

CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE MATARÓ AUDIOVISUAL

Dia: 12.03.18

Hora: 19:30 h.

Caràcter: ordinari

Lloc: c. Tordera, 37, 1r pis.

Assisteixen:

Juan Carlos Jerez Antequera, President de Mataró Audiovisual.

Anna Salicrú, representant del grup municipal ERC.

Adam Pardo, representant del grup municipal VOLEMataró.

Jaume González Cabot, representant del Consell de Ciutat.

Juan Carlos Casaseca Ferrando, representant del grup municipal de Ciutadans.

Esteve Terrades Yus, representant del grup municipal de PSC

Excusen la seva assistència delegant el seu vot:

Manel Roca i Cuadrada, representant del Consell de Ciutat, delega a favor del President.

Javier Sánchez del Campo, representant del Consell de Ciutat, delega a favor del President.

Maria José Recoder, representant del grup municipal de CIU, el delega a favor de la Sra. Salicrú.

Esteve Martínez Ruiz, representant del grup municipal d'ICV, delega a favor de la Sra. Salicrú

Pere López Sánchez, representant del Consell de Ciutat. El delega a favor del President.

Excusen la seva assistència:

Joan Jubany, representant del grup municipal del CUP.

Sara Mangas, representant del grup municipal del PP.

Juan Sánchez Torres, representant de la Federació d'Associacions de Veïns

Mònica Lora, representant del grup municipal de PxC.

També hi assisteix:

Mei Ros, Gerent de Mataró Audiovisual.

Josep Canal Codina, director econòmic de l'Ajuntament de Mataró.

M. Isabel Matz Cabot, actua com a secretària per delegació del secretari Manuel Monfort Pastor.

El Sr. President dona la benvinguda als presents i passa a tractar l'ordre del dia previst per avui, 12 de març de 2018.

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació de l'acta de la sessió del 12 de desembre de 2017
2. Aprovació de la formulació de comptes de Mataró Audiovisual de l'any 2017
3. Aprovació de les bases de selecció per a la convocatòria de la plaça de tècnic especialista de publicitat de Mataró Audiovisual.
4. Aprovació de les tarifes de Mataró Audiovisual.
5. Estat comptable Mataró Audiovisual.
6. Informe de gestió.
7. Preguntes i propostes.

1. **Aprovació de l'acta de la sessió del 12 de desembre de 2017**

El Sr. President demana als assistents si ha alguna objecció o aclariment sobre el text de l'acta sobre l'anterior reunió.

Es sotmet a aprovació de l'acta de 12 de desembre de 2017.

A continuació s'aprova l'acta per unanimitat.

2. Aprovació de la formulació de comptes de Mataró Audiovisual de l'any 2017.

El Sr. Canal, director econòmic de l'Ajuntament de Mataró, destaca els principals trets dels comptes auditats:

Els comptes 2017 mostren un resultat positiu entre ingressos i despeses, amb una quantitat de 39.099,27 €.

En el següent quadre mostra les principals xifres de l'execució a data 31 de desembre comparada amb l'estimació del pressupost conjunt 2017:

MATARÓ AUDIOVISUAL	pressupost 2017 aprovat	estimació pressupost 2017 (Ràdio i Tv)	Comptes 2017	Diferència
TOTAL INGRESSOS	498.933,32	1.101.267,98	963.904,74	-12,47
Import net de la xifra de negoci	85.624,00	381.505,13	368.347,82	-3,45
Altres Ingressos d'Explotació	364.750,43	671.203,96	595.556,92	-11,27
TOTAL DESPESES	498.933,32	1.101.267,98	929.897,88	-15,56
Despeses de personal	204.559,56	668.426,44	639.578,42	-4,32
Altres Despeses d'Explotació	243.627,66	378.095,44	265.411,69	-29,80
RESULTAT	0,00	0,00	39.099,27	

El Sr. Adam Pardo, demana més transparència, que hi ha massa informació en un mateix consell, per a poder-ho assimilar, que potser s'haurien de fer més consells.

