



ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL

Data: 26 de març de 2025
Lloc: Centre Tecnològic i Universitari – Roca Umbert
C/ Mare de Déu de Montserrat, 36 (08402) Granollers

Hora inici: 17:07 hores

ASSISTENTS:

Membres: Vanesa Jiménez Cano
Martí Pujadas i Ferrer
Cinta Aixendri i Ruíz
Raquel Fragusto i Rodríguez
Joan Ricart i Angulo
Carles Masjoan i Domingo
Arnau Torrillas Tostado
Mireia Rubio Encinas
Einstein Acebo Cevallos

Altres: Carles Ribell i Toledano (gerent)
Montse López i Parera (administrativa)

Absents: Gemma Giménez i Torres (excusa l'assistència, vot delegat a la presidència)
Moussou Sylla i Sylla (excusa l'assistència, vot delegat a la presidència)

ORDRE DEL DIA:

1. Formular els comptes anuals i la memòria d'activitats corresponent a l'exercici 2024 de Roca Umbert Fabrica de les Arts S.L. per a la seva aprovació a la Junta General, als efectes de la conciliació pressupostària municipal.
2. Aprovar el programa, el pressupost i els preus de l'edició de 2025 del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC).
3. Aprovar les bases, la convocatòria i el pressupost de coproducció del projecte Microteatre 2025 amb Arsènic Creació, S.L.



4. Donar compte de l'atorgament de les residències segons les bases de la convocatòria 2025 de suport a la creació de projectes vinculats a les Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
5. Donar compte de l'atorgament de les residències segons les bases de la convocatòria 2025 d'accés al servei de residències de creació en l'àmbit de les Arts Visuals i de la Imatge de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
6. Donar compte dels acords, contractes, convenis, llicències d'ús i cessions d'espais i serveis formalitzats durant el període comprès entre el 16 de desembre de 2024 i el 25 de març de 2025
7. Precs i preguntes.
8. Aprovar l'acta de la sessió.

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA A LA CONVOCATÒRIA:

- Punt 1. Proposta formulació CCAA 2024
- Punt 1. CCAA_2024
- Punt 1. Memòria_2024
- Punt 2. Proposta aprovació MAC25
- Punt 3. Proposta aprovació Bases Microteatre
- Punt 3. Bases concurs Microteatre
- Punt 4. Donar compte atorgament residències segons bases de la convocatòria 2025 de suport a la creació de projectes vinculats a les Arts en Moviment de Roca Umbert.
- Punt 5. Donar compte de l'Atorgament de les residències segons les bases de la convocatòria 2025 d'accés al servei de residències de creació en l'àmbit de les Arts Visuals i de la Imatge de l'Espai d'Arts de Roca Umbert.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:

Es comença la sessió amb el primer punt de l'ordre del dia:

1. Formular els comptes anuals i la memòria d'activitats corresponent a l'exercici 2024 de Roca Umbert Fabrica de les Arts S.L. per a la seva aprovació a la Junta General, als efectes de la conciliació pressupostària municipal.

La presidenta emplaça la paraula al Sr. carles ribell.

El Sr. Carles Ribell comenta que la formulació de comptes ha de ser dins del primer trimestre de l'exercici per poder-se aprovar en posterioritat per Junta General.

Posteriorment comenta que actualment, la societat, es troba amb una secretaria accidental perquè no encara no es té el secretari formalitzat a la societat que ha d'anar a Registre Mercantil i aquesta situació fa que aquest faci que s'hagi de reformular els comptes.

El Sr. Martí Pujadas s'incorpora al consell d'administració a les 17.08 h



Informa que actualment està en procés els treballs d'auditoria perquè estigui avançat pel moment de la seva aprovació.

Explica que la Intervenció General de l'Ajuntament ha ajustat els comptes que es formulen, sense canviar els resultats.

En aquest punt el Sr. Carles Ribell procedeix a detallar un resum en relació als comptes anuals 2024 i en destaca el següent:

- El pressupost 2024 es va aprovar amb un pressupost equilibrat de 1.981.420,55€ amb una aportació municipal de 1.242.686,68€.

En aquest punt s'observa que la proposta té un error de transcripció i l'import de 2.095.470,49€ correspon als ingressos i l'import de 2.248.532,34€ correspon a les despeses tot i que el resultat reflectit és correcte.

- El pressupost 2024 s'ha liquidat amb unes despeses de 2.248.532,34€ i uns ingressos de 2.095.470,49€ amb un resultat negatiu de l'explotació de -153.061,85€ abans d'impostos i de -117.857,63€ després d'impostos. La situació financera de la societat és positiva i la societat pot absorbir aquest resultat negatiu. El fons de maniobra de la societat és de 81.415,83€.
- Pressupost d'ingressos:
 - a) La xifra de negocis ha estat d'acord amb els objectius plantejats amb un principi de prudència. Es vol anar a la línia de cobrir el 25% d'ingressos.
 - b) Increment important de les ajudes, havent dos ingressos excepcionals, la biennal Manifesta i en segon lloc el MAC amb una aportació extraordinària que ha durat tot l'any. Les aportacions públiques han representat un 35% dels ingressos que ha tingut la societat.
 - c) L'aportació municipal inicial era de 1.277.315€ i al final de l'exercici ha estat 1.242.686,68€. Hi ha hagut dos moviments que ha afectat a aquesta variació, el primer és la figura del coordinador de projectes que ha estat contractat a través de l'Ajuntament i s'ha fet amb el seu valor retingut per un valor superior al que ha estat contractat per un import 59.628,32€ i el segon se li ha de sumar l'aportació de Manifesta per un import de 25.000€.

Per tant, a efectes de l'ingrés hi ha hagut una contenció a la xifra de negoci assolint els objectius proposats i en segon lloc uns ingressos, per part de les subvencions, que provenen de dos fets molt concrets en aquest exercici.

- Pressupost de despeses:
 - El pressupost de despesa ve tensionat per l'activitat que té la fàbrica que impacta al pressupost de despesa i ha fet que la desviació sigui del 13,48% del pressupostat. Una part important d'aquesta desviació ve al capítol de les despeses estructurals fixes que



s'ha desviat un 13% del que es tenia pressupostat. El principal motiu es la transformació del servei d'informació i acollida que es comença a treballar a finals del 2023 però una de les empreses va impugnar l'adjudicació del contracte que s'ha allargat al llarg del 2024 i ha començat al febrer de 2025. Hi havia una previsió de menor despesa però al 2024 ha estat una diferència en negatiu.

L'increment per la biennal resultat dels 25000 i 59000 que la generalitat en subvenció que es va donar per fer el manifesta.

- Despeses activitats tenen una desviació d'un 9%

a) Finançat subvenció.

b) diferents plans d'ocupació que s'han deixat de tenir.

Per altre costat comenta que les inversions estan detallades i durant el 2024 han estat de 39.277€, són adscripcions de l'Ajuntament cap a la societat. Alhora també hi ha adscripcions d'exercicis anteriors.

El gerent conclueix la seva exposició i emplaça als membres del consell per si necessiten aclariments.

El Carles Masjoan observa que a l'exercici 2023, la societat, obté un resultat negatiu de -38000€ i ara en el 2024 de 153.000€ i pregunta si això és una tendència.

El Sr. Carles Ribell respon que no ha de ser una tendència.

El Sr. Carles Masjoan comenta que si el pressupost de l'any vinent serà menor al passat.

El Sr. Carles Ribell comenta que aquest any no hi hauran activitats sobrevingudes. Està basat en el pressupost formulat al 2024.

El Sr. Carles Masjoan pregunta d'on surten aquests diners, si són deutes.

El Sr. Carles Ribell explica que no són deutes, que la societat disposa d'un romanent positiu per eixugar-ho.

El Sr. Einstein Acebo observa que el pressupost es tanca amb un import de 114.000€ per sobre del previst i proposa que hi hagi un millor control pressupostari. Enllaça amb una pregunta sobre les despeses fixes estructurals on visiona una desviació d'un 12-13%, els serveis externs o bé les assegurances que han augmentat sobre el previst. Proposa fer una renegociació de preus. També demana una aclaració sobre el pressupost de la neteja dels edificis on el pressupost inicial era de 105.500€ i al final ha costat més de 10.000€ i aquestes desviacions haurien de quadrar amb el pressupost. Comenta que l'exercici ha tancat amb una pèrdua de -117000€ respecte al 2023 que va ser de -29.000€ i que cada hi va havent més pèrdues. Observa que hi ha una tendència a la baixa i que s'ha de garantir la sostenibilitat de la societat, la forma de gestió d'ingressos i posar el nou pla director que prové de la Diputació. Caldrà posar mesures correctives perquè aquesta societat és cultural amb molt de mèrit i que caldrà vigilar de cara al futur.



El Sr. Carles Ribell respon a les observacions del Sr. Einstein Acebo i aclareix el següent:

A efectes de la desviació hi ha dos encàrrecs sobrevinguts Manifesta i l'activitat ampliada del MAC que generen més ingressos però incrementen la despesa. Alhora hi ha una tensió en l'activitat de la fàbrica que genera més despeses estructurals, sobretot en el servei d'acollida que impacta negativament perquè s'havien fet unes previsions en aquest servei i ens hem vist obligats degut al procés administració de la licitació, a mantenir aquest servei amb les mateixes condicions. A nivell d'equip tècnic s'hi està treballant. L'activitat de la fàbrica és intensa, s'han obert nous serveis, activitat heretada, consolidada i nova. A nivell tècnic caldrà incrementar els ingressos i buscar línies d'ajudes i seguir treballant en la correcció d'aquesta desviació.

El Sr. Joan Ricart pregunta si hi haurà impacte del nou espai de la sala d'arts escèniques i quan està previst.

El Sr. Martí Pujadas informa que serà de cara a l'any 2026.

El Sr. Joan Ricart fa referència a què l'equipament per aquesta activitat generarà més despesa i caldrà tenir-ho en compte perquè hi haurà més despesa estructural fixe que actualment.

En aquest punt el Sr. Carles Ribell vol explicar l'impacte econòmic tal i com està reflectit a la memòria i en destaca el següent:

- Destacar la intensitat d'usos que té la fàbrica
- En el 2024 es consolida la referència de la fàbrica a la ciutat amb els projectes com l'Obert x Vacances, Nadal, entre d'altres.
- Com a fàbrica de creació i sector audiovisual, internament hi ha hagut un esforç important de transformació de la fàbrica degut a diferents jubilacions i canvis de funcionament.

El Sr. Carles Masjoan demana poder disposar d'un resum on es detallin els ingressos amb percentatges.

El Sr. Carles Ribell respon que a la memòria d'activitats ho té tot detallat.

La Sra. Vanesa Jiménez sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

Es proposa:

Primer. Formular els comptes anuals de l'exercici 2024 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. que consten com annex a aquest acord.

