



ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL

Data: 27 de març de 2023
Lloc: Centre Tecnològic i Universitari – Roca Umbert
C/ Mare de Déu de Montserrat, 36 – 08402 - Granollers

Sessió: En primera convocatòria
Hora d'inici: 17:01 h

ASSISTENTS:

Presidenta: Maria Villegas Rueda (PSC)

Vocals:

Gemma Giménez Torres (PSC)
Jordi Planas Maresma (PSC)
Carles Masjuan Domingo (ERC-AM)
Joan Besson Blaya (JUNTS X GRANOLLERS)
Mònica Ribell (Primàries)

Secretari: Francesc Palau i Helguera (per delegació)

Altres: Carles Ribell i Toledano (gerent)
Montserrat López i Parera (administrativa)

Absentes: Martí Herrero Piera (PSC)
Pietat Sanjuan Trujillo (PSC)
Juan Manuel De Vargas Delgado (C'S)
Isabel Mas i Parés (interventora)

ORDRE DEL DIA:

1. Formular els comptes anuals i la memòria d'activitats corresponent a l'exercici 2022 per a la seva aprovació a la Junta General.
2. Proposta relativa a determinar l'existència de conflictes d'interès dels membres del Consell d'Administració de Roca Umbert respecte l'exercici 2022.
3. Donar compte dels contractes i convenis formalitzats, així com de les cessions d'espais.
4. Precs i preguntes.
5. Aprovar l'acta de la sessió

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA A LA CONVOCATÒRIA:

- Proposta relativa a la formulació dels comptes anuals de 2022 per elevar-los a la Junta General per a la seva aprovació.
- Comptes anuals abreujats de l'exercici 2022.
- Memòria d'activitats
- Compte dels darrers contractes i convenis formalitzats així com de les cessions d'espais.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:

Compareixen a la sessió 6 membres dels 9 que formen el Consell, quedant vàlidament constituït per assistència de la majoria dels vocals, segons disposa l'article 247.1 del text refós de la Llei de Societats de Capital, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/2010, i l'article 13.5 dels Estatuts reguladors de la societat.

La presidenta dóna la benvinguda a tots els assistents i inicia la sessió amb el primer punt de l'ordre del dia.

1. Formular els comptes anuals i la memòria d'activitats corresponent a l'exercici 2022 per a la seva aprovació a la Junta General.

Fa referència a la documentació tramesa formada per la memòria d'activitats 2022 així com també la memòria dels Comptes Anuals 2022.

Informa que els comptes anuals presentats han estat revisats per la intervenció general de l'Ajuntament de Granollers i que encara no es disposa de la carta dels auditors perquè s'està en procés d'auditoria i que si hi hagués qualsevol incidència s'informarà al respecte.

En aquests moments la Presidenta dóna la paraula al gerent de la societat perquè procedeixi a explicar la formulació dels comptes anuals 2022.

El gerent fa una reflexió i observa que per a l'exercici 2022, s'esperava una millora de la pandèmia en el sector cultural però que aquesta recuperació no ha estat del tot possible i que no s'ha pogut arribar als nivells que hi havia per a l'exercici 2019.

Informa del següent:

- En la sessió celebrada el passat 15 de novembre de 2021, es va aprovar el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament per a l'exercici 2022 amb un pressupost equilibrat de 2.003.660,29€.
- La societat municipal tanca l'exercici 2022 amb una liquidació del pressupost d'ingressos de 2.059.046,49€ i de 1.979.019,88€ del pressupost de despeses, donant un resultat positiu de l'explotació de 80.026,61€, abans d'impostos i de 60.019,96 després d'impostos, uns actius de 10.315.864,12€ i un fons de maniobra acumulat a data de 31 de desembre de 2022 de 231.265,20€.
- El patrimoni net de la societat a 31 de desembre de 2022, és de 7.802.047,86€ i disposa d'uns actius de 10.315.864,12€.

En relació als ingressos:

- Tot i que l'exercici 2022 ve marcat per la recuperació del sector que es produeix de forma progressiva i encara per sota dels indicadors de mercat pre-pandèmics, la societat experimenta un increment de la xifra de negoci d'un 4% per sobre dels objectius inicials amb la recuperació de l'activitat de lloguers dels coworkings i altres residents de la fabrica així com la venda d'entrades i les cessions temporals dels espais que recuperen els ritmes d'usos del 2019.
- En relació al Patrocini i Mecenatge, tot i l'objectiu marcat a l'inici de l'exercici, no s'assoleix i sí es formalitza un increment de l'aportació municipal al llarg de l'exercici de 61.675,78 € com a transferència d'una subvenció de la Diputació de Barcelona per a la organització del projecte Només Anada i l'equilibri pressupostari per a la convocatòria de diferents llocs de treball a la societat que s'han produït al llarg de l'exercici per diferents motius.
- La societat assoleix un increment dels ingressos respecte el pressupost inicial de 2,76 punts percentuals tancant amb una xifra de 2.059.046,49 €.
- La Societat Municipal de Roca Umbert Fàbrica de les Arts té un autofinançament del 31,33 % del seu pressupost incloent la subvencions públiques no municipals que rep tant de la Generalitat de Catalunya com de la Diputació de Barcelona

En relació a les despeses:

- El pressupost de despeses de la societat al llarg de l'exercici del 2022 ha tingut un comportament per sota dels objectius inicialment fixats que si el sumem a l'aplicació de la deducció especial de l'IVA que hem aplicat en aquest exercici i la previsió de la despesa del Director Gerent que finalment no hem executat al deixar deserta la plaça convocada, ens a portat a un resultat de l'exercici de 80.026,61 €. En relació al canvi de criteri d'aplicar una prorrata general a especial associada només a aquelles despeses sense ingressos vinculats, genera uns 40.000€ d'IVA recuperable.
- La liquidació de les despeses de personal s'ha tancat amb una baixa significativa del 10% degut als diferents moviments de personal iniciats en el 2022 per jubilacions i baixes de personal que han afectat l'exercici del 2022 i que tindran continuïtat al llarg del 2023.
- La societat ha executat el pressupost de despesa amb contenció motiu pel qual es manté molt poca diferència entre les previsions inicials pressupostades i les executades finalment, observant un lleuger increment en la despesa d'activitat.

En conjunt fa un bon balanç dels comptes d'enguany atès que tot i les adversitats exposades, el resultat de l'exercici ha estat de 60.019,63 euros en positiu.

En aquests moments el Sr. Besson, comparteix l'opinió positiva del gerent, tot i els efectes de la pandèmia i la no recuperació als nivells que es tenien a l'any 2019.

El resultat de la votació és la següent:

Vots a favor 4 : Maria Villegas Rueda (PSC), Gemma Giménez Torres (PSC), Jordi Planas Maresma (PSC), Pietat Sanjuan Trujillo(PSC) (vot delegat a la Presidenta del consell d'administració).

Vots en contra 0

Abstencions 2: Joan Besson Blaya (JUNTS X GRANOLLERS), Carles Masjuan Domingo (ERC-AM)Segon punt: conflictes interès

2. Proposta relativa a determinar l'existència de conflictes d'interès dels membres del Consell d'Administració de Roca Umbert respecte l'exercici 2022.

La presidenta informa que en relació al segon punt de l'ordre del dia en el moment de signar comptes cal signar un formulari sobre l'existència de possibles conflictes d'interessos.

El secretari explica que un cop acabat el consell d'administració es farà extensiu a tots/es els membres del consell amb la finalitat que el puguin complimentar i signar.

3. Donar compte dels contractes i convenis formalitzats, així com de les cessions d'espais.

La presidenta emplaça al següent punt de l'ordre del dia relatiu a donar compte dels contractes i convenis formalitzats, així com de les cessions d'espais.

En aquest punt la presidenta fa referència a la informació facilitada per correu electrònic en relació al resultat del veredict dels projectes seleccionats en relació a la convocatòria 2023 per accedir al servei de residències de creació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge de l'Espai d'Arts, el qual s'ha fet públic a la pàgina de la convocatòria del web de Roca Umbert així com també als mitjans de comunicació.

El Sr. Planes comenta si tots els presentats han entrat a la convocatòria. La presidenta ha respost que de 43 presentats, han quedat guanyadors, 12 en la modalitat relativa a resident de creació i/o recerca i 19 de la modalitat B, relativa a residència associada, 19.

El Sr. Planes pregunta si hi ha hagut dues convocatòries.

El Gerent de la societat respon que només hi ha hagut una convocatòria amb dues línies, una per la modalitat A en relació a resident de creació i/o recerca i l'altra per al modalitat B en relació a la residència associada.

La presidenta informa que hi ha hagut molta més demanda que en d'altres ocasions i fa un reconeixement a la bona feina de la tècnica d'arts visuals Raquel Morcillo.

El Sr Planes pregunta qui fa la selecció.

El gerent de la societat informa que hi ha un jurat i detalla la seva composició.

En aquest punt de l'ordre del dia (17.16 h) s'incorpora la Sra. Mònica Ribell al consell d'administració de la societat.

4. Precs i preguntes.

La presidenta emplaça a l'últim punt de l'ordre del dia relatiu als precs i preguntes.

La Sra. Mònica Ribell comenta la importància de la difusió del Festival Panoràmic i si s'ha pensat en fer-ho diferent.

La presidenta informa que hi ha un equip propi de comunicació i que es millorarà la comunicació mitjançant un pla de comunicació, el qual es podrà compartir, una vegada es realitzi el Festival.

La Sra. Mònica Ribell fa referència a què es podria utilitzar una part de l'espai de Roca Umbert que reculli la «Casa Cuna», pionera a Europa i treure-li un rendiment social del què va significar.

La presidenta informa que queda recollit a l'acta per tenir-ho en compte.

El Sr. Masjuan comenta si les actes es poden remetre en un període de temps més curt.

El secretari de la societat comenta que es treballarà per a poder-ho enviar al més aviat possible.

El Sr. Besson comenta que s'hauria de respectar el dia i l'horari que s'envia amb l'avís previ a la convocatòria oficial.

La presidenta informa que ho acull i que de cara a d'altres convocatòries es mantindrà el dia i l'hora establert, no obstant, en aquesta convocatòria en concret ha coincidit amb la inauguració dels Jocs Special Olympics Granollers 2023 i a causa d'aquesta incompatibilitat, s'ha hagut de reprogramar una nova data.

Per últim, la senyora Mònica Ribell informa que si hagués estat present durant la votació de la formulació dels comptes, s'hagués abtingut. Perquè consti en acta.

5. Aprovar l'acta de la sessió

La presidenta informa que una vegada redactada es remetrà a tots els assistents els quals podran formular-hi observacions, si així ho consideren. Transcorregut el termini de 15 dies sense esmenes, l'acta quedarà aprovada.

I com que no hi ha altres assumptes a tractar, la presidenta aixeca la sessió a les 17.24 h.

El secretari per delegació

Vist i plau de la Presidenta



ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U.

Consell d'Administració

27 de març de 2023

Punt 1: Proposta relativa a la Formulació dels Comptes Anuals del 2022 per elevar-los a la Junta General per a la seva aprovació.

La Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en sessió celebrada el 15 de novembre de 2021, va aprovar el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.U. per a l'exercici 2022 amb un pressupost equilibrat de 2.003.660,29 €, per a la gestió de l'Àrea Audiovisual i de Creació de Roca Umbert i el Mercat de l'Audiovisual.

Per equilibrar l'esmentat pressupost, es va aprovar una aportació municipal de l'Ajuntament de Granollers de 1.262.315,00 €.

L'exercici de 2022, s'ha liquidat amb unes despeses de 1.979.019,88€ i uns ingressos 2.059.046,49€, donant un resultat positiu de l'explotació de 80.026,62€ € abans d'impostos i de 60.019,96 després d'impostos.

A 31 de desembre de 2022, el patrimoni net de la societat és de 7.802.047,86€ i disposa d'uns actius de 10.315.864,12€.

Atès que correspon estatutàriament al Consell d'Administració les competències relatives a la formulació dels comptes anuals per sotmetre'ls a l'aprovació de la Junta General, segons disposa l'article 14 m dels estatuts.

Atès que correspon estatutàriament a la Junta General les competències relatives a l'aprovació dels comptes anuals, segons determina l'article 8.b. dels estatuts.

Es proposa:

Primer. Formular els comptes anuals de l'exercici 2022 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. que consten com annex a aquest acord.

Segon. Elevar a la Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. els comptes anuals de l'exercici 2022 per a la seva aprovació.

Granollers, 27 de març de 2023

Maria Villegas Rueda
La Presidenta del Consell d'Administració
de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

ROCA UMBERT FABRICA DE LES ARTS,S.L.
COMPTES ANUALS ABREUJATS DE L'EXERCICI 2022



BALANÇOS ABREUJATS AL TANCAMENT DELS EXERCICIS 2022 I 2021
(en euros)

ACTIU	Notes de la memòria	2022	2021
ACTIU NO CORRENT		9.833.527,20	10.041.129,28
Immobilitzat intangible	5	278,69	1.690,61
Immobilitzat material	6	9.085.866,13	9.272.049,63
Inversions immobiliàries		0,00	0,00
Inversions en empreses del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
Inversions financeres a llarg termini		0,00	0,00
Actius per impost diferit	11	747.382,38	767.389,04
Deutors comercials no corrents		0,00	0,00
ACTIU CORRENT		482.336,92	522.469,27
Existències		-8.750,00	0,00
Deutors comercials i altres comptes a cobrar		158.894,18	109.865,55
Clients per vendes i prestacions de serveis	8	94.591,49	80.250,71
Accionistes (socis) per desemborsaments exigits		0,00	0,00
Altres deutors		64.302,69	29.614,84
Inversions en empreses del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
Inversions financeres a curt termini		0,00	0,00
Periodificacions a curt termini		2.103,95	992,11
Efectiu i altres actius líquids equivalents		330.088,79	411.611,61
TOTAL ACTIU		10.315.864,12	10.563.598,55
PATRIMONI NET I PASSIU			
PATRIMONI NET		7.802.047,86	7.872.307,06
Fons propis		1.031.551,29	971.531,33
Capital	10	3.006,00	3.006,00
Prima d'emissió		0,00	0,00
Reserves	10	601,20	601,20
Reserva de capitalització		0,00	0,00
Altres reserves		601,20	601,20
Resultats d'exercicis anteriors		967.924,13	1.005.944,11
Altres aportacions de socis		0,00	0,00
Resultat de l'exercici	3	60.019,96	-38.019,98
Subvencions, donacions i llegats rebuts	14	6.770.496,57	6.900.775,73
PASSIU NO CORRENT		2.262.744,54	2.306.801,41
Provisions a llarg termini		0,00	0,00
Deutes a llarg termini	9	5.832,80	6.463,28
Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
Altres deutes a llarg termini		5.832,80	6.463,28
Deutes amb empreses del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
Passius per impost diferit	9	2.256.911,74	2.300.338,13
Periodificacions a llarg termini		0,00	0,00
Creditors comercials no corrents		0,00	0,00
PASSIU CORRENT		251.071,72	384.490,08
Provisions a curt termini	9	0,00	0,00
Deutes a curt termini		0,00	0,00
Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
Altres deutes a curt termini		0,00	0,00
Deutes amb empreses del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
Creditors comercials i altres comptes a pagar	9	251.071,72	384.490,08
Proveïdors		199.196,36	308.716,00
Altres creditors		51.875,36	75.774,08
Periodificacions a curt termini		0,00	0,00
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		10.315.864,12	10.563.598,55

**COMPTES DE PÈRDUES I GUANYS ABREUJATS CORRESPONENTS****ALS EXERCICIS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2022 I 2021**

(en euros)

	Notes de la memòria	2022	2021
Import net de la xifra de negocis	12	85.780,41	329.706,45
Variació d'existències de productes en acabats i en curs de fabricació		0,00	0,00
Treballs realitzats per l'empresa per al seu actiu		0,00	0,00
Aprovisionaments	12	-150.742,39	-14.746,05
Altres ingressos d'explotació		1.799.164,60	1.469.348,22
Despeses de personal	12	-608.832,34	-631.872,62
Altres despeses d'explotació		-1.026.526,96	-1.181.908,91
Amortització de l'immobilitzat	5 i 6	-187.595,42	-196.536,36
Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	14	173.705,55	179.841,72
Excessos de provisions		0,00	0,00
Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		0,00	0,00
Altres resultats		-4.926,83	-4.259,94
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		80.026,62	-50.427,49
Ingressos financers		0,00	0,00
Imputació de subvencions, donacions i llegats de caràcter financer	14	0,00	0,00
Altres ingressos financers		0,00	0,00
Despeses financeres		0,00	0,00
Variació de valor raonable en instruments financers		0,00	0,00
Diferències de canvi		0,00	0,00
Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		0,00	0,00
Altres ingressos i despeses de caràcter financer		0,00	0,00
RESULTAT FINANCER		0,00	0,00
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		80.026,62	-50.427,49
Impostos sobre beneficis	11	-20.006,99	12.407,51
RESULTAT DE L'EXERCICI		60.019,63	-38.019,98



ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U

MEMÒRIA ABREUJADA ANUAL DE L'EXERCICI 2022

1. ACTIVITAT DE L'EMPRESA

1. **ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U**, en endavant també la Societat, es va constituir per temps indefinit segons consta en escriptura pública de 21 de Desembre de 2009 a Granollers, sota la forma jurídica de societat limitada. Figura inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona en el full b-400345, volum 42048, foli. (NIF: B65237877).

El seu domicili social es troba a L'Avinguda Prat de la Riba, 77 de Granollers (Barcelona) i desenvolupa les seves activitats en aquest domicili.

L'Ajuntament de Granollers és el soci únic de la Societat.

2. La Societat té per objecte social:

- a) La gestió integral del complex Roca Umbert Fàbrica de les Arts
- b) La gestió dels equipaments de l'Ajuntament de Granollers
- c) La gestió i la promoció d'activitat cultural, patrimonial, creativa i audiovisual en tots els aspectes de la dimensió artística, històrica, patrimonial i de pensament.
- d) La gestió i la promoció de la formació, la recerca i la transferència de coneixement en tots els seus àmbits de la producció cultural, audiovisual i creativa.
- e) La dinamització del sector cultural i creatiu, mitjançant la cooperació entre agents públics i privats, fomentant la vinculació amb el desenvolupament territorial i econòmic.
- f) La gestió dels serveis de comunicació audiovisual de titularitat municipal que li siguin adscrits i que es farà d'acord amb criteris representatius que tinguin en compte la conformació de l'Ajuntament de Granollers i el conjunt de la societat civil de la societat.
- g) La producció audiovisual que resulti de l'activitat directa dels serveis adscrits a la societat municipal, així com aquella que es concreti dels acords de col·laboració i/o coproducció amb tots els agents, públics i privats, dedicats a la producció audiovisual, haurà de fer-se observant els criteris deontològics de la professió periodística i tots aquells que es derivin de les disposicions del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) i del conjunt de normatives que es puguin observar en els aspectes de concurrència i representativitat contingudes en la Llei de l'Audiovisual de Catalunya.
- h) Qualsevol altra funció que li atribueixi l'Ajuntament.

3. La Societat pertany al grup encapçalat per l'Ajuntament de Granollers que és el soci únic de la Societat. Les entitats dependents o vinculades a l'Ajuntament de Granollers són:

- Patronat del Museu de Granollers
- Granollers Promocions, SA
- Granollers Escena, SL
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts, SL
- Entitat Pública Empresarial Granollers Mercat
- Consorci Teledigital Granollers
- Vallès Oriental Televisió, SL
- Consorci d'Educació Especial Montserrat Montero

L'entitat dominant de la societat de la Societat és l'Ajuntament de Granollers, soci únic de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.U. qui dona suport econòmic i financer a la societat.



4. Llevat d'indicació en contrari, la moneda emprada en els presents comptes anuals és l'euro, amb decimals. L'euro és la moneda funcional i de presentació de la Societat.
5. L'exercici econòmic de la Societat coincideix amb l'any natural.
6. Informació relativa al compliment de l'article 32 de la Llei de Contractes del Sector Públic

Compliment del previst en l'article 32 de la LCSP:

D'acord amb el previst a l'article 85.2.A.d) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (en endavant LBRL) i article 249 del al Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, l'Ajuntament de Granollers presta mitjançant gestió directa els serveis públics de l'àmbit cultural, patrimonial, audiovisual i de suport a la creació, que formen part dels serveis de competència municipal previstos a l'article 25.2 LRBRL, a través de la societat mercantil local, ROCA UMBERT, FABRICA DE LES ARTS, S.L. (RUFASL)

D'acord al previst en l'article 23 dels seus estatuts, RUFASL té la condició de mitja propi i servei tècnic de l'Ajuntament de Granollers als efectes que preveu la normativa sobre contractes del sector públic. Les encomanes de gestió que li confereixi l'Ajuntament de Granollers se subjectaran al regim previst al negoci jurídic corresponent que inclourà l'abast de l'encàrrec.

L'article 32.1 i 2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) regulen l'execució directa per part de poders adjudicadors (cas de l'Ajuntament de Granollers) de prestacions pròpies de contractes d'obres, subministraments, serveis, concessió d'obres i concessió de serveis a través de mitjans propis personificats a canvi d'una compensació tarifària, així com els requisits que s'han de complir per reunir la citada condició de mitjà propi personificat, entre els que hi ha que més del 80% de les activitats de l'entitat destinatària de l'encàrrec es portin a terme en l'exercici de les comeses que li ha confiat el poder adjudicador (Ajuntament de Granollers) o altres persones jurídiques controlades pel mateix.

Tanmateix, aquesta no és l'única forma d'autoprovisió de serveis o d'execució directa de competències i serveis municipals. El nostre dret positiu també regula la transferència de competències a entitats instrumentals dependents o vinculades a l'Ajuntament que constitueixen un supòsit de descentralització funcional, que és una forma de gestió directa d'un servei o exercici d'una funció, a través d'una persona jurídica diferenciada creada per decisió unilateral de l'Ajuntament –en el nostre cas-, l'àmbit d'actuació de la qual està determinat per les previsions dels seus estatuts relatives al seu objecte social.

En les relacions entre els diferents ens que conformen el sector públic municipal, per una banda, i RUFASL que també està inserida en aquest sector públic i que constitueix un supòsit de descentralització funcional, d'una altra, no existeix l'onerositat pròpia d'un contracte sinó que ens trobem davant d'una decisió voluntària adoptada pel Ple de la corporació en exercici de la potestat d'autoorganització i destinada a personificar un servei o branca d'activitat de l'Administració.

