



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281571_TYZ7K-LII76-L51SP_560F2B7FE5D4C376116DED7A55534CE63C6D65C) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: <http://www.ddgi.cat/verificacio/conservatori>



CONVENI DE COL·LABORACIÓ

A Barcelona, 13 de setembre 2022

REUNITS:

D'una banda,
La FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA, amb NIF G-59684548 i domicili al carrer del Palau de la Música, 4-6, de Barcelona, representada per Joan Oller Cuartero, amb DNI [REDACTED], en qualitat de Director General (en endavant la FUNDACIÓ).

D'una altra banda,
COR DE CAMBRA DE L'ORGANISME AUTÒNOM CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA amb NIF:P6700015H i domicili al carrer Gaspar Casal 5, de Girona(17001), representat per Albert Piñeira Brosel, en qualitat de vicepresident, en endavant l'ARTISTA

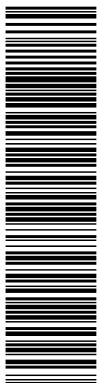
EXPOSEN

PRIMER.- Que la FUNDACIÓ es una entitat de reconegut prestigi en el món de les arts que té com a finalitat principal difondre i potenciar el repertori musical universal.

SEGON.-Que la FUNDACIÓ ha manifestat la voluntat que l'Orfeó Català realitzi dos concerts corals, dins el Cicle La Casa dels Cants -Xarxa Coral, una la Catedral de Girona i l'altre al Palau de la Música Catalana en què també col·laborarà el Cor de Cambra de la Diputació de Girona.

TERCER.-Que havent-se posat ambdues parts d'acord, estableixen aquest Conveni de Col·laboració, que es regeix pels següents:

<p>DOCUMENT</p> <p>Conveni: Conveni Aprovar Conveni col·laboració amb Orfeó Català per concert del dia 15-10-22 a la catedral de Girona</p>	<p>IDENTIFICADORS</p> <p>Data d'entrada: 05/10/2022, País: CAT, Institució: CMIA, Codi UACG: Unitat Gestió Cultural, Núm. expedient: 2022/499, Codi Classificació: M040100, Any expedient: 20</p>	
<p>ALTRES DADES</p> <p>Codi per a validació: TYZ7K-LII76-L51SP Data d'emissió: 6 de Octubre de 2022 a les 8:40:34 Pàgina 2 de 9</p>	<p>SIGNATURES</p> <p>El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÈNIZ. Signat 05/10/2022 15:10</p>	<p>ESTAT</p> <p>SIGNAT 05/10/2022 15:10</p>



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281571_TYZ7K-LII76-L51SP_560F2B7FE5D4C376116DED71A55534C63C6D85C) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificador/Conservatori



PACTES

PRIMER.- L'objecte d'aquest contracte és la realització de dos concerts corals dins del projecte Xarxa Coral, el primer concert:

Lloc: Catedral de Girona Data: 15 d'octubre de 2022 Inici actuació: 19:30 h Hora prova de so: 18:00-18:45h Prova de so Orfeó Català 18:45-19:00 h Prova de so OC i Cor de Cambra de la Diputació

I el segon concert:
 Lloc: Palau de la Música Catalana Data: 16 d'octubre de 2022
 Inici actuació: 17 h Hora prova de so: 14:45-15:30h Cor de Cambra de Girona

SEGON.- L'ARTISTA organitzarà el concert de l'Orfeó Català a Girona, fent-se càrrec de la logística de l'espai i assumirà el lloguer del piano (mitja cua i afinat), a més a més de la difusió i el material gràfic corresponent al concert.

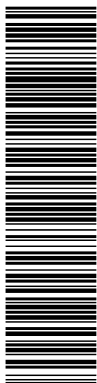
LA FUNDACIÓ assumirà l'organització del concert que es realitzarà al Palau de la Música Catalana: el cost de la sala (acomodadors, taquillers i personal tècnic), el piano i la corresponent afinació, la difusió i material gràfic corresponent al concert.

Tots els elements gràfics seran consultats i validats per ambdues parts.

L'Orfeó Català el dia 15 d'octubre disposarà dues hores abans de la Catedral de Girona per a fer una prova acústica en les mateixes condicions de so i il·luminació que hi haurà durant el concert.

L'Orfeó farà servir un màxim de 10 invitacions per a l'actuació a Girona.

