



## ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL RECTOR DE DATA 23 DE SETEMBRE DE 2025

---

Òrgan: Consell Rector  
Sessió: Presencial al Saló de Plens  
Data: 23 de setembre de 2025  
Hora: 13:00 hores

### Assistents:

Jordi Camps Vicente  
Vanessa Peiró Royán  
Maite Tixis Padrosa  
Pere Garriga Solà

### Vocals de lliure designació:

Joan Gay Puigbert  
Victòria Fernández Benítez

### Membres assessors:

Gemma Masmiquel i Boada en la part de la Intervenció.  
Teresa Villar i Roda (Tresorera)  
Mireia Acosta i Piqué (Secretària)

### Director/Gerent de l'organisme:

Joan Castillo Salinas

### Directora docent:

Anna Cassú i Serra

Excusen la seva absència la senyora Mònica Alcalà Torrent i els senyors Maurici Jiménez Ruiz, Guillem Surroca Pascual i Albert Bosch Vilalta.

No assisteix la senyora Llani Tena, representant de l'AMPA, com a membre convidat.





Es procedeix al següent

### ORDRE DEL DIA

| <b>Nº d'Ordre</b> | <b>Punt d'ordre del dia</b>   | <b>Expedient</b> |
|-------------------|---|------------------|
| 1                 | Lectura i aprovació de l'acta, si s'escau, de la sessió ordinària que va tenir lloc el dia 17 de juny de 2025   |                  |
| 2                 | Donar compte dels decrets de la Presidència resolts i aprovats durant els mesos de juny, juliol i agost de 2025   |                  |
| 3                 | Donar compte de l'acord d'aprovació de la Junta de Govern de la Diputació de Girona de l'eliminació de documentació del Fons del Conservatori   | 2025/H010500/276 |
| 4                 | Ratificació de les resolucions que ho requereixin.  |                  |
| 5                 | Aprovació del Conveni de col·laboració entre l'Associació Amics de la Música de Lloret de Mar i el Conservatori de Girona   | 2025/M040100/219 |
| 6                 | Aprovació del conveni de col·laboració entre l'Associació Cultural Grans Clàssics a espais singulars i el Conservatori de Música Isaac Albéniz  | 2025/M040100/226 |
| 7                 | Aprovació del conveni de col·laboració entre l'Ateneu d'Acció Cultural de Girona i el Cor Albéniz del Conservatori pel concert de Sant Narcís 2025  | 2025/M040100/254 |
| 8                 | Aprovació del conveni de cooperació educativa per a la realització de pràctiques acadèmiques externes entre l'Escola Universitària ERAM i el Conservatori                                 | 2025/M010400/269 |
| 9                 | Aprovació del conveni de cooperació educativa per a la realització de pràctiques acadèmiques externes entre el Conservatori de Música "N. Piccinni" i el Conservatori de Música de Girona | 2025/M010400/274 |
| 10                | Aprovació del Pressupost de l'organisme per a l'exercici 2026   | 2025/F010200/227 |
| 11                | Aprovació de la Relació de Llocs de Treball i Plantilla de l'any 2026   | 2025/G010105/240 |
| 12                | Aprovació de la memòria anual de gestió del Conservatori del curs 2024-2025   | 2025/M040100/261 |
| 13                | Aprovació de la compatibilitat d'un professor de piano  | 2025/G030104/251 |
| 14                | Aprovació de la compatibilitat d'una treballadora del Personal d'Administració i Serveis de l'organisme   | 2025/G030104/272 |
| 15                | Informacions, si s'escau, de la Presidència, pd.  |                  |
| 16                | Informacions, si s'escau, de la Gerència de l'organisme.  |                  |
| 17                | Altres assumptes arribats amb posterioritat a la convocatòria.  |                  |
| 18                | Precs i preguntes.  |                  |





## DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

### 1. Lectura i aprovació de l'acta, si s'escau, de la sessió ordinària que va tenir lloc el dia 17 de juny de 2025

S'aprova per unanimitat l'acta de la sessió ordinària de data 17 de juny de 2025.

### 2. Donar compte dels decrets de la Presidència resolts i aprovats durant els mesos de juny, juliol i agost de 2025

| Nom del document  | Expedient        | Data d'aprovació final/rebutg | Unitat orgànica creadora                    |
|---|------------------|-------------------------------|---|
| Decret núm. 2025/191 - Aprovar Relació Q.2025.54 i Q.2025.55 contractes de serveis    | F021100/2025/60  | 2025/06/03<br>23:21:25        | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/192 - Aprovar Relació Q.2025.57                                      | F021100/2025/31  | 2025/06/03<br>23:21:40        | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/193 - Aprovar esmena Relació Q.2025.49                               | F021100/2025/31  | 2025/06/06<br>13:50:59        | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/194 - Aprovar Relació Q.2025.56                                      | F021100/2025/58  | 2025/06/06<br>17:35:29        | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/195 - Aprovar esmena Relació Q.2025.50                               | F021100/2025/31  | 2025/06/06<br>17:35:46        | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/196 - Aprovar pagament menor de serveis tramitació simplificada 2025 | D050612/2025/2   | 2025/06/09<br>09:21:21        | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/197 - Aprovar incoació curs Taller de música per a nadons            | P020100/2025/187 | 2025/06/10<br>09:59:37        | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/198 - Aprovar reducció jornada laboral 50% Sra. Rosa Masferrer       | G040200/2024/217 | 2025/06/10<br>10:00:08        | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

|   |                  |                        |  |
|---|------------------|------------------------|--|
| Decret núm. 2025/199 -<br>Aprovar reducció 1/3<br>jornada labora per cura de<br>fill menor 12 anys Sra.<br>Maike Burgdorf                           | G040200/2024/216 | 2025/06/10<br>11:21:31 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/200 -<br>Aprovar reducció 1/3 de la<br>jornada laboral per curs<br>infant de la professora<br>Tània Parra curs 25-26               | G040200/2025/194 | 2025/06/10<br>11:21:48 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/201 -<br>Aprovar Relació<br>Q.2025.58  | F021100/2025/31  | 2025/06/11<br>13:07:48 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/202 -<br>Aprovar Relació<br>Q.2025.59 i Q.2025.60<br>Subministraments i serveis  | F021100/2025/60  | 2025/06/11<br>13:08:01 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/203 -<br>Aprovar reducció 1/3<br>jornada laboral per curs fill<br>menor 6 anys Sra. Laia<br>Martí                                  | G040200/2024/215 | 2025/06/11<br>14:42:01 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/204 -<br>Aprovar contractació<br>menor serveis<br>d'assegurança de<br>responsabilitat civil<br>període 16.06.2025 al<br>16.06.2026 | D050602/2025/189 | 2025/06/11<br>14:42:12 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/205 -<br>Aprovar contracte basat<br>ACM assegurances danys<br>a edificis i instal·lacions  | D050910/2025/196 | 2025/06/11<br>14:42:43 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/206 -<br>Aprovar el pagament de<br>les substitucions del<br>professorat del CMIADG<br>corresponents al mes de<br>maig de 2025      | G060102/2025/197 | 2025/06/11<br>14:43:15 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/207 -<br>Aprovar el pagament de<br>dietes i desplaçaments al<br>personal del CMIADG a<br>incloure a la nòmina de<br>juny de 2025   | G060600/2025/186 | 2025/06/13<br>13:46:51 | RRHH   |

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA L'PIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD





|   |                  |                        |  |
|---|------------------|------------------------|--|
| Decret núm. 2025/208 -<br>Aprovar devolució<br>ingressos indeguts Bruno<br>Tomàs Sotelo Donato  | P050300/2025/64  | 2025/06/13<br>19:02:40 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/209 -<br>Aprovar el pagament de<br>les substitucions del<br>professorat del CMIADG<br>corresponents al mes de<br>maig de 2025                            | G060102/2025/197 | 2025/06/16<br>14:05:40 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/210 -<br>Aprovar Relació.<br>Q.2025.61 i Q.20.2025.62  | F021100/2025/60  | 2025/06/16<br>14:05:53 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/211 -<br>Aprovar el pagament del<br>complement d'activitats a<br>incloure a la nòmina de<br>juny de 2025   | G060107/2025/200 | 2025/06/17<br>14:10:05 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/212 -<br>Aprovar relació de<br>persones admeses i<br>excloses del concurs de<br>mèrits 2025 per a la<br>consolidació d'ampliació<br>de jornada professor | G020300/2025/50  | 2025/06/17<br>16:31:37 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/213 -<br>Aprovar Relació<br>Q.2025.63  | F021100/2025/60  | 2025/06/17<br>22:06:54 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/214 -<br>Aprovar Pagament menor<br>simplificat de serveis<br>d'activitats formatives<br>2025 (Ampliació Música<br>Antiga)                                | D050612/2025/7   | 2025/06/18<br>19:04:16 | Unitat Gestió Cultural                         |
| Decret núm. 2025/215 -<br>Aprovar anul·lació RC de<br>la formació professional i<br>programes musicals  | D050612/2025/2   | 2025/06/19<br>11:55:08 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/216 -<br>Aprovar el pagament de la<br>Seguretat Social de maig<br>de 2025 del personal del<br>CMIADG   | G060202/2025/202 | 2025/06/19<br>11:56:39 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/217 -<br>Aprovar relació de<br>persones admeses i  | G020300/2025/112 | 2025/06/19<br>18:40:59 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA LIPIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD





|  |                  |                        |   |
|--|------------------|------------------------|---|
| excloses pel procés selectiu de concurs de mèrits cap de negociat  |                  |                        |   |
| Decret núm. 2025/218 - Aprovar pagament menor simplificat subministraments 2025  | D050412/2025/1   | 2025/06/25<br>22:37:35 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/219 - Aprovar anul·lació RC classes magistrals i activitats setmana cultural  | D050612/2025/7   | 2025/06/25<br>22:38:02 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/220 - Aprovar el pagament de la nòmina i paga extraordinària de juny de 2025 al personal del CMIADG                                   | G060102/2025/206 | 2025/06/26<br>09:54:06 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/221 - Aprovar Relació Q.2025.64, Q.2025.65 i Q.2025.67  | F021100/2025/60  | 2025/06/26<br>11:49:48 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/222 - Aprovar Relació Q.2025.66   | F021100/2025/31  | 2025/06/26<br>11:49:48 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/223 - Aprovar bases reguladores procés selecció concurs-oposició torn restringit promoció interna plaça vacant administrativa grup C1 | G020100/2025/113 | 2025/07/01<br>10:31:19 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/224 - Aprovar Relació Q.2025.68   | F021100/2025/58  | 2025/07/01<br>14:06:14 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/225 - Aprovar Relació Q.2025.69   | F021100/2025/31  | 2025/07/01<br>14:06:15 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/226 - Aprovar devolució fiança armariets curs 24-25   | J050300/2025/174 | 2025/07/03<br>14:38:11 | RRHH  |
| Decret núm. 2025/227 - Aprovar decret inici contracte de serveis d'una vetlladora  | D050605/2025/212 | 2025/07/07<br>10:13:31 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

|   |                  |                        |  |
|---|------------------|------------------------|--|
| Decret núm. 2025/228 -<br>Aprovar el pagament de<br>les substitucions del<br>professorat del CMIADG<br>corresponents al mes de<br>juny 2025                               | G060102/2025/213 | 2025/07/07<br>12:26:02 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/229 -<br>Aprovar dades model<br>216_ Impost sobre la<br>renda de no residents.<br>Rendes obtingudes sense<br>mediació d'establiment<br>permanent         | F021204/2025/137 | 2025/07/07<br>12:27:05 | Tresoreria Diputació de Girona                 |
| Decret núm. 2025/230 -<br>Aprovar Relació<br>Q.2025.70  | F021100/2025/31  | 2025/07/07<br>20:09:07 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/231 -<br>Aprovar Relació<br>Q.2025.71 i Q.2025.72  | F021100/2025/60  | 2025/07/08<br>10:44:36 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/232 -<br>Aprovar Relacions<br>Q.2025.73 i Q.2025.74  | F021100/2025/60  | 2025/07/08<br>13:45:39 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/233 -<br>Aprovar Relació<br>Q.2025.75  | F021100/2025/31  | 2025/07/08<br>13:45:52 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/234 -<br>Aprovar Convocatòria<br>beques d'estudi curs<br>2025-2026   | M010400/2025/207 | 2025/07/08<br>21:26:02 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/235 -<br>Aprovar dades model<br>111_retencions sobre<br>rendiments de treball,<br>activitats econòmiques,<br>premis i determinats<br>guanys patrimonials | F021204/2025/136 | 2025/07/10<br>11:19:41 | Tresoreria Diputació de Girona                 |
| Decret núm. 2025/236 -<br>Aprovar el pagament de<br>les substitucions del<br>professorat del CMIADG<br>corresponents al mes de<br>juny de 2025                            | G060102/2025/213 | 2025/07/10<br>12:27:30 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/237 -<br>Aprovar decret inici del<br>contracte de neteja   | D050601/2025/223 | 2025/07/15<br>10:12:07 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA LLOQUÉ (2 de 2)  
Secretària delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

|   |                  |                        |  |
|---|------------------|------------------------|--|
| Decret núm. 2025/238 -<br>Aprovar Autoritzar<br>excedència voluntària per<br>interès particular a la Sra.<br>Mélani Molina professora<br>titular arpa       | G030109/2024/219 | 2025/07/15<br>10:12:18 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/239 -<br>Aprovar Relació<br>Q.2025.76  | F021100/2025/31  | 2025/07/15<br>16:06:49 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/240 -<br>Aprovar el pagament de<br>dietes i desplaçaments al<br>personal del CMIADG a<br>incloure a la nòmina de<br>juliol 2025            | G060600/2025/216 | 2025/07/15<br>16:07:01 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/241 -<br>Aprovar Resposta a la<br>sol·licitud de<br>funcionarització en el marc<br>del procés de promoció<br>interna.                      | G030101/2022/211 | 2025/07/15<br>17:15:09 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/242 -<br>Aprovar devolució<br>ingressos indeguts Bruno<br>Tomàs Sotelo Donato  | P050300/2025/64  | 2025/07/16<br>13:58:01 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/243 -<br>Aprovar el pagament com<br>a complement d'activitats<br>per un projecte de<br>producció executiva de 6<br>mesos (Ad Libitum 2025) | G060102/2025/218 | 2025/07/16<br>13:58:01 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/244 -<br>Incoació expedient de<br>pressupost Organisme<br>Autònom Conservatori de<br>Música Isaac Albéniz 2026                             | F010200/2025/227 | 2025/07/17<br>10:16:07 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/245 -<br>Aprovar el reconeixement<br>de períodes treballats al<br>CMIADG a efectes de<br>triennis del Sr. Josep Tro<br>Merino              | G030600/2025/225 | 2025/07/17<br>10:16:20 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/246 -<br>Aprovar reconeixement de<br>períodes treballats al<br>CMIADG a efectes de<br>triennis de la Sra.                                  | G030600/2025/224 | 2025/07/17<br>10:16:34 | RRHH   |





|   |                  |                        |  |
|---|------------------|------------------------|--|
| Séverine Rospocher  |                  |                        |  |
| Decret núm. 2025/247 -<br>Aprovar extingir relació<br>laboral i excedència de la<br>Sra. Alba Roca Pagerols   | G030101/2022/252 | 2025/07/17<br>10:16:48 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/248 -<br>Aprovar Relacions<br>Q.2025.77 i Q.2025.78  | F021100/2025/60  | 2025/07/18<br>11:39:37 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/249 -<br>Aprovar Proves d'accés<br>2025-26   | P020100/2025/230 | 2025/07/18<br>18:50:00 | Unitat de Gestió Acadèmica                     |
| Decret núm. 2025/250 -<br>Aprovar Matricules<br>alumnes nous elemental i<br>professional curs 2025-26   | P020100/2025/228 | 2025/07/18<br>18:50:11 | Unitat de Gestió Acadèmica                     |
| Decret núm. 2025/251 -<br>Aprovar Relació<br>Q.2025.79  | F021100/2025/31  | 2025/07/18<br>18:50:22 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/252 -<br>Aprovar servei d'impressió<br>d'agendes i dossiers  | D050613/2025/234 | 2025/07/21<br>12:28:38 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/253 -<br>Aprovar Convocatòria<br>armariets curs 2025-2026  | J050300/2025/229 | 2025/07/21<br>12:29:00 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/254 -<br>Aprovar el pagament<br>d'hores extres al personal<br>del CMIADG a incloure a<br>la nòmina de juliol 2025                          | G060105/2025/220 | 2025/07/22<br>13:01:27 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/255 -<br>Aprovar el pagament del<br>complement d'activitats a<br>incloure a la nòmina de<br>juliol de 2025                                 | G060107/2025/231 | 2025/07/22<br>13:01:27 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/256 -<br>Aprovar el pagament com<br>a complement d'activitats<br>del professorat de l'aula<br>de música antiga durant el<br>curs 2024-2025 | G060107/2025/236 | 2025/07/23<br>09:46:46 | RRHH   |
| Decret núm. 2025/257 -<br>Aprovar fons d'acció social<br>i formació professional any  | G080100/2025/154 | 2025/07/23<br>12:21:57 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |





|   |                  |                        |   |
|---|------------------|------------------------|---|
| 2024 al personal del Conservatori   |                  |                        |   |
| Decret núm. 2025/258 - Aprovar contractació laboral per concurs de mèrits per promoció interna de 6 professors  | G020400/2025/235 | 2025/07/23<br>12:22:07 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/259 - Aprovar Contracte menor de serveis per la formació d'Elisabet Bataller en el curs de música antiga a Sant Daniel 2025          | D050602/2025/232 | 2025/07/23<br>12:22:26 | Unitat Gestió Cultural                      |
| Decret núm. 2025/260 - Aprovar el pagament de la nòmina de juliol de 2025 del personal del CMIADG   | G060102/2025/238 | 2025/07/24<br>10:52:28 | RRHH  |
| Decret núm. 2025/261 - Aprovar el pagament de la Seguretat Social de juny de 2025 del personal del CMIADG   | G060202/2025/204 | 2025/07/29<br>11:49:11 | RRHH  |
| Decret núm. 2025/262 - Aprovar Adjudicació beques AIE curs 2024-2025  | M010400/2025/165 | 2025/07/29<br>23:38:01 | RRHH  |
| Decret núm. 2025/263 - Aprovar el servei de vetlladora musical  | D050605/2025/212 | 2025/07/29<br>23:38:28 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/264 - Aprovar relació Q. 2025.80   | F021100/2025/31  | 2025/07/30<br>12:29:56 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/265 - Aprovar permís no retribuït per assumptes propis de la Sra. Séverine Rospocher   | G040102/2024/155 | 2025/07/31<br>13:32:53 | RRHH  |
| Decret núm. 2025/266 - Acceptar sol·licitud de renúncia voluntària situació d'excedència voluntària i renúncia de la plaça del Sr. Esteve Zulet Barba | G030101/2022/324 | 2025/07/31<br>13:33:07 | RRHH  |
| Decret núm. 2025/267 - Aprovar Delegació de la  | A020102/2024/61  | 2025/08/01             | Unitat de Gestió Econòmica i                |





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

|   |                  |                        |   |
|---|------------------|------------------------|---|
| signatura de factures durant el mes d'agost   |                  | 10:10:26               | administrativa                              |
| Decret núm. 2025/268 - Aprovar el pagament del complement d'activitats a incloure a la nòmina d'agost de 2025   | G060107/2025/241 | 2025/08/04<br>11:51:21 | RRHH  |
| Decret núm. 2025/269 - Aprovar contractació laboral fixe (indefinit) resultat del procés selectiu per concurs-oposició de 9 professors del Conservatori | G020100/2025/55  | 2025/08/05<br>10:10:45 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/270 - Aprovar Pagament beques AIE curs 2024-2025   | M010400/2025/242 | 2025/08/06<br>13:50:10 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/271 - Aprovar Relació Q.2025.81  | F021100/2025/60  | 2025/08/08<br>11:04:04 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/272 - Aprovar Relació Q.2025.82  | F021100/2025/31  | 2025/08/08<br>11:04:16 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/273 - Aprovar provisió del lloc de treball de cap de negociat  | G020300/2025/112 | 2025/08/08<br>14:17:12 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/274 - Aprovar pagament d'indemnitzacions de vocals de tribunal de processos selectius  | P020100/2025/215 | 2025/08/08<br>14:17:44 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/275 - Aprovar Relació Q.2025.83  | F021100/2025/60  | 2025/08/13<br>19:08:27 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/276 - Aprovar Relació Q.2025.84  | F021100/2025/60  | 2025/08/14<br>11:15:01 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/277 - Aprovar convocatòria beques segon instrument curs 2025-2026  | M010400/2025/211 | 2025/08/20<br>17:12:23 | Unitat de Gestió Econòmica i administrativa |
| Decret núm. 2025/278 - Aprovar el pagament de la nòmina d'agost de 2025   | G060102/2025/248 | 2025/08/21<br>15:07:35 | RRHH  |

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA L'PIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD





|   |                  |                        |  |
|---|------------------|------------------------|--|
| del personal del CMIADG   |                  |                        |  |
| Decret núm. 2025/279 -<br>Adjudicar contracte derivat<br>SDA pel servei impressió<br>agendes i dossiers                   | D050613/2025/234 | 2025/08/28<br>13:08:08 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |
| Decret núm. 2025/280 -<br>Aprovar contractació<br>menor servei urgent<br>consergeria contractació<br>per empresa temporal | D050602/2025/249 | 2025/08/28<br>13:08:27 | Unitat de Gestió Econòmica i<br>administrativa |

El Sr. President pd. recorda que està a la disposició dels membres qualsevol informació en relació als Decrets detallats.

