

CONSELL D'ADMINISTRACIÓ

Sessió: 03/2025 Ordinària
Data: 30 de setembre de 2025
Lloc: Seu social de Badalona Comunicació, SA, C/Sant Agustí, 11
Hora: 09:30
Document: ACTA

A la seu social de Badalona Comunicació, SA, en 3a convocatòria. Comença la sessió a les 09:30 hores.

ASSISTENTS:

Vicepresidenta: Rosa del Amo Hernández

Consellers/es: David Mejía Ayra
Odalys Sánchez Martínez
Àlex Montornés Torrecillas
Aïda Llauredó Àlvarez

Director general: Xavier Casanovas Zurano

Secretària: Eva Cairó Garcia

*El president/alcalde ha excusat la seva assistència i ha delegat la seva representació i el vot en la vicepresidenta.

*El conseller Fernando Carrera no ha assistit al consell.

ORDRE DEL DIA

1. Nova programació.
2. Filmets Badalona Film Festival.
3. Pressupost 2026.
4. Precs i preguntes.
5. Aprovar, si s'escau, l'acta del Consell d'Administració d'aquesta sessió.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:

1. NOVA PROGRAMACIÓ.

El Sr. Casanovas exposa als consellers i conselleres presents la programació de la nova temporada de Televisió de Badalona i Ràdio Ciutat de Badalona :

PROGRAMACIÓ BADALONA COMUNICACIÓ 2025-2026

La nova temporada dels canals de Badalona Comunicació (televisió, ràdio i digital) aposta per la informació de proximitat, els esports i la producció de programes especials per tenir presència al carrer amb la retransmissió d'esdeveniments populars, culturals i esportius.

Creiem que cal posar en valor la funció dels mitjans de Badalona Comunicació com a una funció útil, necessària i que visible per als ciutadans, amb una vocació de servei públic, d'informació de proximitat, amb una visió metropolitana, amb rigor i qualitat.

Aposta per la informació local i esportiva

El canvi més destacat i visible per als espectadors és la unificació dels dos informatius de televisió i ràdio en un sol format híbrid que des d'aquesta temporada s'emet de forma simultània pels tres canals de Badalona Comunicació: televisió, ràdio i digital.

Un format per adaptar-nos als canvis i a les noves formes de consum audiovisual en la línia que ja estan fent altres ens públics de comunicació com 3Cat, La Xarxa, Betevé, TV Mataró o Canal Terrassa. D'aquesta manera, Badalona Comunicació amplia al migdia l'experiència de format híbrid informatiu que ja està fent des de fa uns anys amb l'informatiu i la tertúlia del programa "BDN Matí" de Ràdio Ciutat de Badalona que s'emet simultàniament la televisió en la franja de 8 a 10h. A més, amb l'emissió de l'informatiu "BDN Notícies" de les 14h per la ràdio i la televisió, es posa en valor la ràdio, s'amplia a trenta minuts la informació que s'emet per televisió i es reforça la informació esportiva amb l'emissió de quinze minuts diària de repàs a l'actualitat dels clubs de la ciutat, entrevistes en directe i els comentaris dels periodistes d'esports.

Aquest format d'informatiu híbrid també permet racionalitzar els recursos i ser més eficients en les rutines de treball i la producció de notícies per part de la redacció d'informatius i esports de Badalona Comunicació. El programa serà conduït per la mateixa periodista que presentava l'informatiu de televisió, Silvia Villarroel, comptarà amb una realització televisiva i incorporarà elements visuals com imatges, vídeo i grafisme per il·lustrar els continguts informatius i fer-lo més atractiu visualment amb els estàndards tècnics de qualitat més adequats.

Pel que fa als informatius del matí i del vespre aquest continuen amb el mateix format i horari, però amb canvis de presentadores. El tram informatiu de 8 a 9h del programa "BDN Matí" serà conduït

per la periodista Tutti García i l'informatiu "BDN Notícies" del vespre, l'informatiu de més audiència i que s'emet a les 20:30h per televisió, serà presentat per la periodista Judit Larios (en substitució de Laia Martínez que ha passat a formar part de l'equip del magazine "BDN 360").

Continua l'aposta pels esports, un contingut molt demanat pels oients de Ràdio Ciutat de Badalona i els espectadors de la Televisió de Badalona, ja que sempre registre bons resultats d'audiència, patrocinis i seguiment a les xarxes socials de Badalona Comunicació.

Per tant, aquesta temporada continuem amb les retransmissions a la ràdio dels partits de la Penya masculí i femení a les màximes categories del bàsquet espanyol; en futbol, els partits del CF Badalona, i els partits a casa del CF Badalona Women (que temporalment es juguen fora del camp municipal de Badalona) pel seu interès informatiu ja que està entre els 16 equips espanyols que juguen a la primera divisió del futbol femení.

També està previst emetre per televisió i canals com YouTube la retransmissió d'alguns partits destacats de la Penya a casa després dels bons resultats d'audiència aconseguits la temporada passada.

Dins aquesta aposta per la informació esportiva, es mantenen programes setmanals consolidats com 'L'Esport' amb Montse López, 'Minut 91' amb Ferran Vinaixa, '5 contra 5' amb Albert Guerra i 'La Tertúlia' amb Xavi Ballesteros, que s'emeten a les 20h de dilluns a dijous.

A més, s'ha renovat la col·laboració amb la Xarxa i la Federació de Bàsquet Català per la coproducció del programa "+ Bàsquet" que s'emetrà els dimarts a les televisions locals de la Xarxa. El programa presentat per Montse López i Xavi Ballesteros està realitzat per TV Badalona amb l'objectiu de donar visibilitat al bàsquet català amb entrevistes, reportatges i la participació de clubs de tot Catalunya. El balanç de la primera temporada ha estat molt positiu. Des de gener de 2025 balanç molt positiu: en 20 programes, s'han visitat 27 clubs i 33 ciutats amb un total de 140 protagonistes. A més, la Federació de Bàsquet ha creat uns premis amb el nom del programa per premiar els millors esportistes i clubs que apareixen en el programa.

Pel que fa als magazins d'actualitat i informació local, es manté el programa "BDN 360" amb Carlos Tornero amb el mateix d'horari de la temporada passada, de 9 a 10 de la nit, després de l'informatiu 'BDN Notícies'. El programa combina la informació i l'entreteniment per tractar l'actualitat local, social i cultural amb entrevistes, connexions, tertúlies i actuacions al plató per donar veu a entitats i els protagonistes de Badalona. Es mantenen les entrevistes setmanals als portaveus dels grups municipals, les entrevistes a l'alcalde cada dos mesos i es faran dos debats especials amb els representants de tots els grups municipals de l'Ajuntament a finals d'any i a final de temporada per fer balanç de l'activitat política municipal.

Pel que fa a la ràdio, el programa més destacat és el magazine 'BDN Matí', presentat per Núria Rodríguez, de 8 a 12 del matí, amb l'emissió compartida per televisió del primer tram de dues hores (8h-10h). De 8 a 9h s'emet l'informatiu, a les 9h una entrevista i la tertúlia d'actualitat, i a les 10:20h es manté la roda d'entrevistes setmanals als representants polítics per donar veu a tots els grups del

govern i l'oposició. Finalment, de 10 a 12 hores, el programa agafa un to més de magazín amb entrevistes, reportatges i seccions amb Badalona com a element central.

Producció de documentals

Televisió de Badalona estrenarà el dilluns 27 d'octubre dins el programa del festival FILMETS el documental sobre l'entrenador de bàsquet de Badalona Jordi Fernández, que s'ha convertit en el primer entrenador espanyol en arribar a l'NBA com a entrenador de l'equip Brooklyn Nets de Nova York. El documental repassa la seva trajectòria d'èxits fins arribar a la millor lliga del món de bàsquet des dels seus inicis a Badalona. El documental explica el projecte de rehabilitació de la pista de bàsquet carrer La Gàbia, al barri del Canyadó, i recull els testimonis de Ricky Rubio, Pep Guardiola, Rudy Fernández o Jordi Villacampa entre d'altres. El documental es presentarà a diversos festivals, s'exhibirà en sales de cinema i s'emetrà per la Xarxa, RTVE i 3Cat que són coproductors del documental.