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Conveni col·laboració amb Orfeó Català per concert del dia 15-10-22 a la catedral de Girona	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 05/10/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/499 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20	
ALTRES DADES Codi per a validació: TYZ7K-LII76-L51SP Data d'emissió: 6 de Octubre de 2022 a les 8:40:34 Pàgina 3 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÈNIZ. Signat 05/10/2022 15:10	ESTAT SIGNAT 05/10/2022 15:10



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281571_TYZ7K-LII76-L51SP_560F2B7FE5D4C376116DED71A55534CE63C6D65C) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificacio/conservatori



L'ARTISTA disposarà del Palau de la Música per a fer una prova acústica de 45 minuts durant les dues hores abans del concert en les mateixes condicions de so i il·luminació que hi haurà durant el concert.

L'ARTISTA disposarà d'un màxim de 10 invitacions per a l'actuació al Palau de la Música Catalana.

TERCER.-L'ARTISTA cedirà la Catedral de Girona, el dia 15 d'octubre de 2022 sense cap cost juntament amb el piano de cua o mitja cua afinat, els equips de so, backline, tarimes i il·luminació necessaris per realitzar l'actuació, complint amb els requeriments tècnics de la fitxa tècnica que li facilitarà l'Orfeó Català.

La FUNDACIÓ cedirà la sala de concerts del Palau de la Música Catalana, la tarda del dia 16 d'octubre de 2022 sense cap cost juntament amb el piano de cua afinat, els equips de so, backline, tarimes i il·luminació necessaris per realitzar l'actuació, complint amb els requeriments tècnics de la fitxa tècnica que li facilitarà el Cor de Cambra de la Diputació de Girona.

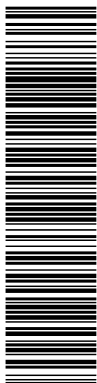
QUART.- Els ingressos de la taquilla del concert a Girona es destinarà a sufragar les despeses del concert i en cas d'excedent es repartiran a parts iguals, entre l'ARTISTA i la FUNDACIÓ. Prèvia presentació, per part de l'ARTISTA, de l'informe de vendes i la liquidació del concert, la FUNDACIÓ emetrà la factura corresponent.

L'Orfeó Català no percebrà cap catxet per aquesta actuació, anant a càrrec seu els pagaments de músics i col·laboradors i el transport fins a Girona.

Els drets d'autor que el programa realitzat a Girona que pugui generar els assumirà l'ARTISTA.

El taquillatge del concert que es realitzarà al Palau de la Música Catalana, s'assignarà a la FUNDACIÓ i es destinarà a cobrir les despeses de l'organització del concert i totes les quantitats que correspongui pagar a la Societat General d'Autors i Editors(SGAE)en concepte de cànon pel repertori que s'interpreti en el concert i que generi drets d'autor.

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Conveni col·laboració amb Orfeó Català per concert del dia 15-10-22 a la catedral de Girona	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 05/10/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/499 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20	
ALTRES DADES Codi per a validació: TYZ7K-LII76-L51SP Data d'emissió: 6 de Octubre de 2022 a les 8:40:34 Pàgina 4 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÈNIZ. Signat 05/10/2022 15:10	ESTAT SIGNAT 05/10/2022 15:10



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281571_TYZ7K-LII76-L51SP_560F2B7FE5D4C376116DED71A55534CE63C6D65C) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Milijant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificacio/conservatori



En cas d'haver-hi excedent, es repartiran a parts iguals entre el cor convidat i l'Orfeó Català.

L'ARTISTA no cobrarà catxet i assumirà el seu transport fins a Barcelona.

CINQUÈ.- L'ARTISTA es farà càrrec de la seguretat de l'actuació i de l'Orfeó Català mentre aquest es trobi al camerino i backstage, i no permetrà l'entrada a l'escenari i camerinos de cap persona aliena a l'equip de l'Orfeó Català o al personal de la pròpia organització. L'Orfeó Català es compromet a complir les normes de seguretat en tot moment.

L'ARTISTA es compromet a complir les normes de seguretat al Palau de la Música Catalana en tot moment.

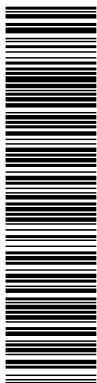
SISÈ.- L'ARTISTA cedirà gratuïtament i en exclusiva a la FUNDACIÓ tots els drets d'autor i de propietat intel·lectual sobre el material audiovisual i promocional del Concert al Palau de la Música Catalana, la qual cosa -a efectes enunciats però no limitatius - inclou l'enregistrament del Concert per part de la FUNDACIÓ, qui tindrà dret a conservar, arxivar i utilitzar lliurement en benefici propi o de qualsevol de les entitats vinculades a l'Orfeó Català tot el material audiovisual (incloua l'enregistrament del Concert)/o promocional del Concert.

