



## **ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL**

Data: 20 de març de 2024  
Lloc: Centre Tecnològic i Universitari – Roca Umbert  
C/ Mare de Déu de Montserrat, 36 (08402) Granollers

Hora inici: 17'35 hores

### **ASSISTENTS:**

Membres: Martí Pujadas i Ferrer  
Cinta Aixendri i Ruíz  
Gemma Giménez i Torres  
Adela Bermúdez i Díaz  
Raquel Fragusto i Rodríguez  
Moussou Sylla i Sylla  
Arnau Torrillas i Tostado  
Joan Ricart i Angulo  
Secretari: Francesc Palau i Helguera  
Altres: Carles Ribell i Toledano (gerent)  
Montse López i Parera (administrativa)  
Absents: Mireia Rubio i Encinas  
Carles Masjuan i Domingo  
Enrique Jesús Ayala Quero

### **ORDRE DEL DIA:**

1. Formular els comptes anuals i la memòria d'activitats corresponent a l'exercici 2023 per a la seva aprovació a la Junta General.
2. Renovació de la declaració sobre l'existència de conflicte d'interès dels membres del Consell d'Administració de Roca Umbert respecte l'exercici 2023, als efectes de fer-ho constar a la memòria dels comptes anuals.
3. Aprovar el pla de contractació anual de la Societat Roca Umbert fàbrica de les Arts.
4. Precs i preguntes
5. Aprovar l'acta de la sessió

### **DOCUMENTACIÓ ADJUNTA A LA CONVOCATÒRIA:**

Adjunt a la convocatòria, també s'ha enviat als membres del Consell d'Administració la següent documentació que incorporo annex a la present acta:

- Punt 1. Proposta de formulació dels comptes anuals 2023.
- Punt 1. Comptes anuals abreujats 2023.
- Punt 1. Memòria d'activitats de l'exercici 2023.
- Punt 3. Proposta de pla anual de contractació 2024.

### **DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:**

Assisteixen presencialment 8 membres del total que han estat nomenats per la Junta General de la societat per formar part del Consell d'Administració. Queda vàlidament constituït el consell de conformitat amb l'article 12.6 dels seus estatuts.

El president dóna la benvinguda als assistents i introdueix el primer punt de l'ordre del dia.

#### **1. Formular els comptes anuals i la memòria d'activitats corresponent a l'exercici 2023 per a la seva aprovació a la Junta General.**

El president explica una síntesi dels comptes anuals de l'exercici 2023 de la societat, i n'extrau el següent:

- a) La societat ha liquidat a l'exercici 2023, unes despeses de 2.044.172,82€ i uns ingressos 2.005.819,76€, donant un resultat negatiu de -38.353,06€ abans d'impostos i de -29.531,86€ després d'impostos.
- b) El patrimoni net de la societat, a 31 de desembre de 2023, ha estat de 7.687.867,08€, i disposa d'uns actius de 10.111.465,25€ amb un fons de maniobra acumulat de 212.644,99€.
- c) El que ha motivat aquest resultat negatiu ha estat el següent:
  - Ingressos menors pel que fa a la disminució de lloguers de les empreses residents.
  - Disminució d'una part del conveni E3 per la Nau B1.
  - Major despesa de manteniment.
  - Major despesa a l'activitat de la programació.

El Sr. Ricart pregunta si és convenient tancar en negatiu.

El president respon que s'intenta tancar amb un pressupost al més ajustat possible.

El gerent informa que la societat, ha tancat durant anys anteriors en positiu, la qual cosa ha generat un romanent pressupostari que equilibra la desviació en negatiu de l'any passat, sense que l'Ajuntament hagi de fer cap aportació addicional.

El president informa que ha rebut la carta d'opinió per part dels auditors conforme els comptes són correctes.

El president sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

«**Primer.** Formular els comptes anuals de l'exercici 2023 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., que consten com annex a aquest acord.

**Segon.** Elevar a la junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. els comptes anuals de l'exercici 2023 per a la seva aprovació.»

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

Vots a favor (6): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez i Torres, Adela Bermúdez i Díaz, Raquel Fragusto i Rodríguez i Moussou Sylla i Sylla.

Vots en contra (0)

Abstencions (2): Arnau Torrillas i Tostado, Joan Ricart i Angulo.

## **2. Renovació de la declaració sobre l'existència de conflicte d'interès dels membres del Consell d'Administració de Roca Umbert respecte l'exercici 2023, als efectes de fer-ho constar a la memòria dels comptes anuals.**

El secretari explica que un cop acabada la reunió prega que tots els membres del consell signin la declaració individual relativa a l'existència de possibles conflictes d'interessos amb la finalitat que la puguin complimentar i signar. Cal adjuntar aquesta declaració a la memòria dels comptes.

## **3. Aprovar el pla de contractació anual de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.**

El gerent informa que la llei de contractació obliga la publicació a l'inici de l'exercici, de l'estimació de contractes que s'han de licitar. És per aquest motiu que es presenta aquest pla de contractació, inicial, de la societat. Alhora comenta que, per alleugerir el procés de licitació, pels imports i les durades que s'especifiquen, es delega a la gerència la tramitació de l'inici d'aquests expedients per en posterioritat donar-ne compte al consell d'administració.

El Sr. Ricart pregunta, en relació al procediment negociat sense publicitat pel servei de la plataforma de solució digital de processos ERP WIP 29, si només aquesta empresa pot oferir el servei.

El President respon afirmativament.

En aquest punt s'incorpora al consell d'administració la consellera Moussou Sylla.

El Sr. Ricart pregunta sobre l'import de la concessió per a l'explotació del bar restaurant i del bar de la sala de concerts, a què correspon, considera que és molt alt.

El gerent informa que l'import pot ser un error aritmètic o de transcripció. El gerent es compromet a revisar-ho.

El president proposa aprovar el pla de contractació sense aquest punt.

Tots els membres hi estan d'acord.

El president sotmet a votació la proposta que incorporo annexa a la present acta, amb l'esmena indicada anteriorment, és a dir, excloent expressament de l'acord el contracte per la «Concessió per a l'explotació del bar restaurant i del bar de la sala de concerts de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts SL», la part dispositiva de la qual estableix:

«**Primer.** Aprovar el Pla de contractació de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., per a l'any 2024, inclòs en la present proposta com a annex, el qual recull la previsió anticipada i orientativa dels contractes ordinaris que es licitaran al llarg de l'exercici 2024.

**Segon.** Publicar l'esmentat Pla de contractació al Perfil del contractant.

**Tercer.** Difondre el contingut d'aquesta Resolució, mitjançant la seva publicació actualitzada i permanent al Portal de Transparència de la societat, amb la finalitat de garantir l'accés dels ciutadans a la informació pública, en compliment de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de Transparència, accés a la Informació Pública i Bon Govern.

**Quart.** Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin dintre dels marges màxim de durada i preu indicats al quadre adjunt.»

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

Vots a favor (6): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez i Torres, Adela Bermúdez i Díaz, Raquel Fragusto i Rodríguez i Moussou Sylla i Sylla.

Vots en contra (0)

Abstencions (2): Arnau Torrillas i Tostado, Joan Ricart i Angulo.

#### **4. Precs i preguntes.**

El Sr. Ricart recorda que a l'anterior sessió va demanar el conveni de lloguers dels espais de música.

El gerent es disculpa per no haver atès la seva petició, i es compromet a fer-li arribar.

#### **5. Aprovar l'acta de la sessió.**

L'acta de la sessió de 28 de febrer de 2024 queda aprovada per unanimitat.

En relació a l'acta de la present sessió, el secretari informa que es farà arribar l'esborrany a tots els assistents, i si en el termini de 15 dies cap membre formula esmenes, l'acta quedarà aprovada.

I com que no hi ha d'altres assumptes a tractar, el president aixeca la sessió a les 18.00 h

L'acta queda aprovada sense esmenes de cap dels membres.

El secretari,

Vist-i-plau del president,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ROCA UMBERT FABRICA DE LES ARTS,S.L.**  
**COMPTES ANUALS ABREUJATS DE L'EXERCICI 2023**



**BALANÇOS ABREUJATS AL TANCAMENT DELS EXERCICIS 2023 I 2022**  
 (en euros)

ACTIU	Notes de la memòria	2023	2022
<b>ACTIU NO CORRENT</b>		<b>9.703.761,85</b>	<b>9.833.527,20</b>
Immobilitzat intangible	4.1-5	55,96	278,69
Immobilitzat material	4.2-6	8.947.502,31	9.085.866,13
Inversions immobiliàries		0,00	0,00
Inversions en empreses del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
Inversions financeres a llarg termini	8.1	0,00	0,00
Actius per impost diferit	11.2	756.203,58	747.382,38
Deutors comercials no corrents		0,00	0,00
<b>ACTIU CORRENT</b>		<b>407.703,40</b>	<b>482.336,92</b>
Existències		0,00	-8.750,00
Deutors comercials i altres comptes a cobrar	4.4-8.2	190.721,77	158.894,18
Clients per vendes i prestacions de serveis		117.964,16	94.591,49
Accionistes (socis) per desemborsaments exigits		0,00	0,00
Altres deutors		72.757,61	64.302,69
Inversions en empreses del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
Inversions financeres a curt termini		0,00	0,00
Periodificacions a curt termini		1.066,43	2.103,95
Efectiu i altres actius líquids equivalents		215.915,20	330.088,79
<b>TOTAL ACTIU</b>		<b>10.111.465,25</b>	<b>10.315.864,12</b>



PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la memòria	2023	2022
<b>PATRIMONI NET</b>		<b>7.687.867,08</b>	<b>7.802.047,86</b>
<b>Fons propis</b>	10	1.002.019,43	1.031.551,29
Capital	10.1	3.006,00	3.006,00
Prima d'emissió		0,00	0,00
Reserves	10.2	601,20	601,20
Reserva de capitalització		0,00	0,00
Altres reserves		601,20	601,20
Resultats d'exercicis anteriors	10.3	1.027.944,09	967.924,13
Altres aportacions de socis	10.4	0,00	0,00
Resultat de l'exercici	3	-29.531,86	60.019,96
<b>Subvencions, donacions i llegats rebuts</b>	4.10-6.2-14.1	<b>6.685.847,65</b>	<b>6.770.496,57</b>
<b>PASSIU NO CORRENT</b>		<b>2.228.539,76</b>	<b>2.262.744,54</b>
<b>Provisions a llarg termini</b>	4.8-13	0,00	0,00
<b>Deutes a llarg termini</b>	9.1	14.687,80	5.832,80
Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
Altres deutes a llarg termini		14.687,80	5.832,80
<b>Deutes amb empreses del grup i associades a llarg termini</b>		0,00	0,00
<b>Passius per impost diferit</b>	9.1-11.2	2.213.851,96	2.256.911,74
<b>Periodificacions a llarg termini</b>		0,00	0,00
<b>Creditors comercials no corrents</b>		0,00	0,00
<b>PASSIU CORRENT</b>		<b>195.058,41</b>	<b>251.071,72</b>
<b>Provisions a curt termini</b>	4.8-13	0,00	0,00
<b>Deutes a curt termini</b>	9	0,00	0,00
Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
Altres deutes a curt termini		0,00	0,00
<b>Deutes amb empreses del grup i associades a curt termini</b>		0,00	0,00
<b>Creditors comercials i altres comptes a pagar</b>	4.4-9	195.058,41	251.071,72
Proveïdors		129.097,22	199.196,36
Altres creditors		65.961,19	51.875,36
<b>Periodificacions a curt termini</b>		0,00	0,00
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU</b>		<b>10.111.465,25</b>	<b>10.315.864,12</b>



**COMPTES DE PÈRDUES I GUANYS ABREUJATS CORRESPONENTS**  
**ALS EXERCICIS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2023 I 2022**  
 (en euros)

	Notes de la memòria	2023	2022
<b>Import net de la xifra de negocis</b>	12.1	107.900,39	85.780,41
<b>Variació d'existències de productes en acabats i en curs de fabricació</b>		0,00	0,00
<b>Treballs realitzats per l'empresa per al seu actiu</b>		0,00	0,00
<b>Aprovisionaments</b>	12.2	-126.318,46	-150.742,39
<b>Altres ingressos d'explotació</b>	12.3	1.725.554,10	1.799.164,60
<b>Despeses de personal</b>	12.4	-670.849,16	-608.832,34
<b>Altres despeses d'explotació</b>	12.5	-1.062.709,21	-1.026.526,96
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	5-6	-183.116,97	-187.595,42
<b>Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres</b>	4.10-6.2-14.1	172.239,12	173.705,55
<b>Excessos de provisions</b>		0,00	0,00
<b>Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat</b>		0,00	0,00
<b>Altres resultats</b>	12.6	-1.052,87	-4.926,83
<b>RESULTAT D'EXPLOTACIÓ</b>		<b>-38.353,06</b>	<b>80.026,62</b>
<b>Ingressos financers</b>		0,00	0,00
Imputació de subvencions, donacions i llegats de caràcter financer		0,00	0,00
Altres ingressos financers		0,00	0,00
<b>Despeses financeres</b>		0,00	0,00
<b>Variació de valor raonable en instruments financers</b>		0,00	0,00
<b>Diferències de canvi</b>		0,00	0,00
<b>Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers</b>		0,00	0,00
<b>Altres ingressos i despeses de caràcter financer</b>		0,00	0,00
<b>RESULTAT FINANCER</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>		<b>-38.353,06</b>	<b>80.026,62</b>
Impostos sobre beneficis	4.6-11.3	<b>8.821,20</b>	<b>-20.006,66</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>		<b>-29.531,86</b>	<b>60.019,96</b>



## **ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U**

### **MEMÒRIA ABREUJADA ANUAL DE L'EXERCICI 2023**

#### **1. ACTIVITAT DE L'EMPRESA**

1. **ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U**, en endavant també la Societat, es va constituir per temps indefinit segons consta en escriptura pública de 21 de Desembre de 2009 a Granollers, sota la forma jurídica de societat limitada. Figura inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona en el full b-400345, volum 42048, foli. (NIF:B65237877).

El seu domicili social es troba a l'Avinguda Prat de la Riba, 77 de Granollers (Barcelona) i desenvolupa les seves activitats en aquest domicili.

L'Ajuntament de Granollers és el soci únic de la Societat.

2. La Societat té per objecte social:

- a) La gestió integral del complex Roca Umbert Fàbrica de les Arts
- b) La gestió dels equipaments de l'Ajuntament de Granollers
- c) La gestió i la promoció d'activitat cultural, patrimonial, creativa i audiovisual en tots els aspectes de la dimensió artística, històrica, patrimonial i de pensament.
- d) La gestió i la promoció de la formació, la recerca i la transferència de coneixement en tots els seus àmbits de la producció cultural, audiovisual i creativa.
- e) La dinamització del sector cultural i creatiu, mitjançant la cooperació entre agents públics i privats, fomentant la vinculació amb el desenvolupament territorial i econòmic.
- f) La gestió dels serveis de comunicació audiovisual de titularitat municipal que li siguin adscrits i que es farà d'acord amb criteris representatius que tinguin en compte la conformació de l'Ajuntament de Granollers i el conjunt de la societat civil de la societat.
- g) La producció audiovisual que resulti de l'activitat directa dels serveis adscrits a la societat municipal, així com aquella que es concreti dels acords de col·laboració i/o coproducció amb tots els agents, públics i privats, dedicats a la producció audiovisual, haurà de fer-se observant els criteris deontològics de la professió periodística i tots aquells que es deriven de les disposicions del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) i del conjunt de normatives que es puguin observar en els aspectes de concurrència i representativitat contingudes en la Llei de l'Audiovisual de Catalunya.
- h) Qualsevol altra funció que li atribueixi l'Ajuntament.

3. La Societat pertany al grup encapçalat per l'Ajuntament de Granollers que és el soci únic de la Societat. Les entitats dependents o vinculades a l'Ajuntament de Granollers són:

- Patronat del Museu de Granollers
- Granollers Promocions, SA
- Granollers Escena, SL
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts, SL
- Entitat Pública Empresarial Granollers Mercat
- Consorci Teledigital Granollers
- Vallès Oriental Televisió, SL
- Consorci d'Educació Especial Montserrat Montero

L'entitat dominant de la Societat és l'Ajuntament de Granollers, soci únic de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.U. qui dona suport econòmic i financer a la societat.



4. Llevat d'indicació en contrari, la moneda emprada en els presents comptes anuals és l'euro, amb decimals. L'euro és la moneda funcional i de presentació de la Societat.
5. L'exercici econòmic de la Societat coincideix amb l'any natural.
6. Informació relativa al compliment de l'article 32 de la Llei de Contractes del Sector Públic

#### **Compliment del previst en l'article 32 de la LCSP:**

D'acord amb el previst a l'article 85.2.A.d) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (en endavant LBRL) i l'article 249 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, l'Ajuntament de Granollers presta mitjançant gestió directa els serveis públics de l'àmbit cultural, patrimonial, audiovisual i de suport a la creació, que formen part dels serveis de competència municipal previstos a l'article 25.2 LRBL, a través de la societat mercantil local, ROCA UMBERT, FABRICA DE LES ARTS, S.L. (RUFASL)

D'acord al previst en l'article 23 dels seus estatuts, RUFASL té la condició de mitjà propi i servei tècnic de l'Ajuntament de Granollers als efectes que preveu la normativa sobre contractes del sector públic. Les encomanes de gestió que li confereixi l'Ajuntament de Granollers se subjectaran al règim previst al negoci jurídic corresponent que inclourà l'abast de l'encàrrec.

L'article 32.1 i 2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) regulen l'execució directa per part de poders adjudicadors (cas de l'Ajuntament de Granollers) de prestacions pròpies de contractes d'obres, subministraments, serveis, concessió d'obres i concessió de serveis a través de mitjans propis personificats a canvi d'una compensació tarifària, així com els requisits que s'han de complir per reunir la citada condició de mitjà propi personificat, entre els que hi ha que més del 80% de les activitats de l'entitat destinatària de l'encàrrec es portin a terme en l'exercici de les comeses que li ha confiat el poder adjudicador (Ajuntament de Granollers) o altres persones jurídiques controlades pel mateix.