Els membres assistents es donen per assabentats.

### **3. Donar compte de l'acord d'aprovació de la Junta de Govern de la Diputació de Girona de l'eliminació de documentació del Fons del Conservatori. 2025/H010500/276**

Es dona compte de l'Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Girona, en sessió ordinària que va tenir lloc el dia 29 de juliol de 2025, d'aprovació de l'eliminació de documentació núm. 2025/06 del fons de Conservatori de Música Isaac Albéniz, que es transcriu de la manera següent:

“Vist el que disposen l'article 9 de la llei 10/2001 de 13 de juliol d'arxius i gestió de documents, pel que fa a la conservació i eliminació de documents públics, el Decret 13/2008, de 22 de gener, sobre accés, avaluació i tria de documentació de l'Administració Pública, l'Ordre del conseller de Cultura de 15 d'octubre de 1992, per la qual s'aproven els criteris generals d'avaluació i tria de documentació i el model de proposta corresponent, l'Ordre del conseller de cultura de 8 de febrer de 1994, per la qual s'aproven normes per a l'aplicació de Taules d'Avaluació Documental i les successives ordres aprovades.

Atès que es compleixen els criteris establerts en l'article 11 del el Decret 13/2008, de 22 de gener, sobre accés, avaluació i tria de documentació de l'Administració Pública, sobre aplicació de l'avaluació documental i que es disposa d'un inventari de la documentació a destruir.

Vist l'informe corresponent realitzat pels tècnics del Servei d'Arxius i Gestió de documents, on es proposa l'eliminació de 170 caps de documentació d'arxiu equivalents a 20,4 metres lineals de documentació d'entre els anys 2006-2021 i que es detalla a continuació:

#### FONS CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ





| Codi TAD     | Títol sèrie / Codi sèrie   | Dates extremes | Nombre Capses | Metres lineals |
|--------------|--|----------------|---------------|----------------|
|              | Còpies i duplicats de documentació comptable/F02   | 2007-2016      | 7             | 0,84           |
| 744          | Documents comptables ( Relacions T i P)/ F021100   | 2006-2016      | 9             | 1,08           |
| 744          | Documents comptables ( Relacions C i O)/ F021100   | 2006-2009      | 1             | 0,12           |
| 039          | Manaments d'ingrés/ F021100  | 2006-2016      | 27            | 3,24           |
| 619          | Manaments d'ingrés extrapressupostari/ F021100   | 2007-2014      | 1             | 0,12           |
| 038          | Manaments de pagament/F021103  | 2007-2016      | 85            | 10,2           |
| 038          | Anul·lació de factures/ F021100  | 2010-2016      | 2             | 0,24           |
| 620          | Manaments de pagament extrapressupostari/ F021100  | 2007-2015      | 9             | 1,08           |
|              | Esborrany de fulls de salaris dels treballadors del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona sense signar ni segellar/ G060101 | 2020-2021      | 9             | 1,08           |
| 276          | Reconeixement de drets a cobrar/P02  | 2007-2016      | 12            | 1,44           |
| 024          | Devolució d'ingressos indeguts/ P050300  |                | 8             | 0,96           |
| <b>TOTAL</b> |  |                | <b>170</b>    | <b>20,4</b>    |

Atès que s'ha comprovat que no que no hi ha recursos en via administrativa o judicial que puguin interrompre el termini fixat per a l'aplicació de les Taules d'Accés i Avaluació Documental.

Atès que es disposa de l'inventari de la documentació a eliminar que figura a l'expedient administratiu corresponent.





Atès que s'ha comprovat l'existència dels documents o sèries recapitulatives d'informació que permeten que es pugui destruir una sèrie determinada a l'Arxiu General de la Diputació de Girona.

Atès que s'han conservat algunes mostres completes dels expedients o documents de cadascuna de les sèries a eliminar i es detallen en l'inventari abans esmentat.

Atès que s'ha comprovat que no hi ha expedients ni documents, objecte de la destrucció, relatius al patrimoni històric o al patrimoni natural.

Atès que la documentació proposada per eliminar des de l'Arxiu General compleix les condicions i els terminis establerts en les resolucions de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental de Catalunya.

Per tot el que s'ha exposat el diputat delegat d'Assistència als Micropobles i Arxiu, Miquel Reverter i Tres, proposa elevar a la Junta de Govern la següent proposta d'ACORD:

PRIMER. Aprovar l'eliminació núm. 2025/06 que comprèn la documentació detallada en la relació anterior.

SEGON. Comunicar al Conservatori de Música Isaac Albéniz i a la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental de Catalunya aquest acord.

TERCER. Procedir a la destrucció dels documents descrits, i fixar la data per fer-ho el dia 29 d'agost de 2025 si en el termini de 15 dies la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental de Catalunya no ha emès cap comunicació indicant que s'aturi aquest procés.

QUART. Donar d'alta aquesta eliminació, amb el núm.: 2025/06, en el Registre de Destrucció de Documents, d'acord amb la normativa vigent.”

Els membres assistents es donen per assabentats.

#### **4. Ratificació de les resolucions que ho requereixin.**

No n'hi ha.

#### **5. Aprovació del Conveni de col·laboració entre l'Associació Amics de la Música de Lloret de Mar i el Conservatori de Girona. 2025/M040100/219**

L'Associació Amics de la Música de Lloret de Mar col·labora amb l'entitat Som capaços a favor d'accions d'ajuda a afectats per la diversitat funcional i intel·lectual amb dues actuacions al Teatre Municipal de Lloret. En data 14 de juny de 2025 sol·liciten dues



formacions del Conservatori: la primera, el Cor Allegro el diumenge 30 de novembre de 2025 i la segona formació amb un altre cor d'adults sense determinar pel dissabte 29 de novembre de 2025.

Des de Gerència i Direcció acadèmica s'informa favorablement per a l'aprovació del conveni de col·laboració entre L'ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA DE LLORET DE MAR i el CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA, proposant com a formació pel dia 29 de novembre de 2025 l'actuació sense cost del Cor de Cambra pels següents motius:

*“Que per la segona demanen una coral d'adults del Conservatori, sense cap distinció i a criteri de l'ens, el dissabte 29 de novembre a les 20 hores on hi participarà el baríton Lluís Arratia i la Camerata Girona, tots sota la direcció de Silvia Castillo i s'interpretaran peces de Bach, Handel i Vivaldi.*

*Que per aquesta segona actuació i donat que el repertori és d'una complexitat alta i veient que l'objectiu és de caràcter inclusiu i per ajudar a persones amb necessitats especials, es considera que hem de prendre una posició de cooperació i per això es proposa des del Conservatori la nostra col·laboració amb l'aportació sense cost del Cor de Cambra, que és la formació que pot desenvolupar de manera més efectiva el repertori i espectacle pel qual se'ns demana col·laboració.*

*Que al Conservatori duem a terme una activitat inclusiva i d'atenció a la diversitat molt alta amb el nostre Equip d'Atenció a la Diversitat (EAD) i això avala la decisió de col·laborar amb aquest projecte amb el nostre Cor de Cambra a càrrec del Conservatori, perquè és l'únic que pot estar a l'alçada de la complexitat que es demana a nivell musical i perquè servirà per afegir un grau més en la imatge diversa i inclusiva que ja fa temps que el Conservatori té i que col·laboracions com aquesta fan que es reforci i fianci.*

*Que vist això i tenint en compte que ens demanen un Cor d'adults, sense especificar, i que és proposta nostra que sigui el Cor de Cambra per tot l'anteriorment exposat, s'informa favorablement del conveni de col·laboració entre l'Associació Amics de la Música de Lloret de Mar i el Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona que a continuació es detalla”.*

D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

D'acord amb tot l'exposat, la Presidència proposa al Consell Rector l'aprovació del següent:





## ACORD

**Primer.** Aprovar el Conveni de col·laboració entre el Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i l'Associació Amics de la Música de Lloret de Mar, el qual transcriu literalment com segueix:

“

### REUNITS

D'una banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona amb NIF P6700015H i domicili C/ Gaspar Casal 5,17001 Girona, representat pel seu vicepresident Sr. Jordi Camps Vicente, que actua per delegació de les funcions de Presidència d'acord amb el Decret de Presidència de data 27 de juliol de 2023 i assistit per la secretària de l'organisme, Sra. Mireia Acosta Piqué.

I de l'altra, ANNA GARCIA-CASTANY CABECERAN en representació de L'ASSOCIACIÓ AMICS DE LA MÚSICA, CIFG55214860 , amb domicili al C/ Rector Coch, 6 de Lloret de Mar.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i necessària per a obligar-se, convenen atorgar el present contracte de prestació de serveis, que es regirà pels següents:

### PACTES

#### 1.- Objecte del conveni

L'objecte del present conveni és establir els termes de col·laboració entre els Amics de la Música de Lloret de Mar i l'Organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona per la participació en dues actuacions al Teatre de Lloret a favor de l'Associació Som Capaços d'ajuda a la diversitat funcional i intel·lectual.

- COR DE CAMBRA: dissabte 29 de novembre de 2025
- COR ALLEGRO: diumenge 30 de novembre de 2025.

#### 2.- Compromisos dels Amics de la Música de Lloret.

Els Amics de la Música de Lloret de Mar es comprometen a:

- a) Assumir les despeses de decorats i coordinació tècnica de l'espectacle així com de tots els elements tècnics necessaris..
- b) Assumir les despeses d'un piscolabis pels cors en acabar les actuacions.
- c) Facilitar partitures necessàries per l'espectacle
- d) Assumir la despesa de lloguer de piano si s'escau
- e) Proporcionar al Conservatori, amb l'antelació necessària i en tot cas, com a mínim 30 dies abans del dia de l'actuació, tots els elements necessaris per a la publicitat de la mateixa (material fotogràfic format jpg 300 píxels, bibliografia, etc), i l'autorització a utilitzar-los amb aquesta finalitat.





- f) Autoritzar al Conservatori de Música per fer ús de la seva imatge tant en el marc de l'acte descrit en aquest pacte com en els actes de promoció i publicitat del concert.
- g) Facilitar un espai habilitat per vestuaris el més a prop possible de l'escenari o espai de representació de l'espectacle.
- h) Facilitar aigües suficients en concepte de càtering.
- i) Disposar d'una persona responsable amb poder decisorí davant qualsevol imprevist que pugui succeir durant tot el temps de muntatge dels equips i de representació de l'espectacle.
- j) Facilitar un escenari que reuneixi les condicions mínimes de seguretat i de 10 x 6 metres (boca x fons x altura de l'escenari x altura sostre).
- k) Respondre davant qualsevol robatori o perjudici de les pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) del Conservatori, sempre que sigui per negligència o falta de protecció per part de l'organització
- l) Obtenir tots els permisos necessaris per la realització de l'espectacle.
- m) Realitzar la difusió corresponent de l'esmentada activitat fent-hi constar el logotip del Conservatori de Música Isaac Albéniz.
- n) Garantir que el local, les instal·lacions o l'equipament on es fa la representació o l'actuació, reuneixen les condicions legals per acollir l'activitat, i que compleixen les mesures requerides en matèria de seguretat.
- o) Garantir que els equips de treball que posi a disposició especificats en la fitxa tècnica de l'activitat compleixen les mesures requerides en matèria de seguretat i salut, disposen del marcatge CE i estan al dia de les inspeccions, revisions i manteniments.
- p) Tenir contractada, durant la vigència del contracte, una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi qualsevol robatori o perjudici del material i els danys que puguin patir les persones, sempre que la responsabilitat li sigui atribuïble per negligència o manca de protecció. La cobertura de la pòlissa ha de ser efectiva durant el temps que l'artista, grup o companyia accedeixi als locals i les instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.
- q) Respectar els pactes que el Conservatori hagi formalitzat, d'acord amb els contractes de patrocini amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades, sempre que aquests pactes no siguin contraris, o no s'hi contraposin, als pactes que contenen els contractes de patrocini o els convenis de col·laboració ja formalitzats per l'organitzador amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades. En cas de conflicte, cal iniciar un procediment de negociació per delimitar les compatibilitats dels patrocinis i l'acord resultant formarà part del contracte específic.
- r) Facilitar un espai reservat de preparació i descans, prou ampli, dotat de mobiliari adequat i amb accés a serveis sanitaris.
- s) Incorporar, en la preparació i presentació de l'activitat, com a condició especial d'execució del contracte, la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i de la imatge.

### **3.- Compromisos de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona**

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA LIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD





Per la seva banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona es compromet a:

- a) Col·laborar en la preparació i execució de l'activitat segons possibilitats i disponibilitats.
- b) Facilitar els artistes necessaris per poder fer l'espectacle
- c) Facilitar tots els instruments necessaris per les actuacions dels fons d'instruments del Conservatori i dels alumnes participants a excepció del piano si s'escau.
- d) Participar a l'actuació amb un el mínim de participants necessaris pel bon desenvolupament de l'espectacle.
- e) Fer ús dels enregistraments realitzats amb la finalitat de penjar-los a la pàgina web del Conservatori, a "youtube" o a altres portals destinats a la difusió.
- f) Proporcionar a l'organitzador els elements publicitaris necessaris del concert per a la seva difusió
- g) Complir les normes reguladores per a la prestació del servei i estar al corrent de les seves obligacions en matèria laboral i fiscal.
- h) Informar amb una antelació mínima de 7 dies naturals respecte a l'activitat, del nom de les persones que han d'accedir a les instal·lacions i garantir que tots els professionals que acompanyen els alumnes en la representació o actuació estiguin donades d'alta a la Seguretat Social quan accedeixin als locals i instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.
- i) Garantir, en l'ús de les instal·lacions i els equips, la preservació i el bon funcionament d'aquests, fer-ne un ús correcte i seguir les instruccions del personal de l'organitzador.
- j) Tenir contractada, durant la vigència de l'activitat, una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els danys causats per fets la responsabilitat dels quals li sigui atribuïble. La cobertura de la pòlissa ha de ser efectiva durant el temps que accedeixi als locals i les instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.
- k) Facilitar a l'organitzador l'especificació tècnica o rider, amb l'especificació detallada del material que porta (micròfons, tipus d'il·luminació, etc.), del personal, de la planta de l'escenari i d'altres requisits.
- l) Facilitar a l'organitzador el contacte d'un responsable tècnic amb qui es pugui coordinar la representació o actuació.
- m) Respectar els pactes que l'organitzador hagi aprovat, d'acord amb els contractes de patrocini o els convenis de col·laboració formalitzats amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades.

#### 4.- Vigència

Aquest Conveni tindrà efectes dels del dia de la seva signatura i fins el dia 30 de novembre de 2025, inclòs, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

#### 5.- Seguiment i control de les actuacions





Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. Jordi Camps Vicente, Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part dels amics de la Música de Lloret de Mar

-Anna Garcia-Castany Cabeceran

## **6- Modificació del conveni**

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts signants del present Conveni

## **7.- Resolució del conveni**

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment, per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.

## **8.- Propietat intel·lectual**

L'organitzador assumeix l'abonament de les quantitats que pugui correspondre pagar a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) o a altres entitats de gestió col·lectiva de drets d'autor, per l'obra que es representi o pel repertori que s'interpreti.

El Conservatori cedeix els drets de propietat intel·lectual sobre el material de difusió o promocional que faciliti a l'organitzador, que el pot utilitzar per a aquestes finalitats, duent a terme els actes de reproducció, distribució i comunicació pública que siguin adequats. Aquesta autorització és vigent des del moment del lliurament dels materials fins a tres mesos després de la realització de l'activitat. Amb posterioritat, l'organitzador pot continuar utilitzant una part dels materials lliurats per incorporar-los a memòries o documents informatius de les seves activitats i serveis.





L'organitzador pot obtenir imatges (audiovisuals i fotografies) de la preparació i la realització de l'activitat i utilitzar-les amb finalitats informatives i en documents recopilatoris i d'arxiu.

## 9.- Publicació i publicitat

Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

## 10.- Règim jurídic i jurisdicció competent

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.

Signat electrònicament.

Pels Amics de la Música de Lloret de Mar

Anna Garcia-Castany Cabeceran

Per l'Organisme Autònom

Conservatori de Música Isaac Albéniz

de la Diputació de Girona

El Sr. Jordi Camps Vicente, Vicepresident”





**Segon.** Traslladar aquest acord a l'Associació Amics de la Música de Lloret de Mar.

**Tercer.** Facultar el president, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a la signatura d'aquest conveni i per a tots els actes complementaris que siguin necessaris per al seu desenvolupament.

**Quart.** Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. President pd. fa una breu explicació del contingut del Conveni.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

## **6. Aprovació del conveni de col·laboració entre l'Associació Cultural Grans Clàssics a espais singulars i el Conservatori de Música Isaac Albéniz. 2025/M040100/226**

L'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz imparteix ensenyaments musicals artístics integrats en el sistema educatiu amb la consideració d'ensenyaments de règim especial. Els diferents ensenyaments musicals que ofereix el Conservatori són: ensenyament de grau professional, ensenyament no reglat elemental, ensenyament no reglat mitjà i ensenyament no oficial (aula oberta), a més de cursos i altres activitats que ofereix dins de cada curs acadèmic.

Un dels puntals bàsics en l'ensenyament de la música és la formació coral i instrumental. El Conservatori de Música Isaac Albéniz compta amb diferents formacions a través de les quals els alumnes tenen l'oportunitat de tocar i/o cantar en grup: l'Orquestra, la Banda, la Cobla, l'Escola Coral, el Cor Jove i el Cor de Cambra. El fet de formar part d'una formació coral o instrumental permet als alumnes desenvolupar la pràctica de l'instrument dins d'una formació.

Des del curs 2023/2024 el Conservatori compta també amb l'Orquestra filharmonia del Conservatori de Girona, nascuda amb l'objectiu de crear una orquestra on es retrobin persones que han rebut una formació musical i que volen tornar a gaudir de la música. La particularitat d'aquesta formació és que tots els seus membres han rebut formació musical però professionalment es dediquen a altres àmbits, ja sigui l'ensenyament, la medicina, l'antropologia, la comunicació o el dret.

A través de formacions com aquesta el Conservatori de Música Isaac Albéniz pot contribuir activament en la vida cultural gironina i enriquir el panorama cultural del territori.

L'Associació cultural grans clàssics a espais singulars, representada per Ramon Bassal



Ruiz de Villa, ha sol·licitat la participació de l'Orquestra filharmonia del Conservatori al cicle "Nits de clàssica a Foixà" el dia 26 de setembre de 2025 al Teatre Mundial de la Bisbal d'Empordà.

La col·laboració entre les dues entitats pretén crear una xarxa d'intercanvi i enriquiment cultural.

D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

D'acord amb tot l'exposat, la Presidència proposa al Consell Rector l'aprovació del següent:

## ACORD

**Primer.** Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i l'Associació cultural grans clàssics a espais singulars, el qual transcriu literalment com segueix:

## " REUNITS

D'una banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona amb NIF P6700015H i domicili C/Gaspar Casal 5,17001 Girona, representat pel seu president, pd Sr. Jordi Camps Vicente, que actua per delegació de les funcions de Presidència d'acord amb el Decret de Presidència de data 27 de juliol de 2023 i assistit per la secretària de l'organisme, Sra. Mireia Acosta Piqué.

I de l'altra, Ramon Bassal Ruiz de Villa en representació de l'Associació cultural grans clàssics a espais singulars, CIF: G75952473 amb domicili al Passatge Batlló, 12. Planta baixa, porta esquerra, 08036 Barcelona.

## I. ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

Associació cultural grans clàssics a espais singulars i l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona estan interessats, cada un en els seus àmbits respectius, en la promoció i difusió de la música.

En virtut d'això, formalitzen el present conveni amb subjecció als següents

## PACTES

### 1.- Objecte del conveni





L'objecte del present conveni és establir els termes de col·laboració entre Associació cultural grans clàssics a espais singulars, en endavant l'Organitzador, i l'Organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, en endavant l'artista, per a la presentació del concert de l'Orquestra filharmonia del Conservatori de Girona, al Teatre Mundial de la Bisbal d'Empordà.