En qualsevol cas, la FUNDACIÓ es compromet a no fer usos comercials de la gravació del Concert sense l'autorització prèvia de l'ARTISTA.

Igualment, la gravació de l'audició del Concert l'efectuarà una emissora adscrita al protocol d'actuació de la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU). L'autorització final de l'emissió estarà supeditada al vistiplau de l'enregistrament per part de l'ARTISTA.

SETÈ.- Conforme al permès per la legislació espanyola, l'ARTISTA autoritza l'entrada de periodistes i mitjans audiovisuals informatius per poder gravar el concert durant un període no superior a deu minuts, dels quals els mitjans podran emetre un màxim de tres minuts.

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Conveni col·laboració amb Orfeó Català per concert del dia 15-10-22 a la catedral de Girona	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 05/10/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/499 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20	
ALTRES DADES Codi per a validació: TYZ7K-LII76-L51SP Data d'emissió: 6 de Octubre de 2022 a les 8:40:34 Pàgina 5 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÈNIZ. Signat 05/10/2022 15:10	ESTAT SIGNAT 05/10/2022 15:10



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281571_TYZ7K-LII76-L51SP_560F2B7FE5D4C376116DED71A55534CE63C6D65C) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificacio/conservatori



L'ARTISTA tindrà dret a escollir quines parts del Concert podran gravar-se, respectant sempre el període màxim de deu minuts establert al paràgraf anterior.

Així mateix, l'ARTISTA autoritza a la FUNDACIÓ a obtenir fotografies del Concert per a finalitats exclusivament informatives. L'ARTISTA tindrà dret a escollir les parts del Concert que es podran fotografiar. La FUNDACIÓ enviarà a l'ARTISTA una còpia de les fotografies.

VUITÈ.-Seran a càrrec de la FUNDACIÓ els costos de promoció del Concert.

La Fundació es reserva el dret en exclusiva per a la creació, disseny i contractació de la campanya publicitària del Concert en els diferents mitjans de comunicació i canals de difusió, així com per a la creació, distribució i venda dels programes i catàlegs que s'editin en relació amb el Concert.

L'ARTISTA es compromet a col·laborar en tot moment amb la FUNDACIÓ pel que fa a les accions promocionals i de difusió del Concert, tals com conferències de premsa en ràdio i televisió o la divulgació per internet.

NOVÈ.- Les parts signatàries d'aquest conveni duren a terme les accions de seguiment i control que considerin necessàries per tal de garantir l'execució correcta de les actuacions que son objecte.

Es constituirà una Comissió de Seguiment que durà a terme funcions d'interpretació, seguiment del conveni. Aquesta comissió estarà integrada per un mínim d'un representant de cadascuna de les parts sense perjudici que aquests representants puguin participar a la comissió assistits pel personal tècnic de llurs institucions que considerin oportú. Aquesta comissió es reunirà quan així es cregui convenient a petició d'una de les parts.

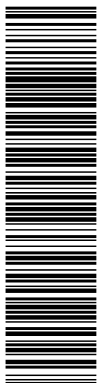
La comissió de seguiment d'aquest conveni té la següent composició:

Per part del Conservatori de Música de Girona: el Sr. Albert Piñeira i Brosel, Vicepresident, o persona que delegui.

Per part de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, la Sra. Maria Ibarz Lopez, gerent de l'Orfeó Català.

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Conveni col·laboració amb Orfeó Català per concert del dia 15-10-22 a la catedral de Girona	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 05/10/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/499 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20
ALTRES DADES Codi per a validació: TYZ7K-LII76-L51SP Data d'emissió: 6 de Octubre de 2022 a les 8:40:34 Pàgina 6 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÈNIZ. Signat 05/10/2022 15:10

ESTAT SIGNAT 05/10/2022 15:10



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281571_TYZ7K-LII76-L51SP_560F2B7FE5D4C376116DED71A55534CE63C6D85C) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificador/conservatori



DESÈ.- Es consideraran causes de resolució del present contracte les següents:

10.1 CANCEL·LACIÓ DEL CONCERT.

En cas que l'ORGANITZADOR cancel·lés el Concert en una data anterior a la de la realització del mateix, l'ORGANITZADOR haurà de notificar-ho a l'ARTISTA per escrit al més aviat possible, indicant les raons d'aquesta cancel·lació. En aquest cas, l'ARTISTA tindrà dret a la resolució del contracte i l'ORGANITZADOR haurà de pagar a l'ARTISTA una quantitat equivalent a la Contraprestació establerta en el punt quart d'aquest contracte.