Segon. Elevar a la Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. els comptes anuals de l'exercici 2024 per a la seva aprovació a efectes de consolidació pressupostaria municipal



La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

Vots a favor (6): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez (vot delegat a la presidenta) i Torres, Vanesa Jiménez i Cano, Raquel Fragusto i Rodríguez, i Moussou Sylla i Sylla (vot delegat al presidenta).

Vots en contra (0)

Abstencions (5): Joan Ricart i Angulo, Carles Masjoan i Domingo, Arnau Torrellas i Tostado, Mireia Rubio i Encinas i Einstein Acebo i Cevallos.

Aprovat per majoria dels assistents.

La Sra. Vanesa Jiménez emplaça al segon punt de l'ordre del dia.

2. Aprovar el programa, el pressupost i els preus de l'edició de 2025 del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC).

La Sra. Vanesa Jiménez emplaça la paraula al director de l'àrea audiovisual perquè expliqui aquest punt a tots/es els membres del consell.

El Sr. Lau Delgado, explica les línies mestres de la programació del Mac que són les següents:

El pròxim 11 de juny de 2025, Roca Umbert – Fàbrica de les Arts, a Granollers, acollirà diverses activitats repartides en diferents espais del recinte, posant especial èmfasi en l'ús de la intel·ligència artificial, les tendències en l'àmbit de l'àudio i el paper dels mitjans locals.

A la Nau B1, la programació s'obrirà amb una benvinguda institucional i una conferència sobre els principis ètics per a la integració responsable de la IA en l'àmbit audiovisual local, a càrrec de la doctora Patrícia Ventura. També es tractaran qüestions legals i pràctiques sobre l'aplicació d'aquesta tecnologia a les organitzacions, així com eines concretes per a redaccions audiovisuals. La sessió culminarà amb un *pitching* de projectes documentals per a televisió, impulsats per RTVE, 3Cat i la XAL.

Pel que fa al món de l'àudio, el plató del Centre Audiovisual serà l'espai destinat a explorar les noves tendències digitals, amb especial atenció als pòdcasts de marca i el *branded content*. Es presentarà un cas pràctic vinculat al turisme, a més d'iniciatives com l'Infopòdcast per a ràdios locals. La relació entre l'àudio conversacional i la Generació Z també formarà part del debat. Igualment, hi haurà una sessió de *pitching* de pòdcasts en diferents formats.

A la sala d'actes de la Biblioteca Roca Umbert es tractaran estratègies de comunicació audiovisual adreçades a responsables culturals municipals, així com reptes i oportunitats per a les Film Comissions de Catalunya. També s'hi presentarà el segon llibre blanc de la ràdio i es reflexionarà sobre les noves generacions en l'audiovisual. L'espai acollirà, a més, activitats com l'assemblea de la Federació de Ràdios Locals i una sessió sobre ràdios escolars, amb la participació de centres educatius.

Finalment, l'oferta es completa amb tallers pràctics a les sales de formació i taller, dedicats a la monetització de pòdcasts, l'ús de la IA generativa i la distribució de continguts sonors. Tot plegat es desenvoluparà en un ambient pensat per al contacte i l'intercanvi professional, amb espais de networking, zones expositives, restauració i terrasses.



Una de les novetats d'aquest any, és el MAC Festival, línia d'activitats dedicades a enfortir els vincles amb la ciutat de Granollers. S'està negociant la projecció gratuïtament d'un dels documentals finançats els anys anteriors al Mac al Cinema Edison el mateix dia 11 al vespre. I el dia anterior del MAC, se celebrarà un programa especial del programa "El Poliesportiu" coproduït entre Ràdio Granollers i VOTV al Plató 1 del Centre Audiovisual amb públic en directe.

El Sr. Joan Ricart agraeix al MAC Festival per acollir la gent que hi va i respecte a la Trobada podcàsting pregunta si es fa un podcast durant el MAC per acollir els professionals.

El Sr. Lau Delgado respon que el MAC té un podcast que es fa 6 setmanes abans del MAC que el fa ell directament juntament amb Ràdio Granollers i durant el MAC, totes les ponències que han passat pel MAC s'han emès en aquest podcast a posteriori amb àudio. La novetat de Fira MAC d'aquest any és que hi haurà un programa en directe d'àudio vinculant-se amb les entrevistes a tots els expositors de serveis que hi hauran allà. Es farà un programa en directe i quedarà en el repositori. Respecte a les ponència a part de passar-se per streaming es posen al podcast de l'audiovisualmac.

El Sr. Joan Ricart comenta que les entrevistes poden acostar al públic en general al que es fa aquí.

El Sr. Lau Delgado informa que el MAC és per professionals, no és un certamen de continguts, és un certamen de serveis, de regulacions, d'estratègies de gestió. El punt més important són els pitchings essent projectes que estan a zero i s'aixequen a cent.

El Sr. Joan Ricard comenta que hi ha tres recursos (3Cat, Televisió Espanyola i Xarxa Votv), són tres ens públics que donen finançament per tant és important que el ciutadà sàpiga que si no fos aquest espai, emprenedors i professionals del sector no podrien tirar endavant els seus projectes. Per tant, proposa que en el podcast es podria reforçar.

El Sr. Arnau Torrilas comenta qui ha una part de diner públic que s'inverteix en el MAC que si es divideix pels 620 visitants a la fira costaria uns 300euros i que hauria d'arribar a tothom de la ciutat.

El Sr. Lau Delgado defineix que hi ha 620 acreditats a la fira del MAC, cal comptar amb l'audiència digital, MAC-LAB, MAC +amb una mitjana de 100 persones i finalment tots els projectes del MAC-LAB que no es pot quantificar en persones (estudis sectorials..)

El Sr. Arnau Torrilas comenta a efectes de pressupost que veu una petita desviació en la suma de la línia de despeses hi ha una diferència molt petita de cèntims que no quadren.

El Sr. Carles Ribell diu que ja es corregirà.

El Sr. Lau Delgado diu que la diferència que hi ha respecte al pressupost de l'any passat és la subvenció que hi ha hagut pel laboratori. També comenta que hi ha un increment de preus en la presència de Fira Mac perquè se li donen més serveis.

La Sra. Vanesa Jiménez sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

Proposa:

Primer.- Aprovar la programació del MAC Certamen elaborada pel Comitè de continguts del MAC de Roca Umbert Fabrica de les Arts, S.L.



Segon.- Aprovar el pressupost del MAC de Roca Umbert Fabrica de les Arts, S.L.

Tercer.- Aprovar les tarifes de participació a l'espai FIRA MAC de Roca Umbert Fabrica de les Arts, S.L.

Quart- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per assegurar el correcte compliment del projecte, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

Vots a favor (6): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez (vot delegat a la presidenta) i Torres, Vanesa Jiménez i Cano, Raquel Fragusto i Rodríguez, i Moussou Sylla i Sylla (vot delegat al presidenta).
unanimitat

Vots en contra (0)

Abstencions (5): Joan Ricart i Angulo, Carles Masjoan i Domingo, Arnau Torrillas i Tostado, Mireia Rubio i Encinas, Einstein Acebo i Cevallos.

Aprovat per majoria dels assistents.

La Sra. Vanesa Jiménez emplaça al tercer punt de l'ordre del dia.

3. Aprovar les bases, la convocatòria i el pressupost de coproducció del projecte Microteatre 2025 amb Arsènic Creació, S.L.

El Sr. Carles Ribell comenta que els membres del consell ja coneixen el projecte, no obstant, ara s'aproven les bases, la convocatòria i el pressupost d'aquest projecte que s'anirà desenvolupat previst a la tardor amb les mateixes bases i el mateix pressupost de 20.050€. Que es donarà continuïtat a la coproducció i se'n donarà compte de la seva evolució.

El Sr. Carles Masjoan fa una intervenció i comenta com es resol si hi ha doble empat i tot són dones segons el punt 3.6.

El Sr. Carles Ribell comenta que ho preguntaran.

La Sra. Vanesa Jiménez sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

Per tot allò exposat, **es proposa:**

Primer.- Aprovar les bases i la convocatòria que regulen l'edició 2025 del concurs de Microteatre.

Segon.- Aprovar el pressupost de coorganització de 20.050 € (Annex II).

Tercer.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per assegurar el correcte compliment del projecte, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

Vots a favor (6): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez (vot delegat a la presidenta) i Torres, Vanesa Jiménez i Cano, Raquel Fragusto i Rodríguez, i Moussou Sylla i Sylla (vot delegat al presidenta),



Joan Ricart i Angulo, Carles Masjoan i Domingo, Arnau Torrillas i Tostado, Mireia Rubio i Encinas, Einstein Acebo i Cevallos.

Vots en contra (0)

Abstencions (0):

Aprovat per unanimitat.

La Sra. Vanesa Jiménez emplaça al quart i cinquè punt de l'ordre del dia.

4. Donar compte de l'atorgament de les residències segons les bases de la convocatòria 2025 de suport a la creació de projectes vinculats a les Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

5. Donar compte de l'atorgament de les residències segons les bases de la convocatòria 2025 d'accés al servei de residències de creació en l'àmbit de les Arts Visuals i de la Imatge de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

El Sr. Carles Ribell proposa donar compte del punt 4 (Arts en Moviment) i punt 5 (Arts Visuals). D'aquest punt es va enviar un correu perquè als consells de finals d'any es van aprovar les bases corresponents i entre desembre i principis de gener es va reunir la comissió de valoració i van fer la selecció adjunta amb els artistes que es van presentar. En aquest moment, i en el moment d'aprovació hi va haver la delegació de gerència perquè realitzi tots els tràmits que se'n derivin i alhora informar als membres del consell de la selecció que havia fet aquest jurat i per això es va enviar el correu.

El Sr. Einstein Acebo proposa que en el 2025 se'n doni compte abans.

La Sra. Vanesa Jiménez emplaça al sisè punt de l'ordre del dia.

6. Donar compte dels acords, contractes, convenis, llicències d'ús i cessions d'espais i serveis formalitzats durant el període comprès entre el 16 de desembre de 2024 i el 25 de març de 2025

El Sr. Carles Ribell informa que es posa disposició dels membres del consell per a poder-ho consultar.

El Sr. Carles Masjoan pregunta quins són els criteris sobre qui se li cobra i a qui no.

El Sr. Carles Ribell comenta que hi ha tres blocs principals que estan exempts (residents de la fàbrica, ajuntament o la coorganització (tercer amb coorganització amb l'Ajuntament)).

El Sr. Carles Masjoan pregunta què es considera resident.

El Sr. Carles Ribell respon que són les empreses ubicades a la fàbrica.

El Sr. Carles Masjoan informa que a l'esbart se'ls hi cobra. (dens de serra quan fan el dinar)

El Sr. Carles Ribell respon que són residents en els espais de residència que si volen fer usos d'altres espais es cobra amb descompte.

El Sr. Arnau Torrillas proposa que es valori el fet que no es faci pagar els espais a les entitats.