- 26 de setembre de 2025 a les 21h

## **2.- Compromisos d'Associació cultural grans clàssics a espais singulars.**

Associació cultural grans clàssics a espais singulars es compromet a:

- b) Assumir les despeses de decorats i coordinació tècnica de l'espectacle així com de tots els elements tècnics necessaris..
- c) Assumir les despeses d'un piscolabis per a l'orquestra en acabar l'actuació.
- d) Assumir la despesa de lloguer de piano si s'escau
- e) Proporcionar al Conservatori, amb l'antelació necessària i en tot cas, com a mínim 30 dies abans del dia de l'actuació, tots els elements necessaris per a la publicitat de la mateixa (material fotogràfic format jpg 300 píxels, bibliografia, etc), i l'autorització a utilitzar-los amb aquesta finalitat.
- f) Autoritzar al Conservatori de Música per fer ús de la seva imatge tant en el marc de l'acte descrit en aquest pacte com en els actes de promoció i publicitat del concert.
- g) Facilitar un espai habilitat per vestuaris el més a prop possible de l'escenari o espai de representació de l'espectacle.
- h) Facilitar aigües suficients en concepte de càtering.
- i) Disposar d'una persona responsable amb poder decisorí davant qualsevol imprevist que pugui succeir durant tot el temps de muntatge dels equips i de representació de l'espectacle.
- j) Facilitar un escenari que reuneixi les condicions mínimes de seguretat i de 10 x 6 metres (boca x fons x altura de l'escenari x altura sostre).
- k) Respondre davant qualsevol robatori o perjudici de les pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) del Conservatori, sempre que sigui per negligència o falta de protecció per part de l'organització
- l) Obtenir tots els permisos necessaris per la realització de l'espectacle.
- m) Realitzar la difusió corresponent de l'esmentada activitat fent-hi constar el logotip del Conservatori de Música Isaac Albéniz.
- n) Garantir que el local, les instal·lacions o l'equipament on es fa l'actuació, reuneixi les condicions legals per acollir l'activitat, i que compleixi les mesures requerides en matèria de seguretat.
- o) Garantir que els equips de treball que posi a disposició especificats en la fitxa tècnica de l'activitat compleixen les mesures requerides en matèria de seguretat i salut, disposen del marcatge CE i estan al dia de les inspeccions, revisions i manteniments.
- p) Tenir contractada, durant la vigència del contracte, una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi qualsevol robatori o perjudici del material i els danys que puguin patir les persones, sempre que la responsabilitat li sigui





atribuïble per negligència o manca de protecció. La cobertura de la pòlissa ha de ser efectiva durant el temps que l'artista, grup o companyia accedeixi als locals i les instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.

- q) Respectar els pactes que el Conservatori hagi formalitzat, d'acord amb els contractes de patrocini amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades, sempre que aquests pactes no siguin contraris, o no s'hi contraposin, als pactes que contenen els contractes de patrocini o els convenis de col·laboració ja formalitzats per l'organitzador amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades. En cas de conflicte, cal iniciar un procediment de negociació per delimitar les compatibilitats dels patrocinis i l'acord resultant formarà part del contracte específic.
- r) Facilitar un espai reservat de preparació i descans, prou ampli, dotat de mobiliari adequat i amb accés a serveis sanitaris.
- s) Incorporar, en la preparació i presentació de l'activitat, com a condició especial d'execució del contracte, la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i de la imatge.

### **3.- Compromisos de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona**

Per la seva banda, l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona es compromet a:

- a) Col·laborar en la preparació i execució de l'activitat segons possibilitats i disponibilitats.
- b) Facilitar els artistes necessaris per poder fer l'espectacle
- c) Facilitar tots els instruments necessaris per les actuacions del fons d'instruments del Conservatori i dels alumnes participants.
- d) Participar a l'actuació amb un el mínim de participants necessaris pel bon desenvolupament de l'espectacle.
- e) Fer ús dels enregistraments realitzats amb la finalitat de penjar-los a la pàgina web del Conservatori, a "youtube" o a altres portals destinats a la difusió.
- f) Proporcionar a l'organitzador els elements publicitaris necessaris del concert per a la seva difusió
- g) Complir les normes reguladores per a la prestació del servei i estar al corrent de les seves obligacions en matèria laboral i fiscal.
- h) Informar amb una antelació mínima de 7 dies naturals respecte a l'activitat, del nom de les persones que han d'accedir a les instal·lacions i garantir que tots els professionals que acompanyen els alumnes en la representació o actuació estiguin donades d'alta a la Seguretat Social quan accedeixin als locals i instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.
- i) Garantir, en l'ús de les instal·lacions i els equips, la preservació i el bon funcionament d'aquests, fer-ne un ús correcte i seguir les instruccions del personal de l'organitzador.
- j) Tenir contractada, durant la vigència de l'activitat, una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els danys causats per fets la responsabilitat dels





quals li sigui atribuïble. La cobertura de la pòlissa ha de ser efectiva durant el temps que accedeixi als locals i les instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.

- k) Facilitar a l'organitzador l'especificació tècnica o rider, amb l'especificació detallada del material que porta (micròfons, tipus d'il·luminació, etc.), del personal, de la planta de l'escenari i d'altres requisits.
- l) Facilitar a l'organitzador el contacte d'un responsable tècnic amb qui es pugui coordinar la representació o actuació.
- m) Respectar els pactes que l'organitzador hagi aprovat, d'acord amb els contractes de patrocini o els convenis de col·laboració formalitzats amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades.

#### 4.- Vigència

Aquest Conveni tindrà efectes dels del dia de la seva signatura i fins el dia 26 de setembre de 2025, inclòs, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

#### 5.- Seguiment i control de les actuacions

Les parts signatàries d'aquest conveni duran a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. Jordi Camps Vicente, Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part d'Associació cultural grans clàssics a espais singulars:

- El Sr. Ramon Bassal Ruiz de Villa.

#### 6- Modificació del conveni

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts signants del present Conveni

#### 7.- Resolució del conveni

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment, per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.



## 8.- Propietat intel·lectual

L'organitzador assumeix l'abonament de les quantitats que pugui correspondre pagar a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) o a altres entitats de gestió col·lectiva de drets d'autor, per l'obra que es representi o pel repertori que s'interpreti.

El Conservatori cedeix els drets de propietat intel·lectual sobre el material de difusió o promocional que faciliti a l'organitzador, que el pot utilitzar per a aquestes finalitats, duent a terme els actes de reproducció, distribució i comunicació pública que siguin adequats. Aquesta autorització és vigent des del moment del lliurament dels materials fins a tres mesos després de la realització de l'activitat. Amb posterioritat, l'organitzador pot continuar utilitzant una part dels materials lliurats per incorporar-los a memòries o documents informatius de les seves activitats i serveis.

L'organitzador pot obtenir imatges (audiovisuals i fotografies) de la preparació i la realització de l'activitat i utilitzar-les amb finalitats informatives i en documents recopilatoris i d'arxiu.

## 9.- Publicació i publicitat

Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

## 10.- Règim jurídic i jurisdicció competent

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).





I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.

Signat electrònicament.

Per Associació cultural grans clàssics a espais singulars

El representant

Per l'Organisme Autònom  
Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la Diputació de Girona

El President, pd “

**Segon.** Traslladar aquest acord a l'Associació cultural grans clàssics a espais singulars.

**Tercer.** Facultar el president, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a la signatura d'aquest conveni i per a tots els actes complementaris que siguin necessaris per al seu desenvolupament.

**Quart.** Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. President pd. fa una breu explicació del contingut del Conveni.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents





## 7. Aprovació del conveni de col·laboració entre l'Ateneu d'Acció Cultural de Girona i el Cor Albéniz del Conservatori pel concert de Sant Narcís 2025. 2025/M040100/254

Entre els ensenyaments que s'imparteixen al Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona s'inclou la formació coral, a més de la instrumental. Ambdós són un dels puntals bàsics en l'ensenyament de la música. El Conservatori de Música Isaac Albéniz compta amb diferents formacions a través de les quals els alumnes tenen l'oportunitat de tocar i/o cantar en grup: l'Orquestra, la Banda, la Cobla, la Big Band, els combos, l'Orquestra de guitarres, l'Escola Coral, el Cor Jove, el Cor Albéniz i el Cor de Cambra. El fet de formar part d'una formació coral o instrumental permet als alumnes desenvolupar la pràctica de l'instrument dins d'una formació.

El Cor Albéniz és una d'aquestes formacions corals que durant el curs acadèmic realitza diversos concerts amb l'objectiu de dur a la pràctica els coneixements adquirits durant els assajos setmanals. A banda de completar la formació dels membres del cor, les actuacions que presenten contribueixen, per altra banda, a enriquir el panorama cultural gironí.

En aquest sentit, el Cor Albéniz del Conservatori de música de Girona col·laborarà amb l'Ateneu d'Acció Cultural el proper dia 29 d'octubre a la Catedral de Girona, sota la direcció de Jorgelina Giordano per interpretar el concert de Sant Narcís.

D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

D'acord amb tot l'exposat, la Presidència proposa al Consell Rector l'aprovació del següent:

### ACORD

**Primer.** Aprovar el Conveni de col·laboració entre el Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i l'Associació Amics de la Música de Lloret de Mar, el qual transcriu literalment com segueix:

“

### REUNITS

D'una altra banda el COR ALBÉNIZ DEL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA amb CIF P6700015H amb domicili al carrer Gaspar Casal, 5 (17001) Girona, representada pel Sr. Jordi Camps Vicente, president per delegació de l'Organisme autònom Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, en endavant anomenat ARTISTA.





I de l'altra, Josep Maria Muñoz Ocazberro, en nom i representació, en la seva condició de President de L'ATENEU D'ACCIÓ CULTURAL, entitat domiciliada a –Pujada de Sant Domènech, pral. 1a de Girona NIF G17047085 En endavant, L'ORGANITZADOR.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i necessària per a obligar-se, convenen atorgar el present contracte de prestació de serveis, que es registrarà pels següents:

## **PACTES**

### **PRIMER.- Objecte del conveni**

En virtut del present contracte l'ORGANITZADOR contracta a l'ARTISTA per a que aquest, d'acord amb els seus coneixements i experiència professional, actuï interpretant l'obra que s'assenyala al Pacte Segon, el dia que s'indica:

29 d'octubre de 2025 a la Catedral de Girona a les 17.30 h.

L'ARTISTA es compromet a participar en els concerts amb els cantaires del Cor Albéniz sota la direcció de Jorgelina Giordano.

**SEGON.-** L'ARTISTA contractat interpretarà les obres:

**ZADOK DE PRIEST**

**ECCE NOVUM**

**LAUDATE DOMINUM I ALLELUJA**

**ALLELUJA**

**GOIGS DE SANT NARCÍS**

**GLÒRIA DEL ORATORI EL PESSEBRE**

**TERCER.-** L'ARTISTA es reserva el dret d'utilitzar els enregistraments realitzats amb la finalitat de penjar-los a la pàgina web del Conservatori, a "Youtube" o a altres portals destinats a la difusió

L'ORGANITZADOR autoritza a l'ARTISTA per fer ús de la seva imatge tant en el marc de l'acte descrit en aquest pacte com en els actes de promoció i publicitat del concert.

### **QUART.- Compromisos de l'ORGANITZADOR**

1. L'ORGANITZADOR es compromet a proporcionar a l'ARTISTA, amb l'antelació necessària i en tot cas, com a mínim 30 dies abans del dia de l'actuació objecte d'aquest contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat de la mateixa (material fotogràfic format jpg 300 píxels, bibliografia, etc), i l'autoritza a utilitzar-los amb aquesta finalitat.





L'ORGANITZADOR garanteix el lliure ús amb finalitats promocionals dels elements que proporcioni a l'ARTISTA.

2. L'ORGANITZADOR facilitarà a l'ARTISTA un espai habilitat per vestir el més a prop possible de l'escenari o espai de representació de l'espectacle.

3. L'ORGANITZADOR facilitarà a l'ARTISTA aigües suficients en concepte de càtering. Les despeses ocasionades per aquest concepte seran a càrrec de l'ORGANITZADOR.

4. L'ORGANITZADOR tindrà durant tot el temps de muntatge dels equips de l'ARTISTA i de representació de l'espectacle, una persona responsable amb poder decisor davant qualsevol imprevist que pugui succeir.

- Condicions tècniques

5. L'ORGANITZADOR facilitarà a l'ARTISTA un escenari que reuneixi les condicions mínimes de seguretat i de 10 x 6 metres (boca x fons x altura de l'escenari x altura sostre).

- Seguretat

6. L'ORGANITZADOR serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA i l'indemnitzarà per qualsevol robatori o perjudici de les seves pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) provocat per negligència o falta de protecció per part de l'ORGANITZADOR.

- Permisos

7. L'ORGANITZADOR es fa responsable d'obtenir tots els permisos necessaris per la realització de l'espectacle.

## **CINQUÈ.- Compromisos de l'ARTISTA**

1. Participar a l'actuació amb un el mínim de participants necessaris pel bon desenvolupament de l'espectacle.

2. L'ARTISTA es compromet a proporcionar a l'ORGANITZADOR els elements publicitaris necessaris dels concerts per a la seva difusió.

3. Garantir, en l'ús de les instal·lacions i els equips, la preservació i el bon funcionament d'aquests, fer-ne un ús correcte i seguir les instruccions del personal de l'ORGANITZADOR.

4. Tenir contractada, durant la vigència de l'activitat, una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els danys causats per fets la responsabilitat dels quals li sigui atribuïble. La cobertura de la pòlissa ha de ser efectiva durant el temps que accedeixi als locals i les instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.

## **SISÈ.- Vigència**





Aquest Conveni tindrà efectes dels del dia de la seva signatura i fins el dia 29 d'octubre de 2025, inclòs, sense perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en l'aplicació del que s'hi preveu.

### **SETÈ.- Seguiment i control de les actuacions**

Les parts signatàries d'aquest conveni duren a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació i seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sens perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts. La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona:

- El Sr. Jordi Camps Vicente, Vicepresident, o persona en qui delegui.

Per part de l'Ateneu d'Acció Cultural:

- El Sr. Josep Maria Muñoz Ocazberro.

### **VUITÈ.- Modificació del conveni**

Les possibles modificacions del conveni requeriran l'acord unànim de les parts signants del present Conveni

### **NOVÈ.- Resolució del conveni**

Són causes de resolució del conveni les previstes a l'article 51 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Tanmateix, en cas de conflicte o dubtes en la interpretació dels pactes i abans de procedir a la resolució, es procedirà a la consulta prèvia de la Comissió de Seguiment, per tal d'estudiar i emetre propostes de resolució dels conflictes o dubtes que s'hagin produït.

En cas d'incompliment per una de les parts de les seves obligacions i compromisos previstos en el present conveni, es comprometen a indemnitzar a l'altra pels danys i perjudicis derivats del seu incompliment.

### **DESÈ.- Publicació i publicitat**

Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya. Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA LIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD





## **ONZÈ.- Règim jurídic i jurisdicció competent**

Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I, en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest conveni en el lloc i la data que s'assenyalen.

Signat electrònicament.

**PER COR ALBÉNIZ DEL CONSERVATORI      ATENEU D'ACCIÓ CULTURAL**  
**ISAAC ALBÉNIZ DE LA**  
**DIPUTACIÓ DE GIRONA**

Jordi Camps Vicente

Josep Maria Muñoz Ocazberro

**Segon.** Traslladar aquest acord a l'Ateneu d'Acció Cultural de Girona.

**Tercer.** Facultar el president, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a la signatura d'aquest conveni i per a tots els actes complementaris que siguin necessaris per al seu desenvolupament.

**Quart.** Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. President pd. fa una breu explicació del contingut del Conveni.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E56C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA LIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E56C2B68917F700942C69CAD





## 8. Aprovació del conveni de cooperació educativa per a la realització de pràctiques acadèmiques externes entre l'Escola Universitària ERAM i el Conservatori. 2025/M010400/269

Arrel de la petició d'una alumne de l'Escola Universitària ERAM (adscrit a la Universitat de Girona) consistent en poder fer unes practiques com a exalumne del Conservatori de recent titulació i vist l'interès i la predisposició del professor i coordinador pedagògic, Salvador Parrón, de ser responsable del seguiment segons les condicions pactades, es proposa la signatura d'un conveni per tal de dur a terme l'acció.

L'objecte d'aquest conveni és establir les condicions sobre les quals es desenvolupen les pràctiques acadèmiques externes que l'estudiant ha de dur a terme per a la seva formació.

D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

D'acord amb tot l'exposat, la Presidència proposa al Consell Rector l'aprovació del següent:

### ACORD

**PRIMER.** Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i l'ERAM, el qual transcriu literalment com segueix: “

### REUNITS

*D'una part, Miquel Bisbe Fraixinó, director de l'Escola Universitària ERAM, centre adscrit a la Universitat de Girona, domiciliada a Salt, carrer de Sant Antoni, núm. 1, 17190 Salt, NIF G17223736 (Fundació Privada Joan Bosch).*

*D'una altra part, el/la senyor/a Joan Castillo Salinas, en nom i representació de l'entitat col·laboradora Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, domiciliada a C/ Gaspar Casal 5 CP. 17001, de Girona, amb NIF P6700015H.*

*I, d'una altra part, el/la senyor/a M.B.P estudiant del Grau Arts Escèniques - Interpretació.*

*Les parts es reconeixen la capacitat legal necessària per formalitzar aquest conveni i*

### MANIFESTEN

*Que, en el marc del Reial Decret 592/2014 d'11 de juliol pel qual es regulen les pràctiques*





*acadèmiques externes dels estudiants universitaris, les parts subscriuen aquest document i*

## ACORDEN

**Primer.** L'objecte d'aquest conveni és establir les condicions sobre les quals es desenvoluparan les pràctiques acadèmiques externes que l'estudiant ha de dur a terme per a la seva formació. Les pràctiques han d'anar encaminades a completar l'aprenentatge teòric i pràctic de l'estudiant per tal de proporcionar-li una formació completa i integral.

L'estudiant ha de desenvolupar aquestes pràctiques externes de conformitat amb el projecte formatiu detallat a l'annex d'aquest conveni, en el qual s'inclouen els objectius educatius i les activitats que cal dur a terme.

**Segon.** Les condicions de l'estada de pràctiques seran les següents:

1. Títol activitat: **Pràctiques no retribuïdes al CMIADG**.
2. La durada de les pràctiques s'estableix des del dia **01-10-2025** fins al dia **30-01-2026**, amb horari de **Flexible**.  
Aquesta dedicació és compatible amb l'activitat acadèmica, formativa i de representació i participació de l'estudiant a la universitat.
3. El nombre total d'hores de l'estada de pràctiques externes és de **250** hores.
4. L'estada de pràctiques tindrà lloc a **Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. Carrer Gaspar Casal 5, 17001, Girona**.

**Tercer.** L'estudiant percebrà de l'entitat col·laboradora la quantitat de **0 € per hora** (sotmesa a una retenció mínima del 2% d'IRPF, de conformitat amb el Reial decret 439/2007, de 30 de març), en concepte d'ajut a l'estudi, que li serà satisfeta segons s'acordi entre les dues parts. En cas de retribució, l'entitat col·laboradora haurà de donar d'alta l'estudiant al règim general de la Seguretat Social d'acord amb la normativa vigent en aquesta matèria.

Per la tramitació d'aquest conveni, l'Escola Universitària ERAM no aplicarà cap taxa de gestió.

**Quart.** En el cas de convenis no retribuïts, l'Escola Universitària ERAM assumeix el compliment de les obligacions de la Seguretat Social. I, per tant, serà la responsable de l'ingrés de la totalitat de les quotes de les persones que les realitzen en els termes de la disposició addicional 52 del text refós de la Llei general de la Seguretat Social aprovat pel Reial decret legislatiu 8/2015, 30 d'octubre. En aquest cas l'empresa es compromet a lliurar el conveni degudament signat per a totes les parts, com a mínim, set dies abans de l'inici de les pràctiques i comunicar-ho explícitament a practiques@eram.cat

**Cinquè.** Els drets i deures de l'estudiant són els establerts per les normatives vigents que els són d'aplicació, entre els quals figuren:





Drets:

- a. Ser tutelat durant el període d'execució de la seva pràctica formativa per un tutor de la universitat i per un professional de l'entitat externa col·laboradora.
- b. Tenir la cobertura d'una assegurança durant el període de realització de les pràctiques.
- c. En els casos en què així s'estableixi, percebre l'aportació econòmica prevista per part de l'entitat col·laboradora, que serà satisfeta en la forma que oportunament determinin ambdues parts.
- d. Rebre la documentació relativa a les pràctiques amb antelació suficient.
- e. Rebre informació de la normativa de seguretat i prevenció de riscos laborals per part de l'entitat col·laboradora.
- f. Assistir a les proves d'avaluació i altres activitats obligatòries dels seus estudis, així com a les reunions dels òrgans de govern de la universitat, comunicant-ho prèviament i amb antelació suficient a l'empresa o institució.
- g. A l'obtenció d'un informe per part de l'entitat col·laboradora on ha realitzat les pràctiques, amb menció expressa de l'activitat duta a terme, la seva durada i, si escau, el seu rendiment.
- h. A la propietat intel·lectual i industrial en els termes que estableix la legislació reguladora de la matèria.
- i. A disposar dels recursos necessaris per a l'accés dels estudiants amb discapacitat a la tutela, la informació, a l'avaluació i al desenvolupament mateix de les pràctiques en igualtat de condicions.
- j. A conciliar, en el cas dels estudiants amb discapacitat, la realització de les pràctiques amb les activitats i situacions personals derivades o connectades amb la situació de discapacitat.
- k. Aquells altres recollits per la normativa de la universitat.

Deures:

- a. Conèixer i complir el projecte formatiu previst seguint les indicacions del tutor a l'entitat externa col·laboradora, sota la supervisió del tutor de la universitat.
- b. Complir la normativa vigent relativa a pràctiques acadèmiques externes de l'Escola Universitària ERAM.
- c. c. Mantenir contacte amb el tutor acadèmic durant tota la durada prevista per l'activitat, comunicar-li i informar-lo sobre qualsevol incidència que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquesta.
- d. Lliurar a la universitat tots els documents i informes que li siguin sol·licitats per al seguiment i avaluació, segons el tipus de pràctica.
- e. Incorporar-se a l'entitat externa col·laboradora que es tracti en la data acordada.
- f. Complir i respectar les normes de funcionament i les polítiques de l'entitat externa col·laboradora.
- g. Desenvolupar el projecte formatiu i complir amb diligència les activitats acordades amb l'entitat externa col·laboradora, d'acord amb les línies de col·laboració establertes.
- h. Guardar confidencialitat amb relació a la informació interna de l'empresa, entitat o institució pública o privada i no explotar les dades obtingudes en la pràctica sense l'autorització expressa de l'empresa, entitat o institució pública o privada i de l'Escola Universitària ERAM.
- i. Mostrar en tot moment una actitud respectuosa cap a la política de l'entitat externa col·laboradora, salvaguardant el bon nom de l'Escola Universitària ERAM.