A més, Televisió de Badalona està iniciant un nou documental sobre la història de la recuperació del Pont del Petroli de Badalona a partir de la figura del badaloní Josep Valls i la seva lluita per presentar aquesta icona única del patrimoni de la ciutat. El projecte va ser seleccionat com el millor d'una televisió local d'entre els 120 projectes presentats al pitching de La Xarxa, RTVE i 3Cat durant el Mercat de l'Audiovisual de Catalunya (MAC) celebrat el juny a Granollers. El documental serà finançat per la Xarxa, RTVE i 3Cat que seran coproductors del documental de Televisió de Badalona dirigit per Carles Tornero.

Nous formats d'àudio i vídeo

Actualment, hi ha diversos projectes en marxa com un videopodcast d'Albert Guerra amb el títol provisional de "1x1" sobre bàsquet adreçat al públic més jove amb un llenguatge més directe, fresc i juvenil. També continua el programa d'informació poliesportiva "Terreny de Joc" a càrrec d'Oriol Mañé. Igualment, s'estan estudiant altres projectes de pòdcast i videopodcast amb l'Hospital Germans Trias i Pujol, sobre literatura, dansa i patinatge artístic.

En el terreny de les produccions pròpies, també cal destacar els concerts de músics locals enregistrats a plató i emesos per Televisió de Badalona i a través de la Xarxa, al conjunt de televisions locals de Catalunya, afavorint la divulgació del talent local entre la nostra ciutadania, però també projectant-lo arreu de Catalunya.

Finalitzada la intervenció del director, el conseller Àlex Montornès pren la paraula i fa constar, en primer lloc, que ha demanat les audiències en diversos consells per poder valorar si els canvis introduïts en la programació funcionen i malgrat això no se li han fet arribar. Consegüentment, demana que se li facin arribar les dades d'audiències si és possible des de l'any 2022 fins l'actualitat per tal de poder-les valorar.

Pel que fa a la unificació dels dos informatius de televisió i ràdio en un sol format híbrid, vol fer constar que, tot i que no és un entès, se li fa estranya la fusió de ràdio i televisió. Des del seu punt de vista, s'hauria de fer al revés, ja que considera que de la manera com s'està fent, manquen contingut i imatges i es perd tot el que la televisió pot oferir. Altre cosa que vol destacar és que el 50% de l'informatiu són esports i li sembla que dedicar els 50% dels informatius a l'esport és massa temps i que a la Ciutat hi passen més coses de les que val la pena informar.

Seguidament, diu que el programa "BDN 360" va passar a la nit perquè hi havia el programa "OpinaCat" en el que es va invertir 90.000 € i que en la programació actual no continua perquè el presentador no podia seguir. En termes generals, vol saber què passa amb aquella inversió i posar de manifest que en la seva opinió Badalona Comunicació passa a ser receptor de continguts de la xarxa en aquesta franja horària i, en aquest sentit, li sembla un retrocés.

Finalment, vol destacar especialment, amb relació a la ronda d'entrevistes i tertúlia del "BDN 360", el seu malestar amb l'actual manera de procedir i considera que s'ha fet trampes amb el tema dels assessors i representants polítics. En aquest sentit, creu que s'ha reduït la pluralitat política en les tertúlies i s'ha restat veu als grups de l'oposició, que tenen menys presència en pro del partit del Govern. Concretament, vol fer especial menció, a què hi ha una persona que es va presentar a les eleccions i va treure 428 vots i que ara és assessor de Govern. Per tant, algú que representa només a 428 vots, pel fet de ser assessor té més visibilitat que no pas un regidor/a. En conclusió, observa una reducció de la pluralitat política en aquest mitjà d'acord amb les dades de què disposa i creu que hi ha intencionalitat.

Tot seguit, pren la paraula la consellera Aïda Llauredó i diu, pel que fa a la unificació dels dos informatius del migdia, que li sembla poc visual i que creu que s'hagués pogut fer al revés i, per tant, ho considera un pas enrere per la manca d'imatges, que es diu que hi seran d'alguna manera però que, de moment no hi són. Així és de l'opinió que l'informatiu hauria de ser en un format sempre de qualitat.

Amb relació a les tertúlies, la consellera vol fer constar una queixa perquè se'ls presenta la programació un cop ja ha començat la temporada i manifesta un cop més, que en la seva opinió es redueixen els debats dels grups de govern i l'oposició i la pluralitat de veus polítiques. En aquesta línia, diu que quan es van reduir les tertúlies al matí es va dir que es compensaria i això no està passat i creu que en aquesta reducció de la pluralitat política hi ha una intencionalitat.

A més a més, manifesta que creu que hi ha massa dedicació als esports en els informatius.

Finalment, demana com el conseller Montornès, les dades d'audiència des del 2022 fins l'actualitat.

Tot seguit, pren la paraula la vicepresidenta del Consell, Rosa del Amo, que fa constar que considera que els canvis en la programació introduïts darrerament són positius i que aquests canvis entén que provenen de l'interior, des del consell de redacció..., i al final el que demostren és que la televisió i la ràdio s'adapten a les noves formes de consum audiovisual.

D'altra banda, la vicepresidenta vol posar en valor l'aposta que fa la casa per l'esport, que és fonamental en la ciutat i felicita al director i a l'equip a l'hora que els anima a continuar així i a donar visibilitat a tots els clubs i equips que no tindrien aquesta visibilitat d'altra manera.

Agafa la paraula el director de Badalona Comunicació que, en primer lloc, diu que no hi ha problema a enviar les dades d'audiència, que són dades molt positives i, per això, saben, per exemple, que l'informatiu té una rebuda molt positiva. Insisteix que no hi ha inconvenient i que d'aquesta manera els consellers/eres podran veure que les apostes en la programació tenen un retorn.

Pel que fa a la unificació dels dos informatius del migdia, voldria dir que amb el tema dels esports, de cap manera hi ha un pas enrere. Canvia la forma d'explicar, res més. Es manté la informació que es donava. D'altra banda, no vol entrar a valorar què és més important, si l'esport o altres qüestions, el que té clar és que l'esport té molt bona acollida per part de l'audiència i en el magazín del matí no s'hi dedica tant de temps, per exemple. En qualsevol cas, ell ho veu com un evident pas endavant. Afegeix que a Badalona fa temps que s'està fent un format que ara es comença a fer també BTV, com quelcom innovador. S'acabarà posant imatges sí, però un canvi de format implica una adaptació. S'està innovant i s'ha d'anar provant. A 3Cat també s'està provant, i no han pogut fer el nostre format perquè, entre altres motius, les dimensions del seu estudi de ràdio no ho permeten, a diferència de l'estudi de Ràdio Ciutat de Badalona que ja fa temps es va adaptar i acondicionar amb més il·luminació i càmeres robotitzades per poder emetre programes de forma simultània per la ràdio i la televisió. Dit això, el director reconeix que hi ha inconvenients però també avantatges. S'anirà ajustant a mesura que s'avanci.

Amb relació al «BDN 360», el director diu que quan els faci arribar les dades d'audiència, els consellers/eres entendran per què es manté la franja horària de 9 a 10 de la nit, malgrat no continuar el programa «OpinaCat» i pel que fa al que comentava el conseller Montornès sobre l'emissió de programes de La Xarxa a la tarda, el director manifesta que ho fan perquè hi creuen, ja que permet emetre en directe programes de La Xarxa com «Via 15», un programa fet per 15 televisions de l'àrea metropolitana amb connexions diàries en directe des de diferents poblacions de l'entorn metropolità, entre elles Badalona, que compta amb un periodista de Badalona Comunicació amb intervencions diàries des de diferents punts de la ciutat. Per tant, és un programa que permet oferir la mateixa visió metropolitana que s'estava donant amb l'anterior programa «OpinaCat» que tenia un públic molt ampli més enllà de Badalona. El director explica que és una visió que es vol mantenir, ja que la televisió de Badalona és la televisió de moltes localitats properes de l'àrea metropolitana que no tenen televisió pròpia i que esperen trobar el seu espai als mitjans públics locals de la ciutat.

