



## ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL

**Data:** 22 de desembre de 2022

**Lloc:** Per vídeo conferència a l'enllaç següent:

<https://zoom.us/j/98078914634?pwd=OUN5ZkVNK2g3MINmci9zLzNYOTJwdz09>

**Sessió:** En primera convocatòria

**Hora d'inici:** 16:00 h

### **ASSISTENTS:**

**Presidenta:** Maria Villegas Rueda (PSC)

**Vocals:** Pietat Sanjuan Trujillo(PSC)  
Gemma Giménez Torres (PSC)  
Jordi Planas Maresma (PSC)  
Carles Masjuan Domingo (ERC-AM)

**Secretari:** Francesc Palau i Helguera (per delegació)

**Altres:** Carles Ribell i Toledano (gerent)  
Montserrat López i Parera (administrativa)

**Absentes:** Martí Herrero Piera (PSC)  
Joan Besson Blaya (JUNTS X GRANOLLERS)  
Juan Manuel De Vargas Delgado (C'S)  
Mònica Ribell (Primàries)  
Isabel Mas i Parés (interventora)

### **ORDRE DEL DIA:**

1. Proposta relativa a declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
2. Donar compte de l'informe i proposta de gerència del projecte de desenvolupament organitzatiu de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per a l'any 2023.
3. Aprovar la retribució salarial de la tècnica mig gestora cultural i mediatra en l'especialització d'arts escèniques i música, amb efectes 1 d'octubre de 2022.
4. Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per accedir al servei de residències de creació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

5. Proposta relativa a l'aprovació de la fira educativa Mercat de Tecnologia de Granollers i de les bases del concurs de projectes de tecnologia d'estudiants de postobligatòria del Vallès Oriental, curs 2023.
6. Precs i preguntes.
7. Aprovació de l'acta de la sessió.

### **DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:**

Compareixen a la sessió 5 membres dels 9 que formen el Consell, quedant vàlidament constituït per assistència de la majoria dels vocals, segons disposa l'article 247.1 del text refós de la Llei de Societats de Capital, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/2010, i l'article 13.5 dels Estatuts reguladors de la societat.

La presidenta dóna la benvinguda a tots els assistents i inicia la sessió amb el primer punt de l'ordre del dia.

#### **1. "Proposta relativa a declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.**

Exposa els motius per declarar desert el procés de selecció, i que queden exposats al document facilitat a tots els membres del consell titulat «Proposta relativa a declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.» annex a la present acta.

Sotmet a votació la proposta presentada, la part dispositiva de la qual estableix:

«Primer.- Aprovar l'informe de valoració final, annex a la present proposta, emès pel tribunal qualificador del procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., mitjançant el qual es proposa declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Segon.- Declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Tercer.- Publicar, l'endemà de l'acord adoptat, el resultat, juntament amb l'esmentat acord, a través de la pàgina web <http://rocaumbert.com/treballa-amb-nosaltres/> i el tauler d'edictes de la Societat, fet que tindrà els efectes de notificació a les persones interessades, d'acord amb l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.»

La proposta queda aprovada per unanimitat dels assistents.

**2. Donar compte de l'informe i proposta de gerència del projecte de desenvolupament organitzatiu de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per a l'any 2023 i 3. Aprovar la retribució salarial de la tècnica mig gestora cultural i mediatra en l'especialització d'arts escèniques i música, amb efectes 1 d'octubre de 2022.**

La presidenta introdueix els anteriors punts de l'ordre del dia presentant i explicant els següents documents: «informe relatiu a la re-organització de la societat Roca Umbert Fàbrica de les Arts per a l'exercici 2023» i «Proposat relativa a l'aprovació de la retribució salarial de la tècnica mig gestora cultural i mediatra en l'especialització d'arts escèniques i música, amb efectes 1 d'octubre de 2022».

Dóna la paraula al gerent de la societat el qual introdueix el següent.

- Incorporació a la borsa de treball del procés de selecció del tècnic/a mig gestor/a cultural i mediatra/a especialista en projectes educatius i comunitaris, al 3r. candidat seleccionat en el procés, el Sr. Pere Coma Valls, pel seu perfil professional adequat a les funcions de suport a la Coordinació i administració de la societat per part de la gerència i de Coordinació del sector audiovisual amb el coworking. Observa que es tracta d'un contracte de caire temporal de 12 mesos amb efectes a 2 de gener de 2023.

- Desplegament de l'estructura de tècnics/iques mig i superiors gestors/es culturals i mediadors/es culturals amb la finalitat d'atendre i desenvolupar les funcions en els diferents sectors culturals d'intervenció directe amb la plantilla de la societat. En aquest punt lliura un organigrama de la societat, el qual s'annexa a la present acta.

- Explica que el projecte del Mercat Audiovisual de Catalunya serà dinamitzat mitjançant serveis externalitzats.

- Proposta relativa al reconeixement amb efectes 1 d'octubre de 2022, a la tècnica Sandra Arisa, per a exercir les funcions de tècnica mig gestora cultural i mediatra en la especialització en arts escèniques i música.

-Proposta relativa a l'adscripció de la treballadora, Manuela Arias a la Unitat de Manteniment i Producció.

El Sr. Masjuan pregunta què ha motivat deixar desert la plaça de direcció-gerència.

El gerent la societat explica que fins fa poc hi havia un coordinador a l'Àrea de Projectes i una Direcció de l'Àrea Audiovisual i actualment calia una nova figura que cohesiones les dues places. Es fa aquest procediment perquè és més ràpid, i obrir un nou procés de selecció a 4 mesos de les eleccions voldria dir que possiblement torni a quedar deserta. Per ser àgils i havent valorat les persones d'ambdues borses de la societat de les dues places de tècnics que es van convocar, es troba un perfil adequat per coordinar temporalment l'equip i l'àrea audiovisual, sobretot el coworking, juntament amb l'actual gerent que mantindrà les seves funcions.

Fruit d'aquest anàlisi i amb cohesió amb RRHH de l'Ajuntament, s'ha optat per triar el tercer candidat, el Sr. Pere Coma, perquè exerceixi les funcions de suport a la coordinació i

administració de la societat per part de la gerència i de coordinació del sector audiovisual amb el «coworking».

El Sr. Masjuan pregunta si això podria generar un problema en seleccionar a algú d'una borsa per a un altre perfil, i el tercer candidat i no el segon. I si això suposaria un problema legal.

El secretari de la societat informa que la selecció del personal del sector públic ha de complir els principis d'igualtat, concurrència, objectivitat i transparència i a més, en el cas que ens ocupa, d'urgència, ates que ha quedat desert el procés de selecció ordinari i hi ha la necessitat urgent d'incorporar un treballador. Tenint en compte això, és correcte seleccionar a algú que ja hagi superat un procés de selecció previ en el qual s'hagin respectat aquests principis, però condicionat a que tingui el perfil professional adequat.

El gerent de la societat explica que el segon candidat/a responia a un perfil molt de mediació i sense experiència en la gestió de coworkings, a diferència del tercer candidat que sí que en tenia.

La presidenta observa que aquest cas es tracta d'un procés urgent.

El Sr. Masjuan pregunta per què el reconeixement d'una categoria A2 a una tècnica que actualment ocupa una plaça C1.

La presidenta informa que a la tècnica Sandra Arisa se li van assignar més tasques de les que estava fent assumint el següent: «El sector de les Arts Escèniques i la Música, amb la coordinació del Centre d'Arts en Moviment, la Nau B1 i els Bucs d'assaig.»

El Sr. Masjuan pregunta si s'ha ofert aquesta possibilitat a d'altres tècnic/es de la societat.

El gerent de la societat comenta que si hi haguessin hagut dos perfils iguals s'hagués ofert als dos però que en aquest cas en concret no hi havia aquesta possibilitat i considera que sempre és millor promocionar l'equip intern de la societat.

