



## **ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL**

**Data:** dijous, 14 d'octubre de 2021

**Hora d'inici:** 18.00 h

**Lloc:** Aula 3 – Centre Tecnològic i Universitari – Roca Umbert  
C/ Mare de Déu de Montserrat, 36 – 08402 - Granollers

### **ASSISTENTS:**

**Presidenta:** Pietat Sanjuán Trujillo (PSC)

### **Vocals:**

Maria Villegas Rueda (PSC)  
Gemma Giménez Torres (PSC)  
Jordi Planas Maresma (PSC)  
Joan Besson Blaya (JUNTS X GRANOLLERS)  
Juan Manuel De Vargas Delgado (C'S)  
Carles Masjuan (ERC-AM)

**Excusen la seva assistència:** Martí Herrero Piera (PSC) i Andreu Ballús Santacana (PRIMÀRIES) inici de la sessió a les 18.02

Compareixen a la sessió 7 Consellers dels 9 existents, quedant vàlidament constituït per assistència de la majoria dels vocals, segons disposa l'article 247.1 del Reial Decret Legislatiu 1/2010, de 2 de juliol, que aprova el text refós de la Llei de Societats de Capital, i els Estatuts reguladors de la Societat

**Actua en substitució del secretari delegat :** Alfred Lacasa Tribó

**Assisteixen :** Carles Ribell Toledano gerent, Josep Maria Codina director de l'Àrea Audiovisual, Sr. Albert Soler Fuentes Coordinador de Roca Umbert i la Sra. Montserrat López Parera administrativa de la societat.

### **ORDRE DEL DIA:**

1. Aprovar les bases de la convocatòria de suport a projectes vinculats a les arts en moviment a Roca Umbert.
2. Donar compte del conveni entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts i el Taller Sarandaca
3. Donar compte de l'informe de gerència, des del passat 15 de juny fins al 14 d'octubre de 2021.
4. Precs i preguntes.
5. Aprovació de l'acta de la sessió.

### **Desenvolupament de la sessió**

La presidenta dóna la benvinguda a tots/es els assistents i inicia la sessió emplaçant-se en el primer punt de l'ordre del dia.



De primer dona la benvinguda al Sr. Carles Masjuan com a nou membre del Consell d'Administració i tot seguit s'emplaça en el primer punt de l'ordre del dia.

## 1. APROVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A PROJECTES VINCULATS A LES ARTS EN MOVIMENT DE ROCA UMBERT

La presidenta posa a disposició dels assistents tota la informació, programa i pressupost de la programació la qual es porta a aprovació.

### “Proposta relativa a l'aprovació de les bases de la convocatòria de suport a projectes vinculats a les arts en moviment a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

#### Antecedents

Roca Umbert és un espai cultural viu al servei dels processos creatius, la formació artística participativa i el diàleg entre les arts, que avança cooperant amb el teixit artístic emergent.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
- La transversalitat entre el creador/ora, el públic i la institució
- La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil

El Centre d'Arts en Moviment (CAM) és un centre de creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos. Té com a missió donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, posant èmfasi en la fase de creació amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament i la creació en l'àmbit local i nacional, i generant diàlegs entre les diferents línies de creació contemporània de la fàbrica. La voluntat del CAM és establir sinergies i col·laboracions amb altres centres i institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics.

Per aquest motiu hem preparat una convocatòria pública de suport a la creació per tal de regular la selecció de projectes en el camp de les arts de moviment que formaran part del programa de residències de Roca Umbert al llarg de l'any 2022.

Per a seleccionar els projectes guanyadors es comptarà amb professionals de la ciutat, una tècnica de Roca Umbert i una tècnica del Teatre Auditori de Granollers; i amb professionals independents del sector de les arts del moviment per garantir una major qualitat, professionalitat i subjectivitat en la tria (Clàudia Brufau, periodista cultural i crítica de dansa; Maria Capell, programadora de Fira Tàrrrega; una representant de La Central del Circ; i una representant del Graner, centre de creació de dansa i arts vives).