El Sr. Josep Canal, diu que llegint l'informe d'intervenció, està tot ben especificat i amb la total transparència .

El Sr. President, diu que darrera de qualsevol concepte comptable hi ha un assentament, que els consellers, al igual que amb altres entitats, poden demanar qualsevol informació, que tenen aquesta capacitat.

El Sr. Adam Pardo, diu que la informació es dona amb poc temps d'antelació i que si no es pot donar abans.

La Sra. Mei Ros, diu que la informació s'ha donat un cop els comptes han estat auditats, s'ha donat el resum anual, que es va estar treballant i s'ha entregat amb més temps que el que s'estableix legalment (que són 4 dies hàbils) i s'ha entregat amb 5 cinc dies hàbils.

El Sr. President diu que trimestralment es donen comptes i que aquestes són les finals.

El Sr. Juan Carlos Casaseca, demana per què puja tant els serveis professionals. La Sra. Mei Ros, respon que per fer les produccions per a la Xarxa o el Tecnocampus, així com per programes especials, atès que fins ara es comptava amb un equip tècnic molt reduït especialment a la televisió, s'ha de contractar el servei d'autònoms.

El Sr. Josep Canal, especifica, que els serveis externs de Mataró Ràdio, Compagina, amb la fusió, van passar a ser personal propi, al igual que el personal de Mataró-Maresme Digital, SLU, dissolta, i els del Consorci Digital Mataró-Maresme, dissolt, aquests últims, es van anar incorporant gradualment, i els autònoms de la televisió. Però mig any hi havia un servei extern que ens facturava a la ràdio.

La Sra. Mei Ros, apunta que realitzadors, càmeres, ens fan factures, que aquest mes de setembre, vam contractar 1 realitzador i una ajudant de realització i ara s'han incorporat 2 més que passen a formar part de la plantilla.

El Sr. Josep Canal, es dirigeix al Sr. Adam Pardo, per a dir-li que aquí es dona tota la informació, que estem a la seva disposició, i a la de tots el membres del Consell, per si volen factures, detalls, tot el que necessitin. Què amb la fusió dels dos mitjans, una part de l'any només ràdio i l'altre televisió i ràdio, no és comparable amb l'any 2016.

El Sr. Esteve Terradas, demana al Sr. Josep Canal, de prendre el compromís de que estiguin a disposició dels membres del consell les factures. També demana que les aprovacions dels pressupostos, es faci un consell informatiu, on s'expliquin i després portar-los a aprovació en el següent consell.

El Sr. Josep Canal, reitera la disposició per a facilitar la informació addicional que puguin necessitar els membres del Consell.

La Sra. Anna Salicrú està d'acord, apunta que del pressupostat al liquidat final no hi hauria d'haver massa diferència, també recorda, que en l'últim consell es van donar menys dies i eren els pressupostos de l'exercici 2018.

El Sr. Adam Pardo, demana que es facin gràfiques o algo més intuïtiu per a poder entendre millor els comptes, apunta que és per a millorar.

El Sr. Josep Canal, explica que un any més cal recordar que, tal com queda reflectit a la Memòria dins l'apartat 9. Situació fiscal, a finals de desembre de 2014 l'Agència Tributària va presentar una proposta de liquidació provisional de l'IVA dels anys 2010, 2011, 2012 i 2013, per import de 116.234,66 euros, a resultes del canvi de criteri en la devolució de l'IVA. Dins el període establert es van presentar al·legacions, basant-nos en el criteri de l'Administració pel qual l'exercici 2008 va retornar-nos l'IVA sol·licitat, després d'una revisió. En aquests moments, tal com ja s'ha apuntat, s'ha presentat recurs davant el Tribunal Econòmic Administratiu regional de Catalunya, i estem a l'espera de la resolució.

Per altra banda, a principis de l'any 2017 Mataró Audiovisual va rebre l'ingrés de la devolució de l'IVA dels exercicis 2014, 2015, amb els interessos de demora corresponents, així com la devolució de l'IVA de l'exercici 2016 a mitjans d'any.

