



## ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL

**Lloc:** Virtual: <https://jitsi.granollers.cat/ConsellAdmRUFA>

**Sessió:** Ordinària en primera convocatòria

**Data:** 29/01/2021

**Hora d'inici:** 19.05 h

### ASSISTENTS:

Presidenta: Pietat Sanjuán Trujillo (PSC)

**Vocals:** Maria Villegas Rueda (PSC)  
Gemma Giménez Torres (PSC)  
Jordi Planas Maresma (PSC)  
Pere Pagès Morera (ERC-AM)  
Joan Besson Blaya (JUNTS X GRANOLLERS)  
Andreu Ballús Santacana (PRIMÀRIES)

**Excusen la seva assistència:** Martí Herrero Piera (PSC) i Juan Manuel De Vargas Delgado (C'S)

Compareixen a la sessió personalment 7 membres, dels 9 que componen el Consell, quedant vàlidament constituït per assistència de la majoria dels vocals, segons disposa l'article 247.1 del Reial Decret Legislatiu 1/2010, de 2 de juliol, que aprova el text refós de la Llei de Societats de Capital, i els Estatuts reguladors de la Societat.

**Actua com a secretari del Consell d'Administració:** Sr. Alfred Lacasa Tribó

**Assisteixen:** el senyor Josep Maria Codina Roca com a director de l'Àrea Audiovisual, el senyor Albert Soler com a Coordinador de Roca Umbert, Sr. Albert Camps, membre de la Junta General, Andrea Canelo, membre de la Junta General, Sr. Pau Llobet, membre de la Junta General, Sra. Mònica Ribell, membre de la Junta General i la senyora Montserrat López Parera com administrativa de la societat.

### ORDRE DEL DIA:

1. Informació sobre el desenvolupament del projecte Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER)
2. Torn de paraules.
3. Aprovació de l'acta de la sessió.
4. Precs i preguntes.

### Desenvolupament de la sessió

La presidenta agraeix l'assistència i es llegeix l'ordre del dia, tot seguit fa esment al punt 1 relatiu a la informació sobre la proposta de Turisme Industrial a Granollers (FEDER).

S'introdueix el monogràfic i actualització de la informació sobre la proposta de Turisme Industrial a Granollers (en endavant FEDER) a través d'una presentació i s'inicia en la conservació, protecció, foment i desenvolupament del patrimoni natural i cultural.



La Presidenta introdueix el que permetrà el FEDER:

- Crear un producte turístic
- Conservar, reformar i millorar elements Patrimonials.
- Aconseguir l'accessibilitat a tots els racons de la Tèrmica.
- Crear una nova proposta educativa
- Oferir noves eines per a la difusió de l'activitat creativa de la fàbrica.
- Generar una campanya de promoció cap a la ciutat i cap al país.
- Elaborar noves propostes sobre el patrimoni industrial de la ciutat, però també sobre l'activitat econòmica actual.

Explica que el projecte intervé sobre elements del conjunt:

- > Rehabilitació patrimonial d'elements singulars
- > Museïtzació de la Tèrmica i diversos punts emblemàtics. (itineraris)
- > Campanyes de comunicació

La Presidenta emplaça la paraula al Sr. Albert Camps perquè expliqui el que s'està realitzant actualment.

El Sr. Camps destaca el següent:

- En aquest punt es visiona un plànol on es veu la rehabilitació patrimonial d'elements singulars.
- Tèrmica i refrescador – objectiu principal és la ubicació d'una escala d'evacuació i millora de l'accessibilitat interior de l'edifici de la Tèrmica. També la recuperació i millora de l'element singular del refrescador al qual se li dotarà d'una passera per incorporar la seva visita al recorregut museístic de la Tèrmica.
- Hi ha espais amb molt de valor com és la xemeneia.
- Construcció d'una nova escala exterior d'evacuació, millora de l'accessibilitat amb l'objectiu de possibilitar la visita a un ampli espectre de públic i evitar barreres per persones amb mobilitat reduïda amb la instal·lació d'un ascensor adaptat i un conjunt de rampes a l'interior de planta baixa i primera planta.
- Construcció d'una passera a nivell de planta primera per incorporar el circuit de la visita de la Tèrmica l'element singular del refrescador.
- Altres actuacions:
  - Arranjament dels banys existents i construcció d'un bany adaptat
  - Magatzem a planta baixa
  - Instal·lació d'un taulell d'atenció al públic
- Tot accessible i adaptable a tothom.
- Pressupost del projecte: 714.579,69 euros  
 Pressupost de licitació: 647.575,52 euros  
 (9,38% de baixa)
- Termini previst d'execució d'obra: 5 mesos  
 Data d'inici: 30 de novembre de 2020  
 Estat: en execució