El costos derivats del pagament dels honoraris dels professionals independents són de 1.452 € (iva inclòs). El pressupost previst de despeses per a portar endavant els projectes seleccionats a la convocatòria és de 9.119,4 € (iva inclòs) a executar l'any 2022. El costos totals derivats de d'aquesta convocatòria pública són de 10.571,4 € (iva inclòs).

Atès que el projecte compleix els objectius marcats per la fàbrica de ser un centre de creació i difusió cultural,

#### **Proposa:**

**Primer.-** Aprovar les bases que regulen els ajuts a la creació, producció i difusió artística contemporània en el camp de les arts en moviment a Roca Umbert Fàbrica de les Arts.”

**Segon.-** Aprovar el pressupost de despeses per un import de 10.571,4 € (iva inclòs).

## BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A LA CREACIÓ DE PROJECTES VINCULATS A LES ARTS EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS 2022



## 1. PRESENTACIÓ

Roca Umbert és una fàbrica de creació al servei dels processos creatius, la formació artística i el diàleg entre les arts amb vocació local, nacional i internacional.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica del centre són:

- El procés com a alternativa a la producció acabada
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
- La transversalitat entre el creador, el públic i la institució
- La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil

L'objectiu del programa de residències de la fàbrica és que artistes, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar un projecte o una investigació en l'àmbit artístic de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament i/o acompanyament i suport tècnic i/o econòmic.

El programa s'adreça a persones físiques i jurídiques –artistes, col·lectius, associacions- que treballin en l'àmbit de la imatge, moviment, disciplines relacionades o multidisciplinars. En aquest últim cas, els projectes es podran desenvolupar a l'Espai d'Arts o al Centre d'Arts en Moviment, depèn de les necessitats de cada projecte.

## 2. OBJECTE

L'objecte d'aquesta convocatòria és donar suport a projectes vinculats a les arts en moviment que es portin a terme al llarg de l'any 2022 a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, segons les modalitats i requisits que s'estableixen en aquest document.

## 3. MODALITATS DE SUPORT

El Centre d'Arts en Moviment (CAM) és un centre de creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos. Té com a missió donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, posant èmfasi en la fase de creació amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament i la creació en l'àmbit local i nacional, i generant diàlegs entre les diferents línies de creació contemporània de la fàbrica. La voluntat del CAM és establir sinergies i col·laboracions amb altres centres i institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics.

Disposa de tres sales:

Una sala de rajola hidràulica de 300 m<sup>2</sup>

Una sala de 236 m<sup>2</sup>, amb parquet específic per a dansa, linòleum i miralls Una sala de 81.30 m<sup>2</sup>, equipada amb truss tècnic per poder penjar material El CAM també disposa d'un espai d'oficina i un de menjador.

Roca Umbert ofereix les modalitats de suport següents:

MODALITAT A.1: RESIDÈNCIA DE RECERCA I CREACIÓ EN MOVIMENT MODALITAT A.2: RESIDÈNCIA DE RECERCA I CREACIÓ EN CIRC MODALITAT B: RESIDÈNCIA DE PERFECCIONAMENT  
MODALITAT C: RESIDÈNCIA DE PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS MODALITAT D: LLOGUER TEMPORAL PER A PROJECTES DE MOVIMENT

MODALITAT A1: RESIDÈNCIA DE RECERCA I CREACIÓ EN MOVIMENT



Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un projecte de creació i de recerca vinculat a les arts en moviment que necessiti un espai de treball i que estigui en una etapa inicial.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de quatre mesos, de 8 h a 16 h de dilluns a divendres. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2022.
- Un màxim de 7 hores d'assessorament artístic professional.
- Possibilitat d'organitzar una trobada amb gestores i programadores per poder exposar el projecte.
- Possibilitat de participar en workshops de la programació del CAM.
- Possibilitat d'utilitzar material tècnic per a la investigació (projector, càmera, etc.)
- Possibilitat de negociar una residència tècnica al Teatre Auditori de Granollers, Teatre Llevant o a un dels equipaments que formen part d'Escena Gran.
- Una aportació econòmica, per part de Roca Umbert, de 1.500 € (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i producció. S'abonarà el 50% de l'import a l'inici de la residència i el 50% restant al finalitzar totes les contraprestacions. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Una presentació / work-in-progress del treball el dia en què se celebri la Mostra d'Artistes Residents, el 26 de novembre de 2022. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.
- Dos assajos oberts amb breu presentació del projecte i taller, o breu proposta pràctica, a centres educatius, batxillerats artístics, cicles formatius i/o col·lectius de Granollers.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar "amb la col·laboració de Roca Umbert". Nombre de residències: una com a màxim