L'estudiant té dret al règim de permisos següent:

- a. Per exàmens, siguin parcials o finals. L'estudiant té permís tot el dia en que té lloc l'examen.
- b. Per tutoria. L'estudiant té permís les hores indispensables per a la tutoria.
- c. Per presentació de treballs acadèmics. L'estudiant té permís les hores indispensables per a la presentació de treballs acadèmics.
- d. Per la representació i la participació en els òrgans de govern i de representació de la Universitat. L'estudiant té permís les hores indispensables per a la celebració de les sessions i per participar en els processos electorals que correspongui.
- e. Per visita mèdica. L'estudiant té permís les hores indispensables per assistir a la visita mèdica.
- f. Per altres supòsits aprovats conjuntament per l'entitat col·laboradora i l'Escola Universitària ERAM.

L'estudiant ha d'informar l'entitat col·laboradora, amb suficient antelació, de les absències que siguin previsibles, i haurà de presentar els justificants corresponents.

Les hores de pràctiques que no s'hagin pogut dur a terme a causa d'un permís poden comportar una ampliació de la data d'acabament de l'estada de pràctiques equivalent al temps de permís gaudit, sempre que aquesta ampliació es comuniqui abans de la finalització del període inicialment pactat amb l'Escola Universitària ERAM.

L'estudiant es compromet expressament a tractar amb absoluta confidencialitat la informació interna de l'entitat col·laboradora on desenvolupi l'estada de pràctiques, i a guardar secret professional sobre les seves activitats, tant durant l'estada com un cop l'hagi finalitzat.

Un cop finalitzada l'estada de pràctiques, l'estudiant ha d'elaborar-ne una memòria final i presentar-la en el temps i forma que estableixi la normativa de l'Escola Universitària ERAM.

Un cop finalitzada l'estada de pràctiques, el tutor acadèmic l'avaluarà i, si l'avaluació és positiva, la universitat inclourà l'estada al Suplement Europeu el títol (SET).

L'estudiant gaudeix de la cobertura de l'assegurança escolar obligatòria o, si n'està exclòs per raons d'edat, per l'assegurança d'accident que la UdG ofereix a tots els estudiants i que han de contractar obligatòriament els estudiants participants en pràctiques extracurriculars que no poden acollir-se a l'assegurança escolar obligatòria.

Per altra banda, l'Escola Universitària ERAM manifesta que, en la data de subscripció d'aquest conveni té subscripta una pòlissa de responsabilitat civil per tal de cobrir les contingències que se suscitin a conseqüència de la realització de les pràctiques externes. Si l'entitat col·laboradora requereix algun altre tipus d'assegurança, aquesta serà a càrrec de l'estudiant.





**Sisè.** L'Escola Universitària ERAM designa com a tutor/a responsable de les pràctiques curriculars a el/la professor/a **Carolina Rua**.

Per a qualsevol gestió relacionada amb la tramitació del conveni, la persona responsable serà la senyora **Jessica Robles - practiques@eram.cat**.

L'entitat col·laboradora designa **Salvador Parron Conus** com a persona tutora, que ha de vetllar per la formació de l'estudiant, ha de fixar el pla de treball segons el projecte formatiu i s'ha de coordinar amb la persona tutora interna designada per la Universitat.

Les parts es comprometen a guardar estricta confidencialitat sobre la informació, dades i documentació a què tinguin accés en virtut d'aquest conveni.

L'escola Universitària ERAM i l'entitat col·laboradora es comprometen a tractar les dades de l'estudiant d'acord amb la normativa reguladora de les dades de caràcter personal i a facilitar a l'estudiant les dades necessàries perquè pugui exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició.

La Universitat i l'entitat col·laboradora fan constar que les dades personals contingudes en el present Conveni, així com les dels tutors i altres persones de contacte, es destinaran al compliment de les recíproques relacions entre les parts. Vetllaran pel compliment del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (Reglament General de Protecció de Dades o RGPD) i de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades i Garantia de Drets Digitals. Cada part tractarà les dades personals que obtingui de l'altra part com a Responsable del Tractament en el sentit de l'article 4.7 del RGPD. La finalitat del tractament serà gestionar el conveni i portar a terme les actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament té el seu fonament en les relacions jurídiques formalitzades en el present document (art. 6.1.b RGPD). Per a l'exercici dels drets reconeguts al RGPD (accés a les dades, rectificació, portabilitat, supressió, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) els representants o interlocutors de l'entitat col·laboradora part es podran adreçar a la Secretaria General de la Universitat. Al seu torn les persones representants de la Universitat es podran adreçar a l'entitat col·laboradora a les referències i adreces que figuren a l'encapçalament d'aquest conveni.

L'accés a les dades de l'alumne per part de l'entitat col·laboradora deriva del compliment d'una relació amb la Universitat prèviament acceptada per l'alumne. L'entitat col·laboradora assumeix la funció de responsable del tractament de les dades de l'alumne. L'informarà del tractament que efectuarà de les seves dades i de com pot exercir els drets que la Llei reconeix a les persones interessades.

L'entitat col·laboradora es compromet, expressament, a informar l'estudiant de l'organització i el funcionament de l'entitat i de la normativa d'interès, especialment la relativa a seguretat i riscos laborals.

La persona tutora designada per l'entitat col·laboradora tindrà els drets i els deures recollits en la normativa vigent.





**Setè.** Els reconeixements derivats de les pràctiques seran:

1. Finalitzada l'estada de pràctiques, i prèvia petició per part de l'estudiant, l'entitat col·laboradora ha d'emetre un informe acreditatiu de les activitats acomplertes, la durada de les pràctiques realitzades, la durada de les pràctiques i el rendiment de l'estudiant.
2. Pel que fa al reconeixement de la persona tutora designada per l'entitat col·laboradora; la universitat, prèvia petició per part de la persona interessada, ha d'expedir un certificat de reconeixement institucional, en què ha de constar, com a mínim, les característiques de la col·laboració, els estudis en què s'ha desenvolupat, el nombre d'estudiants tutoritzats i el total d'hora tutoritzats.

**Vuitè.** La realització de l'estada de pràctiques no suposa l'assumpció per a les parts d'obligacions més enllà de les estrictament establertes en aquest document, i en cap cas no implica l'existència de relació laboral entre l'estudiant i l'entitat col·laboradora. L'estudiant i l'entitat col·laboradora manifesten, expressament, que durant el període de realització de les pràctiques regulades en aquest conveni no mantenen cap relació contractual.

**Novè.** Les causes de resolució del present conveni de cooperació educativa seran:

- L'expiració del termini de vigència.
- El mutu acord de les parts, manifestat per escrit.
- La impossibilitat sobrevinguda legal o material de donar compliment a l'objecte d'aquest conveni.
- L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions assumides en aquest conveni. En aquest cas, la part interessada ha de resoldre anticipadament el conveni i ha de comunicar la seva intenció a les altres parts amb una antelació mínima de quinze dies. L'incompliment causant de la resolució del conveni s'ha de comunicar, a la major brevetat possible, a la persona responsable de la borsa de treball de l'Escola Universitària ERAM, a la senyora Jessica Robles practiques@eram.cat
- Les causes previstes a la legislació aplicable.

**Desè.** Aquest conveni és vigent des de la data de la seva signatura fins a la data d'acabament del curs acadèmic en el qual té lloc l'estada de pràctiques de l'estudiant.

**Onzè.** Aquestes condicions específiques se subscriuen a l'empara del que disposa la normativa vigent per la qual es regulen les pràctiques externes dels estudiants universitaris, a la qual queden subjectes en totes les seves estipulacions.

**Dotzè.** Qualsevol controvèrsia que pugui sorgir en l'aplicació, interpretació o execució d'aquest conveni es resoldrà de mutu acord entre les parts. Si això no és possible, les parts renunciïn al seu propi fur i se sotmeten als jutjats i tribunals de Girona.

**Tretzè.** L'Escola Universitària ERAM i l'entitat col·laboradora poden fer difusió pública de la subscripció d'aquest conveni, sempre que quedi emmarcada en l'esperit i en la voluntat de col·laboració establerta entre les parts.

*I perquè així consti, les parts signen aquest document amb signatura digital certificada"*

**SEGON.** Traslladar aquest acord a l'Escola Universitària l'ERAM.

**TERCER.** Facultar el president, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac





Albéniz per a la signatura d'aquest conveni i per a tots els actes complementaris que siguin necessaris per al seu desenvolupament.

**QUART.** Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. Joan Castillo fa una breu explicació del contingut del Conveni, comunicant que es tracta d'iniciatives proposades pels propis professionals del Conservatori que *tutoritzaran* el projecte. No implica cap obligació a nivell de relació laboral ni econòmica.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

## 9. Aprovació del conveni de cooperació educativa per a la realització de pràctiques acadèmiques externes entre el Conservatori de Música "N. Piccinni" i el Conservatori de Música de Girona. 2025/M010400/274

Arrel de la petició d'un alumne d'Erasmus del Conservatori de Música "N. Piccinni" de Bari (Itàlia) consistent en poder realitzar una estada de pràctiques al nostre centre en el marc del programa Erasmus+ i vist l'interès i la predisposició del professor i coordinador pedagògic, David Salleras, de ser responsable del seguiment segons les condicions pactades, es proposa la signatura d'un conveni per tal de dur a terme l'acció.

L'objecte d'aquest conveni és establir les condicions sobre les quals es desenvolupen les pràctiques acadèmiques externes que l'estudiant ha de dur a terme per a la seva formació.

D'acord amb l'article 11 dels estatuts de l'organisme autònom, correspon al Consell Rector l'aprovació dels convenis de cooperació amb altres administracions i convenis de col·laboració amb entitats públiques i privades.

Vist el Decret de Presidència de la Diputació de Girona de data 31 de juliol de 2023 en la que, en virtut de l'article 10 dels Estatuts, el President de la Diputació de Girona delega al diputat de cultura la presidència de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, així com les atribucions de la presidència previstes a l'article 13 dels seus estatuts.

D'acord amb tot l'exposat, la Presidència proposa al Consell Rector l'aprovació del següent:

### ACORD

**Primer.** Aprovar el Conveni de col·laboració entre Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i Conservatori de Música "N.Piccinni" de Bari (Itàlia), el qual transcriu literalment com segueix: "





## REUNITS

*D'una part, el/la senyor/a Antonio Tinelli, en qualitat de Coordinador Erasmus del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari (Itàlia), amb domicili a Bari, actuant com a institució d'enviament.*

*D'una altra part, el/la senyor/a David Salleras, professor del Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona, amb domicili a C/ Dr. Gaspar Casal, 5, 17001 Girona, actuant com a institució receptora.*

*I, d'una altra part, el/la senyor/a D.CH estudiant del Màster en música (EQF nivell 7), en qualitat d'estudiant en pràctiques Erasmus+.*

*Les parts es reconeixen la capacitat legal necessària per formalitzar aquest conveni i*

## MANIFESTEN

*Que, en el marc del Programa Erasmus+ i de conformitat amb el Reial Decret 592/2014, de 11 de juliol, pel qual es regulen les pràctiques acadèmiques externes, subscriuen el present conveni amb les condicions següents:*

## ACORDEN

### Primer. Objecte

*L'objecte del present conveni és establir les condicions de l'estada de pràctiques Erasmus+ de l'estudiant **D.CH** al Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona, amb la finalitat de completar la seva formació acadèmica i professional en l'àmbit del saxòfon, la música de cambra, les agrupacions instrumentals i corals, així com la participació en activitats pedagògiques i organitzatives.*

### Segon. Condicions de l'estada

- *Període: del 15 de setembre de 2025 al 20 de juny de 2026.*
- *Horari: adaptat a l'horari setmanal del professor responsable, Prof. David Salleras.*
- *Nombre d'hores totals: les que consten al Learning Agreement Erasmus+ aprovat.*
- *Lloc de realització: Girona, Conservatori de Música Isaac Albéniz.*

### Tercer. Projecte formatiu

*El projecte formatiu es recull a l'Annex I i inclou activitats de:*

- *Observació i participació pedagògica en classes de saxòfon i música de cambra.*
- *Assistència didàctica i suport als estudiants en exercicis tècnics i repertori.*
- *Col·laboració en l'organització de concerts, tallers i activitats acadèmiques.*
- *Desenvolupament personal i reflexió pedagògica documentada en un informe final.*

### Quart. Drets de l'estudiant

*L'estudiant té dret a:*

- *Ser tutelat pel Prof. David Salleras com a supervisor de l'entitat receptora i per un coordinador Erasmus de la institució d'origen.*
- *Rebre cobertura d'assegurança d'accidents i responsabilitat civil per part del Conservatorio di Bari (institució d'enviament).*
- *Obtenir un informe acreditatiu de les activitats realitzades i del rendiment assolit al final de l'estada.*
- *Accedir als recursos necessaris per al correcte desenvolupament de les pràctiques.*
- *Assistir a exàmens i activitats obligatòries de la seva universitat d'origen, amb permís previ comunicat al tutor de pràctiques.*

### Cinquè. Deures de l'estudiant

*L'estudiant es compromet a:*

- *Complir el projecte formatiu establert.*
- *Respectar les normes de funcionament i seguretat del Conservatori de Girona.*





- *Guardar confidencialitat respecte a la informació interna de l'entitat receptora.*
- *Elaborar una memòria final de pràctiques i presentar-la en temps i forma establerts.*
- *Mantenir contacte amb el tutor acadèmic i informar-lo de qualsevol incidència.*

#### **Sisè. Responsabilitat legal**

El Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona actua únicament com a **entitat receptora i formadora**.

- **No assumeix cap responsabilitat legal, laboral ni econòmica** derivada de l'estada de pràctiques Erasmus+.
- *La cobertura de totes les assegurances (accidents, responsabilitat civil i altres) correspon exclusivament al Conservatorio di Bari i a l'estudiant.*
- *La realització de les pràctiques **no implica en cap cas relació laboral** entre l'estudiant i el Conservatori de Girona.*

#### **Setè. Tutors**

- *Tutor acadèmic (institució d'enviament): Prof. Antonio Tinelli, Coordinador Erasmus.*
- *Tutor de l'entitat receptora: Prof. David Salleras.*

#### **Vuitè. Confidencialitat i protecció de dades**

Les parts es comprometen a respectar la normativa vigent en matèria de protecció de dades (RGPD i normativa nacional aplicable), així com a preservar la confidencialitat de la informació a què tinguin accés durant les pràctiques.

#### **Novè. Resolució del conveni**

El conveni es podrà resoldre per:

- *Expiració del termini de vigència.*
- *Mutu acord de les parts, manifestat per escrit.*
- *Impossibilitat legal o material de complir l'objecte del conveni.*
- *Incompliment de les obligacions establertes en aquest document.*

#### **Desè. Vigència**

Aquest conveni serà vigent des de la data de signatura fins a la finalització de l'estada de pràctiques (20 de juny de 2026).

#### **Onzè. Jurisdicció**

Les parts es comprometen a resoldre amistosament qualsevol controvèrsia derivada de l'aplicació del conveni. En cas contrari, se sotmetran als jutjats i tribunals de Girona.

#### **Dotzè. Difusió pública**

Les parts podran fer difusió de la subscripció del present conveni en els canals institucionals, sempre que es faci dins l'esperit de col·laboració acadèmica.

*I perquè així consti, les parts signen aquest document amb signatura digital certificada”*

### **Segon.** Traslladar aquest acord al *Conservatori di Musica “N.Piccinni”*

**Tercer.** Facultar el president, pd de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a la signatura d'aquest conveni i per a tots els actes complementaris que siguin necessaris per al seu desenvolupament.

**Quart.** Trametre el present Conveni al Registre de Convenis de la Generalitat de Catalunya, el qual quedarà integrat al Portal de Transparència de la pàgina web del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. Gerent fa una breu explicació del contingut del Conveni.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents





## 10. Aprovació del Pressupost de l'organisme per a l'exercici 2026. 2025/F010200/227

L'article 162 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals (TRLRHL) estableix que els pressupostos generals de les entitats locals constitueixen l'expressió xifrada, conjunta i sistemàtica de les obligacions que, com a màxim, poden reconèixer l'entitat i els seus organismes autònoms, i dels drets que prevegin liquidar durant l'exercici corresponent, així com de les previsions d'ingressos i despeses de les societats mercantils el capital social de les quals pertanyi íntegrament a l'entitat local corresponent.

L'article 164 del mateix text normatiu disposa que les entitats locals elaboren i aproven anualment un pressupost general en el qual s'integren:

- a) El pressupost de la mateixa entitat.
- b) Els dels organismes autònoms que en depenen.
- c) Els estats de previsió de despeses i ingressos de les societats mercantils el capital social de les quals pertanyi íntegrament a l'entitat local.

La legislació aplicable per a l'aprovació del pressupost ve determinada pels articles 162 3a 171 del TRLRHL, així com pels articles 2 a 23 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei reguladora de les hisendes locals, en matèria de pressupostos.

Per altra banda, l'article 29 de la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera (LOEPSF), disposa que les administracions públiques elaboraran un pla pressupostari a mig termini, que abastarà un període mínim de tres anys i que s'inclourà en el programa d'estabilitat, en el qual s'emmarcarà l'elaboració dels pressupostos anuals i a través del qual es garantirà una programació pressupostària coherent amb els objectius d'estabilitat pressupostària i de deute pública i de conformitat amb la regla de la despesa.

D'acord amb els estatuts vigents de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz, correspon al gerent proposar i elevar a la consideració del Consell Rector el pressupost de l'organisme (article 17). El Consell Rector és l'òrgan competent per proposar inicialment el pressupost, el qual serà elevat al Ple de la Diputació per a la seva aprovació (article 11).

Per tot això, vistos els annexos i la documentació complementària que conté l'expedient d'elaboració del pressupost de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2026 i en compliment del que disposa l'article 11 dels estatuts vigents, el President proposa al Consell Rector elevar al Ple de la Diputació l'adopció del següent

**ACORD**

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA I PIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD



PRIMER. Aprovar la proposta de pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2026, juntament amb els seus annexos i la documentació complementària que acompanyen aquesta proposta, d'import equilibrat en els seus estats d'ingressos i despeses en la quantitat de quatre milions dos-cents vint mil euros (4.220.000.00 €), el qual es detalla en l'**annex 1** d'aquesta proposta i el desglossament del qual per capítols és el següent:

| <b>PRESSUPOST D'INGRESSOS</b>          |   |                     |             |
|--|---|---------------------|-------------|
| <b>Cap.</b>                            | <b>Descripció</b>                       | <b>Import</b>       | <b>%</b>    |
| 1                                      | Impostos directes                       | 0,00                | 0,00%       |
| 2                                      | Impostos indirectes                     | 0,00                | 0,00%       |
| 3                                      | Taxes, preus públics i altres ingressos | 494.800,00          | 11,73%      |
| 4                                      | Transferències corrents                 | 3.709.200,00        | 87,90%      |
| 5                                      | Ingressos patrimonials                  | 10.000,00           | 0,24%       |
| <b>A.1. Total ingressos corrents</b>   |   | <b>4.214.000,00</b> | <b>100%</b> |
| 6                                      | Alienació d'inversions reals            | 0,00                | 0%          |
| 7                                      | Transferències de capital               | 0,00                | 0%          |
| <b>A.2. Total ingressos de capital</b> |   | <b>0,00</b>         | <b>0%</b>   |
| <b>A. Total ingressos no financers</b> |   | <b>4.214.000,00</b> | <b>100%</b> |
| 8                                      | Actius financers                        | 6.000,00            | 0%          |
| 9                                      | Passius financers                       | 0,00                | 0%          |
| <b>B. Total ingressos financers</b>    |   | <b>6.000,00</b>     | <b>0%</b>   |
| <b>TOTAL INGRESSOS (A+B)</b>           |   | <b>4.220.000,00</b> | <b>100%</b> |

| <b>PRESSUPOST DE DESPESES</b>          |   |                     |                |
|--|---|---------------------|----------------|
| <b>Cap.</b>                            | <b>Descripció</b>                         | <b>Import</b>       | <b>%</b>       |
| 1                                      | Despeses de personal                      | 3.760.505,00        | 89,11%         |
| 2                                      | Despeses corrents en béns i serveis       | 423.245,00          | 10,03%         |
| 3                                      | Despeses financeres                       | 700,00              | 0,02%          |
| 4                                      | Transferències corrents                   | 11.500,00           | 0,27%          |
| 5                                      | Fons de contingència i altres imprevistos | 0,00                | 0,00%          |
| <b>A.1. Total despeses corrents</b>    |   | <b>4.195.950,00</b> | <b>99,43%</b>  |
| 6                                      | Inversions reals                          | 18.050,00           | 0,43%          |
| 7                                      | Transferències de capital                 | 0,00                | 0,00%          |
| <b>A.2. Total despeses de capital</b>  |   | <b>18.050,00</b>    | <b>0,43%</b>   |
| <b>A. Total despeses no financeres</b> |   | <b>4.214.000,00</b> | <b>99,86%</b>  |
| 8                                      | Actius financers                          | 6.000,00            | 0,14%          |
| 9                                      | Passius financers                         | 0,00                | 0,00%          |
| <b>B. Total despeses financeres</b>    |   | <b>6.000,00</b>     | <b>0,14%</b>   |
| <b>TOTAL DESPESES (A+B)</b>            |   | <b>4.220.000,00</b> | <b>100,00%</b> |





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

SEGON. Proposar al Ple de la Diputació de Girona l'aprovació inicial de la proposta de pressupost anterior de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2026.