Sotmet a votació la proposta relativa al punt 3r de l'ordre del dia, adjunta a la present acta, la part dispositiva de la qual estableix:

«Primer.- Aprovar el reconeixement de la Sra Sandra Arisa com a Tècnica Mig equivalent al nivell A.2. amb la retribució salarial aprovada per les places de tècnics/ques mig i superiors gestors/es culturals i mediadors/es culturals d'acord amb el conveni col·lectiu del personal laboral de l'Ajuntament de Granollers, aplicable al personal de la societat Roca Umbert, d'un import de 34.380,27 euros bruts anuals.

Segon.- Aplicar aquest reconeixement a partir de la nòmina de desembre del 2022, Això és, d'acord amb l'esmentat conveni, el sou base d'un/a tècnic/a mig A2 es desglossa en 1.086,81 euros + complement destí (447,45 euros) + complement específic (963,51 euros).

Tercer.- Procedir a la liquidació dels endarreriments amb efectes de l'1 d'octubre a la nòmina del mes de desembre de 2022.»

La proposta queda aprovada per unanimitat dels assistents.

#### **4. Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per accedir al servei de residències de creació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.**

La presidenta presenta el document distribuït prèviament a tots els membres del Consell d'Administració titulat «Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per accedir al servei de residències de creació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.».

Sotmet a votació la proposta amb la següent part dispositiva:

«Primer.- Aprovar les bases (annex I) que regulen la convocatòria per accedir al servei de residències de creació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses (annex II) previst de 900 euros (impostos no inclosos) en concepte d'honoraris dels membres del jurat.

Tercer.- Aprovar la comissió de selecció dels projectes, integrada pels professionals Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert; Alexandra Laudo, comissària independent; Zaida Trallero, comissària i gestora cultural; Raquel Morcillo García, tècnica d'arts visuals de Roca Umbert.

Quart.- Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 300 euros a les Sres. Alexandra Laudo i Zaida Trallero en concepte d'honoraris com a membres de la comissió de selecció, com sigui que no està previst aquest concepte per al Sr. Joan Fontcuberta i la Sra. Raquel Morcillo García, per la seva vinculació professional amb Roca Umbert. Els honoraris seran abonats prèvia presentació d'una factura en la qual es detallin les dades bancàries on s'ha d'abonar aquest import, així com el servei realitzat.

Cinquè.- Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 150 euros a Alexandra Laudo i Zaida Trallero en concepte d'assistència i participació a les jornades de seguiment dels projectes seleccionats per tal d'assessorar teòricament i tècnic als artistes guanyadors de la residència, prèvia presentació d'una factura en la qual es detallin les dades bancàries on s'ha d'abonar aquest import, així com el servei realitzat.»

La proposta queda aprovada per unanimitat dels assistents.

#### **5. Proposta relativa a l'aprovació de la fira educativa Mercat de Tecnologia de Granollers i de les bases del concurs de projectes de tecnologia d'estudiants de postobligatòria del Vallès Oriental, curs 2023.**

La presidenta presenta el document facilitat prèviament a tots els membres del Consell titulat «Proposta relativa a l'aprovació de la fira educativa Mercat de Tecnologia de Granollers i de

les bases del concurs de projectes de tecnologia d'estudiants de postobligatòria del Vallès Oriental, curs 2023». S'adjunt annex a la present acta. La part dispositiva de la proposta estableix:

«Primer.- Aprovar la fira educativa Mercat de Tecnologia de Granollers.

Segon.- Aprovar les bases del concurs de projectes de tecnologia d'estudiants de Postobligatòria del Vallès Oriental (Curs 2022/23), annex I al present expedient.

Tercer.- Aprovar el pressupost previst de despeses (annex II) per portar a terme el concurs per un import total de 2.000 €, impostos exclosos.»

La proposta queda aprovada per unanimitat dels assistents.»

## **6. Precs i preguntes.**

La Presidenta informa que s'ha resolt la convocatòria de suport a la creació a projectes vinculats a les arts en moviment 2023 i que es faria arribar als tots/es els membres del consell el resultat d'aquesta convocatòria.

El Sr. Masjuan pregunta si hi ha una visió de futur de la ràdio.

La presidenta explica que el futur de les ràdios s'està portant a debat juntament amb la Diputació de Barcelona. Que actualment la ràdio està supervisada pel servei de comunicació i que fins les eleccions es cobriran els serveis informatius, esports, etc. i que hi haurà una cobertura especial de cara a les eleccions. Però que tancar el projecte definitiu abans de les eleccions no seria correcte, i que serà el nou equip de govern qui ho acabi.

La presidenta presenta les disculpes per no haver-se pogut celebrar el darrer consell convocat pel passat 19 de desembre de 2022 per falta de quòrum i emplaça a un proper consell a finals del primer trimestre de 2023.

No havent-hi cap qüestió a comentar es procedeix a l'últim punt de l'ordre del dia.

## **7. Aprovació de l'acta de la sessió**

La presidenta informa que es remetrà l'acta a tots els assistents i si en el termini de 15 dies cap dels membres presenta esmenes, quedarà aprovada.

I com que no hi ha altres assumptes que s'han de tractar, la presidenta aixeca aquesta sessió les 17:10 hores de la qual cosa, com a secretari, estenc aquesta acta.

El secretari per delegació

Vist i plau de la Presidenta

**Proposta relativa a declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.**

En data 1 de setembre de 2022 es va publicar la convocatòria per a la selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., d'acord amb les bases aprovades en el Consell d'Administració celebrat el dia 30 d'agost de 2022.

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, mitjançant acord de gerència núm. 44/22, de data 13 d'octubre de 2022, es va aprovar la llista provisional de persones admeses i excloses, la composició de l'òrgan de selecció i la data de les proves del procés de selecció, en règim de direcció professional, de la Direcció i Gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., grup A1.

En l'esmentat acord, s'establia la composició del tribunal qualificador, format per les persones següents:

President:

Titular: Carles Ribell Toledano.

Director de l'Àrea de Creativitat, Promoció Econòmica i Participació.

Gerent de la Societat Municipal Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L.

Secretari:

Titular: Pau Juste Calvo.

Director dels Serveis de Recursos Humans i Organització de l'Ajuntament de Granollers.

Vocal 1:

Titular: Pilar Pereira Gonzalez.

Directora dels Serveis de Coordinació de Govern.

Vocal 2:

Titular: Joana Hurtado Matheu.

Directora de Fabra i Coats – Fàbrica de Creació i Centre d'Art Contemporani.

Vocal 3:

Titular: Laura Bové Jambert.

Tècnica de l'Àrea de Difusió i Cooperació Artística de la Generalitat de Catalunya.

En data 24 d'octubre de 2022, havent assolit la data de la prova de coneixements de llengua catalana per a les persones aspirants que no havien acreditat el nivell C1 requerit, segons l'establert en la base 8<sup>a</sup> i 10<sup>a</sup> de la convocatòria, es van fer públics els resultats de la fase d'acreditació de coneixements de llengües, valorada en apte / no apte, així com la modificació de la llista provisional de persones admeses i excloses:

Núm.	Núm. Registre	DNI (4 darrers dígit)	Inicials nom i cognoms	Admès/esa i Exclòs/osa	Acreditació de coneixements de llengües
1	E2022001159	*****146R	SRC	Exclòs/a (1*)	No apte/a
2	E2022001160	*****410T	JFR	Admès/a	Apte/a
3	E2022001172	*****365E	GP	Admès/a	Apte/a
4	E2022001194	*****224F	CVPC	Admès/a provisionalment (2*)	Apte/a

Aspirants exclosos/es:

Motiu:

- 1\* Declarat/da no apte/a en la prova d'acreditació de coneixements de llengua catalana.

Aspirants admesos/es provisionalment:

Motiu:

- 2\* Deficiència de documentació relativa al punt 6, apartat b, de les bases reguladores del procés de selecció.