En virtut d'aquesta decisió, quan l'entitat instrumental, funcionalment descentralitzada, actua dins del seu objecte social en exercici de les facultats conferides estatutàriament no opera en base a l'art. 32 LCSP i com a mitjà propi, sinó que assumeix, a tots els efectes i com a pròpies, les funcions transferides i la prestació dels serveis assignats. Aquesta atribució té caràcter exclusiu i indefinit, malgrat que no és permanent i immutable, sinó que és susceptible de ser revocada o modificada mitjançant la modificació estatutària corresponent.

Per tant l'assignació de la gestió o prestació d'uns serveis o competències per part de l'Ajuntament de Granollers a la seva societat mercantil RUFASL, conformen un dels supòsits de descentralització funcional de serveis que no constitueixen encàrrecs de gestió regulats per l'article 12 de la Directiva 2014/24/UE i per l'article 32 LCSP, sempre que figurin incloses en l'àmbit d'actuació habitual definit en l'objecte social de la societat. Per tant són fórmules de gestió directa adoptades en virtut de la potestat d'autoorganització de conformitat amb la legislació de règim local i amb les normes reglamentàries de desplegament, que constitueixen el règim jurídic positiu principal.



En conseqüència com que els serveis que presta RUFA, S.L. corresponen exclusivament als previstos en el seu objecte social, no s'han formalitzar de la forma prevista en l'article 32 LCSP, sinó que són actuacions que l'entitat instrumental assumeix, com a pròpies de manera indefinida, en virtut de les corresponents previsions estatutàries i que poden beneficiar, de manera directa o indirecta, a l'entitat matriu i a la resta d'entitats que conformen el sector públic municipal.

2. **BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS ABREUJATS**

1. Imatge fidel

Els presents comptes anuals abreujats s'han preparat a partir dels registres comptables de la Societat es presenten d'acord amb la legislació mercantil vigent i amb les normes establertes en el Reial decret 1514/2007, de 16 de novembre, pel qual s'aprova Pla general de comptabilitat, i d'acord amb les successives modificacions en el seu cas, amb l'objectiu de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat.

Aquests comptes, formulats en format abreujat, són previs a l'aprovació de la Junta General de Socis, estimant-se que seran aprovats sense cap modificació.

No existeix cap principi comptable o criteri de valoració que, tenint un efecte significatiu en els comptes anuals s'hagi deixat d'aplicar.

2. Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris.

3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació dels comptes anuals requereix la realització per part dels administradors de la Societat de determinades estimacions comptables i la consideració de determinats elements de judici. Aquests s'avaluen contínuament i es fonamenten en l'experiència històrica i altres factors, incloent les expectatives de successos futurs, que s'han considerat raonables d'acord amb les circumstàncies.

Si bé les estimacions considerades s'han realitzat sobre la millor informació disponible a la data de tancament dels presents comptes anuals, qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva des d'aquell moment, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en qüestió.

Les principals estimacions i judicis considerats en l'elaboració dels comptes anuals són els següents:

Els administradors formulen els presents comptes anuals abreujats sota el principi d'empresa en funcionament.

4. Comparabilitat de la informació

Els comptes anuals de l'exercici 2022 presenten a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç, del compte de pèrdues i guanys i de la memòria, a més de les xifres de l'exercici 2022, les corresponents a l'exercici anterior.

Aquests comptes anuals corresponents a l'exercici 2022 han estat elaborats aplicant els mateixos principis comptables que els aplicats en l'exercici anterior, considerant les normes i modificacions introduïdes pel Reial decret 1/2021, de 12 de gener, pel qual es modifiquen el Pla general de comptabilitat aprovat pel Reial decret 1514/2007, de 16 de novembre; el Pla general de comptabilitat de petites i mitjanes empreses aprovat pel Reial decret 1515/2007, de 16 de novembre; les Normes per a la formulació de comptes anuals consolidats aprovades pel Reial decret 1159/2010, de 17 de setembre; i les normes d'adaptació del Pla general de comptabilitat a les entitats sense fins lucratiu aprovades pel Reial decret 1491/2011, de 24 d'octubre, d'aplicació per als exercicis que s'iniciïn a partir de l'1 de gener de 2021.



L'esmentat real decret modifica el Pla general de comptabilitat, bàsicament, amb l'objectiu d'introduir els canvis necessaris per adaptar la norma de registre i valoració 9a. "Instruments financers" i la norma de registre i valoració 14a. "Ingressos per vendes i prestació de serveis" a les corresponents NIIF-UE.

De l'anàlisi efectuat, no s'han derivat efectes rellevants a considerar en quant a l'aplicació de criteris de valoració, agrupació i classificació, de forma que la informació que s'acompanya és homogènia i comparable.

5. Canvis en criteris comptables

No s'han efectuat ajustaments per canvis en criteris comptables durant l'exercici.

6. Correcció d'errors

En el present exercici, no s'ha realitzat cap correcció d'errors d'exercicis anteriors.

3. APLICACIÓ DE RESULTATS

La proposta d'aplicació de resultats formulada pels administradors de la Societat corresponent a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022, és la següent:

Base de repartiment:	
Saldo del compte de pèrdues i guanys	60.019,63
Aplicació:	
A reserva legal	
A reserves voluntàries	
A compensar resultats negatius d'exercicis anteriors	60.019,63
	60.019,63

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Les principals normes de registre i valoració aplicades per la Societat en l'elaboració dels presents comptes anuals abreujats, han estat les següents:

1. Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es valora al seu cost d'adquisició, minorat per l'amortització acumulada i, si procedeix, per les pèrdues estimades que es poguessin derivar de comparar el valor net comptable de cada partida amb el seu import recuperable.

Les amortitzacions es calculen de forma lineal en funció de la vida útil estimada, aplicant els següents coeficients / considerant els següents anys de vida útil:

	Coeficients (%)
	Anys de vida útil
Propietat industrial	10%
Aplicacions informàtiques	20%



Les despeses de manteniment es carreguen al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en què es produeixen.

2. Immobilitzat material

Cost

L'immobilitzat material es valora al seu cost d'adquisició, minorat per l'amortització acumulada i, si procedeix, per les pèrdues estimades que es poguessin derivar de comparar el valor net comptable de cada partida amb el seu import recuperable.

Els immobles / elements adscrits per l'Ajuntament de Granollers es comptabilitzen d'acord amb el valor acordat per aquest en el moment de la seva adscripció, que es correspon amb el valor raonable dels mateixos.

En els immobilitzats que necessiten un període de temps superior a un any per estar en condicions d'ús, s'inclouen en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres meritedes abans de la posada en condicions de funcionament de l'actiu, que hagin estat girades pel proveïdor o corresponguin a préstecs o un altre tipus de finançament aliè, específic o genèric, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o producció del bé.

Els costos d'ampliació, modernització o millores que representen un augment de la productivitat, capacitat o eficiència, o un allargament de la vida útil dels béns, es capitalitzen com a major cost dels corresponents béns.

Amortitzacions

Les amortitzacions es calculen de forma lineal en funció de la vida útil estimada, aplicant els següents coeficients / considerant els següents anys de vida útil:

	Coeficients (%)
	Anys de vida útil
Construccions	2% – 3,57%
Instal·lacions tècniques, maquinària i altres	10%-20%
Mobiliari	10%-15%
Equips per processos d'informació	10%-25%

Les inversions de l'exercici s'amortitzen a partir del moment en que entren en funcionament els actius.

Deteriorament de valor d'actius materials i intangibles

Per a la realització de la seva activitat, la Societat utilitza actius no generadors de fluxos d'efectiu. Tal i com es descriu en l'Ordre EHA/733/2010 de 25 de març per la que s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies, els actius no generadors de fluxos d'efectiu són aquells que s'utilitzen no amb l'objecte d'obtenir un benefici per rendiment econòmic, sinó per a l'obtenció de fluxos econòmics socials que beneficien a la col·lectivitat mitjançant el potencial servei o utilitat pública, a canvi d'un preu fixat directa o indirectament per l'Administració Pública com a conseqüència del caràcter estratègic o d'utilitat pública de l'activitat que es desenvolupa.

Es consideren com a actius no generadors de fluxos d'efectiu els béns adscrits per l'Ajuntament de Granollers.



Al tancament de l'exercici, la Societat avalua el deteriorament de valor dels diferents actius no generadors de fluxos d'efectiu, estimant el valor recuperable d'aquests actius, que és el major entre el seu valor raonable i el seu valor en ús, entenent com a valor en ús el cost de reposició depreciat (tenint en compte les amortitzacions corresponents).

En el cas de la resta d'actius, a la data de tancament, la Societat revisa els imports en llibres per a determinar si existeixen indicis que aquests actius hagin sofert una pèrdua per deteriorament de valor. Si existeix qualsevol indicatiu, l'import recuperable de l'actiu es calcula amb l'objecte de determinar l'abast de la pèrdua per deteriorament de valor. L'import recuperable és el major valor entre el valor raonable menys el cost de venda i el valor d'ús.

En ambdós casos, si s'estima que l'import recuperable d'un actiu és inferior al seu import en llibres, es reconeix una pèrdua per deteriorament amb càrrec al compte de pèrdues i guanys. Quan una pèrdua per deteriorament de valor reverteix posteriorment, l'import en llibres de l'actiu s'incrementa a l'estimació revisada del seu import recuperable, però de tal manera que l'import en llibres incrementat no superi l'import en llibres que s'hauria determinat de no haver reconegut cap pèrdua per deteriorament de valor per l'actiu en exercicis anteriors, reconeixent la reversió de la pèrdua per deteriorament de valor com a ingrés.

Inversions realitzades per l'arrendatari que no són separables de l'actiu arrendat o cedit en ús

En els acords que, de conformitat amb la norma relativa a arrendament i altres operacions de naturalesa similar, es qualifiquen com a arrendaments operatius, les inversions realitzades per l'arrendatari que no són separables de l'actiu arrendat o cedit en ús, es comptabilitzen com a immobilitzats materials quan compleixen la definició d'actiu.

L'amortització d'aquestes inversions es realitza en funció de la seva vida útil que serà la durada del contracte d'arrendament o cessió (inclòs el període de renovació quan existeixen evidències que suporten que la mateixa es produirà), quan aquesta sigui inferior a la vida econòmica de l'actiu. En l'avaluació d'indicis i determinació de correccions valoratives per deteriorament s'utilitzen el mateixos criteris exposats anteriorment.

3. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a financers sempre que de les condicions dels mateixos es dedueixi que es transfereixen substancialment a l'arrendatari els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. En el moment inicial es comptabilitza l'actiu d'acord amb la seva naturalesa i amb els mateixos criteris que els elements de la mateixa classe de l'immobilitzat material o de les inversions immobiliàries, registrant les corresponents obligacions per arrendament, netes de càrregues financeres, en el passiu com a creditors per arrendament financer.

La Societat no manté contractes assimilats a arrendaments financers.

La resta d'arrendaments es classifiquen com arrendaments operatius. Els ingressos i despeses en concepte d'arrendament operatiu es registren en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que meriten.

4. Actius financers i passius financers

a) Criteris emprats per a la qualificació i valoració de les diferents categories d'actius financers i passius financers

De forma general, en el balanç adjunt es classifiquen com a corrents els actius i passius amb venciment igual o inferior a l'any, i com a no corrents si el seu venciment supera aquest període.

Actius financers

Els actius financers, a efectes de la seva valoració, s'inclouen en les categories següents:

- Actius financers a cost amortitzat



Amb caràcter general, s'inclouen en aquesta categoria els crèdits per operacions comercials i els crèdits per operacions no comercials.

Els crèdits per operacions comercials són aquells actius financers que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa amb cobrament ajornat. Els crèdits per operacions no comercials són aquells actius financers que, no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen comercial i els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable, que procedeixen d'operacions de préstec o crèdit concedits per l'empresa.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat d'evidència en contra, serà el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada, més els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles.

Posteriorment, es valoren pel cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzaran en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual explícit, així com els crèdits al personal, l'import del qual s'espera rebre a curt termini, es valoren a valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Passius financers

Els passius financers, a efectes de la seva valoració, s'inclouen en les categories següents:

- Passius financers a cost amortitzat

Amb caràcter general, s'inclouen en aquesta categoria els dèbits per operacions comercials i els dèbits per operacions no comercials.

Els dèbits per operacions comercials són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa amb pagament ajornat. Els dèbits per operacions no comercials són aquells passius financers que, no sent instruments derivats, no tenen origen comercial, sinó que procedeixen d'operacions de préstec o crèdit rebuts per l'empresa.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat d'evidència en contra, serà el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles.

Posteriorment, es valoren pel cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzaran en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, l'import dels quals s'espera pagar a curt termini, es valoren a valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

- b) Criteris aplicats per a determinar l'existència d'evidència objectiva de deteriorament, així com el registre de la correcció de valor i la reversió i la baixa definitiva d'actius financers deteriorats

Com a criteri general, al menys al tancament de cada exercici s'efectuen les correccions valoratives oportunes necessàries per deteriorament del valor. Es considera que hi ha deteriorament quan hi ha evidència objectiva que el valor d'un actiu financer, o d'un grup d'actius financers amb característiques de risc similars valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més esdeveniments que hagin ocorregut després del reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu estimats futurs, que poden estar motivats per la insolvència del deutor.

Les correccions de valor per deteriorament, així com la seva reversió quan l'import d'aquesta pèrdua disminueixi per causes relacionades amb un esdeveniment posterior, es reconeixen com a despesa o ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres de l'actiu que estaria reconegut a la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament



del valor. Es procedeix a registrar la baixa definitiva d'actius financers deteriorats quan s'han esgotat totes les possibilitats per a la seva recuperació.

En el cas dels deutors comercials i altres comptes a cobrar, la Societat procedeix a revisar detalladament tots els saldos per a determinar si el valor cobrable s'ha deteriorat com a conseqüència de problemes de cobrament o d'altres circumstàncies.

Pels actius financers quines condicions hagin estat renegociades i que, altrament, estarien vençuts o deteriorats, s'apliquen els criteris abans assenyalats considerant com a període de cobrament el que va des de la generació del deute fins a la data de cobrament renegociada.

c) Criteris emprats per al registre de la baixa d'actius financers i passius financers

La Societat registra la baixa d'un actiu financer quan s'han extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer; sent necessari que s'hagin transferit substancialment els riscos i beneficis inherents a la seva propietat que, en el cas concret de comptes a cobrar s'entén que es produeix, en general, si s'han transmès els riscos d'insolvència i de mora.

De manera similar, la baixa d'un passiu financer es reconeix quan l'obligació s'ha extingit.

d) Criteris emprats en la determinació dels ingressos o despeses procedents de les diferents categories d'instruments financers

Tant els ingressos per interessos d'actius financers com les despeses financeres, quan no són objecte de capitalització com a major cost d'immobilitzat o existències, són reconeguts en el compte de pèrdues i guanyats atenent a la seva meritació com a ingressos o despeses, respectivament.

e) Instruments de patrimoni propi en poder de l'empresa

No hi ha instruments de patrimoni propi en poder de l'empresa.

5. Transaccions en moneda estrangera

No hi ha transaccions en moneda estrangera.

6. Impostos sobre beneficis

La despesa per impost sobre beneficis de l'exercici es calcula mitjançant la suma de l'impost corrent que resulta de l'aplicació del tipus de gravamen sobre la base imposable de l'exercici i després d'aplicar les deduccions que fiscalment són admissibles, més la variació dels actius i passius per impostos diferits.

Els actius i passius per impostos diferits inclouen les diferències temporàries que s'identifiquen com aquells imports que es preveuen recuperar o pagar resultants de les diferències entre els imports en llibres dels actius i passius i el seu valor fiscal, així com les bases imposables negatives pendents de compensació i els crèdits per deduccions fiscals no aplicades fiscalment. Els esmentats imports es registren aplicant a la diferència temporària o crèdit que correspongui el tipus de gravamen al qual s'espera recuperar-los o liquidar-los.

D'altra banda, els actius per impostos diferits identificats amb diferències temporàries només es reconeixen en el cas que es consideri probable que la Societat tingui en el futur suficients guanyos fiscals contra els que poder fer-los efectius, o bé existeixin passius per impostos diferits, amb el límit d'aquests últims, comptabilitzats amb el mateix termini de reversió.

Amb ocasió de cada tancament comptable, es revisen els impostos diferits registrats (tant actius com passius) per tal de comprovar que es mantenen vigents, efectuant-se les oportunes correccions als mateixos d'acord amb els resultats dels anàlisis efectuats.



7. Ingressos i despeses

Amb caràcter general, els ingressos i les despeses es registren atenent el principi de meritació i el criteri de correlació d'ingressos i despeses, amb independència del moment en què són cobrats o pagats.

Els ingressos pel desenvolupament ordinari de les activitats es reconeixen quan es produeix la transferència del control dels béns o serveis compromesos amb els clients. En aquest moment, es valora l'ingrés per l'import que reflecteixi la contraprestació que s'espera tenir dret a canvi d'aquests béns o serveis.

Els ingressos ordinaris procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoren per l'import monetari o, en el seu cas, pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o que s'espera rebre, derivada d'aquesta, que, llevat evidència en contra, serà el preu acordat per als actius a transferir al client, deduït l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o altres partides similars que es puguin concedir, així com els interessos incorporats al nominal dels crèdits. No obstant, podran incloure's els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

No formen part dels ingressos els impostos que graven les operacions de lliurament de béns i la prestació de serveis que s'han de repercutir a tercers com l'impost sobre el valor afegit, així com les quantitats rebudes per compte de tercers.

8. Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen únicament sobre la base de fets presents o passats que generin obligacions futures. Es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el fet i les seves conseqüències, registrant els ajustaments per actualització de la provisió com una despesa financera atenent al seu meritament. Les provisions són reestimades en ocasió de cada tancament comptable i s'utilitzen per a afrontar les obligacions específiques per a les quals van ser originalment reconegudes, procedint a la seva reversió total o parcial, quan aquestes obligacions deixen d'existir.

D'altra banda, es consideren passius contingents aquelles obligacions possibles sorgides com a conseqüència de successos passats, on la seva materialització està condicionada a que passi o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Societat. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable, presentant-se detall dels mateixos en la memòria, quan fos necessari.

9. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Les despeses derivades de les actuacions empresarials que tenen per objecte la protecció i millora del medi ambient es comptabilitzen, si escau, com a despeses de l'exercici en què s'incorren. No obstant això, si suposen inversions com a conseqüència d'actuacions per minimitzar l'impacte o la protecció i millora del medi ambient, es comptabilitzen com a major valor de l'immobilitzat.

Atès l'activitat de la Societat, aquesta no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions ni contingències de naturalesa mediambiental, que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats. Per aquest motiu no s'inclouen desglossaments específics en la present memòria dels comptes anuals en relació a informació de qüestions mediambientals.

10. Subvencions, donacions i llegats

a) Subvencions atorgades per tercers diferents de l'Ajuntament de Granollers

Les subvencions que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que compleixen les condicions per considerar-se no reintegrables, mentre que les subvencions no reintegrables es registren com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció.

A aquests efectes, es considera no reintegrable quan existeix un acord individualitzat de concessió de la subvenció a favor de la Societat, s'hagin complert les condicions establertes per a la seva concessió i no existeixen dubtes raonables sobre la recepció de la subvenció.

Les subvencions de caràcter monetari es valoren pel valor raonable de l'import concedit i les de caràcter no monetari o en espècie per valor raonable del bé rebut, referits ambdós valors al moment del seu reconeixement.



Les subvencions no reintegrables relacionades amb l'adquisició d'immobilitzat s'imputen com a ingressos de l'exercici en proporció a l'amortització dels corresponents actius o, en el seu cas, quan es produeixi la seva alienació, correcció valorativa per deteriorament o baixa en balanç.

D'altra banda, les subvencions no reintegrables relacionades amb despeses específiques es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys en el mateix exercici en que es meriten les corresponents despeses.

b) Subvencions atorgades per l'Ajuntament de Granollers

Les aportacions que es reben de l'Ajuntament de Granollers, que no financin un projecte o encàrrec concret, es comptabilitzen com a fons propis sota l'epígraf d'Aportacions de socis. No obstant, atès que la Societat pertany al sector públic, aquelles subvencions que es reben de l'entitat pública dominant, l'Ajuntament de Granollers, per finançar la realització d'activitats "d'interès públic o general" s'efectua d'acord amb els criteris continguts en l'apartat a) anterior i els criteris establerts en l'Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la qual s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies.

Tenen també aquesta consideració d'interès públic, entre altres, les adscripcions realitzades per l'Ajuntament de Granollers.

11. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions amb parts vinculades es realitzen a valor de mercat.