TERCER. Remetre la proposta de pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per a l'exercici 2026 a la Diputació de Girona per tal que s'integri al pressupost general de la mateixa.

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E56C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA L'PIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E56C2B68917F700942C69CAD



CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ - Acta òrgan col·legiat  
Codi per a validació: EA909-E49B3-7A19E  
Verificació: <http://www.ddgi.cat/verificacio/Conservatori>  
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat: 44174.



**ANNEX 1\_A LA INFORME PROPOSTA DEL RESPONSABLE DE L'EXPEDIENT DE LA  
PROPOSTA DE PRESSUPOST DE L'ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE  
MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ PER A L'EXERCICI 2026**

**1. Resum del pressupost d'ingressos per capítols**

| Capítol | Descripció                              | Euros               |
|---------|---|---------------------|
| 3       | TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS | 494.800,00          |
| 4       | TRANSFERÈNCIES CORRENTS                 | 3.709.200,00        |
| 5       | INGRESSOS PATRIMONIALS                  | 10.000,00           |
| 8       | ACTIUS FINANCERS                        | 6.000,00            |
|         | <b>Total</b>                            | <b>4.220.000,00</b> |

**2. Detall del pressupost d'ingressos per aplicacions**





**TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS**

| Econ.                  | Descripció   | Euros             |
|------------------------|--|-------------------|
| 32500                  | Taxa per l'expedició de documents                            | 396,00            |
| 34200                  | P.públic drets matrícula alumnes ensen. grau professional    | 18.256,00         |
| 34201                  | P.públic quotes alumnes ensenyament grau professional        | 158.000,00        |
| 34202                  | P.públic prova d'accés ensenyament grau professional         | 5.000,00          |
| 34203                  | P.públic drets matrícula alumnes ensenyament aula oberta     | 8.634,00          |
| 34204                  | P.públic quotes alumnes ensenyament aula oberta              | 51.000,00         |
| 34205                  | P.públic drets matrícula alumnes ensen.nivell elemental      | 30.218,00         |
| 34206                  | P.públic quotes alumnes ensenyament nivell elemental         | 171.000,00        |
| 34209                  | P.públic drets matrícula alumnes ensen.aula oberta/M.Antiga  | 1.500,00          |
| 34210                  | P.públic quotes alumnes ensenyament aula oberta/M.Antiga     | 7.500,00          |
| 34211                  | P.públic drets matrícula alumnes ensen.aula oberta/C.Cambra  | 950,00            |
| 34212                  | P.públic quotes alumnes ensenyament aula oberta/Cor Cambra   | 3.200,00          |
| 34213                  | P.públic quotes alumnes ensenyament aula obert/Altres cursos | 3.200,00          |
| 34400                  | Preu públic per la prestació de serveis                      | 6.438,00          |
| 34900                  | Preu públic activitats musicals Cor de Cambra                | 5.000,00          |
| 38900                  | Altres reintegraments d'operacions corrents                  | 50,00             |
| 39211                  | Recàrrec de constrenyiment                                   | 50,00             |
| 39300                  | Interessos de demora   | 50,00             |
| 39900                  | Altres ingressos diversos                                    | 866,00            |
| 39901                  | Deduccions per retribucions en espècie del personal          | 10.400,00         |
| 39906                  | Ingressos per assistència sanitària del personal laboral     | 13.092,00         |
| <b>Total Capítol 3</b> | <b>TAXES, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS</b>               | <b>494.800,00</b> |

**TRANSFERÈNCIES CORRENTS**

| Econ.                  | Descripció   | Euros               |
|------------------------|--|---------------------|
| 40000                  | De la Diputació de Girona                            | 3.291.400,00        |
| 45030                  | De la Generalitat de Catalunya                       | 411.800,00          |
| 48000                  | De l'entitat Artistes, Intèrprets o Executants (AIE) | 6.000,00            |
| <b>Total Capítol 4</b> | <b>TRANSFERÈNCIES CORRENTS</b>                       | <b>3.709.200,00</b> |





#### INGRESSOS PATRIMONIALS

| Econ.   | Descripció                     | Euros            |
|---|--------------------------------|------------------|
| 52000   | Interessos de comptes corrents | 10.000,00        |
| <b>Total Capítol 5 INGRESSOS PATRIMONIALS</b> |                                | <b>10.000,00</b> |

#### ACTIUS FINANCERS

| Econ.                                   | Descripció   | Euros           |
|---|--|-----------------|
| 83000                                   | Reintegrament de bestretes al personal a curt termini  | 4.000,00        |
| 83100                                   | Reintegrament de bestretes al personal a llarg termini | 2.000,00        |
| <b>Total Capítol 8 ACTIUS FINANCERS</b> |  | <b>6.000,00</b> |

### 3. Resum del pressupost de despeses per Objectius de Desenvolupament Sostenible

| ODS          | Descripció                              | Euros               |
|--------------|---|---------------------|
| 2            | Fam zero                                | 525,00              |
| 3            | Salut i benestar                        | 26.250,00           |
| 4            | Educació de qualitat                    | 2.740.150,00        |
| 5            | Igualtat de gènere                      | 31.850,00           |
| 7            | Energia assequible i no contaminant     | 5.950,00            |
| 8            | Treball digne i creixement econòmic     | 1.323.927,50        |
| 9            | Indústria, innovació i infraestructures | 40.005,00           |
| 10           | Reducció de les desigualtats            | 6.875,00            |
| 11           | Ciutats i comunitats sostenibles        | 5.250,00            |
| 12           | Consum i producció responsables         | 22.067,50           |
| 16           | Pau, justícia i institucions sòlides    | 17.150,00           |
| <b>Total</b> |   | <b>4.220.000,00</b> |

### 4. Resum del pressupost de despeses per capítols





| Capítol | Descripció                           | Euros        |
|---------|--------------------------------------|--------------|
| 1       | DESPESES DE PERSONAL.                | 3.760.505,00 |
| 2       | DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS. | 423.245,00   |
| 3       | DESPESES FINANCERES.                 | 700,00       |
| 4       | TRANSFERÈNCIES CORRENTS.             | 11.500,00    |
| 6       | INVERSIONS REALS.                    | 18.050,00    |
| 8       | ACTIUS FINANCERS.                    | 6.000,00     |
| Total   |                                      | 4.220.000,00 |

#### 5. Resum del pressupost de despeses per àrea de despesa

| Àrea  | Descripció                                       | Euros        |
|-------|--|--------------|
| 3     | PRODUCCIÓ DE BÉNS PÚBLICS DE CARÀCTER PREFERENT. | 4.220.000,00 |
| Total |  | 4.220.000,00 |

#### 6. Resum del pressupost de despeses per subprogrames

| Prog. | Descripció                        | Import       |
|-------|-----------------------------------|--------------|
| 32600 | SERVEIS COMPLEMENTARIS D'EDUCACIÓ | 4.126.000,00 |
| 33400 | Activitats culturals              | 94.000,00    |
| Total |                                   | 4.220.000,00 |

#### 7. Detall del pressupost de despeses per aplicacions pressupostàries





**DESPESES DE PERSONAL.**

| Prog.                   | Econ.   | ODS   | Descripció   | Euros               |
|-------------------------|---------|-------|--|---------------------|
| 32600                   | 1200000 | 04 08 | Retribucions bàsiques func. Sous del Grup A1.              | 33.003,00           |
| 32600                   | 1200600 | 04 08 | Triennis funcionaris.                                      | 11.919,00           |
| 32600                   | 1201000 | 04 08 | Increment retribucions LPGE 2023 funcionaris               | 6.814,00            |
| 32600                   | 1210000 | 04 08 | Complement de destí funcionaris                            | 24.767,00           |
| 32600                   | 1210100 | 04 08 | Complement específic funcionaris                           | 52.478,00           |
| 32600                   | 1220000 | 04 08 | Retribucions en espècie.                                   | 2.000,00            |
| 32600                   | 1300000 | 04 08 | Retribucions bàsiques personal laboral fix                 | 1.131.662,00        |
| 32600                   | 1300100 | 04 08 | Hores extraordinàries personal laboral fix                 | 7.250,00            |
| 32600                   | 1300200 | 04 08 | Altres remuneracions personal laboral fix                  | 1.004.263,00        |
| 32600                   | 1300300 | 04 08 | Increment retribucions LPGE 2023 personal laboral fix      | 116.125,00          |
| 32600                   | 1310000 | 04 08 | Retribucions bàsiques personal laboral temporal            | 180.421,00          |
| 32600                   | 1310100 | 04 08 | Hores extraordinàries personal laboral temporal            | 2.750,00            |
| 32600                   | 1310200 | 04 08 | Altres remuneracions personal laboral temporal             | 195.501,00          |
| 32600                   | 1310300 | 04 08 | Increment retribucions LPGE 2023 personal laboral temporal | 20.906,00           |
| 32600                   | 1320000 | 04 08 | Retribucions en espècie personal laboral                   | 8.400,00            |
| 32600                   | 1510000 | 04 08 | Gratificacions funcionaris                                 | 125,00              |
| 32600                   | 1600000 | 04 08 | Seguretat social   | 856.054,00          |
| 32600                   | 1600002 | 04 08 | Seguretat Social.  | 46.075,00           |
| 32600                   | 1600900 | 04 08 | Altres quotes a la Seguretat Social                        | 13.116,00           |
| 32600                   | 1620000 | 04 08 | Formació i perfeccionament del personal.                   | 8.890,00            |
| 32600                   | 1620402 | 04 08 | Ajuts fons d'acció social personal laboral                 | 34.299,00           |
| 32600                   | 1620500 | 04 08 | Assegurances del personal                                  | 3.687,00            |
| <b>Total Capítol: 1</b> |         |       | <b>DESPESES DE PERSONAL.</b>                               | <b>3.760.505,00</b> |





DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS.

| Prog. | Econ.   | ODS   | Descripció   | Euros     |
|-------|---------|-------|--|-----------|
| 32600 | 2060000 | 04 09 | Arrendaments d'equips per a processos de la informació       | 17.000,00 |
| 32600 | 2080000 | 04 09 | Arrendament d'altre immobilitzat material                    | 500,00    |
| 32600 | 2090000 | 04 09 | Cànon  | 3.000,00  |
| 32600 | 2120000 | 04 09 | Reparació i manteniment d'edificis                           | 30.000,00 |
| 32600 | 2130000 | 04 12 | Reparació i manteniment instruments musicals                 | 9.000,00  |
| 32600 | 2150000 | 04 12 | Reparació i manteniment de mobiliari                         | 2.000,00  |
| 32600 | 2160000 | 04 12 | Reparació i manteniment equips processos informació          | 2.000,00  |
| 32600 | 2190000 | 04 12 | Reparació i manteniment d'altre immobilitzat material        | 16.000,00 |
| 32600 | 2200000 | 04 12 | Material ordinari no inventariable                           | 11.000,00 |
| 32600 | 2200100 | 04 16 | Prensa, revistes, llibres i altres publicacions              | 6.000,00  |
| 32600 | 2200200 | 04 12 | Material informàtic no inventariable                         | 1.000,00  |
| 32600 | 2210000 | 04 07 | Energia elèctrica  | 17.000,00 |
| 32600 | 2210500 | 04 02 | Subministrament de productes alimentaris                     | 1.500,00  |
| 32600 | 2211000 | 04 12 | Productes de neteja i sanitaris                              | 1.000,00  |
| 32600 | 2211100 | 04 16 | Sumin. de recanvis de maquinària, utilitatge i elemtos tpte. | 2.000,00  |
| 32600 | 2211200 | 04 09 | Subministres de material electrònic i de telecomunicacions   | 500,00    |
| 32600 | 2219900 | 04 12 | Altres subministraments                                      | 3.000,00  |
| 32600 | 2220000 | 04 16 | Telefòniques   | 6.000,00  |
| 32600 | 2220100 | 04 16 | Postals  | 100,00    |
| 32600 | 2220300 | 04 16 | Comunicacions nformàtiques.                                  | 2.200,00  |
| 32600 | 2230000 | 04 11 | Transports   | 3.000,00  |
| 32600 | 2240000 | 04 16 | Primes d'assegurances  | 6.000,00  |
| 32600 | 2260200 | 04 16 | Publicitat i propaganda.                                     | 20.000,00 |
| 32600 | 2260300 | 04 16 | Publicació en diaris oficials                                | 2.000,00  |
| 32600 | 2260600 | 04 05 | Reunions, conferències i cursos                              | 46.000,00 |
| 32600 | 2260700 | 04 08 | Oposicions i proves selectives                               | 1.000,00  |
| 32600 | 2270000 | 04 03 | Neteja   | 75.000,00 |
| 32600 | 2270600 | 04 09 | Estudis i treballs tècnics.                                  | 30.300,00 |
| 32600 | 2279900 | 04 08 | Altres treballs realitzats altres empreses i professionals   | 11.145,00 |
| 32600 | 2301000 | 04 08 | Dietes del personal directiu                                 | 500,00    |
| 32600 | 2302000 | 04 08 | Dietes del personal no directiu                              | 1.000,00  |
| 32600 | 2311000 | 04 08 | Locomoció del personal directiu                              | 500,00    |





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

|       |         |       |   |           |
|-------|---------|-------|---|-----------|
| 32600 | 2312000 | 04 08 | Locomoció del personal no directiu                    | 2.000,00  |
| 33400 | 2020000 | 04 09 | Arrendaments d'edificis i altres construccions        | 23.000,00 |
| 33400 | 2030000 | 04 09 | Arrendaments de maquinària, instal·lacions i utilatge | 2.000,00  |
| 33400 | 2230000 | 04 11 | Transports per activitats culturals                   | 12.000,00 |
| 33400 | 2260200 | 04 16 | Publicitat i propaganda                               | 4.000,00  |
| 33400 | 2260900 | 04 05 | Activitats culturals                                  | 45.000,00 |
| 33400 | 2270600 | 04 09 | Estudis i treballs tècnics per activitats culturals   | 8.000,00  |

**Total Capítol: 2 DESPESES CORRENTS EN BÉNS I SERVEIS. 423.245,00**

**DESPESES FINANCERES.**

| Prog. | Econ.   | ODS   | Descripció                 | Euros  |
|-------|---------|-------|----------------------------|--------|
| 32600 | 3520000 | 04 16 | Interessos de demora       | 400,00 |
| 32600 | 3590000 | 04 16 | Altres despeses financeres | 300,00 |

**Total Capítol: 3 DESPESES FINANCERES. 700,00**

**TRANSFERÈNCIES CORRENTS.**

| Prog. | Econ.   | ODS   | Descripció                            | Euros    |
|-------|---------|-------|---------------------------------------|----------|
| 32600 | 4810000 | 04 10 | Quotes a entitats sense ànim de lucre | 2.000,00 |
| 32600 | 4820000 | 10 04 | Beques d'estudi                       | 900,00   |
| 32600 | 4820100 | 10 04 | Beques de segon instrument            | 2.600,00 |
| 32600 | 4820200 | 10 04 | Beques d'instruments de cobla AIE     | 6.000,00 |

**Total Capítol: 4 TRANSFERÈNCIES CORRENTS. 11.500,00**

**INVERSIONS REALS.**

| Prog. | Econ.   | ODS   | Descripció                                      | Euros     |
|-------|---------|-------|---|-----------|
| 32600 | 6230000 | 04 12 | Màquinaria, instal·lacions tècniques i utilatge | 3.050,00  |
| 32600 | 6250000 | 04 12 | Mobiliari                                       | 3.000,00  |
| 32600 | 6260000 | 04 12 | Equips per a processos d'informació             | 2.000,00  |
| 32600 | 6290000 | 04 12 | Instruments musicals                            | 10.000,00 |

**Total Capítol: 6 INVERSIONS REALS. 18.050,00**





**ACTIUS FINANCERS.**

| Prog.                   | Econ.   | ODS   | Descripció                            | Euros           |
|-------------------------|---------|-------|---------------------------------------|-----------------|
| 32600                   | 8300000 | 04 08 | Bestretes al personal a curt termini  | 4.000,00        |
| 32600                   | 8310000 | 04 08 | Bestretes al personal a llarg termini | 2.000,00        |
| <b>Total Capítol: 8</b> |         |       | <b>ACTIUS FINANCERS.</b>              | <b>6.000,00</b> |

El Sr. Jordi Camps fa un resum del Pressupost de l'exercici 2026 que es proposa aprovar, indicant que el pressupost puja a 4.220.000 euros dels quals uns 3.700.000 euros formen part del capítol 1 de personal. Pel que fa als ingressos, el major recurs és el de la Diputació de Girona que transfereix fins a uns 3.300.000 euros, a més dels 411.000 euros de la Generalitat i uns 6.000 de taxes.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

## **11. Aprovació de la Relació de Llocs de Treball i Plantilla de l'any 2026. 2025/G010105/240**

### **Antecedents:**

L'aprovació del pressupost de l'any 2026 inclou l'aprovació de la RLLT i la Plantilla de Personal de l'any 2026

### **Fonaments del dret:**

Article 74 del Text refós de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, aprovat pel RD Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre (TREBEP), que estableix que les administracions públiques estructuraran la seva organització a través de relacions de llocs de treball o altres instruments similars.

Articles 29 i següents del Reglament del personal al servei de les entitats locals, aprovat pel Decret 214/1990, de 30 de juliol, sobre l'aprovació i contingut de les relacions de llocs de treball i l'organigrama funcional.

Article 36 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de bases de règim local, pel qual s'estableixen quines són les competències pròpies de la Diputació.





Article 85 bis, lletra e) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, que estipula que la determinació i modificació de les condicions retributives del personal dels organismes autònoms s'hauran d'ajustar al que aprovi al respecte el Ple o la Junta de Govern de l'entitat local.

Article 37 del TREBEP, que preveu que seran objecte de negociació amb els òrgans de representació del personal la determinació de retribucions complementàries dels funcionaris, els criteris generals sobre classificació dels llocs de treball i els plans i instruments de planificació dels recursos humans, excepte les decisions que afectin a les potestats d'autoorganització de l'Administració.

Articles 7, 11, 17 i 29 dels estatuts vigents de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

### **Proposta aprovació Relació dels llocs de treball i plantilla del 2026:**

Com a documents annexos al pressupost de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz per l'exercici 2026, el Consell Rector ha d'aprovar la plantilla de personal, instrument que compleix una funció quantitativa a efectes pressupostaris i la relació de llocs de treball, eina de caràcter organitzatiu, on es descriuen les unitats orgàniques amb els llocs de treball concrets que la conformen.

En l'elaboració de la relació dels llocs de treball i la plantilla del 2026 s'ha constatat que existeix consignació pressupostària suficient per aprovar la present relació de llocs de treball i plantilla de personal.

La llei 30/1984, de 2 d'agost, de mesures de reforma de la funció pública estableix al seu article 15 que aquestes relacions contindran la relació detallada dels llocs reservats a funcionaris, els que podran ser duts a terme per personal laboral, i els llocs destinats al personal eventual. Des del punt de vista procedimental, l'elaboració de la relació de llocs de treball ha de sotmetre's a criteris de racionalitat, economia i eficàcia, haurà de ser aprovada pel Consell Rector, i està subjecta a publicitat.

I pel que respecta a la plantilla de personal, es defineix com la relació detallada de les categories de les places en les que s'integren els funcionaris, el personal laboral i el personal eventual de l'organisme autònom, indicant la seva denominació, el nombre d'efectius, ocupats i vacants, i el grup de titulació al qual pertanyen. La plantilla de personal s'aprova en la mateixa sessió en què s'aprovi el pressupost corporatiu, atès que integra el propi pressupost. La plantilla de personal també està subjecta a l'obligació de publicar-la íntegrament al *Butlletí Oficial de la Província* i al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, i es remetrà una còpia de la mateixa a l'Administració de l'Estat i la Generalitat.





En relació a les retribucions previstes per l'any 2026, el capítol 1 del pressupost de despeses es dota amb un import total de 3.760.505,00 euros, que comporta un increment de 180.198,00 euros en valors absoluts i en valors percentuals de 5,03% respecte l'exercici 2025.

Per a la determinació dels crèdits necessaris s'ha tingut en compte la relació valorada de la plantilla de personal, la qual conté totes les retribucions salarials i les quotes a la Seguretat Social de totes i cadascuna de les places previstes a la plantilla.