#### MODALITAT A2: RESIDÈNCIA DE RECERCA I CREACIÓ EN CIRC

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un projecte de creació i de recerca vinculat a les arts en moviment especialitzades en circ que necessiti un espai de treball i que estigui en una etapa d'iniciació.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de quatre mesos, de 8 h a 16 h de dilluns a divendres. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2022.



- Un màxim de 7 hores d'assessorament artístic professional.
- Possibilitat d'organitzar una trobada amb gestores i programadores per poder exposar el projecte.
- Possibilitat de participar en workshops de la programació del CAM.
- Possibilitat d'utilitzar material tècnic per a la investigació (projector, càmera, etc.)
- Possibilitat de negociar una residència tècnica al Teatre Auditori de Granollers, Teatre Llevant o a un dels equipaments que formen part d'Escena Gran.
- Una aportació econòmica, per part de Roca Umbert, de 1.500 € (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i producció. S'abonarà el 50% de l'import a l'inici de la residència i el 50% restant al finalitzar totes les contraprestacions. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Una presentació / work-in-progress del treball el dia en què se celebri la Mostra d'Artistes Residents, el 26 de novembre de 2022. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.
- Dos assajos oberts amb presentació breu del projecte i taller, o breu proposta pràctica, a centres educatius, batxillerats artístics, cicles formatius i/o col·lectius de Granollers.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar "amb la col·laboració de Roca Umbert". Nombre de residències: una com a màxim

#### MODALITAT B: RESIDÈNCIA DE PERFECCIONAMENT

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un projecte de creació i de recerca, vinculat a les arts en moviment que necessiti un espai de treball i que estigui en una etapa de finalització i perfeccionament.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de dos mesos, de 8 h a 16 h de dilluns a divendres. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2021.
- Un màxim de 7 hores d'assessorament artístic professional.
- Possibilitat d'organitzar una trobada amb gestores i programadores per poder exposar el projecte.
- Possibilitat de participar en workshops de la programació del CAM.
- Possibilitat d'utilitzar material tècnic per a la investigació (projector, càmera, etc.)
- Possibilitat de negociar una residència tècnica al Teatre Auditori de Granollers, Teatre Llevant o a un dels equipaments que formen part d'Escena Gran.



- Una aportació econòmica de 750€ (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i producció. S'abonarà el 50% de l'import a l'inici de la residència i el 50% restant al finalitzar totes les contraprestacions. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Una presentació / work-in-progress del treball el dia en què se celebri la Mostra d'Artistes Residents, el 26 de novembre de 2022. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.
- Un assaig obert amb breu presentació del projecte i taller, o breu proposta pràctica, a centres educatius, batxillerats artístics, cicles formatius i/o col·lectius de Granollers.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar "amb la col·laboració de Roca Umbert". Nombre de residències: dues com a màxim

#### MODALITAT C: RESIDÈNCIA DE PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un projecte de creació i de recerca, impulsar per companyies en vies de professionalització, vinculat a les arts en moviment que necessiti un espai de treball i que estigui en una etapa d'investigació, creació i/o perfeccionament.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment (CAM) d'un dia a la setmana fins a un màxim de 4 hores a la setmana durant un màxim de sis mesos comptats a partir del primer dia d'inici de la residència i que es concretaran segons disponibilitat de l'espai.
- Un màxim de 8 hores d'assessorament artístic professional.
- Possibilitat d'organitzar una trobada amb gestores i programadores per poder exposar el projecte.
- Possibilitat de participar en workshops de la programació del CAM.
- Possibilitat d'utilitzar material tècnic per a la investigació (projector, càmera, etc.)
- Una aportació econòmica de 200€ (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte de producció. S'abonarà el 100% de l'import a l'inici de la residència. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Una mostra, presentació o work-in-progress el dia en què se celebri la Mostra d'Artistes Residents del CAM, el 26 de novembre de 2022. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.