La Sra. Mei Ros, explica que juntament amb la Coordinadora de Televisions Públiques Locals, s'han posat d'acord en encarregar un estudi a Duran Sindreu, advocats, per determinar el criteri que hem de dur a terme i anar a la Direcció General de Tributs, per fer una consulta vinculant.

El Sr. Josep Canal, apunta que la prorrata s'hauria d'establir en un criteri raonable, s'ha de buscar criteri i que l'accepti Hisenda.

Per últim el Sr. Josep Canal, diu que les incidències que apunten els auditors, són que l'utilització de l'espai del Tecnocampus que compensem amb la feina que Mataró Audiovisual li fa a ell, s'hauria de facturar mútuament.

Tot seguit el President sotmet a votació la formulació dels comptes pels membres del consell:

"Havent complert un nou exercici de funcionament l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual, en el qual s'ha produït la integració dels mitjans de comunicació audiovisuals públics de Mataró;

Tal com es va fer a l'exercici anterior, la gestió comptable de l'Entitat s'ha encarregat a la Gestoria Luís, qui ha efectuat els comptes d'explotació de Mataró Audiovisual, on queda detallat tots els moviments de l'entitat al llarg dels 12 mesos de funcionament de l'any 2017.

L'auditoria de comptes s'ha encarregat a l'empresa especialitzada Global and Local Auditors, qui s'ha fet càrrec de la inspecció de la comptabilitat de l'Entitat i ha presentat esborrany de l'informe corresponent.

D'acord amb l'article 9.3. dels Estatuts de Mataró Audiovisual, que especifica que el Consell d'Administració assumeix les funcions de "Proposar i elevar al Ple de l'Ajuntament de Mataró, per a la seva aprovació, els comptes anuals".

Vistos l'informe de la Gerent i els Comptes anuals presentats,

Per tot el que s'ha exposat, en qualitat de President del Consell d'Administració de l'Entitat Pública Empresarial Mataró Audiovisual, proposo:

1. Donar-se per assabentat de la documentació abans esmentada.
2. Proposar i elevar al Ple de l'Ajuntament la documentació dels comptes anuals de Mataró Audiovisual de l'any 2017, per a que siguin aprovats.
3. Proposar i elevar al Ple de l'Ajuntament que el saldo positiu dels comptes anuals 2017 de 39.099,27 € sigui consignat a reserves."

VOTS A FAVOR: 24

Sr. Juan Carlos Jerez (4, incloent les delegacions del Sr. Pere López, del Sr. Javier Sánchez i del Sr. Manuel Roca), Sr. Esteve Terradas (6), Sra. Anna Salicrú (10, incloent les delegacions de la Sra. Recoder i del Sr. Martinez), Sr. Juan Carlos Casaseca (3) i Sr. Jaume González (1)

VOTS EN CONTRA: cap

ABSTENCIONS: 2

Sr. Adam Pardo (2).

3. Aprovació de les bases de selecció per a la convocatòria de la plaça de Tècnic especialista de publicitat de Mataró Audiovisual.

El Sr. Juan Carlos Jerez, explica que les bases són semblants a les de l'Ajuntament, plaça pròpia de l'Administració Local, que és a temps parcial. A les Bases es pot veure tot el detall.

El Sr. Adam Pardo, pregunta per les fases de la convocatòria i pel tribunal.

La Sra. Mei Ros, respon que hi ha tres fases: Currículum; Prova pràctica i Entrevista i que el tribunal estarà compostat per la gerent de Mataró Audiovisual; la cap d'administració de Mataró Audiovisual; un membre del SOM i un representant de la Xarxa, especialista en publicitat.