El Sr. Martí Pujadas comenta que des de l'Ajuntament es cobra per donar un servei, aplicant criteris, descomptes, exempcions, bonificacions.. No afecta només a la societat sinó que és en conjunta de l'Ajuntament i d'altres societats.

El Sr. Carles Masjoan proposa que la Nau Dents de Serra estigui més a l'abast de les entitats residents.

El Sr. Joan Ricart pregunta per si es va modificar aquest document tal i com es va comentar a l'anterior consell.

El Sr. Pere Coma informa que s'ha modificat i millorat perquè la informació quedi més clara.

La Sra. Vanesa Jiménez emplaça al setè punt relatiu de l'ordre del dia.

7. Precs i preguntes.

El Sr. Einstein Acebo explica que en relació a la nit del 6-7 de març es va informar que van intentar entrar i van destrossar el control d'accés del pàrquing. No funcionava el lector de targeta. Pregunta per si s'ha arranjat el control de targetes i si a la nit hi ha algun tipus de control.

El Sr. Carles Ribell respon que l'accés al pàrquing està regulat per aquest accés automatitzat amb control de targetes. Que hi ha hagut altres incidència, les quals s'han arreglat i que a la nit no hi ha control al pàrquing.

El Sr. Einstein Acebo proposa que passi una patrulla dins de Roca Umbert.

El Sr. Carles Ribell informa que Roca Umbert està tot monitoritzat amb control de pantalles i la guàrdia urbana hi fa rondes.

El Sr. Einstein Acebo fa referència a l'edifici de Sarandaca que hi veu maleses. Proposa que s'hauria de netejar.

El Sr. Carles Ribell diu que en són coneixedors i que han activat el serveis de neteja amb l'Ajuntament.

El Sr. Einstein Acebo agraeix l'entrevista per part de Ràdio Granollers i comenta que es important la comunicació entre altres ràdios de la comarca.

El Sr. Carles Masjoan pregunta per les targetes de pàrquing, nous socis i nous membres de les entitats si poden tenir targeta.

El Sr. Pere Coma comenta que es faci la petició per poder procedir a l'expedició de targeta.

El Sr. Arnau Torrillas comenta que s'ha detectat que a l'escala del Centre d'Arts en Moviment, és un espai habitual on hi ha gent que consumeix i pregunta si està localitzat.

El Sr. Carles Ribell comenta que es pot parlar amb la Policia Local.

El Sr. Pere Coma comenta que en són conscients i s'està valorant fer-hi un parell de propostes amb el cap tècnic.



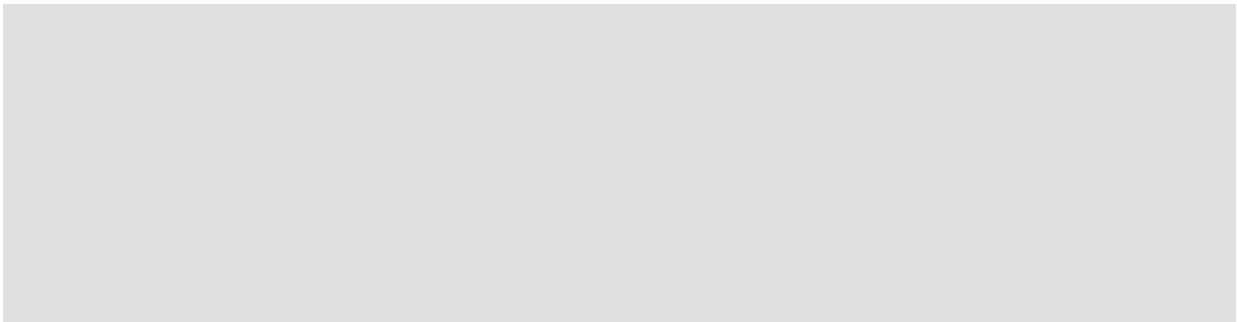
8. Aprovar l'acta de la sessió.

La Presidenta informa que una vegada redactada es remetrà a tots els assistents els quals podran formular-hi observacions, si ho consideren. Transcorregut el termini de quinze dies sense esmenes, l'acta quedarà aprovada.

I com que no hi ha d'altres assumptes a tractar, el president aixeca la sessió a les 18:06 hores de la qual cosa, com a secretari, estenc aquesta acta. CERTIFICO

El Secretari

Vist-i-plau de la presidenta,





ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U.

Consell d'Administració

26 de març de 2025

Punt 1: Formular els comptes anuals i la memòria d'activitats corresponent a l'exercici 2024 de Roca Umbert Fabrica de les Arts S.L. per a la seva aprovació a la Junta General.

La Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en sessió celebrada el 13 de novembre de 2023, va aprovar el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.U. per a l'exercici 2024 amb un pressupost equilibrat de 1.981.420,55 €, per a la gestió de l'Àrea Audiovisual i de Creació de Roca Umbert i el Mercat de l'Audiovisual.

Per equilibrar l'esmentat pressupost, es va aprovar una aportació municipal de l'Ajuntament de Granollers de 1.242.686,68 €.

L'exercici de 2024, s'ha liquidat amb uns ingressos de 2.095.470,49€ i unes despeses 2.248.532,34€, donant un resultat negatiu de l'explotació de -153.061,85€ € abans d'impostos i de -117.857,63 després d'impostos.

A 31 de desembre de 2024, el patrimoni net de la societat és de 8.378.679,01€ i disposa d'uns actius de 11.205.630,18€ un fons de maniobra acumulat a data 31 de desembre de 2024 de 81.415,83€

Atès que correspon estatutàriament al Consell d'Administració les competències relatives a la formulació dels comptes anuals per sotmetre'ls a l'aprovació de la Junta General, segons disposa l'article 14 m dels estatuts.

Atès que correspon estatutàriament a la Junta General les competències relatives a l'aprovació dels comptes anuals, segons determina l'article 8.b. dels estatuts.

Es proposa:

Primer. Formular els comptes anuals de l'exercici 2024 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. que consten com annex a aquest acord.

Segon. Elevar a la Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. els comptes anuals de l'exercici 2024 per a la seva aprovació a efectes de consolidació pressupostaria municipal

Granollers, 26 de març de 2025

Vanesa Jiménez Cano
Presidenta del Consell d'Administració
de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

ROCA UMBERT FABRICA DE LES ARTS,S.L.
COMPTES ANUALS ABREUJATS DE L'EXERCICI 2024



ACTIU	Notes de la memòria	2024	2023
ACTIU NO CORRENT		10.761.259,29	9.703.761,85
Immobilitzat intangible	4.1-5	55,96	55,96
Immobilitzat material	4.2-6	9.969.650,16	8.947.502,31
Inversions immobiliàries		0,00	0,00
Inversions en empreses del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
Inversions financeres a llarg termini	8.1	0,00	0,00
Actius per impost diferit	11.2	791.553,17	756.203,58
Deutors comercials no corrents		0,00	0,00
ACTIU CORRENT		444.370,89	407.703,40
Existències		0,00	0,00
Deutors comercials i altres comptes a cobrar	4.4-8.2	194.411,49	190.721,77
Clients per vendes i prestacions de serveis		104.408,26	117.964,16
Accionistes (socis) per desemborsaments exigits		0,00	0,00
Altres deutors		90.003,23	72.757,61
Inversions en empreses del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
Inversions financeres a curt termini		0,00	0,00
Periodificacions a curt termini		150,72	1.066,43
Efectiu i altres actius líquids equivalents		249.808,68	215.915,20
TOTAL ACTIU		11.205.630,18	10.111.465,25



PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la memòria	2024	2023
PATRIMONI NET		8.378.679,01	7.687.867,08
Fons propis	10	884.161,80	1.002.019,43
Capital	10.1	3.006,00	3.006,00
Prima d'emissió		0,00	0,00
Reserves	10.2	601,20	601,20
Reserva de capitalització		0,00	0,00
Altres reserves		601,20	601,20
Resultats d'exercicis anteriors	10.3	998.412,23	1.027.944,09
Altres aportacions de soci	10.4	0,00	0,00
Resultat de l'exercici	3	-117.857,63	-29.531,86
Subvencions, donacions i llegats rebuts	4.10-6.2-14.1	7.494.517,21	6.685.847,65
PASSIU NO CORRENT		2.463.996,11	2.228.539,76
Provisions a llarg termini	4.8-13	0,00	0,00
Deutes a llarg termini	9.1	16.247,80	14.687,80
Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
Altres deutes a llarg termini		16.247,80	14.687,80
Deutes amb empreses del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
Passius per impost diferit	9.1-11.2	2.447.748,31	2.213.851,96
Periodificacions a llarg termini		0,00	0,00
Creditors comercials no corrents		0,00	0,00
PASSIU CORRENT		362.955,06	195.058,41
Provisions a curt termini	4.8-13	0,00	0,00
Deutes a curt termini	9	0,00	0,00
Deutes amb entitats de crèdit		0,00	0,00
Creditors per arrendament financer		0,00	0,00
Altres deutes a curt termini		0,00	0,00
Deutes amb empreses del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
Creditors comercials i altres comptes a pagar	4.4-9	357.720,47	195.058,41
Proveïdors		279.617,50	129.097,22
Altres creditors		78.102,97	65.961,19
Periodificacions a curt termini		5.234,59	0,00
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		11.205.630,18	10.111.465,25



COMPTES DE PÈRDUES I GUANYS ABREUJATS CORRESPONENTS
ALS EXERCICIS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2024 I 2023
 (en euros)

	Notes de la memòria	2024	2023
Import net de la xifra de negocis	12.1	127.823,51	107.900,39
Variació d'existències de productes en acabats i en curs de fabricació		0,00	0,00
Treballs realitzats per l'empresa per al seu actiu		0,00	0,00
Aprovisionaments	12.2	-219.346,84	-126.318,46
Altres ingressos d'explotació	12.3	1.790.805,98	1.725.554,10
Despeses de personal	12.4	-681.857,01	-670.849,16
Altres despeses d'explotació	12.5	-1.159.769,96	-1.062.709,21
Amortització de l'immobilitzat	5-6	-186.758,12	-183.116,97
Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	4.10-6.2-14.1	176.608,06	172.239,12
Excessos de provisions		0,00	0,00
Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		0,00	0,00
Altres resultats	12.6	-567,47	-1.052,87
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		-153.061,85	-38.353,06
Ingressos financers		0,00	0,00
Imputació de subvencions, donacions i llegats de caràcter financer		0,00	0,00
Altres ingressos financers		0,00	0,00
Despeses financeres		0,00	0,00
Variació de valor raonable en instruments financers		0,00	0,00
Diferències de canvi		0,00	0,00
Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		0,00	0,00
Altres ingressos i despeses de caràcter financer		0,00	0,00
RESULTAT FINANCER		0,00	0,00
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		-153.061,85	-38.353,06
Impostos sobre beneficis	4.6-11.3	35.204,22	8.821,20
RESULTAT DE L'EXERCICI		-117.857,63	-29.531,86



ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U

MEMÒRIA ABREUJADA ANUAL DE L'EXERCICI 2024

1. ACTIVITAT DE L'EMPRESA

1. **ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U**, en endavant també la Societat, es va constituir per temps indefinit segons consta en escriptura pública de 21 de Desembre de 2009 a Granollers, sota la forma jurídica de societat limitada. Figura inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona en el full b-400345, volum 42048, foli. (NIF:B65237877).

