFESTEN

I.- Que MATARÓ AUDIOVISUAL EPE és una entitat pública depenent de l'Ajuntament de Mataró que va ser creada per desenvolupar el servei públic en matèria de comunicació audiovisual, tenint expressament habilitada per la seva norma de creació l'opció d'adquirir de tercers contingut de caràcter audiovisual.

II.- Que CLACK AUDIOVISUAL SCCL és una productora que es dedica, entre altres, a la producció i realització de programes per a la ràdio i la televisió i compta amb l'experiència, la solvència econòmica i financera i els mitjans materials, tècnics i humans necessaris per poder prestar aquest tipus de serveis propi del seu objecte social amb la màxima eficiència.

III.- Que CLACK AUDIOVISUAL SCCL ha presentat a MATARÓ AUDIOVISUAL EPE una proposta per dur a terme la producció i realització del programa "Indrets literaris" per a la seva emissió a través de tvmataró.

IV.- Que MATARÓ AUDIOVISUAL EPE ha valorat de forma positiva el projecte presentat per CLACK AUDIOVISUALS SCCL.

IV.- Que ambdues parts, després dels tràmits oportuns, convenen a subscriure el present contracte, que acorden subjectar a la legislació civil i que es regirà pels següents:

PACTES

Primer.- OBJECTE.

En virtut del present contracte, MATARÓ AUDIOVISUAL, EPEL adquireix a CLACK AUDIOVISUAL SCCL el programa "Indrets literaris", amb aquestes característiques:

El programa, amb el títol provisional de "Indrets literaris" busca, amb un indret escollit per capítol, escoltar una lectura i viure amb l'autor o un expert la vivència literària de l'indret i la producció literària associada. Amb una minicàmera de 9 segons i grafisme amb mapes de les rutes, fotos retallades antigues, petits reframes i dobles pantalles amb motion graphics. La realització és a una càmera en estatiu DSLR, amb doble micròfon i filmat en 4K però exportat final a 1080p. Es tracta de 12 capítols de 6 minuts, basats en un únic lloc -en un viatge viatge de 12 parades que van de punta a punta de la ciutat, des d'aproximadament Mata a la Laia l'arquera. La sèrie beu dels 12 millors indrets que ofereix la ruta literària de Mataró: Hort del rector, campanar, plaça gran i plaça ajuntament. La direcció i presentació de la sèrie va a càrrec del productor audiovisual Eloi Aymerich, antic col·laborador de Llorenç Soldevila, autor de la Geografia Literària de Catalunya. Aymerich entrevista un convidat (autor viu o col·laboradors literari), com Maria Roser Trilla, Àngels Jubany o Neus Pinart. La producció inclou 12 versions de 60 segons subtítulades en format per a xarxes socials.

Segon.- CONTINGUTS.

2.1. CLACK AUDIOVISUAL SCCL, determinarà i seleccionarà amb plena autonomia els continguts del programa, si bé aquest haurà de ser d'acord i conforme als criteris i principis de MATARÓ AUDIOVISUAL EPE.

2.2. Així mateix, tot i la independència professional de CLACK AUDIOVISUAL SCCL, aquesta garanteix a MATARÓ AUDIOVISUAL EPE, en relació amb els guions i continguts de la seva creació, el següent:

- a) que no seran còpia ni plagi d'altres obres, ni vulneraran drets de propietat industrial i/o intel·lectual de tercers.
- b) que no s'hi utilitzaran o inclouran obres protegides pels drets de propietat intel·lectual o industrial sense haver obtingut prèviament l'oportuna autorització per escrit.
- c) que respecten el dret a l'honor i a la intimitat de les persones.
- d) que seran verídics i contrastats.
- e) que no tindran caràcter xenòfob, racista, sexista o discriminatori, ni seran apologia del terrorisme o de la violència.