En cas que l'ARTISTA cancel·lés el Concert en una data anterior a la de la realització del mateix, l'ARTISTA haurà de notificar-ho a l'ORGANITZADOR per escrit al més aviat possible, indicant les raons d'aquesta cancel·lació. En aquest cas, l'ORGANITZADOR tindrà dret a la resolució del contracte i l'ARTISTA haurà de pagar a l'ORGANITZADOR, com a mínim, una quantitat equivalent a la Contraprestació establerta en el punt quatre d'aquest contracte, en perjudici de la indemnització dels danys i perjudicis que a questa cancel·lació pugui suposar per a l'ORGANITZADOR.

10.2 CANCEL·LACIÓ DEL CONCERT PER FORÇA MAJOR O MALALTIA DE L'ARTISTA.

No obstant el previst en el punt 9.1 anterior, també serà causa de cancel·lació del Concert i de resolució del contracte, sense abonament d'indemnització alguna per cap de les parts:

10.2.1 Els casos de força major, tals com a terratrèmols, huracans, incendis, inundacions, guerres, aldarulls polítics, epidèmies, pandèmies o qualsevol altre desastre natural i/o causat per l'home que impossibiliti la realització del Concert i obligui a la seva cancel·lació, inclosos els danys irreparables en les instal·lacions de l'ORGANITZADOR o ordre de l'autoritat competent que no permeti l'ús de les instal·lacions de l'ORGANITZADOR per a la realització del Concert. En cas de cancel·lació del Concert per Força Major, la part afectada haurà de comunicar-ho a l'altra part amb la major celeritat possible i, en tot cas i com a màxim, 48 hores abans de la data prevista per a la celebració del Concert.

10.2.2 Els casos de cancel·lació del Concert per malaltia, accident, impossibilitat física o emergència familiar greu de l'ARTISTA, sempre que aquest demostrï la certesa dels fets amb les proves que l'ORGANITZADOR sol·liciti.



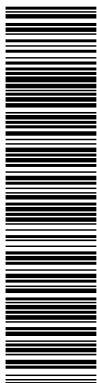
10.2.3 Per impossibilitat de celebració del Concert per ordre dels òrgans administratius competents o quan la seva celebració sigui impedita o desaconsellable atenent a raons sanitàries i de salut pública, especialment en relació amb totes aquelles mesures adoptades com a conseqüència de la situació originada per la pandèmia de la COVID-19 (incloent les eventuais mutacions d'aquest virus). Així mateix, si la situació sanitària i/o regulatòria impedeix o desaconsella la celebració del Concert, l'ORGANITZADOR estarà facultat per resoldre aquest contracte, comunicant-ho a l'ARTISTA amb la major celeritat possible i, en tot cas i com a màxim, 48 hores abans de la data prevista per a la celebració del Concert. En qualsevol d'aquests casos, la resolució del contracte no donarà lloc a cap indemnització a l'ARTISTA. No obstant això, en aquests casos l'ORGANITZADOR assumirà una part de les despeses de desplaçament i/o de les despeses d'estada en les que efectivament hagi incorregut l'ARTISTA (les Parts hauran d'estipular de mutu acord quin percentatge de les despeses haurà d'assumir l'ORGANITZADOR).

10.2.4 En cas que les autoritats competents, com a conseqüència de les mesures adoptades com a conseqüència de la situació originada per la pandèmia de la COVID-19, limitin l'aforament del Palau de la Música al 50% (o superior) i/o l'aforament permès per les autoritats suposés un descens en les vendes de les entrades al Concert igual o superior al 70% de les vendes que haguessin tingut lloc en una situació d'aforament total del Palau de la Música Catalana, l'ORGANITZADOR estarà facultat per a resoldre el contracte de manera unilateral, sense que això generi cap indemnització a favor de l'ARTISTA. No obstant això, en aquests casos l'ORGANITZADOR assumirà una part de les despeses de desplaçament i/o de les despeses d'estada en les que efectivament hagi incorregut l'ARTISTA (les Parts hauran d'estipular de mutu acord quin percentatge de les despeses haurà d'assumir l'ORGANITZADOR).

10.2.5 En cas que l'ARTISTA cancel·lés el Concert degut a les directrius imposades per les autoritats sanitàries i/o governamentals com a conseqüència de les mesures adoptades per la situació originada per la pandèmia de la COVID-19 (incloent les eventuais mutacions d'aquest virus), l'ARTISTA tindrà dret a la resolució del contracte en se l'abonament de cap indemnització a l'ORGANITZADOR.

