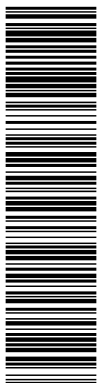


<p>DOCUMENT</p> <p>Conveni: Conveni Aprovar Acord per fer concert a la Catedral de Girona amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra</p>	<p>IDENTIFICADORS</p> <p>Data d'entrada: 30/09/2022, País: CAT, Institució: CMIA, Codi UACG: Unitat Gestió Cultural, Núm. expedient: 2022/495, Codi Classificació: M040100, Any expedient: 20</p>	
<p>ALTRES DADES</p> <p>Codi per a validació: J74BV-4YBKZ-LXGIQ Data d'emissió: 5 de Octubre de 2022 a les 8:08:00 Pàgina 1 de 7</p>	<p>SIGNATURES</p> <p>El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ. Signat 04/10/2022 21:08</p>	<p>ESTAT</p> <p>SIGNAT 04/10/2022 21:08</p>



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281295_174BV-4YBKZ-LXGIQ_F4EB9927E3E2713447E681B01A57D1B006CEB35E), generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddigi.cat/verificador/Conservatori



DOCUMENT D'AUTORITZACIÓ PER A REALITZAR UN CONCERT
A LA CATEDRAL DE GIRONA.

Girona, 19 d'octubre de 2022

REUNITS

D'una part, **el Sr. ALBERT PIÑEIRA BROSEL**, amb DNI [REDACTED], actuant en nom i representació de **Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona**, domiciliat a c/ Gaspar Casal, 5 17001 Girona, i amb NIF P6700015H (en endavant referit indistintament com "**el Conservatori**" o "**la Productora**")

D'altra, **Mn. JOAQUIM GIOL i AYMERICH**, amb DNI [REDACTED], i el **Sr. PERE PÒRTULAS OLIVA** amb DNI [REDACTED], actuant com a administradors de la Catedral de Girona, Plaça de la Catedral, s/n, de Girona, i proveïda de NIF R1700103C, (en endavant referida indistintament com "**el Capítol**" o "**la Catedral**")

MANIFESTEN

Que mútuament i recíprocament es reconeixen la capacitat legal suficient per a formalitzar el present document i d'acord amb llurs voluntats pacten el present document d'autorització de concert a la nau de la catedral de Girona d'acord, amb les següents

CLÀUSULES

1.- OBJECTE

El Capítol permet a **Conservatori de música de Girona** el concert amb **l'Orfeó català** a la Catedral.

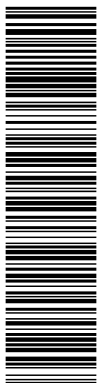
En cap cas, l'activitat podrà ser una altre i/o es durà a terme fora dels horaris i dies acordats a l'Annex I i en el present document.

2.- DRET D'ACCÉS

El Conservatori té el dret d'accedir a la nau de la Catedral de Girona a fi i efecte de portar a terme l'activitat autoritzada.

El concert es farà sense malmetre cap element, ja sigui el paviment, sepulcres, bancs,

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprobat Acord per fer concert a la Catedral de Girona amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 30/09/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/495 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20
ALTRES DADES Codi per a validació: J74BV-4YBKZ-LXGIQ Data d'emissió: 5 de Octubre de 2022 a les 8:08:00 Pàgina 2 de 7	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÈNIZ. Signat 04/10/2022 21:08



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281295_174BV-4YBKZ-LXGIQ_F4EB9927E3E2713447E681B01A57D1B006CEB35E), generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificador/conservatori



DOCUMENT D'AUTORITZACIÓ PER A REALITZAR UN CONCERT
A LA CATEDRAL DE GIRONA.

mobiliari, ni cap altre element arquitectònic de l'edifici en general.

L'activitat es portarà a terme amb l'estricta compliment de totes les mesures de seguretat i de prevenció de riscos legalment exigibles, essent responsabilitat **del Conservatori** l'estricta compliment de les mateixes i únic responsable del seu incompliment.

El Conservatori té l' autorització a cobrar una entrada per valor de 15€/persona amb la finalitat de sufragar les despeses de l'organització i muntatge.

3.- PERÍODE D'ACCÉS

El concert s'autoritza pel dia 15 d'octubre a les 19:30h, respectant en tot cas l'activitat cultural i la visita cultural.

4.- REPOSICIÓ DEL CONJUNT A L'ESTAT ANTERIOR A LA LOCALITZACIÓ

La productora es compromet a reposar els espais utilitzats en idèntiques condicions i estat en que es trobaven amb anterioritat al seu ús; reposant aquells elements eventualment mobilitzats o desplaçats.