- Un assaig obert amb breu presentació del projecte i taller, o breu proposta pràctica, a centres educatius, batxillerats artístics, cicles formatius i/o col·lectius de Granollers.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar "amb la col·laboració de Roca Umbert". Nombre de residències: dues com a màxim

#### MODALITAT D: LLOGUER TEMPORAL PER A PROJECTES DE MOVIMENT

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin propostes de creació i de recerca vinculades a les arts en moviment, que necessitin un espai de treball i que estiguin en una etapa d'iniciació, de perfeccionament i/o assaig del seu espectacle.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada parcialment bonificada al Centre d'Arts en Moviment (CAM) de fins a un màxim de dos mesos, comptats a partir del primer dia d'inici de la residència.

Roca Umbert bonifica la cessió de l'espai durant un màxim de dos mesos; el cost que assumiran els residents s'estableix en els Preus Públics de la Societat.

Un cop resolta aquesta convocatòria, es poden continuar presentant projectes per a aquesta modalitat, que s'atendran segons la disponibilitat de l'espai.

Nombre de residències: segons disponibilitat de l'espai

#### 4. COMPROMISOS GENERALS DELS/DE LES RESIDENTS

- Complir la normativa de Roca Umbert i la normativa específica de cada l'equipament (veure annex 2).
- El projecte desenvolupat durant la residència s'haurà d'identificar com a projecte fet amb la col·laboració de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, tant en els elements de difusió, dossiers de premsa i/o promoció del projecte. Roca Umbert tindrà dret d'exhibició i comunicació pública de les imatges amb la finalitat de promoure, difondre i documentar la residència, sense límit temporal ni territorial. Tots els dossiers presentats passaran a formar part del fons documental de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Informar a l'equip gestor de Roca Umbert de l'estat del projecte en cas que es desenvolupin presentacions, exposicions, presentacions a convocatòries, etc. en d'altres centres.
- Participar en les diverses activitats que el centre proposi, enteses com part constitutiva de la pròpia residència.

#### 5. CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DE PROJECTES

A l'hora de seleccionar els projectes es tindran en compte els criteris següents:

Per a les modalitats A, B

Qualitat, rigor i consistència de la proposta artística presentada



Interès de la proposta dins del context social i de les arts en moviment actual Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta Trajectòria professional de l'artista, col·lectiu i/o entitat

Per Roca Umbert és molt important la socialització dels processos de creació dels projectes en residència, així que es valorarà les propostes al respecte

Creadors i creadores que no hagin fet cap residència a Roca Umbert

Per a la modalitat C

Qualitat, rigor i consistència de la proposta artística presentada

Interès de la proposta dins del context social i de les arts en moviment actual Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta CV de l'artista, col·lectiu i/o entitat

Per Roca Umbert és molt important la socialització dels processos de creació dels projectes en residència, així que es valorarà les propostes al respecte

Creadors i creadores que no hagin fet cap residència a Roca Umbert Proposta impulsada per persones de Granollers o comarca

Per a la modalitat D

Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta CV de l'artista, col·lectiu i/o entitat

Calendari del projecte i disponibilitat de l'espai

Les sol·licituds que no compleixin els requisits establerts en les diferents modalitats es consideraran cessions d'espai i es regularan per un altre procediment.

## 6. COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS PROJECTES

La comissió de selecció tindrà com a funció la valoració i seguiment dels projectes. Aquesta comissió estarà integrada per:

- Clàudia Brufau, periodista cultural i crítica de dansa
- Laura Llamazares, programadora del Teatre Auditori de Granollers
- Maria Capell, programadora de FiraTàrrega
- Representant de La Central del Circ
- Representant del Graner, centre de creació de dansa i arts vives
- Sandra Arisa, coordinadora del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert

A la comissió de selecció només se'ls hi farà arribar una preselecció de les 40 propostes finalistes. Aquestes, hauran estat escollides per la programadora del Teatre Auditori de Granollers i la coordinadora



del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, en base als criteris de valoració especificats en aquestes bases.