Termini màxim d'esmena: 27 d'octubre de 2022 (10 dies a partir de l'endemà de la publicació de l'acord núm. 44/22, de data 13 d'octubre de 2022, a la pàgina web <http://rocaumbert.com/treballa-amb-nosaltres/>).

En data 27 d'octubre de 2022, foren convocades a la primera fase (presentació del pla d'actuació per a Roca Umbert i entrevista personal), valorada sobre un màxim de 35 punts, del present procés de selecció al Centre Tecnològic i Universitari de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., les persones aspirants següents:

Núm.	Núm. Registre	DNI (4 darrers dígit)	Inicials nom i cognoms	Admès/esa i Exclòs/osa	Acreditació de coneixements de llengües	Hora presentació pla d'actuació i entrevista
2	E2022001160	****410T	JFR	Admès/a	Apte/a	10:30 h.
3	E2022001172	****365E	GP	Admès/a	Apte/a	11:30 h.
4	E2022001194	****224F	CVPC	Admès/a provisionalment	Apte/a	12:30 h.

El tribunal qualificador de la convocatòria va procedir a la valoració de l'esmentada fase, atenent l'establert en el punt 10 de les bases reguladores del procés de selecció, en què s'especifica que aquesta fase consta de dues proves:

- Elaboració i presentació d'un pla d'actuació per a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. (**valorada amb un màxim de 25 punts**).
- Entrevista personal (**valorada sobre un màxim de 10 punts**).

En conclusió general, el resultat global obtingut per les persones aspirants en el marc de la primera fase (presentació del pla d'actuació per a Roca Umbert i entrevista personal) del procés de selecció, ha estat el següent:

Núm.	Núm. Registre	DNI (4 darrers dígit)	Inicials nom i cognoms	Admès/esa i Exclòs/osa	2ª fase (acreditació de coneixement de llengües)	1ª fase (a.- Elaboració i presentació del pla d'actuació)	1ª fase (b.- Entrevista personal)	Resultat final
2	E2022001160	****410T	JFR	Admès/a	Apte/a	6,5	2,7	9,2
3	E2022001172	****365E	GP	Admès/a	Apte/a	11,5	3,3	14,8
4	E2022001194	****224F	CVPC	Admès/a provisionalment (1*)	Apte/a	7,5	2,7	10,2

Aspirants admesos/es provisionalment:

Motiu:

- 1\* Deficiència de documentació relativa al punt 6, apartat b, de les bases reguladores del procés de selecció.

Termini màxim d'esmena: 27 d'octubre de 2022 (10 dies a partir de l'endemà de la publicació de l'acord núm. 44/22, de data 13 d'octubre de 2022, a la pàgina web <http://rocaumbert.com/treballa-amb-nosaltres/>).

Finalitzat el termini màxim concedit a la persona aspirant núm. 4 per a esmenar la deficiència de documentació relativa al punt 6, apartat b, de les bases reguladores del procés de selecció, dins del termini de l'entrevista, aquesta no va aportar la documentació requerida i se li va advertir que per aquest motiu, es considera exclosa del procés de selecció en no reunir les condicions d'admissió, d'acord amb l'establert a les bases 5ª i 6ª de la convocatòria, però se li formalitzà l'entrevista i la conseqüent puntuació.

Atès que un cop formulat el procés de valoració dels tres aspirants, cap dels tres assoleix la puntuació mínima del 50% fixada en el procés, d'acord amb el detall de puntuació exposat.

Atès que el tribunal qualificador conclou per unanimitat que cap dels tres finalistes en el procés s'ajusta al perfil que les bases defineixen i no veuen en cap dels tres casos un desenvolupament del projecte i un resultat



de les competències suficientment adequades per a proposar un dels tres candidats a la plaça objecte del procés de selecció.

Atès que el tribunal qualificador constituït el 13 d'octubre de 2022 emet un informe de valoració final del resultat del procés, amb data 9 de desembre de 2022, mitjançant el qual proposa declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. perquè cap dels tres aspirants ha assolit una qualificació del 50% dels continguts del projecte, ni ha obtingut una valoració de les competències suficients per al desenvolupament del lloc de treball a criteri del tribunal qualificador.

Atès que les bases del procés de selecció preveuen elevar aquest informe a l'òrgan encarregat de la contractació i/o nomenament per la seva publicació i posterior tramitació pertinent.

Atès que és competència del Consell d'Administració el nomenament i destitució de càrrecs directius amb dependència directe d'aquest i l'establiment de les condicions bàsiques dels seus contractes i de la seva retribució d'acord amb l'article 14.f.g.

Atès que la gerència de la societat és designada per la Junta General a proposta del Consell d'Administració d'acord amb l'article 16.1.

#### **Fonaments jurídics:**

- I. Competències del consell per al nomenament de directius, segons es disposa a l'article 14è. Punt 2 h) dels estatuts de la societat
- II. Nomenament del gerent per part de la Junta General, segons es disposa a l'article 16è. Punt 1 dels estatuts de la societat
- III. Article 212 Reglament d'Obres, activitats i serveis dels ens locals, aprovat pel decret 179/1995 que regula les formes de creació i procediment de les societats municipals

#### **Es proposa:**

**Primer.-** Aprovar l'informe de valoració final, annex a la present proposta, emès pel tribunal qualificador del procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., mitjançant el qual es proposa declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

**Segon.-** Declarar desert el procés de selecció, en règim de direcció professional, de la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

**Tercer.-** Publicar, l'endemà de l'acord adoptat, el resultat, juntament amb l'esmentat acord, a través de la pàgina web <http://rocaumbert.com/treballa-amb-nosaltres/> i el tauler d'edictes de la Societat, fet que tindrà els efectes de notificació a les persones interessades, d'acord amb l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Granollers, 19 de desembre de 2022,

**Carles Ribell Toledano**

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



---

## INFORME RELATIU A LA RE-ORGANITZACIÓ DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS PER A L'EXERCICI DEL 2023

---

### ANTECEDENTS

El 29 de març de 2016 es va aprovar la modificació dels estatuts de la societat Granollers Audiovisual, S.L., que passa a denominar-se “Roca Umbert, Fàbrica de les Arts”, i que van ser aprovats definitivament pel plenari de l'Ajuntament de Granollers el dia 28 de juliol de 2009, per adaptació a la nova gestió del complex de Roca Umbert.

L'1 de març de 2018 per acord de gerència es van configurar dues àrees ben delimitades sota una gerència única que responen d'una banda a l'Àrea de Creativitat i de l'altra a l'Àrea Audiovisual. Des d'aleshores la societat es troba pendent de desplegar amb la seva totalitat un organigrama tècnic i definir la plantilla de treballadors i treballadores que l'han de configurar per a l'exercici del seu objecte social i del projecte a desplegar.

Des del mes de juliol del 2019 i coincidint amb l'actual mandat, l'estructura directiva de la societat Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. s'ha mantingut amb una gerència que recau en la figura de la Direcció de l'Àrea de Creativitat, Promoció Econòmica i Participació, en la qual està adscrita la societat i les dues Àrees anteriorment citades.

Al llarg d'aquest mandat s'ha tingut la previsió i compromís de restablir i consolidar a nivell professional un perfil de Direcció i Gerència per a la societat municipal Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. que s'inicia amb els canvis de delegacions polítiques del maig del 2022 i amb una proposta de reorganització de l'equip directiu amb la previsió de la convocatòria de la plaça de Director Gerent i la jubilació amb data 28 de desembre del Director de l'Àrea Audiovisual.

El passat 1 de setembre de 2022 es va publicar la convocatòria per a la selecció d'un Director/a Gerent de a la Societat Municipal Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. d'acord amb les bases aprovades pel Consell d'Administració el 30 d'agost del 2022.



Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds el tribunal avaluador constituït el 13 d'octubre de 2022 emet, en el seu informe del resultat del procés, declarar desert el procés de selecció en règim de direcció professional, la direcció i gerència de la Societat Municipal Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. perquè cap dels tres aspirants admesos ha assolit una qualificació del 50% dels continguts del projecte ni ha obtingut una valoració de les competències suficients per al desenvolupament del lloc de treball a criteri del tribunal qualificador.

Coincidint amb el procediment anteriorment detallat la societat obre la convocatòria de dues places de tècnic/a mig gestor/a cultural i mediador/a especialista en arts visuals i especialista en projectes educatius i comunitaris que finalitzen amb la contractació de la Sra. Raquel Morcillo, el 9 de novembre i el Sr. Senén Roy el 29 de novembre respectivament, degut a la finalització prèvia i voluntària de la relació laboral amb la societat de dues tècniques de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

A més, coincidint amb la Jubilació del Director de l'Àrea Audiovisual la societat ha de fer front durant la primera meitat del 2023 a 4 baixes més per jubilació, dues de l'Àrea Audiovisual i dues més de l'Àrea de creació.

Donat que Roca Umbert Fàbrica de les Arts ocupa un paper central en el desplegament del projecte cultural i creatiu de la ciutat i pel seu paper en el conjunt de la cadena de valor sobre els que incideix, aquesta gerència proposa una reorganització plenament alineada amb aquests processos i que faciliti el màxim la continuïtat dels projectes col·laboratius en funcionament.

## CONCLUSIÓ

Atès que l'actual situació ens obliga a prendre mesures d'urgència per poder donar continuïtat al funcionament i l'organització normal del projecte.

Atès que corresponen a la gerència les funcions de direcció tècnica i administrativa de la societat i molt particularment determinar l'estructura organitzativa de l'empresa ostentant la direcció tècnica i administrativa del personal, dirigir i inspeccionar els serveis, exercir com a cap immediat de personal, organitzar i dirigir la difusió i expansió dels serveis de la societat en ordre a la seva identificació i major eficàcia, formular l'avantprojecte de plantilla del personal i proposar al Consell d'Administració les seves remuneracions o retribucions, tant del personal tècnic especialitzat, si n'hi hagués, com de l'administratiu i



dels operaris, tal i com s'assenyala en el article 16 dels estatuts de la societat.

Atès que en el Pla d'Actuació Inversió i Finançament de la societat per a l'exercici del 2023 ja anunciàvem el context de transició per les causes anteriorment esmentades i preveiem poder donar continuïtat als actuals projectes de la fàbrica dins del marc pressupostari per al 2023 i adaptar el funcionament i la organització de la fàbrica als canvis i moviments organitzatius que tindran lloc durant el 2023

## PROPOSO

Adoptar el seguit de mesures organitzatives que es detallen a continuació per tal de garantir, dins del marc pressupostari del 2023 i de la despesa prevista en personal, el normal i bon funcionament de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

1. Incorporar de la borsa de treball del procés de selecció del tècnic/a mig gestor/a cultural i mediador/a especialista en projectes educatius i comunitaris, al 3r candidat seleccionat en el procés, el Sr. Pere Coma Valls, pel seu perfil professional adequat a les funcions de suport a la coordinació i administració de la societat per part de la Gerència i de coordinació del sector audiovisual amb el coworking. El contracte es farà amb caràcter temporal de 12 mesos amb efectes de 2 de gener de 2023.
2. Desplegar la següent estructura de tècnics/ques mig i superiors gestors/es culturals i mediadors/es culturals per atendre i desenvolupar les funcions ens els diferents sectors culturals d'intervenció directe amb la plantilla de la societat:
  - a. El sector d'Arts Visuals amb la coordinació de l'Espai d'Arts de Roca Umbert
  - b. El sector de les Arts Escèniques i la Música amb la coordinació del Centre d'Arts en Moviment, la Nau B.1. i els Bucs d'assaig
  - c. El sectors del patrimoni i pensament i la ciència i la tècnica, amb la coordinació del projecte de la Tèrmica
  - d. El sector Audiovisual amb la coordinació del projecte de coworking
  - e. I un programa transversal estratègic a Roca Umbert Fàbrica de les Arts per a la mediació, projectes educatius i comunitaris

Aquest desplegament es fa amb la incorporació del personal seleccionat en els processos detallats en el present informe, amb dues de les tècniques ja existents en la plantilla de la societat i amb el reforç tècnic que fem en aquesta proposta i tal com detallem a continuació



1. Raquel Morcillo: Tècnica mig gestora cultural i medidora en la especialització en arts visuals
2. Sandra Arisa: Tècnica mig gestora cultural i medidora en la especialització en arts escèniques i música
3. Ester Prat: Tècnica superior gestora cultural i medidora en la especialització en patrimoni i pensament, ciència i tecnologia
4. Senén Roy. Tècnic mig gestor cultural i medidor en la especialització de projectes educatius i comunitaris.
5. Pere Coma. Tècnic mig gestor cultural i medidor per a les necessitats operatives del Projecte i Centre Audiovisual així com del Coworking

Les tres tècniques i els dos tècnics formaran part del procés col·laboratiu esmentat en el present informe que s'està impulsant en els respectius sectors culturals del Sistema Cultural i de Creativitat per complementar i col·laborar entre els diferents professionals municipals per a l'assoliment dels programes i projectes actuals i que es plantegin en el futur.

3. Reconèixer amb efectes de l'1 d'octubre de 2022 a la Sra Sandra Arisa en les funcions de tècnica mig gestora cultural i medidora en la especialització en arts escèniques i música
4. Adscriure a la treballadora Manuela Arias a la Unitat de Manteniment i Producció amb l'actual cap de manteniment per desplegar les funcions de coordinació de la producció tècnica de la fàbrica i de la organització i cessió dels espais i naus de la fàbrica.
5. Donar continuïtat i seguir impulsant els processos col·laboratius amb el Sistema Cultural i de Creativitat Municipal en els àmbits Comunicació i desenvolupament de públics, i Administració, gestió financera i serveis jurídics.

Granollers 19 de desembre de 2022,

Carles Ribell i Toledano  
Gerent de Roca Umbert Fàbrica de les Arts



## **Proposta relativa a l'aprovació de la retribució salarial de la tècnica mig gestora cultural i mediadora en l'especialització d'arts escèniques i música, amb efectes 1 d'octubre de 2022.**

### **Fets:**

El passat 1 de setembre de 2022 es va publicar la convocatòria de dues places de tècnic/a mig gestor/a cultural i mediador/a especialista en arts visuals i especialista en projectes educatius i comunitaris de la Societat Municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., d'acord amb les bases aprovades pel Consell d'Administració del 30 d'agost del 2022.

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, el tribunal avaluador va seleccionar a la Sra. Raquel Morcillo, qui es va incorporar en data 9 de novembre, i al Sr. Senén Roy, qui es va incorporar en data 29 de novembre.

Amb la incorporació d'aquests dos tècnics la societat pot desplegar una estructura organitzativa de tècnics/ques mig i superiors gestors/es culturals i mediadors/es culturals per atendre i desenvolupar les funcions tècniques i de desenvolupament dels programes i dels projectes que té la Fàbrica de les Arts de Roca Umbert en 5 àmbits:

- El sector d'Arts Visuals, amb la coordinació de l'Espai d'Arts de Roca Umbert.
- El sector de les Arts Escèniques i la Música, amb la coordinació del Centre d'Arts en Moviment, la Nau B1 i els Bucs d'assaig.
- El sectors del patrimoni i pensament i la ciència i la tècnica, amb la coordinació del projecte de la Tèrmica.
- El sector Audiovisual, amb la coordinació del projecte de coworking.
- El programa de mediació de projectes educatius i comunitaris.