2.3. CLACK AUDIOVISUAL SCCL haurà d'indemnitzar MATARÓ AUDIOVISUAL EPE de tot dany i perjudici que es pugui derivar en cas de falsedat, error o incompliment de les garanties atorgades a la clàusula 2.2.

2.4. Igualment, CLACK AUDIOVISUAL SCCL, com a encarregada de la direcció del programa es compromet i responsabilitza que tot participant del mateix serà respectuós amb el dret a l'honor i la intimitat de les persones, així com que no es realitzaran

comentaris xenòfobs, racistes, sexistes o discriminatoris durant l'emissió del programa, ni apologia del terrorisme o de la violència.

2.5. CLACK AUDIOVISUAL SCCL, no podrà fer promoció o publicitat, directa o indirecta, de productes, serveis o marques, sense el consentiment de MATARÓ AUDIOVISUAL EPE.

MATARÓ AUDIOVISUAL EPE es reserva el dret de contractar i vendre la publicitat, en qualsevol de les seves formes, que es pugui comercialitzar amb motiu del programa o durant aquest.

Tercer.- MITJANS HUMANS I MATERIALS PER LA REALITZACIÓ DEL PROGRAMA I ORGANITZACIÓ

CLACK AUDIOVISUAL SCCL executarà els encàrrecs objecte del present contracte amb als seus mitjans materials i personals. Així mateix, realitzarà els encàrrecs a les pròpies instal·lacions, llevat que s'estableixi el contrari al present contracte.

CLACK AUDIOVISUAL SCCL executarà els encàrrecs objecte del present contracte amb total independència, si bé haurà de respectar el que s'estableix en el present contracte.

Tots els altres mitjans necessaris per a la preparació i l'execució del programa aniran a càrrec de CLACK AUDIOVISUAL SCCL.

Quart.- EMISSIÓ DEL PROGRAMA.

El programa s'emetrà els dies i hores que estableixi MATARÓ AUDIOVISUAL EPE, un cop hagi rebut tots els episodis.

Cinquè.- FORMAT I NOM DE LA PRODUCCIÓ.

CLACK AUDIOVISUAL SCCL reconeix que els drets d'explotació, propietat intel·lectual i propietat industrial del format i nom del programa corresponen a MATARÓ AUDIOVISUAL EPE amb caràcter d'exclusiva, sense que CLACK AUDIOVISUAL SCCL ostenti cap facultat de disposició i explotació.

Sisè.- DRETS.

6.1 Transmissió dels drets d'explotació

CLACK AUDIOVISUAL SCCL transmet a favor de MATARÓ AUDIOVISUAL EPE, en exclusiva i amb facultat de cessió a tercers, els drets patrimonials de propietat intel·lectual de la producció, per a tots els països del món, indistintament, pel període màxim de vigència dels drets fins a la seva entrada en domini públic, conforme a la Legislació vigent, comptats des de la data de la primera emissió o estrena del programa per part de

MATARÓ AUDIOVISUAL EPEL en tota mena de suports (qualsevol tipus d'equip electrònic, mecànic, magnètic o òptic conegut en l'actualitat o que s'inventi en el futur), i sense restricció dels actes d'explotació i sense altres limitacions que les establertes a la legislació vigent pel que fa al respecte als drets morals dels autors i els derivats del present contracte.

Els drets objecte de transmissió són:

- Reproducció; consistent en la fixació directa o indirecta, provisional o permanent, per qualsevol mitjà i en qualsevol forma, de tota la producció o de part de la mateixa, que permeti la seva comunicació i obtenció de còpies.
- Distribució; consistent en la posada a disposició del públic de l'original o de les còpies de la producció en un suport tangible, per mitjà de la seva venda, lloguer, préstec o qualsevol altra forma.
- Comunicació pública; entesa com qualsevol acte pel qual una pluralitat de persones pot tenir accés a la producció sense prèvia distribució de còpies a cadascuna; inclosa la posada a disposició per procediments inalàmbrics de tal forma que qualsevol persona pugui accedir a la producció des del lloc i en el moment que decideixi.
- Transformació; referida al doblatge, subtitulació i qualsevol altra modificació del programa en la seva forma de la que derivi una obra diferent.

