



CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL COR ALBÉNIZ DEL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA I L'ATENEU D'ACCIÓ SOCAIL DURANT EL CONCERT DEL DIA 29 D'OCTUBRE DE 2025 A LA CATEDRAL DE GIRONA.

## I. ENTITATS QUE INTERVENEN:

D'una altra banda el COR ALBÉNIZ DEL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA amb CIF [REDACTED] amb domicili al carrer Gaspar Casal, 5 (17001) Girona, representada pel Sr. [REDACTED], president per delegació de l'Organisme autònom Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, en endavant anomenat ARTISTA.

I de l'altra, Josep Maria Muñoz Ocazberro, en nom i representació, en la seva condició de President de L'ATENEU D'ACCIÓ CULTURAL, entitat domiciliada a –Pujada de Sant Domènech, pral. 1a de Girona NIF [REDACTED] En endavant, L'ORGANITZADOR.

## II. ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

L'Ateneu d'Acció Cultural i l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona estan interessats en la promoció i difusió de la música.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i necessària per a obligar-se i convenen atorgar el present conveni, que es regirà pels següents:

## PACTES

### PRIMER.- Objecte del conveni

En virtut del present contracte l'ORGANITZADOR contracta a l'ARTISTA per a que aquest, d'acord amb els seus coneixements i experiència professional, actuï interpretant l'obra que s'assenyala al Pacte Segon, el dia que s'indica:

29 d'octubre de 2025 a la Catedral de Girona a les 17.30 h.

L'ARTISTA es compromet a participar en els concerts amb els cantaires del Cor Albéniz sota la direcció de [REDACTED]

**SEGON.-** L'ARTISTA contractat interpretarà les obres:

**ZADOK DE PRIEST**

**ECCE NOVUM**

**LAUDATE DOMINUM I ALLELUJA**





## ALLELUJA

## GOIGS DE SANT NARCÍS

## GLÒRIA DEL ORATORI EL PESSEBRE

**TERCER.-** L'ARTISTA es reserva el dret d'utilitzar els enregistraments realitzats amb la finalitat de penjar-los a la pàgina web del Conservatori, a "youtube" o a altres portals destinats a la difusió

L'ORGANITZADOR autoritza a l'ARTISTA per fer ús de la seva imatge tant en el marc de l'acte descrit en aquest pacte com en els actes de promoció i publicitat del concert.

### QUART.- Compromisos de l'ORGANITZADOR

1. L'ORGANITZADOR es compromet a proporcionar a l'ARTISTA, amb l'antelació necessària i en tot cas, com a mínim 30 dies abans del dia de l'actuació objecte d'aquest contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat de la mateixa (material fotogràfic format jpg 300 píxels, bibliografia, etc), i l'autoritza a utilitzar-los amb aquesta finalitat. L'ORGANITZADOR garanteix el lliure ús amb finalitats promocionals dels elements que proporcioni a l'ARTISTA.

2. L'ORGANITZADOR facilitarà l'ARTISTA un espai habilitat per vestuaris el més a prop possible de l'escenari o espai de representació de l'espectacle.

3. L'ORGANITZADOR facilitarà l'ARTISTA aigües suficients en concepte de càtering. Les despeses ocasionades per aquest concepte seran a càrrec de l'ORGANITZADOR.

4. L'ORGANITZADOR tindrà durant tot el temps de muntatge dels equips de l'ARTISTA i de representació de l'espectacle, una persona responsable amb poder decisor i davant qualsevol imprevist que pugui succeir.

- Condicions tècniques

5. L'ORGANITZADOR facilitarà a l'ARTISTA un escenari que reuneixi les condicions mínimes de seguretat i de 10 x 6 metres (boca x fons x altura de l'escenari x altura sostre).

- Seguretat

6. L'ORGANITZADOR serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA i l'indemnitzarà per qualsevol robatori o perjudici de les seves pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) provocat per negligència o falta de protecció per part de l'ORGANITZADOR.

- Permisos

7. L'ORGANITZADOR es fa responsable d'obtenir tots els permisos necessaris per la realització de l'espectacle.





### **CINQUÈ.- Compromisos de l'ARTISTA**

1. Participar a l'actuació amb un el mínim de participants necessaris pel bon desenvolupament de l'espectacle.
2. L'ARTISTA es compromet a proporcionar a l'ORGANITZADOR els elements publicitaris necessaris dels concerts per a la seva difusió.
3. Garantir, en l'ús de les instal·lacions i els equips, la preservació i el bon funcionament d'aquests, fer-ne un ús correcte i seguir les instruccions del personal de l'ORGANITZADOR.
4. Tenir contractada, durant la vigència de l'activitat, una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els danys causats per fets la responsabilitat dels quals li sigui atribuïble. La cobertura de la pòlissa ha de ser efectiva durant el temps que accedeixi als locals i les instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.

### **SISÈ.- Vigència**

Aquest Conveni tindrà efectes dels del dia de la seva signatura i fins el dia 29 d'octubre de 2025, inclòs, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

### **SETÈ.- Seguiment i control de les actuacions**

Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. [REDACTED], Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part de l'Ateneu d'Acció Cultural:

- El Sr. [REDACTED].





## **VUITÈ.- Modificació del conveni**

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts signants del present Conveni

## **NOVÈ.-Resolució del conveni**

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment, per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.

En cas d'incompliment per una de les parts de les seves obligacions i compromisos previstos en el present conveni, es comprometen a indemnitzar a l'altra pels danys i perjudicis derivats del seu incompliment.

## **DESÈ.- Publicació i publicitat**

Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

## **ONZÈ.- Règim jurídic i jurisdicció competent**

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.





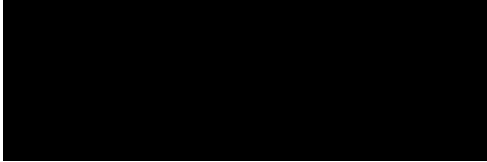
Conservatori de Música  
Isaac Albéniz  
de la Diputació de Girona

Signat electrònicament.

**PER COR ALBÉNIZ DEL CONSERVATORI**

**ISAAC ALBÉNIZ DE LA**

**DIPUTACIÓ DE GIRONA**



**ATENEU D'ACCIÓ CULTURAL**