Per tal de completar aquest desplegament, a més de la incorporació dels dos tècnics esmentats, Roca Umbert Fàbrica de les Arts té en plantilla a dues de les tècniques:

1. Una tècnica superior que assumeix el programa de Patrimoni i pensament i Ciència i Tècnica equiparada en funcions i responsabilitat amb la corresponent remuneració equivalent al Nivell A.1. La Sra. Ester Prat
2. Una tècnica especialista que assumeix des del passat 1 d'octubre les funcions i responsabilitats en el sector de les Arts Escèniques i la Música, coordinant el Centre d'Arts en Moviment, la Nau B1 i els Bucs d'assaig. La Sra Sandra Arisa

Les funcions, tasques i responsabilitats de la Sra. Sandra Arisa que es detallen a continuació són les mateixes que les que exerceixen els dos tècnic migs contractats en el procés del passat 30 d'agost la qualificació i remuneració dels quals s'equipara a tècnics migs.

### **Funcions i responsabilitats específiques del lloc de treball**

1. Dissenyar, planificar i coordinar activitats i projectes d'arts escèniques i música vinculats als objectius de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
2. Impulsar, dissenyar, planificar i coordinar activitats i/o projectes d'arts escèniques i música en general i amb caràcter de ciutat en coordinació amb d'altres equipaments i tècnics dels Sistema Cultural i Creatiu de la ciutat, com el Festival de Dansa Metropolitana.
3. Dissenyar, planificar i coordinar programes de suport a la creació de l'àmbit de les Arts Escèniques i de la Música.
4. Dirigir el funcionament, els usos i la programació d'activitats i de continguts del de la Nau B.1., els Bucs d'Assaig i el Centre d'Arts en Moviment dins de l'organigrama i la organització general de Roca Umbert Fàbrica de les Arts



5. Col·laborar, donar suport i fer el seguiment de la organització d'activitats i/o projectes d'arts escèniques i música que a la ciutat organitzen diferents agents, incloent la gestió de subvencions per donar-los suport si és el cas.
6. Gestionar i tramitar línies de subvencions, patrocini i/o qualsevol altre finançament necessari per a la gestió i producció d'activitats d'arts escèniques i música
7. Coordinar el conjunt de necessitats i actuacions vinculades amb els artistes residents al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
8. Elaborar continguts per a la difusió i promoció dels projectes d'arts escèniques i música en els diferents canals i estratègies de difusió de Roca Umbert Fàbrica de les Arts o del Sistema Cultural i Creatiu de l'Ajuntament de Granollers, en coordinació amb les responsables de comunicació
9. Controlar i gestionar el pressupost que se li assigni sota les instruccions i la direcció de la Direcció i/o Gerència de la societat.
10. Col·laborar en la definició, redacció i posterior seguiment i control de plecs administratius i tècnics dels contractes de serveis necessaris per al bon funcionament dels projectes de l'àmbit de les arts escèniques i la música o d'aquells que se li encomanin.
11. Formar part i coordinar-se amb l'equip gestor de Roca Umbert Fàbrica de les Arts per tot allò que afecta al funcionament i organització de la fàbrica.
12. Participar i aportar tot allò necessari per a la elaboració d'activitats educatives i comunitàries que tinguin lloc a la fàbrica o en la programació d'altres projectes de l'àmbit de les d'arts escèniques i música a la ciutat a través o en coordinació dels o les responsables de projectes educatius i comunitaris.
13. Participar i coordinar-se amb tot allò que faci referència les actuacions amb les Indústries Culturals i Creatives de l'àmbit de les arts escèniques i música a través dels tècnics o tècniques responsables.
14. Redactar i coordinar beques, premis o qualsevol altre tipus d'ajut que es promogui per al sector de les arts escèniques i música a la ciutat.
15. Promoure relacions de cooperació i intercanvi en xarxes nacionals d'arts escèniques i música i amb altres centres nacionals i internacionals, així com amb xarxes de creació o suport a les indústries culturals i creatives de l'àmbit de les arts escèniques i música Aplicar bones pràctiques i gestionar els drets d'autor i d'imatge en les activitats que es duguin a terme a la Fàbrica i que li siguin encomandes.
16. Participar de les reunions de coordinació pel funcionament de la fàbrica o de qualsevol projecte a nivell del Sistema Cultural i Creatiu de la ciutat, així com de la elaboració i desplegament de qualsevol pla d'actuació, en tot allò que afecti a les arts escèniques i música .
17. Garantir el reconeixement de les diversitats en el desplegament tant de les residències d'artistes, com de les programacions que dissenyi, facilitant els espais com a recurs i promovent l'enfortiment comunitari i d'autogestió dins de la comunitat de residents i/o dins dels projectes de ciutat que impulsi amb la implicació de diferents agents.

I, en general, totes aquelles funcions de caràcter similar que li siguin atribuïdes i que estiguin relacionades amb les funcions de l'àmbit de les arts escèniques i música.

Atès que la Sra. Sandra Arisa, assumeix aquestes funcions des del passat 1 d'octubre de 2022, té els coneixements, la formació i les competències necessàries per poder assumir aquestes lloc de treball

Atès que en la nova organització és imprescindible el desplegament d'aquest sector amb les condicions detallades en el present informe

Per tot allò exposat, es **proposa**:

**Primer.-** Aprovar el reconeixement de la Sra Sandra Arisa com a Tècnica Migivalent al nivell A.2. amb la retribució salarial aprovada per les places de tècnics/ques mig i superiors gestors/es culturals i mediadors/es culturals d'acord amb el conveni col·lectiu del personal laboral de l'Ajuntament de Granollers, aplicable al personal de la societat Roca Umbert, d'un import de 34.380,27 euros bruts anuals,



**Segon.-** Aplicar aquest reconeixement a partir de la nòmina de desembre del 2022, Això és, d'acord amb l'esmentat conveni, el sou base d'un/a tècnic/a mig A2 es desglossa en 1.086,81 euros + complement destí (447,45 euros) + complement específic (963,51 euros).

**Tercer.-** Procedir a la liquidació dels endarreriments amb efectes de l'1 d'octubre a la nòmina del mes de desembre de 2022.

Granollers, 19 de desembre de 2022,

**Carles Ribell Toledano**

Gerent de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



## Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per accedir al servei de residències de creació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

### Fets:

Roca Umbert és un espai cultural al servei dels processos creatius, la formació artística i el diàleg entre les arts que avança cooperant amb el teixit artístic emergent, amb especial interès en el camp de la imatge com a eina de creació i de transmissió de coneixement.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica del centre són:

- El procés com a alternativa a la producció acabada.
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- La transversalitat entre el creador, el públic i la institució.
- La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil.

L'Espai d'Arts és l'equipament de Roca Umbert que concentra el programa de creació, producció i difusió contemporània en l'àmbit de les arts visuals i d'altres disciplines relacionades. La seva missió és donar suport a la formació, creació i producció dels artistes.

Atès que un dels programes que desenvolupa les línies conceptuals anteriorment esmentades és el servei de residències per al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts visuals i de la imatge.

Atès que s'han preparat les bases, annexes al present expedient, d'una convocatòria pública per tal de regular la selecció de persones físiques i jurídiques – artistes, teòrics, col·lectius, associacions - amb un projecte artístic o una línia d'investigació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge o disciplines relacionades.

Atès que per a desenvolupar el programa es preveu un pressupost de despeses de 900 euros (impostos no inclosos), desglossat en el següents conceptes:

Concepte	Import (impostos no inclosos)
Honoraris Alexandra Laudo – Jurat convocatòria	300,00 €
Honoraris Zaida Trallero – Jurat convocatòria	300,00 €
Honoraris Alexandra Laudo - Honoraris per l'assistència i participació a les jornades de seguiment dels projectes seleccionats	150,00 €
Honoraris Zaida Trallero - Honoraris per l'assistència i participació a les jornades de seguiment dels projectes seleccionats	150,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>900,00 €</b>

Atès que la comissió de selecció dels projectes estarà integrada pels següents professionals:

- Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert.
- Alexandra Laudo, comissària independent.
- Zaida Trallero, comissària i gestora cultural.
- Raquel Morcillo García, tècnica d'arts visuals de Roca Umbert.