5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

1. Els moviments registrats pels comptes que integren l'epígraf d'immobilitzat intangible són els que es detallen a continuació:

EXERCICI 2022	Immobilitzat intangible	Acomptes	TOTAL
COST			
Saldo a 1-1-2022	184.487,48		184.487,48
(+) Entrades			0,00
(-) Baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2022	184.487,48	0,00	184.487,48
AMORTITZACIÓ ACUMULADA			
Saldo a 1-1-2022	182.796,87		182.796,87
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	1.411,92		1.411,92
(-) Disminucions per baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2022	184.208,79	0,00	184.208,79
CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR			
Saldo a 1-1-2022			0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Disminucions per baixes			0,00
Saldo a 31-12-2022	0,00	0,00	0,00
VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2022	278,69	0,00	278,69



EXERCICI 2021	Immobilitzat intangible	Acomptes	TOTAL
COST			
Saldo a 1-1-2021	219.005,47		219.005,47
(+) Entrades			0,00
(-) Baixes	-34.517,99		-34.517,99
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2021	184.487,48	0,00	184.487,48
AMORTITZACIÓ ACUMULADA			
Saldo a 1-1-2021	215.238,06		215.238,06
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	2.040,41		2.040,41
(-) Disminucions per baixes	-34.571,60		-34.571,60
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2021	182.796,87	0,00	182.796,87
CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR			
Saldo a 1-1-2021			0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Disminucions per baixes			0,00
Saldo a 31-12-2021	0,00	0,00	0,00
VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2021	1.690,61	0,00	1.690,61

2. Al tancament de l'exercici, els comptes d'immobilitzat intangible inclouen elements totalment amortitzats amb el següent detall:

	2022	2021
Aplicacions informàtiques	168.361,64	168.361,64
Patents i marques	1.841,09	1.415,70
	170.202,73	169.777,34

**6. IMMOBILITZAT MATERIAL**

1. Els moviments registrats pels comptes que integren l'epígraf d'immobilitzat material són els que es detallen a continuació:

EXERCICI 2022	Terrenys i construccions	Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material	Immobilitzat en curs i acomptes	TOTAL
COST				
Saldo a 1-1-2022	11.288.047,00	1.170.034,34		12.458.081,34
(+) Entrades				0,00
(-) Baixes				0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides				0,00
Saldo a 31-12-2022	11.288.047,00	1.170.034,34	0,00	12.458.081,34
AMORTITZACIÓ ACUMULADA				
Saldo a 1-1-2022	2.090.903,63	1.095.128,60		3.186.032,23
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	171.110,40	15.073,10		186.183,50
(-) Disminucions per baixes				0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides				0,00
Saldo a 31-12-2022	2.262.014,03	1.110.201,70	0,00	3.372.215,73
3				
CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR				
Saldo a 1-1-2022				0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Disminucions per baixes				0,00
Saldo a 31-12-2022	0,00	0,00	0,00	0,00
VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2022	9.026.032,97	59.832,64	0,00	9.085.865,61



EXERCICI 2021	Terrenys i construccions	Immobilitzat en curs i acomptes	TOTAL
COST			
Saldo a 1-1-2021	12.751.026,12		12.751.026,12
(+) Entrades			0,00
(-) Baixes	-292.946,58		-292.946,58
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2021	12.458.079,54	0,00	12.458.079,54
AMORTITZACIÓ ACUMULADA			
Saldo a 1-1-2021	3.284.484,86		3.284.484,86
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	194.495,95		194.495,95
(-) Disminucions per baixes	-292.950,90		-292.950,90
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2021	3.186.029,91	0,00	3.186.029,91
CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR			
Saldo a 1-1-2021			0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Disminucions per baixes			0,00
Saldo a 31-12-2021	0,00	0,00	0,00
VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2020	9.272.049,63	0,00	9.272.049,63

2. Al tancament de l'exercici, els comptes d'immobilitzat material inclouen elements totalment amortitzats amb el següent detall:

	2022	2021
Construccions		
Instal·lacions tècniques	380.052,95	323.124,79
Maquinària	421.578,78	421.578,78
Utilatge	20.247,66	20.797,43
Altres instal·lacions	43.679,08	43.676,08
Mobiliari	25.740,98	1.352,00
Equips per processos d'informació	164.557,24	163.242,20
Elements de transport		
Altres immobilitzat material		
	1.055.856,69	973.771,28



L'immobilitzat de la Societat es compon principalment d'inversions que han estat adscrites per part de l'Ajuntament de Granollers. A continuació es sintetitza la informació més rellevant al respecte.

En data 28 de desembre de 2009, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, els espais de titularitat municipal destinats a la producció audiovisual situats a la Roca Umbert Fàbrica de les Arts, relatius al Centre Audiovisual i al Centre de Producció de TV-CIDAG. Els espais van ser dotats de divers material audiovisual. La Societat va comptabilitzar l'adscripció pel seu valor raonable amb efectes 1 de gener de 2010, 5.405.963,82 euros.

En data 21 de gener de 2012, la Junta de Govern Local va acordar l'adscripció a la Societat del material divers que havia estat adquirit per l'Ajuntament de Granollers per la realització del Mercat Audiovisual de Catalunya. La Societat va comptabilitzar l'adscripció pel seu valor raonable (cost d'adquisició menys amortització acumulada).

En data 29 de gener de 2013, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, l'equipament municipal CTUG i l'ampliació del Viver d'Empreses Fase 2 i del seu mobiliari situats a la Roca Umbert Fàbrica de les Arts, amb efectes 1 de gener de 2013 i 17 d'abril de 2012 respectivament.

Tanmateix, amb data 30 d'abril de 2013, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, els espais o naus de titularitat municipal ubicats en l'equipament cultural de Roca Umbert, amb efectes 1 de juny de 2013.

El valor raonable, que es va obtenir en base a informes efectuats per un expert independent i a certificacions facilitades per l'Ajuntament de Granollers, es compon com segueix:

	COST	Valor de depreciació	Amortització 2013	Valor Net
CTUG	1.583.555,00	100.616,10	25.154,03	1.457.784,87
VIVER D'EMPRESES	149.409,78	0,00	0,00	149.409,78
RU	5.330.470,07	319.692,79	35.683,95	4.975.093,33
ALTES ADSCRIPCIONS 2013	7.063.434,85	420.308,89	60.837,98	6.582.287,98

Pels béns mobles que es van adscriure, atesa l'antiguitat i estat de conservació, es va estimar que no tenien valor comptable.

En data 28 de juliol de 2015, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, les inversions realitzades per l'Ajuntament de Granollers durant l'any 2014 en els equipaments Roca Umbert Fàbrica de les Arts adscrits a la Societat amb efectes 1 de gener de 2015. La valoració conjunta de l'adscripció de les inversions va ser de 237.927,86 euros, i inclouen elements d'immobilitzat material i immobilitzat intangible.

En tots els casos, el registre comptable de les adscripcions es va efectuar d'acord amb la naturalesa dels béns adscrits entenent que el termini s'estén a la pràctica totalitat de la vida econòmica dels béns adscrits amb contrapartida a subvencions de capital, atesa la finalitat d'interès públic en serveis, produccions audiovisuals i equipaments culturals de la ciutat de Granollers.



	IMPORTS	VALOR NET COMPTABLE A 31/12/2021	VALOR NET COMPTABLE A 31/12/2022
Immobilitzat Material	12.458.081,86	9.272.049,63	9.085.865,61
Immobilitzat Intangible	184.487,48	1.690,61	278,69
TOTAL	12.642.569,34	9.273.740,24	9.086.144,30
	IMPORTS	VALOR NET COMPTABLE A 31/12/2021	VALOR NET COMPTABLE A 31/12/2022
Subvencions de capital pendents de traspasar a resultats	9.542.352,16	6.900.775,73	6.770.496,57
Efecte impositiu (Passiu per impost diferit)	3.180.844,05	2.300.338,13	2.256.911,74
TOTAL	12.723.196,21	9.201.113,86	9.027.408,31

3. És política de la Societat contractar les pòlisses d'assegurances que s'estimen necessàries per donar cobertura als riscos per danys relatius als elements de l'immobilitzat material.
4. Arrendaments financers i altres operacions de naturalesa similar sobre actius no corrents.

El compte de pèrdues i guanys de l'exercici 2022 inclou ingressos per arrendament operatiu o cessió d'us per import de 39.651,59

5. Terrenys i construccions inclou el següent detall:

	2022	2021
Terrenys	4.188.271,50	4.188.271,50
Cost construcció	7.099.776,02	7.099.776,02
Amortització Acumulada	-2.262.014,03	-2.090.903,63
	9.026.033,49	9.197.143,89

7. ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALES SIMILAR

1. Arrendaments financers

La Societat no manté formalitzats contractes assimilables a arrendaments financers.

2. Arrendaments operatius

La societat té formalitzades moltes llicències d'ús privatiu a efectes d'empreses residents i coworkings dins dels equipaments que pot tenir per adscripció o bé per encomanament de gestió.



La informació rellevant respecte a aquests :

VENDA DE SERVEIS DIVERSOS	2.962,94
VENDA DE PUBLICITAT	921,34
VENDA ENTRADES	49.420,43
CANONS DIVERSOS	15.954,97
PREUS PÚBLICS VISITES I ACTIVITATS CULTURALS	2.399,00
SERVEIS PERSONAL TÈCNIC	8.277,90
SERVEIS PERSONAL INFORMACIÓ, DINAMITZACIÓ I ACOLLIDA	6.574,00
SERVEIS PERSONAL NETEJA	2.861,00
LLOGUER DENTS DE SERRA	22.160,62
LLOGUER NAU B1	1.903,90
LLOGUER LA TROCA	150,00
LLOGUER SALA ACTES BRU	118,00
LLOGUER EXTERIORS	2.763,10
LLOGUER CAM	415,00
LLOGUER ESPAI D'ARTS	-
LLOGUER PLATÓ I RODATGES	12.020,30
LLOGUER STANDS MAC	4.825,00
LLOGUER CTUG	-
LLOGUER E1	-
RESIDÈNCIES	221.464,91

8. ACTIUS FINANCERS

- El detall dels epígrafs d'inversions financeres a llarg termini i a curt termini es mostra a continuació: La societat no disposa d'inversions financeres.
- La composició de Deutors comercials i altres comptes a cobrar al tancament de cadascun dels exercicis es desglossa de la següent manera:

	SALDOS AL 31.12.2022		
	Valor brut	Correccions valoratives	Valor net
Clients per vendes i prestacions de serveis	94.591,49		94.591,49
Clients, empreses del grup i associades			
Deutors varis	2.500,00		2.500,00
Personal			
Administracions públiques deutores	61.802,69		61.802,69
	158.894,18	0,00	158.894,18



	SALDOS AL 31.12.2021		
	Valor brut	Correccions valoratives	Valor net
Clients per vendes i prestacions de serveis	80.250,71		80.250,71
Clients, empreses del grup i associades			
Deutors varis	10.800,00		10.800,00
Personal			
Administracions públiques deutores	18.814,84		18.814,84
	109.865,55	0,00	109.865,55

3. Els moviments de l'exercici dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit han sigut zero.

9. PASSIUS FINANCERS

1. El detall dels epígrafs de deutes a llarg termini i a curt termini es mostra a continuació:

	2022	2021
Fiances rebudes	5.832,80	6.463,28
Passiu per impost diferit	2.256.911,74	2.300.338,13
Creditors varis		
Remuneracions pendents de pagament		
Administracions públiques creditores		
	2.262.744,54	2.306.801,41

	2022	2021
Proveïdors	199.196,36	308.716,00
Proveïdors, empreses del grup i associades		
Creditors varis	519,67	5.630,73
Remuneracions pendents de pagament	6.143,32	9.878,18
Administracions públiques creditores	45.212,37	60.265,17
	251.071,72	384.490,08



2. Els venciments previstos de les diferents partides dels epígrafs de deutes que integren el balanç, es detallen com segueix:

SITUACIÓ A 31.12.2022**Venciment en anys**

Partides	2023	2024	2025	2026	2027	Resta	TOTAL
· Deutes amb entitats de crèdit							
· Creditors per arrendament financer							
· Altres deutes	251.071,72						251.071,72
	251.071,72						251.071,72

SITUACIÓ A 31.12.2021**Venciment en anys**

Partides	2022	2023	2024	2025	2026	Resta	TOTAL
· Deutes amb entitats de crèdit							
· Creditors per arrendament financer							
· Altres deutes	384.490,08						384.490,08
	384.490,08						384.490,08

3. No hi ha hagut deutes amb entitats de crèdit durant els exercicis 2022 i 2021
4. En relació amb els préstecs pendents de pagament al tancament de l'exercici, no s'ha produït cap impagament del principal o dels interessos durant l'exercici.
5. No existeixen altres deutes a curt termini.
6. La composició de Creditors comercials i altres comptes a pagar es desglossa de la següent manera:

	2022	2021
Proveïdors	199.196,36	308.716,00
Proveïdors, empreses del grup i associades		
Creditors varis	519,67	5.630,73
Remuneracions pendents de pagament	6.143,32	9.878,18
Administracions públiques creditors	45.212,37	60.265,17
	251.071,72	384.490,08

7. Durant l'exercici 2022 s'ha realitzat una periodificació del variable de productivitat 2021 per import de 6.143,32 la qual es liquidarà en l'exercici 2023.



8. Informació sobre els terminis de pagament efectuats a proveïdors. Disposició addicional tercera. "Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol, modificada per la Llei 31/2014 de 3 de desembre.

La informació sobre els terminis de pagament, considerant la metodologia de càlcul del període mig de pagament a proveïdors prevista en el Reial decret 1040/2017, de 22 de desembre, pel qual es modifica el Reial decret 635/2014 és la següent:

	2022	2021
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	30,69	26,55
Ràtio d'operacions pagades	36,95	31,65
Ràtio d'operacions pendents de pagament	18,41	18,91

	2022	2021
	Import	Import
Total pagaments realitzats	343.662,69	1.118.220,03
Total pagaments pendents	174.887,53	312.192,33

10. FONS PROPIS

1. Capital social

El Capital Social de ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. Societat Unipersonal està format per 10 participacions socials iguals de 300,60 euros cadascuna, totalment subscrietes i desemborsades per l'Ajuntament de Granollers, soci únic de la Societat. Totes les participacions són de la mateixa sèrie i atorguen els mateixos drets.

Desemborsaments pendents i data d'exigibilitat

No hi ha desemborsaments pendents.

Circumstàncies específiques que restringeixen la disponibilitat de les reserves

D'acord amb l'article 274 de la Llei de Societats de Capital, s'ha de destinar una xifra igual al 10% del benefici de l'exercici a la reserva legal, fins que aquesta assoleixi, almenys, el 20% del Capital Social. La reserva legal només podrà utilitzar-se per augmentar el capital. Excepte per a la finalitat esmentada anteriorment, i mentre no superi el 20% del capital social, aquesta reserva només es podrà destinar a la compensació de pèrdues sempre que no hi hagi altres reserves disponibles suficients per aquest fi.



2. Reserves

El detall per conceptes de les Reserves és el següent:

	2022	2021
Reserva legal		
Reserves voluntàries	601,20	601,20

D'acord amb el previst a l'article 274 del Text Refós de la Llei de Societats de Capital, les societats destinaran el 10% del benefici de l'exercici a la reserva legal fins que aquesta arribi, almenys, el 20% del capital social. Aquesta reserva, mentre no superi el límit indicat, només podrà destinar-se a la compensació de pèrdues en el cas que no existeixin altres reserves disponibles suficients per a aquesta fi, o a augmentar el capital social.

La reserva legal assoleix el 20% del capital social.

No hi ha desemborsaments pendents.

3. Resultats d'exercicis anteriors

Els resultats positius d'exercicis anteriors com els negatius, s'han comptabilitzat al compte 120 remanent i no s'ha fet cap distribució a reserva voluntària. Dependent de si el resultat de l'exercici és positiu o negatiu, es fa un assentament comptable al deure o a l'haver, però no existeix compte 121 per als resultats negatius.

4. Altres aportacions de socis No hi ha hagut aportacions de socis durant l'exercici 2021.

11. SITUACIÓ FISCAL

1. D'acord amb la legislació vigent, els impostos i cotitzacions socials no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals, o hagi transcorregut el termini de prescripció. La Societat té oberts a possibles inspeccions tots els tributs que li són aplicables, corresponents a tots els exercicis no prescrits, així com les corresponents cotitzacions a la Seguretat Social.

En opinió dels administradors, no es derivarien passius addicionals rellevants per a la Societat com a conseqüència d'una eventual inspecció.



2. Els saldos amb Administracions Públiques al 31 de desembre de 2022 són els següents:

NO CORRENT	Deutor	Creditor
• Actius per impost diferit	747.382,38	
• Passius per impost diferit		2.256.911,74
	747.382,38	2.256.911,74

CORRENT	Deutor	Creditor
• Hisenda Pública:		
– IRPF		28.448,53
– IVA	57.859,61	
– Impost sobre Societats	3.493,08	
• Organismes de la Seguretat Social		16.763,84
	61.352,69	45.212,37

3. Impostos sobre beneficis

La conciliació entre l'import net d'ingressos i despeses de l'exercici i la base imposable de l'Impost sobre Societats és la següent:

	2022	2021
Saldo del compte de pèrdues i guanys	60.019,96	-38.019,98
Impost sobre beneficis	20.006,66	12.407,51
Diferències permanents		797,44
Base imposable prèvia (resultat fiscal)	80.026,62	-49.630,05
Base imposable		-49.630,05
Quota íntegra		
Bonificació 99% Quota íntegra		
Quota líquida		
Retencions i pagaments fraccionats	3.943,08	3.943,08
Quota de l'exercici a retornar	3.943,08	3.943,08



L'import registrat al compte de pèrdues i guanys per Impost sobre Societats de l'exercici, és com segueix:

	2022	2021
• Quota Líquida		
• Variació impostos diferits	20.006,66	12.407,51
	20.006,66	12.407,51

Les bases imposables negatives pendents de compensació fiscal es desglossen com segueix:

Exercici d'origen	Import pendent a l'inici	Import generat en l'exercici	Import compensat en l'exercici	Import pendent al final
2021	49.630,05			49.630,05
2020	284.157,93			284.157,93
2016	596.894,81			596.894,81
2015	580.168,13			580.168,13
2014	397.545,79			397.545,79
2013	435.280,78			435.280,78
2012	351.648,90			351.648,90
2011	374.229,79		80.026,39	294.203,17
	3.069.556,18	-	80.026,39	2.989.529,56

L'import de les deduccions pendents d'aplicació és: **2.989.529,56**

12. INGRESSOS I DESPESES

1. L'import net de la xifra de negocis presenta el següent detall:

	2022	2021
Vendes	49.713,54	329.706,45
Prestacions de serveis	36.066,87	
	85.780,41	329.706,45

2. Aprovisionaments presenta el següent detall:

	2022	2021
Compres	32.911,17	14.746,05
Treballs realitzats per altres empreses	117.831,22	
	150.742,39	14.746,05



3. Altres ingressos d'explotació presenta el següent detall:

	2022	2021
Subvencions d'explotació	1.540.434,78	1.468.137,72
Altres ingressos d'explotació	258.729,82	1.210,50
	1.799.164,60	1.469.348,22

4. Despeses de personal presenta el següent detall:

	2022	2021
Sous i salaris	475.718,32	497.209,58
Indemnitzacions		601,29
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	125.682,22	132.539,71
Altres despeses socials	7.431,80	1.522,04
	608.832,34	631.872,62

5. Altres despeses d'explotació presenta el següent detall:

	2022	2021
Serveis exteriors	923.497,52	1.031.212,09
Tributs	145,97	145,89
Ajustaments negatius IVA	102.883,47	150.550,93
	1.026.526,96	1.181.908,91

6. Altres resultats

	2022	2021
Despeses excepcionals	5.322,76	7.497,28
Ingressos excepcionals	- 395,93	- 3.237,34
	4.926,83	4.259,94

13. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

1. Els epígrafs de Provisions han presentat els següents moviments:

	Saldo 1.1.2022	Dotacions	Aplicacions	Reversions/ Cancel·lació provisions	Traspassos	Saldo 31.12.2022
Provisió pagues extres	5.669,15		6.143,32	5.669,15		6.143,32
	5.669,15	0,00	6.143,32	5.669,15	0,00	6.143,32



2. Durant l'exercici 2022 s'ha realitzat una provisió de pagues extres+productivitat, les quals es liquidaran a l'exercici 2023.

14. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

1. Subvencions, donacions i llegats recollits en el patrimoni net

Les aportacions que es puguin rebre de l'Ajuntament de Granollers que no financin un projecte o encàrrec concret, es comptabilitzen com a Fons Propis sota l'epígraf "Aportacions de socis". No obstant, atès que la Societat pertany al sector públic, aquelles subvencions que es reben de l'entitat pública dominant, l'Ajuntament de Granollers, per finançar la realització d'activitats "d'interès públic o general" s'efectua d'acord amb els criteris continguts en l'apartat a) anterior i els criteris establerts en l'Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la qual s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies. Tenen aquesta consideració les adscripcions i les transferències rebudes realitzades per l'Ajuntament de Granollers per portar a terme la gestió directa dels serveis públics i producció audiovisual.

L'import, característiques i moviments de les Subvencions, donacions i llegats inclosos en el balanç al 31 de desembre de 2021 i 2021, es resumeixen a continuació

EXERCICI 2022

Entitat concedent i característiques	Any	Import	Saldo 1.01.2022	Imputació a Patrimoni Net		Imputació al compte de PiG		Saldo 31.12.2022
				Rebudes	Efecte impositiu	Imputació	Efecte impositiu	
Ajuntament de Granollers	2022	173.705,55	6.900.775,73			173.705,55	11.073,65	6.770.496,57
		173.705,55	6.900.775,73	0,00	0,00	173.705,55	11.073,65	6.770.496,57

EXERCICI 2021

Entitat concedent i característiques	Any	Import	Saldo 1.01.2021	Imputació a Patrimoni Net		Imputació al compte de PiG		Saldo 31.12.2021
				Rebudes	Efecte impositiu	Imputació	Efecte impositiu	
Ajuntament de Granollers	2021	179.841,72	7.035.657,02			179.841,72	44.690,43	6.900.775,73
		179.841,72	7.035.657,02	0,00	0,00	179.841,72	44.690,43	6.900.775,73

2. Subvencions d'explotació recollides en el compte de pèrdues i guanys

Durant l'exercici 2022, la societat ha rebut subvencions i transferències per part de diferents Administracions, per portar a terme el certament del Mercat Audiovisual de Catalunya, Conveni E3, les activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en equips de titularitat pública, per l'activitat del Festival mostra d'art urbà de Roca Umbert, això com per la pròpia gestió de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, imports que s'han imputat directament al compte de pèrdues i guanys.



	2022	2021
Administració local:		
Ajuntament de Granollers	1.323.990,78	1.246.315,00
Diputació	6.000,00	5.800,00
Altres entitats		13.082,72
Xarxa audiovisual	55.000,00	55.000,00
	1.384.990,78	1.320.197,72

Administració autonòmica:		
Generalitat de Catalunya	135.500,00	147.940,00
	135.500,00	147.940,00

3. La Societat considera haver complert amb totes les condicions associades a les subvencions, tant de capital com d'explotació.

15. FETS POSTERIORS AL TANCAMENT

No s'ha produït, entre la data de tancament de l'exercici i la data de formulació dels presents comptes anuals abreujats, cap fet posterior que pogués afectar a correccions en els registres comptables, ni a la manifestació d'actius o passius contingents que no estiguin ja recollits o informats en els presents comptes anuals abreujats.

16. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

1. Als efectes de la informació a incloure en aquest apartat es consideren les operacions realitzades amb l'Ajuntament de Granollers, com a entitat dominant, i les seves dependents o vinculades. Aquestes són:
- El propi Ajuntament de Granollers
 - Patronat del Museu de Granollers
 - Granollers Promocions, SA
 - Granollers Escena, SL
 - Roca Umbert Fàbrica de les Arts, SL
 - Entitat Pública Empresarial Granollers Mercat
 - Consorci Teledigital Granollers
 - Vallès Oriental Televisió, SL
 - Consorci d'Educació Especial Montserrat Montero



2. Les operacions amb parts vinculades han estat:

EXERCICI 2022	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	EPE Granollers Mercat	Granollers Escena SL	ConSORCI Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Vendes								0,00
Prestacions de serveis	13.245,99		1.365,00	75.717,96				90.328,95
Encàrrecs de gestió		12.000,00						12.000,00
Transferències i subvencions	1.323.990,78							1.323.990,78
Altres								0,00
TOTAL INGRESSOS	1.337.236,77	12.000,00	1.365,00	75.717,96	0,00	0,00	0,00	1.426.319,73

Compres								0,00
Serveis exteriors								0,00
Tributs								0,00
Altres				4.263,16				4.263,16
TOTAL DESPESES	0,00	0,00	0,00	4.263,16	0,00	0,00	0,00	4.263,16

EXERCICI 2021	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	ConSORCI Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Vendes	3.438,63							3.438,63
Prestacions de serveis								0,00
Encàrrecs de gestió	1.246.315,00							1.246.315,00
Transferències i subvencions								0,00
Altres				144,00		112.403,16		112.547,16
TOTAL INGRESSOS	1.249.753,63	0,00	0,00	144,00	0,00	112.403,16	0,00	1.362.300,79

Compres								0,00
Serveis exteriors								0,00
Tributs								0,00
Altres								0,00
TOTAL DESPESES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

3. Els saldos amb parts vinculades d'acord amb els epígrafs que consten en el balanç a 31 de desembre de 2022 i 2021 han estat:



SALDOS A 31-12-2022	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Clients per vendes i prestacions de serveis (ACTIU)	13.245,99		1.365,00	12.000,00		75.717,96		102.328,95
Deutes a llarg termini (PASSIU)	3.748,35							3.748,35
Deutes a curt termini (PASSIU)				4.263,16				4.263,16
Creditors comercials i altres comptes a pagar (PASSIU)								

SALDOS A 31-12-2021	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Clients per vendes i prestacions de serveis (ACTIU)	3.288,63		2.743,47	13.082,72				19.114,82
Deutes a llarg termini (PASSIU)				3.515,00		2.347,40		5.862,40
Deutes a curt termini (PASSIU)								
Creditors comercials i altres comptes a pagar (PASSIU)								

4. Els membres dels Consell d'Administració no han meritat cap tipus de retribució en els exercicis 2022 i 2021 per l'exercici d'aquests càrrecs o funcions.

En relació a la remuneració del personal d'alta direcció tenim tres casos:

- Gerent – personal propi de l'ajuntament de Granollers. No es remunera des de la societat.
- Coordinador general de Roca Umbert – personal propi de l'ajuntament. No es remunera des de la societat.
- Director de l'Àrea Audiovisual – personal propi de la societat la seva remuneració ha estat de **76.511,82**

La Societat no té concretes obligacions en matèria de pensions o de pagament de primes d'assegurances respecte dels membres antics i actuals dels òrgans de govern i personal d'alta direcció. Tanmateix, no existeixen al tancament, ni s'han



concedit durant els exercicis 2022 i 2021 bestretes ni crèdits al personal d'alta direcció ni als membres dels òrgans de govern, ni s'han assumit obligacions per compte d'ells a títol de garantia.

5. Situacions de conflicte d'interessos dels administradors

En el deure d'evitar situacions de conflicte amb l'interès de la Societat, durant l'exercici els administradors han complert amb les obligacions previstes a l'article 228 del Text Refós de la Llei de Societats de Capital. Tanmateix, tant ells com persones a ells vinculades s'han abstingut en incórrer en ells supòsits de conflicte d'interessos previstos a l'article 229 de la referida Llei.

17. ALTRA INFORMACIÓ

- El número mitjà de persones empleades en el transcurs de l'exercici, expressat per categories, es desglossa a continuació:

	2022	2021
Director	0,99	1,00
Tècnic especialista	5,23	5,00
Tècnic auxiliar	4,20	5,30
Manteniment	1,00	2,00
Administratiu	2,00	2,00
	13,43	15,30

Essent la distribució per categories i sexes al termini de cada exercici, la següent:

	Dones	Homes	Total 31.12.2022
Director	0	0	0
Tècnic especialista	6	2	8
Tècnic auxiliar	2	1	3
Manteniment	0	2	2
Administratiu	1	1	2
	9	6	15
	Dones	Homes	Total 31.12.2021
Director	0	1	1
Tècnic especialista	7	2	9
Tècnic auxiliar	1	2	3
Manteniment	0	2	2
Administratiu	1	1	2
	9	8	17



Aquests comptes anuals abreujats han estat formulats pel Consell d'Administració de ROCA UMBERT, S.L.U. a Granollers en data 27 de març de 2023.

Relació de membres del Consell d'Administració:

PIETAT SANJUÁN TRUJILLO

MARIA VILLEGAS RUEDA

GEMMA GIMÉNEZ TORRES

JORDI PLANAS MARESMA

MARTÍ HERRERO PIERA

CARLES MASJUAN DOMINGO

JOAN BESSÓN BLAYA

JUAN MANUEL DE VARGAS DELGADO

MÓNICA RIBELL BACHS

ÍNDEX MEMÒRIA

ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

INTRODUCCIÓ

ROCA UMBERT EN DADES

ROCA UMBERT EN PROGRAMES

PROGRAMA TRANSVERSAL

PROGRAMA D'ACTIVITATS

ROCA UMBERT EN XARXA

CESSIONS D'ESPAI

PRESSUPOST

MÚSICA
MOVIMENT
ARTS VISUALS I IMATGE

AUDIOVISUAL
INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA
TECNOLOGIA

PATRIMONI
PENSAMENT
CULTURA POPULAR

1. INTRODUCCIÓ

2. ROCA UMBERT EN DADES

3. ROCA UMBERT EN PROGRAMES

3.1 PROGRAMA TRANSVERSAL

A RESIDÈNCIES

A.1 PROJECTES CREATIUS

A.2 INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA

A.3 TERRITORI

B FESTIVALS, FIRES I MOSTRES

C PROGRAMA EXPOSITIU

D SERVEI EDUCATIU

D.1 ACTIVITATS

D.2 PROJECTES EDUCATIUS I DE MEDIACIÓ

E PROGRAMA SOCIAL I COMUNITARI

F PROGRAMA AUDIOVISUAL

3.2 PROGRAMA D'ACTIVITATS

A PROGRAMACIÓ PRÒPIA I EN COL·LABORACIÓ

B PROGRAMACIÓ IMPULSADA PER RESIDENTS

4. ROCA UMBERT EN XARXA

A LOCAL

B INTERNACIONAL

5. CESSIONS D'ESPAI

6. PRESSUPOST

INTRODUCCIÓ

Roca Umbert Fàbrica de les Arts, d'ara en endavant Roca Umbert, és un espai cultural, al servei dels processos creatius, la formació artística participativa i el diàleg entre les arts.

Un escenari únic on les arts visuals, el moviment, la cultura popular, la música, la indústria cultural creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura es combinen i s'entrecreuen per experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors i ciutadania. La fàbrica treballa alineada amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible, impulsats per l'ONU a escala mundial.

L'activitat de la fàbrica s'estructura en un programa transversal, on trobem les residències, els festivals, fires i mostres, el programa expositiu, les publicacions, el servei educatiu i l'audiovisual; i en un programa d'activitats, on trobem les activitats de programació pròpia i en col·laboració i les activitats impulsades pels residents.

EQUIP DE ROCA UMBERT

Roca Umbert Fàbrica de les Arts està gestionat per Roca Umbert S.L, empresa pública de l'Ajuntament de Granollers

ASSESSOR COORDINADOR

Albert Soler

COMUNICACIÓ I DESENVOLUPAMENT DE PÚBLICS

Silvia Giró
Elisenda Cuquet

ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ FINANCERA

Montse López
Sergi Cortés

PRODUCCIÓ TÈCNICA I MANTENIMENT

Daniel Guixé
Josep Lluís Morón
Manuela Arias

ÀREA DE CREACIÓ

DIRECTOR

Albert Soler

RESPONSABLES DE PROGRAMES

Sandra Arisa
Laia Casanovas
Raquel Morcillo
Ester prat
Carme Ramon
Senén Roy

ÀREA AUDIOVISUAL

DIRECTOR

Josep Maria Codina

EQUIP TÈCNIC

Elisenda Cuquet

Ernest Arén

Jaume Camprubí

Lluís Ruiz

Maria Josep Pérez

Paco García

PRESIDENT/A DE LA JUNTA GENERAL

Sr. Josep Mayoral i Antigas

Sra. Alba Barnusell Ortuño (01/04/2022)

CONSELL D'ADMINISTRACIÓ

PRESIDENTA

Sra. Pietat Sanjuán Trujillo (01/01/2022 – 12/05/2022)

Sra. Maria Villegas Rueda (12/05/2022 – 31/12/2022)

GERENT

Sr. Carles Ribell

INTERVENTORA

Sra. Isabel Mas Parés

SECRETARI

Sr. Francesc Palau i Helguera

CONSELLERS

Sra. Pietat Sanjuán Trujillo
Sra. Maria Villegas Rueda
Sra. Gemma Giménez Torres
Sra. Mónica Ribell Bachs
Sr. Jordi Planas Maresma
Sr. Martí Herrero Piera
Sr. Carles Masjuan Domingo
Sr. Joan Besson Blaya
Sr. Juan Manuel de Vargas Delgado

MÚSICA

MOVIMENT

ARTS VISUALS I IMATGE

AUDIOVISUAL

INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA

TECNOLOGIA

PATRIMONI

PENSAMENT

CULTURA POPULAR

CENTRE TECNOLÒGIC I UNIVERSITARI És un espai de formació obert.

LA TÈRMICA És el centre d'interpretació del passat industrial de la ciutat.

TALLER SARANDACA Es dedica a la creació de gegants, capgrossos i altres elements del bestiari festiu vinculat a la cultura popular i tradicional.

CENTRE AUDIOVISUAL És l'equipament que acull empreses i emprenedors.

SALA NAU B1 És una sala de concerts amb una programació de música moderna en directe.

CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT És el centre de creació destinat a l'aprofundiment del llenguatge del cos, vinculat a les disciplines de dansa i circ.

TALLER L'ARTISTA JOAN FONTCUBERTA

BUCS, ESPAIS D'ASSAIG MUSICAL És l'espai de suport a la creació i difusió musical.

NAU DE DENTS DE SERRA És una nau multifuncional de 800 m2 destinada a activitats de gran format.

RESIDÈNCIES D'ARTS VISUALS

TALLER PRODUCCIÓ DE LA FESTA MAJOR

ARSÈNIC ESPAI DE CREACIÓ Espai formatiu i de creació artística on les arts escèniques en son l'eix vertebrador

BIBLIOTECA ROCA UMBERT És l'equipament de suport a la lectura de la zona sud de Granollers.

BAR ROCA UMBERT

LA TROCA, CENTRE DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL És l'equipament que dona suport a la producció i difusió de la cultura popular, i vetlla per la seva dinamització, difusió i preservació.

ESPAI D'ARTS És el centre de creació d'art contemporani que lidera el programa d'arts visuals i imatge.

ROCA UMBERT EN DADES

1. USOS ANUALS

Total usos 2022: 169.251

Total usos 2021: 116.120

Total usos 2020: 95.735

2. RESIDÈNCIES

Total de residències: 131

Detall:

68 projectes creatius residents a Roca Umbert

22 projectes residents d'arts visuals i imatge

32 projectes residents de moviment

14 projectes residents de música

20 projectes vinculats al territori residents a Roca Umbert

9 de cultura popular

2 de música

1 de pensament

8 de moviment

43 projectes d'Indústria Cultural i Creativa (ICC)

13 mòduls

27 coworkings

3 espais singulars

3. TOTALS D'ACTIVITATS

ACTIVITATS	687
CESSIONS ESPAIS	582
RODATGES PROFESSIONALS	8
TOTAL	1277

4. FESTIVALS, MOSTRES I GRANS EVENTS

Total de festivals: 7

Total públic assistent: 5696

7 Festivals, mostres i grans esdeveniments realitzats:

MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA (23a edició)

01 de juny

Assistents: 434

MINIBEAT, FESTIVAL FAMILIAR DE MÚSICA ALTERNATIVA (5a edició)

Coproducció d'Arcada Koncerts i Roca Umbert

19 de juny

Assistents: 900

OBERT PER VACANCES (15a edició)

Del 29 de juny al 16 de juliol

Assistents: 1100

TARAL-LA

Coproducció de Tot Sona i Roca Umbert

17 i 18 de setembre

Assistents: 800

PANORÀMIC, FESTIVAL DE CINEMA FOTOGRAFIA I MÉS (6a edició)

EL QUART PAISATJE

Organitzat per Grisart, promogut per l'Ajuntament de Granollers i Roca Umbert

Del 20 d'octubre al 27 de novembre

Assistents: 1989

MICROTEATRE (9a edició)

Coproducció de l'escola de teatre Arsènic i Roca Umbert

18, 19, 20 de novembre

Assistents: 360

MOSTRA D'ARTISTES RESIDENTS A ROCA UMBERT I PORTES OBERTES**(4a edició)**

26 de novembre

Assistents: 113

5. EXPOSICIONS

PROGRAMA EXPOSITIU	3
FIRES, FESTIVALS I MOSTRES	9
TOTAL	12

Dins del recinte de Roca Umbert. Incloent les exposicions de fires, festivals i mostres.

12 Exposicions realitzades d'Imatge i Arts Visuals:**EXPOSICIÓ CONTES IMMORTALS**

Del 18 de febrer al 03 d'abril

A càrrec de Joan Pallé

Espai d'Arts

EXPOSICIÓ REACCIÓ EN CADENA

Del 29 d'abril al 10 de juliol

A càrrec de Dina Kelberman, Jonathan Brown i Francele Cocco

Espai d'Arts

EXPOSICIÓ VIOLÈNCIA NATURAL

Exposició emmarcada dins del Festival Panoràmic 2022

EXPOSICIÓ BRINGING INTIMACY INTO THE LANDSCAPES

Exposició emmarcada dins del Festival Panoràmic 2022

EXPOSICIÓ SOMOS CASI POR COMPLETO POLVO DE ESTRELLAS

Exposició emmarcada dins del Festival Panoràmic 2022

EXPOSICIÓ ICONS

Exposició emmarcada dins del Festival Panoràmic 2022

FOREST MIND

Exposició emmarcada dins del Festival Panoràmic 2022

EXPOSICIÓ ENVÍAME LA FOTO

Projecte dins del programa Panoràmic File 2022

EXPOSICIÓ UMBRAL

Exposició emmarcada dins del Festival Panoràmic 2022

EXPOSICIÓ DESCOBREIX LA FÀBRICA!

Exposició emmarcada dins del Festival Panoràmic 2022

EXPOSICIÓ HIPERCONGOST

Projecte dins del programa Panoràmic File 2022

EXPOSICIÓ “TRANSLACIONS DE LA IMATGE A L’ENTORN”

Emmarcada en el cicle NATURA VIVA

Del 9 de desembre DE 2022 al 26 de febrer 2023

A càrrec de Miranda Pastor

Espai d’Arts

6. SERVEI EDUCATIU

ACTIVITATS EDUCATIVES I PROJECTES

Número d’activitats educatives que s’han fet: 185

Total alumnes participants a les activitats educatives: 6629

Número projectes educatius que s’han fet: 3

Projectes educatius : Mercat de tecnologia

Onades

Només Anada

7. ROCA UMBERT EN XARXA

NOMS XARXES QUE FORMEM PART

Número total: 8

TRANSVERSAL, Xarxa d'Activitats Culturals
XARXAPROD, Xarxa d'Espais de Producció i Creació de Catalunya
XATIC, Xarxa de Turisme Industrial
mNACTEC, Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
XAEC, Xarxa d'allotjaments empresarials de Catalunya
XAL, Xarxa Audiovisual local S.L
XECC Xarxa Espais de Circ de Catalunya
TRANS EUROPE HALLES

8. DADES COMUNICACIÓ I XARXES SOCIALS

2022

4 perfils a Instagram (Roca Umbert, Espai d'Arts i Sala Nau B1, Centre d'Arts en Moviment)

4 pàgines a Facebook (Roca Umbert, Espai d'Arts i Sala Nau B1, Centre d'Arts en Moviment)

3 perfils de Twitter (Roca Umbert, Espai d'Arts i Sala Nau B1)

1 canal de Youtube

10.868 seguidors totals a Instagram (6141 Roca Umbert, 1586 Espai d'Arts, 1767 Sala Nau B1, i 1366 Centre d'Arts en Moviment)

13.117 seguidors totals a Facebook (6490 Roca Umbert, 4254 Espai d'Arts, 1803 Sala Nau B1 i 570 Centre d'Arts en Moviment)

5.177 seguidors totals a Twiter (3488 Roca Umbert, 880 Espai d'Arts i 809 Sala Nau B1)

269 Subscriptors totals a Youtube

TOTAL 39469 Usuaris de la web de Roca Umbert

2021

4 perfils a Instagram (Roca Umbert, Espai d'Arts i Sala Nau B1, Centre d'Arts en Moviment)

4 pàgines a Facebook (Roca Umbert, Espai d'Arts i Sala Nau B1, Centre d'Arts en Moviment)

3 perfils de Twitter (Roca Umbert, Espai d'Arts i Sala Nau B1)

1 canal de Youtube

8.516 seguidors totals a Instagram (4871 Roca Umbert, 1318 Espai d'Arts, 1517 Sala Nau B1, i 810 Centre d'Arts en Moviment)

12.942 seguidors totals a Facebook (6418 Roca Umbert, 4301 Espai d'Arts, 1760 Sala Nau B1 i 463 Centre d'Arts en Moviment)

5.022 seguidors totals a Twitter (3354 Roca Umbert, 884 Espai d'Arts i 784 Sala Nau B1)

168 Subscriptors totals a Youtube

TOTAL 26648 Usuaris de la web de Roca Umbert

9. PERSONES QUE VENEN A TREBALLAR A LA FÀBRICA

2022	2021	2020	
19	18	11	ARTISTES RESIDENTS ESTABLES
131	129	136	TREBALLADORS/ES DE LES EMPRESES RESIDENTS
44	45	45	TREBALLADORS/ES PER A LA GESTIÓ DELS EQUIPAMENTS DELS RECINTES

16 treballadors/es de Roca Umbert S.L, 11 treballador/es de l'Ajuntament, 2 treballadors/es de la Diputació, 15 treballadors/es contractes de serveis.

TOTAL: 194 PERSONES TREBALLEN A LA FÀBRICA CADA DIA 2022
 192 PERSONES TREBALLEN A LA FÀBRICA CADA DIA 2021
 192 PERSONES TREBALLEN A LA FÀBRICA CADA DIA 2020

ROCAUMBERT EN PROGRAMES

PROGRAMA TRANSVERSAL

Roca Umbert, entre el programa transversal i el programa d'activitats organitza un total de 687 activitats anuals.

PROGRAMA TRANSVERSAL

RESIDÈNCIES

Durant l'any 2022 hi ha hagut 131 projectes residents a Roca Umbert, molts d'ells escollits mitjançant convocatòries públiques amb comissions de selecció especialitzades.

PROJECTES CREATIUS

68 projectes creatius residents a Roca Umbert. Aquesta categoria vol donar suport al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts visuals i imatge, les arts en moviment i la música.

22 projectes residents d'arts visuals i imatge

RESIDÈNCIES DE LLARGA DURADA

“Pantalla Pública” d'Eduard Sacrest
“El llibre com a contenidor” de Maria Mercè Soler
“Franco Gan” d'Ignasi Prat Altimira
“Les Males Herbes i altres preocupacions artístiques” de Sylvie Bussières
“Peau de Vache” de Nathalie Rey
“Peau de Vache” d'Enric Mauri
“On light & Time” de Lluís Estopiñan
“Afers Urbans” de Josep Fernandez Margalef
“Horizonte de sucesos. O sobre como escapar a la fuerza gravitacional masiva del agujero” de Marta Pareja
“La máquina orgánica” de Montse Tomàs.
“Ser Otra” de Lurdes R. Basolí
“Paisatges, mirades i resistències” d'Eva Marín

RESIDÈNCIES ASSOCIADES

Mercè Alsina Joda
Mercè Garolera
Marta Bisbal
Glòria Giménez Carrillo
Pol Aumedes
Ramon Aumedes
Marta Ros Hugas
Jacqueline Barrowcliffe
Pilar Rosado
Francele Cocco
Pau Mondelo

14 projectes residents de música

PROJECTES RESIDENTS DE MÚSICA

Fantactels
Expreso
Catástrofe Club
Crazy Rockets
Zanahorions
Cirrosis

PROJECTES RESIDENTS TEMPORALS DE MÚSICA

Alucinógenos
Nologo
K-Free
Rebellion
República Rumbera
The Crab Apples
Josep Puigdollers
Severian

32 projectes residents de moviment

PROJECTES RESIDENTS DE MOVIMENT

Esbart dansaire

PROJECTES RESIDENTS TEMPORALS DE MOVIMENT

“Sense títol” de Maria Lopez Ulldemolins
“Dramen Pantomimic Circus” de Los Galindos
“Nomadis” de Human Hood
“Sfumato” de la cia. Llum de Fideu
“VenAestar” de Sándal Boada i Ferrer
“Trinario Cuerpos Resonantes” de Cuerpos resonantes
“Hacemos como que bailamos” de la cia. Unaiuna
“Runa” d’Amer Kabbani
“Tradere” de Laia Santanach
“Plàncton” d’Anna Rubirola / Col·lectiu Big Bouncers
“La punta de mi nariz” de KoleKtivo koniKa
“We all live in a box” de la cia. Ambae
“La Phazz” de la cia. Zero en Conducta
“Després de tot” de la cia. Psirc
“Art/core” de la cia. Vendetta
“Runa” de Laly Aiguadé
“Llenguatges” de la cia. Impulsos
“Alias” de Manel Roses Moretó
“Cá Enetre Nós” de la cia. Doisacordes
“Tears in the rain” de la cia. Wonderground
“Nest” de la cia. Sarau / Marie Gyselbrecht
“La veu submergida” de la cia. Maria Palma
“La Mecànica de l’Infortuni” de Lisard & Clementine
“Japan” de Mabel Olea
“Oblidion” de Silvia Batet
“Ciudades interiores” de Apju Circo Ileana
“Siberia Danza” de la cia. Siberia
“Habitació 444: Aquí” de Lorena Nogal amb Hotel col·lectiu escènic
“Nos propres ailes. In Corpore Alis” de Marie Mercadal i Guillaume Bautista
“Cavitat f.” D’Alba Ramió Güell
“Finestres d’una habitació” de Martí Soler

INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA (ICC)

47 projectes d'Indústria Cultural i Creativa (ICC) residents a Roca Umbert que ocupen 13 mòduls, 31 *coworkings* i 3 espais singulars. Aquesta categoria vol donar suport a projectes empresarials vinculats al sector audiovisual i multimèdia, cultural i creatiu.