D'altra banda, també s'han pressupostat els conceptes següents, que no figuren a la relació valorada de la plantilla de personal ja que no són individualitzables per cada treballador:

- a) Previsions d'altres quotes a la Seguretat Social:
  - Mecanisme d'equitat intergeneracional
  - Cotització addicional de solidaritat
  - Possibles increments de les bases màximes
  - Cotització a la Seguretat Social per productivitat
  - Cotització a la Seguretat Social de les gratificacions per serveis extraordinaris
  - Cotització a la Seguretat Social per prestacions assistencials
- b) Incentius al rendiment:
  - Productivitat del personal
  - Gratificacions per serveis extraordinaris
- c) Previsió d'augmentos salarials segons les Lleis de pressupostos generals de l'Estat (LPGE)
- d) Despeses socials del personal:
  - Formació
  - Acció social
  - Assegurances

D'acord amb tot això, el crèdit total previst en el capítol 1 del pressupost, es desglossa de la manera següent:

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DD2F14158FA728E56C2B68917F700942C69CAD

IMBEIA ACOSTA L'PIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DD2F14158FA728E56C2B68917F700942C69CAD





**Distribució del capítol 1 per tipus de despesa**

| Concepte  | Crèdits inicials<br>2026 | Crèdits inicials<br>2025 | Variació          | %              |
|---|--------------------------|--------------------------|-------------------|----------------|
| <b>1. Relació valorada de la plantilla de personal</b>          | <b>3.490.068,00</b>      | <b>3.436.858,43</b>      | <b>53.209,57</b>  | <b>1,55%</b>   |
| <b>2. Previsió d'altres quotes a la Seguretat Social:</b>       | <b>13.116,00</b>         | <b>5,57</b>              | <b>13.110,43</b>  | <b>235376%</b> |
| 2.1. Mecanisme d'equitat intergeneracional                      | 2.248,00                 |                          |                   |                |
| 2.2. Cotitzacions addicionals de solidaritat                    | 188,00                   |                          |                   |                |
| 2.3. Previsió d'increment de la base màxima de cotització       | 345,00                   |                          |                   |                |
| 2.4. Cotitzacions per productivitat                             | -                        |                          |                   |                |
| 2.5. Cotitzacions per gratificacions per serveis extraordinaris | 3.336,00                 |                          |                   |                |
| 2.6. Cotitzacions per prestacions assistencials                 | 6.999,00                 |                          |                   |                |
| <b>3. Incentius al rendiment</b>                                | <b>10.125,00</b>         | <b>8.100,00</b>          | <b>2.025,00</b>   | <b>25,00%</b>  |
| 3.1. Productivitat del personal                                 | -                        |                          |                   |                |
| 3.2. Gratificacions per serveis extraordinaris i hores extres   | 10.125,00                | 8.100,00                 |                   |                |
| <b>4. Previsió d'incrementos salarials segons la LPGE</b>       | <b>189.920,00</b>        | <b>82.522,00</b>         | <b>107.398,00</b> | <b>130,14%</b> |
| Previsió increment retribucions                                 | 143.845,00               |                          |                   |                |
| Previsió increment de seguretat social                          | 46.075,00                |                          |                   |                |
| <b>5. Despeses socials del personal</b>                         | <b>46.876,00</b>         | <b>42.421,00</b>         | <b>4.455,00</b>   | <b>10,50%</b>  |
| 5.1. Formació   | 8.890,00                 | 8.890,00                 |                   |                |
| 5.2. Acció social   | 34.299,00                | 29.844,00                |                   |                |
| 5.3. Assegurances   | 3.687,00                 | 3.687,00                 |                   |                |
| <b>6. Retribucions en espècie</b>                               | <b>10.400,00</b>         | <b>10.400,00</b>         | <b>0,00</b>       | <b>0,00%</b>   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>3.760.505,00</b>      | <b>3.580.307,00</b>      | <b>180.198,00</b> | <b>5,03%</b>   |

El responsable de Recursos Humans del Conservatori informa sobre com s'ha determinat el pressupost per al 2026 de cadascun dels conceptes esmentats anteriorment. S'adjunta a l'expedient l'esmentat informe.

S'incorporen també a la valoració del capítol 1 les variacions produïdes pel creixement vegetatiu. Concretament, s'incorpora a la relació valorada un increment de 34 triennis en el personal docent i 6 triennis en el personal d'administració i serveis respecte a l'any 2025.

Cal destacar que, tot i que hi ha hagut un increment total de 40 triennis per venciment de data (creixement vegetatiu), alhora, hi ha hagut una variació de triennis per modificacions de personal contractat degut a excedències, baixes per jubilació, finalitzacions de contracte, baixes voluntàries, reingressos de personal en excedència o noves contractacions. Per aquests motius, en el personal d'administració i serveis hi ha un increment total de 9 triennis mentre que en el professorat hi ha un decrement de 18 triennis, degut principalment a quatre jubilacions durant el curs 24-25 de professors que tenien molta antiguitat al Conservatori. En conseqüència, el balanç net de triennis és de 9 triennis menys l'any 2026 respecte al 2025. La següent taula mostra les variacions netes totals de triennis:



| Modificacions Triennis | Creixement vegetatiu | Jubilacions, baixes, excedències, etc. | Total     | Triennis 2026 | Triennis 2025 | Diferència 2026-2025 |
|------------------------|----------------------|--|-----------|---------------|---------------|----------------------|
| PAS                    | 6                    | 3                                      | 9         | 66            | 57            | 9                    |
| Professorat            | 34                   | -52                                    | -18       | 312           | 330           | -18                  |
| <b>TOTAL</b>           | <b>40</b>            | <b>-49</b>                             | <b>-9</b> | <b>378</b>    | <b>387</b>    | <b>-9</b>            |

### Forma de càlcul de la relació valorada dels llocs de treball de la plantilla:

L'article 22 del Conveni Col·lectiu del personal del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, vigent actualment, regula l'estructura salarial del personal de manera que el personal docent del conservatori percep les retribucions a través del sou base, complement de conveni, antiguitat i complement del lloc de treball. Per la seva banda, l'article 26 regula la percepció de dues pagues extraordinàries/any que s'ha d'acreditar amb les nòmines de juny i desembre.

Cal dir però, en relació al personal adscrit al PAS, que en consonància amb el Pla d'ordenació de Recursos Humans aprovat per la Diputació de Girona per la Junta de Govern en sessió de 15 de novembre de 2016 que té com objectiu coordinar, harmonitzar i aplicar polítiques corporatives homogènies que responguin als principis d'eficiència i eficàcia en matèria de recursos humans, a mitjans del 2017 s'inicia un anàlisi de l'estat de situació del personal d'administració i serveis del Conservatori a l'objecte d'equiparar les condicions retributives del PAS amb les condicions retributives de la Diputació en compliment del Pla d'ordenació de RRHH de la Diputació.

En aquest sentit, cal recordar que durant l'exercici 2019 es va procedir a aplicar gradualment el nou organigrama amb els canvis en la classificació de les unitats organitzatives i en l'equiparació de les condicions retributives del PAS amb les condicions retributives del personal de la Diputació havent finalitzat aquests canvis el mes de setembre de 2019 i quedant sense efectes a partir de l'exercici 2020, el pagament de la paga del complement de productivitat i una tercera paga extraordinària al personal d'administració i serveis (PAS) a percebre en la nòmina del mes de març.

Per tant, respecte del personal PAS de l'organisme, l'import del seu sou base, pagues extraordinàries, així com la resta de complements retributius anteriorment descrits, en tant en còmput mensual com en les pagues extraordinàries, i el seu complement específic i productivitat, queda fixat a cada exercici mitjançant Reial Decret-Llei dins la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat equiparant l'estructura salarial de les retribucions del personal PAS d'aquest organisme a les del personal funcionari.



Aquesta situació provoca que al moment de confeccionar l'estructura de la relació valorada se segueixi per fer el càlcul del pressupost de personal del PAS per a l'exercici 2026 el mateix modelatge proporcionat per la Intervenció per a l'exercici passat.

La unitat de RRHH d'aquest organisme, juntament amb el Departament de Recursos Humans de la Diputació, a l'utilitzar el mateix programari de nòmines, preveu, entre altres coses, la creació dins del mateix organigrama del personal d'aquest organisme i la realització de les corresponents modificacions a l'esmentat programari, degut fonamentalment a les diferències de càlcul de la nòmina del personal adscrit a la unitat docent de la resta de personal adscrit a la unitat d'administració i serveis.

### Plantilla:

Hi ha un total de 84 places amb la previsió d'extingir 3 places mitjançant promoció interna. Els canvis que s'han introduït a la relació de llocs de treball i a la plantilla per al proper exercici 2026, en relació a l'exercici 2025, són els següents:

|    | RÈGIM JURÍDIC   | Núm. places<br>2026 | Núm. places<br>2025 | Diferència<br>2026-2025 |
|----|---|---------------------|---------------------|-------------------------|
|    | <b>1. Personal Docent</b>   |                     |                     |                         |
| a) | Professor Titular laboral – places ocupades                                     | 52                  | 46                  | 6                       |
| b) | Professor Titular laboral – places vacants lliures o ocupades de forma interina | 10                  | 18                  | -8                      |
| c) | Professor Titular laboral (vacant promoció interna)                             | 0                   | 0                   | 0                       |
| d) | Professor Titular laboral (a extingir)  | 4                   | 5                   | -1                      |
|    | <b>Total personal docent</b>  | <b>66</b>           | <b>69</b>           | <b>-3</b>               |
|    | <b>2. Personal Directiu</b>   |                     |                     |                         |
|    | Personal Directiu laboral   | 1                   | 1                   | 0                       |
|    | <b>3. Personal Administració i Serveis</b>                                      |                     |                     |                         |
| e) | Personal PAS laboral A2 – places ocupades                                       | 3                   | 2                   | 1                       |
| f) | Personal PAS laboral A2– places vacants lliures o ocupades de forma interina    | 3                   | 4                   | -1                      |
| g) | Personal PAS laboral C1– places ocupades  | 1                   | 1                   | 0                       |
| h) | Personal PAS laboral C1 (vacant promoció interna)                               | 3                   | 2                   | 1                       |
| i) | Personal PAS laboral C2– places ocupades  | 0                   | 3                   | -3                      |
| j) | Personal PAS laboral C2– places vacants lliures o ocupades de forma interina    | 1                   | 0                   | 1                       |
| k) | Personal PAS laboral C2– places a extingir per promoció interna                 | 3                   | 0                   | 3                       |
| l) | Personal PAS laboral AP – places ocupades                                       | 2                   | 2                   | 0                       |
| m) | Personal PAS laboral AP– places vacants lliures o ocupades de forma interina    | 1                   | 1                   | 0                       |
| n) | Personal PAS laboral (conjuntural)  | 0                   | 0                   | 0                       |
| o) | Personal PAS funcionari vacant  | 0                   | 0                   | 0                       |





|  |             |           |           |           |
|--|-------------|-----------|-----------|-----------|
|  | <b>SUMA</b> | <b>84</b> | <b>85</b> | <b>-1</b> |
|--|-------------|-----------|-----------|-----------|

Tot seguit s'informen les diferències observades anteriorment:

### 1. Personal docent:

#### a) Professor Titular laboral – places ocupades

La diferència de 6 places més respecte l'any 2025 és deguda, d'una banda, a que s'han convocat 9 places de professor titular de música de diferents especialitats i han passat a fixes, i de l'altra, a que s'han jubilat 3 professors fixes (llenguatge musical, piano i harmonia). La plaça d'harmonia s'ha amortitzat i les altres dues queden com a places vacants, la de llenguatge al 100% de jornada i la de piano al 50% de jornada.

#### b) Professor Titular laboral – places vacants lliures o ocupades de forma interina

La diferència de 8 places menys respecte l'any 2025 és deguda en primer lloc als processos selectius esmentats anteriorment mitjançant els quals 9 places han passat a fixes, en segon lloc a que s'ha amortitzat una plaça de violí que estava d'excedència sense reserva del lloc de treball i la treballadora ha renunciat a l'excedència i a la plaça, i finalment, degut a les dues places esmentades anteriorment de treballadors que s'han jubilat (llenguatge i piano) que s'han reconvertit a places vacants.

#### c) Professor Titular laboral (vacant promoció interna)

No hi ha canvis respecte l'any 2025.

#### d) Professor Titular laboral (a extingir)

La diferència d'una plaça menys a extingir respecte l'any 2025 és deguda a la jubilació d'una professora de piano-clavicèmbal amb plaça de doble titulació que s'ha extingit amb la seva jubilació.

A la plantilla de 2026 consten a extingir les següents 4 places:

- 3 places amb doble titulació: llenguatge-piano, flauta bec-fagot i director orquestra-fagot
- 1 plaça amb titulació Pla 66: piano

Resumint tots els apartats anteriors, pel que fa al personal docent, la diferència de 3 places menys en la plantilla del 2026 respecte al 2025 és deguda a l'amortització de dues places (harmonia i violí) i a l'extinció d'una plaça de doble titulació.

### 2. Gerent de l'Organisme:





Per decret de la vicepresidència pd. de data 23 de maig de 2022 es va aprovar la provisió del lloc de treball de gerent de l'organisme autònom per concurs de lliure designació, amb efectes 1 de desembre de 2022.

En data 20 de març de 2024, mitjançant registre d'entrada E-2024/283, la gerent del Conservatori, Sra. Marta Morera Sadurní, va entrar un escrit on comunicava la seva renúncia al lloc de gerent amb efectes a partir del dia 14 d'abril de 2024 o fins al dia de nomenament del nou gerent.

Mitjançant expedient 2024/126 es va aprovar la convocatòria del procés de selecció per a proveir amb caràcter temporal, mitjançant una comissió de serveis d'un any, prorrogable un any més, reservada a mobilitat interna de funcionaris de carrera, les funcions de gerent.

D'acord amb l'acta emesa per la comissió avaluadora de 8 d'abril de 2024, es va acordar com a millor perfil professional i formatiu al candidat Sr. Joan Castillo Salinas, el qual compleix amb els requisits i idoneïtat per a ocupar les funcions vacants de gerència mitjançant comissió de serveis, prèvia autorització de la seva administració d'origen.

Actualment el Sr. Castillo gaudeix d'una pròrroga de la comissió de serveis que té concedida.

Cal dir que la persona que, en comissió de serveis, assumeix les funcions del càrrec de direcció o de gerència de l'organisme autònom percebrà per a l'exercici 2026 les següents retribucions:

|  | <b>Any 2026</b> |
|--|-----------------|
| 32600 1200000 Sous del grup A1                 | 17.646,46       |
| 32600 1210000 Complement de destí funcionaris  | 16.306,36       |
| 32600 1210100 Complement específic funcionaris | 36.767,14       |
| TOTAL  | 70.719,96       |

### 3. Personal Administració i Serveis:

#### e) Personal PAS laboral grup A2 – places ocupades:

La diferència d'una plaça més de personal tècnic grup A2 és deguda a la convocatòria del procés selectiu per concurs-oposició de dues places de tècnic de gestió administrativa, grup A2, vacants a la plantilla de 2025, mitjançant el qual va aprovar un aspirant i l'altra plaça va quedar deserta, i per tant, s'ha incrementat una plaça de personal laboral fixe grup A2 (contracte indefinit).



f) Personal PAS laboral grup A2 – places vacants lliures o ocupades de forma interina:

La diferència d'una plaça menys és pel mateix motiu comentat anteriorment: la convocatòria del procés selectiu de dues places de tècnic de gestió administrativa, grup A2, mitjançant el qual va aprovar un aspirant i per tant s'ha incrementat una plaça de personal laboral fixe i n'ha disminuït una de personal laboral ocupada de forma interina.

g) Personal PAS laboral grup C1 – places ocupades:

No hi ha canvis respecte l'any 2025.

h) Personal PAS laboral grup C1 - vacant per promoció interna:

S'ha afegit dues places d'administratiu vacants per promoció interna a la plantilla de l'any 2026 en previsió de promocionar dues auxiliars administratives durant l'any 2026. D'altra banda, s'ha dut a terme la provisió del lloc de treball de cap de negociat que en l'annualitat 2025 es va preveure com a vacant per promoció interna.

i) Personal PAS laboral grup C2– places ocupades:

S'ha previst la promoció interna per a les tres places de C2 i, per tant, s'informen com a places a extingir per promoció interna.

j) Personal PAS laboral grup C2– places vacants lliures o ocupades de forma interina:

S'ha afegit una plaça d'auxiliar administratiu vacant a la plantilla de l'any 2026 en previsió de donar suport administratiu a les tardes a partir del proper any.

k) Personal PAS laboral C2– places a extingir per promoció interna

Pel motiu exposat anteriorment, s'ha previst la promoció interna per a les tres places de C2 i, per tant, s'informen com a places a extingir per promoció interna.

l) Personal PAS laboral grup AP– places ocupades:

No hi ha canvis respecte l'any 2025.

m) Personal PAS laboral grup AP– places vacants lliures o ocupades de forma interina:

No hi ha canvis respecte l'any 2025.

n) Personal PAS laboral conjuntural:

No hi ha canvis respecte l'any 2025.

o) Personal PAS funcionari vacant:

No hi ha canvis respecte l'any 2025.

D'altra banda, la plantilla de personal es pot modificar amb posterioritat a l'aprovació del pressupost durant l'any de la seva vigència, per respondre a l'establiment de nous serveis,



per ampliar, suprimir o millorar els serveis existents que no admetin demora per al proper exercici, així com per criteris d'organització administrativa interna. La modificació de la plantilla durant l'exercici pressupostari requereix el compliment dels mateixos requisits existents per a la seva aprovació inicial. També cal tenir en compte el límit pressupostari, de forma que l'ampliació de la plantilla haurà de ser compensada per una reducció equivalent de la despesa, o per la disponibilitat de consignacions destinades a llocs vacants que no es pretenen proveir durant l'exercici, o caldrà aprovar necessàriament un expedient de modificació de crèdit del pressupost per finançar aquesta ampliació.

L'art. 4 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de règim local estableix que els ens locals, com a administracions públiques de caràcter territorial, gaudeixen de la potestat d'autoorganització, la qual es manifesta en la capacitat d'ordenació del personal i de l'estructura organitzativa, per tal de servir els interessos generals amb eficàcia, eficiència i coordinació. Aquesta potestat d'autoorganització de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona comporta la possibilitat d'ordenar els mitjans personals i materials amb discrecionalitat tècnica per tal que compleixi millor amb les seves competències.

## **Relació de Llocs de Treball:**

### **1. Personal docent**

Les jornades de treball descrites en la relació de llocs de treball per l'any a 2026 de tot el personal docent i per tant, les seves retribucions, s'han tingut en compte en relació als alumnes matriculats en cada especialitat durant el mes de juliol de 2025 per al proper curs acadèmic 2025-26, tal i com ha informat la coordinadora pedagògica en l'informe de 21 de juliol de 2025 que s'adjunta a l'expedient, i tenint en compte també les possibles reduccions de jornades sol·licitades pels treballadors i acceptades per la presidència de l'organisme pel curs 2025-2026.

El curs acadèmic 2024-2025 finalitzen les situacions d'excedència voluntària per interès particular que tenien concedides quatre professors titulars amb contracte indefinit (arpa, oboè, flauta travessera i violí). Dos d'aquests llocs de treball (arpa i oboè) s'han convocat mitjançant procés selectiu per concurs-oposició i el proper curs acadèmic 2025-2026 iniciaran la relació laboral fixe dos professors nous (els dos aspirants que han tret la millor puntuació final del procés selectiu respectiu). Els altres dos llocs de treball (flauta travessera i violí), els professors han renunciat voluntàriament a la plaça i al reingrés al seu lloc de treball respectiu. Per aquest motiu, el lloc de treball de flauta travessera es modifica la jornada passant del 100% al 62,96% (segons informe de necessitats de la cap d'estudis). I pel que fa al lloc de treball de violí, vist que el treballador hi ha renunciat i no és necessari conservar-lo per falta d'alumnat, s'amortitza.





Pel que fa al proper curs 25-26, un professor titular amb contracte indefinit ha demanat excedència especial per tenir cura d'un fill menor de tres anys. Aquesta excedència té reserva del lloc de treball i es cobreix amb un professor amb contracte de substitució.

Durant el curs 24-25 s'han jubilat 4 professors titulars amb contracte indefinit (llenguatge musical, piano, harmonia i piano-clavicèmbal). Tot seguit s'informa com queden aquests llocs de treball:

1. El lloc de treball de llenguatge musical s'ha cobert amb un nomenament per acumulació de tasques (9 mesos) i a partir de l'1 de setembre de 2025 es cobrirà amb un contracte fins cobertura de la plaça (plaça ofertada en l'Oferta Pública d'Ocupació del 2025).
2. El lloc de treball de piano s'ha modificat la jornada passant del 100% al 50% i de moment queda vacant sense cobrir.
3. El lloc de treball de professor d'harmonia s'amortitza.
4. El lloc de treball de piano-clavicèmbal s'extingeix amb la jubilació de la professora (doble titulació).

A més, pel curs 25-26, tres professors han demanat reducció de jornada per cura d'infant. Dos d'ells s'han cobert les reduccions amb professors nous mitjançant contractes temporals d'interinatge (especialitat viola i cordes polsades). L'altre professor no s'ha substituït sinó que les seves hores lectives s'han repartit entre el professorat de l'organisme de la mateixa especialitat (piano) amb contractes indefinits a temps parcial mitjançant la realització d'hores complementàries.

Finalment pel que fa al personal docent, pel curs 25-26, un professor ha demanat prorrogar la reducció de jornada que tenia concedida a la meitat (amb 60% retribucions) per cura de familiar de primer grau.

## 2. Personal d'administració i serveis

Pel que fa al personal d'administració i serveis, destacar la baixa voluntària de la relació laboral amb aquest conservatori de la responsable de gestió comptable que gaudia d'un contracte d'interinitat fins cobertura de la plaça. El lloc de treball de comptable s'acumula amb el lloc de treball de tècnic de gestió administrativa (contractació) i queda cobert per una única treballadora funcionària de la Diputació de Girona en comissió de serveis.