Tanmateix, aquesta no és l'única forma d'autoprovisió de serveis o d'execució directa de competències i serveis municipals. El nostre dret positiu també regula la transferència de competències a entitats instrumentals dependents o vinculades a l'Ajuntament que constitueixen un supòsit de descentralització funcional, que és una forma de gestió directa d'un servei o exercici d'una funció, a través d'una persona jurídica diferenciada creada per decisió unilateral de l'Ajuntament –en el nostre cas-, l'àmbit d'actuació de la qual està determinat per les previsions dels seus estatuts relatives al seu objecte social.

En les relacions entre els diferents ens que conformen el sector públic municipal, per una banda, i RUFASL que també està inserida en aquest sector públic i que constitueix un supòsit de descentralització funcional, d'altra, no existeix l'onerositat pròpia d'un contracte sinó que ens trobem davant d'una decisió voluntària adoptada pel Ple de la corporació en exercici de la potestat d'autoorganització i destinada a personificar un servei o branca d'activitat de l'Administració.

En virtut d'aquesta decisió, quan l'entitat instrumental, funcionalment descentralitzada, actua dins del seu objecte social en exercici de les facultats conferides estatutàriament no opera en base a l'art. 32 LCSP i com a mitjà propi, sinó que assumeix, a tots els efectes i com a pròpies, les funcions transferides i la prestació dels serveis assignats. Aquesta atribució té caràcter exclusiu i indefinit, malgrat que no és permanent i immutable, sinó que és susceptible de ser revocada o modificada mitjançant la modificació estatutària corresponent.

Per tant l'assignació de la gestió o prestació d'uns serveis o competències per part de l'Ajuntament de Granollers a la seva societat mercantil RUFASL, conformen un dels supòsits de descentralització funcional de serveis que no constitueixen encàrrecs de gestió regulats per l'article 12 de la Directiva 2014/24/UE i per l'article 32 LCSP, sempre que figurin incloses en l'àmbit d'actuació habitual definit en l'objecte social de la societat. Per tant són fórmules de gestió directa adoptades en virtut de la potestat d'autoorganització de conformitat amb la legislació de règim local i amb les normes reglamentàries de desplaçament, que constitueixen el règim jurídic positiu principal.



En conseqüència com que els serveis que presta RUFA, S.L. corresponen exclusivament als previstos en el seu objecte social, no s'han formalitzat de la forma prevista en l'article 32 LCSP, sinó que són actuacions que l'entitat instrumental assumeix, com a pròpies de manera indefinida, en virtut de les corresponents previsions estatutàries i que poden beneficiar, de manera directa o indirecta, a l'entitat matriu i a la resta d'entitats que conformen el sector públic municipal.

## 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS ABREUJATS

### 1. Imatge fidel

Els presents comptes anuals abreujats s'han preparat a partir dels registres comptables de la Societat es presenten d'acord amb la legislació mercantil vigent i amb les normes establertes en el Reial decret 1514/2007, de 16 de novembre, pel qual s'aprova Pla general de comptabilitat, i d'acord amb les successives modificacions en el seu cas, amb l'objectiu de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat.

Aquests comptes, formulats en format abreujat, són previs a l'aprovació de la Junta General de Socis, estimant-se que seran aprovats sense cap modificació.

No existeix cap principi comptable o criteri de valoració que, tenint un efecte significatiu en els comptes anuals s'hagi deixat d'aplicar.

### 2. Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris.

### 3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació dels comptes anuals requereix la realització per part dels administradors de la Societat de determinades estimacions comptables i la consideració de determinats elements de judici. Aquests s'avaluen contínuament i es fonamenten en l'experiència històrica i altres factors, incloent les expectatives de successos futurs, que s'han considerat raonables d'acord amb les circumstàncies.

Si bé les estimacions considerades s'han realitzat sobre la millor informació disponible a la data de tancament dels presents comptes anuals, qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva des d'aquell moment, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en qüestió.

Les principals estimacions i judicis considerats en l'elaboració dels comptes anuals són els següents:

Els administradors formulen els presents comptes anuals abreujats sota el principi d'empresa en funcionament.

### 4. Comparabilitat de la informació

Els comptes anuals de l'exercici 2023 presenten a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç, del compte de pèrdues i guanys i de la memòria, a més de les xifres de l'exercici 2023, les corresponents a l'exercici anterior.

Aquests comptes anuals corresponents a l'exercici 2023 han estat elaborats aplicant els mateixos principis comptables que els aplicats en l'exercici anterior, considerant les normes i modificacions introduïdes pel Reial decret 1/2021, de 12 de gener, pel qual es modifiquen el Pla general de comptabilitat aprovat pel Reial decret 1514/2007, de 16 de novembre; el Pla general de comptabilitat de petites i mitjanes empreses aprovat pel Reial decret 1515/2007, de 16 de novembre; les Normes per a la formulació de comptes anuals consolidats aprovades pel Reial decret 1159/2010, de 17 de setembre; i les normes d'adaptació del Pla general de comptabilitat a les entitats sense fins lucratiu aprovades pel Reial decret 1491/2011, de 24 d'octubre, d'aplicació per als exercicis que s'iniciïn a partir de l'1 de gener de 2021.



L'esmentat real decret modifica el Pla general de comptabilitat, bàsicament, amb l'objectiu d'introduir els canvis necessaris per adaptar la norma de registre i valoració 9a. "Instruments financers" i la norma de registre i valoració 14a. "Ingressos per vendes i prestació de serveis" a les corresponents NIIF-UE.

De l'anàlisi efectuat, no s'han derivat efectes rellevants a considerar en quant a l'aplicació de criteris de valoració, agrupació i classificació, de forma que la informació que s'acompanya és homogènia i comparable.

#### 5. Canvis en criteris comptables

No s'han efectuat ajustaments per canvis en criteris comptables durant l'exercici.

#### 6. Correcció d'errors

En el present exercici, no s'ha realitzat cap correcció d'errors d'exercicis anteriors.

### 3. APLICACIÓ DE RESULTATS

L'exercici 2023 s'ha tancat amb un resultat negatiu de -29.531,86 euros. La proposta d'aplicació de resultats formulada pels administradors de la Societat es deixar aquesta pèrdua per tal de compensar-la amb beneficiis d'exercicis futurs al compte de pèrdues a compensar.

<b>Base de repartiment:</b>	
Saldo del compte de pèrdues i guanys	<b>-29.531,86</b>
<b>Aplicació:</b>	
A reserva legal	
A reserves voluntàries	
A compensar resultats negatius d'exercicis anteriors	<b>-29.531,86</b>
	<b>-29.531,86</b>

### 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Les principals normes de registre i valoració aplicades per la Societat en l'elaboració dels presents comptes anuals abreujats, han estat les següents:

#### 1. Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es valora al seu cost d'adquisició, minorat per l'amortització acumulada i, si procedeix, per les pèrdues estimades que es poguessin derivar de comparar el valor net comptable de cada partida amb el seu import recuperable.



Les amortitzacions es calculen de forma lineal en funció de la vida útil estimada, aplicant els següents coeficients / considerant els següents anys de vida útil:

	Coeficients (%)
	Anys de vida útil
Propietat industrial	10%
Aplicacions informàtiques	20%

Les despeses de manteniment es carreguen al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en què es produeixen.

## 2. Immobilitzat material

### Cost

L'immobilitzat material es valora al seu cost d'adquisició, minorat per l'amortització acumulada i, si procedeix, per les pèrdues estimades que es poguessin derivar de comparar el valor net comptable de cada partida amb el seu import recuperable.

Els immobles / elements adscrits per l'Ajuntament de Granollers es comptabilitzen d'acord amb el valor acordat per aquest en el moment de la seva adscripció, que es correspon amb el valor raonable dels mateixos.

En els immobilitzats que necessiten un període de temps superior a un any per estar en condicions d'ús, s'inclouen en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres meritedes abans de la posada en condicions de funcionament de l'actiu, que hagin estat girades pel proveïdor o corresponguin a préstecs o un altre tipus de finançament aliè, específic o genèric, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o producció del bé.

Els costos d'ampliació, modernització o millores que representen un augment de la productivitat, capacitat o eficiència, o un allargament de la vida útil dels béns, es capitalitzen com a major cost dels corresponents béns.

### Amortitzacions

Les amortitzacions es calculen de forma lineal en funció de la vida útil estimada, aplicant els següents coeficients / considerant els següents anys de vida útil:

	Coeficients (%)
	Anys de vida útil
Construccions	2% – 3,57%
Instal·lacions tècniques, maquinària i altres	10%-20%
Mobiliari	10%-15%
Equips per processos d'informació	10%-25%

Les inversions de l'exercici s'amortitzen a partir del moment en que entren en funcionament els actius.



### Deteriorament de valor d'actius materials i intangibles

Per a la realització de la seva activitat, la Societat utilitza actius no generadors de fluxos d'efectiu. Tal i com es descriu en l'Ordre EHA/733/2010 de 25 de març per la que s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies, els actius no generadors de fluxos d'efectiu són aquells que s'utilitzen no amb l'objecte d'obtenir un benefici per rendiment econòmic, sinó per a l'obtenció de fluxos econòmics socials que beneficien a la col·lectivitat mitjançant el potencial servei o utilitat pública, a canvi d'un preu fixat directa o indirectament per l'Administració Pública com a conseqüència del caràcter estratègic o d'utilitat pública de l'activitat que es desenvolupa.

Es consideren com a actius no generadors de fluxos d'efectiu els béns adscrits per l'Ajuntament de Granollers.

Al tancament de l'exercici, la Societat avalua el deteriorament de valor dels diferents actius no generadors de fluxos d'efectiu, estimant el valor recuperable d'aquests actius, que és el major entre el seu valor raonable i el seu valor en ús, entenent com a valor en ús el cost de reposició depreciat (tenint en compte les amortitzacions corresponents).

En el cas de la resta d'actius, a la data de tancament, la Societat revisa els imports en llibres per a determinar si existeixen indicis que aquests actius hagin sofert una pèrdua per deteriorament de valor. Si existeix qualsevol indicatiu, l'import recuperable de l'actiu es calcula amb l'objecte de determinar l'abast de la pèrdua per deteriorament de valor. L'import recuperable és el major valor entre el valor raonable menys el cost de venda i el valor d'ús.

En ambdós casos, si s'estima que l'import recuperable d'un actiu és inferior al seu import en llibres, es reconeix una pèrdua per deteriorament amb càrrec al compte de pèrdues i guanys. Quan una pèrdua per deteriorament de valor reverteix posteriorment, l'import en llibres de l'actiu s'incrementa a l'estimació revisada del seu import recuperable, però de tal manera que l'import en llibres incrementat no superi l'import en llibres que s'hauria determinat de no haver reconegut cap pèrdua per deteriorament de valor per l'actiu en exercicis anteriors, reconeixent la reversió de la pèrdua per deteriorament de valor com a ingrés.

### Inversions realitzades per l'arrendatari que no són separables de l'actiu arrendat o cedit en ús

En els acords que, de conformitat amb la norma relativa a arrendament i altres operacions de naturalesa similar, es qualifiquen com a arrendaments operatius, les inversions realitzades per l'arrendatari que no són separables de l'actiu arrendat o cedit en ús, es comptabilitzen com a immobilitzats materials quan compleixen la definició d'actiu.

L'amortització d'aquestes inversions es realitza en funció de la seva vida útil que serà la durada del contracte d'arrendament o cessió (inclòs el període de renovació quan existeixen evidències que suporten que la mateixa es produirà), quan aquesta sigui inferior a la vida econòmica de l'actiu. En l'avaluació d'indicis i determinació de correccions valoratives per deteriorament s'utilitzen el mateixos criteris exposats anteriorment.

### 3. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a financers sempre que de les condicions dels mateixos es dedueixi que es transfereixen substancialment a l'arrendatari els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. En el moment inicial es comptabilitza l'actiu d'acord amb la seva naturalesa i amb els mateixos criteris que els elements de la mateixa classe de l'immobilitzat material o de les inversions immobiliàries, registrant les corresponents obligacions per arrendament, netes de càrregues financeres, en el passiu com a creditors per arrendament financer.

La Societat no manté contractes assimilats a arrendaments financers.

La resta d'arrendaments es classifiquen com arrendaments operatius. Els ingressos i despeses en concepte d'arrendament operatiu es registren en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que meriten.



#### 4. Actius financers i passius financers

- a) Criteris emprats per a la qualificació i valoració de les diferents categories d'actius financers i passius financers

De forma general, en el balanç adjunt es classifiquen com a corrents els actius i passius amb venciment igual o inferior a l'any, i com a no corrents si el seu venciment supera aquest període.

##### **Actius financers**

Els actius financers, a efectes de la seva valoració, s'inclouen en les categories següents:

- Actius financers a cost amortitzat

Amb caràcter general, s'inclouen en aquesta categoria els crèdits per operacions comercials i els crèdits per operacions no comercials.

Els crèdits per operacions comercials són aquells actius financers que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa amb cobrament ajornat. Els crèdits per operacions no comercials són aquells actius financers que, no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen comercial i els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable, que procedeixen d'operacions de préstec o crèdit concedits per l'empresa.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat d'evidència en contra, serà el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada, més els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles.

Posteriorment, es valoren pel cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzaran en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual explícit, així com els crèdits al personal, l'import del qual s'espera rebre a curt termini, es valoren a valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

##### **Passius financers**

Els passius financers, a efectes de la seva valoració, s'inclouen en les categories següents:

- Passius financers a cost amortitzat

Amb caràcter general, s'inclouen en aquesta categoria els dèbits per operacions comercials i els dèbits per operacions no comercials.

Els dèbits per operacions comercials són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa amb pagament ajornat. Els dèbits per operacions no comercials són aquells passius financers que, no sent instruments derivats, no tenen origen comercial, sinó que procedeixen d'operacions de préstec o crèdit rebuts per l'empresa.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat d'evidència en contra, serà el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles.

Posteriorment, es valoren pel cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzaran en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, l'import dels quals s'espera pagar a curt termini, es valoren a valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.



- b) Criteris aplicats per a determinar l'existència d'evidència objectiva de deteriorament, així com el registre de la correcció de valor i la reversió i la baixa definitiva d'actius financers deteriorats

Com a criteri general, al menys al tancament de cada exercici s'efectuen les correccions valoratives oportunes necessàries per deteriorament del valor. Es considera que hi ha deteriorament quan hi ha evidència objectiva que el valor d'un actiu financer, o d'un grup d'actius financers amb característiques de risc similars valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més esdeveniments que hagin ocorregut després del reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu estimats futurs, que poden estar motivats per la insolvència del deutor.

Les correccions de valor per deteriorament, així com la seva reversió quan l'import d'aquesta pèrdua disminueixi per causes relacionades amb un esdeveniment posterior, es reconeixeran com a despesa o ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres de l'actiu que estaria reconegut a la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor. Es procedeix a registrar la baixa definitiva d'actius financers deteriorats quan s'han esgotat totes les possibilitats per a la seva recuperació.

En el cas dels deutors comercials i altres comptes a cobrar, la Societat procedeix a revisar detalladament tots els saldos per a determinar si el valor cobrable s'ha deteriorat com a conseqüència de problemes de cobrament o d'altres circumstàncies.

Pels actius financers quines condicions hagin estat renegociades i que, altrament, estarien vençuts o deteriorats, s'apliquen els criteris abans assenyalats considerant com a període de cobrament el que va des de la generació del deute fins a la data de cobrament renegociada.

- c) Criteris emprats per al registre de la baixa d'actius financers i passius financers

La Societat registra la baixa d'un actiu financer quan s'han extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer; sent necessari que s'hagin transferit substancialment els riscos i beneficis inherents a la seva propietat que, en el cas concret de comptes a cobrar s'entén que es produeix, en general, si s'han transmès els riscos d'insolvència i de mora.

De manera similar, la baixa d'un passiu financer es reconeix quan l'obligació s'ha extingit.

- d) Criteris emprats en la determinació dels ingressos o despeses procedents de les diferents categories d'instruments financers

Tant els ingressos per interessos d'actius financers com les despeses financeres, quan no són objecte de capitalització com a major cost d'immobilitzat o existències, són reconeguts en el compte de pèrdues i guanys atenent a la seva meritació com a ingressos o despeses, respectivament.

- e) Instruments de patrimoni propi en poder de l'empresa

No hi ha instruments de patrimoni propi en poder de l'empresa.

## 5. Transaccions en moneda estrangera

No hi ha transaccions en moneda estrangera.

## 6. Impostos sobre beneficis

La despesa per impost sobre beneficis de l'exercici es calcula mitjançant la suma de l'impost corrent que resulta de l'aplicació del tipus de gravamen sobre la base imposable de l'exercici i després d'aplicar les deduccions que fiscalment són admissibles, més la variació dels actius i passius per impostos diferits.



Els actius i passius per impostos diferits inclouen les diferències temporànies que s'identifiquen com aquells imports que es preveuen recuperar o pagar resultants de les diferències entre els imports en llibres dels actius i passius i el seu valor fiscal, així com les bases imposables negatives pendents de compensació i els crèdits per deduccions fiscals no aplicades fiscalment. Els esmentats imports es registren aplicant a la diferència temporània o crèdit que correspongui el tipus de gravamen al qual s'espera recuperar-los o liquidar-los.

D'altra banda, els actius per impostos diferits identificats amb diferències temporànies només es reconeixen en el cas que es consideri probable que la Societat tingui en el futur suficients guanys fiscals contra els que poder fer-los efectius, o bé existeixin passius per impostos diferits, amb el límit d'aquests últims, comptabilitzats amb el mateix termini de reversió.

Amb ocasió de cada tancament comptable, es revisen els impostos diferits registrats (tant actius com passius) per tal de comprovar que es mantenen vigents, efectuant-se les oportunes correccions als mateixos d'acord amb els resultats dels anàlisis efectuats.

