



Girona, 25 de juny de 2024

REUNITS

D'una part el Sr. [REDACTED], en nom i representació, en la seva condició de Paer en cap de la Paeria de Cervera, entitat domiciliada a la plaça Major, 1 (25200) Cervera NIF [REDACTED] En endavant, EL COMPRADOR.

D'una altra banda el COR DE CAMBRA DEL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA amb CIF [REDACTED] amb domicili al carrer Gaspar Casal, 5 (17001) Girona, representada pel Sr. [REDACTED] amb DNI [REDACTED], president per delegació de l'Organisme autònom Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, en endavant anomenat ARTISTA.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i necessària per a obligar-se, convenen atorgar el present contracte de prestació de serveis, que es regirà pels següents:

PACTES

PRIMER.- En virtut del present contracte EL COMPRADOR contracta a l'ARTISTA per a que aquest, d'acord amb els seus coneixements i experiència professional, actuï interpretant l'obra que s'assenyala al Pacte Segon, el dia que s'indica:

29 de juny de 2024 al Túnel de l'A2 de Vergós

L'ARTISTA es compromet a participar en els concerts amb un mínim de 35-40 cantaires.

SEGON.- L'ARTISTA contractat interpretarà l'obra:

RÈQUIEM DE MOZART

TERCER.- L'ARTISTA percebrà l'import de **MIL EUROS BRUTS (1.000 €) per la realització del concert**

L'ARTISTA es farà càrrec de l'import de l'autocar del cor pels dies d'assaig i concerts.

Aquesta quantitat inclou la remuneració a l'ARTISTA i per les actuacions objecte del present contracte, per la seva assistència i actuació i per la cessió de drets que es descriu al primer paràgraf del Pacte Quart següent.

EL COMPRADOR aplicarà a la quantitat indicada al paràgraf precedent els impostos i retencions que legalment siguin d'aplicació. El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària a abonar fins als 60 dies després de finalitzada l'actuació objecte d'aquest contracte, prèvia presentació de la factura corresponent per part de l'ARTISTA.





QUART.- L'ARTISTA es reserva el dret d'utilitzar els enregistraments realitzats amb la finalitat de penjar-los a la pàgina web del Conservatori, a "youtube" o a altres portals destinats a la difusió

EL COMPRADOR autoritza a l'ARTISTA per fer ús de la seva imatge tant en el marc de l'acte descrit en aquest pacte com en els actes de promoció i publicitat del concert.

CINQUÈ.- EL COMPRADOR es compromet a proporcionar a l'ARTISTA, amb l'antelació necessària i en tot cas, com a mínim 30 dies abans del dia de l'actuació objecte d'aquest contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat de la mateixa (material fotogràfic format jpg 300 píxels, bibliografia, etc), i l'autoritza a utilitzar-los amb aquesta finalitat. EL COMPRADOR garanteix el lliure ús amb finalitats promocionals dels elements que proporioni a l'ARTISTA. L'ARTISTA es compromet a proporcionar al COMPRADOR el disseny previ dels elements publicitaris dels concerts per a la seva revisió.

SISÈ.- c) Obligacions del COMPRADOR

1. El COMPRADOR facilitarà l'ARTISTA un espai habilitat per vestuaris el més a prop possible de l'escenari o espai de representació de l'espectacle.
2. El COMPRADOR facilitarà l'ARTISTA aigües suficients en concepte de càtering. Les despeses ocasionades per aquest concepte seran a càrrec del COMPRADOR.
3. El COMPRADOR tindrà durant tot el temps de muntatge dels equips de l'ARTISTA i de representació de l'espectacle, una persona responsable amb poder decisorí davant qualsevol imprevist que pugui succeir.

- Condicions tècniques

4. El COMPRADOR facilitarà a l'ARTISTA un escenari que reuneixi les condicions mínimes de seguretat i de 10 x 6 metres (boca x fons x altura de l'escenari x altura sostre).

- Seguretat

5. El COMPRADOR serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA i l'indemnitzarà per qualsevol robatori o perjudici de les seves pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) provocat per negligència o falta de protecció per part del COMPRADOR.

- Permisos

6. El COMPRADOR es fa responsable d'obtenir tots els permisos necessaris per la realització de l'espectacle.

d) Obligacions de l'ARTISTA

7. A no ser que el present contracte especifiqui el contrari en l'apartat de condicions tècniques, l'ARTISTA es compromet a portar tota l'escenografia i els equips de so i llum necessaris para realitzar satisfactòriament l'espectacle, i a tenir-ho tot muntat i provat a l'hora indicada com hora de obertura de portes.

8. L'ARTISTA es compromet a realitzar una actuació mínima de 1:30 hores.

SISÈ.- Aquest contracte inicia la seva vigència en la data de la seva signatura i finalitzarà un cop realitzada l'actuació objecte del mateix. El present contracte es resoldrà per les següents causes:

- A) En cas d'incompliment per una de les parts de les seves obligacions contractuals, compromentent-se a indemnitzar a l'altra pels danys i perjudicis derivats del seu incompliment.



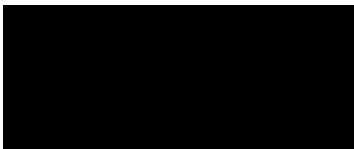


- B) En cas de suspensió del concert per força major o cas fortuït, el contracte es resoldrà automàticament, sense que cap de les parts pugui reclamar a l'altra cap indemnització ni compensació per aquest concepte. No obstant, en cas de que la suspensió del concert sigui conseqüència de malaltia o lesió del COMPRADOR, aquesta haurà de comunicar immediatament a l'ARTISTA aquesta circumstància i enviar-li justificació documental en el termini màxim de 24 hores des de l'esmentada comunicació. En el cas de que no envii dita justificació o l'envii transcorregut el termini establert, l'ARTISTA podrà reclamar a EL COMPRADOR la compensació de les despeses incorregudes en l'organització i promoció de l'actuació degudament documentades.
- C) Per causes de salut pública, econòmiques i/o organitzatives, sobrevingudes, especialment aquelles derivades de problemes de salut pública, mesures i recomanacions provinents de les autoritats sanitàries que impedeixin o dificultin la realització d'actes públics i/o la mobilitat de els espectadors. En aquest cas empresa i artista es comprometen a valorar una nova data viable, i en cas de no ser possible, s'entendrà per resolt el contracte sense cap obligació per cap de les parts.

SETÈ.- Ambdues parts se sotmeten expressa i voluntàriament als jutjats i tribunals de Girona per a resoldre qualsevol controvèrsia que pugui plantejar-se per motiu d'interpretació o aplicació dels pactes establerts en aquest document. I en prova de conformitat signen el present contracte per duplicat exemplar i a un sol efecte, en el lloc i la data a l'encapçalament indicats,

PER COR DE CAMBRA DEL CONSERVATORI

ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA



PER PAERIA DE CERVERA