En aquest punt es visiona una imatge de la Tèrmica (refrescador) i en destaca el següent:

- Sanejament i consolidació. Després de realitzar les cates per comprovar l'estat dels fonaments, l'anàlisi de les esquerdes i fissures existents a l'estructura de formigó armat de la construcció i sistema



d'impulsors ubicats a l'interior, s'han de realitzar treballs de sanejat i reposició dels elements d'estructura i façana deteriorats.

- Repicar, sanejar ferro a les llindes.
- Substitució de les lamel.les de ventilació.
- Restitució de la base de paviment i millora del sistema d'evacuació d'aigua.
- Revestiment superficial de pintura paraments verticals.
- Restauració sistema d'impulsors ubicats a l'interior del refrescador.
- Formació de nova obertura per a la visualització del Refrescador.

Intervé la Presidenta i observa que el primer punt era relacionat amb la recuperació dels espais però hi ha un altre aspecte que és la museïtzació.

Fa esment que Roca Umbert, és un espai de creació i producció artística cultural, on de principi hi havia teixits (estampats) i actualment productes culturals (Arts Visuals, dansa, teatre...)

Parla de la revisió dels audiovisuals que expliquin com funciona la Tèrmica, revisar-los i modificar-los perquè expressin la realitat virtual i experiències immersives. Com es va transformant.

Molta part està basat en la memòria dels treballadors/es.

a) El.laborar continguts. Oferir patrimoni interessant pels granollerins/ines.

Explicar grans temes de la història i actualitat a través de la fàbrica.

Fer-ho atractiu per més gent.

Continguts que van canviant i no siguin sempre els mateixos.

b) Instal.lar aquests elements. Mappings/Intervencions en els murs/Millora il.luminació/Projeccions exteriors de vídeo mapping.

Fa esment a d'altres seccions: com es comunica la primera planta a la aTèrmica i al refrescador.

En aquest punt, el Sr. Camp, fa referència a les passarel.les:

- L'objectiu principal d'aquesta intervenció és la recuperació i millora de la visibilitat d'un seguit d'elements arquitectònics singulars amb el propòsit de reforçar el seu valor patrimonial.
- Les actuacions recauran en la consolidació constructiva de les passeres elevades que enllacen algunes naus entre si, la millora de la visibilitat de la xemeneia de maó que sobresurt al costat de la nau G3 i l'adequació del passatge que deixen les naus F2 i F3, espai que fa la funció d'accés principal a l'antic recinte industrial de Roca Umbert.

Es projecten unes imatges al respecte.

- Projecte de rehabilitació de la xemeneia octogonal de l'antiga fàbrica Torres Villà. Pressupost de projecte: 24.588,63€. Pressupost de licitació: 23.114,55€. (5,99% de baixa) Termini execució obra: 3 setmanes Data inici: 1 d'octubre de 2020. Estat: executada.
- Projecte d'enllumenat patrimonial de xemeneies. L'objectiu d'aquest enllumenat patrimonial de les xemeneies de l'antiga fàbrica Torres Villà, de la Font, Can Comas i la serradora Gibert de Granollers, és donar a conèixer el patrimoni industrial de la ciutat i sensibilitzar a la societat en temes de patrimoni industrial, amb una proposta de recuperació i de millora de diferents elements singulars d'aquest patrimoni com són les xemeneies d'antigues fàbriques i com aquestes van influir a la vida de la ciutat. Pressupost de projecte: 66.108,50€. Pressupost de licitació: 45.978,46€ (30,45% de baixa) Termini previst execució obra: 3 mesos. Estat: Tràmit final d'adjudicació



Intervé la Presidenta i parla de les audioguies (4 idiomes), del projecte muralisme, de les convocatòries per a la presentació de projectes.

En base a la senyalètica comenta que hi haurà una guia a on s'explicarà què passava a cada un dels llocs de la fàbrica.

Fa esment a l'espai expositiu exterior (refrescador) i de com hauran de ser aquests plafons i la seva instal·lació.

En fa referència a les campanyes de comunicació:

- Explicació i difusió de Roca Umbert i el seu projecte arreu del país.
- Campanya per promoure "l'atractivitat" de gent de fora que vulguin veure la ciutat.