#### 7. Ingressos i despeses

Amb caràcter general, els ingressos i les despeses es registren atenent el principi de meritació i el criteri de correlació d'ingressos i despeses, amb independència del moment en què són cobrats o pagats.

Els ingressos pel desenvolupament ordinari de les activitats es reconeixen quan es produeix la transferència del control dels béns o serveis compromesos amb els clients. En aquest moment, es valora l'ingrés per l'import que reflecteixi la contraprestació que s'espera tenir dret a canvi d'aquests béns o serveis.

Els ingressos ordinaris procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoren per l'import monetari o, en el seu cas, pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o que s'espera rebre, derivada d'aquesta, que, llevat evidència en contra, serà el preu acordat per als actius a transferir al client, deduït l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o altres partides similars que es puguin concedir, així com els interessos incorporats al nominal dels crèdits. No obstant, podran incloure's els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

No formen part dels ingressos els impostos que graven les operacions de lliurament de béns i la prestació de serveis que s'han de repercutir a tercers com l'impost sobre el valor afegit, així com les quantitats rebudes per compte de tercers.

#### 8. Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen únicament sobre la base de fets presents o passats que generin obligacions futures. Es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el fet i les seves conseqüències, registrant els ajustaments per actualització de la provisió com una despesa financera atenent al seu meritament. Les provisions són reestimades en ocasió de cada tancament comptable i s'utilitzen per a afrontar les obligacions específiques per a les quals van ser originalment reconegudes, procedint a la seva reversió total o parcial, quan aquestes obligacions deixen d'existir.

D'altra banda, es consideren passius contingents aquelles obligacions possibles sorgides com a conseqüència de successos passats, on la seva materialització està condicionada a que passi o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Societat. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable, presentant-se detall dels mateixos en la memòria, quan fos necessari.

#### 9. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Les despeses derivades de les actuacions empresarials que tenen per objecte la protecció i millora del medi ambient es comptabilitzen, si escau, com a despeses de l'exercici en què s'incorren. No obstant això, si suposen inversions com a conseqüència d'actuacions per minimitzar l'impacte o la protecció i millora del medi ambient, es comptabilitzen com a major valor de l'immobilitzat.

Atès l'activitat de la Societat, aquesta no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions ni contingències de naturalesa mediambiental, que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats. Per aquest motiu no s'inclouen desglossaments específics en la present memòria dels comptes anuals en relació a informació de qüestions mediambientals.



## 10. Subvencions, donacions i llegats

### a) Subvencions atorgades per tercers diferents de l'Ajuntament de Granollers

Les subvencions que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que compleixen les condicions per considerar-se no reintegrables, mentre que les subvencions no reintegrables es registren com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció.

A aquests efectes, es considera no reintegrable quan existeix un acord individualitzat de concessió de la subvenció a favor de la Societat, s'hagin complert les condicions establertes per a la seva concessió i no existeixen dubtes raonables sobre la recepció de la subvenció.

Les subvencions de caràcter monetari es valoren pel valor raonable de l'import concedit i les de caràcter no monetari o en espècie per valor raonable del bé rebut, referits ambdós valors al moment del seu reconeixement.

Les subvencions no reintegrables relacionades amb l'adquisició d'immobilitzat s'imputen com a ingressos de l'exercici en proporció a l'amortització dels corresponents actius o, en el seu cas, quan es produeixi la seva alienació, correcció valorativa per deteriorament o baixa en balanç.

D'altra banda, les subvencions no reintegrables relacionades amb despeses específiques es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys en el mateix exercici en que es meriten les corresponents despeses.

### b) Subvencions atorgades per l'Ajuntament de Granollers

Les aportacions que es reben de l'Ajuntament de Granollers, que no financin un projecte o encàrrec concret, es comptabilitzen com a fons propis sota l'epígraf d'Aportacions de socis. No obstant, atès que la Societat pertany al sector públic, aquelles subvencions que es reben de l'entitat pública dominant, l'Ajuntament de Granollers, per finançar la realització d'activitats "d'interès públic o general" s'efectua d'acord amb els criteris continguts en l'apartat a) anterior i els criteris establerts en l'Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la qual s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies.

Tenen també aquesta consideració d'interès públic, entre altres, les adscripcions realitzades per l'Ajuntament de Granollers.

## 11. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions amb parts vinculades es realitzen a valor de mercat.

**5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE**

1. Els moviments registrats pels comptes que integren l'epígraf d'immobilitzat intangible són els que es detallen a continuació:

**IMMOBILITZAT INTANGIBLE**

(en euros)

EXERCICI 2023	Immobilitzat intangible	Acomptes	TOTAL
---------------	-------------------------	----------	-------

<b>COST</b>			
<b>Saldo a 1-1-2023</b>	184.487,48		184.487,48
(+) Entrades			0,00
(-) Baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
<b>Saldo a 31-12-2023</b>	<b>184.487,48</b>	<b>0,00</b>	<b>184.487,48</b>

<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA</b>			
<b>Saldo a 1-1-2023</b>	184.208,79		184.208,79
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	222,73		222,73
(-) Disminucions per baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
<b>Saldo a 31-12-2023</b>	<b>184.431,52</b>	<b>0,00</b>	<b>184.431,52</b>

<b>CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR</b>			
<b>Saldo a 1-1-2023</b>			0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Disminucions per baixes			0,00
<b>Saldo a 31-12-2023</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2023</b>	<b>55,96</b>	<b>0,00</b>	<b>55,96</b>
---	--------------	-------------	--------------

EXERCICI 2022	Immobilitzat intangible	Acomptes	TOTAL
---------------	-------------------------	----------	-------

<b>COST</b>			
<b>Saldo a 1-1-2022</b>	184.487,48		184.487,48
(+) Entrades			0,00
(-) Baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
<b>Saldo a 31-12-2022</b>	<b>184.487,48</b>	<b>0,00</b>	<b>184.487,48</b>

<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA</b>			
<b>Saldo a 1-1-2022</b>	182.796,87		182.796,87
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	1.411,92		1.411,92
(-) Disminucions per baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
<b>Saldo a 31-12-2022</b>	<b>184.208,79</b>	<b>0,00</b>	<b>184.208,79</b>

<b>CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR</b>			
<b>Saldo a 1-1-2022</b>			0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Disminucions per baixes			0,00
<b>Saldo a 31-12-2022</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2022</b>	<b>278,69</b>	<b>0,00</b>	<b>278,69</b>



2. Al tancament de l'exercici, els comptes d'immobilitzat intangible inclouen elements totalment amortitzats amb el següent detall:

	2023	2022
Aplicacions informàtiques	181.249,88	168.361,64
Patents i marques	3.237,60	1.841,09
	<b>184.487,48</b>	<b>170.202,73</b>

## 6. IMMOBILITZAT MATERIAL

1. Els moviments registrats pels comptes que integren l'epígraf d'immobilitzat material són els que es detallen a continuació:

EXERCICI 2023	Terrenys i construccions	Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material	Immobilitzat at en curs i acomptes	TOTAL
<b>COST</b>				
<b>Saldo a 1-1-2023</b>	11.288.047,52	1.170.034,34		12.458.081,86
(+) Entrades	17.773,69	26.756,73		44.530,42
(-) Baixes	0,00			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transf. o baixes d'altres partides				0,00
<b>Saldo a 31-12-2023</b>	<b>11.305.821,21</b>	<b>1.196.791,07</b>	<b>0,00</b>	<b>12.502.612,28</b>
<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA</b>				
<b>Saldo a 1-1-2023</b>	2.262.014,03	1.110.201,70		3.372.215,73
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	171.110,40	11.783,84		182.894,24
(-) Disminucions per baixes	0,00			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transf. o baixes d'altres partides				0,00
<b>Saldo a 31-12-2023</b>	<b>2.433.124,43</b>	<b>1.121.985,54</b>	<b>0,00</b>	<b>3.555.109,97</b>
<b>CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR</b>				
<b>Saldo a 1-1-2023</b>				0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Disminucions per baixes				0,00
<b>Saldo a 31-12-2023</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2023</b>	<b>8.872.696,78</b>	<b>74.805,53</b>	<b>0,00</b>	<b>8.947.502,31</b>



EXERCICI 2022	Terrenys i construccions	Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material	Immobilitzat en curs i acomptes	TOTAL
<b>COST</b>				
Saldo a 1-1-2022	11.288.047,52	1.170.034,34		12.458.081,86
(+) Entrades				0,00
(-) Baixes				0,00
(+/-) Augments/disminucions per transf. o baixes d'altres partides				0,00
<b>Saldo a 31-12-2022</b>	<b>11.288.047,52</b>	<b>1.170.034,34</b>	<b>0,00</b>	<b>12.458.081,86</b>
<b>AMORTITZACIÓ ACUMULADA</b>				
Saldo a 1-1-2022	2.090.903,63	1.095.128,60		3.186.032,23
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	171.110,40	15.073,10		186.183,50
(-) Disminucions per baixes				0,00
(+/-) Augments/disminucions per transf. o baixes d'altres partides				0,00
<b>Saldo a 31-12-2022</b>	<b>2.262.014,03</b>	<b>1.110.201,70</b>	<b>0,00</b>	<b>3.372.215,73</b>
<b>CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR</b>				
Saldo a 1-1-2022				0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Disminucions per baixes				0,00
<b>Saldo a 31-12-2022</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2022</b>	<b>9.026.033,49</b>	<b>59.832,64</b>	<b>0,00</b>	<b>9.085.866,13</b>

2. Al tancament de l'exercici, els comptes d'immobilitzat material inclouen elements totalment amortitzats amb el següent detall:

	2023	2022
Construccions		
Instal·lacions tècniques	380.052,95	380.052,95
Maquinària	421.578,78	421.578,78
Utiltatge	21.754,21	20.247,66
Altres instal·lacions	53.972,73	43.679,08
Mobiliari	27.308,63	25.740,98
Equips per processos d'informació	164.557,24	164.557,24
Elements de transport		
Altres immobilitzat material		
	<b>1.069.224,54</b>	<b>1.055.856,69</b>



L'immobilitzat de la Societat es compon principalment d'inversions que han estat adscrites per part de l'Ajuntament de Granollers. A continuació es sintetitza la informació més rellevant al respecte.

En data 28 de desembre de 2009, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, els espais de titularitat municipal destinats a la producció audiovisual situats a la Roca Umbert Fàbrica de les Arts, relatius al Centre Audiovisual i al Centre de Producció de TV-CIDAG. Els espais van ser dotats de divers material audiovisual. La Societat va comptabilitzar l'adscripció pel seu valor raonable amb efectes 1 de gener de 2010, 5.405.963,82 euros.

En data 21 de gener de 2012, la Junta de Govern Local va acordar l'adscripció a la Societat del material divers que havia estat adquirit per l'Ajuntament de Granollers per la realització del Mercat Audiovisual de Catalunya. La Societat va comptabilitzar l'adscripció pel seu valor raonable (cost d'adquisició menys amortització acumulada).

En data 29 de gener de 2013, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, l'equipament municipal CTUG i l'ampliació del Viver d'Empreses Fase 2 i del seu mobiliari situats a la Roca Umbert Fàbrica de les Arts, amb efectes 1 de gener de 2013 i 17 d'abril de 2012 respectivament.

Tanmateix, amb data 30 d'abril de 2013, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, els espais o naus de titularitat municipal ubicats en l'equipament cultural de Roca Umbert, amb efectes 1 de juny de 2013.

El valor raonable, que es va obtenir en base a informes efectuats per un expert independent i a certificacions facilitades per l'Ajuntament de Granollers, es compon com segueix:

	<b>COST</b>	<b>Valor de depreciació</b>	<b>Amortització 2013</b>	<b>Valor Net</b>
<b>CTUG</b>	1.583.555,00	100.616,10	25.154,03	1.457.784,87
<b>VIVER D'EMPRESSES</b>	149.409,78	0,00	0,00	149.409,78
<b>RU</b>	5.330.470,07	319.692,79	35.683,95	4.975.093,33
<b>ALTES ADSCRIPCIONS 2013</b>	<b>7.063.434,85</b>	<b>420.308,89</b>	<b>60.837,98</b>	<b>6.582.287,98</b>

Pels béns mobles que es van adscriure, atesa l'antiguitat i estat de conservació, es va estimar que no tenien valor comptable.

En data 28 de juliol de 2015, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, les inversions realitzades per l'Ajuntament de Granollers durant l'any 2014 en els equipaments Roca Umbert Fàbrica de les Arts adscrits a la Societat amb efectes 1 de gener de 2015. La valoració conjunta de l'adscripció de les inversions va ser de 237.927,86 euros, i inclouen elements d'immobilitzat material i immobilitzat intangible.

En tots els casos, el registre comptable de les adscripcions es va efectuar d'acord amb la naturalesa dels béns adscrits entenent que el termini s'estén a la pràctica totalitat de la vida econòmica dels béns adscrits amb contrapartida a subvencions de capital, atesa la finalitat d'interès públic en serveis, produccions audiovisuals i equipaments culturals de la ciutat de Granollers.



El detall de les adscripcions és:

NÚM DE COMPTE	CONCEPTE	ANY ADSCRIPCIÓ	IMPORT	VALOR NET COMPTABLE
206	Aplicacions informàtiques			
		2009	91.617,58	0,00
		2010	23.963,10	0,00
		2015	28.435,00	0,00
210	Terrenys			
		2009	1.168.096,86	1.168.096,86
		2013	3.020.174,64	3.020.174,64
211	Construccions			
		2010	3.142.319,59	2.271.347,73
		2013	3.893.850,43	2.344.198,98
		2015	61.195,93	50.179,93
		2023	17.773,69	17.773,69
212	Instal.lacions tècniques			
		2009	181.938,56	0,00
		2010	48.534,63	0,00
		2012	84.955,26	0,00
		2015	44.368,84	0,00
		2023	14.290,77	14.290,77
213	Maquinària			
		2009	120.234,94	0,00
		2010	201.455,86	0,00
		2012	35.861,96	0,00
		2015	53.366,63	0,00
		2023	12.465,96	12.465,96
214	Utillatge			
		2015	14.068,35	0,00
215	Altres instal.lacions			
		2009	10.757,57	
		2010	32.921,51	
		2015	3.653,86	365,26
216	Mobiliari			
		2009	8.000,00	
		2012	13.908,98	
		2015	9.320,45	932,09
217	Equips per procés informació			
		2008	9.584,00	
		2009	94.044,71	
		2010	19.253,63	
		2015	20.763,11	

Immobilitzat Material		12.337.160,72	8.899.825,91
Immobilitzat Intangible		144.015,68	0,00

<b>TOTAL ADSCRIPCIONS</b>		<b>12.481.176,40</b>	<b>8.899.825,91</b>
---------------------------	--	----------------------	---------------------



	IMPORTS	VALOR NET COMPTABLE
Subvencions de capital pendents de traspasar a resultats	9.360.882,30	6.685.847,65
Efecte impositiu (Passiu per impost diferit)	3.120.294,10	2.213.978,26
<b>TOTAL</b>	<b>12.481.176,40</b>	<b>8.899.825,91</b>

3. És política de la Societat contractar les pòlisses d'assegurances que s'estimen necessàries per donar cobertura als riscos per danys relatius als elements de l'immobilitzat material.
4. Arrendaments financers i altres operacions de naturalesa similar sobre actius no corrents.

El compte de pèrdues i guanys de l'exercici 2023 inclou ingressos per arrendament operatiu o cessió d'ús per import de 61.204,75.

5. Terrenys i construccions inclou el següent detall:

	2023	2022
Terrenys	4.188.271,50	4.188.271,50
Cost construcció	7.117.549,71	7.099.776,02
Amortització Acumulada	-2.433.124,43	-2.262.014,03
	<b>8.872.696,78</b>	<b>9.026.033,49</b>

## 7. ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALES SIMILAR

1. Arrendaments financers

La Societat no manté formalitzats contractes assimilables a arrendaments financers.

2. Arrendaments operatius La societat té formalitzades moltes llicències d'ús privatiu a efectes d'empreses residents i coworkings dins dels equipaments que pot tenir per adscripció o bé per encomanament de gestió.

La informació rellevant respecte a aquests :

LLOGUER DENTS DE SERRA	1.690,00
LLOGUER NAU B1	2.340,00
LLOGUER LA TROCA	315,00
LLOGUER SALA ACTES BRU	175,00
LLOGUER EXTERIORS	2.080,00
LLOGUER CAM	720,00
LLOGUER PLATÓ I RODATGES	14.780,00
LLOGUER STANDS MAC	4.850,00
LLOGUER CTUG	1.852,50
LLOGUERS PERMANENTS	32.402,25
RESIDÈNCIES	177.634,35



## 8. ACTIUS FINANCERS

- El detall dels epígrafs d'inversions financeres a llarg termini i a curt termini es mostra a continuació: La societat no disposa d'inversions financeres.
- La composició de Deutors comercials i altres comptes a cobrar al tancament de cadascun dels exercicis es desglossa de la següent manera:

	SALDOS AL 31.12.2023		
	Valor brut	Correccions valoratives	Valor net
Clients per vendes i prestacions de serveis	117.964,16		117.964,16
Clients, empreses del grup i associades			
Deutors varis	45.000,00		45.000,00
Personal			
Administracions públiques deutores	27.757,61		27.757,61
	<b>190.721,77</b>	<b>0,00</b>	<b>190.721,77</b>

	SALDOS AL 31.12.2022		
	Valor brut	Correccions valoratives	Valor net
Clients per vendes i prestacions de serveis	94.591,49		94.591,49
Clients, empreses del grup i associades			
Deutors varis	2.500,00		2.500,00
Personal			
Administracions públiques deutores	61.802,69		61.802,69
	<b>158.894,18</b>	<b>0,00</b>	<b>158.894,18</b>

- Els moviments de l'exercici dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit han sigut zero.