El seu domicili social es troba a l'Avinguda Prat de la Riba, 77 de Granollers (Barcelona) i desenvolupa les seves activitats en aquest domicili.

L'Ajuntament de Granollers és el soci únic de la Societat.

2. La Societat té per objecte social:

- a) La gestió integral del complex Roca Umbert Fàbrica de les Arts
- b) La gestió dels equipaments de l'Ajuntament de Granollers
- c) La gestió i la promoció d'activitat cultural, patrimonial, creativa i audiovisual en tots els aspectes de la dimensió artística, històrica, patrimonial i de pensament.
- d) La gestió i la promoció de la formació, la recerca i la transferència de coneixement en tots els seus àmbits de la producció cultural, audiovisual i creativa.
- e) La dinamització del sector cultural i creatiu, mitjançant la cooperació entre agents públics i privats, fomentant la vinculació amb el desenvolupament territorial i econòmic.
- f) La gestió dels serveis de comunicació audiovisual de titularitat municipal que li siguin adscrits i que es farà d'acord amb criteris representatius que tinguin en compte la conformació de l'Ajuntament de Granollers i el conjunt de la societat civil de la societat.
- g) La producció audiovisual que resulti de l'activitat directa dels serveis adscrits a la societat municipal, així com aquella que es concreti dels acords de col·laboració i/o coproducció amb tots els agents, públics i privats, dedicats a la producció audiovisual, haurà de fer-se observant els criteris deontològics de la professió periodística i tots aquells que es derivin de les disposicions del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) i del conjunt de normatives que es puguin observar en els aspectes de concurrència i representativitat contingudes en la Llei de l'Audiovisual de Catalunya.
- h) Qualsevol altra funció que li atribueixi l'Ajuntament.

3. La Societat pertany al grup encapçalat per l'Ajuntament de Granollers que és el soci únic de la Societat. Les entitats dependents o vinculades a l'Ajuntament de Granollers són:

- Patronat del Museu de Granollers
- Granollers Promocions, SA
- Granollers Escena, SL
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts, SL
- Entitat Pública Empresarial Granollers Mercat
- Consorci Teledigital Granollers
- Vallès Oriental Televisió, SL
- Consorci d'Educació Especial Montserrat Montero

L'entitat dominant de la Societat és l'Ajuntament de Granollers, soci únic de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.U. qui dona suport econòmic i financer a la societat.

4. Llevat d'indicació en contrari, la moneda emprada en els presents comptes anuals és l'euro, amb decimals. L'euro és la moneda funcional i de presentació de la Societat.
5. L'exercici econòmic de la Societat coincideix amb l'any natural.
6. Informació relativa al compliment de l'article 32 de la Llei de Contractes del Sector Públic



Compliment del previst en l'article 32 de la LCSP:

D'acord amb el previst a l'article 85.2.A.d) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (en endavant LBRL) i l'article 249 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, l'Ajuntament de Granollers presta mitjançant gestió directa els serveis públics de l'àmbit cultural, patrimonial, audiovisual i de suport a la creació, que formen part dels serveis de competència municipal previstos a l'article 25.2 LRBL, a través de la societat mercantil local, ROCA UMBERT, FABRICA DE LES ARTS, S.L. (RUFASL)

D'acord al previst en l'article 23 dels seus estatuts, RUFASL té la condició de mitjà propi i servei tècnic de l'Ajuntament de Granollers als efectes que preveu la normativa sobre contractes del sector públic. Les encomanes de gestió que li confereixi l'Ajuntament de Granollers se subjectaran al règim previst al negoci jurídic corresponent que inclourà l'abast de l'encàrrec.

L'article 32.1 i 2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) regulen l'execució directa per part de poders adjudicadors (cas de l'Ajuntament de Granollers) de prestacions pròpies de contractes d'obres, subministraments, serveis, concessió d'obres i concessió de serveis a través de mitjans propis personificats a canvi d'una compensació tarifària, així com els requisits que s'han de complir per reunir la citada condició de mitjà propi personificat, entre els que hi ha que més del 80% de les activitats de l'entitat destinatària de l'encàrrec es portin a terme en l'exercici de les comeses que li ha confiat el poder adjudicador (Ajuntament de Granollers) o altres persones jurídiques controlades pel mateix.

Tanmateix, aquesta no és l'única forma d'autoprovisió de serveis o d'execució directa de competències i serveis municipals. El nostre dret positiu també regula la transferència de competències a entitats instrumentals dependents o vinculades a l'Ajuntament que constitueixen un supòsit de descentralització funcional, que és una forma de gestió directa d'un servei o exercici d'una funció, a través d'una persona jurídica diferenciada creada per decisió unilateral de l'Ajuntament –en el nostre cas–, l'àmbit d'actuació de la qual està determinat per les previsions dels seus estatuts relatives al seu objecte social.

En les relacions entre els diferents ens que conformen el sector públic municipal, per una banda, i RUFASL que també està inserida en aquest sector públic i que constitueix un supòsit de descentralització funcional, d'una altra, no existeix l'onerositat pròpia d'un contracte sinó que ens trobem davant d'una decisió voluntària adoptada pel Ple de la corporació en exercici de la potestat d'autoorganització i destinada a personificar un servei o branca d'activitat de l'Administració.

En virtut d'aquesta decisió, quan l'entitat instrumental, funcionalment descentralitzada, actua dins del seu objecte social en exercici de les facultats conferides estatutàriament no opera en base a l'art. 32 LCSP i com a mitjà propi, sinó que assumeix, a tots els efectes i com a pròpies, les funcions transferides i la prestació dels serveis assignats. Aquesta atribució té caràcter exclusiu i indefinit, malgrat que no és permanent i immutable, sinó que és susceptible de ser revocada o modificada mitjançant la modificació estatutària corresponent.

Per tant l'assignació de la gestió o prestació d'uns serveis o competències per part de l'Ajuntament de Granollers a la seva societat mercantil RUFASL, conformen un dels supòsits de descentralització funcional de serveis que no constitueixen encàrrecs de gestió regulats per l'article 12 de la Directiva 2014/24/UE i per l'article 32 LCSP, sempre que figurin incloses en l'àmbit d'actuació habitual definit en l'objecte social de la societat. Per tant són fórmules de gestió directa adoptades en virtut de la potestat d'autoorganització de conformitat amb la legislació de règim local i amb les normes reglamentàries de desplegament, que constitueixen el règim jurídic positiu principal.

En conseqüència com que els serveis que presta RUFASL, S.L. corresponen exclusivament als previstos en el seu objecte social, no s'han formalitzat de la forma prevista en l'article 32 LCSP, sinó que són actuacions que l'entitat instrumental assumeix, com a pròpies de manera indefinida, en virtut de les corresponents previsions estatutàries i que poden beneficiar, de manera directa o indirecta, a l'entitat matriu i a la resta d'entitats que conformen el sector públic municipal.



2. **BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS ABREUJATS**

1. Imatge fidel

Els presents comptes anuals abreujats s'han preparat a partir dels registres comptables de la Societat es presenten d'acord amb la legislació mercantil vigent i amb les normes establertes en el Reial decret 1514/2007, de 16 de novembre, pel qual s'aprova Pla general de comptabilitat, i d'acord amb les successives modificacions en el seu cas, amb l'objectiu de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Societat.

Aquests comptes, formulats en format abreujat, són previs a l'aprovació de la Junta General de Socis, estimant-se que seran aprovats sense cap modificació.

No existeix cap principi comptable o criteri de valoració que, tenint un efecte significatiu en els comptes anuals s'hagi deixat d'aplicar.

2. Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris.

3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació dels comptes anuals requereix la realització per part dels administradors de la Societat de determinades estimacions comptables i la consideració de determinats elements de judici. Aquests s'avaluen contínuament i es fonamenten en l'experiència històrica i altres factors, incloent les expectatives de successos futurs, que s'han considerat raonables d'acord amb les circumstàncies.

Si bé les estimacions considerades s'han realitzat sobre la millor informació disponible a la data de tancament dels presents comptes anuals, qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva des d'aquell moment, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en qüestió.

Les principals estimacions i judicis considerats en l'elaboració dels comptes anuals són els següents:

Els administradors formulen els presents comptes anuals abreujats sota el principi d'empresa en funcionament.

4. Comparabilitat de la informació

Els comptes anuals de l'exercici 2024 presenten a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç, del compte de pèrdues i guanys i de la memòria, a més de les xifres de l'exercici 2024, les corresponents a l'exercici anterior.

Aquests comptes anuals corresponents a l'exercici 2024 han estat elaborats aplicant els mateixos principis comptables que els aplicats en l'exercici anterior, considerant les normes i modificacions introduïdes pel Reial decret 1/2021, de 12 de gener, pel qual es modifiquen el Pla general de comptabilitat aprovat pel Reial decret 1514/2007, de 16 de novembre; el Pla general de comptabilitat de petites i mitjanes empreses aprovat pel Reial decret 1515/2007, de 16 de novembre; les Normes per a la formulació de comptes anuals consolidats aprovades pel Reial decret 1159/2010, de 17 de setembre; i les normes d'adaptació del Pla general de comptabilitat a les entitats sense fins lucratiu aprovades pel Reial decret 1491/2011, de 24 d'octubre, d'aplicació per als exercicis que s'iniciïn a partir de l'1 de gener de 2021.

L'esmentat reial decret modifica el Pla general de comptabilitat, bàsicament, amb l'objectiu d'introduir els canvis necessaris per adaptar la norma de registre i valoració 9a. "Instruments financers" i la norma de registre i valoració 14a. "Ingressos per vendes i prestació de serveis" a les corresponents NIIF-UE.

De l'anàlisi efectuat, no s'han derivat efectes rellevants a considerar en quant a l'aplicació de criteris de valoració, agrupació i classificació, de forma que la informació que s'acompanya és homogènia i comparable.

5. Canvis en criteris comptables

No s'han efectuat ajustaments per canvis en criteris comptables durant l'exercici.

6. Correcció d'errors

En el present exercici, no s'ha realitzat cap correcció d'errors d'exercicis anteriors.

3. APLICACIÓ DE RESULTATS

L'exercici 2024 s'ha tancat amb un resultat negatiu de -117.857,63 euros. La proposta d'aplicació de resultats formulada pels administradors de la Societat es deixar aquesta pèrdua per tal de compensar-la amb beneficiis d'exercicis futurs al compte de pèrdues a compensar.