MÒDULS

Grafreak S.L.

Artic Technologic S.L.

Dolores Entertainment, S.L.

Jordi Armadans Fontcuberta, Itres Comunicació

R-Media Evolution TWF-C, S.L.

Sr. Munera, S.L.

3D Click Interactives Solutions, S.L.

Produccions Planetàries Solucions Audiovisuals, S.L.

Grisart Fotografia, SLU

Metòdica

Som Granollers, Sàpiens S.L.

VOTV SLU

CCMA, SA TV3-Catalunya Ràdio

COWORKERS

MM Consulting 2004, SL
Neu al Carrer, SCCL
Pau Dominkovics Coll
Mireia Núñez de Prado Escarrà
Associació Cooperatour
Oscar Asensio Dodas
Eva Serrabassa Marès
Sansón y Dalila, S.L.
Marc Buch Pellicer
Marc Cubillas Rabinat
Núria Larruy Roca
FeliciCat, Facilitadors de la Felicitat, S.L.
Fórmula Rápida Network, S.L.
Eduard Barri Montes
Abel García Gimeno
Elisabeth Campà Martínez
femProcomuns SCCL
Jordi Bufí Caballero
COMSOC - Comunicació Social
Artic Techologic, S.L.
José Luís Delgado
Anna Maimir
Lurdes Rodríguez Basolí
Juanjo Bermejo, Spurna Visual,
Citric Multimedia, SLU
Aina Valls Serra
Alba de Armengol
Silvia Pacho Barrera
Oscar Gallardo Navarro
Xavier Sureda Anfres
Carles Oller, Idaxa Consulting S.L.

MÚSICA
MOVIMENT
ARTS VISUALS I IMATGEAUDIOVISUAL
INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA
TECNOLOGIAPATRIMONI
PENSAMENT
CULTURA POPULAR

RESIDÈNCIES SINGULARS

Les residències singulars tenen una vinculació amb els continguts de la fàbrica i tenen un espai de treball propi:

Escola de Teatre d'Arsènic
Taller de l'artista Joan Fontcuberta
Taller Sarandaca

TERRITORI

20 projectes vinculats al territori residents a Roca Umbert. Aquesta categoria vol donar suport a les entitats vinculades a la cultura popular, al pensament, a la música i al moviment de Granollers.

9 PROJECTES DE CULTURA POPULAR

Blancs de Granollers
Blaus de Granollers
Xics de Granollers
Diables de Granollers
Drac de Granollers
Amics dels Gegants i Capgrossos
Passalpas
L'Olla dels Pobres
Associació cultural Tararí

2 PROJECTES DE MÚSICA

Cap per Ball
Rajolers Grallers de Granollers

1 PROJECTE DE PENSAMENT

Universitat Popular de Granollers

8 PROJECTES DE MOVIMENT

Liant la Troca

Esbart Dansaire de Granollers

Lindy Frogs

Celestí Bellera

Escola Ferrer i Guardia

Bolivianos del corazón

Gitanes de Granollers

Agrupació Sardanista

FESTIVALS, FIRES I MOSTRES

MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA (23a edició)

01 de juny

Assistents: 434

El Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) és una plataforma de reflexió en l'àmbit de la comunicació de proximitat, un esdeveniment que es celebra anualment a Roca Umbert i ocupa més de 2.000 metres quadrats de la fàbrica.

En conjunt, s'han programat 34 sessions al voltant de l'audiovisual que han aplegat més de 70 ponents. Com és habitual, totes les ponències s'han retransmès en streaming pels canals oficials del MAC i també han quedat publicades de manera permanent al canal de vídeo del MAC.

A petició de la XAL, el certamen ha celebrat una jornada de matí addicional el dia 2 de juny, una sessió de treball específica dedicada al projecte Onda ODS.

El programa del MAC 2022 ha estat elaborat per la Comissió de Continguts, constituïda pel Clúster Audiovisual de Catalunya, el Mercat Audiovisual de Catalunya, l'Observatori de la Ràdio a Catalunya (GRISS-UAB) i la Xarxa de Comunicació Local.

El MAC 2022 ha acollit tres premis en col·laboració amb altres entitats: la desena edició del Concurs de Guió de Projectes Transmèdia –conjuntament amb Guionistes Associats de Catalunya (GAC)– i la cinquena edició del Fantàstik Granollers-MAC, el premi de curtmetratges que es lliurarà en el marc del Fantàstik, el festival de cine de gènere que se celebra a la ciutat.

La jornada es va tancar amb l'acte de lliurament de la tercera edició dels Premis de Comunicació Local, organitzats per la Xarxa Audiovisual Local, que contempla set categories relacionades amb la ràdio, la televisió i els continguts digitals de proximitat.

MINIBEAT, FESTIVAL FAMILIAR DE MÚSICA ALTERNATIVA (5a edició)
Coproducció d'Arcada Koncerts i Roca Umbert
19 de juny
Assistents 900

Minibeat és un espai familiar de música alternativa amb música en directe, tallers, zona per nadons i altres activitats vinculades a la música repartides per tota la fàbrica. L'objectiu és crear nous adeptes al fascinant món de la música i la cultura alternativa, oferint a les famílies una oferta musical infantil diferent a la que s'ofereix habitualment. Va sorgir de les ganes d'oferir una jornada per a tots els públics i amb la música com a protagonista principal.

Artistes participants

- Bravo
- Zesc
- Esperit!
- Estruç
- Dr. Tritón
- Tokyo sex Destruction
- Grow up music
- Inn Betwen
- NZ9
- Espacea
- Moondown
- Cucs de cementiri
- Brot Bord
- Perro Pachingo
- Liviana
- Victor Segundo
- Rombo
- Companyia Vendetta
- Dr. Fever
- Zanahorions
- River T Soundsystem

OBERT PER VACANCES (15a edició)

Del 29 de juny al 16 de juliol

Assistents: 1100

L'Obert x Vacances és la programació d'estiu de Roca Umbert. El programa vol ser un reflex de les activitats programades al llarg de l'any a la Fàbrica, ja sigui en les residències artístiques que s'hi desenvolupen o bé en el programa de difusió permanent. És un recull d'activitats obertes a tot tipus de públic i centrades en el moviment, les arts visuals, la música i el pensament.

Així doncs, la programació es va estructurar en dues branques: activitats per a professionals i activitats obertes.

Programa d'activitats

Formacions

Workshop "El contenidor en diàleg amb el contingut" a càrrec de Mercè Soler
02 i 03 de juliol

Workshop de moviment "Flowing Connection" a càrrec de Fabian Thomé
05, 06, 07 i 08 de juliol

Concerts, espectacles i activitats

Espectacle de clown "Herència, sobre el món que deixem" a càrrec de la Companyia Industrial Teatrera
29 de juny

Concert "Esponja" a càrrec de Magalí Sare
30 de juny

Espectacle de dansa integrada "Los Nadie" amb el col·lectiu Liant la Troca
2 de juliol

Mostra del procés de creació de "VenAestar", de Cristina Gubern i Sándal Boada, companyia resident
6 de juliol

Peça de dansa “Moi-je” de Fabian Thomé
Interpretada per Gonzalo Peguero Pérez i Fabian Thomé
6 de juliol

Mostra itinerant “Sfumato, (assajant per la caiguda dels contorns)”, a càrrec de Ilum
de fideu, companyia resident
7 de juliol

Concert “Soul’s Strings” a càrrec de Momi Maiga
7 de juliol

Jam de teatre, a càrrec d’Arsènic
8 de juliol

“100 anys de Nosferatu” projecció musicalitzada per els dj’s Letung, Monkey i Babar
8 de juliol

Mostra del procés de creació de “Trinario: cuerpos resonantes”
13 de juliol

Peça de dansa “Blue Monday” d’Agnès Sales i Hector Plaza
13 de juliol

Concert “Les dones de la meva vida” a càrrec d’Elena Gadel i Marta Robles
14 de juliol

Revetlla de swing amb música en directe a càrrec de “La Maquinista Dixie Band”
16 de juliol

TARAL·LA

Coproducció de Tot Sona i Roca Umbert

17 i 18 de setembre
Assistents 800

“Tara·la” és una fira destinada a oferir informació i formació sobre la música i la seva rellevància com a element educatiu. Els destinataris de la fira eren, principalment, docents i estudiants d'Educació Infantil i Primària, mestres i professors de música, musicoterapeutes i altres professionals i estudiants interessats en l'àmbit de l'educació i la música.

També obre les portes a les famílies amb el propòsit d'implicar pares i infants en els beneficis d'educar amb la música. Les famílies van participar activament en els tallers i els professionals podien assistir-hi com a observadors i conèixer d'una manera molt pràctica i real les propostes educatives que es van presentar.

Programa famílies

Tallers

- Sonando desde quien soy yo: musicoteràpia pediàtrica en el àmbito de las NEE a càrrec de Carla Navarro
- Animals viatgers a l'aventura! A càrrec de Carolina Pereira
- Sonalls i famílies a càrrec de Gemma Rafecas i marta Casals
- Al camp! a càrrec de Núria Mauricio
- Estimulació Musical Totsona- Créixer cantant a càrrec de Dàmaris Gelabert
- Música in culla (música en la cuna) a càrrec de Paola Anselmi
- Plakspoon a càrrec de Stevao Marques i Ana Quilez
- Rawala i els 4 elements a càrrec de Marta Carnellas
- Cançons menudes a càrrec de Gemma Baños
- Ensenyar música sense paraules a càrrec d'Eugenia Arús
- Rhythm&Move a càrrec d'Alba Erviti
- Música para nacer: acompañando la etapa prenatal a càrrec de Carla Navarro

Activitats

- Músic de carrer a càrrec de Xavi Túrnez
- La Batuescola a càrrec de Xavi Rocamora
- Signatura de contes Cep i Nansa a càrrec de Sebastià Serra i Dàmaris Gelabert
- Tocant, viatjant i cantant a càrrec de Dabumbus
- El cargol i l'herba de poniol a càrrec de Botó Màgic
- Small Miller Band a càrrec de l'Escola municipal de música Cal Moliner de Sallent

Xerrades

- Per als petits, 10è cançoner del Scic a càrrec d'Abel Catilla, Clara Sunyer, Gemma Ruiz i Mireia Cadevall
- Ukelele per a mans menudes a càrrec de Violant Olivares i Eduardo Hernández
- Musica in Culla, música y lenguajes artísticos integrados en la primera infancia a càrrec de Paola Anselmi i Bianca Albezzano
- Petjades sonades, un disc per moure l'animal que portes dins a càrrec d'Ana Navarro
- Batucanetes, mètode percussió amb bolígrafs a càrrec de Marcus Jose Vieiras

Concerts

- Grow Up singing Band

Durant tot el dia

- Foodtrucks, expositors i instal·lacions musicals

Formació professionals - Tallers Teoricopràctics

- Estimulació Musical Totsona, créixer cantant a càrrec de Dàmaris Gelabert
- Sonalls i famílies a càrrec de Gemma Rafecas i Marta Casals
- Animals Viatgers, a l'aventura! a càrrec de Carolina Pereira
- Al camp! a càrrec de Núria Mauricio
- Sonando desde quien soy yo: musicoteràpia en el àmbito de las NEE a càrrec de Carla Navarro
- Música in Culla a càrrec de Paola Anselmi
- Plakspoon a càrrec de Stevao Marques i Ana Quilez
- Rawala i els 4 elements a càrrec de Marta Canellas
- Cançons menudes a càrrec de Gemma Baños
- Ensenyar música sense paraules a càrrec d'Eugenia Arús
- Rhyhm&Move a càrrec d'Alba Erviti

Tallers col·lectius

- ¡Huecos! A càrrec d'Alba Erviti
- Basket Beat: Una proposta artística per revisar el nostre rol com a professionals a càrrec de Josep M. Aragay

PANORÀMIC, FESTIVAL DE CINEMA FOTOGRAFIA I MÉS (6a edició) EL QUART PAISATJE

Organitzat per Grisart, promogut per l'Ajuntament de Granollers i Roca Umbert

Del 20 d'octubre al 27 de novembre

Assistents 1989

Panoràmic és un festival lúdic, creatiu i singular que explora la relació entre el cinema i la fotografia, promou i incentiva la recerca de nous llenguatges i narratives audiovisuals. El festival va tenir lloc a Roca Umbert, al Museu de Ciències Naturals de Granollers, al Museu de Granollers i al Cinema Edison.

Enguany la temàtica gira entorn al concepte de Paisatge. Avui, quan la nostra mirada ja no és la de la seva idealització i l'enyor de la vida rural, sinó la perspectiva d'un món en perill, un perill que només es detecta mitjançant tècniques i artificis d'allò més

complexos: satèl·lits, cronofotografia, estudi d'espècies concretes, anàlisi del clima, dels rius, els mars i els oceans, etc.

El Festival proposa un seguit d'obres d'artistes que treballen sobre la idea de paisatge des de les perspectives més diverses: l'ecologia, la natura, la investigació científica, els animals domèstics, la indústria alimentària, el maltractament animal, etc. De tots els gèneres que la pintura, la fotografia i el cinema van conrear, sembla que el paisatge només ha tingut èxit en les creacions i recreacions virtuals dels videojocs, paisatges de plàstic que proliferen en les ments dels més joves.

L'ecologisme s'ha definit a si mateix com un anti-antropocentrisme: els humans han aconseguit destruir gran part de la natura i calen urgentment noves perspectives i maneres de comunicar-les per intentar revertir el procés. Cal negar-se a separar el que és natural del que és polític i social.

Exposicions

“Bringing Intimacy into the Landscape” de Riverboom
“Envíame la foto” de Gadea Burgaz
“Descobreix la Fàbrica!” de Distòpic (Gerard Toledano)
“Instal·lació “El quart paisatge” de Distòpic (Gerard Toledano)
“Somos casi por completo polvo de estrellas” de Lucía Morón i María Gutiérrez
“Icons” de Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger
“Forest Mind” d’Úrsula Biemann
“Umbral” de Serafín Álvarez
“Violencia natural” de Mayra Martell
“HiperCongost” de Jaume Parera

Workshops

“Laboratori de recerca col·laborativa “Rastrejant el paisatge” d'Eva Marín

Activitats i altres

“Concert Una nit al Cinema” amb David Carabén & CO
“Polítiques del sòl” una recerca curatorial sobre l'extractivisme socio-natural al territori del Vallès
“Volverás a la Antártida” presentació del llibre de Paco Gómez e Hilo Moreno
“Performance Udol” d'Enric Maurí

Programa educatiu

Des de la primera edició, el festival compta amb un equip educatiu propi per crear una proposta educativa que apropi els continguts de cada edició a entorns educatius, siguin de l'àmbit escolar o d'altres contextos.

El programa educatiu del Festival Panoràmic s'estructura en dues línies d'activitats adreçades a primària (cicle mitjà i superior), ESO i batxillerat.

La proposta consta de 2 dispositius pedagògics: "Un dia al Panoràmic" activitat dinamitzada per aprofundir en el concepte de Quart Paisatge d'una manera àmplia i adaptada a cada curs.

"El Panoràmic a la teva mida" activitat dinamitzada introductòria per treballar alguns dels conceptes del Festival adaptada a cada curs.

També ofereix un programa educatiu específic per als batxillerats artístics i escoles d'art, fotografia i cinema que també s'estructura en dues tipologies d'activitats:

"Tallers intensius amb els artistes del festival"

"Xerrades d'artistes per a estudiants."

MICROTEATRE (9a edició)

Coproducció de l'escola de teatre Arsènic i Roca Umbert

18, 19 i 20 de novembre 2022

Assistents 360

Microteatre és un projecte de creació escènica iniciat a l'any 2014 que planteja la representació d'obres teatrals, en espais singulars de Roca Umbert, d'una durada limitada i d'una temàtica determinada per a un públic reduït. Les obres són interpretades per un màxim de tres actors o actrius prèviament seleccionats i dirigides per un director/ora professional.

El projecte s'inicia amb una convocatòria oberta per a joves dramaturgs on es premiaran textos originals. Hauran de ser creats expressament per a la convocatòria, escrits en català i amb una extensió màxima determinada.

El jurat, format per Laura López, Frederic Roda, Carme Tierz i actuant com a secretàries sense vot, Marta G. Otín i Sandra Arisa, van seleccionar, d'entre els 19 presentats, els 4 guions que es van portar a escena:

Vist per sentència

De Ramon Pros i Fanny Ferran

Direcció: Ferran Farré

Actors i actrius: Núria Orellana i Dídac Vidal

Primera cita

D'Andrea Moreno

Direcció: Alícia Gorina

Actors i actrius: Leonard Raventós i Roc Martínez

Soñé que tu me llevabas

De: Blau Granell

Direcció: Tàtels Pérez

Actors i actrius: Aina Pujol i Clàudia Codony

A la porta de la torre hi ha una vella

De: Mar P. Bonet

Direcció: Pasquale Bávaro

Actors i actrius: Sara Granés i Alba Campos

MOSTRA D'ARTISTES RESIDENTS I PORTES OBERTES A ROCA UMBERT (4a edició)

PERFORMANCE, PROJECCIONS I MOSTRES

26 de novembre

Assistents 113

La Mostra d'Artistes Residents vol donar visibilitat, reconeixement i context als projectes de creació en residència a Roca Umbert. Convida als artistes a mostrar el seu treball, en procés de creació, per tal d'establir diàleg amb un públic còmplice de l'estadi inicial o final de la peça presentada.

Mostres, presentacions i vídeos al Centre d'Arts en Moviment

“Wild Horse” de Siberia Danza

“La mecànica de l'infortuny” de Lisard i Clementine

“We all live in a box” d'Ambae Company

“Sfumato” de la cia. Llum de Fideu

“Alias” de Manel Roses

“La veu submergida” de la cia. Maria Palma

“Llenguatges” de la cia. Impulsos

“Cá Enetre Nós” de la cia. Doisacordes

*Al llarg de tot el dia: visionat dels Projecte “Plàncton” d’Anna Rubirola

Obertura de portes dels espais dels artistes en residència

Es van poder visitar els tallers de l’Espai d’Arts i els bucs d’assaig musical

Nit dels Bucs. Concert a càrrec de Catàstrofe Clubs i Zanahorions

Residents als Bucs d’assaig musical, a la Sala Nau B1

PROGRAMA EXPOSITIU

Arts Visuals i Imatge

EXPOSICIÓ CONTES IMMORTALS

Del 18 de febrer al 03 d’abril

Espai d’Arts

L’exposició Contes Immortals de l’artista Joan Pallé, està basada en com el cinema representa les relacions no convencionals, les que escapen a la monogàmia. El cor de l’exposició el componen una sèrie de diorames que reproduïxen espais, cases, salons, habitacles en els quals algunes pel·lícules han situat aquest tipus de relacions.

Activitats paral·leles

Taller familiar “Llar dolça llar”

19 de febrer i 19 de març

Workshop assaig audiovisual de “Contes Immortals”

6 de febrer

Cinefòrum “Una mujer para dos”
4 de març

Cinefòrum “La leyenda de la Ciudad sin nombre”
18 de març

Cinefòrum “Soñadores”
01 d’abril

EXPOSICIÓ REACCIÓ EN CADENA

Del 29 d’abril al 10 de juliol

Espai d’Arts

L'allau d'imatges que ens arriba de la xarxa ens obliga a establir estratègies creatives per adquirir algun control sobre elles.

Aquesta exposició presenta a tres artistes; Dina Kelberman, Jonathan Brown i Francele Cocco i les seves propostes sobre com endreçar aquest flux infinit, fascinant i absorbent que tenim a l'abast amb internet. Tots tres representen mons molt diferents, però tenen en comú aquesta pulsio per col·leccionar imatges modestes i posar-les en un ordre ple d'ecos que les enriqueix. Uns muntatges davant dels quals cada visitant farà associacions visuals diferents i sentirà ressonar acords en el seu inconscient, propis i exòtics.

Activitats paral·leles

Visita guiada a l'exposició a càrrec del comissari Andrés Hispano
10 de juny

Cinefòrum “Canciones para después de una guerra” i el curt “200.000 Phantoms”
10 de juny

Cinefòrum “Surplus, consumidoras aterrorizados” i el curt Illa de les flors
01 de juliol

Visita guiada a l'exposició “Reacció en cadena” a càrrec d'Andrés Hispano comissari de l'exposició
01 de juliol

NATURA VIVA

Del 9 de desembre 2022 al 26 de febrer 2023

Espai d'Arts

Mostra expositiva de l'artista Miranda Pastor que reflexiona sobre la vinculació de la natura en l'art. Els artistes sempre s'han inspirat en la naturalesa per a les seves obres artístiques. A Natura Viva volem que els centres expositius siguin receptacles de propostes temporals i dinàmiques d'altres formes de percebre la cultura popular entorn els coneixements locals sobre la natura. Igualment, volem promoure que els diferents públics s'interessin i vagin a visitar les localitzacions dels punts de partida de les propostes artístiques presentades pels artistes.

VIOLÈNCIA NATURAL

Del 20 d'octubre al 26 de novembre

Exposició emmarcada dins del Festival Panoràmic 2022

Espai d'Arts

L'Exposició té com a tema " El 4t paisatge "

Es tracta d'una mostra expositiva d'artistes en l'àmbit de la imatge que exploren el concepte de Paisatge segons l'enfocament teòric del Festival Panoràmic. En aquest projecte, Martell mostra l'evolució del paisatge de la Ciutat peruana de Pasco on a partir de l'explotació minera, la natura ha estat ferida i alhora, aquesta fereix als seus habitants. En aquesta exposició es reflexionarà sobre els nous paisatges postnaturals fruit de la intervenció de l'home i com afecten socialment a la humanitat.

Activitats paral·leles

Visita comentada a l'exposició "Violència Natural" amb l'artista Mayra Martell

11 de novembre

Assaig sobre la identitat: El procés creatiu d'autor en zones de risc. A càrrec de Mayra Martell

12 de novembre

SERVEI EDUCATIU

Les activitats educatives són una línia transversal present en tots els àmbits de treball de la fàbrica. Al llarg de l'any 2022 hem ofert 41 activitats educatives i 3 projectes educatius. A banda de l'oferta, Roca Umbert té convenis de col·laboració amb dos centres educatius de la ciutat: l'Escola Ferrer i Guàrdia i l'Institut Celestí Bellera, per fomentar activitats conjuntes que donin continuïtat a projectes i que permetin impulsar-ne de nous.