Finalment, pel que fa a les tertúlies, que ja se n'ha parlat en altres ocasions, diu que l'any passat es van fer canvis a la ràdio i han funcionat molt bé, han tingut una bona rebuda. Els mateixos col·laboradors s'han mostrat molt a favor d'aquests canvis, ja que potser no se sentien tan còmodes entre regidors i regidores dels grups polítics municipals. La combinació de ciutadans i protagonistes de la ciutat amb regidors i regidores els grinyolava, ha dit. No creu que es redueixi la pluralitat política perquè els regidors/es no hi siguin perquè, en qualsevol cas, l'oposició és present a les entrevistes, informatius, etc. i té presència en les tertúlies a través dels assessors dels diversos grups municipals o dels protagonistes de la ciutat, representants d'entitats, associacions o col·lectius socials diversos.

La consellera Aïda Llauredó planteja un dubte: quina diferència hi ha amb el que s'està fent ara amb la unificació d'informatius si es continués emetent des de la redacció com abans?

El director pren la paraula i diu que el que es pretén amb la unificació d'informatius és racionalitzar els recursos i ser més eficient amb les rutines de treball i la producció de notícies per part de la redacció d'informatius i esports. És més senzill fer un sol informatiu i alliberar periodistes i tècnics per poder reforçar altres tasques. No volien fer dos informatius a la vegada i duplicar esforços i tasques, i en aquest sentit era més senzill i eficient adaptar l'informatiu de la ràdio a la televisió que no pas fer-ho a l'inrevés.

Seguidament, torna a intervenir el conseller Alex Montornès, tot agraint les explicacions del director, malgrat les discrepàncies. I continua dient que, tot i que respecte la trajectòria de periodista de la vicepresidenta del Consell, Rosa del Amo, no li sembla rellevant la seva valoració positiva sobre els canvis introduïts en la programació perquè la vicepresidenta és també regidora del partit que governa de forma absoluta la ciutat. I, per tant, és jutge i part.

Quant a les audiències, el conseller Montornès insisteix de nou en què se'ls faci arribar les dades d'audiències, i que aquest cop sigui de debò.

Per últim, diu que en les tertúlies hi van assessors dels partits polítics, amb tota la informació que els hi dona el partit, i fan anuncis de Govern, sense que hi hagi una veu que pugui contestar a aquestes qüestions. Per tant, hi ha un biaix. Hi ha molts posicionaments que no els rebutja ningú. I acaba demanant de nou que puguin anar a les tertúlies representants dels grups polítics.

El director respon a les observacions del conseller Montornès, dient que en les tertúlies hi ha gent de tots els partits i que tots els participants tenen informació i/o coneixement dels temes de partit. Els participants a les tertúlies no són ciutadans anònims, aclareix, sinó vinculats d'una manera o altra als diferents partits. En general, tots ells tenen un gran coneixement del que passa a la ciutat, i de les principals preocupacions ciutadanes, perquè estan vinculats a partits, entitats o al món associatiu, cultural o econòmic de la ciutat. El director també explica que en general a les tertúlies

d'altres televisions, els regidors o consellers d'un govern no hi participen mai, sinó que ho fan en debats polítics o entrevistes, i per això, es vol fer el mateix als mitjans de Badalona Comunicació.

Pren la paraula en aquest moment la vicepresidenta del consell i diu aquest tema ja s'ha debatut i queda clar el posicionament de cada part. Per altra banda, aprofita per respondre al conseller Montornès i aclareix que, independentment del seu càrrec polític i el seu lloc en el Consell, té un criteri professional, que no és incompatible amb el seu càrrec polític. I, per tant, pot valorar des d'un vessant professional els canvis en la programació de la casa.

2. FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL

El Sr. Casanovas exposa als consellers i conselleres presents que estem enllestitint la preparació de la pròxima edició del Festival de Curtmetratges Filmets que es celebrarà del 17 al 27 d'octubre de 2025:

PROGRAMACIÓ FESTIVAL FILMETS 2025

El FILMETS Badalona Film Festival, que enguany arriba a la seva 51a edició, consolida la seva aposta per la internacionalització, la innovació i la formació amb novetats destacades. Més de 250 pel·lícules d'arreu del món competiran a la selecció oficial per guanyar alguns dels premis del festival que se celebra del 17 al 27 d'octubre.

Aposta per la indústria, la formació i les escoles

Entre aquestes novetats hi ha la creació de FILMETS Lab, un nou espai de laboratori audiovisual i cinematogràfic on es presentaran projectes de ficció, animació i documental. El tribunal, format per professionals del sector, seleccionarà una de les propostes per ajudar-la en el procés de producció i projectar-la en la pròxima edició de FILMETS. També s'estrena FILMETS Talks, un format de trobada amb cineastes, productors i professionals del sector que permetrà aprofundir en el debat i la reflexió sobre el present i el futur dels curtmetratges.

El primer dels convidats confirmats és Michael Minkler, mesclador de so americà guanyador de tres Oscars de Hollywood per Black Hawk abatut, Chicago i Dreamgirls.

Amb aquestes noves propostes, el festival reforça l'aposta per la indústria que fa anys que desenvolupa sota el segell FILMETS Pro: jornades professionals amb taules rodones i xerrades especialitzades. En aquest marc, enguany tindrà lloc la segona edició d'Acció Cinema, una taula rodona a càrrec de Productors Audiovisuais de Catalunya, una masterclass d'animació amb Estudi Grangel i l'Escola d'Art Pau Gargallo, responsables de pel·lícules com La núvia cadàver o Kung Fu Panda, i una sessió del Clúster Audiovisual de Catalunya i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais a càrrec de Cristian Trepà, director de l'Àrea de Continguts i Programació de 3Cat.

A aquesta línia professional cal afegir les accions en clau formativa del festival, com les activitats amb escoles i universitats, les projeccions a les biblioteques o les sessions per a primària i secundària, per on cada any passen més de 5.000 joves de les escoles i instituts de Badalona.

Noves seus

El festival amplia, a més, la seva presència territorial amb noves seus a Terrassa (Cinema Catalunya), que acollirà una sessió de cinema fantàstic i de terror, i Granollers (Cinemes Edison), amb una nova cita de cinema familiar. Se sumen a les de Badalona (Teatre Zorrilla i El Círcol), Sant Boi de Llobregat (Can Castellet) i Barcelona (Institut Francès de Barcelona). Cal afegir-hi les seus no oficials, com l'Hospital Germans Trias i Pujol, l'Hospital Municipal de Badalona o l'Institut Guttmann.

Una trentena de sessions de cinema internacional

A la programació destaquen les projeccions de la Secció Oficial, que inclouen uns 250 curts repartits en 28 sessions temàtiques. Entre elles s'inclouen algunes de les més consolidades, com les dues cites amb el públic familiar, FILMETS en família i Petit FILMETS.

El festival torna a ser la porta d'entrada de les millors produccions del Regne Unit gràcies a la sessió dedicada als BAFTA, els premis de l'Acadèmia de Cinema Britànic. I tampoc faltará la Sessió Golfa, dedicada a les produccions més irreverents, la Campus, dirigida a estudiants de cinema, o KM 0, per a pel·lícules catalanes.