El dictamen del jurat, inapel·lable, s'anunciarà – i es comunicarà a les persones seleccionades – a la pàgina web de Roca Umbert.

## 7. PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD I PUBLICACIÓ DE RESULTATS Documentació que cal presentar

Per a les modalitats A, B, C

- 1) Document de sol·licitud: segons model (vegeu annex 1)
- 2) Fotocòpia del document d'identitat (DNI o NIF)
- 3) Currículum (amb enllaços a treballs anteriors)
- 4) Dossier del projecte que es desenvoluparà durant la residència (màxim, 1.200 paraules). Aquest dossier ha d'incloure:
  - Nom del projecte/espectacle
  - Descripció dels projecte
  - Nom dels participants
  
  - Calendari o pla de treball del projecte especificant la durada de la residència i la sala sol·licitada
  - Lloc previst de l'estrena (si escau)
  - Documentació gràfica / audiovisual
- 5) Si escau, proposta d'ampliació de la socialització del projecte

Per a la modalitat D

- 1) Document de sol·licitud: segons model (vegeu annex 1)
- 2) Fotocòpia del document d'identitat (DNI o NIF)
- 3) Memòria del treball de la companyia, trajectòria i enllaços / web on es mostrin els treballs anteriors
- 4) Calendari amb la previsió de treball de l'any
- 5) Si escau, proposta de socialització del projecte

L'organització es reserva el dret de sol·licitar més informació i/o una reunió de presentació del projecte.



Per a qualsevol aclariment o per visitar els espais podeu contactar amb nosaltres a:  
centredartsenmoviment@rocaumbert.cat

La participació a aquesta convocatòria implica l'acceptació total de les bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL, es puguin produir posteriorment.

Roca Umbert es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present convocatòria.

Lloc: les sol·licituds s'han de presentar emplenant el formulari següent: xxxx

Termini: Les sol·licituds es presentaran entre el 20 d'octubre i el 22 de novembre de 2021.

Calendari de resolució i publicació dels resultats: al llarg del mes de desembre la comissió farà la valoració de projectes i es donarà a conèixer la resolució d'adjudicació a la web de Roca Umbert.

#### ANNEX 1: MODEL SOL·LICITUD

#### MODEL DE SOL·LICITUD PER OPTAR A LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A PROJECTES VINCULATS A LES ARTS EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

#### DADES DEL/ DE LA SOL·LICITANT /INTERESSAT/ADA

Nom i cognoms o raó social Document d'identitat o NIF Adreça postal

Telèfon

Adreça electrònica de contacte Adreça web (si se'n té)

#### EXPOSO que

Estic interessat/ada a presentar-me per optar a la convocatòria de suport a projectes vinculats a les arts en moviment a Roca Umbert Fàbrica de les Arts en la/les (seleccioneu la/les modalitat/s)

- MODALITAT A1
- MODALITAT A2
- MODALITAT B
- MODALITAT C
- MODALITAT D

Conec i accepto les bases de la convocatòria

Per això SOL·LICITO que

S'admeti el projecte titulat: “ ” que presento per formar part del procés de selecció de propostes.