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Conveni col·laboració amb Orfeó Català per concert del dia 15-10-22 a la catedral de Girona	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 05/10/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/499 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20
ALTRES DADES Codi per a validació: TYZ7K-LII76-L51SP Data d'emissió: 6 de Octubre de 2022 a les 8:40:34 Pàgina 8 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ. Signat 05/10/2022 15:10

ESTAT
SIGNAT
05/10/2022 15:10



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281571_TYZ7K-LII76-L51SP_560F2B7FE5DC376116DED71A55534CE63C6D65C) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificacio/conservatori



En aquests supòsits, com a alternativa a la cancel·lació del Concert i a la subsegüent resolució del contracte, les parts poden acordar una nova data per ala seva realització que, si escau, quedaria subjecta a les mateixes condicions establertes en el present contracte.

10.3 INCOMPLIMENT CONTRACTUAL.

Serà també causa de resolució del contracte l'incompliment del mateix per qualsevol de les parts. En aquests casos, la part responsable de l'incompliment indemnitzarà a l'altra pels danys i perjudicis ocasionats, que es fixen, com a mínim, en el 50 per 100 de la Contraprestació establerta en la Clàusula Tercera d'aquest contracte.

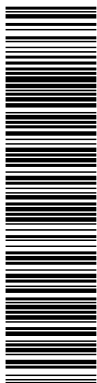
Perquè es produeixi la resolució del contracte per incompliment, serà necessari que la part que consideri que hi ha hagut un incompliment efectui una comunicació per escrita l'altra part dirigida al domicili indicat en l'encapçalament del present contracte, especificant el motiu de la resolució i requerint-la perquè en el termini d'un mes cessi en la conducta que es consideri infractora o esmeni l'incompliment, entenent-se resolt el contracte si transcorregut aquest termini la part infractora persistís en la conducta infractora on o hagués posat remei a l'incompliment.

ONZÈ.- Aquest Conveni tindrà efectes des del dia de la signatura i fins el dia 16 d'octubre de 2022, sense perjudici del compliment de les obligacions sorgides en els pactes anteriors en relació a la seva execució.

DOTZÈ.- Aquest conveni es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona(BOPG) i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya(DOGC),de conformitat amb el que preveu l'article 48.8 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic i l'article 110.3 de la Llei 26/2010, de 4 d'agost, de Règim Jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

Un cop signat, l'organisme autònom del Conservatori de Música Isaac Albéniz és l'ens encarregat de trametre el present conveni al Registre de Convenis de Col·laboració i Cooperació de la Generalitat de Catalunya per tal de complir amb les obligacions de publicitat en matèria de convenis de col·laboració i cooperació establertes als articles 8,9 i 14 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Conveni col·laboració amb Orfeó Català per concert del dia 15-10-22 a la catedral de Girona	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 05/10/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/499 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20	
ALTRES DADES Codi per a validació: TYZ7K-LII76-L51SP Data d'emissió: 6 de Octubre de 2022 a les 8:40:34 Pàgina 9 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ. Signat 05/10/2022 15:10	ESTAT SIGNAT 05/10/2022 15:10



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281571_TYZ7K-LII76-L51SP_560F2B7FE5D4C376116DED71A55534CE63C6D65C) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificacio/conservatori



TRETZÈ.-En cap cas ni circumstància la formalització d'aquest conveni suposa relació laboral habitual entre la FUNDACIÓ i l'ARTISTA.

CATORZÈ.- Els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic (RJSP), els quals regulen el règim jurídic dels convenis adoptats per les administracions públiques, en quant a la seva definició, tipus, requisits, validesa, eficàcia, contingut, tràmits, efectes i extinció. - La Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (arts. 108 a 112). - La Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (art. 57). - I el Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals de Catalunya (arts. 303 i 311).

I en prova de conformitat, les parts signen aquest contracte al lloc i en la data indicats a l'encapçalament.

Joan Oller i Cuartero Fundació
 Orfeó Català-Palau de la Música
 Catalana

Albert Piñeira Brosel COR DE
 CAMBRA DE L'ORGANISME
 AUTÒNOM
 CONSERVATORI DE
 MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ DE
 LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

Firmado por
 [Redacted] JOAN OLLER
 (R: G59684548) el
 día 14/10/2022 con
 un certificado
 emitido por AC
 CAMERFIRMA FOR