Base de repartiment:	
Saldo del compte de pèrdues i guanys	-117.857,63
Aplicació:	
A reserva legal	
A reserves voluntàries	
A compensar resultats negatius d'exercicis anteriors	-117.857,63
	-117.857,63

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Les principals normes de registre i valoració aplicades per la Societat en l'elaboració dels presents comptes anuals abreujats, han estat les següents:

1. Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es valora al seu cost d'adquisició, minorat per l'amortització acumulada i, si procedeix, per les pèrdues estimades que es poguessin derivar de comparar el valor net comptable de cada partida amb el seu import recuperable.

Les amortitzacions es calculen de forma lineal en funció de la vida útil estimada, aplicant els següents coeficients / considerant els següents anys de vida útil:

	Coeficients (%)
	Anys de vida útil
Propietat industrial	10 %
Aplicacions informàtiques	20 %

Les despeses de manteniment es carreguen al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en què es produeixen.

2. Immobilitzat materialCost

L'immobilitzat material es valora al seu cost d'adquisició, minorat per l'amortització acumulada i, si procedeix, per les pèrdues estimades que es poguessin derivar de comparar el valor net comptable de cada partida amb el seu import recuperable.

Els immobles / elements adscrits per l'Ajuntament de Granollers es comptabilitzen d'acord amb el valor acordat per aquest en el moment de la seva adscripció, que es correspon amb el valor raonable dels mateixos.



En els immobilitzats que necessiten un període de temps superior a un any per estar en condicions d'ús, s'inclouen en el preu d'adquisició o cost de producció les despeses financeres meritedes abans de la posada en condicions de funcionament de l'actiu, que hagin estat girades pel proveïdor o corresponguin a préstecs o un altre tipus de finançament aliè, específic o genèric, directament atribuïble a l'adquisició, fabricació o producció del bé.

Els costos d'ampliació, modernització o millores que representen un augment de la productivitat, capacitat o eficiència, o un allargament de la vida útil dels béns, es capitalitzen com a major cost dels corresponents béns.

Amortitzacions

Les amortitzacions es calculen de forma lineal en funció de la vida útil estimada, aplicant els següents coeficients / considerant els següents anys de vida útil:

	Coefficients (%)
	Anys de vida útil
Construccions	2% – 3,57%
Instal·lacions tècniques, maquinària i altres	10%-20%
Mobiliari	10%-15%
Equips per processos d'informació	10%-25%

Les inversions de l'exercici s'amortitzen a partir del moment en que entren en funcionament els actius.

Deteriorament de valor d'actius materials i intangibles

Per a la realització de la seva activitat, la Societat utilitza actius no generadors de fluxos d'efectiu. Tal i com es descriu en l'Ordre EHA/733/2010 de 25 de març per la que s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies, els actius no generadors de fluxos d'efectiu són aquells que s'utilitzen no amb l'objecte d'obtenir un benefici per rendiment econòmic, sinó per a l'obtenció de fluxos econòmics socials que beneficien a la col·lectivitat mitjançant el potencial servei o utilitat pública, a canvi d'un preu fixat directa o indirectament per l'Administració Pública com a conseqüència del caràcter estratègic o d'utilitat pública de l'activitat que es desenvolupa.

Es consideren com a actius no generadors de fluxos d'efectiu els béns adscrits per l'Ajuntament de Granollers.

Al tancament de l'exercici, la Societat avalua el deteriorament de valor dels diferents actius no generadors de fluxos d'efectiu, estimant el valor recuperable d'aquests actius, que és el major entre el seu valor raonable i el seu valor en ús, entenent com a valor en ús el cost de reposició depreciat (tenint en compte les amortitzacions corresponents).

En el cas de la resta d'actius, a la data de tancament, la Societat revisa els imports en llibres per a determinar si existeixen indicis que aquests actius hagin sofert una pèrdua per deteriorament de valor. Si existeix qualsevol indicatiu, l'import recuperable de l'actiu es calcula amb l'objecte de determinar l'abast de la pèrdua per deteriorament de valor. L'import recuperable és el major valor entre el valor raonable menys el cost de venda i el valor d'ús.

En ambdós casos, si s'estima que l'import recuperable d'un actiu és inferior al seu import en llibres, es reconeix una pèrdua per deteriorament amb càrrec al compte de pèrdues i guanys. Quan una pèrdua per deteriorament de valor reverteix posteriorment, l'import en llibres de l'actiu s'incrementa a l'estimació revisada del seu import recuperable, però de tal manera que l'import en llibres incrementat no superi l'import en llibres que s'hauria determinat de no haver reconegut cap pèrdua per deteriorament de valor per l'actiu en exercicis anteriors, reconeixent la reversió de la pèrdua per deteriorament de valor com a ingrés.

Inversions realitzades per l'arrendatari que no són separables de l'actiu arrendat o cedit en ús

En els acords que, de conformitat amb la norma relativa a arrendament i altres operacions de naturalesa similar, es qualifiquen com a arrendaments operatius, les inversions realitzades per l'arrendatari que no són separables de l'actiu arrendat o cedit en ús, es comptabilitzen com a immobilitzats materials quan compleixen la definició d'actiu.



L'amortització d'aquestes inversions es realitza en funció de la seva vida útil que serà la durada del contracte d'arrendament o cessió (inclòs el període de renovació quan existeixen evidències que suporten que la mateixa es produirà), quan aquesta sigui inferior a la vida econòmica de l'actiu. En l'avaluació d'indicis i determinació de correccions valoratives per deteriorament s'utilitzen el mateixos criteris exposats anteriorment.

3. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a financers sempre que de les condicions dels mateixos es dedueixi que es transfereixen substancialment a l'arrendatari els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. En el moment inicial es comptabilitza l'actiu d'acord amb la seva naturalesa i amb els mateixos criteris que els elements de la mateixa classe de l'immobilitzat material o de les inversions immobiliàries, registrant les corresponents obligacions per arrendament, netes de càrregues financeres, en el passiu com a creditors per arrendament financer.

La Societat no manté contractes assimilats a arrendaments financers.

La resta d'arrendaments es classifiquen com arrendaments operatius. Els ingressos i despeses en concepte d'arrendament operatiu es registren en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que meriten.

4. Actius financers i passius financers

- a) Criteris emprats per a la qualificació i valoració de les diferents categories d'actius financers i passius financers

De forma general, en el balanç adjunt es classifiquen com a corrents els actius i passius amb venciment igual o inferior a l'any, i com a no corrents si el seu venciment supera aquest període.

Actius financers

Els actius financers, a efectes de la seva valoració, s'inclouen en les categories següents:

- Actius financers a cost amortitzat

Amb caràcter general, s'inclouen en aquesta categoria els crèdits per operacions comercials i els crèdits per operacions no comercials.

Els crèdits per operacions comercials són aquells actius financers que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa amb cobrament ajornat. Els crèdits per operacions no comercials són aquells actius financers que, no sent instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen comercial i els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable, que procedeixen d'operacions de préstec o crèdit concedits per l'empresa.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat d'evidència en contra, serà el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada, més els costos de transacció que els siguin directament atribuïbles.

Posteriorment, es valoren pel cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzaran en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual explícit, així com els crèdits al personal, l'import del qual s'espera rebre a curt termini, es valoren a valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Passius financers

Els passius financers, a efectes de la seva valoració, s'inclouen en les categories següents:

- Passius financers a cost amortitzat

Amb caràcter general, s'inclouen en aquesta categoria els dèbits per operacions comercials i els dèbits per operacions no comercials.



Els debèits per operacions comercials són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa amb pagament ajornat. Els debèits per operacions no comercials són aquells passius financers que, no sent instruments derivats, no tenen origen comercial, sinó que procedeixen d'operacions de préstec o crèdit rebuts per l'empresa.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat d'evidència en contra, serà el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles.

Posteriorment, es valoren pel cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzaran en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant, els debèits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, l'import dels quals s'espera pagar a curt termini, es valoren a valor nominal, tant en la valoració inicial com en la valoració posterior, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

- b) Criteris aplicats per a determinar l'existència d'evidència objectiva de deteriorament, així com el registre de la correcció de valor i la reversió i la baixa definitiva d'actius financers deteriorats

Com a criteri general, al menys al tancament de cada exercici s'efectuen les correccions valoratives oportunes necessàries per deteriorament del valor. Es considera que hi ha deteriorament quan hi ha evidència objectiva que el valor d'un actiu financer, o d'un grup d'actius financers amb característiques de risc similars valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més esdeveniments que hagin ocorregut després del reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard en els fluxos d'efectiu estimats futurs, que poden estar motivats per la insolvència del deutor.

Les correccions de valor per deteriorament, així com la seva reversió quan l'import d'aquesta pèrdua disminueixi per causes relacionades amb un esdeveniment posterior, es reconeixeran com a despesa o ingrés, respectivament, en el compte de pèrdues i guanys. La reversió del deteriorament té com a límit el valor en llibres de l'actiu que estaria reconegut a la data de reversió si no s'hagués registrat el deteriorament del valor. Es procedeix a registrar la baixa definitiva d'actius financers deteriorats quan s'han esgotat totes les possibilitats per a la seva recuperació.

En el cas dels deutors comercials i altres comptes a cobrar, la Societat procedeix a revisar detalladament tots els saldos per a determinar si el valor cobrable s'ha deteriorat com a conseqüència de problemes de cobrament o d'altres circumstàncies.

Pels actius financers quines condicions hagin estat renegociades i que, altrament, estarien vençuts o deteriorats, s'apliquen els criteris abans assenyalats considerant com a període de cobrament el que va des de la generació del deute fins a la data de cobrament renegociada.

- c) Criteris emprats per al registre de la baixa d'actius financers i passius financers

La Societat registra la baixa d'un actiu financer quan s'han extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer; sent necessari que s'hagin transferit substancialment els riscos i beneficis inherents a la seva propietat que, en el cas concret de comptes a cobrar s'entén que es produeix, en general, si s'han transmès els riscos d'insolvència i demora.

De manera similar, la baixa d'un passiu financer es reconeix quan l'obligació s'ha extingit.

- d) Criteris emprats en la determinació dels ingressos o despeses procedents de les diferents categories d'instruments financers

Tant els ingressos per interessos d'actius financers com les despeses financeres, quan no són objecte de capitalització com a major cost d'immobilitzat o existències, són reconeguts en el compte de pèrdues i guanys atenent a la seva meritació com a ingressos o despeses, respectivament.

- e) Instruments de patrimoni propi en poder de l'empresa

No hi ha instruments de patrimoni propi en poder de l'empresa.



5. Transaccions en moneda estrangera

No hi ha transaccions en moneda estrangera.

6. Impostos sobre beneficis

La despesa per impost sobre beneficis de l'exercici es calcula mitjançant la suma de l'impost corrent que resulta de l'aplicació del tipus de gravamen sobre la base imposable de l'exercici i després d'aplicar les deduccions que fiscalment són admissibles, més la variació dels actius i passius per impostos diferits.