Tot seguit el President sotmet a votació la proposta de convocatòria de la plaça de tècnic/a especialista publicitat, pels membres del consell:

“Vist l'informe de la Gerent;

Vist que tal com estableix els Estatuts de Mataró Audiovisual, una de les funcions del Consell d'Administració és aprovar les bases de les proves per a la selecció de personal permanent;

PROPOSO:

- 1- Aprovar la convocatòria de la plaça vacant, d'acord amb les bases especificades al informe de la Gerent;
- 2- D'acord amb el estableix els Estatuts, respecte a que la selecció del personal de l'Entitat es farà d'acord amb els principis d'igualtat, publicitat, mèrit i capacitat, difondre la convocatòria de la plaça a la web de Mataró Audiovisual i a altres mitjans que es consideri convenient. La convocatòria haurà d'especificar les tasques a desenvolupar, la formació requerida, l'experiència per al desenvolupament de la tasca i altres requeriments, així com el tipus de contracte, el sou, la jornada laboral, la data màxima de presentació de currículums i altre informació que es consideri convenient.
- 3- Encarregar al Servei d'Ocupació Municipal el suport en el procés de selecció de les persones que optin a la plaça en la fase de revisió de currículums, en l'entrevista personal i en les proves pràctiques que s'hagin d'efectuar a fi de determinar quin és el millor candidat.
- 4- Delegar la direcció i el seguiment del procés de selecció a:
 - a. La gerent de Mataró Audiovisual
 - b. La cap d'administració de Mataró Audiovisual
 - c. Un membre del SOM
 - d. Un representant de la Xarxa
- 5- En base als resultats de les proves, autoritzar a la Gerent la signatura del contracte, en període de prova, de la persona que hagi superat la selecció.”

VOTS A FAVOR: 26

Sr. Juan Carlos Jerez (4, incloent les delegacions del Sr. Pere López, del Sr. Javier Sánchez i del Sr. Manuel Roca), Sr. Esteve Terradas (6), Sra. Anna Salicrú (10, incloent les delegacions de la Sra. Recoder i del Sr. Martínez), Sr. Juan Carlos Casaseca (3), Sr. Jaume González (1) i Sr. Adam Pardo (2).

VOTS EN CONTRA: cap

ABSTENCIONS: cap

4. Aprovació de les tarifes de Mataró Audiovisual.

La Sra. Ros explica que hem homogeneïtzat tarifes per a diferenciar entre la televisió i la ràdio, què des de 2008 s'han mantingut els mateixos preus, hem incrementat l'IPC i creat tarifes per a la televisió i ràdio conjuntes. Pels Estudis de ràdio i televisió hem fixat preus únics i oficials. També que properament s'inclourà publicitat a la nostra web amb baners.

El Sr. Adam Pardo diu que no es carregui molt la web i que la publicitat esmentada sigui legal, que no sigui ni de joc online, ni d'alcohol, etc.

La Sra. Mei Ros, li respon que per tal que la web no es carregi es mirarà abans i que la publicitat serà legal, tal com es fa habitualment.

El Sr. Jaime González, demana si hem fet comparativa de preus, amb emissores de la Xarxa.

La Sra. Mei Ros respon, que és molt desigual, que ens hem basat en els nostres estudis de costos reals i la pujada de l'IPC. I les entitats sense ànim de lucre, sense càrrec.

El Sr. Jaime González, pregunta si els preus no són massa alts.

La Sra. Mei Ros, respon que són tarifes oficials, però que es poden baixar per campanyes.

El Sr. Adam Pardo i la Sra. Anna Salicrú demanen que es desenvolupi més el punt 2, es faci una proposta més amplia, en relació amb el lloguer d'estudis per entitats sense ànim de lucre de la ciutat. S'acorda que es modifiqui aquest punt 2, amb les seves propostes.

S'aprova la primera part de la proposta i es queda en desenvolupar més la segona part.

"Amb motiu del procés d'integració dels mitjans de comunicació audiovisual sota el paraigua de Mataró Audiovisual, s'ha vist la necessitat de revisar les tarifes de Mataró Audiovisual, a fi d'equiparar-les amb uns mateixos barems.