MATARÓ AUDIOVISUAL EPE podrà assolir l'explotació de qualsevol dels esmentats drets conforme als seus propis criteris, sense més limitacions que les establertes per la legislació vigent en relació al respecte als drets de caràcter morals dels autors.

6.2 Règim de Garanties i Responsabilitats sobre els drets cedits

CLACK AUDIOVISUAL SCCL declara disposar, sense restricció ni reserva, dels drets que es cedeixen, transmeten i transfereixen a MATARÓ AUDIOVISUAL, EPEL, i que es troben lliures de càrregues i gravàmens, i que no estan hipotecats ni embargats, i que no els hipotecarà o gravarà; així com que els ostenta en els mateixos termes que els ha transmès a MATARÓ AUDIOVISUAL EPE i garanteix el seu ús lliure i pacífic, assumint el compromís de no consentir accions i omissions de tercers que perjudiquin els drets de les parts, ja sigui per via d'embargament, retenció o de qualsevol altre forma. A aquest efecte, s'obliga a afrontar les despeses necessàries per tal d'aixecar les traves produïdes i per a la defensa dels drets lesionats.

CLACK AUDIOVISUAL SCCL s'obliga a no exercir cap dret d'explotació, sigui quina sigui la forma i modalitat d'explotació, sobre la producció, ni a efectuar cap acte de disposició.

6.3 Formes i modalitats d'explotació de la producció

En exercici dels drets cedits, correspon de forma exclusiva a MATARÓ AUDIOVISUAL EPE l'exploració dels suports tangibles de la producció audiovisual i dels seus elements, sota qualsevol de les següents formes i modalitats, indistintament:

- a) Explotació per a televisió.- L'emissió, transmissió o retransmissió de la producció per mitjà de qualsevol tecnologia, inclosa sense limitacions, ones hertzianes, analògiques o digitals, cable, satèl·lit, de senyals sincronitzades de vídeo i àudio, pel seu visionat lineal per l'espectador, en tota mena de mitjans de difusió televisiva sota qualsevol modalitat de televisió gratuïta en obert (Free TV); de televisió de pagament (Pay TV); codificada, pagament per veure, vídeo a la carta ("VOD") o vídeo quasi a la carta ("NVOD"); i, en general, la difusió de la producció per via telefònica o per altre tipus de xarxes, per l'espectre radioelèctric, i/o a través de l'explotació en línia,
- b) Explotació per a ràdio.- L'emissió, transmissió o retransmissió de la producció per mitjà de qualsevol tecnologia, inclosa sense limitacions, ones hertzianes, analògiques o digitals, cable, satèl·lit, de senyals sincronitzades d'àudio, per la seva audició per l'oient, en tota mena de mitjans de difusió radiofònica i/o a través de l'explotació on-line,
- c) Explotació en línia- Distribució de la producció per mitjà de xarxes d'ordinadors integrades en qualsevol protocol 'Internet', el protocol TCP/IP, o qualsevol tecnologia successora o similar utilitzada per accedir a aquestes xarxes d'ordinadors per a visualitzar el programa en qualsevol equip que utilitzi unitats de processament informàtic o unitats gestionades informàticament o tecnologies similars; així com la seva comunicació pública a través d'Internet, xarxes sense fils i qualsevol altre mitjà tècnic que permeti la seva difusió digital per mitjà de qualsevol connexió pel seu visionat en ordenadors, telèfons, consoles, dispositius portàtils i altres aparells compatibles que permetin la seva emissió continua o "Streaming" i la seva descàrrega o 'Download'.
- d) Explotació dels continguts.- Publicació, divulgació, reproducció, distribució, posada a disposició, comunicació pública, transformació, doblatge i subtitulat a qualsevol idioma de qualsevol dels elements i aportacions inclosos en la versió definitiva de la producció.
- e) Explotacions secundàries: Utilització d'extractes, resums, seqüències o fragments, imatges, fotogrames, fotografies, o elements sonors de la producció de forma aïllada i independent o per mitjà de la seva incorporació en altres obres i enregistraments, publicacions o bases de dades, escrites, sonores o audiovisuals.