Els actius i passius per impostos diferits inclouen les diferències temporàries que s'identifiquen com aquells imports que es preveuen recuperar o pagar resultants de les diferències entre els imports en llibres dels actius i passius i el seu valor fiscal, així com les bases imposables negatives pendents de compensació i els crèdits per deduccions fiscals no aplicades fiscalment. Els esmentats imports es registren aplicant a la diferència temporària o crèdit que correspongui el tipus de gravamen al qual s'espera recuperar-los o liquidar-los.

D'altra banda, els actius per impostos diferits identificats amb diferències temporàries només es reconeixen en el cas que es consideri probable que la Societat tingui en el futur suficients guanys fiscals contra els que poder fer-los efectius, o bé existeixin passius per impostos diferits, amb el límit d'aquests últims, comptabilitzats amb el mateix termini de reversió.

Amb ocasió de cada tancament comptable, es revisen els impostos diferits registrats (tant actius com passius) per tal de comprovar que es mantenen vigents, efectuant-se les oportunes correccions als mateixos d'acord amb els resultats dels anàlisis efectuats.

7. Ingressos i despeses

Amb caràcter general, els ingressos i les despeses es registren atenent el principi de meritació i el criteri de correlació d'ingressos i despeses, amb independència del moment en què són cobrats o pagats.

Els ingressos pel desenvolupament ordinari de les activitats es reconeixen quan es produeix la transferència del control dels béns o serveis compromesos amb els clients. En aquest moment, es valora l'ingrés per l'import que reflecteixi la contraprestació que s'espera tenir dret a canvi d'aquests béns o serveis.

Els ingressos ordinaris procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoren per l'import monetari o, en el seu cas, pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o que s'espera rebre, derivada d'aquesta, que, llevat evidència en contra, serà el preu acordat per als actius a transferir al client, deduït l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o altres partides similars que es puguin concedir, així com els interessos incorporats al nominal dels crèdits. No obstant, podran incloure's els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

No formen part dels ingressos els impostos que graven les operacions de lliurament de béns i la prestació de serveis que s'han de repercutir a tercers com l'impost sobre el valor afegit, així com les quantitats rebudes per compte de tercers.

8. Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen únicament sobre la base de fets presents o passats que generin obligacions futures. Es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el fet i les seves conseqüències, registrant els ajustaments per actualització de la provisió com una despesa financera atenent al seu meritament.

Les provisions són reestimades en ocasió de cada tancament comptable i s'utilitzen per a afrontar les obligacions específiques per a les quals van ser originalment reconegudes, procedint a la seva reversió total o parcial, quan aquestes obligacions deixen d'existir.



D'altra banda, es consideren passius contingents aquelles obligacions possibles sorgides com a conseqüència de successos passats, on la seva materialització està condicionada a que passi o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Societat. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable, presentant-se detall dels mateixos en la memòria, quan fos necessari.

9. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Les despeses derivades de les actuacions empresarials que tenen per objecte la protecció i millora del medi ambient es comptabilitzen, si escau, com a despeses de l'exercici en què s'incorren. No obstant això, si suposen inversions com a conseqüència d'actuacions per minimitzar l'impacte o la protecció i millora del medi ambient, es comptabilitzen com a major valor de l'immobilitzat.

Atès l'activitat de la Societat, aquesta no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions ni contingències de naturalesa mediambiental, que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats. Per aquest motiu no s'inclouen desglossaments específics en la present memòria dels comptes anuals en relació a informació de qüestions mediambientals.

10. Subvencions, donacions i llegats

a) Subvencions atorgades per tercers diferents de l'Ajuntament de Granollers

Les subvencions que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que compleixen les condicions per considerar-se no reintegrables, mentre que les subvencions no reintegrables es registren com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció.

A aquests efectes, es considera no reintegrable quan existeix un acord individualitzat de concessió de la subvenció a favor de la Societat, s'hagin complert les condicions establertes per a la seva concessió i no existeixen dubtes raonables sobre la recepció de la subvenció.

Les subvencions de caràcter monetari es valoren pel valor raonable de l'import concedit i les de caràcter no monetari o en espècie per valor raonable del bé rebut, referits ambdós valors al moment del seu reconeixement.

Les subvencions no reintegrables relacionades amb l'adquisició d'immobilitzat s'imputen com a ingressos de l'exercici en proporció a l'amortització dels corresponents actius o, en el seu cas, quan es produeixi la seva alienació, correcció valorativa per deteriorament o baixa en balanç.

D'altra banda, les subvencions no reintegrables relacionades amb despeses específiques es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys en el mateix exercici en que es meriten les corresponents despeses.

b) Subvencions atorgades per l'Ajuntament de Granollers

Les aportacions que es reben de l'Ajuntament de Granollers, que no financin un projecte o encàrrec concret, es comptabilitzen com a fons propis sota l'epígraf d'Aportacions de socis. No obstant, atès que la Societat pertany al sector públic, aquelles subvencions que es reben de l'entitat pública dominant, l'Ajuntament de Granollers, per finançar la realització d'activitats "d'interès públic o general" s'efectua d'acord amb els criteris continguts en l'apartat a) anterior i els criteris establerts en l'Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la qual s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies.

Tenen també aquesta consideració d'interès públic, entre altres, les adscripcions realitzades per l'Ajuntament de Granollers.

11. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions amb parts vinculades es realitzen a valor de mercat.

**5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE**

1. Els moviments registrats pels comptes que integren l'epígraf d'immobilitzat intangible són els que es detallen a continuació:

EXERCICI 2024	Immobilitzat intangible	Acomptes	TOTAL
COST			
Saldo a 1-1-2024	184.487,48		184.487,48
(+) Entrades			0,00
(-) Baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2024	184.487,48	0,00	184.487,48
AMORTITZACIÓ ACUMULADA			
Saldo a 1-1-2024	184.431,52		184.431,52
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici			0,00
(-) Disminucions per baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2024	184.431,52	0,00	184.431,52
CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR			
Saldo a 1-1-2024			0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Disminucions per baixes			0,00
Saldo a 31-12-2024	0,00	0,00	0,00
VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2024	55,96	0,00	55,96

EXERCICI 2023	Immobilitzat intangible	Acomptes	TOTAL
COST			
Saldo a 1-1-2023	184.487,48		184.487,48
(+) Entrades			0,00
(-) Baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2023	184.487,48	0,00	184.487,48
AMORTITZACIÓ ACUMULADA			
Saldo a 1-1-2023	184.208,79		184.208,79
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	222,73		222,73
(-) Disminucions per baixes			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides			0,00
Saldo a 31-12-2023	184.431,52	0,00	184.431,52
CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR			
Saldo a 1-1-2023			0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament			0,00
(-) Disminucions per baixes			0,00
Saldo a 31-12-2023	0,00	0,00	0,00
VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2023	55,96	0,00	55,96

2. Al tancament de l'exercici, els comptes d'immobilitzat intangible inclouen elements amb el següent detall:

	2024	2023
Aplicacions informàtiques	181.249,88	181.249,88
Patents i marques	3.237,60	3.237,60
	184.487,48	184.487,48

**6. IMMOBILITZAT MATERIAL**

1. Els moviments registrats pels comptes que integren l'epígraf d'immobilitzat material són els que es detallen a continuació:

EXERCICI 2024	Terrenys i construccions	Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material	Immobilitzat en curs i acomptes	TOTAL
COST				
Saldo a 1-1-2024	11.305.821,21	1.196.791,07		12.502.612,28
(+) Entrades	1.122.430,91	86.475,06		1.208.905,97
(-) Baixes	0,00	0,00		0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides				0,00
Saldo a 31-12-2024	12.428.252,12	1.283.266,13	0,00	13.711.518,25
AMORTITZACIÓ ACUMULADA				
Saldo a 1-1-2024	2.433.124,43	1.121.985,54		3.555.109,97
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	171.465,96	15.292,16		186.758,12
(-) Disminucions per baixes	0,00			0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides				0,00
Saldo a 31-12-2024	2.604.590,39	1.137.277,70	0,00	3.741.868,09
CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR				
Saldo a 1-1-2024				0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Disminucions per baixes				0,00
Saldo a 31-12-2024	0,00	0,00	0,00	0,00
VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2024	9.823.661,73	145.988,43	0,00	9.969.650,16

EXERCICI 2023	Terrenys i construccions	Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material	Immobilitzat en curs i acomptes	TOTAL
COST				
Saldo a 1-1-2023	11.288.047,52	1.170.034,34		12.458.081,86
(+) Entrades	17.773,69	26.756,73		44.530,42
(-) Baixes				0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides				0,00
Saldo a 31-12-2023	11.305.821,21	1.196.791,07	0,00	12.502.612,28
AMORTITZACIÓ ACUMULADA				
Saldo a 1-1-2023	2.262.014,03	1.110.201,70		3.372.215,73
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	171.110,40	11.783,84		182.894,24
(-) Disminucions per baixes				0,00
(+/-) Augments/disminucions per transferències o baixes d'altres partides				0,00
Saldo a 31-12-2023	2.433.124,43	1.121.985,54	0,00	3.555.109,97
CORRECCIONS VALORATIVES PER DETERIORAMENT DE VALOR				
Saldo a 1-1-2023				0,00
(+) Correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Reversió de correccions valoratives per deteriorament				0,00
(-) Disminucions per baixes				0,00
Saldo a 31-12-2023	0,00	0,00	0,00	0,00
VALOR NET COMPTABLE A 31-12-2023	8.872.696,78	74.805,53	0,00	8.947.502,31



2. Al tancament de l'exercici, els comptes d'immobilitzat material inclouen elements totalment amortitzats amb el següent detall:

	2024	2023
Construccions		
Instal·lacions tècniques	380.052,95	380.052,95
Maquinària	426.903,02	421.578,78
Utilatge	23.836,95	21.754,21
Altres instal·lacions	59.335,93	53.972,73
Mobiliari	27.308,63	27.308,63
Equips per processos d'informació	166.507,87	164.557,24
Elements de transport		
Altre immobilitzat material		
	1.083.945,35	1.069.224,54

L'immobilitzat de la Societat es compon principalment d'inversions que han estat adscrites per part de l'Ajuntament de Granollers. A continuació es sintetitza la informació més rellevant al respecte.

En data 28 de desembre de 2009, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, els espais de titularitat municipal destinats a la producció audiovisual situats a la Roca Umbert Fàbrica de les Arts, relatius al Centre Audiovisual i al Centre de Producció de TV-CIDAG. Els espais van ser dotats de divers material audiovisual.

En data 21 de gener de 2012, la Junta de Govern Local va acordar l'adscripció a la Societat del material divers que havia estat adquirit per l'Ajuntament de Granollers per la realització del Mercat Audiovisual de Catalunya. La Societat va comptabilitzar l'adscripció pel seu valor raonable (cost d'adquisició menys amortització acumulada).