5.- PREU

El **Capítol** no rebrà cap contraprestació econòmica pel concert del dia 15 d'octubre de 2022.

El Conservatori es compromet a facilitar al Capítol 10 entrades pel concert; així mateix **el Conservatori** farà constar al programa i als diversos suports de comunicació la col·laboració del Capítol de la Catedral de Girona.

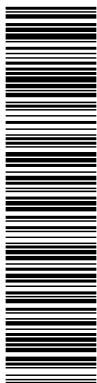
6.- RESPONSABILITAT

El Conservatori respondrà, eximint a la Catedral, dels danys i perjudicis que pateixin els espais autoritzats i els béns mobles i/o decoratius eventualment dipositats en els mateixos, ja sigui pel concert, o durant el desenvolupament de les tasques de muntatge i desmuntatge.

Igualment, la **Productora** serà responsable dels danys ocasionats a tercers, per qualsevol incidència que s'origini per raó directa o indirecta dels usos autoritzats, i assumint en conseqüència la obligació de satisfer les indemnitzacions i rescabaments que se'n derivin

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Acord per fer concert a la Catedral de Girona amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 30/09/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/495 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20
ALTRES DADES Codi per a validació: J74BV-4YBKZ-LXGIQ Data d'emissió: 5 de Octubre de 2022 a les 8:08:00 Pàgina 3 de 7	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ. Signat 04/10/2022 21:08

ESTAT
SIGNAT
04/10/2022 21:08



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281295_174BV-4YBKZ-LXGIQ_F4EB9927E3E2713447E681B01A57D1B006CEB35E), generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddigi.cat/verificador/conservatori



DOCUMENT D'AUTORITZACIÓ PER A REALITZAR UN CONCERT
A LA CATEDRAL DE GIRONA.

amb absoluta indemnitat de la propietat.

A tal fi, **el Conservatori** s'obliga a tenir contractada una pòlissa d'assegurança que cobreixi els riscos que es puguin derivar contra tercers, voluntaris, treballadors, i el propi edifici, com a conseqüència de la instal·lació autoritzada o del desenvolupament de les tasques de muntatge i desmuntatge.

7.- OBLIGACIONS DEL CONSERVATORI

La **Productora** assumeix el compliment de les següents obligacions:

L'activitat haurà de ser estable i segura, amb la supervisió d'un tècnic competent a aquest efecte, i amb les mesures de seguretat suficients per prevenir desprendiments, esquinçaments, incendis, etc.

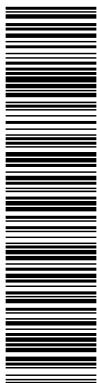
El contingut de l'activitat, així com l'acte de la mateixa no podrà desenvolupar-se contravenint els principis i fe de la moral catòlica.

Durant el concert i desenvolupament de tasques de muntatge i desmuntatge no podran utilitzar-se símbols polítics, anagrames polítics o de persones jurídiques dependents o participades pels mateixos, banderes, ni mostrar o expressar missatges, manifestacions, imatges ni cap mena de manifestacions indecoroses o inapropiades amb el caràcter sagrat i eminentment catòlic del lloc.

La **Productora** no està obligada a utilitzar les localitzacions objecte del present Contracte ni a incloure cap material produït en les mateixes en la producció.

L'activitat s'haurà de desenvolupar amb l'estricta i escrupolós compliment de les mesures d'higiene, prevenció sanitària, prevenció i seguretat laboral, vigilància, i control que en cada moment resultin aplicables i emanin de les autoritats competents, ja siguin estatals, autonòmiques i/o municipals, tant en relació a la pandèmia del Covid-19, com en l'àmbit de la seguretat dels treballadors. L'entitat autoritzada serà l'única responsable de l'adopció de les mesures que a tal fi s'escaiguin i especialment s'exonera de tota responsabilitat al Capítol per la manca d'adopció de les mateixes.

<p>DOCUMENT</p> <p>Conveni: Conveni Aprobado Acord per fer concert a la Catedral de Girona amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra</p>	<p>IDENTIFICADORS</p> <p>Data d'entrada: 30/09/2022, País: CAT, Institució: CMIA, Codi UACG: Unitat Gestió Cultural, Núm. expedient: 2022/495, Codi Classificació: M040100, Any expedient: 20</p>	
<p>ALTRES DADES</p> <p>Codi per a validació: J74BV-4YBKZ-LXGIQ Data d'emissió: 5 de Octubre de 2022 a les 8:08:00 Pàgina 4 de 7</p>	<p>SIGNATURES</p> <p>El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ. Signat 04/10/2022 21:08</p>	<p>ESTAT</p> <p>SIGNAT 04/10/2022 21:08</p>



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281295_174BV-4YBKZ-LXGIQ_F4EB9927E3E2713447E681B01A57D1B006CEB35E), generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddigi.cat/verificador/conservatori



DOCUMENT D'AUTORITZACIÓ PER A REALITZAR UN CONCERT
A LA CATEDRAL DE GIRONA.