MATARÓ AUDIOVISUAL EPE es reserva el dret d'assolir l'explotació segons els seus propis criteris i sense obligació de portar-la a terme necessàriament en totes i cadascuna de les formes i modalitats indicades, decidint en cada moment l'opció més convenient als seus interessos empresarials.

Setè.- IMPORT ECONÒMIC DE LA CONTRACTACIÓ.

Per la col·laboració objecte del present contracte, MATARÓ AUDIOVISUAL EPE ha acceptat la proposta econòmica presentada per CLACK AUDIOVISUAL SCCL (que s'adjunta com Annex 1 al present contracte) i s'ha pactat un preu fix i tancat, de 8.000 euros més 1.680 euros en concepte d'IVA, que fan un total de 9.680 euros IVA inclòs.

Aquesta quantitat serà abonada amb un sol pagament amb data límit a 31 de desembre de 2024 per transferència bancària.

Vuitè.- IMPOSTOS.

Sobre les quantitats assenyalades en el pacte anterior, les parts aplicaran els impostos que normativament pertoqui, i les retencions establertes per la normativa fiscal.

Novè.- DESPESES.

Dins de l'import econòmic de la contractació quedaran incloses totes les despeses inherents al desenvolupament el programa.

MATARÓ AUDIOVISUAL, EPEL no assumirà cap altra despesa que la pressupostada a l'annex 1.

Desè.- PERSONES TREBALLADORES I COL·LABORADORES.

10.1. CLACK AUDIOVISUAL SCCL podrà valer-se de les persones treballadores i empleades, així com de les persones auxiliars i/o col·laboradores externes que consideri convenients per a l'execució dels encàrrecs objecte del present contracte. Aquests seran de la seva exclusiva responsabilitat mercantil, laboral i fiscal.

CLACK AUDIOVISUAL SCCL en relació amb les persones que pugui emprar per executar la col·laboració objecte del present contracte, ja siguin els seus treballadors i empleats o empresaris i professionals autònoms, serà l'única responsable respecte de les seves obligacions civils, mercantils, fiscals, laborals, de Seguretat Social i en matèria de Prevenció de Riscos, i exonera expressament MATARÓ AUDIOVISUAL EPE de qualsevol reclamació judicial o extrajudicial amb motiu de les esmentades obligacions i la manté plenament indemne.

Si MATARÓ AUDIOVISUAL EPE fos declarada responsable solidària i/o subsidiària de les obligacions de naturalesa salarial i de seguretat social contraetes per CLACK AUDIOVISUAL SCCL, amb els seus treballadors, CLACK AUDIOVISUAL SCCL, a més a més d'indemnitzar els danys i perjudicis causats a MATARÓ AUDIOVISUAL EPE, s'obliga a pagar-li totes les quantitats que aquesta hagi de pagar per fer front a les referides obligacions; MATARÓ AUDIOVISUAL EPE queda facultada per retenir durant el temps

que sigui necessari totes les quantitats que CLACK AUDIOVISUAL SCCL tingui dret a cobrar de MATARÓ AUDIOVISUAL EPE per raó del present contracte o per raó de qualsevol altre contracte o servei concertat entre CLACK AUDIOVISUAL SCCL i MATARÓ AUDIOVISUAL EPE i a aplicar-les per fer front a les esmentades obligacions.