La Nit de les Venus, cerimònia de lliurament dels premis, tindrà lloc el 25 d'octubre al Teatre Zorrilla de Badalona, i s'emetrà en directe per Televisió de Badalona, les televisions locals adherides a La Xarxa i la plataforma La Xarxa+. Enguany, la gala de Cloenda serà presentada pel periodista Òscar Dalmau i s'ha encarregat a la productora d'esdeveniments Benecé. Posteriorment a la gala, es farà un sopar fred amb invitació al Museu de Badalona, ja que l'any passat va ser un èxit i un espai molt valorat pels assistents, especialment pels visitants, directors i professionals del sector del cinema vinguts de fora de Badalona.

La presentació de la sessió inaugural del divendres 17 d'octubre al Teatre Zorrilla anirà a càrrec de la periodista Júlia López, que va ser presentadora dels informatius de la Televisió de Badalona, i actualment és una de les noves cares dels informatius de 3Cat.

El festival reforça amb aquesta programació la vocació d'esdevenir una finestra oberta a la diversitat cultural i un espai de trobada per al talent emergent i consolidat del cinema de curtmetratges d'arreu del món.

El Jurat Oficial d'aquesta edició està format el cineasta Isaki Lacuesta, el director de fotografia badaloní, Takuro Takeuchi, les productores Roser Aguilar, Isa Campo i Gloria Fernández.

Enguany repetirem el concurs d'aparadors de les botigues del centre amb la col·laboració de Badacentre i el dissabte a la tarda es farà una batucada pels carrers del centre.»

Pren la paraula la vicepresidenta i agraeix i felicita la feina feta.

3. PRESSUPOST 2026.

A continuació, el director general, Xavier Casanovas, explica el pressupost pel 2025 segons la memòria del mateix:

La proposta de pressupost per a l'any 2026 contempla com a imports més significatius:

- Un increment del 2,48% de l'aportació corrent de l'Ajuntament que representa 71.228,85-€. d'una aportació total de 2.942.337,86-€.
- Són pressupostos continuistes d'acord amb el límit fixat per l'Ajuntament
- Aquest increment està en la línia de la previsió d'increment de les despeses de personal fixada internament per l'Ajuntament per als empleats municipals.
- Les despeses de personal, que inclouen els salaris i les cotitzacions a la seguretat social, representen un augment conjunt del 2,9%.
- En el capítol d'inversions s'han proposat diverses actuacions a l'Ajuntament per valor de 236.960,00.-€.

Aquestes inversions es justifiquen per diversos motius:

- Badalona Comunicació pateix des de fa temps una manca d'inversions pel que fa a decorats del plató de televisió. El material actual és vell i està desfasat. Cal renovar-lo i modernitzar-lo per adaptar-nos als canvis i nous programes.

Per això, una gran **pantalla amb tecnologia LED** de 10x2,5 metres és una bona opció com a decorat de televisió perquè ofereix una gran qualitat d'imatge i alta resolució, essencials per a una presentació visual impactant. La seva mida permet mostrar continguts dinàmics i personalitzables que s'adaptin a diferents formats de programa. A més, crea un fons modern i versàtil que pot canviar segons les necessitats del guió. La tecnologia LED garanteix una il·luminació brillant i uniforme, ideal per a entorns de rodatge. També és fàcil de controlar i integrar amb sistemes audiovisuals professionals.

Per últim, cal tenir en compte que a llarg termini representa un estalvi en decorats perquè la mateixa pantalla s'adapta, creant diferents ambients i fons virtuals, permetent fer diferents programes en el mateix espai.

- L'actual sistema de continuïtat **VectorBox** en el qual es basa tota la programació diària és del 2019 i essent una màquina vital és recomanable canviar-la o actualitzar-la cada cert temps.
- Tot el **centre emissor de Ràdio Ciutat de Badalona** és de l'any 2002 quan es va fer l'última reforma i actualització de màquines. Aquests aparells a part de ser difícils de reparar, s'espatllen molt sovint i requereixen molt manteniment, a més en ser tan antics la seva

eficiència és molt baixa cosa que provoca un elevat cost d'energia elèctrica en comparació amb els nous, és per això que es proposa la total renovació del centre emissor.

A grans trets, els objectius per al 2026 són els següents:

- Mantenir el servei públic d'informació amb rigor, pluralitat i veracitat
- Potenciar la informació local amb una visió metropolitana
- Ampliar el públic i arribar als joves
- Augmentar la presència i visibilitat al carrer amb més programes especials
 1. Arribada dels Reis i cavalcada de Badalona
 2. Gala Festival de Màgia Li-Chan
 3. Final de l'Open Tennis Badalona
 4. Programació especial Sant Jordi plaça de la Vila
 5. Processó de Setmana Santa
 6. Pregó de les festes de Maig i Cremada del Dimoni
 7. Gala de cloenda del Festival Filmets
 8. Encesa Arbre de Nadal
- Incrementar la producció de continguts multicanal (nous formats)
- Incrementar la presència digital a les xarxes socials
- Augmentar la producció de documentals amb coproduccions externes
- Augmentar la presència de Filmets mitjans acords de patrocinis
- Incrementar els ingressos propis amb més publicitat i patrocinis

Pel que fa a l'àmbit digital, s'estan fent algunes accions i es vol reforçar aquest àmbit, ja que es considera estratègic per als objectius de convertir els mitjans de Badalona Comunicació en mitjans visibles, útils i necessaris, presents a la ciutat i que arribin a tots els públics, inclosos els joves.

Cal tenir en compte que els hàbits de consum han canviat i hem d'anar a buscar els espectadors, els oients i els lectors allà on són i seduir-los amb un contingut propi, diferencial i útil.

Per això apostem per una nova estratègia en els canals digitals que ens ajudi a arribar a noves audiències. Aquesta estratègia ja està donant bons resultats.

Accions en marxa:

- Desplegament de l'estratègia digital iniciada el setembre de 2024, amb l'objectiu de tenir presència a totes les xarxes socials i destacar, especialment, a Instagram i TikTok, per arribar a nous públics.
- Generació de continguts específics per a xarxes socials, amb projectes com *Els noms dels barris*, *Paraules de Badalona* i la sèrie d'enquestes sobre Badalona, amb l'objectiu de fomentar la participació.
- Difusió dels continguts del portal de notícies a través de nous canals, especialment Instagram i WhatsApp.
- Difusió dels continguts dels magazins i Esports a través d'altres canals, especialment TikTok i Instagram.
- Posar en marxa nou format de publicitat L Bàner sobre la pantalla de televisió (s'està treballant amb l'empresa Konodrac).

Objectius a mitjà termini

- Dissenyar projectes específics per arribar al públic jove.
- Incrementar la generació de nous continguts nadius per a xarxes socials.
- Desenvolupar projectes multiplataforma, com ara videopòdcasts.
- Crear campanyes i elements de fidelització, com una newsletter (butlletí electrònic) amb continguts corporatius i notícies d'interès per a la nostra comunitat.
- Dissenyar campanyes de comunicació per donar a conèixer els mitjans de comunicació a peu de carrer.

Altres objectius:

- Crear una identitat de marca forta per a FILMETS.

BALANÇ DIGITAL**Evolució visualitzacions a les xarxes socials:**

- Març 2025: 828.837
- Abril 2025: 894.500
- Maig 2025: 1.388.489
- Juny 2025: 12.641.254 (*)

*Aquesta xifra es dispara perquè aquest mes vam assolir una publicació hiperviral a Instagram.