Vist l'informe de la Gerent;

PROPOSO al Consell d'Administració l'adopció del següent acord:

1. Adoptar el següent escalat de tarifes per a la publicitat i altres formes de venda d'espais i serveis de Mataró Audiovisual, a través dels diferents canals:

MATARÓ AUDIOVISUAL TARIFES 2018	MATARÓ RÀDIO	MATARÓ TELEVISIÓ	CONJUNT RÀDIO I TELEVISIÓ
PASSIS	Proposta Ràdio	Proposta Televisió	Proposta Ràdio + TV
20 segons	10,50 €	24,00 €	30,00 €
30 segons	16,00 €	35,00 €	43,00 €
per cada segon de més	2,50 €	6,00 €	7,50 €
Menció directa (màxim 1 minut)	16,00 €	39,50 €	47,00 €
Descomptes			
Contracte de més de 50 passis	10%		
Contracte de més de 100 passis	15%		
Contracte de més de 200 passis	20%		
Publireportatges	Proposta Ràdio	Proposta Televisió	Proposta Ràdio + TV
Fins a 5 minuts	79,00 €	182,00 €	222,00 €
Entre 5 i 10 minuts	97,00 €	255,00 €	299,00 €
Patrocinis	Proposta Ràdio	Proposta Televisió	Proposta Ràdio + TV
Programa de 30 minuts	148,00 €	624,00 €	650,00 €
Programa de 60 minuts	295,00 €	1.248,00 €	1.300,00 €

Confecció anunci	Proposta Ràdio	Proposta Televisió	Proposta Ràdio + TV
Realització, locució i muntatge 1 anunci a 1 veu	81,00 €	156,00 €	175,00 €
Lloguer estudi/plató per enregistraments	Proposta Ràdio	Proposta Televisió	
Hora d'estudi de ràdio i tècnic de so	50,00 €		
Hora d'estudi plató i de plató i control televisió amb tècnic assistent		99,00 €	
Jornada d'estudi plató i de plató i control televisió amb tècnic assistent		988,00 €	
Hora 2 n. tècnic assistent i de suport		42,00 €	
Jornada 2n. tècnic assistent i de suport		416,00 €	
Hora de tècnic realitzador		68,00 €	
Jornada de tècnic realitzador		676,00 €	
Hora de tècnic de so		42,00 €	
Jornada de tècnic so		416,00 €	
Hora de tècnic de càmeres		31,00 €	
Jornada de tècnic de càmeres		312,00 €	

(*) El lloguer dels estudis de ràdio i plató de televisió, així com el control de realització de televisió, inclou en tots els casos un tècnic assistent, per garantir el bon funcionament dels equips.

En tots els casos els preus es poden ajustar en funció de la complexitat del projecte i les necessitats de preparació dels espais.

Mataró Audiovisual dóna tracte preferent a projectes sense ànim de lucre que fomentin aspectes culturals de proximitat.

Tots els preus són sense IVA.

2. Autoritzar a la direcció a arribar a acords amb les entitats per a l'emissió de publicitat o d'utilització de les seves instal·lacions per a l'enregistrament audiovisual a canvi de publicitat de Mataró Audiovisual o d'algun dels seus canals en els altres suports publicitaris que utilitzi les entitats per a la difusió de l'activitat programada, deixant constància de la seva col·laboració."

VOTS A FAVOR: 24

Sr. Juan Carlos Jerez (4, incloent les delegacions del Sr. Pere López, del Sr. Javier Sánchez i del Sr. Manuel Roca), Sr. Esteve Terradas (6), Sra. Anna Salicrú (10, incloent les delegacions de la Sra. Recoder i del Sr. Martínez), Sr. Juan Carlos Casaseca (3) i Sr. Jaume González (1)

VOTS EN CONTRA: cap

ABSTENCIONS: 2

Sr. Adam Pardo (2).

5. Estat comptable Mataró Audiovisual.

El Sr. Josep Canal, explica l'execució del pressupost 2018 a data 31 de gener de 2018 comentant que és poc significatiu. Que l'element més destacat, és la publicitat, que s'ha de vigilar més, tot i que el mes de gener no és el millor de l'any.