## 9. PASSIUS FINANCERS

- El detall dels epígrafs de deutes a llarg termini i a curt termini es mostra a continuació:

	2023	2022
Fiances rebudes	14.687,80	5.832,80
Passiu per impost diferit	2.213.851,96	2.256.911,74
	<b>2.228.539,76</b>	<b>2.262.744,54</b>

	2023	2022
Proveïdors	129.097,22	199.196,36
Proveïdors, empreses del grup i associades		
Creditors varis	26.208,63	519,67
Remuneracions pendents de pagament	260,52	6.143,32
Administracions públiques creditores	39.492,04	45.212,37
	<b>195.058,41</b>	<b>251.071,72</b>



2. Els venciments previstos de les diferents partides dels epígrafs de deutes que integren el balanç, es detallen com segueix:

**SITUACIÓ A 31.12.2023****Venciment en anys**

Partides	2024	2025	2026	2027	2028	Resta	TOTAL
· Deutes amb entitats de crèdit							
· Creditors per arrendament financer							
· Altres deutes	195.058,41						195.058,41
	<b>195.058,41</b>						<b>195.058,41</b>

**SITUACIÓ A 31.12.2022****Venciment en anys**

Partides	2023	2023	2024	2025	2026	Resta	TOTAL
· Deutes amb entitats de crèdit							
· Creditors per arrendament financer							
· Altres deutes	251.071,72						251.071,72
	<b>251.071,72</b>						<b>251.071,72</b>

3. No hi ha hagut deutes amb entitats de crèdit durant els exercicis 2023 i 2022
4. En relació amb els préstecs pendents de pagament al tancament de l'exercici, no s'ha produït cap impagament del principal o dels interessos durant l'exercici.
5. No existeixen altres deutes a curt termini.
6. La composició de Creditors comercials i altres comptes a pagar es desglossa de la següent manera:

	2023	2022
Proveïdors	129.097,22	199.196,36
Proveïdors, empreses del grup i associades		
Creditors varis	26.208,63	519,67
Remuneracions pendents de pagament	260,52	6.143,32
Administracions públiques creditores	39.492,04	45.212,37
	<b>195.058,41</b>	<b>251.071,72</b>

7. Informació sobre els terminis de pagament efectuats a proveïdors. Disposició addicional tercera. "Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol, modificada per la Llei 31/2014 de 3 de desembre.



La informació sobre els terminis de pagament, considerant la metodologia de càlcul del període mig de pagament a proveïdors prevista en el Reial decret 1040/2017, de 22 de desembre, pel qual es modifica el Reial decret 635/2014 és la següent:

	2023	2022
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	28,87	30,69
Ràtio d'operacions pagades	34,52	36,95
Ràtio d'operacions pendents de pagament	16,78	18,41

	2023	2022
	Import	Import
Total pagaments realitzats	1.284.077,56	1.374.167,50
Total pagaments pendents	107.427,21	217.321,54

## 10. FONS PROPIS

### 1. Capital social

El Capital Social de ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. Societat Unipersonal està format per 10 participacions socials iguals de 300,60 euros cadascuna, totalment subscriïdes i desemborsades per l'Ajuntament de Granollers, soci únic de la Societat. Totes les participacions són de la mateixa sèrie i atorguen els mateixos drets.

#### *Desemborsaments pendents i data d'exigibilitat*

No hi ha desemborsaments pendents.

#### *Circumstàncies específiques que restringeixen la disponibilitat de les reserves*

D'acord amb l'article 274 de la Llei de Societats de Capital, s'ha de destinar una xifra igual al 10% del benefici de l'exercici a la reserva legal, fins que aquesta assoleixi, almenys, el 20% del Capital Social. La reserva legal només podrà utilitzar-se per augmentar el capital. Excepte per a la finalitat esmentada anteriorment, i mentre no superi el 20% del capital social, aquesta reserva només es podrà destinar a la compensació de pèrdues sempre que no hi hagi altres reserves disponibles suficients per aquest fi.

### 2. Reserves

El detall per conceptes de les Reserves és el següent:

	2023	2022
Reserva legal	601,20	601,20
Reserves voluntàries		
	<b>601,20</b>	<b>601,20</b>



D'acord amb el previst a l'article 274 del Text Refós de la Llei de Societats de Capital, les societats destinaran el 10% del benefici de l'exercici a la reserva legal fins que aquesta arribi, almenys, el 20% del capital social. Aquesta reserva, mentre no superi el límit indicat, només podrà destinar-se a la compensació de pèrdues en el cas que no existeixin altres reserves disponibles suficients per a aquesta fi, o a augmentar el capital social.

La reserva legal assoleix el 20% del capital social.

No hi ha desemborsaments pendents.

### 3. Resultats d'exercicis anteriors

Els resultats positius d'exercicis anteriors com els negatius, s'han comptabilitzat al compte 120 remanent i no s'ha fet cap distribució a reserva voluntària. Dependent de si el resultat de l'exercici és positiu o negatiu, es fa un assentament comptable al deure o a l'haver, però no existeix compte 121 per als resultats negatius.

### 4. Altres aportacions de socis No hi ha hagut aportacions de socis durant l'exercici 2023.

## 11. SITUACIÓ FISCAL

1. D'acord amb la legislació vigent, els impostos i cotitzacions socials no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals, o hagi transcorregut el termini de prescripció. La Societat té oberts a possibles inspeccions tots els tributs que li són aplicables, corresponents a tots els exercicis no prescrits, així com les corresponents cotitzacions a la Seguretat Social.

En opinió dels administradors, no es derivarien passius addicionals rellevants per a la Societat com a conseqüència d'una eventual inspecció.

2. Els saldos amb Administracions Públiques al 31 de desembre de 2023 són els següents:

<b>NO CORRENT</b>	<b>Deutor</b>	<b>Creditor</b>
· Actius per impost diferit	756.203,58	
· Passius per impost diferit		2.213.851,96
	<b>756.203,58</b>	<b>2.213.851,96</b>
<b>CORRENT</b>	<b>Deutor</b>	<b>Creditor</b>
· Hisenda Pública:		
– IRPF		23.642,00
– IVA	23.814,53	
– Impost sobre Societats	3.493,08	
· Organismes de la Seguretat Social		15.850,04
	<b>27.307,61</b>	<b>39.492,04</b>



## 3. Impostos sobre beneficis

La conciliació entre l'import net d'ingressos i despeses de l'exercici i la base imposable de l'Impost sobre Societats és la següent:

	2023	2022
Saldo del compte de pèrdues i guanys	-29.531,86	60.019,96
Impost sobre beneficis	8.821,20	20.006,66
Diferències permanents		
Base imposable prèvia (resultat fiscal)	-38.353,06	80.026,62
Base imposable		
Quota íntegra		
Bonificació 99% Quota íntegra		
Quota líquida		
Retencions i pagaments fraccionats	3.943,08	3.943,08
Quota de l'exercici a retornar	<b>3.943,08</b>	<b>3.943,08</b>

L'import registrat al compte de pèrdues i guanys per Impost sobre Societats de l'exercici, és com segueix:

	2023	2022
• Quota Líquida		
• Variació impostos diferits	8.821,20	20.006,66
	<b>8.821,20</b>	<b>20.006,66</b>

Les bases imposables negatives pendents de compensació fiscal es desglossen com segueix:

Exercici d'origen	Import pendent a l'inici	Import generat en l'exercici	Import compensat en l'exercici	Import pendent al final
2023	38.353,06			38.353,06
2021	49.630,05			49.630,05
2020	284.157,93			284.157,93
2016	596.894,81			596.894,81
2015	580.168,13			580.168,13
2014	397.545,79			397.545,79
2013	435.280,78			435.280,78
2012	351.648,90			351.648,90
2011	294.203,17			294.203,17
	3.027.882,62	-	-	3.027.882,62

L'import de les deduccions pendents d'aplicació és: **3.027.882,62**



## 12. INGRESSOS I DESPESES

1. L'import net de la xifra de negocis presenta el següent detall:

	2023	2022
Vendes	63.059,67	49.713,54
Prestacions de serveis	44.840,72	36.066,87
	<b>107.900,39</b>	<b>85.780,41</b>

2. Aprovisionaments presenta el següent detall:

	2023	2022
Compres	27.979,25	32.911,17
Treballs realitzats per altres empreses	98.339,21	117.831,22
	<b>126.318,46</b>	<b>150.742,39</b>

3. Altres ingressos d'explotació presenta el següent detall:

	2023	2022
Subvencions d'explotació	1.486.715,00	1.540.434,78
Altres ingressos d'explotació	238.839,10	258.729,82
	<b>1.725.554,10</b>	<b>1.799.164,60</b>

4. Despeses de personal presenta el següent detall:

	2023	2022
Sous i salaris	520.553,73	475.718,32
Indemnitzacions	0,00	
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	148.940,18	125.682,22
Altres despeses socials	1.355,25	7.431,80
	<b>670.849,16</b>	<b>608.832,34</b>

5. Altres despeses d'explotació presenta el següent detall:

	2023	2022
Serveis exteriors	1.034.034,12	923.497,52
Tributs	145,42	145,97
Ajustaments negatius IVA	28.529,67	102.883,47
	<b>1.062.709,21</b>	<b>1.026.526,96</b>



## 6. Altres resultats

	2023	2022
Despeses excepcionals	1.179,02	5.322,76
Ingressos excepcionals	-126,15	-395,93
	<b>1.052,87</b>	<b>4.926,83</b>

**13. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES**

1. Els epígrafs de Provisions han presentat els següents moviments:

No s'han produït provisions ni contingències durant l'exercici 2023.

**14. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS**

1. Subvencions, donacions i llegats recollits en el patrimoni net

Les aportacions que es puguin rebre de l'Ajuntament de Granollers que no financin un projecte o encàrrec concret, es comptabilitzen com a Fons Propis sota l'epígraf "Aportacions de socis". No obstant, atès que la Societat pertany al sector públic, aquelles subvencions que es reben de l'entitat pública dominant, l'Ajuntament de Granollers, per finançar la realització d'activitats "d'interès públic o general" s'efectua d'acord amb els criteris continguts en l'apartat 10.a) de la nota 4 i els criteris establerts en l'Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la qual s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies. Tenen aquesta consideració les adscripcions i les transferències rebudes realitzades per l'Ajuntament de Granollers per portar a terme la gestió directa dels serveis públics i producció audiovisual.

L'import, característiques i moviments de les Subvencions, donacions i llegats inclosos en el balanç al 31 de desembre de 2022 i 2023, es resumeixen a continuació:

**EXERCICI 2023**

Entitat concedent i característiques	Any	Import	Saldo 1.01.2023	Imputació a Patrimoni Net		Imputació al compte de PIG		Saldo 31.12.2023
				Rebudes	Efecte impositiu	Imputació	Efecte impositiu	
Ajuntament de Granollers	2023	172.239,12	6.770.496,57			172.239,12	87.590,20	6.685.847,65
		<b>172.239,12</b>	<b>6.770.496,57</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>172.239,12</b>	<b>87.590,20</b>	<b>6.685.847,65</b>

**EXERCICI 2022**

Entitat concedent i característiques	Any	Import	Saldo 1.01.2022	Imputació a Patrimoni Net		Imputació al compte de PIG		Saldo 31.12.2022
				Rebudes	Efecte impositiu	Imputació	Efecte impositiu	
Ajuntament de Granollers	2022	173.705,55	6.900.775,73			173.705,55	43.426,39	6.770.496,57
		<b>173.705,55</b>	<b>6.900.775,73</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>173.705,55</b>	<b>43.426,39</b>	<b>6.770.496,57</b>



## 2. Subvencions d'exploració recollides en el compte de pèrdues i guanys

Durant l'exercici 2023, la societat ha rebut subvencions i transferències per part de diferents Administracions, per portar a terme el certament del Mercat Audiovisual de Catalunya, Conveni E3, les activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en equips de titularitat pública, per l'activitat del Festival Obert per Vacances, això com per la pròpia gestió de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, imports que s'han imputat directament al compte de pèrdues i guanys.

	2023	2022
Administració local:		
Ajuntament de Granollers	1.277.315,00	1.335.990,78
Diputació	6.900,00	6.000,00
Altres entitats	12.000,00	
Xarxa audiovisual	55.000,00	55.000,00
	<b>1.351.215,00</b>	<b>1.396.990,78</b>
Administració autonòmica:		
Generalitat de Catalunya	135.500,00	143.444,00
	<b>135.500,00</b>	<b>143.444,00</b>

3. La Societat considera haver complert amb totes les condicions associades a les subvencions, tant de capital com d'exploració.

## 15. FETS POSTERIORS AL TANCAMENT

No s'ha produït, entre la data de tancament de l'exercici i la data de formulació dels presents comptes anuals abreujats, cap fet posterior que pogués afectar a correccions en els registres comptables, ni a la manifestació d'actius o passius contingents que no estiguin ja recollits o informats en els presents comptes anuals abreujats.

Si s'observa un augment del 0,5 per cent en la despesa de personal.

Aquest increment del 0,5 per cent s'aplica segons la "Resolució de 7 de febrer de 2024, de la Secretaria d'Estat de Pressupostos y Despeses, per la qual es publica l'Acord del Consell de Ministres de 6 de febrer de 2024, pel qual s'aprova l'increment del 0,5 per cent en les retribucions del personal al servei del Sector Públic en aplicació del que preveu l'article 19.Dos.2.b) de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2023"

Aquest increment del 0,5 per cent en concepte d'endarreriments corresponents a l'exercici 2023, s'ha inclòs a les nomines del mes de febrer de 2024, resultant amb un import brut total de 2.089,45 euros.



## 16. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

1. Als efectes de la informació a incloure en aquest apartat es consideren les operacions realitzades amb l'Ajuntament de Granollers, com a entitat dominant, i les seves dependents o vinculades. Aquestes són:

- El propi Ajuntament de Granollers
- Patronat del Museu de Granollers
- Granollers Promocions, SA
- Granollers Escena, SL
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts, SL
- Entitat Pública Empresarial Granollers Mercat
- Consorci Teledigital Granollers
- Vallès Oriental Televisió, SL
- Consorci d'Educació Especial Montserrat Montero

2. Les operacions amb parts vinculades que consten el compte de pèrdues i guanys dels exercicis 2023-2022, han estat els següents:

EXERCICI 2023	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Vendes								0,00
Prestacions de serveis	13.930,15		880,00	12.000,00		61.717,96		88.528,11
Encàrrecs de gestió								0,00
Transferències i subvencions	1.277.315,00							1.277.315,00
Altres								0,00
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>1.291.245,15</b>	<b>0,00</b>	<b>880,00</b>	<b>12.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>61.717,96</b>	<b>0,00</b>	<b>1.365.843,11</b>
Compres								0,00
Serveis exteriors								0,00
Tributs								0,00
Altres				3.812,91				3.812,91
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.812,91</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.812,91</b>

EXERCICI 2022	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	EPE Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Vendes								0,00
Prestacions de serveis	13.245,99		1.365,00	12.000,00		75.717,96		102.328,95
Encàrrecs de gestió								0,00
Transferències i subvencions	1.323.990,78							1.323.990,78
Altres								0,00
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>1.337.236,77</b>	<b>0,00</b>	<b>1.365,00</b>	<b>12.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>75.717,96</b>	<b>0,00</b>	<b>1.426.319,73</b>
Compres								0,00
Serveis exteriors								0,00
Tributs								0,00
Altres				4.263,16				4.263,16
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.263,16</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.263,16</b>

3. Els saldos amb parts vinculades d'acord amb els epígrafs que consten en el balanç a 31 de desembre de 2023-22 han estat els següents:

Ajuntament de  Granollers

SALDOS A 31-12-2023	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Clients per vendes i prestacions de serveis (ACTIU)				24.000,00		9.772,60		33.772,60
Deutes a llarg termini (PASSIU)								0,00
Deutes a curt termini (PASSIU)								0,00
Creditors comercials i altres comptes a pagar (PASSIU)				1.726,86				1.726,86

SALDOS A 31-12-2022	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Clients per vendes i prestacions de serveis (ACTIU)	3.748,35			12.000,00		14.612,60		30.360,95
Deutes a llarg termini (PASSIU)								0,00
Deutes a curt termini (PASSIU)								0,00
Creditors comercials i altres comptes a pagar (PASSIU)								0,00

4. Els membres dels Consell d'Administració no han meritat cap tipus de retribució en els exercicis 2022 i 2021 per l'exercici d'aquests càrrecs o funcions.

En relació a la remuneració del personal d'alta direcció tenim tres casos:

- Gerent – personal propi de l'ajuntament de Granollers. No es remunera des de la societat.

La Societat no té concretes obligacions en matèria de pensions o de pagament de primes d'assegurances respecte dels membres antics i actuals dels òrgans de govern i personal d'alta direcció. Tanmateix, no existeixen al tancament, ni s'han concedit durant els exercicis 2023 i 2022 bestretes ni crèdits al personal d'alta direcció ni als membres dels òrgans de govern, ni s'han assumit obligacions per compte d'ells a títol de garantia.

5. Situacions de conflicte d'interessos dels administradors

En el deure d'evitar situacions de conflicte amb l'interès de la Societat, durant l'exercici els administradors han complert amb les obligacions previstes a l'article 228 del Text Refós de la Llei de Societats de Capital. Tanmateix, tant ells com persones a ells vinculades s'han abstingut en incórrer en ells supòsits de conflicte d'interessos previstos a l'article 229 de la referida Llei.



## 17. ALTRA INFORMACIÓ

1. El número mitjà de persones empleades en el transcurs de l'exercici, expressat per categories, es desglossa a continuació:

	2023	2022
Director	-	0,99
Tècnic especialista	7,47	5,23
Tècnic auxiliar	4,54	4,20
Manteniment	1,33	1,00
Administratiu	2,00	2,00
	<b>15,36</b>	<b>13,43</b>

Essent la distribució per categories i sexes al termini de cada exercici, la següent:

	Dones	Homes	Total 31.12.2023
Director	0	0	0
Tècnic especialista	4	3	7
Tècnic auxiliar	2	3	5
Manteniment	0	1	1
Administratiu	1	1	2
	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>

	Dones	Homes	Total 31.12.2022
Director	0	0	0
Tècnic especialista	6	2	8
Tècnic auxiliar	1	2	3
Manteniment	0	2	2
Administratiu	1	1	2
	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>15</b>



Aquests comptes anuals abreujats han estat formulats pel Consell d'Administració de ROCA UMBERT, S.L.U. a Granollers en data 20 de març de 2023.