S'ha informat sobre la RLLT i la plantilla del 2026 als representants dels treballadors tal com preveu l'article 37.1 de l'EBEP (notificació per correu electrònic el dia 30 de juliol de 2025).





El resum final de la plantilla de personal de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona per l'any 2026 és el següent:

| RESUM FINAL PLANTILLA DE PERSONAL                | Núm.      | Grup | Places ocupades | Places vacants lliures o cobertes de forma interina | Places vacants per promoció interna | Places a amortitzar | Places a extingir |
|--|-----------|------|-----------------|---|-------------------------------------|---------------------|-------------------|
| <b>Personal laboral</b>                          |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| Professors Titulars                              | 66        | A1   | 52              | 10  |                                     |                     | 4                 |
| Personal Administració i Serveis                 | 6         | A2   | 3               | 3   |                                     |                     |                   |
| Personal Administració i Serveis                 | 4         | C1   | 1               |   | 3                                   |                     |                   |
| Personal Administració i Serveis                 | 4         | C2   |                 | 1   |                                     |                     | 3                 |
| Personal Administració i Serveis                 | 3         | AP   | 2               | 1   |                                     |                     |                   |
| <b>Total personal laboral</b>                    | <b>83</b> |      | <b>58</b>       | <b>15</b>   | <b>3</b>                            | <b>0</b>            | <b>7</b>          |
| <b>Personal directiu</b>                         |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| Personal directiu                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| <b>Total personal directiu</b>                   | <b>1</b>  |      | <b>0</b>        | <b>1</b>  | <b>0</b>                            | <b>0</b>            | <b>0</b>          |
| <b>Total plantilla personal</b>                  | <b>84</b> |      | <b>58</b>       | <b>16</b>   | <b>3</b>                            | <b>0</b>            | <b>7</b>          |
| <b>Nombre total de personal laboral</b>          | <b>83</b> |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| <b>Nombre total de personal directiu</b>         | <b>1</b>  |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| <b>Descomptar places a extingir prom.interna</b> | <b>3</b>  |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| <b>TOTAL PLANTILLA PERSONAL</b>                  | <b>81</b> |      |                 |   |                                     |                     |                   |

S'incorporen com annexes a aquest informe la RLLT i la plantilla de personal pel 2026. D'acord amb tot allò exposat, es proposa a la gerència que el Consell Rector adopti el següent acord:

**Primer.** Aprovar la relació dels llocs de treball de l'exercici 2026 que s'adjunta i que conté tots els llocs de treball de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

**Segon.** Aprovar la plantilla del personal docent i d'administració i serveis per a l'exercici 2026, que s'adjunta.

**Tercer.** Elevar la proposta d'aprovació de la relació de llocs de treball i plantilla del personal, exercici 2026, a la Diputació de Girona als efectes de la seva aprovació i ordenació de la publicació íntegra al *Butlletí Oficial de la Província de Girona* i al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, i trametre'n una còpia al Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya i al subdelegat del govern de Girona, en compliment de l'article 28 del Reglament del personal al servei de les entitats locals.

**Quart.** L'eficàcia d'aquest acord queda condicionada a l'aprovació definitiva del pressupost.

## ANNEX





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la Diputació de Girona

| Relació de Llocs de Treball ANY 2026   |                                      |   |      |     |    |           |                |                         |                                |                      |                     |                                   |
|--|--------------------------------------|---|------|-----|----|-----------|----------------|-------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------------|
| ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA |                                      |   |      |     |    |           |                |                         |                                |                      |                     |                                   |
| Unitat Administrativa: PERSONAL DOCENT   |                                      |   |      |     |    |           |                |                         | Àrea : Professor Titular       |                      |                     |                                   |
| Codi   | Denominació lloc de treball          | D | Grup | RJP | FP | Sou Base  | Compl. Conveni | Compl. Lloc Treball (*) | Titulació Específica           | Jornada curs 2025-26 | Jornada consolidada | Observacions                      |
| L1001  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 9.284,45  | 8.435,63       |                         | Títol Superior Piano           | 50,00%               | 100,00%             | Reducció jornada (60% retribució) |
| L1002  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Prof. Piano Pla 66       | 100,00%              | 100,00%             | A extingir                        |
| L1003  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.052,68 | 16.402,24      |                         | Títol Superior Piano           | 97,22%               | 97,22%              |                                   |
| L1004  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Piano           | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1005  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Piano           | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1006  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      | 11.632,18               | Títol Superior Piano           | 100,00%              | 100,00%             | *Director Acadèmic                |
| L1007  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Piano           | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1008  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      | 1.099,84                | Títol Superior Piano           | 100,00%              | 100,00%             | *Cap Departament                  |
| L1009  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Piano           | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1010  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Piano           | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1011  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 13.926,68 | 12.653,45      |                         | Títol Superior Piano           | 75,00%               | 75,00%              |                                   |
| L1012  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 11.347,45 | 10.310,03      |                         | Títol Superior Piano           | 61,11%               | 75,00%              | Reducció 1/3 cura infant          |
| L1013  | Professor Titular Piano              | 1 | A1   | LA  | C  | 0,00      | 0,00           |                         | Títol Superior Piano           | 0,00%                | vacant 50%          | Reposició                         |
| L1014  | Professor Titular Polivalent Lleng.- | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      | 1.099,84                | Títol Superior Lleng.-Piano    | 100,00%              | 100,00%             | *Cap Departament. A extingir      |
| L1015  | Professor Titular Llenguatge Musical | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Solfeig         | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1016  | Professor Titular Llenguatge Musical | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      | 1.099,84                | Títol Superior Solfeig         | 100,00%              | 100,00%             | *Cap Departament                  |
| L1017  | Professor Titular Llenguatge Musical | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Solfeig         | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1018  | Professor Titular Llenguatge Musical | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Solfeig         | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1019  | Professor Titular Llenguatge Musical | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      | 1.099,84                | Títol Superior Solfeig         | 100,00%              | 100,00%             | *Cap Departament.                 |
| L1020  | Professor Titular Llenguatge Musical | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Solfeig         | 100,00%              | vacant 100%         | Reposició                         |
| L1021  | Professor Titular Violí              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Violí           | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1022  | Professor Titular Violí              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      | 1.099,84                | Títol Superior Violí           | 100,00%              | 100,00%             | *Cap Departament                  |
| L1023  | Professor Titular Violí              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Violí           | 100,00%              | 100,00%             | Excedència curs 2025-26           |
| L1024  | Professor Titular Violí              | 1 | A1   | LA  | C  | 14.617,44 | 13.281,06      |                         | Títol Superior Violí           | 78,72%               | 70,00%              |                                   |
| L1025  | Professor Titular Viola              | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      |                         | Títol Superior Viola           | 100,00%              | 100,00%             |                                   |
| L1026  | Professor Titular Viola              | 1 | A1   | LA  | C  | 13.204,34 | 11.997,15      |                         | Títol Superior Viola           | 71,11%               | 88,89%              | Reducció 1/3 cura infant(80%)     |
| L1027  | Professor Titular Violoncel          | 1 | A1   | LA  | C  | 17.022,11 | 15.465,88      |                         | Títol Superior Violoncel       | 91,67%               | 74,05%              |                                   |
| L1028  | Professor Titular Violoncel          | 1 | A1   | LA  | C  | 13.926,68 | 12.653,45      |                         | Títol Superior Violoncel       | 75,00%               | 75%                 |                                   |
| L1029  | Professor Titular Guitarra           | 1 | A1   | LA  | C  | 18.568,90 | 16.871,26      | 8.804,60                | Títol Superior Guitarra        | 100,00%              | 100,00%             | *Secretari Acadèmic               |
| L1030  | Professor Titular Guitarra           | 1 | A1   | LA  | C  | 15.473,46 | 14.058,82      |                         | Títol Superior Guitarra        | 83,33%               | 72,22%              |                                   |
| L1031  | Professor Titular Contrabaix         | 1 | A1   | LA  | C  | 15.649,87 | 14.219,10      |                         | Títol Superior Contrabaix      | 84,28%               | 78,70%              |                                   |
| L1032  | Professor Titular Arpa               | 1 | A1   | LA  | C  | 18.052,68 | 16.402,24      |                         | Títol Superior Arpa            | 97,22%               | 84,30%              |                                   |
| L1033  | Professor Titular Flauta Travessera  | 1 | A1   | LA  | C  | 18.258,80 | 16.589,51      |                         | Títol Superior Flauta Travess. | 98,33%               | 81,50%              |                                   |





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la Diputació de Girona

|       |  |   |    |    |   |           |           |          |   |         |                  |   |
|-------|--|---|----|----|---|-----------|-----------|----------|---|---------|------------------|---|
| L1034 | Professor Titular<br>Flauta Travessera                         | 1 | A1 | LA | C | 11.690,98 | 10.622,15 |          | Títol Superior<br>Flauta Travess.             | 62,96%  | vacant<br>62,96% | Reposició                                   |
| L1035 | Professor Titular<br>Oboè                                      | 1 | A1 | LA | C | 10.316,88 | 9.373,67  |          | Títol Superior<br>Oboè                        | 55,56%  | 50,00%           |   |
| L1036 | Professor Titular<br>Oboè                                      | 1 | A1 | LA | C | 5.674,66  | 5.155,86  |          | Títol Superior<br>Oboè                        | 30,56%  | 30,56%           |   |
| L1037 | Professor Titular<br>Trombó                                    | 1 | A1 | LA | C | 9.624,26  | 8.744,37  |          | Títol Superior<br>Trombó                      | 51,83%  | 50,00%           |   |
| L1038 | Professor Titular<br>Trombó                                    | 1 | A1 | LA | C | 9.284,45  | 8.435,63  |          | Títol Superior<br>Trombó                      | 50,00%  | 50%              |   |
| L1039 | Professor Titular<br>Trompa                                    | 1 | A1 | LA | C | 18.568,90 | 16.871,26 |          | Títol Superior<br>Trompa                      | 100,00% | 100,00%          |   |
| L1040 | Professor Titular<br>Trompeta                                  | 1 | A1 | LA | C | 18.568,90 | 16.871,26 |          | Títol Superior<br>Trompeta                    | 100,00% | 100,00%          |   |
| L1041 | Professor Titular<br>Tuba                                      | 1 | A1 | LA | C | 7.045,04  | 6.400,96  |          | Títol Superior<br>Tuba                        | 37,94%  | 37,94%           |   |
| L1042 | Professor Titular<br>Saxòfon                                   | 1 | A1 | LA | C | 18.568,90 | 16.871,26 | 4.083,24 | Títol Superior<br>Saxòfon                     | 100,00% | 100,00%          | *Cap Departament<br>*Coord. grau<br>elemen. |
| L1043 | Professor Titular<br>Clarinet                                  | 1 | A1 | LA | C | 15.820,70 | 14.374,31 |          | Títol Superior<br>Clarinet                    | 85,20%  | 85,20%           |   |
| L1044 | Professor Titular<br>Fagot                                     | 1 | A1 | LA | C | 9.284,45  | 8.435,63  | 1.099,84 | Títol Superior<br>Fagot                       | 50,00%  | 50,00%           | *Cap Departament                            |
| L1045 | Professor Titular<br>Percussió                                 | 1 | A1 | LA | C | 18.568,90 | 16.871,26 | 1.099,84 | Títol Superior<br>Percussió                   | 100,00% | 100,00%          | *Cap Departament                            |
| L1046 | Professor Titular<br>Percussió Moderna                         | 1 | A1 | LA | C | 11.347,45 | 10.310,03 | 1.099,84 | Títol Superior<br>Percussió<br>moderna        | 61,11%  | Vacant<br>55,56% | *Cap Departament.<br>Reposició              |
| L1047 | Professor Titular<br>Baix/contrabaix<br>modern                 | 1 | A1 | LA | C | 10.316,88 | 9.373,67  |          | Títol Superior<br>Baix/contrabaix<br>modern   | 55,56%  | Vacant<br>55,56% | Reposició                                   |
| L1048 | Professor Titular<br>Harmonia<br>Moderna/jazz                  | 1 | A1 | LA | C | 9.284,45  | 8.435,63  |          | Títol Superior<br>Harmonia<br>Moderna/jazz    | 50,00%  | Vacant<br>55,56% | Reposició                                   |
| L1049 | Professor titular<br>guitarra elèctrica                        | 1 | A1 | LA | C | 7.221,45  | 6.561,23  |          | Títol Superior<br>Guitarra<br>elèctrica       | 38,89%  | Vacant<br>55,56% | Reposició                                   |
| L1050 | Professor Titular<br>Cant                                      | 1 | A1 | LA | C | 18.568,90 | 16.871,26 | 8.804,60 | Títol Superior<br>Cant                        | 100,00% | 100,00%          | *Coord. Pedagògic                           |
| L1051 | Professor Titular<br>Cant                                      | 1 | A1 | LA | C | 18.052,68 | 16.402,24 |          | Títol Superior<br>Cant                        | 97,22%  | 69,44%           |   |
| L1052 | Professor Titular<br>Flauta Bec                                | 1 | A1 | LA | C | 15.816,99 | 14.370,94 |          | Títol Superior<br>Flauta Bec                  | 85,18%  | 75,60%           |   |
| L1053 | Professor Titular<br>Polivalent Flauta<br>Bec-Fagot            | 1 | A1 | LA | C | 12.379,89 | 11.248,07 | 1.099,84 | Títol Superior<br>Flauta de Bec-<br>Fagot     | 66,67%  | 66,67%           | *Cap Departament.<br>A extingir             |
| L1054 | Professor Titular<br>Cordes                                    | 1 | A1 | LA | C | 12.379,89 | 11.248,07 | 2.983,40 | Títol Superior<br>Cordes                      | 66,67%  | 100,00%          | *Coordador.<br>Reducció 1/3 cura<br>infant  |
| L1055 | Professor Titular<br>Orgue                                     | 1 | A1 | LA | C | 13.072,51 | 11.877,37 |          | Títol Superior<br>Orgue                       | 70,40%  | 70,40%           |   |
| L1056 | Professor Titular<br>Viola Gamba                               | 1 | A1 | LA | C | 10.831,24 | 9.841,01  |          | Títol Superior<br>Viola Gamba                 | 58,33%  | 52,77%           |   |
| L1057 | Professor Titular<br>Clavicèmbal                               | 1 | A1 | LA | C | 9.284,45  | 8.435,63  |          | Títol Sup.<br>Clavicèmbal                     | 50,00%  | vacant 50%       | Reposició                                   |
| L1058 | Professor Titular<br>Cant Coral                                | 1 | A1 | LA | C | 18.568,90 | 16.871,26 | 8.804,60 | Títol Superior<br>Cant Coral                  | 100,00% | 100,00%          | *Cap d'Estudis                              |
| L1059 | Professor Titular<br>Polivalent<br>Dir. Orquestra-<br>Harmonia | 1 | A1 | LA | C | 18.568,90 | 16.871,26 |          | Títol Superior<br>Dir. Orquestra-<br>Harmonia | 100,00% | 100,00%          | A extingir                                  |
| L1060 | Professor Titular<br>Direcció Cor                              | 1 | A1 | LA | C | 5.158,44  | 4.686,84  |          | Títol Superior<br>Direcció Cor                | 27,78%  | 27,78%           |   |
| L1061 | Professor Titular<br>Tenora                                    | 1 | A1 | LA | C | 9.109,90  | 8.277,04  |          | Títol Superior<br>Tenora                      | 49,06%  | 46,29%           |   |
| L1062 | Professor Titular<br>Tible                                     | 1 | A1 | LA | C | 7.221,45  | 6.561,23  |          | Títol Superior<br>Tible                       | 38,89%  | 27,78%           |   |
| L1063 | Professor Titular<br>Trombó i Fiscorn                          | 1 | A1 | LA | C | 6.705,23  | 6.092,21  |          | Títol Superior<br>Trombó                      | 36,11%  | 27,78%           |   |
| L1064 | Professor Titular<br>Flabiol-Tamborí                           | 1 | A1 | LA | C | 3.609,79  | 3.279,77  |          | Títol Superior<br>Flabiol-Tamborí             | 19,44%  | 19,44%           |   |
| L1065 | Professor Titular<br>Violí                                     | 1 | A1 | LA | C | 0,00      | 0,00      |          | Títol Superior<br>Violí                       | 0,00%   | Vacant<br>27,78% | Reposició                                   |
| L1066 | Psicopedagog   | 1 | A1 | LA | C | 0,00      | 0,00      |          | Màster o<br>licenciatura en<br>psicopedagogia | 0,00%   | Vacant 16%       | Reposició                                   |





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

| Relació de Llocs de Treball ANY 2026   |   |   |      |     |    |          |                    |    |                       |   |                                 |
|--|---|---|------|-----|----|----------|--------------------|----|-----------------------|---|---------------------------------|
| ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA |   |   |      |     |    |          |                    |    |                       |   |                                 |
| Unitat Administrativa: PERSONAL DIRECTIU   |   |   |      |     |    |          |                    |    |                       | Àrea : ADMINISTRACIÓ I SERVEIS  |                                 |
| Codi   | Denominació lloc de treball               | D | Grup | RJP | FP | Sou Base | Complem. Específic | CD | Complem. Lloc Treball | Titulació Específica  | Observacions                    |
| C1001  | Gerent                                    | 1 | A1   | --  | C  | A1       | 36.767,14          | 30 |                       | ----  | Alta direcció. Vacant           |
| Unitat Administrativa: PERSONAL ADMIN.-SERVEIS                                   |   |   |      |     |    |          |                    |    |                       | Àrea : ADMINISTRACIÓ I SERVEIS  |                                 |
| Codi   | Denominació lloc de treball               | D | Grup | RJP | FP | Sou Base | Complem. Específic | CD | Complem. Lloc Treball | Titulació Específica  | Observacions                    |
| L2001  | Responsable de Nòmines i Seguretat Social | 1 | A2   | LA  | C  | A2       | 15.967,33          | 22 |                       | Diplomatura, 1r cycle llicenciatura, Grau dret, Economia o equivalent     | Vacant                          |
| L2002  | Tècnic de Gestió Administrativa           | 1 | A2   | LA  | C  | A2       | 15.967,33          | 22 |                       | Diplomatura, 1r cycle llicenciatura, Grau dret, Economia o equivalent     |                                 |
| L2003  | Tècnic de Gestió Administrativa           | 1 | A2   | LA  | C  | A2       | 15.967,33          | 22 |                       | Diplomatura, 1r cycle llicenciatura, Grau dret, Economia o equivalent     | Vacant                          |
| L2004  | Responsable Gestió Comptable              | 1 | A2   | LA  | C  | A2       | 15.967,33          | 22 |                       | Diplom. Cièn. Empresarials, 1r cycle llicenciatura Economia, ADE o equiv. | Vacant                          |
| L2005  | Responsable Gestió Cultural i Comunicació | 1 | A2   | LA  | C  | A2       | 15.967,33          | 22 |                       | Periodisme  |                                 |
| L2006  | Responsable unitat Biblioteca             | 1 | A2   | LA  | C  | A2       | 15.967,33          | 22 |                       | Diplomat Biblioteconomia  |                                 |
| L3001  | Cap Negociat Gestió Acadèmica             | 1 | C1   | LA  | C  | C1       | 13.666,19          | 20 |                       | Títol Batxiller, BUP, FPPI  |                                 |
| L3002  | Administrativa                            | 1 | C1   | LA  | C  | C1       | 9.087,83           | 15 |                       | Títol Batxiller, BUP, FPPI  | Vacant. Promoció interna        |
| L3003  | Administrativa                            | 1 | C1   | LA  | C  | C1       | 9.087,83           | 15 |                       | Títol Batxiller, BUP, FPPI  | Vacant. Promoció interna        |
| L3004  | Administrativa                            | 1 | C1   | LA  | C  | C1       | 9.087,83           | 15 |                       | Títol Batxiller, BUP, FPPI  | Vacant. Promoció interna        |
| L4001  | Auxiliar Administrativa                   | 1 | C2   | LA  | C  | C2       | 8.857,80           | 14 |                       | Títol Graduat ESO, FPI  | A extingir per promoció interna |
| L4002  | Auxiliar Administrativa                   | 1 | C2   | LA  | C  | C2       | 8.857,80           | 14 |                       | Títol Graduat ESO, FPI  | A extingir per promoció interna |
| L4003  | Auxiliar Administrativa                   | 1 | C2   | LA  | C  | C2       | 8.857,80           | 14 |                       | Títol Graduat ESO, FPI  | A extingir per promoció interna |
| L4004  | Auxiliar Administrativa                   | 1 | C2   | LA  | C  | C2       | 8.857,80           | 14 |                       | Títol Graduat ESO, FPI  | Vacant                          |
| L5001  | Conserge                                  | 1 | AP   | LA  | C  | AP       | 8.776,72           | 13 |                       | Certificat d'Estudis  |                                 |
| L5002  | Conserge                                  | 1 | AP   | LA  | C  | AP       | 8.776,72           | 13 |                       | Certificat d'Estudis  |                                 |
| L5003  | Conserge                                  | 1 | AP   | LA  | C  | AP       | 8.776,72           | 13 |                       | Certificat d'Estudis  | Vacant.                         |





