



CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE BITÒ PRODUCCIONS, SL I L'ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA PER L'ORGANITZACIÓ DEL MUSICAL "MATILDA" AMB ELS ALUMNES DEL COR ALLEGRO

I. ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona amb NIF [REDACTED] i domicili C/Gaspar Casal 5,17001 Girona, representat pel seu vicepresident Sr. [REDACTED], que actua per delegació de les funcions de Presidència d'acord amb el Decret de Presidència de data 27 de juliol de 2023 i assistit per la secretària de l'organisme, Sra. [REDACTED].

I de l'altra, [REDACTED] en qualitat de gerent amb NIF [REDACTED] en representació de [REDACTED] CIF: [REDACTED], amb domicili al carrer Pati del Teatre, núm. 2, 17190 Salt.

II. ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

Bitò Produccions, SL i l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona estan interessats, cada un en els seus àmbits respectius, en la promoció i difusió de la música.

En virtut d'això, formalitzen el present conveni amb subjecció als següents

PACTES

1.- Objecte del conveni

L'objecte del present conveni és establir els termes de col·laboració entre [REDACTED], com a entitat gestora del Teatre de Salt, i l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona per l'organització del musical "Matilda" amb els alumnes del Cor Allegro del Conservatori, a la localitat de Salt.

- 25 de maig de 2024: primera representació
- 26 de maig de 2024: segona representació

2.- Compromisos de [REDACTED]

Bitò Produccions, SL es compromet a:

- Ingressar l'import de les entrades venudes en les dues funcions que es realitzaran amb les deduccions que s'escaiguin –despeses de tiqueting, impostos, drets d'autor ,etc., *d'acord amb els següents paràmetres:*

-Es posarà a la venda l'aforament total de 296 butaques, exceptuant 50 localitats per funció que correspondran a invitacions per la companyia.

-Els preus de venda seran de 10 euros. Aquests preus inclouen les despeses de venda d'entrades.

-Es restarà l'IVA al percentatge que correspongui.





-Les comissions de venda seran d'un 2% sobre l'import total de la venda d'entrades i d'un 0.5 % per transaccions cobrades per TPV.

- b) Participar en les despeses d'organització mitjançant l'aportació de l'import de les entrades venudes al Conservatori de Música Isaac Albéniz. L'aportació es farà efectiva una vegada realitzada l'activitat mitjançant transferència bancària al següent número de compte corrent:

-Entitat bancària: Caixabank, SA

-Número de compte corrent IBAN: ES38-2100-0002-5002-0169-5942

- c) Realitzar la difusió corresponent de l'esmentada activitat fent-hi constar el logotip del Conservatori de Música Isaac Albéniz.
- d) Facilitar un espai adequat per la realització dels assajos i concert de l'òpera.
- e) Custodiar correctament els instruments i material del Conservatori, els dies que es realitzin les funcions.
- f) Respondre de qualsevol pèrdua o deteriorament dels equips tècnics de la COMPANYIA durant la permanència d'aquests en el TEATRE, sempre que no sigui per causa imputable a LA COMPANYIA o al seus responsables, membres, empleats i/o col·laboradors contractats.
- g) Vetllar per la seguretat de tots els membres participants de l'òpera.

En aquest sentit, Bitò Produccions, SL adoptarà les mesures de seguretat suficients i adients segons la normativa que sigui d'aplicació, per tal de prevenir qualsevol mena d'incidència que, en forma de dany o de perjudici pogués ocasionar-se als participants de l'òpera durant i com a conseqüència del desenvolupament del concert

3.- Compromisos de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

Per la seva banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona es compromet a:

- a) Fer front a les despeses de transport instruments, de lloguer de partitures i dels honoraris dels professionals per la realització del musical "Matilda".
- b) Vetllar per a la realització del musical "Matilda" en les millors condicions possibles i per aquest motiu es designarà personal de la unitat de gestió cultural del Conservatori, que assistirà in situ el dia del concert.
- c) Contractar una pòlissa d'assegurança que cobrirà qualsevol tipus de dany que pugui ser causat pels seus responsables, membres, empleats i/o col·laboradors de qualsevol tipus, a tercers i/o a les instal·lacions del TEATRE durant les representacions, així com els danys, malalties o accidents que pugui patir el





- d) seu propi personal. En cas de no tenir-ne cap de contractada, LA COMPANYIA es responsabilitzarà d'aquests danys.
- e) Col·laborar en l'organització administrativa de la reproducció del musical "Matilda" al Teatre de Salt , mitjançant la convocatòria dels membres del Cor Allegro i dels músics que acompanyen.

4.- Vigència

Aquest conveni tindrà efectes des del dia de la signatura fins a 31 de juliol de 2024, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

5.- Seguiment i control de les actuacions

Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. [REDACTED] Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part de. Teatre de Salt:

- [REDACTED] gerent

6- Modificació del conveni

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts signants del present Conveni

7.- Resolució del conveni

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment,





per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.

8.- Publicació i publicitat

Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

9.- Règim jurídic i jurisdicció competent

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.

Signat electrònicament.

Per l'Organisme Autònom
Conservatori de Música Isaac Albéniz
de la Diputació de Girona

El vicepresident, pd

La secretària,