La Sra. Anna Salicrú demana la comparació amb el mes de gener de 2017, i el Sr. Josep Canal li respon que no pot ser el mateix, ja que el gener de 2017 només hi havia Ràdio.

El Sr. Adam Pardo, demana que es facin gràfics dels comptes per tal de veure-ho millor.

PRESSUPOST MATARÓ AUDIOVISUAL	ANY 2018	ESTAT 31/01/2018	8,33%
TOTAL INGRESSOS	1.120.611,68	81.733,79	7,29%
Serveis publicitaris i produccions audiovisuals	251.885,59	7.826,74	3,11%
La Xarxa	227.522,13	13.907,05	6,11%
Total 1- Import net de la xifra de negoci	479.407,72	21.733,79	4,53%
Subvenció corrent Ajuntament	641.203,96	60.000,00	9,36%
Total 4 - Altres Ingressos d'Explotació	641.203,96	60.000,00	9,36%
Drets d'ús Instal·lacions			
Total 12- Ingressos Extraordinaris			
TOTAL DESPESES	1.120.611,68	73.982,91	6,60%
1- Sous i S. Social M. Audiovisual	772.764,74	60.263,49	7,80%
Total 3- Despeses de personal	772.764,74	60.263,49	7,80%
4- Amortitzacions	46.103,44		0,00%
621. Arrendaments i cànon	52.000,00	1.07,50	0,21%
622. Reparacions i conservació	50.000,00	259,18	0,52%
623. Serveis professionals independents	87.799,15	7.523,00	8,57%
624. Transports	2.500,00	1.27,02	5,08%
625. Primes d'assegurances	5.635,00	1.085,81	19,27%
626. Serveis bancaris	500,00	11,20	2,24%
627. Publicitat, propaganda i RRRP	12.000,00		0,00%
628. Subministraments	45.000,00	2.149,53	4,78%
629. Altres serveis	45.809,35	2.456,18	5,36%
Prov. Tràfic i pèrdues incobrables	500,00		0,00%
Total 6- Altres Despeses d'Explotació	301.743,50	13.719,42	4,55%
RESULTAT	0,00	7.750,88	

6. Informe de gestió

La Sra. Mei Ros, explica extensament aquest punt de l'ordre del dia amb el següent detall:

Seguiment de gestió 2018

Milliores:

- En data 21.01.2018, incorporació de finestra d'streaming a la web per emissions puntuals i esporàdiques, paral·les a l'emissió per TDT. En aquest cas, conferència Holocaust, però també Plens Ajuntament de Mataró, retransmissions esportives i actes de ciutat.
- En data 19.02.2018, s'incorpora la programació de Mataró Digital per streaming el programa Connecti.cat de La Xarxa, un magazín de dilluns a dijous amb l'activitat dels municipis de Catalunya. Directe de 19 a 20 h., simultani amb Mataró al dia, per això s'ha optat per ser-hi i oferir connexions des de Mataró, fent la primera emissió per streaming i possibles reemissions per TDT.
- En data 5/02/2018, formació nou sistema VSN per ingesta d'àudios i vídeos informatius, per els periodistes.

El Sr. Esteve Terrades pregunta si es pot saber la gent que ho mira, i el Sr. Adam Pardo, si es pot portar l'estadística de la gent que mira el ple municipal.

La Sra. Mei Ros, respon amb l'exemple de l'streaming que es va fer a la presentació del Cartell de les Santes 2018, hi havia 11 persones connectades.

Exteriors i especials:

- Del 19 al 21.01.2018, seguiment partit waterpolo la Sirena a sicilià. Sergi Ruiz. Desplaçament assumit per el club.
- Del 2 al 4.02.2018, seguiment partit de waterpolo quedis a Tenerife. Francesc Andrés. Desplaçament assumit pel club.
- Del 2 al 4.02.2018, seguiment partit de Hoquei patins a Getxo. Sergi Ruiz. Desplaçament assumit pel club.
- El 13.02.2018, dia Mundial de la ràdio. Programació especial, emetent els programes de ràdio en directe per la televisió, de 9 a 13 h, de 16 a 17 h i de 18 a 19 h.
- El 17.02.2018, 1món.cat de la Xarxa des del Museu de tèxtil. Presentat per la Marta Gómez.
- El 03.03.2018, Connexió d'1món.cat des de la Fira de l'Arbre. Presentat per Marta Gómez.

