

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

A Barcelona, 31 de gener de 2024

REUNITS:

D'una banda,

La [REDACTED], amb NIF [REDACTED], domiciliada al carrer del Palau de la Música, 4-6, de Barcelona, representada per [REDACTED], amb DNI [REDACTED], en qualitat de Director General; en endavant, l'ORGANITZADOR.

D'altra banda,

L'organisme autònom **CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA**, amb el NIF [REDACTED] i domicili al carrer Dr. Gaspar i Casal, 5 17001 de Girona, representat pel seu president, p.d., [REDACTED] amb DNI [REDACTED] assistit per la secretària Sra. [REDACTED], en virtut de les facultats conferides a l'article 13 dels Estatuts del citat Organisme Autònom, aprovat per acord del Ple de la Diputació de Girona de 27 de setembre de 2011; en endavant el CONSERVATORI.

EXPOSEN

PRIMERA. Que l'ORGANITZADOR és una entitat de reconegut prestigi al món de les arts i quina finalitat principal és difondre i potenciar el repertori musical universal.

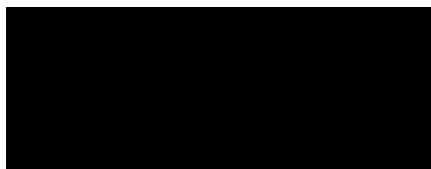
SEGONA. Que el CONSERVATORI és un intèrpret especialitzat en el camp de la música clàssica.

TERCERA. Que estant d'acord ambdues parts, subscriuen el present contracte d'arrendament de serveis, que es regirà per les següents

CLÀUSULES

PRIMERA.- OBJECTE

L'objecte del present contracte és la participació del Cor de Cambra en la *Festa de la Música Coral*, un concert al Palau de la Música Catalana inclòs dins del cicle *La Casa dels Cants*, que es celebrarà el dia 3 de març de 2024 a les 17h hores, a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana, amb el programa que es detalla a continuació (en endavant, el "Concert"):





SEGONA.- DURACIÓ DEL CONTRACTE

L'ORGANITZADOR contracta al CONSERVATORI únicament per a la realització i interpretació del Concert, en la data i horari establerts en la clàusula anterior.

TERCERA.- CONTRAPRESTACIÓ I FORMA DE PAGAMENT

L'ORGANITZADOR abonarà al CONSERVATORI, per tots els conceptes relacionats amb el Concert, la quantitat de 1.200 € (MIL DOS-CENTS EUROS) més -si escau- l'IVA vigent (d'ara endavant, la “Contraprestació”), mitjançant transferència bancària. El pagament es farà efectiu en el període màxim d'una setmana després del concert prèvia presentació de factura amb antelació mínima d'un mes a la realització del Concert.

La Contraprestació inclou tots els conceptes retributius als quals el CONSERVATORI tingui dret en virtut del present contracte, sobre la qual s'efectuaran les deduccions que legalment corresponguin.

En concordança amb allò establert per la legislació vigent respecte als ingressos per rendiments derivats d'activitats artístiques, s'aplicarà una retenció sobre els pagaments facturats corresponents a actuacions artístiques realitzades en l'Estat espanyol, en funció de la fiscalitat aplicable al CONSERVATORI.

QUARTA.- INVITACIONS

EL CONSERVATORI disposarà de dues invitacions per cantaire per al Concert.

CINQUENA.- DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'ORGANITZADOR assumirà totes les quantitats que correspongui pagar a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) en concepte de cànon pel repertori que s'interpreti en el Concert i que generi drets d'autor.

El CONSERVATORI llogarà o comprarà les partitures corresponents per a l'execució del Concert a l'editorial o organisme que tingui els drets i es farà càrrec de les despeses que origini el lloguer o la compra de les esmentades partitures.

En cas que l'ORGANITZADOR realitzi un enregistrament de l'actuació, aquest es compromet a demanar autorització al CONSERVATORI per efectuar-ho i pactar-ne les condicions de mutu acord en un document a part.

El CONSERVATORI autoritza a l'ORGANITZADOR l'ús del seu nom artístic, biografia i imatge en el material promocional i divulgatiu del Concert en qualsevol mitjà de comunicació.