ACTIVITATS

S'han fet 185 activitats educatives que han implicat la participació de 6629 infants i joves

ARTS VISUALS I IMATGE

- Visites dinamitzades a les exposicions + taller
- Els oficis de l'art + taller

MOVIMENT

- Posa cara al moviment

PATRIMONI

- Ciència a la Tèrmica
- Quant consumim? Estalvi energètic i consum responsable
- Fes-te productor amb l'energia del sol
- Visita la Tèrmica

CULTURA POPULAR

- Coneix la Troca. Visita al Centre de Cultura Popular i Tradicional
- Visita al Taller Sarandaca

PENSAMENT

- Recomanacions lectores
- Animalons
- Animalades
- Servei de Biblioteca
- La biblioteca al teu abast
- Biblioteca silenciosa
- Catàlegs i altres recursos
- Contes
- Contes del món
- De Matilda a Harry Potter
- Descobreix la biblioteca
- Edifici de les històries
- Informativa
- Joves de ficció
- Jugant amb els àlbums il·lustrats
- La biblioteca al teu abast
- L'aventura de fer-se gran
- Les maletes de l'Ottolina
- Perruqueria de la Caputxeta
- No miris sota el llit
- Te de llàgrimes
- Formació usuaris (CNL)
- Operació treballs de recerca. Tens dubtes amb el teu TR?
- Recomanacions a mida
- Crazy quiz
- Library talks
- Proves ACTIC
- Climatubers
- Hora Menuda
- Hora del conte
- Laboratori de llibre d'artista
- Laboratori de lletres i imatges

MÚSICA
MOVIMENT
ARTS VISUALS I IMATGEAUDIOVISUAL
INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA
TECNOLOGIAPATRIMONI
PENSAMENT
CULTURA POPULAR

PROJECTES EDUCATIUS I DE MEDIACIÓ

MERCAT DE TECNOLOGIA (8à edició)

Vinculat a la línia de treball de patrimoni i tecnologia, el Mercat de Tecnologia és un punt de trobada d'alumnat i professorat, que fa brillar la creativitat tecnològica que es desplega cada dia a les aules d'arreu de Catalunya. Al mercat l'alumnat de secundària presenta projectes imaginats i realitzats per ells mateixos i, amb l'ajut dels professors, els exposen al públic.

L'organització va a càrrec de l'Ajuntament de Granollers i Roca Umbert amb el suport d'una taula assessora formada per sis centres educatius.

Entre l'oferta d'activitats hi havia tallers de realització de programes, impressió 3D, pneumàtica, robots voladors, enregistrament digital, components dels ordinadors, química dels colors, matèria i forma, programació i internet. També hi ha hagut una part de fira on els alumnes d'ESO dels centres educatius han exposat els seus treballs tecnològics realitzats al llarg del curs. A més, aquesta part de fira ha comptat amb 4 exposicions sobre diversitat funcional i tecnologia, dones a la tecnologia, el costat fosc d'internet i invents que van venir de la lluna.

Seguint les edicions anteriors, el Mercat de Tecnologia d'enguany, també ha comptat amb la presentació dels projectes participants en el premi MTG. Un premi dirigit als estudiants que han elaborat o estan elaborant un projecte de recerca o un projecte de síntesi en l'àmbit tecnològic. En total s'han presentat 13 projectes dividits en dues categories, dotada cadascuna amb un premi de 150€ ; millor treball de síntesi (per a estudiants de Cicles Formatius) i millor treball de recerca (per a estudiants de Batxillerat).

Els treballs guanyadors han estat:

- Premi al millor treball de recerca (batxillerat) "Domotitza el futur: automatització d'un habitatge amb PLC", de la Clàudia Fernández Núñez i Marina Puntí Guerrero, de l'Escola Sant Gervasi Cooperativa de Mollet
- Premi al millor treball de síntesi (cicles formatius): "Medidor de energía IOT", de l'Ivan Navarro Castillo i l'Oscar Timón Caballero, de l'Escola Municipal del Treball de Granollers (EMT)

El jurat va estar format per Ester Prat, com a representat de Roca Umbert, Carles Ceacero com a representant del Centre de Recursos Pedagògics i Albert Llucià com a representant dels Sistemes d'informació i comunicació de l'Ajuntament de Granollers.

El lliurament de premis es va dur a terme el dia 05 de maig.

ONADES

El projecte Onades és un projecte ideat per l'Escola Ferrer i Guàrdia i el Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert que neix amb l'objectiu d'establir un compromís conjunt entre l'Escola Ferrer i Guàrdia i la Fàbrica de creació Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers, entorn a la pedagogia de l'art en moviment. Aquest compromís busca crear sentit de comunitat educativa obrint les portes de l'aula als artistes residents de la Fàbrica i repta a mestres i artistes a fer un procés conjunt i transformador d'aprenentatge vivencial i significatiu, generant canvis en l'estructura i dinàmiques d'aprenentatge escolar actual.

Onades busca ser un punt d'inflexió en el projecte educatiu de l'escola aportant un nou enfocament en la manera de plantejar l'aprenentatge, ampliant noves metodologies de treball i introduint continguts curriculars propis d'altres àrees en l'educació artística, creant així una educació més transversal. Pretén també crear una confiança recíproca entre Roca Umbert i l'escola generant un major compromís de comunitat educativa.

Per fer-ho possible s'ha desenvolupat un programa de formació pel claustre, un protocol intern per compartir metodologies i pràctiques artístiques, i un projecte que vincula un artista de les arts en moviment a l'escola. Al llarg del primer any va ser la Nora Baylach i aquest segon any l'Àngel Duran. Actualment s'està treballant en el projecte pel curs 2022-2023.

El projecte Onades va ser guanyador dels Premis Baldiri Reixach 2020, en la modalitat Baldiri Connexions impulsat per la Fundació Carulla.

NOMÉS ANADA

El projecte Només d'Anada neix al voltant dels viatges que canvien el destí de les persones. "Agafar una maleta i marxar. En un viatge només d'anada. Sense saber si mai hi haurà retorn". Aquest és el fil conductor del projecte, una proposta multidisciplinària que veu la llum a partir d'una exposició comissariada per la filòsofa Eulàlia Bosch que va partir del poemari *Solo Andata* d'Erri de Luca, el qual va inspirar l'obra pictòrica de Piero Sacchetto.

Tot l'alumnat de quart d'ESO dels centres educatius de la ciutat i alguns alumnes dels cicles de formació de grau mig i superior participen del projecte Només d'Anada. A través de sis sessions amb persones o institucions que han tingut experiències migratòries, l'alumnat pot conèixer de primera mà diversos testimonis que han viscut el fenomen migratori des de diverses posicions: Open Arms i Metges Sense Fronteres, Ousman Umar, Jean Wyllys, Karen Worcman, Rosana Miziara, Nadia Ghulam i Judit Kiss. Persones i institucions que han convertit la seva experiència en una activitat artística, un llibre o una cançó.

En aquestes sessions amb joves de la ciutat els ponents expliquen la seva experiència com a refugiat, fill d'immigrants, persones que estan en el rescat, ajut i suport o com el periodista que relata la realitat d'allò que viu. Davant d'aquests relats els joves fan aportacions al voltant del que han escoltat i com han percebut la història dels testimonis. Aquestes propostes didàctiques continuen a l'aula, en format de debats o expressions artístiques.

PROGRAMA SOCIAL I COMUNITARI

LES DONES A LES ARTS ESCÈNIQUES

Les dones a les arts escèniques és un projecte comunitari d'Escena gran, que té per objectiu compartir les experiències personals de dones vinculades, d'una manera o d'una altra, al món de les arts escèniques, tant a nivell local com comarcal, tot reflexionant i construint un relat col·lectiu, sobre l'estat de les dones dins d'aquest sector, des d'una perspectiva feminista.

Les temàtiques que s'aniran abordant aniran en relació al paper de la dona en aquest sector, amb propostes com: la presència de les dones a les programacions artístiques i en els llocs de gestió cultural; la visibilitat i la presència que tenen les dones en aquest sector i els seus càrrecs dins la gestió cultural; discriminacions i/o assetjaments des de diversos punts de vista, i enfocaments patriarcals sobre els imaginaris i les temàtiques presents a les arts escèniques.

Aquest projecte està organitzat pel Teatre Auditori de Granollers, Roca Umbert Fàbrica de les Arts i el servei d'Igualtat de l'Ajuntament de Granollers

Després de la primera edició de les Jornades de Dones i Arts Escèniques, celebrada del 16 de març al 10 d'abril del 2021 de forma virtual, va tenir lloc la segona edició de les jornades, aquesta vegada de manera presencial, dissabte 5 de novembre al Teatre Auditori de Granollers.

Aquesta segona trobada, adreçada a dones de la comarca vinculades al món de les arts escèniques, va ser una jornada concebuda com un espai de trobada, de coneixences, d'intercanvi de coneixements, de diàleg i de creació en un espai de confiança, de respecte i de reconeixement de les dones en el món de les arts escèniques al Vallès Oriental.

La jornada, dinamitzada per L'Eixida, va servir per teixir xarxes, amb molts moments de posada en comú i dinàmiques de creació, alhora que va comptar amb la presència de l'experiència de l'Observatori de Gènere del Taller de Músics, de la mà de Paula Grande i de les alumnes de d'Arsènic Espai de Creació.

De la jornada va sorgir una relatoria enregistrada en format *podcast* per Ràdio Intermitent i les veus de les dones participants, la interpretació personal de la jornada de la mà de l'actriu Queralt Albinyana i els dibuixos del col·lectiu Granollers Dibuixa.

LLENGUATGES, PROJECTE COMUNITARI DE MEDIACIÓ CULTURAL

Projecte de mediació al voltant de la creació de l'espectacle Lenguatges, de la companyia Impulsos. Aquest proposa que tres col·lectius de la ciutat [alumnes del Cicle de Grau Superior de Tècniques d'actuació teatral d'Arsènic, col·lectiu de gent de més de 50 anys i públic general] segueixin el procés creatiu de l'espectacle, tenint l'oportunitat de conèixer i ser part activa de l'evolució artística de la creació, tot participant en diverses activitats que els involucran en el procés de diferents maneres.

L'objectiu és generar espais de diàleg, investigació, reflexió i aprenentatge entre col·lectius de la ciutat i la companyia. Ens endinsarem en les dinàmiques i imaginaris que formen part de la creació i que habitualment estan reservades pels integrants de la companyia.

L'alumnat d'Arsènic i el col·lectiu de més de 50 anys participaran d'un total de 8 sessions de taller al llarg del curs setembre 2022 – juny 2023. Paral·lelament, s'oferiran quatre presentacions del treball en procés obertes a tots els públics.

ARTESANIA ESCÈNICA. UNA PROPOSTA DE MOVIMENT, CIRC I COLLAGE

Projecte de mediació al voltant de l'espectacle "Ciudades interiores", de la cia. Ajpu circo. Companyia resident al Centre d'Arts en Moviment.

"Ciudades interiores" utilitza el collage com una metàfora de la construcció de la identitat i es recolza en tècniques de circ i moviment per a transformar les imatges en material escènic.

Aquest espai de mediació va posar al servei del Centre Obert Sud la metodologia utilitzada per a la creació de l'espectacle "Ciudades interiores", amb la finalitat de crear un espai d'experimentació i reflexió al voltant del circ i la identitat.

Aquest projecte es va fer els dies 7, 8, 9, 14, 15 i 15 de novembre de 17:30 a 19:30h.

PARELLES ARTÍSTIQUES, EXPERIÈNCIES CREATIVES PER LA SALUT MENTAL

Parelles Artístiques, experiències creatives per la salut mental és un projecte que es porta a terme des de l'any 2006 per part d'Osonament, entitat sense ànim de lucre que té com a missió millorar la qualitat de vida de les persones amb problemes de salut mental i addiccions a la comarca d'Osona. Els últims anys, per tal d'arribar a un conjunt més gran de la societat i unir esforços al voltant de la lluita contra l'estigma de la malaltia mental, hi participen altres serveis de salut mental de Catalunya. En el cas del Vallès Oriental, és l'Associació de Familiars de Malalts Mentals del Vallès Oriental, amb la col·laboració de Roca Umbert.

Parelles Artístiques consisteix en la creació i la posterior exposició d'unes obres realitzades per parelles artístiques formades per dos artistes, un dels quals, vinculat a les residències artístiques de Roca Umbert i l'altre, vinculat a l'Associació de Familiars de Malalts Mentals del Vallès Oriental. L'exposició és la presentació pública de les obres i la culminació del treball fet, tot i que, sobretot, es valora el procés creatiu que viu cadascuna de les parelles.

La mostra tanca el cicle d'exposicions que s'han anat realitzant en diferents punts de la geografia catalana durant el 2022.

TALLER SETMANAL DE DANSA INTEGRADA ORGANITZA L'ASSOCIACIÓ LIANT LA TROCA

Roca Umbert acull en residència a l'associació Liant la Troca. Aquesta associació està ubicada a Roca Umbert des de 2008 i promou la participació en dansa. Es fan tallers cada setmana tant per persones amb diversitat funcional com per persones sense necessitats específiques. El taller es desenvolupa al llarg de tot l'any. La companyia està dirigida pel coreògraf Jordi Cortés. Està integrada per 50 persones, dels quals 30 són assidus a l'activitat setmanal.

Paral·lelament, impulsem conjuntament jornades de portes obertes per a conèixer el seu projecte artístic i, com totes les entitats residents que tenen un projecte artístic a Roca Umbert, programem els seus espectacles en els nostres festivals.

APROPA CULTURA

Apropa Cultura és una xarxa que uneix teatres, auditoris, festivals i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible. Neix l'any 2006 amb la voluntat de millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura. Roca Umbert se suma al projecte facilitant entrades als espectacles de la Nau B1.

PROGRAMA AUDIOVISUAL

RÀDIO GRANOLLERS

La programació de la Ràdio Granollers consta principalment de tres Punts Informatius d'actualitat al matí, 9:30h, 11:30h i 13:30h el punt informatiu de les 11:30h s'emet conjuntament en streaming pel canal de la ràdio de Youtube i Twitter.

La programació s'ha complementat amb programes de col·laboració i de producció pròpia, en format podcast. En total s'han realitzat un total de 1750 hores d'emissions informatives durant l'any 2022

Les retransmissions esportives continuen sent un dels punts forts de l'emissora, amb el seguiment dels primers equips dels principals clubs locals: BM Granollers, Esport Club Granollers i CB Granollers: es retransmeten tots els partits, a casa i a fora, dels primers equips d'aquests clubs de la ciutat, prestant molta atenció al KH7 BM Granollers femení. Les retransmissions esportives en directe sumen un total de més de 275 hores. En total s'han fet 122 partits.

La selecció musical és feta d'acord amb el criteri i el gust musical de dos experts musicals reconeguts: Miqui Puig i Donat Putx.

ARXIU DIGITAL AUDIOVISUAL DE GRANOLLERS (ADAG)

L'arxiu Digital Audiovisual de Granollers (ADAG) és un servei d'arxiu i documentació integral que Roca Umbert posa a disposició dels usuaris públics i privats amb l'objectiu de conservar, recuperar i difondre els fons audiovisuals de ràdio i televisió de Granollers. L'ADAG actua com a dipòsit central de prop de 50.000 hores de continguts procedents de televisió, ràdio i d'altres suports. El seu fons actual, documentat i digitalitzat, és el següent:

Televisió de Granollers (1987-1988), 100 hores
Granollers Televisió (1990-2009), 7.237 hores
Vallès Oriental Televisió (2009-actualitat), 8.898 hores
Ràdio Granollers (1981-actualitat), 38.480 hores
Total 54.715 hores

RODATGES

El centre Audiovisual és l'espai que gestiona els serveis audiovisuals de la fàbrica, en especial els derivats del plató gran i el seu material tècnic, així com els espais per a rodatges. Les característiques del plató i la necessitat de buscar una especialització dins del sector han provocat que s'impulsin diferents projectes concertats entre el sector públic i el privat, com per exemple el projecte 3D de Granollers i Plató Granollers, que ofereix assessorament, formació, assistència a rodatges i postproducció, i lloguer de material en l'àmbit del 3D, i un plató de 200m amb tots els equipaments necessaris i el personal tècnic que calgui per a la producció professional. L'any 2022 Roca Umbert ha acollit un total de 8 rodatges professionals.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

PROGRAMACIÓ PRÒPIA I EN COL-LABORACIÓ

ARTS VISUALS I IMATGE

L'equipament referent de la línia d'arts visuals i imatge és l'Espai d'Arts que promou el suport als creadors/és d'arts visuals i imatge.

Impulsa un programa de residències de projectes artístics, que tenen l'acompanyament de l'artista Joan Fontcuberta. A nivell de suport a la producció artística desenvolupa un programa expositiu i un de publicacions i, finalment, les activitats, mostres i els festivals formen part del seu programa de difusió.

Taller familiar "Llar dolça llar" a càrrec de Nataly Prada
19 de febrer / Espai d'Arts

Workshop Assaig audiovisual de "Contes Immorals" a càrrec de Fèlix Pérez-Hita
26 de febrer / Espai d'Arts

Laboratori de recerca col.laborativa “Lògiques post fotogràfiques en el paradigma de la necropolítica” a càrrec de Mercè Alsina
Del 02 de març a l’08 de juny / Espai d’Arts

Cinefòrum “Una mujer para dos” presentació a càrrec d’Andrés Hispano
04 de març / Espai d’Arts

Workshop “La Sofy, What a time to be online” a càrrec de la Sofy
11 de març / Espai d’Arts

Aula oberta “Consuelo Bautista, fotoperiodista”
Dins del laboratori de recerca “Lògiques post fotogràfiques en el paradigma de la necropolítica.” dirigit per Mercè Alsina
16 de març / Espai d’Arts

Cinefòrum “La leyenda de la ciudad sin nombre” a càrrec d’Andrés Hispano
18 de març / Espai d’Arts

Taller familiar “Llar dolça llar” a càrrec de Nataly Prada
19 de març / Espai d’Arts

Masterclass per desenvolupar videojocs a càrrec d’en Guinxu
24 de març / Espai d’Arts

Performance “De com pujar al Tagamanent i no veure-hi res” a càrrec d’Eva Marín
26 de març / Espai d’Arts

Cinefòrum “Soñadores” presentació a càrrec d’Andrés Hispano
01 d’abril / Espai d’Arts

Aula oberta “d’Anna Surinyach, fotoperiodista”
20 d’abril / Espai d’Arts

Aula oberta “d’Enric Maurí”
Dins del laboratori de recerca “Lògiques post fotogràfiques en el paradigma de la necropolítica” dirigit per Mercè Alsina
30 d’abril / Espai d’Arts

Taller familiar “ Fonollibre per Sant Jordi” a càrrec de Nataly Prada
24 d’abril / Espai d’Arts

Taller d’arts “Seqüència en deu” A càrrec de Nataly Prada
06 de maig / Espai d’Arts

Workshop “El parany de les imatges-mercaderia” a càrrec de Francele Cocco
07 de maig / Espai d’Arts

Taller familiar “Universos familiars” a càrrec de Nataly Prada
08 de maig i 19 de juny / Espai d’Arts

Mira’m dins del projecte “L’artista a l’aula amb Marta Pareja”
Activitat promoguda per l’escola Ginebró
Del 19 al 22 de maig / Espai d’Arts

Cinefòrum “Canciones para después de una guerra” presentació a càrrec
d’Andrés Hispano
10 de juny / Espai d’Arts

Workshop “d’Apropiacionisme audiovisual” a càrrec de Fèlix Pérez-Hita
18 de juny / Espai d’Arts

Cinefòrum “Surplus, consumidores aterrorizados” presentació a càrrec d’Andrés
Hispano
10 de juliol / Espai d’Arts

Laboratori de recerca col·laborativa “Després del paisatge” a càrrec Eva Marín
Del 15 de setembre al 20 de desembre / Espai d’Arts

Performance “Quan el dolor colpeja, la intel·ligència i l’anima són el mateix” a
càrrec de Nataly Prada
17 de setembre

Projecció “Brutal Moods” i diàleg posterior a càrrec de Marta Bisbal i Andrés
Hispano
30 de setembre

Workshop Panoràmic 2022

Taller vinculat a la programació del festival Panoràmic a càrrec d’Eva Marín i
Cristian Alonso, “Rastrejant el paisatge”
24 d’octubre, 7 de novembre, 12 de desembre i 19 de desembre

MOVIMENT

L'equipament referent de la línia de moviment és el Centre d'Arts en Moviment.

Vine a Ballar
15 de gener / Centre d'Arts en Moviment

Workshop de moviment a càrrec Raphael Miroholzer
29 i 30 de gener / Centre d'Arts en Moviment

Workshop de moviment a càrrec Tom Weksler i Roser Tutusaus
12 i 13 de febrer / Centre d'Arts en Moviment

Espectacle "Migrare" de la companyia Maduixa
Activitat emmarcada al festival Dansa Metropolitana
19 de març / Exterior de Roca Umbert

Assaig obert de la companyia Psirc
24 de març / Centre d'Arts en Moviment

Improvisació guiada de moviment "Remoure" a càrrec de Miquel Barcelona
26 de març / Centre d'Arts en Moviment

Espectacle "Rojos" de la companyia de Miquel Barcelona
Activitat emmarcada al festival Dansa Metropolitana
27 de març / Exterior de Roca Umbert

Assaig obert "Japan" a càrrec de la companyia de Mabel Olea
27 d'abril / Centre d'Arts en Moviment

Estudi obert a càrrec de Human Hood
30 d'abril / Centre d'Arts en Moviment

Taller intensiu de moviment a càrrec de Sol Vázquez
21 de maig / Centre d'Arts en Moviment

Assaig obert "Runa" a càrrec de la companyia de Lali Ayguadé
24 de maig / Centre d'Arts en Moviment

Improvisació guiada de moviment a càrrec Edward Tamayo
11 de juny / Centre d'Arts en Moviment

Espectacle "Herència, un espectacle de clown sobre el món que deixem"
a càrrec de la cia. Industrial Teatrera
29 de juny / Exterior de Roca Umbert

Taller intensiu de moviment a càrrec de Paloma Muñoz
1 i 2 d'octubre / Centre d'Arts en Moviment

Assaig obert de "Llenguatges" a càrrec de la companyia Impulsos
6 d'octubre / Centre d'Arts en Moviment

Taller de moviment i presència a càrrec d'Àngel Duran
22 d'octubre / Centre d'Arts en Moviment

Festival El Més Petit de Tots
De la terra al cel, taller familiar de moviment a càrrec de la Companyia Tea Tree
20 de novembre / Centre d'Arts en Moviment

Assaig general de Dramen Pantomimic Circus a càrrec de Los Galindos
19 de desembre / Exterior de Roca Umbert

Assaig obert de "Llenguatges" a càrrec de la companyia Impulsos
22 de desembre / Centre d'Arts en Moviment

MÚSICA

L'equipament referent de la línia de música és la Sala Nau B1. Es programa a través d'una taula participativa i en coordinació amb Escena Gran.

