



## CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ I LA FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA PER A L'ORGANITZACIÓ DEL CONCERT DEL COR DE CAMBRA EL DIA 10 DE MAIG DE 2026 A LES 18H

### I. ENTITATS QUE INTERVENEN:

D'una banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona amb NIF [REDACTED] i domicili C/Gaspar Casal 5,17001 Girona, representat pel seu vicepresident Sr. [REDACTED], que actua per delegació de les funcions de Presidència d'acord amb el Decret de Presidència de data 27 de juliol de 2023 i assistit per la secretària de l'organisme, [REDACTED]

I d'altra part, Joaquim Ayats i Bartrina, en representació de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona amb NIF [REDACTED], en exercici de les seves competències d'acord amb la resolució del Comitè executiu de data 9 de maig de 2019, assistit pel secretari de la Fundació segons nomenament de data 10 de desembre de 2024, que dona fe de l'acte.

### II. ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona estan interessats en la promoció i difusió de la música.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i necessària per a obligar-se i convenen atorgar el present conveni, que es regirà pels següents:

### PACTES

#### PRIMER.- Objecte del conveni

El Cor de Cambra del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona (en endavant Cor de Cambra) prepara projectes artístics amb l'objectiu de fer difusió de la música clàssica i el cant coral.

La Fundació Auditori Palau de Congressos sol·licita l'actuació del Cor de Cambra al concert "Carmina Burana" que tindrà lloc el proper dia **10 de maig de 2026** a la Sala Xavier Montsalvatge a les 18h.



## **SEGON.- Compromisos de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona:**

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona es compromet a:

- a) Proporcionar al Cor de Cambra, amb l'antelació necessària i en tot cas, com a mínim 30 dies abans del dia de l'actuació, tots els elements necessaris per a la publicitat de la mateixa (material fotogràfic format jpg 300 píxels, bibliografia, etc), i l'autoritza a utilitzar-los amb aquesta finalitat.
- b) Facilitar un espai habilitat per vestuaris el més a prop possible de l'escenari o espai de representació de l'espectacle.
- c) Facilitar aigües suficients en concepte de càtering. Les despeses ocasionades per aquest concepte seran a càrrec Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.
- d) Disposar d'una persona responsable amb poder decisor davant qualsevol imprevist que pugui succeir durant tot el temps de muntatge dels equips del Cor de Cambra i de representació de l'espectacle.
- e) Facilitar un escenari que reuneixi les condicions mínimes de seguretat i de 10 x 6 metres (boca x fons x altura de l'escenari x altura sostre).
- f) Respondre davant qualsevol robatori o perjudici de les pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) del Cor de Cambra, sempre que sigui per negligència o falta de protecció per part de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.
- g) Obtenir tots els permisos necessaris per la realització de l'espectacle.
- h) Realitzar el pagament d'import de MIL VUIT-CENTS EUROS BRUTS (1.800 €) al Cor de Cambra per a la realització del concert i d'acord amb els preus públics aprovats per la Junta de Govern de la Diputació de Girona. El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària i prèvia liquidació corresponent per part del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

## **TERCER.- Compromisos del Cor de Cambra**

El Cor de Cambra es compromet a:

- a) Participar a l'actuació amb un mínim de 35-40 cantaires.
- b) Fer ús dels enregistraments realitzats amb la finalitat de penjar-los a la pàgina web del Conservatori, a "youtube" o a altres portals destinats a la difusió.
- c) Proporcionar a l'organitzador els elements publicitaris necessaris del concert per a la seva difusió

## **QUART.- Vigència**



Aquest Conveni tindrà efectes dels del dia de la seva signatura i fins el dia 10 de maig de 2026, inclòs, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

### **CINQUÈ.- Seguiment i control de les actuacions**

Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. [REDACTED], Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona:

- El Sr. [REDACTED] o persona en qui delegui.

### **SISÈ.- Modificació del conveni**

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànime de les parts signants del present Conveni.

### **SETÈ.- Resolució del conveni**

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment, per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.

### **VUITÈ.- Publicació i publicitat**

Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes





als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

## **NOVÈ.- Règim jurídic i jurisdicció competent**

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.

Signat electrònicament.

Conservatori de música Isaac Albéniz  
de la Diputació de Girona

Fundació Auditori Palau de Congressos

████████████████████

████████████████████