Relació de membres del Consell d'Administració:

---

MARTÍ PUJADAS FERRER  
53126637H

---

GEMMA GIMÉNEZ TORRES  
52148025X

---

MARIA CINTA AIXENDRI RUÍZ  
52152195V

---

MOUSSOU SYLLA SYLLA  
10239504L

---

ADELA BERMÚDEZ DÍAZ  
52148705T

---

RAQUEL FRAGUSTO RODRÍGUEZ  
53123415Q

---

CARLES MASJUAN DOMINGO  
35002368W

---

JOAN RICARD ANGULO  
47701724T

---

MIREIA RUBIO ENCINAS  
47816999E

---

ENRIQUE JESÚS AYALA QUERO  
17129012S

---

ARNAU TORRILLAS TOSTADO  
47813422X

**rocaumbert** f.a.

**fàbrica de les arts**

Carrer d'Enric Prat de la Riba. 77  
Tel. 93 860 47 29 / fax 93 860 47 50  
08401 Granollers  
gestio@fabricadelesarts.cat  
www.rocaumbert.cat



Ajuntament de  Granollers

# MEMÒRIA

## ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES

### ARTS, S.L.

# 2023



- 1. INTRODUCCIÓ**
- 2. OBJECTE SOCIAL, MISSIÓ I VISIÓ**
- 3. PRINCIPALS LÍNIES D'ACCIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ, INVERSIÓ I FINANÇAMENT DEL 2023**
- 4. PLA D'ACTUACIONS DE LES ÀREES AUDIOVISUAL I DE CREACIÓ**
  - A. ÀREA AUDIOVISUAL**
    1. RÀDIO
      - ✓ Ràdio
    2. POSTPRODUCCIÓ
      - ✓ Postproducció
    3. AUDIOVISUAL
      - 3.1. Centre audiovisual
      - 3.2. MAC
  - B. ÀREA DE CREACIÓ**
    1. LÍNIA DE RECERCA I CREACIÓ
    2. LÍNIA DE PRODUCCIÓ
    3. LÍNIA DE DIFUSIÓ I EXHIBICIÓ
    4. LÍNIA D'ACTIVITATS DE FORMACIÓ
    5. LÍNIA DE SUPORT ALS PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ
    6. LÍNIA DE SUPORT A PROJECTES AL TERRITORI
- 5. PLA DE COMUNICACIÓ**
- 6. MEMÒRIA DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS I DESPESES DE ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. PER A L'EXERCICI 2023**



## MEMÒRIA 2023

### 1.- INTRODUCCIÓ

Durant l'any 2023 Roca Umbert Fàbrica de les Arts ha continuïtat al procés d'adequació i transformació del projecte de Roca Umbert al nou mandat de l'actual legislatura donant continuïtat als actuals projectes de la Fàbrica dins del marc pressupostari per al 2023, tot adaptant el funcionament i la organització de la fàbrica al procés d'adequació del projecte.

La fàbrica s'ha mantingut amb 158.347 usos que es troben amb la mitja de la fàbrica des de la recuperació dels índex post-pandèmics.

Hem realitzat 644 activitats programades a través dels programes i projectes de la fàbrica i s'han acollit 463 sol·licituds d'activitats organitzades per entitats i empreses del sector.

Pel que fa als residents Roca Umbert ha acollit durant el el 2023 a 153 artistes o professionals del sector en les seves diferents modalitats i dels quals 73 pertanyen a les disciplines d'arts visuals, dansa, circ i música i 62 a empreses del sector cultural i creatiu divers existent en el Centre Audiovisual.

La fàbrica ha estat durant el 2023 un centre de dinamització i desenvolupament professional per a 178 persones.

### 2.- L'OBJECTE SOCIAL, MISSIÓ I VISIÓ

Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. és l'empresa pública municipal de l'Ajuntament de Granollers destinada a la gestió directa dels serveis públics, de l'àmbit cultural, patrimonial, audiovisual i de suport a la creació que es desenvolupen al recinte de Roca Umbert, un espai cultural viu, obert a tothom, al servei dels processos creatius, la formació artística participativa i el diàleg entre les arts, que avança cooperant amb el teixit econòmic emergent, estimulant i donant suport a les iniciatives innovadores i de qualitat.

Roca Umbert desenvolupa el seu programa en base al que està establert en els seus estatuts, concretament, a l'apartat 2 de l'Objecte social i que es concreta en:

1. La gestió integral del complex Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
2. La gestió dels equipaments que l'Ajuntament de Granollers li adscriu en l'àmbit de l'actuació funcional.
3. La gestió i la promoció d'activitat cultural, patrimonial, creativa i audiovisual en tots els aspectes de la dimensió artística, històrica, patrimonial i de pensament.
4. La gestió i la promoció de la formació, la recerca i la transferència de coneixement en tots els àmbits de la producció cultural, audiovisual i creativa.
5. La dinamització del sector cultural i creatiu, mitjançant la cooperació entre agents públics i privats, fomentant la vinculació amb el desenvolupament territorial i econòmic.



## MEMÒRIA 2023

6. La gestió dels serveis de comunicació audiovisual de titularitat municipal que li siguin adscrits, i que es farà d'acord amb criteris representatius que tinguin en compte la conformació de l'Ajuntament de Granollers i el conjunt de la societat civil de la ciutat.
7. La producció audiovisual que resulti de l'activitat directa dels serveis adscrits a la societat municipal, així com aquella que es concreti dels acords de col·laboració i/o coproducció amb tots els agents, públics i privats, dedicats a la producció audiovisual, haurà de fer-se observant els criteris deontològics de la professió periodística i tots aquells que es derivin de les disposicions del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) i del conjunt de normatives que es puguin observar en els aspectes de concurrència i representativitat contingudes en la Llei de l'Audiovisual de Catalunya.
8. Qualsevol altra funció que li atribueixi l'Ajuntament.

### **Missió i visió**

Roca Umbert és un equipament municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la creació contemporània, la formació, la producció i la difusió cultural. Té com a missió facilitar espais de treball i recerca als artistes, col·lectius, entitats, agents culturals i empreses del sector cultural del territori, així com a nivell nacional i internacional. La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica també és un dels eixos principals de treball.

Un escenari únic on les arts visuals, les arts en moviment, la cultura popular, la música, la indústria cultural creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura es combinen i s'entrecreuen per experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors i ciutadania.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

1. El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada
2. La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
3. La transversalitat entre el creador/ora, el públic i la institució
4. La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil
5. L'art i l'educació com a elements transformadors

**MEMÒRIA 2023****3.- LÍNIES D'ACCIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ, INVERSIÓ I FINANÇAMENT DEL 2023**

Durant l'any 2023 ens hem centrat en les següents línies d'actuació:

1. Promoure el sentit de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, com un espai atractiu de la ciutat i com un servei públic que vol:
  - a. Fer de l'espai públic de la Fàbrica un espai viu, expressiu, expositiu, obert a la creació d'esdeveniments diversos.
  - b. Consolidar la Fàbrica com un espai de producció
  - c. Generar propostes com a Fàbrica de creació i a partir de les residència d'artistes.
  - d. Impulsar projectes que facin que els ciutadans i ciutadanes entenguin la Fàbrica com un espai on tenen lloc projectes comunitaris i la cultura com eina de desenvolupament, de cohesió social i integració.
2. Promoure actuacions derivades dels compromisos de Roca Umbert amb els seus principis i valors:
  - a. Promoure accions, programes, dirigits a avançar en termes d'equitat i contra les desigualtats.
  - b. Desenvolupar projectes que posicionin el fet educatiu com a eix estratègic de la Fàbrica.
  - c. Promoure la sostenibilitat i la transició energètica
  - d. Actuar per a la conservació i difusió del Patrimoni.
3. Promoure actuacions dirigides a les connexions amb altres equipaments i institucions
  - a. Crear espais de treball compartit, col·laboratiu, amb equipaments, institucions similars.
  - b. Desenvolupar projectes vinculats a les necessitats de coneixement, participació de les entitats, de creativitat i d'oci i lleure.
  - c. Promoure i organitzar el Mercat de l'Audiovisual a Catalunya



## 4.- PLA D'ACTUACIONS DE LES ÀREES AUDIOVISUAL I DE CREACIÓ

### A. ÀREA AUDIOVISUAL

#### 1. RÀDIO

Ràdio Granollers és concebut com un mitjà de comunicació que té la missió pròpia del servei públic, que consisteix en oferir un mecanisme de comunicació amb el ciutadà que garanteixi la difusió informació veraç, plural, diversa i inclusiva vinculada a l'actualitat social, cultural i esportiva de Granollers.

Aquesta missió es desenvolupa a través de:

- L'emissió convencional a l'espai radioelèctric als 107.6 Mhz (FM). També emet per streaming directe (àudio i vídeo) a internet ([www.radiogranollers.cat](http://www.radiogranollers.cat)), per les xarxes socials i pel canal TDT de Granollers.
- Gestió del mitjà de titularitat pública, atén la normativa legal vigent, de manera que la seva missió és ser un canal de comunicació ciutadà.

Durant l'exercici del 2023 Radio Granollers s'ha centrat en

1. Oferir una programació informativa i d'entreteniment de qualitat a la població de Granollers, ajustada als recursos tècnics i humans disponibles en cada moment.
2. Generar àmbits de participació ciutadana i de formació.
3. Ser un canal de **comunicació** plural, participatiu, inclusiu i obert a totes les tendències.

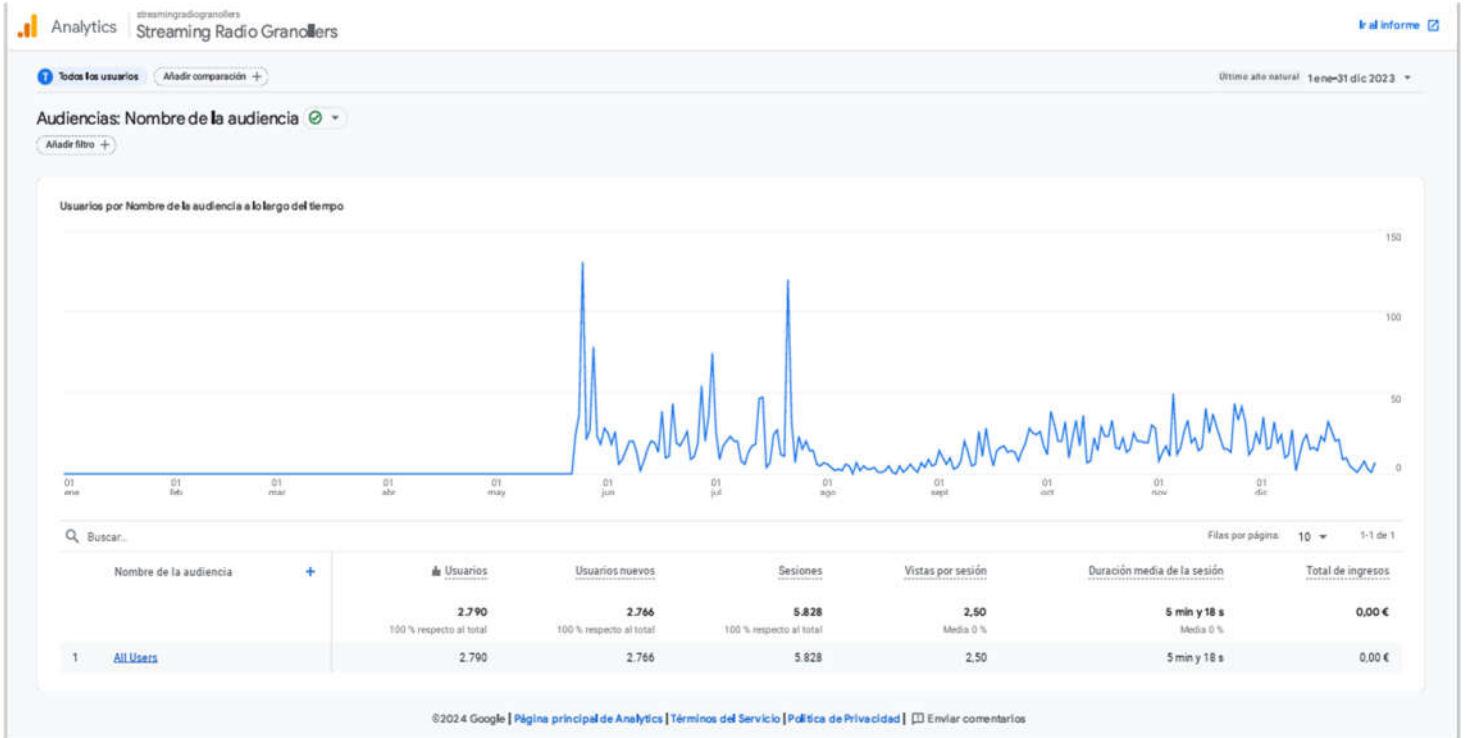
La programació s'ha centrat en preservar els tres pilars claus propis dels mitjans de comunicació de proximitat: la informació, la divulgació cultural i la promoció de l'esport. A més, la programació de Ràdio Granollers ha promogut la música en Català i l'imaginari i la identitat granollerina

Resultats d'audiència a l'espai web radiogranollers.cat

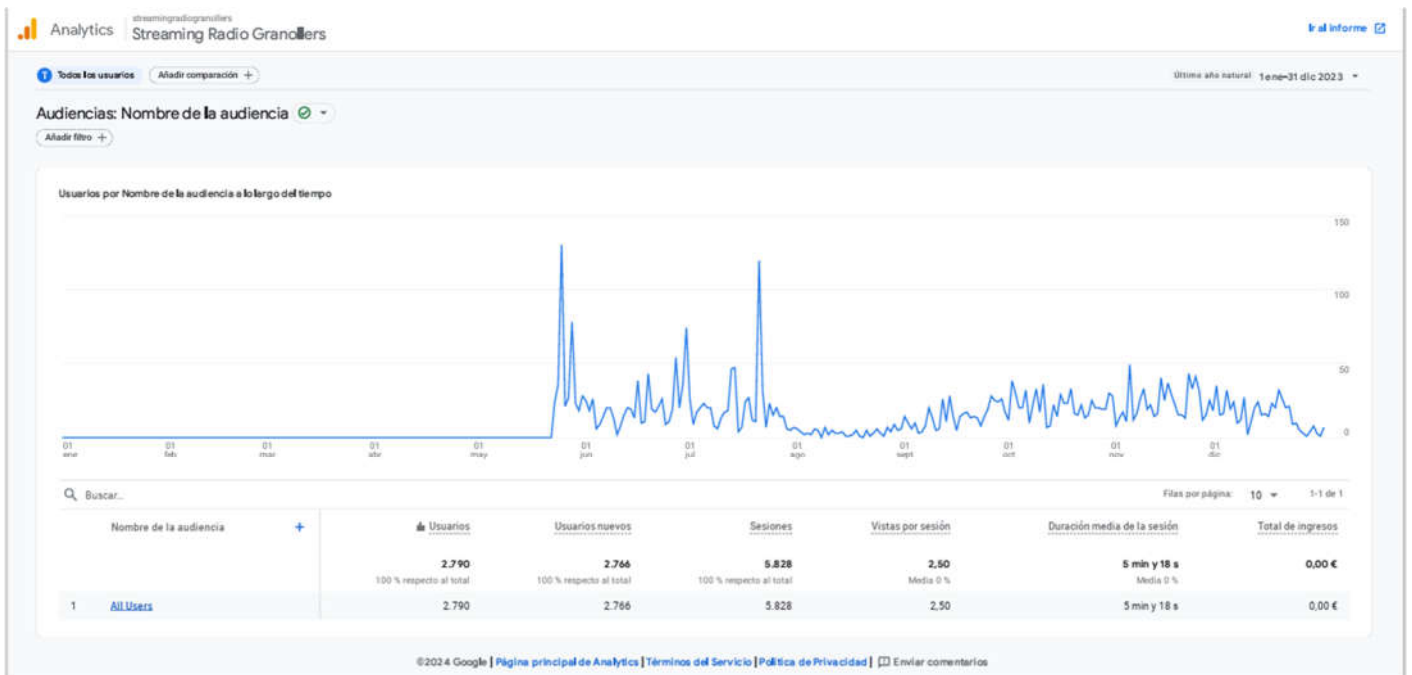


MEMÒRIA 2023

Nombre d'usuaris i visites 2023



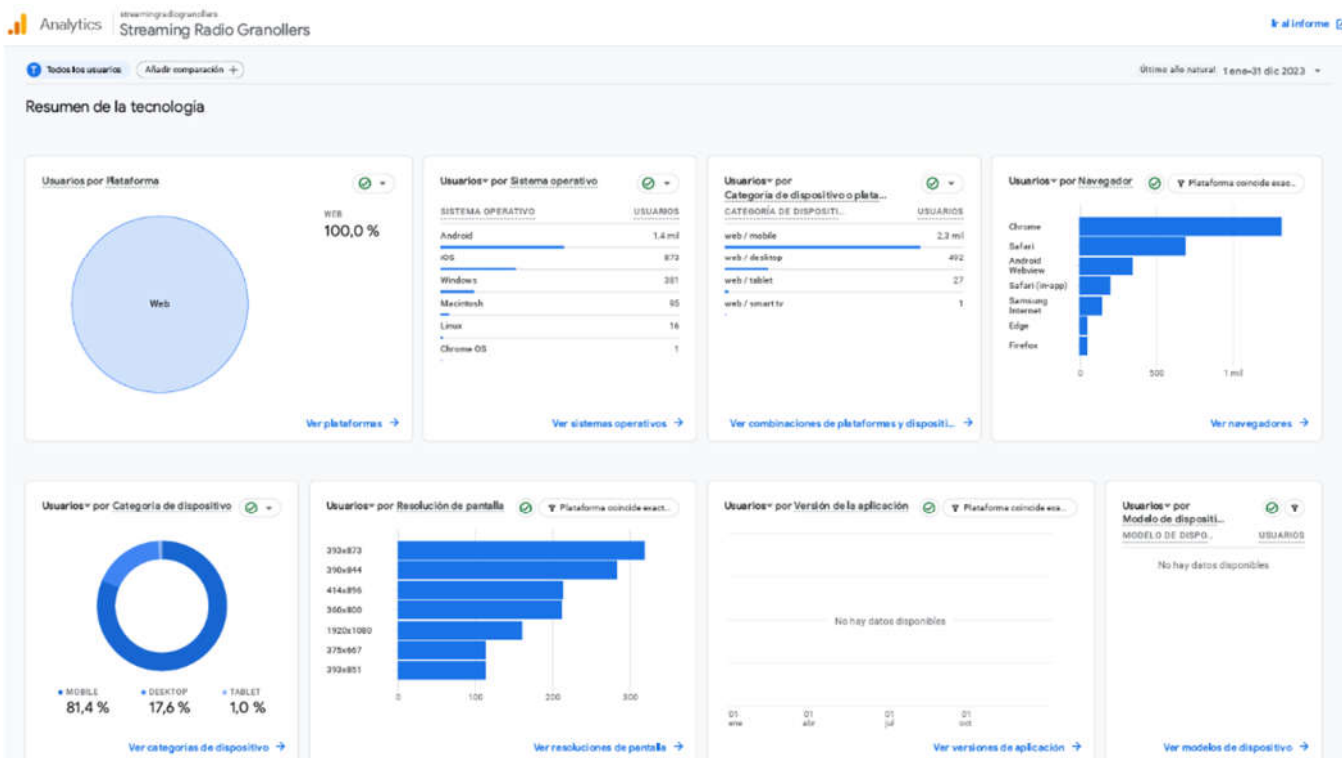
Visites de les pàgines i ítems del web 2023