10.2. Garantia del compliment de les obligacions laborals:

CLACK AUDIOVISUAL SCCL, s'obliga a estar al corrent del pagament de salaris i cotitzacions a la Seguretat Social del personal afecte a aquest contracte, i es compromet a exhibir, a petició de MATARÓ AUDIOVISUAL EPE, tantes vegades com aquesta ho pugui requerir, justificació documental del pagament mensual de salaris i els models TC1 i TC2 i certificació de la Seguretat Social d'estar al corrent del pagament de cotitzacions o qualsevol altre document o mitjà admès en dret que acrediti els extrems indicats.

El no lliurament en el termini d'un mes de la documentació indicada en aquest punt serà considerat un incompliment de contracte.

10.3. CLACK AUDIOVISUAL SCCL haurà d'acreditar que ha facilitat als seus empleats informació detallada sobre: (d'acord amb la plantilla del document que s'adjunta al present contracte)

- a) Els serveis contractats i les activitats que cal executar per a la producció.
- b) El sotmetiment de les persones treballadores, de forma exclusiva, al poder de direcció i organització de CLACK AUDIOVISUAL SCCL.
- c) El nom dels coordinadors de la seva plantilla, amb indicació que tota la interlocució amb MATARÓ AUDIOVISUAL EPEL es farà exclusivament per mitjà d'Eloi Aymerich Casas.

Onzè.-. RESPONSABILITAT.

11.1. CLACK AUDIOVISUAL SCCL, com a empresa independent, és responsable davant les autoritats de totes les obligacions laborals, fiscals, mercantils, de seguretat social i d'altres assegurances que puguin ser necessàries per exercir la seva activitat.

11.2. Capacitat.

CLACK AUDIOVISUAL SCCL declara de forma expressa i inequívoca a MATARÓ AUDIOVISUAL, EPEL que gaudeix de la plena capacitat d'obrar i no es troba afectada per cap de les circumstàncies legalment previstes que li impedeixin assolir el compliment dels compromisos i obligacions derivats del contracte, manifestant que gaudeix de la plena solvència econòmica, financera i empresarial, així com que està al corrent de pagament de les obligacions fiscals, laborals, mercantils, administratives i socials necessàries per al desenvolupament de la seva activitat.

11.5. Solvència tècnica.

CLACK AUDIOVISUAL SCCL declara de forma expressa i inequívoca a MATARÓ AUDIOVISUAL, EPEL que disposa dels recursos econòmics, tècnics i humans adients per portar a terme l'execució del contracte, de manera que posarà a disposició del projecte aquells que consideri suficients, aplicant els seus propis criteris, experiència i preparació per tal d'obtenir un producte audiovisual amb la qualitat tècnica i artística amb els estàndards habituals del sector, actuant en tot moment amb la diligència que s'exigeix de tot ordenat comerciant.

11.6. Vinculació.

Cap soci, directiu o personal fix de la plantilla de CLACK AUDIOVISUAL SCCL manté cap classe de dependència o relació laboral, comercial o d'assessorament tècnic amb MATARÓ AUDIOVISUAL EPE.

11.7. Comprovació.

Per acreditar aquests extrems, MATARÓ AUDIOVISUAL EPE es reserva la facultat d'exigir a CLACK AUDIOVISUAL SCCL la presentació i lliurament de la documentació corresponent, a la qual li serà donat un tractament estrictament confidencial per part de MATARÓ AUDIOVISUAL, EPEL.

Dotzè.- PROTECCIÓ DE DADES I SEGURETAT DE LA INFORMACIÓ.

CLACK AUDIOVISUAL SCCL tractarà les dades de caràcter personal a les que pugui tenir accés en el marc de l'execució dels treballs conforme a la normativa vigent.

Tretzè.- PREVENCIÓ DE RISCOS.

13.1. CLACK AUDIOVISUAL SCCL garanteix a MATARÓ AUDIOVISUAL EPE que compleix la normativa vigent en matèria de Prevenció de Riscos Laborals i, de forma específica, garanteix que compleix les obligacions legalment establertes relatives l'avaluació de riscos laborals, al deure d'informació, consulta i participació dels treballadors, als deures de formació dels treballadors en matèria de prevenció, a les obligacions imposades en matèria de vigilància de la salut i al deure de documentació.