En data 29 de gener de 2013, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, l'equipament municipal CTUG i l'ampliació del Viver d'Empreses Fase 2 i del seu mobiliari situats a la Roca Umbert Fàbrica de les Arts, amb efectes 1 de gener de 2013 i 17 d'abril de 2012 respectivament.

En data 30 d'abril de 2013, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, els espais o naus de titularitat municipal ubicats en l'equipament cultural de Roca Umbert, amb efectes 1 de juny de 2013.

En data 28 de juliol de 2015, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Granollers va acordar adscriure a la Societat, les inversions realitzades per l'Ajuntament de Granollers durant l'any 2014 en els equipaments Roca Umbert Fàbrica de les Arts adscrits a la Societat amb efectes 1 de gener de 2015.

En data 18 de febrer de 2025, segons resolució E-1284/2025, es va aprovar l'adscripció a la societat municipal Roca Umbert, les inversions efectuades per l'Ajuntament de Granollers en les instal·lacions a diferents equipaments durant l'exercici 2024.

En data 11 de març de 2025, segons resolució E-1950/2025, es va aprovar l'adscripció a la societat municipal Roca Umbert, les inversions efectuades entre els exercicis 2016 i 2021 per l'Ajuntament de Granollers en les instal·lacions a diferents equipaments de Roca Umbert, que consten a la comptabilitat municipal a 31 de desembre de 2024.

En tots els casos, el registre comptable de les adscripcions es va efectuar d'acord amb la naturalesa dels béns adscrits entenent que el termini s'estén a la pràctica totalitat de la vida econòmica dels béns adscrits amb contrapartida a subvencions de capital, atesa la finalitat d'interès públic en serveis, produccions audiovisuals i equipaments culturals de la ciutat de Granollers.



El detall de les adscripcions és:

NÚM DE COMPTE	CONCEPTE	ANY ADSCRIPCIÓ	IMPORT	VALOR NET COMPTABLE
206	Aplicacions informàtiques			
		2009	91.617,58	0,00
		2010	23.963,10	0,00
		2015	28.435,00	0,00
210	Terrenys			
		2009	1.168.096,86	1.168.096,86
		2013	3.020.174,64	3.020.174,64
211	Construccions			
		2010	3.142.319,59	2.208.501,33
		2013	3.893.850,43	2.237.201,40
		2015	61.195,93	48.955,93
		2023	17.773,69	17.418,13
		2024	1.122.430,91	1.122.430,91
212	Instal.lacions tècniques			
		2009	181.938,56	0,00
		2010	48.534,63	0,00
		2012	84.955,26	0,00
		2015	44.368,84	0,00
		2023	14.290,77	12.147,09
		2024	0,00	
213	Maquinària			
		2009	120.234,94	0,00
		2010	201.455,86	0,00
		2012	35.861,96	0,00
		2015	53.366,63	0,00
		2023	12.465,96	10.596,12
214	Utiltatge			
		2015	14.068,35	0,00
		2024	15.949,31	15.949,31
215	Altres instal.lacions			
		2009	10.757,57	
		2010	32.921,51	
		2015	3.653,86	0,00
		2024	49.495,37	49.495,37
216	Mobiliari			
		2009	8.000,00	0,00
		2012	13.908,98	0,00
		2015	9.320,45	0,05
		2024	12.142,42	12.142,42
217	Equips per procés informació			
		2008	9.584,00	0,00
		2009	94.044,71	0,00
		2010	19.253,63	0,00
		2015	20.763,11	0,00
		2024	7.346,98	7.346,98
219	Altre Immobilitzat material			
		2024	1.540,98	1.540,98

Immobilitzat Material		13.546.066,69	9.931.997,52
Immobilitzat Intangible		144.015,68	0,00

TOTAL ADSCRIPCIONS		13.690.082,37	9.931.997,52
---------------------------	--	----------------------	---------------------



Les subvencions de capital pendents de traspasar a resultats i el seu efecte impositiu, es desglossa de la següent manera:

	IMPORTS	VALOR NET COMPTABLE
Subvencions de capital pendents de traspasar a resultats	10.267.561,78	7.484.249,21
Efecte impositiu (Passiu per impost diferit)	3.422.520,59	2.447.748,31
TOTAL	13.690.082,37	9.931.997,52

3. És política de la Societat contractar les pòlisses d'assegurances que s'estimen necessàries per donar cobertura als riscos per danys relatius als elements de l'immobilitzat material.
4. Arrendaments financers i altres operacions de naturalesa similar sobre actius no corrents.
No hi ha contractes d'arrendaments financers.
5. Terrenys i construccions inclou el següent detall:

	2024	2023
Terrenys	4.188.271,50	4.188.271,50
Cost construcció	8.239.980,62	7.117.549,71
Amortització Acumulada	-2.604.590,39	-2.433.124,43
	9.823.661,73	8.872.696,78

7. ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALES SIMILAR

1. Arrendaments financers
La Societat no manté formalitzats contractes assimilables a arrendaments financers.
2. Arrendaments operatius: La societat té formalitzades moltes llicències d'ús privatiu a efectes d'empreses residents i coworkings dins dels equipaments que pot tenir per adscripció o bé per encomanament de gestió.

La informació rellevant respecte a aquests :

LLOGUER DENTS DE SERRA	11.240,45
LLOGUER NAU B1	1.461,08
LLOGUER LA TROCA	330,00
LLOGUER SALA ACTES BRU	702,50
LLOGUER EXTERIORS	4.160,00
LLOGUER CAM	585,00
LLOGUER PLATÓ I RODATGES	11.924,00
LLOGUER STANDS MAC	2.475,00
LLOGUER CTUG	500,00
LLOGUERS PERMANENTS	27.180,00
LLOGUER E1	5.697,00
RESIDÈNCIES	171.622,07
TOTAL	237.877,10



8. ACTIUS FINANCERS

- El detall dels epígrafs d'inversions financeres a llarg termini i a curt termini es mostra a continuació: La societat no disposa d'inversions financeres.
- La composició de Deutors comercials i altres comptes a cobrar al tancament de cadascun dels exercicis es desglossa de la següent manera:

	SALDOS AL 31.12.2024		
	Valor brut	Correccions valoratives	Valor net
Clients per vendes i prestacions de serveis	104.408,26		104.408,26
Clients, empreses del grup i associades			
Deutors varis	-13.620,65		-13.620,65
Personal			
Administracions públiques deutores	103.623,88		103.623,88
	194.411,49	0,00	194.411,49

	SALDOS AL 31.12.2023		
	Valor brut	Correccions valoratives	Valor net
Clients per vendes i prestacions de serveis	117.964,16		117.964,16
Clients, empreses del grup i associades			
Deutors varis	45.000,00		45.000,00
Personal			
Administracions públiques deutores	27.757,61		27.757,61
	190.721,77	0,00	190.721,77

- Els moviments de l'exercici dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit han sigut zero.

9. PASSIUS FINANCERS

- El detall dels epígrafs de deutes a llarg termini i a curt termini es mostra a continuació:

	2024	2023
Fiances rebudes	16.247,80	14.687,80
Passiu per impost diferit	2.447.748,31	2.213.851,96
	2.463.996,11	2.228.539,76

	2024	2023
Proveïdors	279.617,50	129.097,22
Proveïdors, empreses del grup i associades		
Creditors varis	28.697,32	26.208,63
Remuneracions pendents de pagament	486,38	260,52
Administracions públiques creditors	48.919,27	39.492,04
	357.720,47	195.058,41



2. Els venciments previstos de les diferents partides dels epígrafs de deutes que integren el balanç, es detallen com segueix:

SITUACIÓ A 31.12.2024		Venciment en anys					
Partides	2025	2026	2027	2028	2029	Resta	TOTAL
· Deutes amb entitats de crèdit							
· Creditors per arrendament financer							
· Altres deutes	357.720,47						357.720,47
	357.720,47						357.720,47

SITUACIÓ A 31.12.2023		Venciment en anys					
Partides	2024	2026	2027	2028	2026	Resta	TOTAL
· Deutes amb entitats de crèdit							
· Creditors per arrendament financer							
· Altres deutes	195.058,41						195.058,41
	195.058,41						195.058,41

3. No hi ha hagut deutes amb entitats de crèdit durant els exercicis 2024 i 2024
4. En relació amb els préstecs pendents de pagament al tancament de l'exercici, no s'ha produït cap impagament del principal o dels interessos durant l'exercici.
5. No existeixen altres deutes a curt termini.
6. La composició de Creditors comercials i altres comptes a pagar es desglossa de la següent manera:

	2024	2023
Proveïdors	279.617,50	129.097,22
Proveïdors, empreses del grup i associades		
Creditors varis	28.697,32	26.208,63
Remuneracions pendents de pagament	486,38	260,52
Administracions públiques creditors	48.919,27	39.492,04
	357.720,47	195.058,41

7. Informació sobre els terminis de pagament efectuats a proveïdors. Disposició addicional tercera. "Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol, modificada per la Llei 31/2014 de 3 de desembre.

La informació sobre els terminis de pagament, considerant la metodologia de càlcul del període mig de pagament a proveïdors prevista en el Reial decret 1040/2017, de 22 de desembre, pel qual es modifica el Reial decret 635/2014 és la següent:



	2024	2023
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	28,85	32,28
Ràtio d'operacions pagades	31,40	34,4
Ràtio d'operacions pendents de pagament	17,25	7,4

	2024	2023
	Import	Import
Total pagaments realitzats	1.230.742,35	1.284.077,56
Total pagaments pendents	270.693,54	109.415,28

10. FONS PROPIS

1. Capital social

El Capital Social de ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. Societat Unipersonal està format per 10 participacions socials iguals de 300,60 euros cadascuna, totalment subscrietes i desemborsades per l'Ajuntament de Granollers, soci únic de la Societat. Totes les participacions són de la mateixa sèrie i atorguen els mateixos drets.

Desemborsaments pendents i data d'exigibilitat

No hi ha desemborsaments pendents.

Circumstàncies específiques que restringeixen la disponibilitat de les reserves

D'acord amb l'article 274 de la Llei de Societats de Capital, s'ha de destinar una xifra igual al 10% del benefici de l'exercici a la reserva legal, fins que aquesta assoleixi, almenys, el 20% del Capital Social. La reserva legal només podrà utilitzar-se per augmentar el capital. Excepte per a la finalitat esmentada anteriorment, i mentre no superi el 20% del capital social, aquesta reserva només es podrà destinar a la compensació de pèrdues sempre que no hi hagi altres reserves disponibles suficients per aquest fi.

2. Reserves

El detall per conceptes de les Reserves és el següent:

	2024	2023
Reserva legal	601,20	601,20
Reserves voluntàries		
	601,20	601,20

D'acord amb el previst a l'article 274 del Text Refós de la Llei de Societats de Capital, les societats destinaran el 10% del benefici de l'exercici a la reserva legal fins que aquesta arribi, almenys, el 20% del capital social. Aquesta reserva, mentre no superi el límit indicat, només podrà destinar-se a la compensació de pèrdues en el cas que no existeixin altres reserves disponibles suficients per a aquesta fi, o a augmentar el capital social.