Concert amb Toundra
22 de gener / Nau B1

Concert amb Albert Lax
05 de febrer / Nau B1

Carnaval a la Fàbrica amb Pelat i Pelut i DJ Animal
26 de febrer / Nau B1

Fem Pop El Festival Musical que no vol existir amb Bianca Steck, Irene Zugaza i Claudia Allmang
Activitat impulsada pel Segell SonCanciones amb la col·laboració de Roca Umbert
5 de març / Nau B1

Concert amb Rock amb Família
12 de març / Nau B1

Concert amb Manel
26 de març / Sala Nau B1

Concert amb Bucòlic
02 d'abril / Sala Nau B1

I si parlem de Música? Xerrada amb Bucòlic
02 d'abril / Sala Nau B1

Concert amb Maruja Limón
30 d'abril / Sala Nau B1

Concert amb Saigon i Seyka
21 de maig / Sala Nau B1

Concert amb Senyora Tomasa
28 de maig / Sala Nau B1

I si parlem de Música? Xerrada amb Senyora Tomasa
28 de maig / Sala Nau B1

Concert amb Agua Bendita
08 d'octubre / Sala Nau B1

Concert amb Ladilla Rusa
22 d'octubre / Sala Nau B1

Concert amb David Carabén
27 d'octubre / Sala Nau B1

Concert amb Paula Grande
05 d'octubre / Sala Nau B1

Concert amb Xarim Aresté
12 de novembre / Sala Nau B1

Concert amb Els Catarres
17 de desembre / Sala Nau B1

CULTURA POPULAR

L'equipament referent de la línia de cultura popular és la Troca. La Junta de Centre és l'òrgan de gestió de l'equipament i està format per les entitats residents de cultura popular.

Campament reial del Patge Gregori
Servei de Cultura de l'Ajuntament de Granollers amb la col·laboració de Roca Umbert
3 i 4 de gener / Exterior

Activitat Familiar de Sant Jordi, Salvem al Drac!
Organitza el Drac de Granollers amb la col·laboració de Roca Umbert
22 d'abril / Exterior

Nadal a la fàbrica. La Tèrmica, Fàbrica de desitjos
27, 28, 29 i 30 de desembre / La Tèrmica

Cursos anuals

Freqüència setmanal / La Troca

Curs de gralla nivell inicial infantil (gralla I)
Curs de gralla nivell avançat adults (gralla II)
Curs de gralla nivell inicial adults (gralla III)

Curs de percussió nivell inicial infantil (percussió I)
Curs de percussió nivell avançat infantil (percussió II)
Curs de percussió nivell inicial infantil (percussió III)
Curs de percussió nivell avançat infantil (percussió IV)

Curs acordió diatònic nivell iniciació adult

PENSAMENT

L'equipament referent de la línia de pensament és la Biblioteca de Roca Umbert.

Clubs de lectura

Freqüència mensual / Biblioteca Roca Umbert

Adults

Novel·la

Literatura i Arts

Cremem els clàssics

Infants i joves

La Vall dels Mumin, per infants de 6 a 7 anys

L'illa de mai més, per infants de 8 a 9 anys

L'andana 9 i $\frac{3}{4}$, per infants de 10 a 11 anys

Llibrepensadores, per joves de 12 a 16 anys

Ficció 1418

Ficció digital

Crazy Quiz! 8 a 12 anys, jocs i conversa en anglès

Activitat impulsada per la Biblioteca Roca Umbert i Cambridge School

Gener, febrer, març i maig / Biblioteca Roca Umbert

Hora del conte +3 anys, amb Ada Cusidó amb Judith Navarro, Gina Clotet i Rosa Pinyol i Sherezade Bardají

Gener, maig i desembre / Biblioteca Roca Umbert

Hora menuda 0-15 mesos, amb Duna Vilà i Anna Farrés

Gener, març, maig i novembre / Biblioteca Roca Umbert

Hora menuda 16-36 mesos, amb Albada Blay i Duna Vilà

Febrer, abril, octubre i desembre / Biblioteca Roca Umbert

Library Talks, sessions temàtiques de conversa en anglès.

Activitat impulsada per la Biblioteca Roca Umbert i Cambridge School

Freqüència mensual / Biblioteca Roca Umbert

CNL presentació serveis de la biblioteca
Febrer, març, maig i juny / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori de lletres i imatges +5 anys, amb Glòria Gorchs Claude Ponti i Anna Font
Març, juny, octubre i desembre / Biblioteca Roca Umbert

Exposició Climatubers: acció climàtica ciutadana
Del 19 d'abril al 20 de maig / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori de llibre d'artista +8 anys, amb Roberta Bridda, Agnès Ferrer i Martina Rogers
Maig, setembre i novembre / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori ficció digital 8 a 10 anys
Juny / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori digital 5 a 7 anys amb el Bee-Bot
Juny / Biblioteca Roca Umbert

Exposició trencant el silenci
De l'1 al 23 d'agost / Biblioteca Roca Umbert

Xerrada primer fou la paraula: la creació del món i la pintura
Octubre / Biblioteca Roca Umbert

Xerrada tornar a néixer: la paraula que dona a llum a la imatge
Octubre / Biblioteca Roca Umbert

Xerrada exigències del guió #metoo al S. XVII
Octubre / Biblioteca Roca Umbert

Xerrada el feminisme de Peppermint Patty amb Marina Valls
Octubre / Biblioteca Roca Umbert

Hora del conte + 4 anys, amb Mon Mas i Judith Navarro
Octubre / Biblioteca Roca Umbert

Any Gabriel Ferrater inici i presentació del curs els cossos i el temps. Planeta Ferrater
Octubre / Biblioteca Roca Umbert

Exposició Haikus, un món per descobrir
Del 3 al 21 d'octubre / Biblioteca Roca Umbert

Exposició fotogràfica Granollers en canvi
Del 7 al 27 de novembre / Biblioteca Roca Umbert

Tarda de jocs activitat familiar +10 anys, viatja a través del temps amb els jocs de
taula
Desembre / Biblioteca Roca Umbert

Hora del conte +5 amb , amb l'Astrid Lindgren i Sherezade Bardají
Desembre / Biblioteca Roca Umbert

Exposició Fotografia Matemàtica
Del 1 al 30 de desembre / Biblioteca Roca Umbert

TECNOLOGIA

Aula digital oberta
Assessorament
Cada dimarts i dijous / Biblioteca Roca Umbert

Comunitat Wordpress, què hem de fer per no perdre clients i comandes?
Gener / Biblioteca Roca Umbert

Curs iniciació en l'ús de l'ordinador
Gener / Biblioteca Roca Umbert

Comunitat Wordpress, mètodes de pagament en línia
Febrer / Biblioteca Roca Umbert

Curs navega i crea arxius amb l'ordinador
Febrer / Biblioteca Roca Umbert

Comunitat Wordpress, la pàgina de producte perfecta
Març / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori Construcció i programació d'un robot amb Microbit
Març / Biblioteca Roca Umbert

Taller Navegació segura i responsable
Març / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori construeix i programa un robot amb Lego Spike Essentials
Abril / Biblioteca Roca Umbert

Comunitat Wordpress, Plugins per WooCommerce
Abril / Biblioteca Roca Umbert

Comunitat Wordpress WooCommerce, multi idiomes i multi sites
Maig / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori digital -16 a la recerca d'un tresor perdut amb el bee-bot
Juny / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori digital adults laboratori d'electrònica amb arduino
Juny / Biblioteca Roca Umbert

Comunitat Wordpress com millorar els resultats del meu web
Setembre / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori digital, construeix i programa una mascota amb lego spike
Octubre / Biblioteca Roca Umbert

Comunitat Wordpress, taula rodona: pregunta a un expert
Octubre / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori digital adults laboratori d'instruments musicals electrònics
Novembre / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori digital -16 construeix un cotxe intel·ligent amb lego mindstorms
Novembre / Biblioteca Roca Umbert

Comunitat Wordpress. pren el control del teu Wordpress amb wp-cli
Novembre / Biblioteca Roca Umbert

Laboratori digital -16 crea una postal de nadal en un circuit elèctric
Desembre / Biblioteca Roca Umbert

Club Ficció en joc laboratori, paisatges apocalíptics
Desembre / Biblioteca Roca Umbert

Taller seguretat a internet: seguretat bàsica i estafes digitals
Desembre / Biblioteca Roca Umbert

Taller seguretat a internet: compres segures i bon ús de les XS
Desembre / Biblioteca Roca Umbert

Taller connecta't necessites signar documents electrònics?
Desembre / Biblioteca Roca Umbert

PROGRAMACIÓ IMPULSADA PER RESIDENTS

MOVIMENT

Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral
Impulsat per Arsènic
Freqüència setmanal / Arsènic

Tallers anuals d'arts escèniques
Impulsat per Arsènic
Freqüència setmanal / Arsènic

Nikole Portell, Xavi Lucha, Maria Castillo, Dušan Tomič, Carlos Ulloa i Menxu Romero

Dansa lliure amb Núria Escrig
Activitat impulsada per la Universitat Popular de Granollers
Freqüència setmanal / La Troca

Teatre Social amb Mireia Pascual
Activitat impulsada per la Universitat Popular de Granollers
Freqüència setmanal / La Troca

Ballada de swing
Impulsada per Lindy Frogs
Freqüència quinzenal / La Troca

MÚSICA

Cor de salut amb Carles Ridao
Activitat impulsada per la Universitat Popular de Granollers
Freqüència setmanal / La Troca

PENSAMENT

Cicle Formatiu de Grau Superior en Màrqueting i Publicitat
Cicle impulsat per la UGranollers
Freqüència diària / Centre Tecnològic i Universitari

Universitat Popular de Granollers (UPG)
Cursos quadrimestrals amb freqüència setmanal / Centre Tecnològic i Universitari i
La Troca:

- Compartim i gaudim els escacs amb David Flores, Jordi Herms i Pepe Martín
- Claus per entendre l'art actual amb Vanesa Jiménez i Josep Fernández Margalef
- Els inicis de la Fotografia: La Revolució Industrial i el món modern amb Enric Berenguer
- Història del llenguatge cinematogràfic amb Francesc Circuns
- Aprendre a pensar filosòficament amb Lorena Giménez
- Llenguatge de dramaturgia i posta en escena teatral amb Assumpció Rodríguez
- Art i feminisme II. Recull de 10 pintores occidentals amb Judith Méndez
- Cos i consciència amb Josep Maria Llagostera
- La lluita pel dret a les llengües: una història de l'imperialisme lingüístic amb Miguel Peiró
- Política econòmica al segle XXI amb Emili Ferrer
- Teatre Social amb Mireia Pascual
- Literart: Club de lectura de literatura i arts amb Quico Viñas

- Dansa lliure amb Núria Escrig
- Taller de pràctica filosòfica, la filosofia i els seus escenaris amb Mariano Fernández i Félix Rabal
- Cor de salut amb Carles Ridao
- Antropogia II. Segles XX i XXI amb Joaquim Fradera
- Teràpia familiar i de parella amb Paula Baró
- Iniciació al món digital i comunicació amb Josep Maria Segura
- Dones singulars. La història explicada per les dones amb Carme Expósito
- Com funciona la terra que trepitgem amb Francesc Sàbat i Jaume Calvet
- Història de la salut amb Teresa Sánchez
- Un passeig per les avantguardes amb Vanesa Jiménez
- Introducció al coneixement dels fongs i dels bolets amb Iluc Escànez
- Introducció a la comunicació intercultural amb Miguel Peyró
- Viure amb salut amb Teresa Sánchez
- Literart. Club de lectura de literatura i arts amb Quico Viñas
- Creació literària, la narrativa curta amb Carme Ballús
- Repensar el futur repensant el passat II amb Agnès Boixader
- Què és la fotografia. Art, document, representació? amb Enric Berenguer
- Taller de pràctica filosòfica. La filosofia com a medicina de l'anima o com a forma de coneixement amb Mariano Fernández i Félix Rabal
- Filosofia de les formes simbòliques. Filosofia de l'art i la religió amb Joaquim Fradera
- Una altra història de l'art amb Judith Méndez
- Les matemàtiques de les coses amb M. Antònia Morató
- Econòmia, ètica i ODS amb Albert Puig

ROCA UMBERT EN XARXA

Roca Umbert participa i també impulsa xarxes de disciplines molt diverses, donada la seva transversalitat. També forma part d'algunes de les comissions de treball per impulsar projectes comuns.

LOCAL

TRANSVERSAL, Xarxa d'Activitats Culturals

Transversal és una xarxa que aplega 10 ciutats mitjanes de Catalunya que col·laboren en l'àmbit de la cultura. Figueres, Girona, Reus, Sant Cugat del Vallès, Mataró, Manresa, Vilanova i la Geltrú, Granollers, Tortosa i Olot formen part

d'aquest consorci; són municipis que comparteixen un seguit de valors a favor de la promoció i la defensa de la cultura, i es beneficien dels avantatges del treball en xarxa. Com a Roca Umbert, formem part de la taula d'arts visuals i de la d'arts escèniques.

A més, en el marc de Transversal, Granollers forma part de Transefímers, una xarxa de festivals d'art als espais públics que es coordinen per donar visibilitat i en què es participa a través de la Mostra d'Art Urbà de Roca Umbert.

XARXAPROD, Xarxa d'Espais de Producció i Creació de Catalunya

Xarxaprod, Xarxa d'Espais de Producció i Creació de Catalunya, és una associació que des de l'any 2006 aglutina centres de producció i creació tant públics com privats al servei de la producció cultural contemporània. L'objectiu de Xarxaprod és compartir i optimitzar recursos amb la finalitat d'enriquir el teixit productiu a disposició de creadors i fomentar la seva relació amb la societat.

XATIC, Xarxa de Turisme Industrial

Xatic és una associació oberta a l'adhesió de nous municipis que disposin de recursos de turisme industrial i vulguin unificar esforços per promoure aquesta forma de turisme. Els municipis que disposen de recursos de turisme industrial (museus, centres d'interpretació, antics espais de producció, empreses en actiu visitables, etc), i que volen atreure visitants al

seu territori, poden formar part de la XATIC com a membres de ple dret. Formem part de la direcció tècnica de la xarxa.

mNACTEC, Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ha considerat com un dels objectius més importants la preservació del patrimoni industrial a través del qual poder explicar la industrialització catalana com una de les característiques més significatives de la personalitat nacional.

Els museus del sistema expliquen la industrialització a Catalunya mitjançant les seves col·leccions i/o la museïtzació de les diferents activitats productives que han existit i de les quals encara han quedat restes comprensibles que constitueixen el nostre patrimoni industrial. El conveni d'adhesió a la xarxa es va signar el 2016.

XAEC, Xarxa d'allotjaments empresarials de Catalunya

Xaec, Xarxa d'allotjaments empresarials de Catalunya (XAEC) és la unió d'ajuntaments, consells comarcals, diputacions i altres entitats d'arreu de Catalunya que gestionen espais d'allotjament empresarial i de serveis a l'emprenedoria, la innovació i d'assessorament en la planificació i creació d'empreses. El seu objectiu principal és el de millorar la coordinació interadministrativa i de treballar de manera conjunta per tal de compartir iniciatives i experiències.

XAL, Xarxa Audiovisual Local

Xal, Xarxa Audiovisual Local és una societat mercantil creada per la Diputació de Barcelona per gestionar el suport a l'audiovisual local català, donant resposta a les seves necessitats i contribuint a la dinamització del sector. Aquests objectius els desenvolupa a través de la marca La Xarxa, una plataforma multimèdia de continguts i serveis a disposició del mitjans de proximitat del país (televisions, ràdios i suports en línia).

XECC, Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya

L'any 2018 Roca Umbert va iniciar la seva entrada a la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya. La XECC reuneix espais públics o privats que ofereixen recursos per a la creació, l'entrenament, la formació, la producció, l'exhibició o la distribució de circ amb l'objectiu de difondre i promoure aquesta art escènica.

INTERNACIONAL

Roca Umbert és un equipament singular freqüent a altres països. Aquesta connexió crea un pont natural que cal treballar per establir sinergies per posicionar la fàbrica a escala internacional.

TRANS EUROPE HALLES

Des de l'any 2018 Roca Umbert és membre associat de la xarxa Trans Europe Halles, que aglutina prop de 90 centres culturals multidisciplinaris i altres organitzacions culturals d'arreu d'Europa, capdavantera en la reutilització dels edificis industrials europeus per a les arts, la cultura i l'activisme des de 1983.

PROJECTES INTERNACIONALS

L'Ajuntament de Granollers va elaborar el 2014 el primer Pla de Projecció Exterior de la Ciutat, en el qual es treballa perquè Roca Umbert es consolidi com un centre d'atracció de talent i d'esdeveniments internacionals en l'àmbit de la cultura, la innovació i la creativitat, consolidar aquestes espai en el marc d'una col·laboració pública-privada, i reforçar aliances amb altres centres similars a nivell internacional.

Roca Umbert forma part d'un dels 10 projectes prioritaris dins del Pla de Projecció Exterior de Roca Umbert. Això ens posiciona dins de l'Ajuntament per tenir suport i recursos per poder fer diverses accions.

Roca Umbert segueix en contacte amb l'Institut Ramon Llull per tal de fer projectes internacionals conjuntament.

TRAVESIA, PIRINEUS DE CIRC (2020-2022)

Projecte que vol promoure l'ocupació d'artistes de circ en l'espai transfronterer entre França i Espanya, transformant els mètodes d'acompanyament i adaptant-los per enfrontar els nous desafiaments per al sector provocats per la crisi de coronavirus. El projecte vol desenvolupar metodologies d'acompanyament als artistes i professionals. De cara als creadors, el projecte vol ajudar-los a millorar les carreres laborals i creatives a través d'un conjunt d'accions de suport (disseny de projectes, investigació i creació artística, màrqueting...). Pel que fa als programadors, el projecte vol ajudar-los a assumir riscos artístics acostant-los i familiaritzant-los amb l'estètica contemporània del circ, així com apropant-los als artistes a través d'un seguiment dels seus processos de creació. Els 8 socis a banda i banda de la frontera tenen la intenció d'impulsar accions innovadores de suport al sector del circ.

Des de la línia d'arts en moviment, Roca Umbert hi participa a través de dos eixos: el de la creació (les beques de creació a Catalunya es lideren des de la Central del Circ i és la central qui deriva aquestes beques a altres centres de creació. En aquest projecte, Roca Umbert formarà part dels espais de creació que acullen projectes amb dues residències) i el de la difusió (programant les propostes de carrer seleccionades).

L'any 2022 Roca Umbert hi ha participat a través de l'acompanyament de tres propostes artístiques: Marie Mercadal i Guillaume Bautista, Ileana Ortega i Amer Kabbani.

STRONGER PERIPHERIES

Projecte que ha estat seleccionat dins el programa Europa Creativa. Compta amb 14 socis de 10 països europeus. Aquest projecte té una durada de 4 anys, del 2021 al 2024, i estableix una nova xarxa europea de cooperació, la Southern Coalition (Coalició del sud), un nou grup de treball que té l'objectiu de reforçar les connexions entre iguals a través de projectes culturals, cultivant un estret diàleg entre artistes, operadors i comunitats.

L'acció en què Roca Umbert, de la mà de Xarxa Transversal, estarà més estretament implicat és la creació i producció de peces escèniques, que es duran a terme en format de Tàndem (treballant conjuntament dos socis). El projecte preveu 12 coproduccions escèniques en tàndem. En cadascuna d'elles participaran dos coproductors de països diferents, que tiraran endavant la peça d'un artista o companyia d'un dels dos països coproductors.

Des del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert acollirem l'artista portuguès Tiago Cadete al llarg del 2023. Aquest farà dos períodes de residència; un període de recerca, durant el qual vincularem l'artista amb un col·lectiu de la ciutat durant dues setmanes, i un període de creació, durant el qual el professional crearà l'espectacle basat en l'experiència de la residència de recerca que hagi fet als dos països europeus que formen la coproducció. L'estrena de l'espectacle es farà als dos països del tàndem, la resta de socis podran contractar-lo i organitzar una gira internacional, si s'escau.

PAISATGES EXPANDITS

El programa consisteix a impulsar una sèrie d'accions culturals que ens ajudin a conèixer i relacionar-nos amb la representació visual i simbòlica de la modelització del territori. "Paisatges expandits" explora el concepte de territori amb una visió àmplia que inclou Occitània, Catalunya i Illes Balears. A través d'una residència itinerant en col·laboració amb el Centre d'Art 3C a Calce, Casa Planas a Palma de Mallorca i Roca Umbert es desenvoluparà una pràctica artística col·laborativa. El projecte artístic resultant de la residència es presentarà al Festival Panoràmic.

COURANT D'IMATGES

Aquest projecte vol crear un espai d'intercanvi entre artistes distants geogràficament que comparteixen afinitats artístiques relacionades amb la producció i difusió d'imatges, promovent així la circulació d'idees i anant més enllà de les distàncies lingüístiques o culturals.

En el marc d'aquest projecte, quatre artistes, dos de Quebec i dos de Catalunya, han participat en un diàleg fotogràfic per mitjà de les xarxes socials, aquest treball continuarà durant les respectives residències a Roca Umbert i V.U, i culminarà en dos exposicions col·lectives, una al Quebec i l'altra a Granollers.

AIR DE MIDI

Estem en contacte amb Air de Midi, una xarxa que reuneix a 41 centres d'art contemporani de la regió d'Occitània. L'objectiu és crear xarxa i millorar la col·laboració entre centres d'art d'Occitània amb Catalunya i les Balears, donant la possibilitat de crear nous projectes d'intercanvi dins l'Euroregió.

CESSIONS D'ESPAI

Durant el 2022 hi ha hagut 582 cessions d'espai a Roca Umbert.

La majoria han sigut activitats, reunions, presentacions i assajos d'entitats sense ànim de lucre, d'escoles i de serveis de l'Ajuntament de Granollers i de la Generalitat de Catalunya.