SISENA.- GRAVACIÓ I REALITZACIÓ DE FOTOGRAFIES A EFECTES INFORMATIUS

Conforme al permès per la legislació espanyola, el CONSERVATORI autoritza l'entrada de periodistes i mitjans audiovisuals informatius per poder gravar el Concert





durant un període no superior a deu minuts, dels quals els mitjans podran emetre un màxim de tres minuts.

El CONSERVATORI tindrà dret a escollir quines parts del Concert podran gravar-se, respectant sempre el període màxim de deu minuts establert al paràgraf anterior.

Així mateix, el CONSERVATORI autoritza a l'ORGANITZADOR a obtenir fotografies del Concert per a finalitats exclusivament informatives. El CONSERVATORI tindrà dret a escollir les parts del Concert que es podran fotografiar. L'ORGANITZADOR enviarà a el CONSERVATORI una còpia de les fotografies.

SETENA.- EXCLUSIVITAT

Excepte autorització expressa de l'ORGANITZADOR, el CONSERVATORI es compromet a no actuar amb el mateix programa a Barcelona durant els tres mesos anteriors i posteriors a la data de la realització del Concert.

VUITENA.- ASSAJOS

A causa de necessitats organitzatives internes de l'ORGANITZADOR respecte al Palau de la Música Catalana, els assajos els horaris seran de la següent manera:

14h – 14.30h	Assaig Cor de Noies de l'Orfeo Català
14.30h – 15h	Assaig Coral Cantiga
15h – 15.30h	Assaig Cor de Cambra de la Diputació de Girona
15.30h – 16h	Assaig VEUS – Cor Infantil Amics de la Unió
16h – 16.30h	Assaig de moviments
16.30h	Obrim portes de Sala
17h	Inici del Concert

Alternativament, i en funció de la disponibilitat del Palau de la Música Catalana, es podran utilitzar altres sales del recinte per a vocalitzar.

NOVENA.- PROMOCIÓ DEL CONCERT.

Serán a càrrec de l'ORGANITZADOR els costos de promoció del Concert.

L'ORGANITZADOR es reserva el dret en exclusiva per a la creació, disseny i contractació de la campanya publicitària del Concert en els diferents mitjans de comunicació i canals de difusió, així com per a la creació, distribució i venda dels programes i catàlegs que s'editin en relació amb el Concert.

El CONSERVATORI es compromet a col·laborar en tot moment amb l'ORGANITZADOR pel que fa a les accions promocionals i de difusió del Concert, tals com conferències de premsa en ràdio i televisió o la divulgació per internet.

DESENA.- RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE.

Es consideraran causes de resolució del present contracte les següents:





10.1 CANCEL·LACIÓ DEL CONCERT.

En cas que l'ORGANITZADOR cancel·lés el Concert en una data anterior a la de la realització del mateix, l'ORGANITZADOR haurà de notificar-ho al CONSERVATORI per escrit al més aviat possible, indicant les raons d'aquesta cancel·lació. En aquest cas, el CONSERVATORI tindrà dret a la resolució del contracte i l'ORGANITZADOR haurà de pagar al CONSERVATORI una quantitat equivalent a la Contraprestació establerta en la Clàusula Tercera d'aquest contracte.

En cas que el CONSERVATORI cancel·lés el Concert en una data anterior a la de la realització del mateix, el CONSERVATORI haurà de notificar-ho a l'ORGANITZADOR per escrit al més aviat possible, indicant les raons d'aquesta cancel·lació. En aquest cas, l'ORGANITZADOR tindrà dret a la resolució del contracte i el CONSERVATORI haurà de pagar a l'ORGANITZADOR, com a mínim, una quantitat equivalent a la Contraprestació establerta en la Clàusula Tercera d'aquest contracte, sense perjudici de la indemnització dels danys i perjudicis que aquesta cancel·lació pugui suposar per a l'ORGANITZADOR.