Dades juny 2025

- X: 588.257 impressions
- Tik Tok: 121.000 visualitzacions
- Facebook: 31.346 impressions
- Instagram: 11.876.116 visualitzacions
- YouTube: 24.535 visualitzacions

Seguidors a xarxes socialsComparativa febrer - setembre 2025

	<u>FEB 2025</u>	<u>SET 2025</u>
<u>Badalona Comunicació</u>		
X	18.312	18.614
Tik Tok	7.537	9.279
Instagram	X	7.768
YouTube	3.620	4.060
WhatsApp	220	247
Facebook	X	248
Bluesky	X	192
 <u>BDN 360</u>		
X	5.306	5.407
Instagram	6.890	8.393
<u>BDN Matí</u>		
X	7.120	7.139
 <u>L'Esport</u>		
X	4.835	4.994
Instagram	4.060	5.098
 <u>Filmets</u>		
X	2.678	2.658
Instagram	4.889	5.128

YouTube	193	196
Facebook	4.600	4.600

Radiografia dels canvis del consum audiovisual

Actualment, la televisió continua sent a Catalunya el principal mitjà de comunicació més escollit pels ciutadans per informar-se de l'actualitat, però seguit molt de prop per les xarxes socials i els mitjans digitals, segons dades d'un informe recent del Consell d'Audiovisual de Catalunya (Butlletí BIAC 31, setembre 2025)

- Televisió: 73%
- Xarxes Socials: 66%
- Mitjans digitals: 63%
- Ràdio: 51%

Les xarxes i els mitjans digitals estan en una clara tendència a l'alça. De fet, per franges d'edat, entre els 16 i 50 anys, els ciutadans ja s'informen majoritàriament a través de xarxes socials i mitjans digitals, mentre que només les franges de més edat són les que opten per la televisió com a principal canal per informar-se.

També destaca que el principal dispositiu per informar-se és el mòbil que en 10 anys, del 2015 al 2025, ha passat del 35% al 80% en les preferències dels ciutadans.

Aquest mateix informe també posa de relleu que malgrat l'auge del consum de xarxes socials i mitjans digitals, els ciutadans atorguen més credibilitat a la televisió i la ràdio per sobre de les xarxes socials i els mitjans digitals que n'han perdut el darrer any.

També segons dades del CAC i de l'Enquesta General de Mitjans (EGM) de 2025 hi ha un descens de l'interès per la informació, però hi ha un augment del consum audiovisual preferentment a través d'internet que és el mitjà amb més penetració:

- Internet: 91,8%
- Televisió: 82,8%
- Ràdio: 56,5%

Per franges d'edat, internet té més penetració entre els 20 i 34 anys, la ràdio entre els 35 i 54 anys, i la televisió dels 55 anys en endavant.

Pel que fa a les xarxes socials, Instagram es manté com la xarxa preferida i amb més ús (79%), i es detecta una davallada en l'ús de la xarxa X (40%) i un augment en el de TikTok (30%).

Els continguts audiovisuals amb més consum a internet, deixant de banda les plataformes com Netflix o Prime Video, són els vídeos curts a xarxes com Instagram, YouTube o TikTok.

El conseller Montornès exposa un dubte en relació al pressupost, quan en la taula es fa referència a «vendes» es refereix a «publicitat»? El director respon dient que, sí i fa una explicació en detall. El conseller continua plantejant que si es col·labora amb altres mitjans, també els guanys estarien dintre del concepte «vendes». El director, afirma que sí, que alguns serveis com les col·laboracions amb La Xarxa o acords de coproducció, aquestes col·laboracions es paguen i estarien dins de «vendes».

Finalment, el conseller Montornès acaba posant de manifest que el seu vot serà en contra d'aquests pressupostos perquè no s'ha resolt el problema de l'equiparació salarial i perquè hi ha parts de la programació que no comparteixen. Quant a l'equiparació salarial manifesta que hi estan tots/es compromesos/es, però que són conscients que no governen; no obstant això, s'ofereixen pel que faci falta. Continua dient que, a vegades, cal assumir riscos perquè la Llei pot resultar insostenible.

Pren seguidament la paraula la consellera Llauredó i porta a col·locació un dubte, diu que a l'ordre del dia no posa que el punt 3, relatiu al pressupost, s'hagi d'aprovar, entén que els altres punts són informatius, però creu que és important dir-ho perquè en algun altre Consell ha passat i si s'ha de votar s'hauria de dir en l'ordre del dia. En aquest moment el conseller Montornès diu que és veritat que no consta que s'hagi de votar, i que a vegades al Ple si l'oposició no ho ha posat se'ls ha criticat per això o els hi han tombat temes per no posar-ho. La vicepresidenta intervé per aclarir que quan ha passat això al Ple ha estat el secretari de l'Ajuntament el que indica si és vàlid o no. En aquest context, els membres del Consell s'adrecen a la secretaria delegada per saber si es pot votar o no el pressupost, tenint en compte que no s'indica a l'ordre del dia. La secretaria que subscriu aquesta acta diu que si tots els membres del Consell presents o representats hi estan d'acord els pressupostos es poden votar, malgrat l'error en l'ordre del dia.

D'altra banda, la consellera planteja un altre dubte, si el programa de «Via 15» té un cost per l'empresa, al que el director li respon que no, que és una de les coses que comentava abans, per les que ara la xarxa els paga per aquesta aportació diària que es fa al programa i matisa que no és ben bé que hi hagi un saldo positiu, perquè, de fet, s'està aportant un treballador i al final és positiu, però no és molta la diferència. Al que la consellera afegeix que, en resum, una cosa positiva del canvi en la programació és que en lloc de costar-nos 80.000€ (en referència al programa "OpinaCat") ara aquesta franja ens surt més rendible. En aquest punt, el conseller Montornès pregunta on van els 90.000 € que es van destinar l'any passat a "OpinaCat" i el director respon que es destinen a la programació però que Badalona Comunicació no està ara fent un encàrrec a una productora externa com l'any passat, no ho fan però no vol dir que no puguin fer-ho més endavant. Aclareix, que totes les televisions fan encàrrecs a productores externes, no és una cosa estranya. Que aquí s'ha fet i podria tornar-se a fer.

Per últim, la consellera Llauredó torna a prendre la paraula i diu que el seu vot serà contrari al pressupost perquè no preveu l'equiparació salarial de Badalona Comunicació i perquè no s'ha fet una proposta ferma i, d'altra banda, també pels motius ja expressats sobre la programació. Tot i que per ells és una bona notícia que s'hagi deixat de pagar «OpinaCat» hi ha una sèrie de decisions que s'han pres que no hi estan. A més a més, pel que fa a la part dels especials que han passat de ser tres a ser vuit (al que el director matisa, que aquest increment no ha estat de cop, que s'ha fet progressivament i que ja va començar l'any passat afegint Sant Jordi i ara s'afegeix una processó de Setmana Santa i el festival Li-Chan) i que consideren que està totalment fora de lloc fer un especial per una processó de Setmana Santa i, d'altra banda, pel que fa a l'encesa de l'arbre de Nadal, diu que ja tenim a la ciutat una activitat important, que són els Reis, que és la pròpia d'aquí i que fer un

especial d'encesa de l'arbre de Nadal els sembla també totalment fora de lloc. Quant a la final de l'Open de Tennis de Badalona ho podrien debatre però tampoc entenen quin és el criteri per decidir que algunes finals de la ciutat es facin i altres no i, consegüentment, també per això votaran en contra.

El director tot seguit pren la paraula i breument diu, sobre la final de l'Open de Tennis, es fa perquè esportivament té interès, és una competició important de Badalona i, en aquest cas, hi ha un patrocinador principal de l'Open i també del programa, que és AUDAX, que els hi permet fer-ho. És veritat que hi ha altres esdeveniments que també els agradaria fer però que, de moment, no s'ha trobat la fórmula però si la troben, tot el que tingui a veure amb els esports, com ja ha apuntat al principi, té molt seguiment a Badalona.

Amb relació a l'especial de la processó, diu que és un esdeveniment popular important a Badalona i considera que ells han d'estar on hi ha esdeveniments importants per la ciutat, siguin esportius, de caràcter cultural, religiós o cinematogràfic. Allà on veuen que hi ha interès i que hi ha resposta per part de l'audiència, ho fan. Igual que l'especial de l'encesa de l'arbre que no té un cost molt elevat però, en canvi, visualment consideren que és un espectacle televisiu. Altres esdeveniments com les Festes de maig o la cavalcada, si que tenen un cost, però es tracta dels esdeveniments més importants de la ciutat i això ho volen fer també, amb esdeveniments no tan importants però tenir l'oportunitat de ser-hi. D'altra banda, afegeix, tornant a l'especial de la processó, que si mirem les programacions de les televisions locals del nostre entorn, les processons hi són molt presents. Nosaltres estem plantejant fer-ne una. En canvi, hi ha televisions locals que hi inverteixen molt, també la xarxa, en aquest tipus de festa, que no deixa de ser una festa popular que atrau a moltíssima gent, i per això volen fer-ho.