La selecció dels comissaris independents per a la participació en el Jurat externs que realitzaran assessorament teòric i tècnic als artistes guanyadors de la residència, s'ha realitzat segons els criteris de la línia teòrica en l'àmbit de la imatge de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, tenint en compte que es tracta de professionals referents en aquest sector.

Atès que els projectes seleccionats formaran part del programa de residències de Roca Umbert.



Atès que el projecte compleix els objectius marcats per la Fàbrica de ser un centre de creació i difusió cultural,

Per tot allò exposat, es **proposa**:

**Primer.-** Aprovar les bases (annex I) que regulen la convocatòria per accedir al servei de residències de creació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

**Segon.-** Aprovar el pressupost de despeses (annex II) previst de 900 euros (impostos no inclosos) en concepte d'honoraris dels membres del jurat.

**Tercer.-** Aprovar la comissió de selecció dels projectes, integrada pels professionals Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert; Alexandra Laudo, comissària independent; Zaida Trallero, comissària i gestora cultural; Raquel Morcillo García, tècnica d'arts visuals de Roca Umbert.

**Quart.-** Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 300 euros a les Sres. Alexandra Laudo i Zaida Trallero en concepte d'honoraris com a membres de la comissió de selecció, com sigui que no està previst aquest concepte per al Sr. Joan Fontcuberta i la Sra. Raquel Morcillo García, per la seva vinculació professional amb Roca Umbert. Els honoraris seran abonats prèvia presentació d'una factura en la qual es detallin les dades bancàries on s'ha d'abonar aquest import, així com el servei realitzat.

**Cinquè.-** Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 150 euros a Alexandra Laudo i Zaida Trallero en concepte d'assistència i participació a les jornades de seguiment dels projectes seleccionats per tal d'assessorar teòricament i tècnic als artistes guanyadors de la residència, prèvia presentació d'una factura en la qual es detallin les dades bancàries on s'ha d'abonar aquest import, així com el servei realitzat.

Granollers, 19 de desembre de 2022,

**Carles Ribell Toledano**

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



## ANNEX I

### BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A LA CREACIÓ I SERVEI DE RESIDÈNCIES EN L'ÀMBIT DE LA IMATGE DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. 2023

#### 1. PRESENTACIÓ

Roca Umbert Fàbrica de les Arts és un equipament municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la creació contemporània, la formació, la producció i la difusió cultural. Té com a missió facilitar espais de treball i recerca als artistes, col·lectius, entitats, agents culturals i empreses del sector cultural del territori, així com a nivell nacional i internacional. La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica també és un dels eixos principals de treball.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
- La transversalitat entre el creador/a, el públic i la institució
- La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil
- L'art i l'educació com a elements transformadors
- El retorn social dels artistes a la comunitat que els acull

L'objectiu del programa de residències de la fàbrica és que artistes, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar un projecte o una investigació en l'àmbit artístic de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament i/o acompanyament i suport tècnic i/o econòmic.

El programa s'adreça a persones físiques i jurídiques –artistes, col·lectius, associacions– que treballin en l'àmbit de la imatge, moviment, disciplines relacionades o multidisciplinàries.

#### 2. OBJECTE

L'objecte d'aquesta convocatòria és donar suport a projectes artístics i de recerca vinculats a l'àmbit de la imatge segons modalitats i requisits que s'estableixen en aquest document.

#### 3. MODALITATS DE SUPORT

L'Espai d'Arts és l'equipament de Roca Umbert que concentra el programa de creació contemporània en arts vinculades a la imatge i/o amb d'altres disciplines relacionades.

L'Espai disposa de:

- La sala Zero: una sala expositiva de 140 m<sup>2</sup>
- La Miranda: una sala polivalent amb grades
- 9 tallers de producció destinats a les residències entre
  - o Taller de 32,94 m<sup>2</sup> d'ús individual i/o compartit
  - o Taller de 34,58 m<sup>2</sup> d'ús individual i/o compartit
  - o Taller de 33,12 m<sup>2</sup> d'ús individual i/o compartit
  - o Taller de 30,36 m<sup>2</sup> d'ús individual i/o compartit
  - o Taller de 30,36 m<sup>2</sup> d'ús individual i/o compartit



- Taller de 30,36 m2 d'ús individual i/o compartit
- Taller de 29,33 m2 d'ús individual i/o compartit
- Taller de 31,71m2 d'ús individual i/o compartit
- Taller de 10 m2 d'ús individual

L'Espai d'Arts també disposa dels següents espais i serveis:

- Neteja dels espais comuns i d'ús no exclusiu
- Manteniment de l'equipament
- Control d'accés al recinte
- Zona wifi
- Zona office amb nevera, microones i cafetera
- Zona comuna amb taules de treball i eines diverses
- Forn de ceràmica, tòrcul mida A3, espais comuns de neteja d'eines, torn de fang
- Taller d'imatge amb: cambra fosca amb insoladora per a serigrafia, laboratori de revelat analògic i plató.

### **MODALITAT A: RESIDÈNCIA DE RECERCA I/O CREACIÓ**

La convocatòria s'adreça a persones físiques i jurídiques artistes, teòrics, col·lectius i/o associacions amb un projecte de recerca i creació en l'àmbit de la imatge o disciplines relacionades.

Aquesta modalitat vol donar suport a creadors en l'àmbit de la imatge que necessiten un espai de treball tant per desenvolupar les seves línies d'investigació i recerca com per la producció de projectes concrets.

Els artistes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada en un taller a l'Espai d'Arts de Roca Umbert fins el 31 de desembre de 2023, ja sigui d'ús exclusiu o compartit. El cost que assumiran els residents s'estableix en els Preus Públics de l'Administració de Roca Umbert, que oscil·len entre els 30 i els 60€ mensuals, impostos no inclosos.
- Assessorament tècnic per part de l'equip de Roca Umbert.
- Assessorament teòric i/o tècnic dels membres del jurat de selecció.
- Possibilitat d'organitzar trobades i sessions de treball amb professionals del sector.
- Possibilitat d'utilitzar, segons disponibilitat, altres serveis de Roca Umbert Fàbrica de les Arts com per exemple platós audiovisuals, ràdio, impremta municipal segons les característiques del projecte a desenvolupar i sempre amb l'acord previ amb la Tècnica responsable d'arts visuals de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Els artistes seleccionats es comprometen a:

- Difondre i compartir els projectes desenvolupats bé en forma de conferència, taller, publicació i/o en qualsevol altre format idoni pactat prèviament amb Roca Umbert.
- Participar en dues presentacions / work-in-progress pel seguiment del treball: la primera a principis de juliol i la segona el dia en què se celebri la Jornada de Tallers Oberts dels Artistes Residents, el 25 de novembre de 2023. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú. La no participació en les jornades de seguiment sense causa justificada pot ser causa de finalització de la residència.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.
- Difondre, divulgar o exposar el projecte realitzat a Roca Umbert amb la menció "amb la col·laboració de Roca Umbert Fàbrica de les Arts".

Nombre de residències: màxim de 12.



## MODALITAT B: RESIDÈNCIES D'ARTISTES ASSOCIATS

Aquesta modalitat vol donar suport a artistes del territori i/o antics artistes residents de Roca Umbert que no tenen necessitat d'un espai però sí de formar part d'una comunitat i gaudir dels serveis de la Fàbrica.