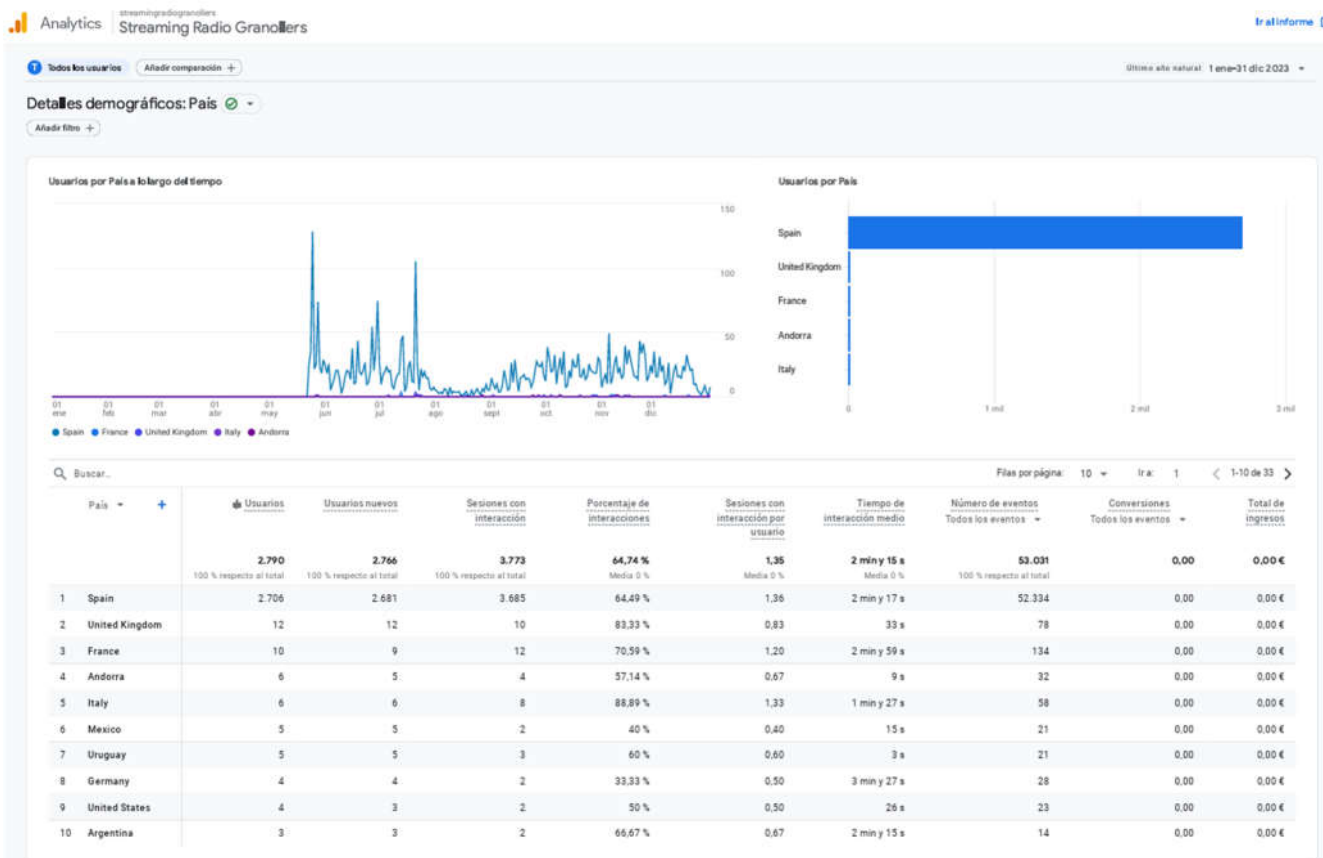


# MEMÒRIA 2023

## Usabilitat: dispositius usats per accedir a la informació 2023



## Procedència demogràfica dels usuaris 2023





## MEMÒRIA 2023

Per la seva banda s'ha continuat amb l'execució del programa de documentació i arxiu dels continguts emesos. S'han executat els treballs de gestió i recuperació dels continguts històrics de ràdio.

Pel que fa als continguts esportius s'han seguit amb les retransmissions esportives en directe dels principals equips de la ciutat de Granollers: futbol, bàsquet i handbol. Igualment s'ha donat continuïtat als treballs de programació convencional i retransmissions esportives a través dels serveis externalitats

Hem continuat els treballs de producció i post-producció de continguts digitals diversos, siguin per a xarxes socials, webs i/o d'altres plataformes digitals.

### 2. CENTRE AUDIOVISUAL

El Centre Audiovisual ha seguit acollint i gestionant les residències d'empreses audiovisuals i els vivers d'empreses a més de la gestió integral dels serveis audiovisuals de la fàbrica, en especial els derivats del plató gran i el seu material tècnic, i els espais que hi estiguin adscrits específicament per a rodatges, cinema, fotografia i publicitat.

La fàbrica ha acollit un total de 8 rodatges professionals

### 3. MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA (MAC)

El MAC té per missió aplegar els agents més destacats del sector audiovisual de proximitat a Catalunya. Se celebra a Granollers des de fa vint-i-tres anys i, des d'en fa catorze, a diferents espais de Roca Umbert. Té la seva seu al Centre Audiovisual.

L'edició d'enguany va tenir lloc el dimecres 14 de juny de 2023. I s'ha pogut garantir una línia de producció de sessions paral·lela durant tot l'any de forma virtual.

## B. ÀREA DE CREACIÓ

### 1. LÍNIA DE RECERCA I CREACIÓ

La línia de recerca i creació de Roca Umbert parteix de dos enfocaments: per una banda, la reflexió des de la pràctica artística, com a lloc de recerca relacionada amb la pròpia evolució de la creació contemporània, i per altra banda, de la recerca d'un espai conjunt d'investigació i de reflexió entre disciplines artístiques, equipaments, agents mediadors i col·lectius del territori.



## MEMÒRIA 2023

El programa de suport a la creació i a la recerca de la fàbrica facilita que artistes, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar una investigació o un projecte en l'àmbit artístic de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament, acompanyament i suport tècnic i econòmic, segons modalitat i convocatòria.

Roca Umbert entén el programa de suport a la creació i a la recerca com un programa aglutinador de diferents línies de treball que s'entrecreuen segons les necessitats de les artistes i les companyies, aquestes línies són les següents i les desenvoluparem al llarg dels diferents apartats d'aquest document: la producció, la difusió, l'exhibició, la formació, la internacionalització i el territori.

Aquesta línia de treball s'ha posicionat en els darrers anys com un element essencial de l'activitat de Roca Umbert, en què estem treballant per impulsar un fons documental on es recullin totes les investigacions artístiques i els processos de creació des d'un punt de vista artístic, experiencial i metodològic. També per comunicar de manera destacada els projectes i els processos de treball que la integren.

Els objectius de la línia són els següents:

- Impulsar els creadors en els seus estadis més inicials del projecte artístic.
- Afavorir la creació artística contemporània a nivell local, nacional i internacional.
- Promoure la relació entre les diverses disciplines artístiques.
- Recollir els processos d'investigació i creació de les residències en un fons documental.
- Establir sinergies i col·laboracions amb altres centres i institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics.

El programa de suport a la creació i a la recerca de Roca Umbert preveu una ajuda específica als creadors i creadores emergents, oferint una modalitat especial destinada a aquelles propostes artístiques que inicien el seu camí cap a la professionalització.

Pel què fa a l'àmbit de les arts en moviment, hi ha una modalitat del programa de residència destinada específicament a professionals i companyies emergents en la convocatòria de residències. Aquestes reben un suport i un acompanyament pensat especialment per poder ajudar-les a impulsar la seva trajectòria artística.

Pel què fa a l'àmbit de les arts escèniques s'organitza el Microteatre, un projecte de creació escènica, organitzat i coproduït per Arsènic i Roca Umbert, que planteja anualment la representació de quatre breus obres teatrals en espais singulars de la fàbrica.



## MEMÒRIA 2023

El projecte s'inicia amb una convocatòria oberta per a joves dramaturgs on es premiaran textos originals. Els textos han de ser creats expressament per a la convocatòria, escrits en català i amb una extensió màxima determinada. Un jurat format per tres directors/es de teatre reconeguts/des que seleccionen quatre guions que seran posats en escena al novembre.

El premi als dramaturgs seleccionats és d'una dotació econòmica i la posada en escena a càrrec de directors professionals que treballaran amb joves actors, d'entre 16 i 25 anys, prèviament seleccionats en un càsting obert. D'aquesta manera volem impulsar la creació escènica entre dramaturgs novells i joves actors. Les representacions es realitzaran a espais no convencionals de Roca Umbert.

Pel què fa a les residències en l'àmbit de música, aquestes segueixen esdevenint una peça fonamental del teixit emergent i amateur de la ciutat i de la comarca.

L'equipament està gestionat per l'empresa AUSA, guanyadora del concurs públic per portar la gestió. Els bucs és un espai on els músics poden assajar, assessorar-se, enregistrar, editar i difondre els seus treballs a uns preus reduïts. L'objectiu és crear un espai cultural dedicat no només a la disposició de locals d'assaig, sinó a facilitar el pont amb l'exhibició i la difusió de la música moderna.

Els Bucs disposa de diferents modalitats de cessió d'espai; 6 bucs en règim de lloguer mensual compartit i 1 buc en règim de lloguer per hores aïllades, intentant així donar un ventall més ampli de possibilitats d'assaig i creació a diferents bandes de la ciutat i comarca. Els usuaris tenen la possibilitat de deixar els seus equips muntats, per tal d'aprofitar al màxim el seu temps d'assaig, o bé, desar-los després de cada sessió en les taquilles destinades per aquest ús.

Els programes de beques i subvencions adreçats a creadors i creadores s'articulen a través de convocatòries públiques, de col·laboracions entre centres de creació i festivals, i de projectes europeus.

L'Espai d'Arts de Roca Umbert és l'equipament de referència de les arts visuals i la imatge de la fàbrica i és on s'acullen les residències vinculades en aquest àmbit. A la convocatòria pública per tal de regular la convocatòria de residències de l'any 2023 hi trobem dues modalitats: la que ofereix residències de llarga durada, a través de la qual s'obté un taller a preu subvencionat, i la de residències associades, a través de la qual els artistes estan vinculats al centre i poden fer ús els espais comuns de l'equipament.

Els criteris per accedir a la residència es basen essencialment en les línies d'investigació artística i la trajectòria de l'artista. Al llarg de la seva estada els professionals seleccionats investiguen i produeixen els projectes sota un acompanyament tècnic i teòric per part del centre. També per part de Joan Fontcuberta i de comissaris convidats, com Alexandra Laudo, Andrés Hispano i Carolina Grau o d'artistes com Marcelo Brodsky.



## MEMÒRIA 2023

A finals del 2023 es va obrir la nova convocatòria per seleccionar els projectes residents al llarg de l'any 2024. Aquesta convocatòria implementa un nou model de residència. Les bases ofereixen dues modalitats de residència: una de llarga durada (12 mesos) i una de curta durada (6 mesos) en la què s'ofereix un suport econòmic a la creació i un espai de treball gratuït. La tercera modalitat de la convocatòria oferia els tallers que quedessin disponibles en règim de lloguer a un preu públic de 75€ mensuals. Tots els residents seran seleccionats per un jurat independent.

Pel què fa als ajuts i a les beques d'investigació i creació per a projectes vinculats a les arts del moviment i altres escenes, s'articulen a través d'una convocatòria pública anual i es porten a terme al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert. Els diferents suports s'estructuren en quatre modalitats de suport i una de lloguer temporal: residència de recerca i creació en moviment, residència de recerca i creació en circ, residència de perfeccionament i residència de projectes artístics emergents.

Paral·lelament a aquesta convocatòria pública, s'estableixen col·laboracions puntuals amb companyies consolidades que necessiten fer residència i que la seva proposta es pot vincular amb un col·lectiu de la ciutat o amb el projecte de Roca Umbert.

Pel què fa a la línia de música, s'estableixen acords individuals amb bandes de música per fer residències tècniques a la sala de concerts Nau B1.

## 2. COL·LABORACIONS ENTRE CENTRES DE CREACIÓ I FESTIVALS

Treballar en xarxa i establir sinergies entre institucions i festivals ens permet oferir un suport més ampli als creadors i creadores, a més de tenir un major impacte en el sector a què ens dirigim. És per això que estem impulsant col·laboracions per fer residències conjuntes amb FiraTàrrrega, l'Estruch, el Graner i la Central del Circ. Un objectiu a mig-llarg termini és dibuixar un programa de suport conjunt amb algun centre o festival en concret.

Paral·lelament, l'any 2023 Granollers participa per segon any consecutiu a Dansa Metropolitana en la seva sisena edició, festival de dansa que té l'objectiu de relligar el teixit creatiu dins del teixit metropolità de les ciutats El Prat, Esplugues, Hospitalet, Badalona, Santa Coloma, Viladecans, Sant Cugat, Cornellà, Terrassa, Barcelona, Sabadell i Granollers. En aquest context, proposem Roca Umbert com espai de residència per les coproduccions i algunes companyies programades al festival.

Enguany, també es va establir una col·laboració amb l'Arxiu Casa Planas per tal de realitzar un intercanvi d'artistes residents que es va formalitzar en una estada de 3 setmanes de l'artista Belén Iniesta durant el mes de juny i va culminar amb una presentació del procés d'investigació.



## MEMÒRIA 2023

Per part de Roca Umbert, l'artista seleccionat per fer una estada a Casa Planas va ser Diego Gómez, artista associat resident a Espai d'Arts.

Durant els mesos d'octubre i novembre de 2023, Roca Umbert també ha sigut seu de la setena edició del Festival Panoràmic Granollers. Festival de cinema, fotografia i més. L'edició d'enguany s'ha titulat 'Repensar el rostre'.

### a) PROJECTES EUROPEUS

Participar en projectes europeus ens permet potenciar la creació artística contemporània en diàleg amb el panorama internacional, impulsar la mobilitat d'artistes catalans a l'estranger, establir sinergies entre equipaments internacionals i tenir més recursos per poder recolzar projectes artístics.

Actualment estem impulsant quatre projectes de suport a la creació a nivell internacional, aquests són:

- Stronger Peripheries: de 2021 a 2024

Projecte que ha estat seleccionat dins el programa Europa Creativa. Compta amb 14 socis de 10 països europeus. Aquest projecte té una durada de 4 anys, del 2021 al 2024, i estableix una nova xarxa europea de cooperació, la Southern Coalition (Coalició del sud), un nou grup de treball que té l'objectiu de reforçar les connexions entre iguals a través de projectes culturals, cultivant un estret diàleg entre artistes, operadors i comunitats.

L'acció en què Roca Umbert, de la mà de Xarxa Transversal, estarà més estretament implicat és la creació i producció de peces escèniques, que es duran a terme en format de Tàndem (treballant conjuntament dos socis). El projecte preveu 12 coproduccions escèniques en tàndem. En cadascuna d'elles participaran dos coproductors de països diferents, que tiraran endavant la peça d'un artista o companyia d'un dels dos països coproductors.

Des del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert acollirem l'artista portuguès Tiago Cadete al llarg del 2023. Aquest farà dos períodes de residència; un període de recerca, durant el qual vincularem l'artista amb un col·lectiu de la ciutat durant dues setmanes, i un període de creació, durant el qual el professional crearà l'espectacle basat en l'experiència de la residència de recerca que hagi fet als dos països europeus que formen la coproducció. L'estrena de l'espectacle es farà als dos països del tàndem, la resta de socis podran contractar-lo i organitzar una gira internacional, si s'escau.