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

PLANTILLA DE PERSONAL DEL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA ANY 2026

| CODI                              | PERSONAL LABORAL                                      |                                | Núm       | Grup | Places ocupades | Places vacants lliures o cobertes de forma interina | Places vacants per promoció interna | Places a amortitzar | Places a extingir |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|-----------|------|-----------------|---|-------------------------------------|---------------------|-------------------|
|                                   | PERSONAL DOCENT                                       | Denominació<br>lloc de treball |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| L1001                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1002                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   |                 |   |                                     |                     | 1                 |
| L1003                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1004                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1005                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1006                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1007                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1008                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1009                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1010                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1011                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1012                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1013                             | Professor Titular Piano                               |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1014                             | Professor Titular Polivalent Lleng-Plano              |                                | 1         | A1   |                 |   |                                     |                     | 1                 |
| L1015                             | Professor Titular Llenguatge Musical                  |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1016                             | Professor Titular Llenguatge Musical                  |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1017                             | Professor Titular Llenguatge Musical                  |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1018                             | Professor Titular Llenguatge Musical                  |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1019                             | Professor Titular Llenguatge Musical                  |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1020                             | Professor Titular Llenguatge Musical                  |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1021                             | Professor Titular Violí                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1022                             | Professor Titular Violí                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1023                             | Professor Titular Violí                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1024                             | Professor Titular Violí                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1025                             | Professor Titular Viola                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1026                             | Professor Titular Viola                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1027                             | Professor Titular Violoncel                           |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1028                             | Professor Titular Violoncel                           |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1029                             | Professor Titular Guitarra                            |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1030                             | Professor Titular Guitarra                            |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1031                             | Professor Titular Contrabaix                          |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1032                             | Professor Titular Arpa                                |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1033                             | Professor Titular Flauta Travessera                   |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1034                             | Professor Titular Flauta Travessera                   |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1035                             | Professor Titular Oboè                                |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1036                             | Professor Titular Oboè                                |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1037                             | Professor Titular Trombó                              |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1038                             | Professor Titular Trombó                              |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1039                             | Professor Titular Trompa                              |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1040                             | Professor Titular Trompeta                            |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1041                             | Professor Titular Tuba                                |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1042                             | Professor Titular Saxòfon                             |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1043                             | Professor Titular Clarinet                            |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1044                             | Professor Titular Fagot                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1045                             | Professor Titular Percussió                           |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1046                             | Professor Titular Percussió Moderna                   |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1047                             | Professor Titular Baix/contrabaix modern              |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1048                             | Professor Titular Harmonia Moderna/jazz               |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1049                             | Professor titular guitarra eléctrica                  |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1050                             | Professor Titular Cant                                |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1051                             | Professor Titular Cant                                |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1052                             | Professor Titular Flauta Bec                          |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1053                             | Professor Titular Polivalent Flauta Bec-Fagot         |                                | 1         | A1   |                 |   |                                     |                     | 1                 |
| L1054                             | Professor Titular Cordes                              |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1055                             | Professor Titular Orgue                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1056                             | Professor Titular Viola Gamba                         |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1057                             | Professor Titular Clavicèmbal                         |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1058                             | Professor Titular Cant Coral                          |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1059                             | Professor Titular Polivalent Direc.Orquestra-Harmonia |                                | 1         | A1   |                 |   |                                     |                     | 1                 |
| L1060                             | Professor Titular Direcció Cor                        |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1061                             | Professor Titular Tenora                              |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1062                             | Professor Titular Tible                               |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1063                             | Professor Titular Trombó i Fiscorn                    |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1064                             | Professor Titular Flabiol-Tamborí                     |                                | 1         | A1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L1065                             | Professor Titular Violí                               |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L1066                             | Psicopedagog  |                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| <b>SUMA TOTAL PERSONAL DOCENT</b> |   |                                | <b>66</b> |      | <b>52</b>       | <b>10</b>   | <b>0</b>                            | <b>0</b>            | <b>4</b>          |

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

IMBEIA ACOSTA L'PIQUÉ (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ - Acta òrgan col·legiat  
Codi per a validació: EA909-E49B3-7A19E  
Verificació: <http://www.ddgi.cat/verificador/Conservatori>  
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat: 67/74.





Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

| CODI   | Denominació lloc de treball                      | Núm       | Grup | Places ocupades | Places vacants lliures o cobertes de forma interina | Places vacants per promoció interna | Places a amortitzar | Places a extingir |
|--|--|-----------|------|-----------------|---|-------------------------------------|---------------------|-------------------|
| <b>PERSONAL DIRECTIU</b>   |  |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| C1001  | Gerent   | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
|  | <b>SUMA TOTAL P. DIRECTIU</b>                    | <b>1</b>  |      |                 | <b>1</b>  |                                     |                     |                   |
| <b>PERSONAL LABORAL</b>  |  |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| <b>PERSONAL ADMINISTRACIÓ I SERVEIS</b>  |  |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| CODI   | Denominació lloc de treball                      | Núm       | Grup | Places ocupades | Places vacants lliures o cobertes de forma interina | Places vacants per promoció interna | Places a amortitzar | Places a extingir |
| L2001  | Responsable de Nòmines i Seguretat Social        | 1         | A2   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L2002  | Tècnic de Gestió Administrativa                  | 1         | A2   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L2003  | Tècnic de Gestió Administrativa                  | 1         | A2   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L2004  | Responsable Gestió Comptable                     | 1         | A2   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L2005  | Responsable Gestió Cultural i Comunicació        | 1         | A2   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L2006  | Responsable unitat Biblioteca                    | 1         | A2   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L3001  | Cap Negociat Gestió Acadèmica                    | 1         | C1   | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L3002  | Administrativa                                   | 1         | C1   |                 |   | 1                                   |                     |                   |
| L3003  | Administrativa                                   | 1         | C1   |                 |   | 1                                   |                     |                   |
| L3004  | Administrativa                                   | 1         | C1   |                 |   | 1                                   |                     |                   |
| L4001  | Auxiliar Administrativa                          | 1         | C2   |                 |   |                                     |                     | 1                 |
| L4002  | Auxiliar Administrativa                          | 1         | C2   |                 |   |                                     |                     | 1                 |
| L4003  | Auxiliar Administrativa                          | 1         | C2   |                 |   |                                     |                     | 1                 |
| L4004  | Auxiliar Administrativa                          | 1         | C2   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
| L5001  | Conserge   | 1         | E    | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L5002  | Conserge   | 1         | E    | 1               |   |                                     |                     |                   |
| L5003  | Conserge   | 1         | E    |                 | 1   |                                     |                     |                   |
|  | <b>SUMA TOTAL P. ADMIN. SERVEIS</b>              | <b>17</b> |      | <b>6</b>        | <b>5</b>  | <b>3</b>                            | <b>0</b>            | <b>3</b>          |
| <b>RESUM PLANTILLA DE PERSONAL DEL CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA ANY 2026</b> |  |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
| <b>RESUM FINAL PLANTILLA DE PERSONAL</b>   |  |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
|  |  | Núm.      | Grup | Places ocupades | Places vacants lliures o cobertes de forma interina | Places vacants per promoció interna | Places a amortitzar | Places a extingir |
| <b>Personal laboral</b>  |  |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
|  | Professors Titulars                              | 66        | A1   | 52              | 10  |                                     |                     | 4                 |
|  | Personal Administració i Serveis                 | 6         | A2   | 3               | 3   |                                     |                     |                   |
|  | Personal Administració i Serveis                 | 4         | C1   | 1               |   | 3                                   |                     |                   |
|  | Personal Administració i Serveis                 | 4         | C2   |                 | 1   |                                     |                     | 3                 |
|  | Personal Administració i Serveis                 | 3         | AP   | 2               | 1   |                                     |                     |                   |
|  | <b>Total personal laboral</b>                    | <b>83</b> |      | <b>58</b>       | <b>15</b>   | <b>3</b>                            | <b>0</b>            | <b>7</b>          |
| <b>Personal directiu</b>   |  |           |      |                 |   |                                     |                     |                   |
|  | Personal directiu                                | 1         | A1   |                 | 1   |                                     |                     |                   |
|  | <b>Total personal directiu</b>                   | <b>1</b>  |      | <b>0</b>        | <b>1</b>  | <b>0</b>                            | <b>0</b>            | <b>0</b>          |
|  | <b>Total plantilla personal</b>                  | <b>84</b> |      | <b>58</b>       | <b>16</b>   | <b>3</b>                            | <b>0</b>            | <b>7</b>          |
|  | <b>Nombre total de personal laboral</b>          | <b>83</b> |      |                 |   |                                     |                     |                   |
|  | <b>Nombre total de personal directiu</b>         | <b>1</b>  |      |                 |   |                                     |                     |                   |
|  | <b>Descomptar places a extingir prom.interna</b> | <b>3</b>  |      |                 |   |                                     |                     |                   |
|  | <b>TOTAL PLANTILLA PERSONAL</b>                  | <b>81</b> |      |                 |   |                                     |                     |                   |

El Sr. President pd. informa sobre el contingut de la relació de llocs de treball i de la plantilla de personal que es proposa aprovar per l'exercici 2026, posant de manifest el lleu increment de despesa de fins a un 5% respecte l'exercici anterior. Fa una explicació de les variacions netes dels triennis i del resum final de places en plantilla, suposant fins a 84 places, una menys que l'any 2025.





El Sr. Gerent informa sobre el compliment en aquest sentit del Pla Estratègic en relació a les accions de convocatòries aprovades.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

## **12. Aprovació de la memòria anual de gestió del Conservatori del curs 2024-2025. 2025/M040100/261**

L'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz imparteix ensenyaments musicals artístics integrats en el sistema educatiu amb la consideració d'ensenyaments de règim especial. Els diferents ensenyaments musicals que ofereix el Conservatori són: ensenyament de grau professional, ensenyament no reglat elemental, ensenyament no reglat mitjà i ensenyament no oficial (aula oberta), a més de cursos i altres activitats que ofereix dins de cada curs acadèmic.

Com a conseqüència del desenvolupament dels cursos i de les diverses activitats, cada any el Conservatori organitza diferents actuacions destinades, d'una banda, a l'evolució curricular de l'alumnat i de l'altra, al foment de la música en general. Fruit d'això, tenen lloc activitats pròpies de l'activitat acadèmica del centre i d'altres obertes a la ciutadania. Aquestes actuacions varien anualment en funció de la seva tipologia.

En finalitzar el curs, convé que totes aquestes actuacions quedin recollides en un document d'arxiu per tenir-ne constància i poder realitzar possibles consultes posteriors si es dona el cas.

Per tot el que s'exposa i en virtut de l'article 17 v) en relació a l'article 11 h) dels Estatuts de l'organisme autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, proposo al Consell Rector l'aprovació del següent

### **ACORD,**

**PRIMER.- APROVAR** la Memòria anual de gestió del curs 2024-2025 proposada i elevada per part de la Gerència del Conservatori.

**SEGON.- PUBLICAR** la Memòria anual de gestió del curs 2024-2025 al Portal de Transparència del Conservatori de Música Isaac Albéniz.

El Sr. Gerent juntament amb la Sra. Anna Cassú, Directora Acadèmica del Conservatori fan una breu explicació de la memòria del curs 2024-2025.

Es repassen els punts de la memòria més significatius en relació a l'organigrama, comparativa i evolució d'altres cursos, difusió, beques, premis, processos selectius realitzats, xarxes socials, recursos assumits,...

El Sr. Joan Gay, proposa fer una comparativa amb els altres cursos sobre el número de





graduats que accedeixen a Grau Superior, així es disposarien de les dades i es podria establir com un indicatiu de millora.

La Sra. Anna Cassú i Joan Castillo comenten que revisaran les dades i que es tindrà en compte la proposta indicada.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

### 13. Aprovació de la compatibilitat d'un professor de piano. 2025/G030104/251

D'acord amb els procediments interns de gestió de personal, en el moment de formalitzar un contracte laboral amb l'organisme es requereix a les persones contractades que informin sobre la seva situació laboral en altres entitats, tant públiques com privades. L'objectiu és disposar d'una informació actualitzada que permeti valorar i, si escau, autoritzar les possibles situacions de compatibilitat.

En aquest context, el Sr. **Carles Font Turón** ha presentat, mitjançant instància genèrica núm. E-2025-861, registrada el dia 31 de juliol de 2025, una sol·licitud en què exposa que a partir de l'1 de setembre de 2025 s'incorporarà com a professor de piano al Conservatori. Així mateix, sol·licita l'autorització de compatibilitat per poder exercir, de manera puntual i fora de l'horari laboral, una activitat artística com a professional autònom consistent en la realització de concerts com a pianista.

Una vegada formalitzada i presentada la declaració i amb conformitat dels serveis de Recursos Humans de la Diputació de Girona, convé valorar cada cas d'acord a la normativa següent:

- La Llei 53/1984 d'Incompatibilitats del personal al servei de les Administracions Públiques.
- El Reial Decret 598/1985 de desenvolupament parcial de l'esmentada Llei.
- El Decret 214/1990, de 30 de juliol, Reglament del Personal al Servei dels Ens Locals.

Aquests preceptes estableixen el següent:

- El principi general de no compatibilitzar una altra activitat en el sector públic, a excepció dels supòsits previstos a la pròpia Llei d'Incompatibilitats.
- L'aplicació de la Llei al personal al servei de les Corporacions Locals i als Organismes dependents.
- Es pot autoritzar compatibilitat per al desenvolupament d'un lloc de treball en l'esfera docent com a professor universitari associat en règim de dedicació no superior a la del temps parcial i amb duració determinada.
- A efectes d'autoritzar la compatibilitat en aquests supòsits i tenint en compte les





peticions que són objecte de valoració, totes elles provenen de professors de música del Conservatori, seguint el criteri de l'article 4.2, darrer paràgraf de la Llei d'Incompatibilitats, el qual estableix que els Professors de Música que prestin el seu servei en els Conservatoris de Música podran autoritzar-se la compatibilitat per al desenvolupament d'un segon lloc de treball en el sector públic cultural, d'acord amb els termes i condicions a que fa al·lusió el precepte i que son:

- a. Que el segon lloc de treball públic no ha de ser docent sinó diferent (sector públic cultural)
  - b. Que els dos llocs de treball han de venir reglamentàriament autoritzats com de prestació a temps parcial.
- Que revisada i analitzada la normativa i jurisprudència consultada, s'interpreta que el límit per al reconeixement de compatibilitat per a la realització d'un segon lloc de treball en el sector públic, no és el fet de superar la jornada laboral ordinària completa sinó el límit de la retribució que preveu l'article 7.1 de la Llei 53/1984, d'Incompatibilitats (no superar el 30% de la remuneració prevista a la LPGE pel grup A1)
  - Es podran desenvolupar dos llocs de treball en el sector públic amb activitats privades si la suma dels llocs de treball del sector públic no sigui igual o superior a una jornada completa del sector públic. La suma de jornades entre activitat pública i privada no pot superar la jornada ordinària de l'Administració Pública incrementada en un 50%, és a dir, el topall màxim de jornada entre activitat pública i privada és de 56 hores i 15 minuts/setmanals.

Per tot el que s'exposa i en virtut de les atribucions que l'article 11 k) dels Estatuts, en relació a l'article 333 a) del Decret 214/1990 del Reglament del personal al servei de les entitats locals, es proposa al Consell Rector l'adopció del següent

## ACORD

Primer. AUTORITZAR al Sr. Carles Font Turón, professor de piano del Conservatori, a exercir una activitat privada com a professional autònom per a la realització de concerts. En cas d'existir qualsevol modificació en les dades declarades, caldrà comunicar-ho al Conservatori en el termini de temps més breu possible. En cas contrari, la situació podria implicar l'inici d'un expedient disciplinari de conducta tipificada com a falta greu o molt greu.

Segon. Ordenar la publicació al Portal de Transparència del Conservatori de Música Isaac Albéniz, mitjançant la prèvia dissociació de les dades de caràcter personal.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA L'IQUE (2 de 2)  
Secretaria delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E5C2B68917F700942C69CAD





#### **14. Aprovació de la compatibilitat d'una treballadora del Personal d'Administració i Serveis de l'organisme. 2025/G030104/272**

Atès que l'article 336 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, Reglament de Personal al Servei dels Ens Locals, encomana als òrgans als quals pertoca la direcció, la inspecció o el comandament dels diversos serveis la funció de tenir cura, sota la seva responsabilitat, de prevenir o corregir, si s'escau, les incompatibilitats en que pugui incórrer el personal.

Atès que en data 9 de setembre de 2025, registre d'entrada E-2025-981 la Sra. Dolors Herrero Pérez posa en coneixement del Conservatori de Música, mitjançant la presentació d'un formulari de declaració en que fa constar la voluntat que se li autoritzi la compatibilitat d'una activitat privada a desenvolupar com a advocada.

De conformitat amb els criteris del servei de Recursos Humans de la Diputació de Girona, com a tràmit previ al de la formulació de la present proposta que haurà d'acordar-se per part del Consell Rector de conformitat amb l'article 333 a) del Decret 214/1990 esmentat.

Atès que els criteris legals seguits provenen de l'observança de la Llei 53/1984 d'Incompatibilitats del personal al servei de les Administracions Públiques, el Reial Decret 598/1985 de desenvolupament parcial de l'esmentada Llei i els articles 321 i següents del Decret 214/1990, de 30 de juliol, Reglament del Personal al Servei dels Ens Locals i que es relaciona a continuació:

- El principi general de no compatibilitzar una altra activitat en el sector públic, a excepció dels supòsits previstos a la pròpia Llei d'Incompatibilitats.
- L'aplicació de la Llei al personal al servei de les Corporacions Locals i als Organismes dependents.
- Es pot autoritzar compatibilitat per al desenvolupament d'una activitat professional privada quan la suma de jornades de l'activitat principal i de l'activitat privada no superi la jornada ordinària que tingui establerta el Conservatori, incrementada en un 50%. Així, en relació amb el personal del PAS, aquest topall màxim de jornada entre l'activitat pública i privada no pot superar les 55 hores i 30 minuts setmanals.
- Seguint el que estableix l'article 12 de la Llei d'Incompatibilitats per que fa al desenvolupament d'activitats privades professionals no es podrà intervenir en assumptes en que s'estigui intervenint o s'hagi intervingut en els dos últims anys o es tingui que intervenir per raó de lloc públic que es desenvolupa.
- Atès que d'acord amb el que estableix l'art. 330 del Reglament del personal al servei de les entitats locals (Decret 214/1990) l'activitat professional requereix la no coincidència d'horari respecte al qual tingui atribuït la persona sol·licitant de la compatibilitat en el Conservatori.

Per tot el que s'exposa i en virtut de les atribucions que l'article 11 k) dels Estatuts, en relació a l'article 333 a) del Decret 214/1990 del Reglament del personal al servei de les entitats locals, es proposa al Consell Rector l'adopció del següent





## ACORD

Primer. AUTORITZAR a la Sra. **Dolors Herrero Pérez** a exercir una activitat privada per concórrer els requisits previstos per la normativa indicada i els criteris del servei de Recursos Humans de la Diputació de Girona, advertint que en cas d'existir qualsevol modificació en les dades declarades, caldrà comunicar-ho al Conservatori en el termini de temps més breu possible. En cas contrari, la situació podria implicar l'inici d'un expedient disciplinari de conducta tipificada com a falta greu o molt greu.

Segon. Ordenar la publicació al Portal de Transparència del Conservatori de Música Isaac Albéniz, mitjançant la prèvia dissociació de les dades de caràcter personal.

S'aprova per unanimitat dels membres assistents

### 15. Informacions, si s'escau, de la Presidència, pd.

El Sr President pd informa sobre les actuacions portades a terme al llarg del curs 2024-2025: millores a les oficines i aules, actuacions de conservació i millora de l'edifici, compra instruments,...

Recorda la compra de l'edifici de l'antiga telefònica a la Plaça de la Diputació per ubicar el Conservatori de Música, el qual està pendent de llicència per part de l'ajuntament per poder iniciar la licitació corresponent.

Finalment indica que sempre que el PEF ho permeti es seguiran fent les millores que siguin necessàries.

### 16. Informacions, si s'escau, de la Gerència de l'organisme.

El Sr. Gerent informa sobre les dades prèviament sol·licitades pel Sr. Gay a la comparativa de graduats que han accedit a Grau Superior i que són els següents:

- Curs 2022-2023: 4 de 30 graduats
- Curs 2023-2024: 5 de 17 graduats
- Curs 2024-2025: 4 de 19 graduats

### 17. Altres assumptes arribats amb posterioritat a la convocatòria.

No n'hi ha.



Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la **Diputació de Girona**

## 18. Precs i preguntes.

No n'hi ha.

Essent les dues i quatre minuts (14:04h) de la data indicada, el president dóna per acabada la sessió, del contingut de la qual s'aixeca la present acta davant meu, la Secretària, que en dono fe.

*Document signat electrònicament*

JORDI CAMPS VICENTE (1 de 2)  
President delegat de l'Organisme  
Data signatura: 16/12/2025 19:52:47  
HASH: B3DC2F14158FA728E56C2B68917F700942C69CAD

MIREIA ACOSTA L'PIQUÉ (2 de 2)  
Secretària delegada  
Data signatura: 17/12/2025 8:14:02  
HASH: B3DC2F14158FA728E56C2B68917F700942C69CAD

CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ - Acta òrgan col·legiat  
Codi per a validació: EA909-E49B3-7A19E  
Verificació: <http://www.ddgi.cat/verificacio/Conservatori>  
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat: 74174.