(data) Signat

## ANNEX 2. NORMATIVA ESPECÍFICA

### 1. Condicions d'ús:

- La cessió dels diferents espais de producció comporta l'ús d'un determinat espai per a un temps definit. El muntatge i el desmuntatge d'aquest equipament és responsabilitat de qui hagi obtingut el servei de residència i s'ha d'efectuar de manera diària per possibilitar l'ús posterior a la cessió de l'espai. No es poden fer servir altres espais ni fora dels horaris previstos sense l'autorització del responsable de l'equipament.
- El/la resident té la responsabilitat de mantenir l'espai de producció i les instal·lacions en el mateix estat d'ordre i higiene en què es trobaven abans d'utilitzar-les, de comunicar els desperfectes i d'assumir el cost de qualsevol desperfecte ocasionat a les sales o al material que utilitzi. Roca Umbert no es fa responsable en cas de pèrdua, destrucció, furt o robatori.
- El servei de residència dóna dret a fer servir l'espai de treball a la/les persona/es adjudicada/des i haurà de sol·licitar l'ús de l'espai per a terceres persones que col·laborin en el desenvolupament del projecte.
- El/la resident està obligat a tenir una assegurança vigent de responsabilitat civil per a l'activitat que desenvolupa, així com sobre els possibles participants que hi puguin participar. Així mateix, està obligat a complir els requisits legals (seguretat social, IAE, si escau) necessaris per desenvolupar la seva activitat.
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts es farà càrrec de la neteja bàsica dels espais comuns. La neteja derivada de la pròpia activitat la farà l'adjudicatari.
- El personal de Roca Umbert podrà accedir als espais sense avís previ per causes tècniques o protocol·làries, per supervisar el bon ús de l'espai o per atendre visites.

### 2. Accés als equipaments

- Els residents demanaran la clau cada vegada que en facin ús a la consergeria del Centre Audiovisual i la tornaran immediatament. En cas de pèrdua, hauran de pagar l'import marcat en els preus públics. Si coincideix amb l'horari de consergeria de Roca Umbert, serà el servei de consergeria qui els obrirà la porta.
- No està inclòs dins del servei de residència el dret d'aparcar al recinte.

### 3. Drets i deures dels/de les residents

- A conèixer i respectar el codi de responsabilitat dels usuaris i usuàries de Roca Umbert
- Vetllar per al manteniment i per al tancament dels espais.
- Atendre les indicacions dels responsables de l'equipament pel que fa a l'organització i els requeriments pel bon ús i manteniment de les instal·lacions.
- Atendre les visites que prèviament se li proposin des de Roca Umbert.
- No és permès l'ús de l'espai per a activitats comercials o per a activitats obertes al públic sense la prèvia autorització de Roca Umbert.
- No està permès penjar cap tipus de material de la teulada ni instal·lar materials que pugui posar en perill l'estructura de l'edifici ni foradar les parets.



- No està permès el consum de tabac en tot el recinte d'acord amb la Llei 28/2005 (BOE Núm. 309, 27-12- 2005).
- No es permet cuinar ni portar cap tipus d'animal a les instal·lacions. L'incompliment d'aquesta normativa es notificarà per escrit al resident en forma d'avís. En el cas que Roca Umbert envii tres avisos d'incompliment a un/a resident, serà motiu de rescissió automàtica del contracte, que es comunicarà per escrit al resident.

La Presidenta observa que en la convocatòria que avui s'aprova s'inicia el procés de cara al 2022.

Alhora comenta que parlen de les línies que fan referència al desenvolupament de projectes i la interrelació entre disciplines. Hi ha una transversalitat de creadors entre públic i institució.

El Sr. Masjuan observa el següent:

De cara als criteris de selecció, considera que una de les línies conceptuals hauria de ser la fusió i interrelació entre disciplines. Això hauria de tenir un pes en els criteris de valoració.

La presidenta comenta que cal tenir-ho en compte ja que es important per la selecció de projectes.

Els assistents, aproven la convocatòria de suport a projectes vinculats a les arts en Moviment de Roca Umbert, amb els següents vots:

Vots a favor: 5 (PSC-CP)

Vots en contra: 0

Abstenció: 1 (JUNTS X GRANOLLERS), 1 (C'S)

Posteriorment s'emplaça al segon punt de l'ordre del dia.

## **2. DONAR COMPTE DEL CONVENI ENTRE ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. I EL TALLER SARANDACA.**

El gerent de la societat informa que es formalitza un conveni per 12 mesos amb la finalitat de donar-hi una continuïtat ja que formen part dels processos creatius de la fàbrica.

Observa que és una taller que forma part del projecte de Roca Umbert des de fa molts anys.

També fa esment a que actualment s'està fent una revisió per veure com es supera la crisi de la pandèmia en cada un dels professions, en el 2022 com es veurà tota l'evolució econòmica i com s'estableixen en les permanències.