Conclou la vicepresidenta que fa un apunt sobre el pressupost, concretament, sobre l'equiparació salarial, més que res, perquè recull tot el que s'ha dit en aquesta taula però que si hi ha algú que ha complert alguna promesa sobre aquest tema ha estat el Govern. Continua dient que, en un Ple se'ls va acusar que no hi havia informes, que no hi havia voluntat política d'arribar a un acord... i anima als consellers/eres a revisar les seves intervencions en aquell Ple i diu que és veritat que tots estan d'acord amb l'equiparació salarial, que ho han dit des del primer moment, però que s'haurà de trobar la manera que aquesta equiparació sigui legal, emplaça al conseller Montornès a córrer aquests riscos però recorda, com ja van fer al Ple, que ara com ara no hi ha una proposta que sigui legal, hi ha una proposta que té uns riscos per als membres del Consell d'Administració. L'oposició va dir que es portés al Consell i el Govern la va portar, advertint que votarien en contra i que només assistiria ella com a vicepresidenta, malgrat que després li van comunicar que si només assistia ella no hi hauria *quòrum* i no es podria celebrar el Consell d'administració, i per això la regidora Odalys Sánchez va haver de delegar el seu vot. Per tant, continua, si algú no va fer els «deures» l'altre dia (fent referència al Consell d'Administració del passat 24/09/2025 que no es va poder celebrar per falta de quòrum) no va ser el Govern, que va complir amb el que va dir que faria al Ple. Entén que els que no van fer els que van dir i que, per tant, estan jugant amb els treballadors, són l'oposició, que van dir que es portés la proposta al Consell i després no es van presentar (fent referència al PSC). L'equip de Govern ja va dir que ara com ara la proposta que hi ha sobre la taula, valorada pels serveis jurídics de l'Ajuntament, un servei jurídic extern i per la Secretaria General, malgrat que la Intervenció Municipal no s'ha pogut pronunciar per no haver-hi encara interventor, no és viable jurídicament. I, manifesta, que mentre no hi hagi una proposta avalada per tots aquests serveis continuaran lluitant perquè hi sigui i quan l'avalin el Govern serà el primer en posar aquesta proposta sobre la taula, mentrestant si l'oposició vol continuar fent el joc que va fer al Ple, les conseqüències

són aquestes: que es creen unes expectatives als treballadors que no es poden complir. Els emplaça a què si estan disposats a aprovar l'equiparació salarial amb riscos ho demanin solemnement i es tornarà a presentar la proposta, que ells votaran en contra, perquè no assumiran els riscos. Ara bé, fa constar que tant els serveis tècnics com jurídics tenen l'encomana de trobar una manera, a partir d'aquí, diu, lamenta el vot en contra dels pressupostos i manifesta que els quatre vots del Govern seran a favor.

El conseller Montornès i la consellera Llauredó volen fer constar en acta que no se'ls ha permès fer una rèplica en aquest punt.

Els documents que se sotmeten a votació són els següents:

PRESSUPOST GENERAL AJUNTAMENT DE BADALONA		Societat Mercant BCO		Badalona Comunicació, SA				
ESTATS DE PREVISIÓ DE DESPESES I INGRESSOS DE LES		Exercici		2026				
SOCIETATS MERCANTILS DE CAPITAL ÍNTEGRAMENT MUNICIPAL I SECTORITZADES		BCO	BCO	BCO	BCO	BCO	BCO	
P10-007A		(1) Import	(2) Ajustos	(3) Import (1+2)	(4) Variacions	Import (3+4)	Import	
COMPTES PÈRDUES I GUANYES		Comptable	Tresoreria	Pressupost	SEC	SEC	Pressupost	
CP	Codi compte	2026	2026	2026	2026	2026	2025	
A) Operacions continuades								
CP	Codi compte	1. Import net de la xifra de negocis.	395.000,00	0,00	395.000,00	0,00	395.000,00	395.000,00
I3	700,701,702,703,705,(a) Vendes	395.000,00	0,00	395.000,00	0,00	395.000,00	395.000,00
I3	704	b) Prestacions de serveis.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I3	(6930),71*,7930	2. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I3	73	3. Treballs realitzats per l'empresa per al seu actiu.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		4. Aprovisionaments.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D2	(600),6060,6080,6090,	a) Consum de mercaderies.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D2	(601),(602),6061,6062,	b) Consum de primeres matèries i altres matèries consumibles.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D2	(607)	c) Treballs realitzats per altres empreses.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D2	(6931),(6932),(6933),79	d) Deteriorament de mercaderies, primeres matèries i altres aprovisionaments.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		5. Altres ingressos d'explotació.	3.027.337,86	0,00	3.027.337,86	0,00	3.027.337,86	2.956.109,01
I3	75	a) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I4		b) Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I4	740	c) Subvencions d'explotació rebudes Ajuntament OOAA o EMP Municipals	2.942.337,86	0,00	2.942.337,86	0,00	2.942.337,86	2.871.109,01
I4	740	C) Subvencions d'explotació rebudes d'altres administracions	85.000,00	0,00	85.000,00	0,00	85.000,00	85.000,00
		6. Despeses de personal.	-2.507.742,78	0,00	-2.507.742,78	0,00	-2.507.742,78	-2.436.914,65
D1	(640),(641),(6450)	a) Sous, salaris i assimilats.	-1.919.094,66	0,00	-1.919.094,66	0,00	-1.919.094,66	-1.866.652,36
D1	(642),(643),(649)	b) Càrregues socials.	-588.648,12	0,00	-588.648,12	0,00	-588.648,12	-570.262,29
D0	(644),(6457),7950,7955	c) Provisions.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		7. Altres despeses d'explotació.	-873.496,11	0,00	-873.496,11	0,00	-873.496,11	-880.790,70
D2	(62)	a) Serveis exteriors.	-766.021,63	0,00	-766.021,63	0,00	-766.021,63	-775.461,48
D2	(631),(634),636,639	b) Tributs.	-10.234,48	0,00	-10.234,48	0,00	-10.234,48	-8.089,22
D0	(650),(694),(695),794,79	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D2	(651),(659)	d) Altres despeses de gestió corrent.	-97.240,00	0,00	-97.240,00	0,00	-97.240,00	-97.240,00
D0	(68)	8. Amortització de l'immobilitzat.	-162.252,84					-148.564,80
I0	741,748	9. Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres.	121.153,87					115.161,14
I0	7951,7952,7955,7956	10. Excessos de provisions.	0,00					0,00
		11. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat i altres.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D0	(690),(691),(692),790,79	a) Deterioraments i pèrdues.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I6	(670),(671),(672),770,77	b) Resultats per alienacions.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I6		c) Altres resultats.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D0		12. Dif. negativa combinacions de negoci	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D0		13. Altres resultats	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I3		a) Altres resultats positius	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D2		b) Altres resultats negatius	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		A.1) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)	0,00	0,00	41.098,97	0,00	41.098,97	0,00
		14. Ingressos financers.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I5	7600,7601	a) De participacions en instruments de patrimoni.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I5	7602,7603	a1) En empreses del grup i associades.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		a2) En tercers.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I5	7610,7611,76200,7620	b) De valors negociables i altres instruments financers.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I5	7612,7613,76202,7620	b1) D'empreses del grup i associades.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		b2) De tercers.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		15. Despeses financeres.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D3	(6610),(6611),(6615),(66	a) Per deutes amb empreses del grup i associades.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D3	(6612),(6613),(6617),(66	b) Per deutes amb tercers.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D0	(669),(660)	c) Per actualització de provisions.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		16. Variació de valor raonable en instruments financers.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D0	(6630),(6631),(6633),76	a) Cartera de negociació i altres.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I5	(6632),7632	b) Imputació al resultat de l'exercici per actius financers disponibles per a la venda.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D0	(668),768	17. Diferències de canvi.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		18. Deteriorament i resultat per venda d'instruments financers.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D3	(696),(697),(698),(699),	a) Deterioracions i pèrdues.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I5	(666),(667),(673),(675),	b) Resultats per alienacions i altres.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D3		19. Altres ingr. i desp. de caràcter financer	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		A.2) Resultat financer (14+15+16+17+18+19)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		A.3) Resultat abans impostos (A.1+A.2)	0,00	0,00	41.098,97	0,00	41.098,97	0,00
D2	6300*,6301*(,633),638	17. Impostos sobre beneficis.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		A.4) Resultat de l'exercici procedent d'operacions continuades (A3+17)	0,00	0,00	41.098,97	0,00	41.098,97	0,00
		B) Operacions interrompudes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I5		18. Resultat de l'exercici procedent d'operacions interrompudes net d'impostos.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		A.5) Resultat de l'exercici (A4+18)	0,00	0,00	41.098,97	0,00	41.098,97	0,00