Altes i baixes:

- El 8.01.2018, contracte a Joan Porta per substitució de la Laura Cera, per vacances. Acaba el 25.01.2018.
- El 25.01.2018, s'informa a Joan Porta que aquest serà el darrer contracte que se li fa des de Mataró Audiovisual pels problemes que ha provocat mentre realitzava la feina, amb el contacte amb la Xarxa, així com la poca implicació amb l'equip.
- L'1.03.2018, Aprovada la plantilla i el pressupost 2018, s'incorpora David Figuerola com a realitzador i Judit Peñaranda com ajuntant de realització, trets de la llista d'espera de la selecció d'interins feta al setembre. El primer per produccions per a tercers i la segona per connexions a l'exterior en directe.

Programes col·laboradors:

- El Gener de 2018, els joves deixa d'emetre's per dificultats de continuar del seu responsable, i s'incorpora Freaky on air, un programa de la Sindicada sobre el món del còmic.

Incidències:

- El 26.01.2018, AQ causa de la tempesta a 2/4 de 8 del matí es talla l'emissió FM, continua per Internet. Avisats els responsables de manteniment de l'antena al Turó d'en Dori, avisen que s'ha cremat tota la part elèctrica de la instal·lació a causa d'un llamp. A les 11 h. Es reprèn l'emissió per antena, de forma provisional, mentre fan els treballs definitius. (També afecta comunicació de Mossos).

Previsió:

- El 30.03.2018, Via Crucis en directe, des del Cementiri dels Caputxins, en directe per ràdio i en l'acte.
- 30.03.2018, Retransmissió de la sortida de la Processó de Divendres Sant, des de la Basílica de Santa Maria, per televisió.
- 23.04.2018, Especial Sant Jordi en directe des de la plaça Santa Anna. De 10 a 13,30h.

La Sra. Mei Ros, afegeix que s'ha presentat a La Xarxa un projecte de ràdio territorial, amb un sistema tècnic que podem rebre i enviar, farem magazine d'estiu i de tardor, amb Mataró com a capçalera i amb la participació de les ràdios: de Premià de Mar; de Canet de Mar; de Tordera; de Palafolls i de Calella. Cobriríem a partir del mes d'agost.

El Sr. Josep Canal, pregunta si estem fent alguna cosa amb l'Ajuntament de Cabrera de Mar.

La Sra. Mei Ros, respon que cobrim els plens municipals de l'Ajuntament de Cabrera de Mar, així com els de l'Ajuntament del Masnou.

7. Precs i preguntes

El Sr. President explica que el personal de la Televisió i de la Ràdio, en aquest any 2018, per tal de homogenietzar les categories laborals, es farà una valoració dels llocs de treball. Els treballadors estan fent passos per a escollir un representant sindical, per a poder interlocutar un de sol amb l'EPE.

El Sr. Adam Pardo, pregunta com va anar la vaga, si el personal si va adherir.

La Sra. Anna Salicrú, va preguntar si es van fer serveis mínims.

La Sra. Mei Ros, va respondre, que de diferenta manera, però només van fer vaga les dones de Mataró Audiovisual, i que no va calgué establir serveis mínims.

El Sr. Jaume González, va preguntar si no hi hauria la possibilitat de demanar subvencions a la Generalitat de Catalunya o a la Dipitació de Barcelona.

La Sra. Mei Ros, respon que no podem, ja que el que percebem de la Diputació de Barcelona és a través de La Xarxa, i en quan a la Generalitat de Catalunya, al ser públics i estar subvencionats per un Ajuntament, no hi podem accedir.

A continuació el president tanca la sessió a les 21 hores, de la qual cosa com a secretari certifico.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

mataró audiovisual