En el conveni s'estableixen tots els detalls, no hi ha variacions i s'estableix en les mateixes condicions.

El Sr. Jordi Planes fa una intervenció i pregunta des de quan s'ha establert aquest conveni, si sempre s'ha fet cada any o bé ara s'estableix per 12 mesos de forma diferent.



La presidenta observa que aquest conveni es reformularà en les noves maneres de funcionar.

El Sr. Masjuan pregunta si i ha altre gent que hagi demanat el mateix espai que actualment té Sarandaca.

La presidenta respon que no, que sí que hi ha gent que ho ha demanat però no en aquest aspecte.

També diu que hi pot haver sensació de molts metres quadrats desocupats però que en realitat falta espai.

Que actualment, el conveni ha de fer dues sessions obertes i no s'especifica que ho ha de fer per escoles. Tot es reflectirà en la reformulació del nou conveni.

La presidenta s'emplaça en el punt tres de l'ordre del dia.

## 2. INFORME DE GERÈNCIA

La Presidenta emplaça al gerent perquè expliqui les qüestions relacionades al tema de finançament i als dos directors perquè puguin informar respecte al contingut

El director de l'àrea audiovisual, explica que tota la informació queda recollida en el document lliurat i allà trobaran les dades concretes de com va anar el MAC i respecte a la ràdio també està tot reflectit en l'esmentada documentació.

En aquest punt aprofita per informar de la mort d'un dels treballadors de la ràdio, el Sr. Francisco Agudo.

En aquest moment intervé el director de l'àrea de creació i fa esment als punts següents:

- Programa FEDER, accessibilitat a la tèrmica i refrescadors s'han acabat.
- Exposició Panoràmic.
- Contracte museïtzació és el proper 15 de novembre i s'està treballant amb transversal.
- Projecte ONADES amb l'Escola Ferrer i Guàrdia conjuntament amb Fundació Carulla es dona tota la l'empenta per a tirar-ho endavant.
- Estructura del projecte educatiu del centre.
- Projecte educatiu a La Troca a través d'unes làmines que es proposen a l'Escola. Conjunt d'activitats perquè puguin treballar, fer el seguiment per parlar amb les entitats i produir d'altres làmines i activitats que vagin en conseqüència en un projecte global.
- Projecte educatiu Roca Umbert dinamitzat per la Sra. Angèlica Sàtiro, consultora per fer el treball col·lectiu del projecte educatiu de tota la fàbrica. Ja s'ha iniciat amb les entrevistes i dinàmiques a nivell intern de l'equip. Durarà tot el curs i es faran estratègies al respecte.
- Participació en el Museu de la Tèrmica.
- CTUG – obre de l'UVIC, ampliació d'unes aules.
- Hi ha hagut visites de regidors/es d'altres municipis. Regidors/es i tècnics/es Montcada i Reixach i l'Espluga de Francolí també hi volen participar.

El gerent intervé i fa referència al pressupost.

Situació pressupostària:

1. A l'any 2021 es va iniciar 2% inferior a l'anterior i a data d'avui es relaxen les mesures amb la incertesa de la Pandèmia.



2. Previsió de tancament per sobre de l'establert i poder recuperar el 2%. Per a poder pal·liar aquestes limitacions hi ha hagut subvencions extraordinàries que han generat un 36% dels ajuts de les administracions.
3. L'estimació a final de l'exercici es reflecteix amb prudència i petita reserva en el tancament en termes de normalitat.

El Sr. Masjuan pregunta quina valoració es fa d'aquest últim trimestre.

La Presidenta apunta que la previsió no era bona, no obstant, les subvencions rebudes per part de la Diputació i la Generalitat han permès eixugar i ser optimistes en l'aspecte de tancar el pressupost sense pèrdues.

El Sr. Masjuan pregunta que tret del resultat econòmic en referència a l'activitat.

La Presidenta respon que s'està content del com ha anat. La resposta de la ciutadania ha estat positiva i emplaça la paraula al director de l'Àrea Audiovisual perquè expliqui la ocupació en els espais de lloguer de les empreses.