PRESSUPOST GENERAL AJUNTAMENT DE BADALONA ESTATS DE PREVISIÓ DE DESPESES I INGRESSOS DE LES SOCIETATS MERCANTILS DE CAPITAL ÍNTEGRAMENT MUNICIPAL I SECTORITZADES		P10-007A BCO 2026	P10-007A BCO 2025
BALANÇ PREVISIONAL		Badalona Comuni	Badalona Comuni
Codi compte	ACTIU	ACTIU	ACTIU
	A) ACTIU NO CORRENT	1.912.900,98	1.838.193,82
	I) Immobilitzat intangible.	13.154,72	16.137,04
201,(2801),(2901)	1. Desenvolupament.		
202,(2802),(2902)	2. Concessions.		
203,(2803),(2903)	3. Patents, llicències, marques i similars.	3.676,32	4.289,04
204	4. Fons de comerç.		
206,(2806),(2906)	5. Aplicacions informàtiques.	9.478,40	11.848,00
205,209,(2805),(2905)	6. Altre immobilitzat intangible.		
	II) Immobilitzat material.	1.838.574,91	1.760.885,43
210,211,(2811),(2911)	1. Terrenys i construccions	606.978,78	606.978,78
212,213,214,215,(2912)	2. Instal·lacions tècniques, i altre immobilitzat material.	1.231.596,13	1.153.906,65
23	3. Immobilitzat en curs i avançaments.		
	III) Inversions immobiliàries.	0,00	0,00
220,(2920)	1. Terrenys		
221,(282),(2921)	2. Construccions.		
	IV) Inversions a empreses del grup i associades a llarg termini.	0,00	0,00
2403,2404,(2493)	1. Instruments de patrimoni.		
2423,2424,(2953)	2. Crèdits a empreses.		
2413,2414,(2943)	3. Valors representatius de deute.		
	4. Derivats.		
	5. Altres Actius financers.		
	V. Inversions financeres a llarg termini.	0,00	0,00
2405,(2495),250,(2945)	1. Instruments de patrimoni.		
2425,252,253,254	2. Crèdits a tercers.		
2415,251,(2945),(2945)	3. Valors representatius de deute.		
255	4. Derivats.		
258,26	5. Altres Actius financers.		
474	VI. Actius per impost diferit	61.171,35	61.171,35
	B) ACTIU CORRENT	578.984,43	520.870,94
580,581,582,583,(583)	I) Actius no corrents mantinguts per a la venda.	0,00	0,00
	II) Existències.	0,00	0,00
30,(390)	1. Comercials.		
31,32,(391),(392)	2. Matèries primeres i altres aprovisionaments.		
33,34,(393),(394)	3. Productes en curs.		
35,(395)	4. Productes acabats.		
36,(396)	5. Subproductes, residus i materials recuperats.		
407	6. Avançaments a proveïdors.		
	III) Deutors comercials i altres comptes a cobrar.	162.565,03	163.131,74
430,431,432,435,(435)	1. Clients per vendes i prestacions de serveis.	132.565,03	129.331,74
433,434,(4933),(4933)	2. Clients, empreses del grup i associades.		
44,5531,5533	3. Deutors diversos.		
460,544	4. Personal.		
4709	5. Actius per Impost corrent.		
4700,4708,471,471	6. Altres crèdits amb les Administracions Públiques.	30.000,00	33.800,00
5580	7. Accionistes (socis) per desemborsaments exigits.		
	IV) Inversions a empreses del grup i associades a curt termini.	0,00	0,00
5303,5304,(5393)	1. Instruments de patrimoni.		
5323,5324,5343,5343	2. Crèdits a empreses.		
5313,5314,5333,5333	3. Valors representatius de deute.		
	4. Derivats.		
5353,5354,5523,5523	5. Altres Actius financers.		
	V) Inversions financeres a curt termini.	0,00	0,00
5305,540,(5395),(5395)	1. Instruments de patrimoni.		
25,5345,542,543,543	2. Crèdits a empreses.		
5315,5335,541,541	3. Valors representatius de deute.		
5590,5593	4. Derivats.		
5355,545,548,551	5. Altres Actius financers.		
480,567	VI) Periodificacions a curt termini.	0,00	0,00
	VII) Efectiu i altres actius líquids equivalents.	416.419,40	357.739,20
570,571,572,573,(573)	1. Tresoreria	416.419,40	357.739,20
576	2. Altres actius líquids equivalents.		
	TOTAL ACTIU (A+B)	2.491.885,41	2.359.064,76

PRESSUPOST GENERAL AJUNTAMENT DE BADALONA ESTATS DE PREVISIÓ DE DESPESES I INGRESSOS DE LES SOCIETATS MERCANTILS DE CAPITAL ÍNTEGRAMENT MUNICIPAL I SECTORITZADES		P10-007A BCO 2026	P10-007A BCO 2025
BALANÇ PREVISIONAL		Badalona Comunic	Badalona Comunic
Codi compte	PASSIU	PASSIU	PASSIU
	A) PATRIMONI NET.	1.951.154,25	1.805.059,65
	A-1) Fons propis.	1.158.866,65	1.158.866,65
	I. Capital.	1.340.256,76	1.340.256,76
100,101,102 (1030),(1040) 110	1. Capital escriturat. 2. (Capital no exigit) II. Prima d'emissió.		
112,1141	III. Reserves.	188.936,52	188.936,52
113,1140,1142,1143,115,1 (108),(109)	1. Legal i estatutàries. 2. Altres Reserves. IV) (Accions i participacions en patrimoni pròpies)	188.936,52	188.936,52
120 (121)	V) Resultats d'exercicis anteriors.	-370.326,63	-370.326,63
118 129 (557)	1. Romanent. 2. Resultats negatius d'exercicis anteriors. VI) Altres aportacions de socis.	-370.326,63	-370.326,63
111	VII) Resultat de l'exercici.	0,00	0,00
	VIII) (Dividend a compte).		
	IX) Altres instruments de patrimoni.		
133 1340 137	A-2) Ajustaments per canvis de valor. I. Actius financers disponibles per a la venda. II. Operacions de cobertura. III. Altres.	0,00 0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00 0,00
130,131,132,138	A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts.	792.287,60	646.193,00
	B) PASSIU NO CORRENT.	199.706,78	229.995,25
140 145 146 141,142,143,147	I. Provisions a llarg termini. 1. Obligacions per préstecs a llarg termini al personal. 2. Actuacions medioambientals. 3. Provisions per reestructuració. 4. Altres provisions.	0,00	0,00
177,178,179 1605,170 1625,174 176 1615,1635,171,172,173,17 1603,1604,1613,1614,1623	II. Deutes a llarg termini. 1. Obligacions i altres valors negociables. 2. Deutes amb entitats de crèdit. 3. Creditors per arrendament financer. 4. Derivats. 5. Altres passius financers.	18.880,25 18.880,25	18.880,25 18.880,25
479 181	III. Deutes amb empreses del grup i associades a llarg termini. IV. Passius per impost diferit. V. Periodificacions a llarg termini.	180.826,53	211.115,00
	C) PASSIU CORRENT.	341.024,38	324.009,86
585,586,587,588,589 499,529	I. Passius vinculats amb actius no corrents mantinguts per a la venda. (I altres passius) II. Provisions a curt termini. III. Deutes a curt termini.	0,00	0,00
500,501,505,506 5105,520,527 5125,524 5595,5598 (1034),(1044),(190),(192), 5103,5104,5113,5114,5123	1. Obligacions i altres valors negociables. 2. Deutes amb entitats de crèdit. 3. Creditors per arrendament financer. 4. Derivats. 5. Altres passius financers.		
400,401,405,(406) 403,404,413 41 465,466 4752 4750,4751,4758,476,477 438 485,568	IV. Deutes amb empreses del grup i associades a curt termini. V. Creditors comercials i altres comptes a pagar. 1. Proveïdors. 2. Proveïdors, empreses del grup i associades. 3. Creditors diversos. 4. Personal (remuneracions pendents de pagament) 5. Passius per impost corrent. 6. Altres deutes amb les Administracions Públiques. 7. Avançaments de clients. VI. Periodificacions a curt termini.	341.024,38 107.885,02 94.554,00 138.585,36	324.009,86 93.004,33 91.800,00 139.205,53
	TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)	2.491.885,41	2.359.064,76