Emplaça la paraula al Sr. Soler que detalla els punts següents:

- En aquest punt es parla del pressupost (actuacions d'obra a Roca Umbert / Actuacions d'obra a la ciutat / Projecte de museïtzació / comunicació) que ha estat a la baixa entre un 5 – 7/8 %.
- Calendari. Planificació del projecte de museïtzació: reconversió d'un espai fabril.

Conclou dient que la fàbrica ha passat de ser un espai de producció tèxtil en un espai de creació i producció audiovisual.

## 2. TORN DE PARAULES

El Sr. Ballús comenta que si davant d'aquest projecte amb aqueta embergadura s'ha fet consulta/revisió externa per dur-lo a terme?

La Presidenta li respon que tenim molts materials així com treballs de recerca a nivell de postgrau/master al voltant de la fàbrica però el que s'ha fet és anar a veure d'altres projectes, d'altres llocs, empreses especialistes en crear contingut per crear aquest equip, del qual en formem part per orientar cap on s'ha d'anar però cal tenir en compte que hi ha d'haver historiadors i especialistes en cada un dels àmbits

El Sr. Ballús també fa referència a la continuïtat d'aquest projecte al llarg del temps, el moment de crisi de producció cultural que ens trobem i fer servir això per motivar sortides

La Presidenta comenta que no es preten que sigui un projecte que una vegada s'hagi vist la projecció audiovisual en la primera visita, ja no calgui que es vingui més, es vol explicar la fàbrica, la tèrmica... però es vol anar més enllà. Observa que la Tèrmica era el cor on es produïa l'energia i que en aquells moments on no es plantejava ni la sostenibilitat ni res semblant, algú va pensar que l'aigua que es necessitava per produir l'energia es podia reutilitzar per poder explicar moltes coses del que s'està vivint actualment és un punt molt important.

Quan es parla de crisi energètica i de transformació també es parla de crisi cultural.

Això s'ha convertit en un espai de producció cultural però actualment en un moment de pandèmia, s'està en una greu crisi i tot això ha d'anar explicant la fàbrica. Actualment no només s'explica el seu passat industrial sinó també la fabrica d'ara i per tant cal tenir les dues vessants.

Tot s'ha explicat d'una manera global però es poden fer més monogràfics explicatius en d'altres consells d'administració.



La Sra. Mònica Ribell, comenta que hi ha dos punts a tenir en compte que són els següents:

- Es remet a l'història la gent de Granollers a nivell social i comenta que és important que es recordi el moviment obrer on anaven mestres a fer classe a la fàbrica.
- Va ser dels primers llocs on hi va haver escoles bressol perquè les dones poguessin treballar a la fàbrica això també es va fer en algun altre punt de Catalunya i va ser molt pioner en el tema social

La Presidenta intervé i comenta que s'ha parlat d'aquesta memòria viva, de gravacions de treballadors/es de la fàbrica que explicàvem el què havia passat i això forma part de la història de la fàbrica, però cal anar més enllà i fer aquest projecte atractiu.

El Sr. Pau Llobet agraeix ésser convidat en aquest consell i mostra interès pels projectes europeus.

Fa relació al tema europeu relacionat amb el que ha comentat el Sr. Ballús en referència a la transició energètica.

I comenta si és possible presentar algun projecte relacionat amb Roca Umbert que estigui dins del Next Generation.

La presidenta li respon que s'està pensant. Comenta que la transició energètica és important per la fàbrica perquè funcioni de manera sostenible i les intervencions que es van fer van en aquest sentit així com també, les futures. El FEDER ens situa però cal acabar de veure com es concreta tot. Encara no se sap en quins termes sortiran les convocatòries

El Sr. Pau Llobet comenta que aquests projectes busquen aliances de sector públic/privat/entitats s'ajuntin en un projecte compartit i això cal que algu ho lideri.

La Presidenta diu que ja es feia abans de la pandèmia i s'està fent com per exemple amb l'intitut català de l'energia i que poder disposar de diners per això és un impuls.

## 5. APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ

Seguidament es suspèn la sessió per redactar l'Acta, i un cop estesa, es reprèn, es llegeix en veu alta i és aprovada per unanimitat dels assistents i signada per la presidenta i el secretari.

I com que no hi ha d'altres assumptes que s'han de tractar, la presidenta aixeca aquesta sessió a les 20.00 h de la qual cosa, com a secretari, estenc aquesta acta.

El secretari per delegació,

Vist i plau  
La Presidenta de  
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Alfred Lacasa Tribó

Pietat Sanjuán Trujillo