- Possibilitat de fer ús dels tallers d'ús compartit i no exclusiu de l'Espai d'Arts fins al 31 de desembre de 2023 amb l'accés lliure tots els dies de l'any, 24h al dia. El cost que assumiran els residents associats anualment s'estableix en els Preus Públics de la Societat i és de 30€ anuals, impostos no inclosos.
- Possibilitat d'organitzar trobades i sessions de treball amb professionals del sector.
- Possibilitat d'utilitzar, segons disponibilitat, altres serveis de Roca Umbert Fàbrica de les Arts com per exemple platós audiovisuals, ràdio, impremta municipal segons les característiques del projecte a desenvolupar i sempre amb l'acord previ amb la Tècnica responsable d'arts visuals de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

## 4. COMPROMISOS GENERALS DELS/DE LES RESIDENTS

- Complir la normativa de Roca Umbert i la normativa específica de cada l'equipament (veure annex 2).
- El projecte desenvolupat durant la residència s'haurà d'identificar com a projecte fet amb la col·laboració de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, tant en els elements de difusió, dossiers de premsa i/o promoció del projecte. Roca Umbert Fàbrica de les Arts tindrà dret d'exhibició i comunicació pública de les obres amb la finalitat de promoure, difondre i documentar la residència, sense límit temporal ni territorial. Tots els dossiers presentats passaran a formar part del fons documental de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Informar a la Tècnica responsable d'arts visuals de Roca Umbert de l'estat del projecte en cas que es desenvolupin presentacions, exposicions, presentacions a convocatòries, etc. en d'altres centres.
- Participar en les diverses activitats que Roca Umbert proposi, enteses com part constitutiva de la pròpia residència.

## 5. CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DELS PROJECTES

- Qualitat, rigor i consistència de la proposta presentada (fins a 4 punts).
- Vinculació dels projectes i/o línies d'investigació a la imatge com a eina de creació i de transmissió de coneixement (fins a 3 punts).
- Projectes que promoguin la vinculació al territori i/o que presentin un projecte de mediació associat (fins a 2 punts).
- Creadors i creadores que no hagin realitzat cap residència a Roca Umbert Fàbrica de les Arts durant el darrer any natural (1 punt).

El jurat es reserva el dret de deixar deserta modalitats de la convocatòria.

## 6. COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS PROJECTES

- Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert
- Alexandra Laudo, comissària independent
- Zaida Trallero, comissària i gestora cultural
- Raquel Morcillo García, tècnica responsable d'arts visuals de Roca Umbert Fàbrica de les Arts



## 7. PROCEDIMENT DE SOL-LICITUDS I PUBLICACIÓ DE RESULTATS

Documentació que cal presentar:

- Document de sol·licitud (annex I).
- Fotocòpia del document d'identitat (DNI o Passaport).
- Dossier del projecte, que ha d'incloure:
  - o Nom, cognoms i breu currículum de l'artista o col·lectiu amb referència als treballs realitzats anteriorment
  - o Títol del projecte
  - o Resum del projecte (màxim 1200 paraules)
  - o Descripció del projecte amb documentació visual
  - o Calendari i/o pla de treball del projecte especificant la proposta de socialització i/o presentació pública

L'organització es reserva el dret de sol·licitar més informació i/o una reunió de presentació oral del projecte.

Per a qualsevol aclariment podeu contactar amb nosaltres a: [espaidarts@rocaumbert.cat](mailto:espaidarts@rocaumbert.cat)

La participació a aquesta convocatòria implica l'acceptació total de les bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL, es puguin produir posteriorment.

Roca Umbert es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present convocatòria.

Terminis: Les sol·licituds es presentaran entre el 22 de desembre de 2022 i el 10 de febrer de 2023, mitjançant un correu electrònic a l'adreça [espaidarts@rocaumbert.cat](mailto:espaidarts@rocaumbert.cat)

Calendari de resolució i publicació dels resultats: al llarg del mes de març la comissió farà la valoració de projectes. El dictamen de jurat, inapel·lable, es comunicarà personalment als/les artistes seleccionats/des i s'anunciarà públicament a la pàgina web de Roca Umbert.

**ANNEX II - PRESSUPOST**

<b>Concepte</b>	<b>Import (impostos no inclosos)</b>
Honoraris Alexandra Laudo – Jurat convocatòria	300,00 €
Honoraris Zaida Trallero – Jurat convocatòria	300,00 €
Honoraris Alexandra Laudo - Honoraris per l'assistència i participació a les jornades de seguiment dels projectes seleccionats	150,00 €
Honoraris Zaida Trallero - Honoraris per l'assistència i participació a les jornades de seguiment dels projectes seleccionats	150,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>900,00 €</b>



## Proposta relativa a l'aprovació de la fira educativa Mercat de Tecnologia de Granollers i de les bases del concurs de projectes de tecnologia d'estudiants de postobligatòria del Vallès Oriental, curs 2023.

### Fets:

El Mercat de Tecnologia, organitzat pel Departament d'Educació de l'Ajuntament de Granollers i Roca Umbert, se celebra anualment, el mes d'abril. L'objecte d'aquest concurs és incentivar i promoure les vocacions tecnològiques per tal de millorar l'ocupabilitat dels joves de la ciutat i neix de la petició del professorat de secundària de la ciutat.

Diferents dades, sobre projeccions de futur, situen que en poc temps hi haurà una mancança important de professionals titulats procedents d'estudis científic-tecnològics, fet que afavorirà el creixement de l'índex d'ocupabilitat en aquest sector.

D'altra banda, estudis sobre l'avaluació de l'impacte de les accions de divulgació, en termes de promoció de vocacions, apunten que la realització d'accions de divulgació científicotecnològiques augmenten l'interès per estudiar ciència o tecnologia en més del 5%. Les activitats tenen més impacte entre els estudiants procedents d'entorns més desfavorits, de manera que es redueix la bretxa social existent entre nivells socioeconòmics.

Hi participen alumnes d'ESO dels instituts de la ciutat, on presenten projectes, veuen presentacions d'altres creadors d'instituts i participen en diverses activitats i tallers pensats específicament per aquest mercat.

Inspirat en els Mercats Tecnològics que se celebren arreu del territori, vinculats a universitats, el de Granollers té la singularitat de partir d'una fàbrica de les arts, per la qual cosa, es donen a conèixer tecnologies manuals i digitals pròpies de sectors poc presents en aquest tipus d'esdeveniments.

El Mercat va néixer l'any 2015. L'edició de 2020 no es va celebrar i la de 2021 va ser només en format tallers a causa de la pandèmia de la COVID. L'edició de 2022 ja es va celebrar amb normalitat.

Els instituts participen en la modalitat de presentació de projectes i participació en els tallers, i els alumnes es poden presentar de manera individual al concurs de projectes.

Aquest concurs selecciona treballs de recerca vinculats a l'àmbit tecnològic. Els alumnes són estudiants de post-obligatòria i hi ha dues modalitats: per a cicles formatius i per a batxillerat.

L'àmbit territorial abasta alumnes dels centres de secundària dels Vallès Oriental.

Els millors treballs són premiats per un jurat amb dos premis, un per cada modalitat, dotats en 150 € per a cada guanyador/a.

Atès que el pressupost previst de despeses per portar a terme el concurs és el següent:

Pressupost:	BI	IVA	TOTAL
Concurs	300 €	exempt d'IVa	300 €
Tallers-Honoraris monitoratge	1.000 €	210 €	1.210 €
Exposició	700 €	147 €	847 €
Total:	2.000 €	357 €	2.357 €



Atès que el projecte compleix els objectius marcats per la fàbrica en l'àmbit de la promoció de les noves tecnologies i el treball amb els centres educatius,

Per tot allò exposat, es **proposa**:

**Primer.-** Aprovar la fira educativa Mercat de Tecnologia de Granollers.

**Segon.-** Aprovar les bases del concurs de projectes de tecnologia d'estudiants de Postobligatòria del Vallès Oriental (Curs 2022/23), annex I al present expedient.