8.- FORÇA MAJOR

Si a causa de la malaltia dels cantants, director o qualsevol altre artista o membre essencial de l'equip, condicions meteorològiques, vaga, o equip defectuós o qualsevol incidència fora del control del Conservatori, aquesta no fos capaç d'iniciar les tasques en les dates especificades en l'Annex I, i/o el treball de producció en marxa es veïés interromput durant l'ús dels espais autoritzats, la productora tindrà dret a utilitzar els espais autoritzats en una data posterior i/o ampliar el període establert en el referit Annex I, tot això amb el mutu acord del Capítol.

9.- CANCEL·LACIÓ

El podrà notificar al Capítol, de forma fefaent, el desistiment del present Contracte abans de quaranta-vuit hores de l'inici de la data del concert especificada en l'Annex I, en aquest cas cap de les parts tindrà cap obligació respecte de l'altra.

10.- CESSIÓ

El present Contracte no pot ser objecte de cessió per cap de les seves parts.

11.- GARANTIES

El Capítol garanteix al Conservatori que té la capacitat i autoritat necessàries per a establir el present contracte i garantir els drets que cedeix per raó del mateix.

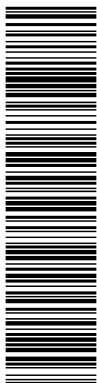
Per la seva banda, la productora eximeix al Capítol de qualsevol responsabilitat, perjudici o reclamació de tercers en motiu de les facultats cedides, sempre i quan aquestes reclamacions estiguin en connexió directa o indirecta amb el l'activitat.

Així mateix, **el Conservatori** es responsabilitzarà de qualsevol dany físic ocasionat a la localització per ella mateixa o per tercers contractats o subcontractats, autoritzats, o habilitats per ella o els seus proveïdors.

12.- CONFIDENCIALITAT

Las parts es comprometen a mantenir absoluta confidencialitat de qualsevol informació i documentació emprades durant la redacció del present contracte o relatives al mateix.

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Acord per fer concert a la Catedral de Girona amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 30/09/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/495 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20	
ALTRES DADES Codi per a validació: J74BV-4YBKZ-LXGIQ Data d'emissió: 5 de Octubre de 2022 a les 8:08:00 Pàgina 5 de 7	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ. Signat 04/10/2022 21:08	ESTAT SIGNAT 04/10/2022 21:08



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281295_174BV-4YBKZ-LXGIQ_F4EB9927E3E2713447E681B01A57D1B006CEB35E), generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: http://www.ddgi.cat/verificador/Conservatori



DOCUMENT D'AUTORITZACIÓ PER A REALITZAR UN CONCERT
A LA CATEDRAL DE GIRONA.

13.- FUR I LLEI APLICABLE

Per qualsevol qüestió litigiosa o, en general, discrepància que sorgeixi en relació a les obligacions o interpretació del present contracte, si no es soluciona de mutu acord, les parts es sotmeten, amb exclusió expressa de qualsevol altre jurisdicció, als Jutjats i Tribunals de Girona, seu de la localització objecte d'aquest contracte.

Aquest contracte s'interpretarà i regirà d'acord amb les lleis de Catalunya, i, en del seu defecte, de l'Estat espanyol.

Els títols o anunciats de les diferents clàusules que componen el present contracte són merament indicatius i no disposen de força legal por sí mateixos.

I per tal que consti als efectes oportuns, es signa el present document per duplicat i a un sol efecte en el lloc i data indicats en l'encapçalament.

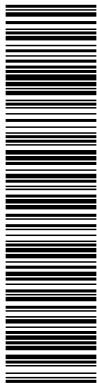
EL CONSERVATORI

LA CATEDRAL

JOAQUIN GIOL AYMERICH - DNI [REDACTED]
 Firmado digitalmente por JOAQUIN GIOL AYMERICH - DNI [REDACTED]
 Fecha: 2022.10.10 13:58:33 +02'00'

PEDRO PÓRTULAS OLIVA - DNI [REDACTED]
 Firmado digitalmente por PEDRO PÓRTULAS OLIVA - DNI [REDACTED]
 Fecha: 2022.10.10 13:58:57 +02'00'