Catorzè.- COORDINACIÓ, SEGUIMENT I RESOLUCIÓ DE PROBLEMES.

Per a totes les qüestions relacionades amb l'execució del present contracte CLACK AUDIOVISUAL SCCL, designa el Sr. Eloi Aymerich Casas, que serà l'encarregat de mantenir l'enllaç amb MATARÓ AUDIOVISUAL EPE per tractar l'adequació, acceptació i idoneïtat de les obres i serveis a prestar en execució del present contracte. Per a la seva banda, MATARÓ AUDIOVISUAL EPE designa com a interlocutor a Oriol Burgada Mascaró.

Setzè.- RESOLUCIÓ.

Aquest contracte es resoldrà automàticament en els casos següents:

- a) Per causes de força major alienes a les parts.
- b) Per incompliment de les obligacions respectives.

Dissetè.- TRANSPARÈNCIA.

MATARÓ AUDIOVISUAL EPE, donada la seva naturalesa pública, podrà fer pública a través de la seva pàgina web la formalització del present contracte, les parts signants, la durada, l'objecte i prestacions a realitzar, les obligacions econòmiques acordades, les modificacions contractuals i qualsevol qüestió relacionada amb els efectes, compliment i extinció del present contracte, en aplicació dels principis i els termes establerts a la Llei 19/2014, de 28 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern o altres disposicions que resultin d'aplicació.

Divuitè.- JURISDICCIO.

Aquest contracte es regula per la legislació civil i, conseqüentment, s'interpretarà segons la llei civil i mercantil catalana i de l'estat espanyol. Per a qualsevol dubte o divergència d'interpretació o aplicació, les parts acorden, amb renúncia expressa al seu propi fur i domicili, sotmetre's als jutjats i tribunals ordinaris de la ciutat de Mataró.

I en prova de conformitat, les parts signen el present contracte per duplicat i a un sol efecte, a la ciutat i en la data esmentades a l'encapçalament.

Mataró Audiovisual EPE

Clack Audiovisual SCCL



Clack Audiovisual, SCCL
Muralla de la Presó, 9 (local)
08302
Mataró
NIF F66787581
Espanya
administracio@clack.cat
www.clack.cat

MATARÓ AUDIOVISUAL

ENTRADES
16/12/2024 | núm.: 7839

62300044

Pressupost núm. CLK2024/P05

Data 17/12/2024
Lliurament previst
17/12/2024

Mataró Audiovisual, EPE
Carrer Tordera, 37
TecnoCampus Mataró-
Maresme |TCM1
08302 Mataró
Espanya

NIF Q0801406J

Concepte	Base imposable	IVA	Total
----------	----------------	-----	-------

Programa, amb el títol provisional de "Indrets literaris".

Grafisme es desenvoluparia una minicareta de 6/9 segons, i grafisme de suport bàsic (mapa de la ruta, fotos retallades antigues, petits reframes O doble pantalles amb motion graphics).

Realització 1 càmera en estatiu DSLR, amb doble micròfon i filmat en 4K però exportat final a 1080p amb reframing.

8.000,00 €	1.680,00 € (21%)	9.680,00 €
------------	------------------	------------

12 capítols de 5-6 minuts, basats en un únic lloc cada capítol.

Presentador (Eloi Aymerich) + un convidat viu o col·laborador literari (Roser Trilla, Àngels Jubany o Neus Pinart).

Desenvolupament de 12 versions de 60 segons subtitulat (amb una anècdota o petit resum del capítol, amb una estètica dinàmica, en format vertical).

Base imposable	8.000,00 €
IVA (21%)	1.680,00 €
Total	9.680,00 €

Gràcies per la vostra confiança!

Dates de venciment 16/01/2025