**Tercer.-** Aprovar el pressupost previst de despeses (annex II) per portar a terme el concurs per un import total de 2.000 €, impostos exclosos.

Granollers, 19 de desembre de 2022,

**Carles Ribell Toledano**

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



## ANNEX I

### **BASES DEL PREMI MERCAT DE TECNOLOGIA, CONCURS PROJECTES DE L'ÀMBIT TECNOLÒGIC D'ESTUDIANTS DE POSTOBLIGATÒRIA CURS 2022/2023**

#### **1. OBJECTE**

L'objecte d'aquest premi és incentivar i promoure les vocacions tecnològiques per tal de millorar l'ocupabilitat dels joves de la ciutat.

Diferents dades, sobre projeccions de futur, situen que en poc temps hi haurà una mancança important de professionals titulats procedents d'estudis científic-tecnològics, raó per la qual l'índex d'ocupabilitat, en aquest sector, creixerà.

D'altra banda, estudis sobre l'avaluació de l'impacte de les accions de divulgació, en termes de promoció de vocacions, apunten que la realització d'accions de divulgació científicotecnològiques augmenten l'interès per estudiar ciència o tecnologia en més del 5%. Les activitats tenen més impacte entre els estudiants procedents d'entorns més desfavorits, de manera que es redueix l'escletxa social existent entre nivells socioeconòmics.

Roca Umbert Fàbrica de les Arts promou a través de l'equipament de la Tèrmica i de la seva programació la difusió de la tecnologia com a eina social, com a element vinculat a la creació i com a patrimoni de la nostra societat industrialitzada.

#### **2. ÀMBIT TERRITORIAL**

Estudiants de centres educatius de batxillerat i cicles formatius de la comarca del Vallès Oriental.

#### **3. PARTICIPANTS**

Es poden presentar a aquest premi totes les persones matriculades al curs 2022/2023, a batxillerat o cicle formatiu, que hagin elaborat o estiguin elaborant un projecte de recerca o un projecte de síntesi en l'àmbit tecnològic, que tingui una vessant aplicada, no només teòrica.

#### **4. REQUISITS I DOCUMENTACIÓ PER A LA PRESENTACIÓ**

El projecte només podrà ser presentat per les persones autores d'aquest.

Caldrà aportar les dades personals de l'alumne i tutor/ora, centre de referència, títol i descripció del projecte. Aquesta informació s'haurà de presentar mitjançant el formulari que es pot trobar al blog del Mercat de Tecnologia de Granollers (<http://wp.granollers.cat/mtg/>).

També caldrà lliurar un vídeo amb la presentació del projecte amb les següents característiques:

- Vídeo entre 5 i 7 minuts
- Gravat en horitzontal
- Ha de tenir bona qualitat de so
- Cal adjuntar document escrit on figurei el títol del projecte i una descripció de màxim 240 caràcters. També cal indicar els estudis que s'estan cursant
- Cal adjuntar un document signat on s'autoritza a penjar el vídeo al blog del mercat, i fer-hi difusió per xarxes socials.



([https://docs.google.com/document/d/1LEroOdsnVgtxRJJ51uTIfEZY5ZS\\_PcZ-/edit?usp=sharing&oid=104620770847898258335&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1LEroOdsnVgtxRJJ51uTIfEZY5ZS_PcZ-/edit?usp=sharing&oid=104620770847898258335&rtpof=true&sd=true)).

- Els tres arxius (vídeo, text i autorització) s'han d'enviar a [iplaza@granollers.cat](mailto:iplaza@granollers.cat). La modalitat d'enviament serà per We Transfer (<https://wetransfer.com/>)

La data màxima per presentar aquesta informació és el dia 31 de març de 2023.

Un cop entregada aquesta documentació i confirmada la recepció per part de l'organització dels premis, s'assignarà una hora als participants per tal que facin la presentació el dia del Mercat de Tecnologia de Granollers, que enguany se celebrarà el dia 25 d'abril a Roca Umbert. S'haurà de fer una explicació del projecte d'una durada aproximada de 10 minuts davant del jurat i aquesta presentació estarà oberta al públic escolar.

## 5. JURAT

Els projectes presentats seran valorats per un jurat creat amb aquesta finalitat, presidit per un responsable de Roca Umbert (o en qui delegui), un representant de l'àmbit empresarial, un representant del món universitari, un representant del Departament d'Ensenyament i un representant de l'Ajuntament de Granollers.

## 6. CRITERIS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

Els criteris que es valoraran són:

Puntuació màxima	Concepte	Ítems orientatius
2	La visió crítica de la realitat analitzada	Hi ha una bona descripció d'un problema o situació que es vol millorar Hi ha una anàlisi prèvia sobre elements ja existents que fan la mateixa funció. Hi ha una anàlisi dels perfils d'usuaris potencials.
2	La metodologia aplicada	L'anàlisi de la situació s'ha fet de forma sistemàtica. Hi ha traçabilitat entre l'anàlisi i la proposta que es presenta.
1	L'originalitat i creativitat del treball	La proposta és innovadora. Introdueix elements, connexions o solucions noves.
3	La capacitat de resoldre els problemes plantejats	La solució que es presenta, millora directament el problema o situació que es plantejava. La proposta és aplicable



1	La capacitat de síntesi	L'explicació ha entrat en els punts necessaris i imprescindibles.
1	La presentació formal	Ha fet servir elements gràfics per fer l'explicació S'ha expressat correctament i en to tranquil

*\*En cas que la demanda superi les possibilitats de presentacions, se'n farà una preselecció, seguint els mateixos criteris*

## 7. VEREDICTE

El Jurat actuarà de manera col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots i farà les seves propostes en funció dels elements de valoració previstos en el punt 6.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat del president/a. Els membres del Jurat actuaran de conformitat amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat.

El Jurat es reserva el dret de declarar desert el concurs en el cas que consideri que cap de les propostes sigui prou interessant, o cap d'elles no compleixi els requisits suficients.

El veredictes del Jurat serà inapel·lable. El nom dels guanyadors/es s'anunciarà en un acte públic durant el mes d'abril.

## 8. PREMI

Hi haurà dues categories, dotada cadascuna amb 150 €, import sotmès als impostos o retencions vigents segons llei i al qual se li aplicarà la retenció de l'IRPF que legalment correspongui:

- *Premi al millor treball de recerca (estudiants de batxillerat).*
- *Premi al millor treball de síntesi (estudiants de cicles formatius).*

## 9. DIFUSIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

L'organització del Mercat de Tecnologia de Granollers podrà difondre l'experiència en mitjans propis i aliens, sempre citant l'autoria i centre de referència.

## 10. CONDICIONS

Els participants permetran la lliure promoció, exhibició i reproducció, per qualsevol mitjà, del treball guanyador. Aquests no es podran utilitzar amb finalitats lucratives o comercials per part dels organitzadors, i sempre en notificaran prèviament a l'autor/a.

L'organització es reserva el dret de modificar les bases en benefici del bon desenvolupament de la convocatòria del concurs.

Les dades de tots els participants que s'han presentat a la convocatòria passaran a formar part de la base de dades de l'organització.



Els participants eximeixen Roca Umbert Fàbrica de les Arts de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en què es pogués incórrer.

Les inscripcions i els projectes que no compleixin algun dels requisits especificats en aquestes bases quedaran exclosos de la convocatòria.

La presentació de projectes implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven, així com del que el jurat pugui determinar en tot allò que no s'hagi previst en aquestes bases.

**ANNEX II – PRESSUPOST**

<b>Pressupost:</b>	<b>BI</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>
Concurs	300 €	exempt d'IVA	300 €
Tallers-Honoraris monitoratge	1.000 €	210 €	1.210 €
Exposició	700 €	147 €	847 €
Total:	2.000 €	357 €	2.357 €