- Courant d'imatges / Corrents d'imatges: de juny 2022 a març 2023



## MEMÒRIA 2023

Aquest projecte vol crear un espai d'intercanvi entre artistes distants geogràficament que comparteixen afinitats artístiques relacionades amb la producció i difusió d'imatges, promovent així la circulació d'idees i anant més enllà de les distàncies lingüístiques o culturals.

En el marc d'aquest projecte, quatre artistes, dos de Quebec i dos de Catalunya, han participat en un diàleg fotogràfic per mitjà de les xarxes socials, aquest treball continuarà durant les respectives residències a Roca Umbert i V.U, i ha culminat en dues exposicions col·lectives, una al Quebec i l'altra a Granollers entre el 23 de març i el 25 de juny.

### - Ari de Midi - Euroregió: 2023

Estem en contacte amb Air de Midi, una xarxa que reuneix a 41 centres d'art contemporani de la regió d'Occitània. L'objectiu és crear xarxa i millorar la col·laboració entre centres d'art d'Occitània amb Catalunya i les Balears, donant la possibilitat de crear nous projectes d'intercanvi dins l'Euroregió.

### 3. LÍNIA DE PRODUCCIÓ

Un dels objectius de Roca Umbert és promoure la producció artística, partint de la investigació artística i de la seva pràctica per explorar i crear a través dels llenguatges, mitjans i disciplines propis de cada creació. Roca Umbert dóna resposta a aquest propòsit a través d'accions de suport i impuls a la producció que segueixen una clara aposta per consolidar aquesta línia.

Aquestes accions es concentren en:

- Producció de projectes expositius: totes les propostes expositives que es mostren a l'Espai d'Arts de Roca Umbert són produïdes per Roca Umbert. Els projectes produïts són seleccionats de les residències realitzades a Roca Umbert o coproduccions amb altres centre nacionals o internacionals.

- Publicacions: Roca Umbert treballa amb la impremta municipal de Granollers per impulsar una línia de publicacions. Aquestes publicacions són el resultat de les investigacions artístiques de les residències i també dels laboratoris de recerca i creació col·lectiva, iniciativa amb l'objectiu de compartir i generar coneixement de manera col·lectiva, el resultat dels quals es materialitza en una publicació.

- Producció pròpia de propostes artístiques. Roca Umbert aposta per la creació pròpia en el marc dels projectes transversals de la fàbrica.

- Coproduccions: Roca Umbert també aposta per la fórmula de coproducció amb els projectes, com per exemple Microteatre i el Minibeat.



## MEMÒRIA 2023

Així doncs, els objectius de la línia són els següents:

- Promoure la producció artística.
- Facilitar l'exploració de llenguatges, mitjans i disciplines de l'art des de dins mateix de la pràctica i la producció artística.
- Fomentar les publicacions com a eina documental on es recullin les investigacions, metodologies i aprenentatges dels processos artístics.
- Regenerar, a partir del suport a les pràctiques artístiques, les línies discursives de l'art.

### 4. LÍNIA DE DIFUSIÓ I EXHIBICIÓ

La línia de difusió acull el conjunt d'activitats que sorgeixen fruit del suport a la creació i de les produccions de la fàbrica, és on entra amb força el ciutadà com a participant, receptor o impulsor de determinades pràctiques artístiques. Aquesta línia té la funció de donar a conèixer els projectes i de posar-los en un context d'exhibició en què entren en joc, sovint per primera vegada, i interpel·len al públic amb un format de work-in-progress, de reflexió de context, d'activitat de marc teòric o d'altres i infinites possibilitats.

Les activitats de difusió de la fàbrica busquen una aproximació de l'activitat habitual dels equipaments amb el públic en contextos i formats molt diversos. Els espais, diàfans i insòlits, que ofereix la fàbrica permeten generar iniciatives d'exhibició no convencionals.

Un altre objectiu de les activitats de difusió és situar l'artista i el procés de creació en primer terme, per poder aprofundir en el seu treball i en la seva professió d'una manera propera i contextualitzada.

L'altra part important d'aquestes activitats es concentra en oferir tallers, en format intensiu, de les tècniques amb les quals treballen les artistes i companyies residents de la fàbrica durant el seu dia a dia. Aquesta iniciativa ens permet apropar l'activitat artística professional d'una manera pràctica a diferents col·lectius del territori.

Per últim, treballem per generar sinèrgies entre els equipaments públics de la ciutat, la comissió de programacions artístiques de carrer de l'Ajuntament i les diferents programacions de la fàbrica, facilitant que aquelles propostes que han estat en residència a Roca Umbert, i estiguin en un estadi d'exhibició, tinguin l'oportunitat de ser programades. En aquesta mateixa línia, Granollers va entrar a formar part de Dansa Metropolitana.

Els objectius de la línia de difusió són:

- Establir noves formes de relació amb el públic a partir de la horitzontalitat amb el creador/a.



## MEMÒRIA 2023

- Apropar les arts contemporànies a la ciutat, compartint pràctiques i processos artístics.
- Promoure la cultura i art de proximitat en espais no convencionals.
- Donar recorregut a totes aquelles propostes artístiques que s'han creat i produït als espais de residència de Roca Umbert.

### 5. LÍNIA D'ACTIVITATS DE FORMACIÓ ADREÇADES A PROFESSIONALS

Roca Umbert promou de manera regular activitats d'educació no formal orientada a professionals, amb la voluntat de facilitar eines i estratègies que l'acompanyin a la seva formació al llarg de la vida com a artista.

Paral·lelament, entenem que una fàbrica de creació com Roca Umbert també ha de treballar en l'àmbit de la formació impulsant propostes que potenciïn interaccions i que afavoreixin la investigació i creació híbrida entre àmbits disciplinaris i perfils formatius.

Per una banda, s'ofereixen tallers, en format intensiu, són una eina indispensable per l'entrenament, l'actualització i la descoberta de noves tècniques per part de les professionals del sector. Per altra banda, també s'ha iniciat una línia de formació amb la voluntat d'oferir eines per a la professionalització. Considerem que és imprescindible per un procés de consolidació d'una companyia i/o dels artistes l'acompanyament a nivell estructural, fiscal i econòmic.

A l'hora de conceptualitzar les línies generals de les formacions per a professionals, s'ha comptat amb Joan Fontcuberta, per arts visuals i imatge. També es contacta amb les associacions del sector, com la PAAC.

Els objectius són:

- Promoure formació que faciliti les relacions de col·laboració i interdependència entre disciplines i contextos artístics.
- Donar eines als creadors i creadores per aprofundir aspectes concrets de determinades tècniques artístiques amb propostes d'alta qualitat
- Oferir recursos als creadors i creadores per a la seva professionalització.

A més l'Escola Arsènic ofereix el Cicle Formatiu Grau Superior en tècniques d'actuació teatral i Curs de perfeccionament en interpretació i creació.



## MEMÒRIA 2023

### 5. LÍNIA DE SUPORT ALS PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ

L'Ajuntament de Granollers va elaborar el 2014 el primer Pla de projecció exterior de la ciutat, en el qual es treballa perquè Roca Umbert es consolidi com un centre d'atracció del talent i d'esdeveniments internacionals en l'àmbit de la cultura, la innovació i la creativitat, consolidar aquest espai en el marc d'una col·laboració pública-privada, i reforçar aliances amb altres centres similars a nivell internacional.

Roca Umbert forma part d'un dels 10 projectes prioritaris dins del Pla de Projecció Exterior. Això ens posiciona dins de l'Ajuntament per tenir suport i recursos per poder fer diverses accions.

L'any 2018, Roca Umbert es va adherir com a membre associat a la xarxa internacional Trans Europe Halles. Des de 2020 ha participat en cinc projectes europeus relacionats amb la creació contemporània.

Els objectius són:

- Posicionar la fàbrica i la ciutat a nivell internacional.
- Potenciar la participació de Roca Umbert en projectes europeus.
- Participar en xarxes europees per generar sinergies entre diferents agents internacionals.
- Afavorir la creació artística contemporània nacional en diàleg amb el panorama internacional.
- Impulsar la mobilitat d'artistes catalans a l'estranger.
- Incentivar l'intercanvi de residències artístiques i la difusió dels projectes artístics.

### 6. LÍNIA DE SUPORT A PROJECTES AL TERRITORI

Com a centre de creació contemporània Roca Umbert treballa per a la promoció d'una ciutadania creativa que pugui exercir els seus drets culturals. El Programa de Mediació planteja diferents línies d'acció per tal d'esdevenir útil als col·lectius, comunitats, entitats i projectes del territori, especialment aquells que pateixen desigualtats en la participació de la vida cultural de la ciutat.

Roca Umbert esdevé un recurs comunitari per al territori. Els projectes de residència, les recerques, la producció artística, els espais, esdevenen recursos per a l'enfortiment comunitari, la participació ciutadana, la inclusió i la cohesió, mitjançant projectes dissenyats col·laborativament amb altres agents de la ciutat i amb els propis artistes residents.

El Programa de Mediació es concreta en projectes educatius, amb l'objectiu d'enfortir el procés d'ensenyament-aprenentatge d'agents educatius i socioeducatius, i projectes comunitaris, amb l'objectiu d'enfortir la trama comunitària i la participació diversa en la vida cultural.



## MEMÒRIA 2023

Els objectius de la línia són:

- Potenciar espais de cocreació ciutadana a través de les arts.
- Impulsar projectes de mediació cultural que facilitin la participació de les diferents comunitats del barri i de la ciutat com a agents culturals, en condicions d'equitat
- Connectar processos d'investigació i creació artística amb processos col·lectius presents al territori al voltant de les crisis contemporànies (habitatge, migracions, ecosistema, salut, educació, discriminacions, feixisme...).
- Promoure iniciatives que garanteixin els drets culturals de la ciutadania: l'accés, la producció cultural, el reconeixement de la diversitat, l'enfortiment comunitari i la governança
- Generar connexions amb la comunitat educativa per introduir les arts com un element transversal en les seves dinàmiques de centre i en les metodologies d'aprenentatge.
- Generar coneixement al voltant de la mediació cultural i els drets culturals
- Crear xarxes de relació amb altres projectes, equipaments, grups de recerca,... nacionals i internacionals al voltant de la mediació cultural i els drets culturals



## 5.- PLA DE COMUNICACIÓ

### 1.- Objectius del pla de comunicació

El pla de comunicació de 2023 persegueix els següents objectius:

- Millorar el posicionament de marca de Roca Umbert i de totes les submarques de cada disciplina (Centre d'Arts en Moviment, Espai d'Arts, Sala de Concerts Nau B1, la Tèrmica).
- Posar en funcionament un punt de venda i de gestió propi d'entrades, per tal de ser més eficients en el marc de creació i anàlisi de públics
- Segmentar la comunicació a partir de l'anàlisi de públics de Roca Umbert i millorar el tracte amb els nostres clients/visitants i fidelitzar-los
- Desenvolupar la comunicació del nou espai expositiu de La Tèrmica i del Refrescador (projecte FEDER), així com la senyalística i la museïtzació.
- Establir sinergies amb els principals equipaments culturals i educatius del país per tal de poder vincular activitats i estratègies de comunicació
- Posicionar-nos com a espai de producció i creació dins el territori català i fer-nos visibles a nivell internacional. Transmetre imatge de fàbrica de creació on es fomenta la creativitat i la fusió de disciplines en el procés de producció
- Potenciar la comunicació interna per tal d'establir noves maneres de treballar sinergies entre tots els residents.

### 2.- Estratègies i accions

Les estratègies a seguir segons els objectius marcats són les següents:

Estratègia 1: Millorar el posicionament de la marca Roca Umbert i les submarques que se'n deriven a nivell comarcal, nacional i internacional:

- Creació de visites guiades a la fàbrica en el marc del projecte de difusió del FEDER
- Desenvolupar nous apartats a la web que ens permetin explicar millor el projecte i la interacció amb els nostres públics.
- Potenciar la comunicació audiovisual amb creació de vídeos que serveixin per explicar el projecte
- Implementar el treball en xarxa amb altres equipaments culturals de Granollers per establir una programació conjunta i complementària dirigida principal a un públic de comarca i rodalies
- Potenciar la nostra presència a les xarxes de creació nacionals i internacionals per tal de participar en projectes comuns que ens facin estar en el top of mind del sector



## MEMÒRIA 2023

- Creació de nous elements de difusió de la fàbrica que en puguin servir per explicar-nos nos davant de nous públics (merchandising amb elements de la fàbrica, utilització de pantalles per comunicar, nous elements de comunicació de carrer dins de la fàbrica)

### Estratègia 2: Potenciar la comunicació interna

- Creació d'un calendari d'activitats per als residents per tal de fer networking.
- Crear esdeveniments fixes de portes obertes (Mostra d'artistes residents) a la fàbrica per mostrar els treballs dels residents i posar-los en comú.
- Creació d'espais comuns de trobada tant físics com virtuals.
- Elaboració d'un manual de benvinguda per als nous residents/treballadors.
- Protocol de comunicació de les centraletes i del punt d'informació de la fàbrica.
- Introduir nous elements a la newsletter de comunicació interna que s'envia a la base de dades de residents i treballadors de la fàbrica que permetin crear espais de posada en comú i intercanvi.

### Estratègia 3: Creació de públics i fidelització

- Anàlisi dels públics existents a partir de les inscripcions a les activitats i crear segmentacions per disciplines artístiques
- Establir un protocol de fidelització que passi per un seguiment i avaluació a posteriori de les activitats
- Fer jornades de portes obertes als diferents equipaments per mostrar les activitats que s'hi duen a terme, així com visites guiades al conjunt de la fàbrica
- Establir nous canals de comunicació i de difusió diferenciats per públic professional i públic no professional
- Creació d'itineraris culturals de ciutat
- Posada en funcionament d'un punt d'informació a la fàbrica que serveixi de punt neuràlgic on comprar entrades, preguntar i recollir informació, així com venda de merchandising

### Estratègia 4: Internacionalització i treball en xarxa

- Creació d'una xarxa de diàleg i de programació conjunta amb els centres culturals referents del país
- Participar en projecte europeus i establir sinergies amb els socis/partners a través del nostres socis principals com són Xarxa Transversal, XarxaProd, XATIC, MNACTEC, etc.
- Creació i impuls d'una xarxa a nivell de Catalunya de Fàbriques de Creació
- Establir i potenciar les relacions de treball comú amb les xarxes internacionals a nivell creatiu



## MEMÒRIA 2023

- Establir relacions amb centres de creació similars de tot Catalunya per tal d'establir sinergies i programacions compartides.
- Crear esdeveniments de referència singulars que ens posicionin a nivell nacional i internacional
- Impulsar als assessors artístics de cada àrea de treball perquè serveixin de referent nacional i internacional

**6.- Liquidació econòmica de l'exercici 2023 de Roca Umbert**

La Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en sessió celebrada el 15 de novembre de 2022, va aprovar el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament per a l'exercici 2023 amb un pressupost equilibrat de 2.022.438,60 €, per a la gestió de l'Àrea Audiovisual i de Creació de Roca Umbert i el Mercat de l'Audiovisual.

La societat municipal tanca l'exercici 2023 amb una liquidació del pressupost d'ingressos de 2.005.819,76€ i de 2.044.172,82€ del pressupost de despeses, donant un resultat negatiu de l'explotació de -38.353,06€, abans d'impostos i de -29.531,86€ després d'impostos i un fons de maniobra acumulat a data de 31 de desembre de 2023 de 212.644,99€.

Aquesta liquidació s'ha executat amb una aportació municipal aprovada en el Pla d'Actuació del 2023 de 1.277.315€ amb els següents conceptes:

<b>APORTACIÓ MUNICIPAL</b>	<b>IMPORT 2023</b>
Aportació a l'explotació Roca Umbert	1.200.000 €
Aportació a l'explotació MAC	77.315 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.277.315 €</b>

El patrimoni net de la societat a 31 de desembre de 2023, és de 7.687.867,08€ i disposa d'uns actius de 10.111.465,25€.

L'Ajuntament de Granollers, ha adscrit per a l'exercici 2023, inversions a les instal·lacions de la fàbrica de Roca Umbert, per un import de 44.530,42€

El pressupost liquidat de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per al 2023, es distribueix en l'Àrea de Creació, l'Àrea Audiovisual a més del pressupost per al Mercat Audiovisual de Catalunya.



## 6.1. Liquidació dels ingressos de l'exercici 2023

INGRESSOS	PRESSUPOST 2023	LIQUIDACIÓ 2023
Venda d'entrades	50,000.00 €	61,409.67 €
Ingressos per lloguers i cànon	287,782.15 €	283,575.82 €
Ingressos per visites i activitats	9,000.00 €	104.00
Ingressos per publicitat	2,000.00 €	1,650.00 €
<b>Total xifra de negoci</b>	<b>348,782.15 €</b>	<b>346,739.49 €</b>
Patrocinis i mecenatges	0.00 €	0.00 €
Ingressos extraordinaris	0.00 €	126.15 €
<b>Total recursos a l'explotació</b>	<b>0.00 €</b>	<b>126.15 €</b>
Subvencions públiques d'altres administracions supramunicipals	216,500.00 €	209,400.00 €
Aportació municipal a explotació	1,277,315.00 €	1,277,315.00 €
<b>Total aportacions públiques a l'explotació</b>	<b>1,493,815.00 €</b>	<b>1,486,715.00 €</b>
Subvencions immobilitzat (adscripcions)	179,841.45 €	172,239.12 €
<b>Total recursos a capital</b>	<b>1,673,656.45 €</b>	<b>1,658,954.12 €</b>
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>2,022,438.60 €</b>	<b>2,005,819.76 €</b>

L'exercici 2023, ha assolit pràcticament els objectius previstos en la xifra de negoci de la societat, amb 346.739,49 €, sobretot gràcies a les vendes d'entrades que s'han comportat amb un increment respecte a la previsió inicial del 1.4%, per contra les línies de lloguers, visites i altres activitats s'han mantingut per sota del previst.