El Sr Codina fa esment al següent:

- El lloguer va minvar però s'ha recuperat en 45 llicències i una ocupació de més del 80%.
- Hi ha 112 persones i 136 a treballar.

El Sr. Jordi Planas pregunta si hi ha percentatges alts al centre audiovisual.

El Sr. Codina respon que tenim 36 llocs ocupats d'un total de 40 llocs de coworkings i 16 despatxos ocupats d'un total de 18 despatxos en total. L'ocupació, per tant, s'apropa al 90%. Actualment només queden quatre llocs lliures amb un preu competitiu.

Que, malgrat buscar beneficis per sostenibilitat del projecte de residències audiovisuals, no es manté el projecte per un simple benefici industrial sinó per ajudar les empreses i els emprenedors. Aquesta quantitat millora el números d'abans de la pandèmia. Comenta que el mercat és volàtil i se'ls ha d'acompanyar.

També comenta que en el Mercat Audiovisual de Catalunya 2021 hi va haver 443 assistents presencials amb un aforament màxim permès pel COVID del 70% i que en 24 hores hi va haver un seguiment de més de 1.000 persones (en una primera descàrrega)

Presidenta: cultura ha estat molt colpejada

#### **4. PRECS I PREGUNTES**

El Sr. Besson fa esment a la mort del treballador Francisco Agudo i va voler fer un reconeixement i condol a la família i companys.

Alhora pregunta si hi ha previsió, per part de l'emissora com a empresa gestora, de cobrir aquesta plaça que ara ha quedat vacant i quins plans hi ha establerts per la ràdio.

Fa esment que ell va estar molt implicat a la ràdio de manera inicial i que hi ha una part de la seva carrera professional que s'hi va implicar.



Alhora considera que la ràdio es deixa molt de banda i que Granollers segueix essent capital de la comarca on s'hi ha viscut una situació molt estranya tot i que davant de la nova normalització ja s'ha començat amb la Festa Major, Panoràmic... Davant d'això pregunta quins plans hi ha de cara a les tertúlies radiofòniques. Alhora pregunta si hi haurà una reestructuració i quin és l'horitzó per a la ràdio.

La Presidenta li respon el següent:

1. Recuperar la normalitat des del govern és el que es vol.
2. Estem en un procés de revisió del paper de la ràdio a la ciutat dins de l'organigrama de l'ajuntament. I S'ha de posar sobre la taula. Està previst. La ràdio està en les línies de treball de Roca Umbert.

El Sr. Codina s'afegeix al que ha dit la Presidenta. Diu que en aquests moments s'està treballant en algun àmbit de l'ajuntament per revisar el sistema de comunicació municipal, inclosa la ràdio i els nous sistemes de producció i difusió audiovisuals. S'està estudiant. El Sr. Codina diu que està a disposició de les persones que treballen el tema per col·laborar i oferir la seva opinió al respecte. Afegeix que cal recuperar la producció de ràdio però que sempre dependrà dels recursos que s'hi acabin destinant. En aquest sentit, informa que, actualment, es disposa d'una plantilla insuficient: una persona a la redacció per fer informació general i un ajudant extern per fer els esports. Quant a l'àmbit de les tertúlies, el tema es determinarà en els pròxims mesos, però sempre dependrà dels recursos de què es pugui disposar. La voluntat de la direcció de l'emissora d'oferir més producció és clara però els recursos a l'abast són escassos.

En aquest punt la Presidenta informa que en acabar la sessió, a les 19.30 h, tindrà lloc la inauguració del Festival Panoràmic a la qual plau convidar a tots/es els consellers/es.

També informa que es té previst un nou consell d'administració pel proper 4 de novembre de 2021 del qual en rebran en breu convocatòria.

## 5. APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ

Seguidament s'aprova per unanimitat la present acta.

I com que no hi ha altres assumptes que s'han de tractar, la presidenta aixeca aquesta sessió les 18.40 hores de la qual cosa, com a secretària, estenc aquesta acta.

En substitució del secretari delegat

Vist i plau de La Presidenta de  
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

**Alfred Lacasa Tribó**

**Pietat Sanjuán Trujillo**