DOCUMENT Conveni: Conveni Aprovar Acord per fer concert a la Catedral de Girona amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra	IDENTIFICADORS Data d'entrada: 30/09/2022 , País: CAT , Institució: CMIA , Codi UACG: Unitat Gestió Cultural , Núm. expedient: 2022/495 , Codi Classificació: M040100 , Any expedient: 20	
ALTRES DADES Codi per a validació: J74BV-4YBKZ-LXGIQ Data d'emissió: 5 de Octubre de 2022 a les 8:08:00 Pàgina 6 de 7	SIGNATURES El document ha estat signat per : 1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÈNIZ. Signat 04/10/2022 21:08	ESTAT SIGNAT 04/10/2022 21:08



DOCUMENT D'AUTORITZACIÓ PER A REALITZAR UN CONCERT
A LA CATEDRAL DE GIRONA.

ANNEX I. DESCRIPCIÓ, HORARIS PREVISTOS I DOCUMENTS A PRESENTAR.

Dia i hores: 15 d'octubre de 2022 a les 19:30h

Horaris de muntatge de tarimes i il·luminació:

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281295_174BV-4YBKZ-LXGIQ_F4FB9927E3E2713447E681B01A57D1B006CEB35E), generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: <http://www.digi.cat/verificador/conservatori>

<p>DOCUMENT</p> <p>Conveni: Conveni Aprobado Acord per fer concert a la Catedral de Girona amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra</p>	<p>IDENTIFICADORS</p> <p>Data d'entrada: 30/09/2022, País: CAT, Institució: CMIA, Codi UACG: Unitat Gestió Cultural, Núm. expedient: 2022/495, Codi Classificació: M040100, Any expedient: 20</p>	
<p>ALTRES DADES</p> <p>Codi per a validació: J74BV-4YBKZ-LXGIQ</p> <p>Data d'emissió: 5 de Octubre de 2022 a les 8:08:00</p> <p>Pàgina 7 de 7</p>	<p>SIGNATURES</p> <p>El document ha estat signat per :</p> <p>1.- Vicepresident de l'Organisme de CONSERVATORI DE MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ. Signat 04/10/2022 21:08</p>	<p>ESTAT</p> <p>SIGNAT</p> <p>04/10/2022 21:08</p>



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 281205/J74BV-4YBKZ-LXGIQ_F4FB9927E3E2713447E681B01A57D1B0060CEB38E) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació pot comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats en l'adreça web: <http://www.ddg.cat/verificador/conservatori>



DOCUMENT D'AUTORITZACIÓ PER A REALITZAR UN CONCERT
A LA CATEDRAL DE GIRONA.

ANNEX II. REQUISITS DE CONSERVACIÓ PATRIMONIAL

Requisits de conservació patrimonial:

- **No col·locar** cap element en contacte o a menys de 20 centímetres (amb possibilitat d'impacte) als elements figurats o esculpits. Així com **elements que generin alguna tensió, pressió o acció** (per exemple cordills, cables, elements suportats, etc).
- No està permès el contacte directe d'elements pesants o metàl·lics sobre suport patrimonial o petri. Així mateix, esmorteir qualsevol element pesant o erosionant que hagi de contactar directament amb els citats suports patrimonials o petris. **Protegir les lloses del terra de possibles impactes**, així com del desgast produït per la presència massiva de visitants o processos de treball. Els elements de transport rodats han de ser de rodes de goma elàstica o pneumàtica (no es permeten rodes de poliuretà o semblants en quan a duresa).
- **No utilitzar materials adhesius ni agressius per subjectar** elements en contacte directe amb els béns patrimonials, especial menció per les lloses del terra. **No foradar**, i en cas de ser necessari consultar-ho amb el personal de conservació de la catedral.
- **No utilitzar materials que per despreniment de pigment o tintatge**, filtratge en porositats, erosió, impregnació, acidesa, oxidació, calcinació, desgast o qualsevol forma de trastorn físic puguin canviar l'aparença i/o forma de qualsevol bé constituït del conjunt patrimonial.
- No permetre actituds (encara que sigui de forma preventiva intuït un risc) que puguin alterar, i amb això destruir o deformar, béns patrimonials del conjunt. Especial **atenció a l'ús d'eines i comportaments durant els muntatges i desmuntatges**.
- **No estan permesos els accessos** als espais que no són de pública concurrència sense autorització prèvia.

Requisits d'un rodatge amb animals:

- Els animals hauran d'estar documentats i identificats (documentació sanitària i identificativa).
- No es realitzaran actituds agressives i/o perilloses amb els animals.
- Les condicions de benestar i salut animal durant el rodatge seran les exigides segons la normativa d'aplicació vigent.
- No es permet la filmació que comporti la crueltat, el maltractament, mort o patiment dels animals.