PRESSUPOST GENERAL AJUNTAMENT DE BADALONA		Exercici 2026													
Organisme		Badalona Comunicació, SA		BCO											
F.1.1.13- Deute viu i previsió de Venciments de Deute															
Concepte	Deuda viva a 31/12/2025	Venciment previst Gener 2026	Febrer 2026	Març 2026	Abril 2026	Maig 2026	Juny 2026	Juliol 2026	Agost 2026	Setembre 2026	Octubre 2026	Novembre 2026	Desembre 2026		
Deute a curt termini (operacions de tresoreria)															
Deute a llarg termini															
Emissions de deute															
Operacions amb entitats de credit															
Factoring sense recurs															
Deute amb Administracions publica (FFPP) (1)															
Altres operacions de credit															
Total operacions de credit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Entidades dependientes de la corporación local (clasificadas como Admin Pub)															
Resto de Entidades															
Avales ejecutados durante el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Entidades dependientes de la corporación local (clasificadas como Admin Pub)															
Resto de Entidades															
Avales reintegrados durante el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Total Deuda viva	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		

PRESSUPOST GENERAL AJUNTAMENT DE BADALONA		Exercici 2026													
Organisme		Badalona Comunicació, SA		BCO											
F.1.1.15 Inversiones reales															
Proyecto de Inversión	Año Inicio	Año Fin	Coste Total	Ejecución prevista hasta fin del ejercicio anterior	Programación plurianual				Previsión de importes comprometidos a fin del ejercicio anterior						
Código	Denominación				Ejercicio actual	Ejercicio actual+ Ejercicio actual+ Resto	Ejercicio actual+ Resto	Ejercicio actual	Ejercicio actual+ Ejercicio actual+ Resto	Ejercicio actual+ Resto	Ejercicio actual+ Resto	Ejercicio actual+ Resto	Ejercicio actual+ Resto		
	Pantalla LED 10x2,5m	2026	2026	177.720,00		177.720,00									
	Actualització VectorBox	2026	2026	41.468,00		41.468,00									
	Emissor ràdio	2026	2026	17.772,00		17.772,00									
				236.960,00	0,00	236.960,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		

L'acord s'adopta per quatre vots a favor i dos vots en contra del conseller/a Àlex Montornès i Aïda Llauredó, respectivament.

4. PRECS I PREGUNTES.

La consellera Llauredó diu que vol fer un prec i demana que es faci un Consell d'Administració per l'equiparació salarial, com s'havia de convocar, amb una proposta ferma on hi hagi un informe jurídic favorable. Matisa en aquest punt la vicepresidenta del Consell, que ella no es pot «inventar» un informe jurídic favorable, al que la consellera Llauredó respon que el que demana és una proposta que sigui legal com qualsevol proposta de qualsevol administració pública i, d'altra banda, vol dir que la consellera del Amo no diu la veritat, quan diu que la proposta que es va presentar al Ple és la mateixa que es va presentar sense que hi hagués *quòrum* per votar en l'anterior Consell d'Administració, ja que aquella era una proposta diferent que es va negociar amb el personal de Badalona Comunicació i el Comitè d'empresa i que no tenia un informe que avalés la seva legalitat ni tampoc unes mínimes garanties, així com, tampoc hi havia un interventor municipal que pogués validar prèviament la proposta (encara que el control és a posteriori). La vicepresidenta demana en aquest punt quin és el prec que vol fer la consellera, al que ella diu que demana que es faci la proposta que sigui legal el més aviat possible, que elles estan disposades a remar a favor i en positiu

però que es faci amb informes jurídics i d'intervenció positius. Finalment, la consellera vol deixar constància que ells van ser en l'anterior Consell d'Administració i que els responsables de la manca de *quòrum* no només són el partit socialista, que també, sinó també els regidors i l'alcalde del Partit Popular, que tampoc hi van ser.

El conseller Montornès aprofita el torn de precs per fer la rèplica a la vicepresidenta i diu que no han jugat amb els treballadors, que des d'ERC i altres patits que eren al Govern ho van intentar començar a treballar, sabent que hi havia unes eleccions pel mig i es va arribar on es va poder, i hi havia un compromís que durant aquest mandat es treballaria perquè hi havia una moció aprovada pel Ple, van passar dos anys i no s'havia avançat i els treballadors van cercar a l'oposició i van portar una moció al Ple per impulsar aquest assumpte i fer el que ha de fer l'oposició, per tant, no creu que sigui just que es digui que juguen amb els treballadors. A partir d'aquí, diu, l'oposició fa d'altaveu dels treballadors perquè és el paper que els pertoca amb la voluntat de trobar solucions. Al Ple, continua dient, tots corren riscos i aixequen reparaments..., al que la vicepresidenta respon que si ell vol córrer riscos patrimonials personals que ho facin. En qualsevol cas, el conseller no vol entrar a debatre sobre això i diu, per acabar, que estan al costat dels treballadors com han dit tantes vegades al Ple i el que hi ha és un problema de confiança. El conseller diu que ha perdut la confiança, que no el respecte, a la regidora del Amo, i que el seu posicionament en l'anterior Consell d'Administració hauria estat negar-se a votar. Demana que es trobi una solució, que els ajudaran si cal però que es faci perquè els treballadors viuen una situació precària i injusta i, per tant, s'ha de resoldre. I que si es fa amb proactivitat i de forma sincera ERC hi serà.

No hi ha més precs i preguntes.

5. APROVAR, SI S'ESCAU, L'ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ D'AQUESTA SESSIÓ.

En aquest moment la Vicepresidència suspèn momentàniament aquesta sessió per procedir a la redacció i lectura d'aquesta acta que, llegida per la Secretària, és aprovada a la mateixa reunió per 4 vots a favor i 2 vots en contra del conseller/a Àlex Montornès i Aïda Llauredó, respectivament.

I, no havent altres temes a tractar, la vicepresidència dona per aixecada la sessió, la vicepresidència aixeca la sessió a les 12:30 hores, de la qual com a secretària, n'estenc la present acta, en el lloc i la data més amunt indicats.

Sra. Rosa del Amo Hernández
Vicepresidenta de la sessió

Sra. Eva Cairó Garcia
Secretària del Consell d'Administració