PRESSUPOST

LIQUIDACIÓ ECONÒMICA DE L'EXERCICI 2022

La Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en sessió celebrada el 15 de novembre de 2021, va aprovar el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament per a l'exercici 2022 amb un pressupost equilibrat de 2.003.660,29 €, per a la gestió de l'Àrea Audiovisual i de Creació de Roca Umbert i el Mercat de l'Audiovisual.

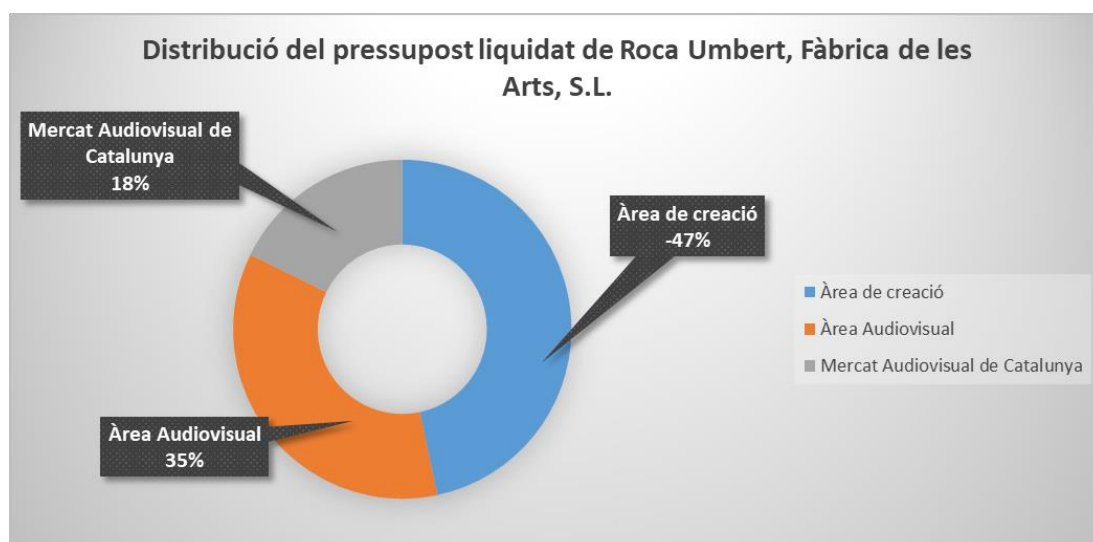
La societat municipal tanca l'exercici 2022 amb una liquidació del pressupost d'ingressos de 2.059.046,49€ i de 1.979.019,88€ del pressupost de despeses, donant un resultat positiu de l'explotació de 80.026,61€, abans d'impostos i de 60.019,96 després d'impostos, uns actius de 10.315.864,12€ i un fons de maniobra acumulat a data de 31 de desembre de 2022 de 231.265,20€.

Aquesta liquidació s'ha executat amb una aportació municipal aprovada en el Pla d'Actuació del 2022 de 1.262.315 €. amb els següents conceptes:

APORTACIÓ MUNICIPAL	IMPORT 2021
Aportació a l'explotació Roca Umbert	1.185.000,00 €
Aportació a l'explotació MAC	77.315,00 €
TOTAL	1.262.315,00 €

El patrimoni net de la societat a 31 de desembre de 2022, és de 7.802.047,86€ i disposa d'uns actius de 10.315.864,12€

El pressupost liquidat de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. per al 2022 es distribueix en l'Àrea de Creativitat, l'Àrea Audiovisual a més del pressupost per al Mercat Audiovisual de Catalunya



LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS DEL 2022

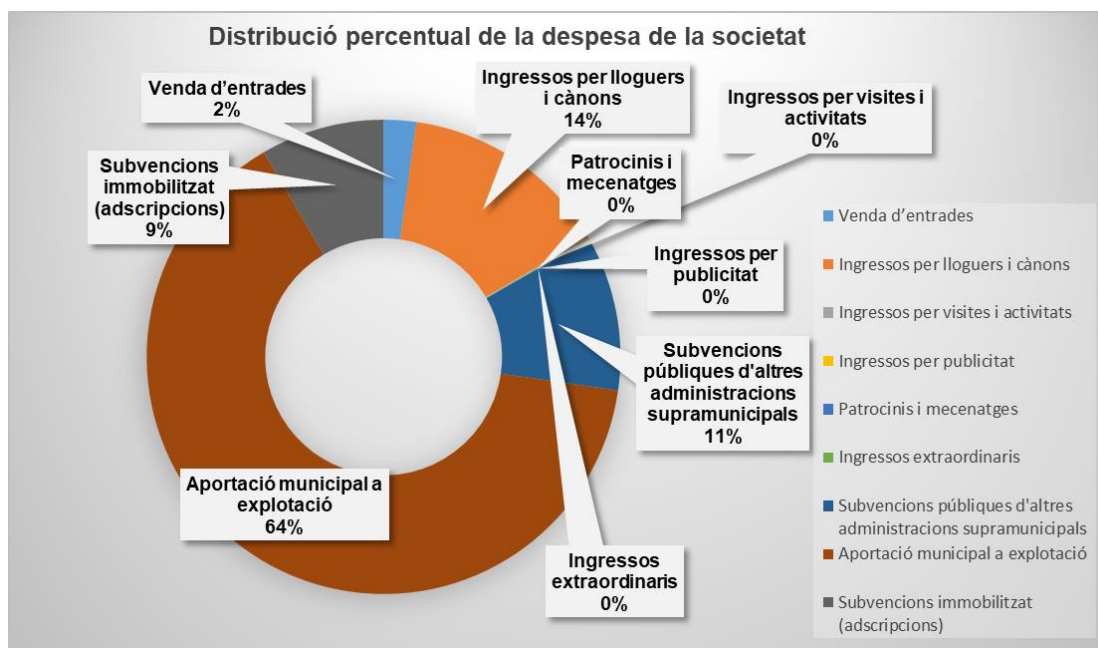
INGRESSOS	PRESSUPOST 2022	LIQUIDACIÓ 2022
Venda d'entrades	30.300,00 €	45.829,26 €
Ingressos per lloguers i cànons	287.303,84 €	295.360,63 €
Ingressos per visites i activitats	10.900,00 €	2.399,00 €
Ingressos per publicitat	2.000,00 €	921,34 €
Total xifra de negoci	330.503,84 €	344.510,23 €
Patrocinis i mecenatges	15.000,00 €	0,00 €
Ingressos extraordinaris	0,00 €	395,93 €
Total recursos a l'explotació	15.000,00 €	395,93 €
Subvencions públiques d'altres administracions supramunicipals	216.000,00 €	216.444,00 €
Aportació municipal a explotació	1.262.315,00 €	1.323.990,78 €
Total aportacions públiques a l'explotació	1.478.315,00 €	1.540.434,78 €
Subvencions immobilitzat (adscripcions)	179.841,45 €	173.705,55 €
Total recursos a capital	1.658.156,45 €	1.714.140,33 €
TOTAL INGRESSOS	2.003.660,29 €	2.059.046,49 €

L'exercici del 2022 ve marcat per la recuperació del sector que es produeix de forma progressiva i encara per sota dels indicadors de mercat pre-pandèmics. Amb tot, però la societat experimenta un increment de la xifra de negoci del 4% per sobre dels objectius inicials amb la recuperació de l'activitat de lloguers dels coworkings i altres residents de a la fàbrica així com la venda d'entrades i les cessions temporals dels espais que recuperen els ritmes d'usos del 2019.

Pel que fa al Patrocini i Mecenatge tot i l'objectiu marcat a inici d'exercici no s'assoleix i sí es formalitza un increment de l'aportació municipal al llarg de l'exercici de 61.675,78 € com a transferència d'una subvenció de la Diputació de Barcelona per a la organització del projecte Només Anada i l'equilibri pressupostari per a la convocatòria de diferents llocs de treball a la societat que s'han produït al llarg de l'exercici per diferents motius.

Amb tot la societat assoleix un increment dels ingressos respecte el pressupost inicial de 2,76 punts percentuals tancant amb una xifra de 2.059.046,49 €.

La Societat Municipal de Roca Umbert Fàbrica de les Arts té un autofinançament del 31,33 % del seu pressupost incloent la subvencions públiques no municipals que rep tant de la Generalitat de Catalunya com de la Diputació de Barcelona.



LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES DEL 2022

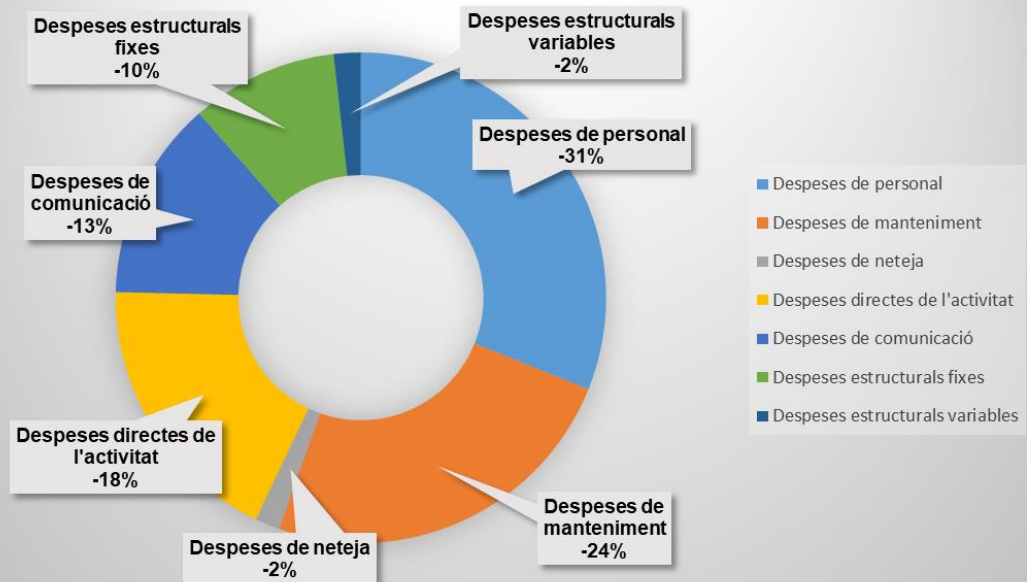
DESPESES	PRESSUPOST 2022	LIQUIDACIÓ 2022
Despeses de personal	-675.391,45 €	-608.832,34 €
Despeses de manteniment	-143.256,37 €	-132.341,45 €
Despeses de neteja	-98.600,67 €	-97.014,20 €
Despeses directes de l'activitat	-345.372,19 €	-369.315,47 €
Despeses de comunicació	-34.870,88 €	-34.102,70 €
Despeses estructurals fixes	-201.631,84 €	-216.455,26 €
Despeses estructurals variables	-222.936,04 €	-215.531,82 €
Amortització de l'immobilitzat	-196.800,85 €	-187.595,42 €
Total despeses d'explotació per Organització	-1.918.860,29 €	-1.861.188,66 €
Contractació d'espectacles	-84.800,00 €	-117.831,22 €
Total despeses d'explotació per contractació	-84.800,00 €	-117.831,22 €
TOTAL DESPESES	-2.003.660,29 €	-1.979.019,88 €
RESULTAT EXERCICI 2022 ABANS D'IMPOSTOS		80.026,61 €
IMPOST SOBRE BENEFICIS		-20.006,66 €
RESULTAT EXERCICI 2022 DESPRÉS D'IMPOSTOS		60.019,95 €

El pressupost de despeses de la societat al llarg de l'exercici del 2022 ha tingut un comportament per sota dels objectius inicialment fixats que si el sumem a l'aplicació de la deducció especial de l'IVA que hem aplicat en aquest exercici i la previsió de la despesa del Director Gerent que finalment no hem executat al deixar deserta la plaça convocada, ens a portat a un resultat de l'exercici de 80.026,61 €

La liquidació de les despeses de personal s'ha tancat amb una baixa significativa del 10% degut als diferents moviments de personal iniciats en el 2022 per jubilacions i baixes de personal que han afectat l'exercici del 2022 i que tindran continuïtat al llarg del 2023.

La societat ha executat el pressupost de despesa amb contenció motiu pel qual es manté molt poca diferència entre les previsions inicials pressupostades i les executades finalment, observant un lleuger increment en la despesa d'activitat.

Distribució percentual de la despesa de la societat



MÚSICA
MOVIMENT
ARTS VISUALS I IMATGE

AUDIOVISUAL
INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA
TECNOLOGIA

PATRIMONI
PENSAMENT
CULTURA POPULAR



3. DONAR COMPTE DELS DARRERS CONTRACTES I CONVENIS FORMALITZATS, AIXÍ COM DE LES CESSIONS D'ESPAIS

1. PEL QUE FA ALS CONTRACTES

DARRERS CONTRACTES DE DESPESA FORMALITZATS:

Exp.	Contracte	Data formalització contracte	Adjudicatari	Inici execució	Final de l'execució	Import màxim adjudicat (IVA exclòs)
22/21	Servei d'informació, acollida i suport a l'activitat del Centre Tecnològic i Universitari (CTU) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	13/10/2022	Klousner S.L.	15/10/2022	14/10/2023	49.816,14 €
22/23	Servei de manteniment tècnic de l'Arxiu Compact TV, de Ràdio Granollers i dels sistemes de streaming, Informàtics i les xarxes de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	13/12/2022	R-MEDIA EVOLUTION TWF-C, S.L.	01/01/2023	31/12/2025	126.000 €
22/24	Servei de producció de continguts i coordinació del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	13/12/2022	NEW MEDIA AUDIOVISUAL, S.L.U.	01/01/2023	31/12/2023	73.608,94 €
22/25	Servei de producció de continguts de Ràdio Granollers i del sistema de streaming de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	13/12/2022	SPURNA VISUAL, S.L.U.	01/03/2023	29/02/2024	122.056,84€
22/29	Servei d'execució tècnica i altres necessitats multimèdia relacionades amb la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	23/09/2022	ACENTO S. COOP.AND	26/09/2022	25/09/2023	5.250 €
22/31	Servei de monitoratge de les activitats educatives escolars de La Tèrmica de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	20/12/2022	Ana Villena González	01/01/2023	31/12/2023	14.000 €
23/02	Servei de Coordinació Tècnica dels Premis de Comunicació Local 2023 del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)	22/02/2023	PIBIMAR 2000, S.L.	01/03/2023	30/06/2023	6.500 €
23/04	Servei d'implementació de la llicència d'ús del programari informàtic WIP 29 gestió a la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	01/03/2023	PAS 29, S.L.	01/03/2023	31/12/2023	4.600 €



2. RELACIÓ DELS CONVENIS FORMALITZATS DURANT L'ANY 2023:

Exp.	Títol	Objecte	Dades signataris	Data inici	Data fi
01/23	Conveni de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i el Centre Cultural i de Creació Casa Planas per a donar suport a la creació contemporània a través d'un intercanvi de residències	L'objecte del present conveni és establir un marc de col·laboració entre Roca Umbert i Casa Planas per a permetre l'intercanvi de dos residents entre els centres participants amb l'objectiu de fomentar la creació contemporània, la mobilitat dels professionals artístics i les sinergies entre centres de creació cultural i artística. Casa Planas i Roca Umbert seleccionaran dos artistes residents, un de cada equipament, per participar en l'intercanvi. La tria dels artistes es realitzarà de manera conjunta.	Centre Cultural i de Creació Casa Planas Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	06/03/2023	30/09/2023

3. PEL QUE FA A LES SOL·LICITUDS DE CESSIÓ D'ESPAIS I SERVEIS, REGISTRADA DURANT EL PERÍODE COMPRÈS ENTRE EL DIA 21 DE SETEMBRE DE 2022 I EL DIA 20 DE DESEMBRE DE 2022

Nº de registre	Data de registre	Peticionari/a	Assumpte	Data Activitat	Pressupost	Liquidació
22_139	21/09/2023	Ajuntament de Granollers - Servei de Barris	Festa Major del barri de Sant Miquel	23-24-25/09/2022	588,00 €	608,00 €
22_140	20/09/2022	Pingra	Reunió Pin	22/09/2022	Sense cost	No procedeix
22_141	21/09/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Educació	Xerrada des de l'EAP i CRETDIC	29/09/2022	Sense cost	No procedeix
22_142	22/09/2022	Ausatel Robòtica	Reunions de referents de benestar emocional	07-14 -21/10 i 04/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_143	23/09/2022	Klass estudi de dansa	Classe de dansa oberta	03/12/2022	238,00 €	238,00 €
22_144	25/09/2022	Pingra	Pin	26/09/2022	Sense cost	No procedeix
22_145	26/09/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Educació	Presentació Metropolis LAB	07/10/2022	Sense cost	No procedeix
22_146	27/09/2022	Pingra	Reunió PIN	30/09/2022	Sense cost	No procedeix
22_147	27/09/2022	Ausatel Robòtica	Extraescolars de Robòtica educativa	05/10 a 21/12/2022 dimecres	247,50 €	247,50 €
22_148	27/09/2022	UPG	Reunió tresoreria	03/10/2022	Sense cost	No procedeix
22_149	28/09/2022	AGEVO	Reunió juntes aules universitàries	18/10/2022	Sense cost	No procedeix
22_151	29/09/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Educació	Projecte europeu Sport Op	14 i 15/12/2022	Sense cost	No procedeix
22_152	30/09/2022	Vallès Oriental Televisió SLU	Programa pilot VOTV	11 i 12/10/2022	Sense cost	No procedeix
22_154	04/10/2022	Ajuntament de Granollers - Servei de Prevenció	Formació en extinció d'incendis	13-14-15/12/2022	Sense cost	No procedeix
22_155	06/10/2022	Ajuntament de Granollers - Servei de Salut Pública	Curs de manipulació d'aliments	18 i 25/01/2023	Sense cost	No procedeix
22_156	06/10/2022	Pingra	Reunió Pin	10/10/2022	Sense cost	No procedeix
22_157	07/10/2022	Cualtis SLU	Formació carretilla elevadora	20/10/2022	198,00 €	198,00 €
22_158	07/10/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Educació	Trobada de cooperatives escolars	19/04/2023		
22_159	08/10/2022	Institut Carles Vallbona	Projecte xarxes informàtiques	24-26-28/10/2022	Sense cost	No procedeix
22_160	10/10/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Acció Cultural	Reunió de la taula d'entitats	27/10 24/11 15/12/2022	Sense cost	No procedeix



22_161	13/10/2022	Ajuntament de Granollers - Servei de Participació	Enfortim-nos: Eines de col·laboració per al treball en xarxa i entre entitats	15-17/11/2022	40,00 €	40,00 €
22_166	19/10/2022	Crida per Granollers-CUP	Trobada política local	05/12/2022	288,00 €	288,00 €
22_167	21/10/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Educació	Congrés científic alumnes de primària i secundària de les escoles de Granollers	25-26/05/2023		
22_169	24/10/2022	Ajuntament de Granollers - Granollers Mercat	Fira Jugar x Jugar	16-17-18-19-20-21-22/05/2023		
22_170	25/10/2022	Ajuntament de Granollers - Servei de salut pública	Projecte per als professionals de la direcció d'atenció primària	17/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_173	28/10/2022	Andrea Bosch	Roca Umbert Market	16-17-18/12/2022	2.558,00 €	2.558,00 €
22_174	28/10/2022	Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura	Procés participatiu llei drets culturals a Granollers	07/11/2022	387,00 €	387,00 €
22_176	24/10/2022	Ajuntament de Granollers - Recursos Humans	Píndola formativa: que vol dir LGTBI+?	24/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_178	02/11/2022	Pingra	Reunió Pin	03/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_179	03/11/2022	Pingra	Reunió Pin	07/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_182	09/11/2022	Pingra	Reunió Pin	21 i 24/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_186	10/11/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Educació	Concert de Nadal escola Joan Solans	21/12/2022	355,97 €	355,97 €
22_187	16/11/2022	Pingra	Reunió Pin	17/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_188	17/11/2022	Ajuntament de Granollers - Servei de Salut Pública	Formació sobre cannabis	19/12/2022	Sense cost	No procedeix
22_190	21/11/2022	Colla dels Blancs de Granollers	Concert de Nadal a la Nau	24/12/2022	2.043,31 €	1.993,02 €
22_191	21/11/2022	Xics de Granollers	Calçotada Xics de Granollers	11/02/2023	Sense cost	No procedeix
22_192	25/11/2022	Servei d'Acció Cultural	Gravació vídeo Drac de Granollers	25/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_193	23/11/2022	Ajuntament de Granollers - Recursos Humans	Formació Ajuntament + sostenible	13/12/2022	Sense cost	No procedeix
22_194	28/11/2022	Maquinària Industrial Dara	Event de Nadal	23/12/2022	1.596,00 €	1.596,00 €
22_195	29/11/2022	Pingra	Reunió Pin	30/11/2022	Sense cost	No procedeix
22_196	01/12/2022	UPG	Reunió tresoreria	05/12/2022	Sense cost	No procedeix
22_197	02/12/2022	Ajuntament de Granollers - Serveis Socials	Grup de Parentalitat Saludable	23/01/2023 dimarts alterns fins juny	Sense cost	No procedeix
22_198	07/12/2022	Ajuntament de Granollers - Salut Pública	Formació nous perfils professionals	20/12/2022	Sense cost	No procedeix
22_200	02/12/2022	Consell Nacional de la ciutadania de Catalunya	Assamblea general ordinària del Consell Nacional de Joventut de Catalunya	18/02/2023	441,00 €	441,00 €
22_202	15/12/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Acció cultural	Campament de Nadal	02-03-04-05/01/2023	2.617,11 €	2.617,11 €
22_203	16/12/2022	Ajuntament de Granollers - Servei de Prevenció	Formació en extinció d'incendis	25-30-31/01/2023	Sense cost	No procedeix
22_204	15/12/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Educació	Fira Guia't	21-22-23/03/2023		
22_205	15/12/2022	Ajuntament de Granollers - Servei d'Educació - Servei dels infants	Mobilitat més sostenible	12/04/2023	Sense cost	No procedeix
22_206	21/12/2022	Ajuntament de Granollers - Servei de Salut Pública	Tallers hàbits saludables	06/02 al 20/03/2023 dilluns	Sense cost	No procedeix
22_207	20/12/2022	Oscar Calls López	Presentació del disc de Cara a la Paret	24/03/2023		
22_209	20/12/2022	Xarxa Audiovisual Local SL	Infolocal	25/01/2023	4.023,81 €	4.023,81 €

Carles Ribell Toledano

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.