10.2 CANCELACIÓ DEL CONCERT PER FORÇA MAJOR O ENFERMETAT DEL CONSERVATORI.

No obstant el previst en el punt 10.1 anterior, també serà causa de cancel·lació del Concert i de resolució del contracte, sense abonament d'indemnització alguna per cap de les Parts:

- a) Els casos de força major, tals com a terratrèmols, huracans, incendis, inundacions, guerres, aldarulls polítics, epidèmies, pandèmies o qualsevol altre desastre natural i/o causat per l'home que impossibiliti la realització del Concert i obligui a la seva cancel·lació, inclosos els danys irreparables en les instal·lacions de l'ORGANITZADOR o ordre de l'autoritat competent que no permeti l'ús de les instal·lacions de l'ORGANITZADOR per a la realització del Concert. En cas de cancel·lació del Concert per Força Major, la part afectada haurà de comunicar-ho a l'altra part amb la major celeritat possible i, en tot cas i com a màxim, 48 hores abans de la data prevista per a la celebració del Concert.
- b) Els casos de cancel·lació del Concert per malaltia (inclosa la COVID-19 i les seves eventuais mutacions), accident, impossibilitat física o emergència familiar greu del CONSERVATORI, sempre que aquest demostrï la certesa dels fets amb les proves que l'ORGANITZADOR sol·liciti.
- c) Per impossibilitat de celebració del Concert per ordre dels òrgans administratius competents o quan la seva celebració sigui impedida o desaconsellable atenent a raons sanitàries i de salut pública, especialment en relació amb totes aquelles mesures adoptades com a conseqüència de la situació originada per la pandèmia de la COVID-19 (incloent les eventuais mutacions d'aquest virus). En qualsevol d'aquests casos, la resolució del contracte no donarà lloc a cap indemnització per cap de les parts. No obstant això, en aquests casos l'ORGANITZADOR assumirà una part de les despeses de desplaçament i/o de les despeses d'estada en les que efectivament hagi incorregut el CONSERVATORI (les Parts hauran





d'estipular de mutu acord quin percentatge de les despeses haurà d'assumir l'ORGANITZADOR).

En aquests supòsits, com a alternativa a la cancel·lació del Concert i a la subsegüent resolució del contracte, les Parts poden acordar una nova data per a la seva realització que, si escau, quedaria subjecta a les mateixes condicions establertes en el present contracte.

10.3 INCOMPLIMENT CONTRACTUAL.

Serà també causa de resolució del contracte l'incompliment del mateix per qualsevol de les Parts. En aquests casos, la part responsable de l'incompliment indemnitzarà a l'altra pels danys i perjudicis ocasionats, que es fixen, com a mínim, en el 50 per 100 de la Contraprestació establerta en la Clàusula Tercera d'aquest contracte.

Perquè es produeixi la resolució del contracte per incompliment, serà necessari que la part que consideri que hi ha hagut un incompliment efectui una comunicació per escrit a l'altra part dirigida al domicili indicat en l'encapçalament del present contracte, especificant el motiu de la resolució i requerint-la perquè en el termini d'un mes cessi en la conducta que es consideri infractora o esmeni l'incompliment, entenent-se resolt el contracte si transcorregut aquest termini la part infractora persistís en la conducta infractora o no hagués posat remei a l'incompliment.

ONZENA.- RELACIÓ CONTRACTUAL

En cap cas ni circumstància, la formalització del present contracte suposa una relació laboral entre l'ORGANITZADOR i el CONSERVATORI.

DOTZENA.- LLEI I JURISDICCIÓ APLICABLE

E CONSERVATORI es compromet a complir les disposicions i lleis vigents, principalment les que afecten al Reglament d'Espectacles Públics, reglamentació del treball, convenis col·lectius vigents i altres assimilables.

Els contractants se sotmeten lliurement a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona per a qualsevol incidència que sorgeixi en la interpretació i execució del present contracte, així com a la legislació civil espanyola en aquesta matèria.

I en prova de conformitat, les parts signen el present contracte en el lloc i en la data de

28/02/2024 con un
certificado emitido
por AC CAMERFIRMA FOR
NATURAL PERSONS - 2016

la Música Catalana

Conservatori de música Isaac Albéniz de
la Diputació de Girona