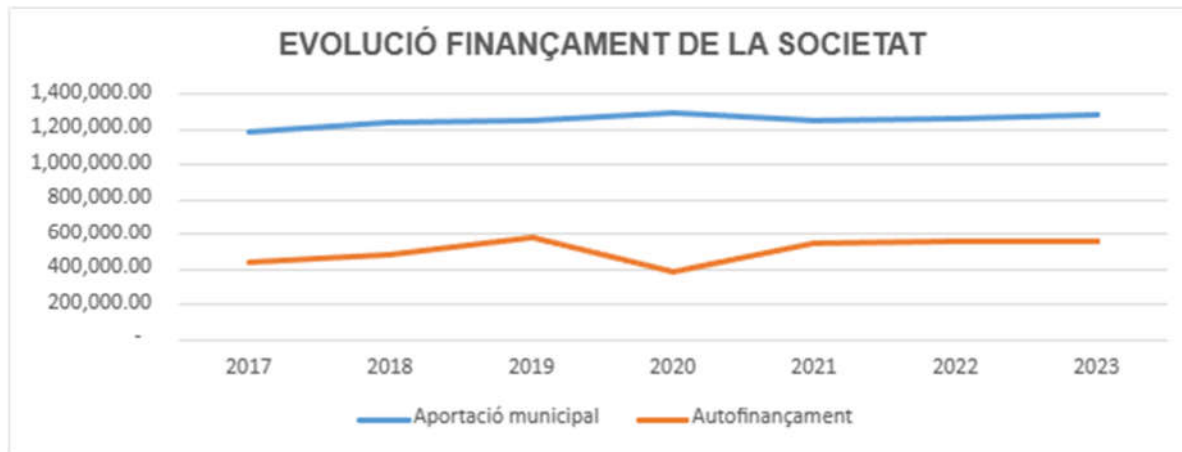
La societat es situa amb un nivell d'autofinançament sumant les subvencions públiques d'altres administracions del 30,33% dels ingressos, una xifra que cal treballar per incrementar.

L'aportació municipal de la societat per a l'exercici 2023, ha estat de **1.277.315 €** i representa el 69,66% dels ingressos de la societat.



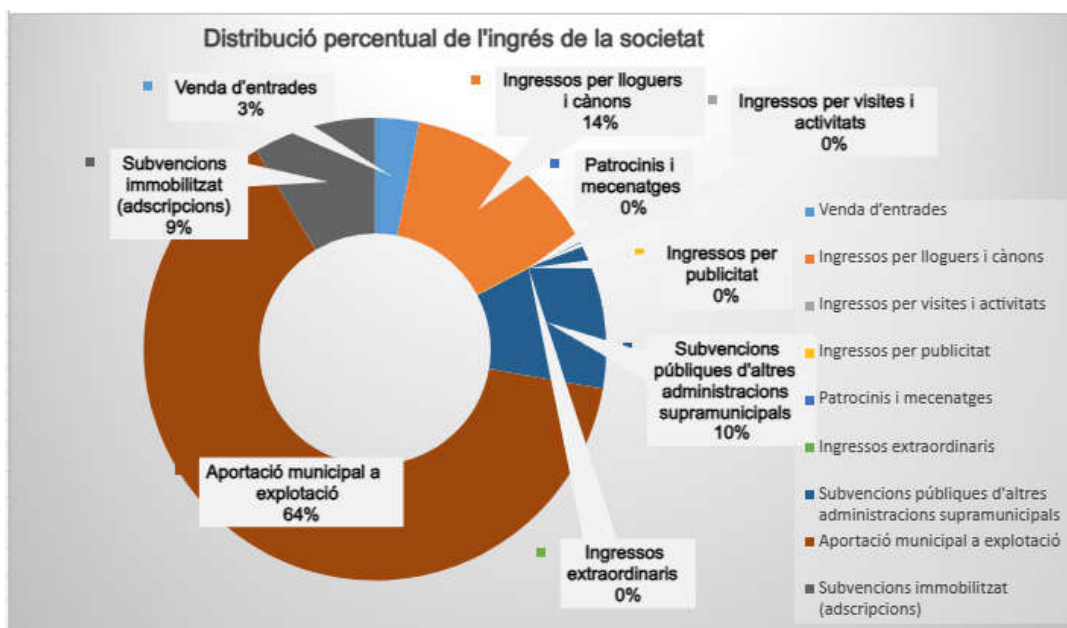
## MEMÒRIA 2023

En el gràfic següent podem observar l'evolució de l'aportació municipal a la societat en els darrers anys i a nivell d'autofinançament (no inclou les adscripcions de l'immobilitzat).



	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Aportació municipal	1,185,055.00	1,237,315.00	1,247,315.00	1,297,315.00	1,246,315.00	1,262,315.00	1,277,315.00
Autofinançament	436,852.90	483,242.11	573,925.21	381,687.90	542,894.29	561,350.16	556,265.64

### Distribució percentual dels ingressos de la societat per al 2023





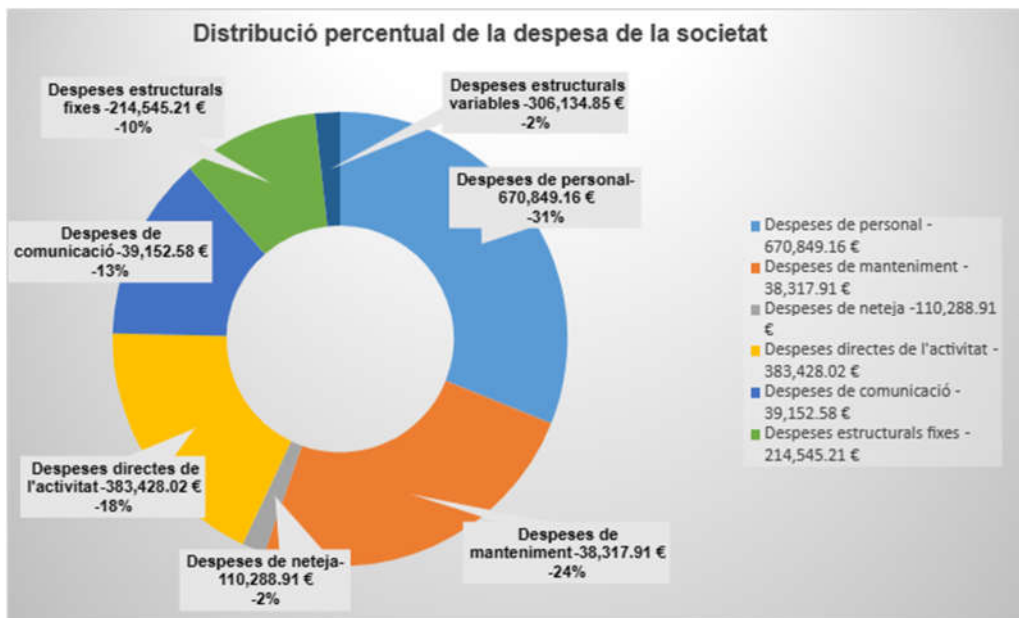
## 6.2. Liquidació de la despesa per a l'exercici 2023

DESPESES	PRESSUPOST 2023	LIQUIDACIÓ 2023
Despeses de personal	-677,742.49 €	-670,849.16 €
Despeses de manteniment	-34,000.00 €	-38,317.91 €
Despeses de neteja	-94,500.00 €	-110,288.91 €
Despeses directes de l'activitat	-345,520.69 €	-383,428.02 €
Despeses de comunicació	-39,800.00 €	-39,152.58 €
Despeses estructurals fixes	-203,000.00 €	-214,545.21 €
Despeses estructurals variables	-345,280.00 €	-306,134.85 €
Amortització de l'immobilitzat	-187,595.42 €	-183,116.97 €
<b>Total despeses d'explotació per Organització</b>	<b>-1,927,438.60 €</b>	<b>-1,945,833.61 €</b>
Contractació d'espectacles	-95,000.00 €	-98,339.21 €
<b>Total despeses d'explotació per contractació</b>	<b>-95,000.00 €</b>	<b>-98,339.21 €</b>
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>-2,022,438.60 €</b>	<b>-2,044,172.82 €</b>
RESULTAT EXERCICI 2023 ABANS D'IMPOSTOS		<b>-38,353.06 €</b>
IMPOST SOBRE BENEFICIS		8,821.20 €
<b>RESULTAT EXERCICI 2023 DESPRÉS D'IMPOSTOS</b>		<b>-29,531.86 €</b>

El pressupost de despeses de la societat denota la tensió que el projecte de la fàbrica pateix, amb una desviació respecte a la previsió inicial de 21.734,22 € que sumats als menors ingressos que hem tinguts per un import de 16.618,84 € ens porta a un resultat de l'exercici de -38.353,06 €.



Distribució percentual de les despeses de la societat per al 2023



6.3. Inversions

Pel que fa a les inversions realitzades per l'Ajuntament de Granollers, han estat de 44.530,42€

DESCRIPCIÓ	TERCER	IMPORT
05/23 Factura treballs d'enderroc del cel ras de la planta primera de la Nau G1 de Roca Umbert	ESTRUCTURAS Y OBRAS LA ROCA, SLU	9,982.50
Subministrament de col·locació de la instal·lació d'una xarxa antiaïus a la nau de ROCA UMBERT Fàbrica de les Arts. EXP: 341/2022/MEN	GESTIO DE RESIDUS I BIODIVERSITAT S.L.	3,798.19
Cablejat i instal·lació dels 16 nous ordinadors i dels nous telèfons IP a la nova infraestructura.	R-MEDIA EVOLUTION TWD-C, SL	1,355.20
bandeja hilo zincado 150x60 bandeja hilo zincado 150x60 bandeja perforada PVC 200x100 bisagra vertical soporte vertical cable utp cat 6 cable manguera 3x2,5 afumex canal unex 2 tapas 150X50 toma RJ45 cat6 toma mosaic 2p+t doble adap mosaic 4mod adap mosaic 2 mod pach panel vacio latiguillos utp cat 6 1mt connector hembra pach panel M.O	INSTALACIONES ZONA SL	9,990.18
Bastida multifier per a realitzar el manteniment del material audiovisual de la Tèrmica – Roca Umbert	MAQUINARIA I EINES ANDREU, SL	2,945.39
51/23 Factura obres per la tanca de protecció a l'aparcament del recinte de Roca Umbert	DISSENY BARRACA S.L.	2,662.00
50/23 Factura treballs d'arranjament dels paviments de l'accés a la Tèrmica de Roca Umbert per garantir l'accessibilitat	ESTRUCTURAS Y OBRAS LA ROCA, SLU	1,331.00
Venta material tècnic per la CAM segons 1420/2023/PRODES	A.R.A. SO SONORITZACIO I IL.LUMINACIO SL	2,704.00
IDENTIFICACIÓ EXPEDIENT : 254/2023/MEN Vidre càmera 3+3/14/4+4 amb cantells arenats de 4233 x 1450 mm. Camió pluma fins 9 mts. per 4 hores de feina mínim (Incluo 2 hores de desplaçament, anada y tornada. Desplaçament, operaris per la realització del treball i retirada de vidre trencar a reciclatge.	CAMPOS FAÇANES I FINESTRES, SL	4,055.22
Controlador de acceso XPR para dos puntos de acceso de entrada o uno de entrada/salida. Incluye caja con cerradura. Batería 12V 7A Lector XPR de Proximidad Pasiva tecnología EM Ma d'obra tècnic especialitzat en seguretat. Valoració provisional d'instal·lació, programació, posada en marxa de material ofert i formació necessària. Inclou còpies de seguretat. Tota la instal·lació elèctrica, informàtica o obra no està pressupostada i caldrà tenir-la realitzada prèviament. Nosaltres realitzarem	INNOVA PLANNER, SCP	5,706.74
<b>TOTAL</b>		<b>44,530.42</b>



## **ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U.**

*Consell d'Administració*

*20 de març de 2023*

### **Punt 1: Proposta relativa a la Formulació dels Comptes Anuals del 2023 per elevar-los a la Junta General per a la seva aprovació.**

La Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en sessió celebrada el 15 de novembre de 2022, va aprovar el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.U. per a l'exercici 2023 amb un pressupost equilibrat de 2.022.438,60 €, per a la gestió de l'Àrea Audiovisual i de Creació de Roca Umbert i el Mercat de l'Audiovisual.

Per equilibrar l'esmentat pressupost, es va aprovar una aportació municipal de l'Ajuntament de Granollers de 1.277.315,00 €.

L'exercici de 2023, s'ha liquidat amb unes despeses de 2.044.172,82€ i uns ingressos 2.005.819,76€, donant un resultat positiu de l'explotació de -38.353,06€ € abans d'impostos i de -29.531,86 després d'impostos.

A 31 de desembre de 2023, el patrimoni net de la societat és de 7.687.867,08€ i disposa d'uns actius de 10.111.465,25€ un fons de maniobra acumulat a data 31 de desembre de 2023 de 212.644,99€

Atès que correspon estatutàriament al Consell d'Administració les competències relatives a la formulació dels comptes anuals per sotmetre'ls a l'aprovació de la Junta General, segons disposa l'article 14 m dels estatuts.

Atès que correspon estatutàriament a la Junta General les competències relatives a l'aprovació dels comptes anuals, segons determina l'article 8.b. dels estatuts.

#### **Es proposa:**

**Primer.** Formular els comptes anuals de l'exercici 2023 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. que consten com annex a aquest acord.

**Segon.** Elevar a la Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. els comptes anuals de l'exercici 2023 per a la seva aprovació.

Granollers, 20 de març de 2024

Martí Pujadas Ferrer  
El President del Consell d'Administració  
de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



## **ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.**

Consell d'Administració

20 de març de 2023

### **Punt 3: Proposta relativa a l'aprovació del Pla Anual de Contractació corresponent a l'exercici 2024 de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.**

#### **Fets:**

L'article 28.4 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic imposa el mandat a totes les entitats del sector públic l'obligació de programar la seva activitat contractual, així com donar-li publicitat via la publicació d'un anunci d'informació prèvia que reculli, almenys, la previsió anticipada dels contractes que es licitaran l'any següent.

A la imposició legal l'acompanyen altres fonaments de diferent ordre, com el principi de transparència que presideix la mesura: així, en la mesura que l'objectiu que informa dita previsió legal és contribuir a fer la contractació pública més accessible i possibilitar que les empreses puguin planificar la seva activitat coneixent els plans orientatius de l'Administració, s'ha determinat no limitar la previsió publicada als contractes harmonitzats, i fer-la extensiva a altres licitacions previstes.

És per això que la planificació que s'ha elaborat comprèn no tan sols els contractes harmonitzats, sinó també aquells que per raó de la seva quantia o periodicitat adquireixen una especial rellevància. Així, la previsió també incorpora els contractes que es preveu tramitar per procediment obert ordinari i per procediment obert sumari, respectivament.

Ara bé; la naturalesa d'aquest document respon únicament a una previsió orientativa i no s'ha d'entendre com un mitjà de convocatòria de licitació. Això implica que el seu contingut no vincula a la Corporació. Per tant, poden haver-hi variacions entre la previsió inicial projectada en aquest document i la contractació final.

#### **Fonaments de dret:**

Primer.- Article 28.4. de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Segon.- Articles 8.1f), 12.1 i 13.1.c) de la Llei 19/2014 de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació i bon govern.

Per tot l'exposat anteriorment,

#### **Resolc :**

**Primer.**- Aprovar el Pla de contractació de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per a l'any 2024, inclòs en la present proposta com a annex, el qual recull la previsió anticipada i orientativa dels contractes ordinaris que es licitaran al llarg de l'exercici 2024.



**Segon.-** Publicar l'esmentat Pla de contractació al Perfil de contractant.

**Tercer.-** Difondre el contingut d'aquesta Resolució, mitjançant la seva publicació actualitzada i permanent al Portal de Transparència de la societat, amb la finalitat de garantir l'accés dels ciutadans a la informació pública, en compliment de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de Transparència, accés a la Informació Pública i Bon Govern.

**Quart.-** Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin dintre dels marges màxim de durada i preu indicats al quadre adjunt.

Martí Pujadas Ferrer  
El President del Consell d'Administració  
de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



## PLA ANUAL DE CONTRACTACIÓ DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.

EXERCICI 2024

Les dades exposades a continuació responen a una previsió realitzada per les diferents àrees i departaments de Roca Umbert i són facilitades a títol orientatiu, sense vincular a l'entitat. Per tant, poden produir-se variacions entre la previsió inicial projectada en aquest document i la contractació final.

Tipus de contracte	Contracte	Valor màxim estimat	Durada màxima del contracte (anualitats + pròrrogues)	Procediment	Lots i número	Contracte reservat Si/No (DA 4ª LCSP)
SERVEIS	Servei de Sonorització, Il·luminació, Suport Tècnic i Lloguer dels Equips i Material Necessari per a la Realització dels Espectacles, Concerts i Actes de les Societats Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Granollers Escena, S.L.	420.000,00 €	48 mesos	OBERT SUBJECTE A REGULACIÓ HARMONITZADA	No	No
SERVEIS	Servei d'informació, mediació i dinamització de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	836.592,00 €	48 mesos	OBERT SUBJECTE A REGULACIÓ HARMONITZADA	No	No
SERVEIS	Servei de plataforma de solució digital de processos ERP WIP 29 de les societats Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Granollers Escena, S.L.	55.680,00 €	48 mesos	NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT	No	No
SERVEIS	Servei de neteja dels equipaments adscrits a la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	561.277,20 €	48 mesos	OBERT ORDINARI	No	No
SERVEIS	Servei de producció de continguts i coordinació del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	200.000,00 €	24 mesos	OBERT ORDINARI	No	No
SERVEIS	Servei d'Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral de les societats Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Granollers Escena, S.L.	90.000,00 €	48 mesos	OBERT ORDINARI	2	No
SERVEIS	Concessió per a l'explotació del bar restaurant i del bar de la sala de concerts de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	577.500,00 €	48 mesos	OBERT SUBJECTE A REGULACIÓ HARMONITZADA	No	No