La reserva legal assoleix el 20% del capital social.



No hi ha desemborsaments pendents.

3. Resultats d'exercicis anteriors

Els resultats positius d'exercicis anteriors com els negatius, s'han comptabilitzat al compte 120 romanent i no s'ha fet cap distribució a reserva voluntària. Dependent de si el resultat de l'exercici és positiu o negatiu, es fa un assentament comptable al deure o a l'haver, però no existeix compte 121 per als resultats negatius.

4. Altres aportacions de socis No hi ha hagut aportacions de socis durant l'exercici 2024.

11. SITUACIÓ FISCAL

- D'acord amb la legislació vigent, els impostos i cotitzacions socials no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals, o hagi transcorregut el termini de prescripció. La Societat té oberts a possibles inspeccions tots els tributs que li són aplicables, corresponents a tots els exercicis no prescrits, així com les corresponents cotitzacions a la Seguretat Social.

En opinió dels administradors, no es derivarien passius addicionals rellevants per a la Societat com a conseqüència d'una eventual inspecció.

- Els saldos amb Administracions Públiques al 31 de desembre de 2024 són els següents:

NO CORRENT	Deutor	Creditor
• Actius per impost diferit	791.553,17	
• Passius per impost diferit		2.447.748,31
	791.553,17	2.447.748,31

CORRENT	Deutor	Creditor
• Hisenda Pública:		
– IRPF		32.157,95
– IVA	74.680,80	
– Subvencions	25.000,00	
– Impost sobre Societats	3.943,08	
• Organismes de la Seguretat Social		16.761,32
	103.623,88	48.919,27

- Impostos sobre beneficis

La conciliació entre l'import net d'ingressos i despeses de l'exercici i la base imposable de l'Impost sobre Societats és la següent:



	2024	2023
Saldo del compte de pèrdues i guanys	-117.857,63	-29.531,86
Impost sobre beneficis	35.204,22	8.821,20
Diferències permanents		
Base imposable prèvia (resultat fiscal)	-153.061,85	-38.353,06
Base imposable		
Quota íntegra		
Bonificació 99% Quota íntegra		
Quota líquida		
Retencions i pagaments fraccionats	3.943,08	3.943,08
Quota de l'exercici a retornar	3.943,08	3.943,08

L'import registrat al compte de pèrdues i guanys per Impost sobre Societats de l'exercici, és com segueix:

	2024	2023
• Quota Líquida		
• Regularització diferències fiscals negatius	145,37	
• Variació impostos diferits	35.204,22	8.821,20
	35.349,59	8.821,20

Les bases imposables negatives pendents de compensació fiscal es desglossen com segueix:

Exercici d'origen	Import pendent a l'inici	Import generat en l'exercici	Import compensat en l'exercici	Import pendent al final
2024	153.061,85			153.061,85
2023	38.353,06			38.353,06
2021	50.427,49			50.427,49
2020	284.157,93			284.157,93
2016	596.894,81			596.894,81
2015	580.168,13			580.168,13
2014	397.545,79			397.545,79
2013	435.280,78			435.280,78
2012	351.648,90			351.648,90
2011	293.987,14			293.987,14
	3.181.525,88	-	-	3.181.525,88

L'import de les deduccions pendents d'aplicació és: **3.181.525,88**

12. INGRESSOS I DESPESES

1. L'import net de la xifra de negocis presenta el següent detall:



	2024	2023
Vendes	57.614,47	63.059,67
Prestacions de serveis	70.209,04	44.840,72
	127.823,51	107.900,39

2. Aprovisionaments presenta el següent detall:

	2024	2023
Compres	42.935,09	27.979,25
Treballs realitzats per altres empreses	176.411,75	98.339,21
	219.346,84	126.318,46

3. Altres ingressos d'explotació presenta el següent detall:

	2024	2023
Subvencions d'explotació	1.552.928,68	1.486.715,00
Altres ingressos d'explotació	237.877,30	238.839,10
	1.790.805,98	1.725.554,10

4. Despeses de personal presenta el següent detall:

	2024	2023
Sous i salaris	517.277,64	520.553,73
Indemnitzacions	0,00	0,00
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	161.031,58	148.940,18
Altres despeses socials	3.547,79	1.355,25
	681.857,01	670.849,16

5. Altres despeses d'explotació presenta el següent detall:

	2024	2023
Serveis exteriors	1.152.183,56	1.034.034,12
Tributs	146,93	145,42
Otros gastos de gestión corriente	0,15	-
Ajustaments negatius IVA	7.439,32	28.529,67
	1.159.769,96	1.062.709,21

6. Altres resultats

	2024	2023
Despeses excepcionals	800,41	1.179,02
Ingressos excepcionals	-232,94	-126,15
	567,47	1.052,87

13. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

1. Els epígrafs de Provisions han presentat els següents moviments:

No s'han produït provisions ni contingències durant l'exercici 2024.



14. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

1. Subvencions, donacions i llegats recollits en el patrimoni net

Les aportacions que es puguin rebre de l'Ajuntament de Granollers que no financin un projecte o encàrrec concret, es comptabilitzen com a Fons Propis sota l'epígraf "Aportacions de socis". No obstant, atès que la Societat pertany al sector públic, aquelles subvencions que es reben de l'entitat pública dominant, l'Ajuntament de Granollers, per finançar la realització d'activitats "d'interès públic o general" s'efectua d'acord amb els criteris continguts en l'apartat 10.a) de la nota 4 i els criteris establerts en l'Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, per la qual s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies. Tenen aquesta consideració les adscripcions i les transferències rebudes realitzades per l'Ajuntament de Granollers per portar a terme la gestió directa dels serveis públics i producció audiovisual.

L'import, característiques i moviments de les Subvencions, donacions i llegats inclosos en el balanç al 31 de desembre de 2023 i 2024, es resumeixen a continuació:

EXERCICI 2024

Entitat concedent i característiques	Any	Import	Saldo 1.01.2024	Imputació a Patrimoni Net		Imputació al compte de PiG		Saldo 31.12.2024
				Rebudes	Efecte impositiu	Imputació	Efecte impositiu	
Ajuntament de Granollers	2024	176.608,06	6.685.847,65	1.219.173,97	278.048,37	176.608,06	44.152,02	7.494.517,21
		176.608,06	6.685.847,65	1.219.173,97	278.048,37	176.608,06	44.152,02	7.494.517,21

EXERCICI 2023

Entitat concedent i característiques	Any	Import	Saldo 1.01.2023	Imputació a Patrimoni Net		Imputació al compte de PiG		Saldo 31.12.2023
				Rebudes	Efecte impositiu	Imputació	Efecte impositiu	
Ajuntament de Granollers	2023	172.239,12	6.770.496,57	44.530,42		172.239,12	43.059,78	6.685.847,65
		172.239,12	6.770.496,57	44.530,42	0,00	172.239,12	43.059,78	6.685.847,65

2. Subvencions d'explotació recollides en el compte de pèrdues i guanys

Durant l'exercici 2024, la societat ha rebut subvencions i transferències per part de diferents Administracions, per portar a terme el certamen del Mercat Audiovisual de Catalunya, Conveni E3, les activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en equips de titularitat pública, per l'activitat del Festival Obert per Vacances, per la implementació del programari de gestió per a arts escèniques WIP29 i per l'organització a Catalunya de laboratoris, residències i programes d'escriptura de creació i desenvolupament de projectes audiovisuals 2024, això com per la pròpia gestió de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, imports que s'han imputat directament al compte de pèrdues i guanys.



	2024	2023
Administració local:		
Ajuntament de Granollers	1.242.686,68	1.277.315,00
Diputació	44.170,00	6.900,00
Altres entitats	12.000,00	12.000,00
Xarxa audiovisual	65.000,00	55.000,00
	1.363.856,68	1.351.215,00
Administració autonòmica:		
Generalitat de Catalunya	189.072,00	135.500,00
	189.072,00	135.500,00
TOTAL	1.552.928,68	1.486.715,00

3. La Societat considera haver complert amb totes les condicions associades a les subvencions, tant de capital com d'exploació.

15. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No s'ha produït, entre la data de tancament de l'exercici i la data de formulació dels presents comptes anuals abreujats, cap fet posterior que pogués afectar a correccions en els registres comptables, ni a la manifestació d'actius o passius contingents que no estiguin ja recollits o informats en els presents comptes anuals abreujats.

16. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

- Als efectes de la informació a incloure en aquest apartat es consideren les operacions realitzades amb l'Ajuntament de Granollers, com a entitat dominant, i les seves dependents o vinculades. Aquestes són:
 - El propi Ajuntament de Granollers
 - Patronat del Museu de Granollers
 - Granollers Promocions, SA
 - Granollers Escena, SL
 - Roca Umbert Fàbrica de les Arts, SL
 - Entitat Pública Empresarial Granollers Mercat
 - Consorci Teledigital Granollers
 - Vallès Oriental Televisió, SL
 - Consorci d'Educació Especial Montserrat Montero
- Les operacions amb parts vinculades que consten el compte de pèrdues i guanys dels exercicis 2024-2023, han estat els següents:

Ajuntament de  Granollers

EXERCICI 2024	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital	Vallès Oriental	CEE Montserrat	TOTAL
Vendes								0,00
Prestacions de serveis	15.879,62	943,50	980,00	12.000,00		51.717,96		81.521,08
Encàrrecs de gestió								0,00
Transferències i subvencions	1.242.686,68							1.242.686,68
Altres								0,00
TOTAL INGRESSOS	1.258.566,30	943,50	980,00	12.000,00	0,00	51.717,96	0,00	1.324.207,76

Compres						24.000,00		24.000,00
Serveis exteriors								0,00
Tributs								0,00
Altres				2.723,03				2.723,03
TOTAL DESPESES	0,00	0,00	0,00	2.723,03	0,00	24.000,00	0,00	26.723,03

EXERCICI 2023	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	EPE Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Vendes								0,00
Prestacions de serveis	13.930,15		880,00	12.000,00		61.717,96		88.528,11
Encàrrecs de gestió								0,00
Transferències i subvencions	1.277.315,00							1.277.315,00
Altres								0,00
TOTAL INGRESSOS	1.291.245,15	0,00	880,00	12.000,00	0,00	61.717,96	0,00	1.365.843,11

Compres								0,00
Serveis exteriors								0,00
Tributs								0,00
Altres				4.263,16				4.263,16
TOTAL DESPESES	0,00	0,00	0,00	4.263,16	0,00	0,00	0,00	4.263,16

3. Els saldos amb parts vinculades d'acord amb els epígrafs que consten en el balanç a 31 de desembre de 2024-23 han estat els següents:

SALDOS A 31-12-2024	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Clients per vendes i prestacions de serveis (ACTIU)	27.287,78					4.309,83		31.597,61
Deutes a llarg termini (PASSIU)								0,00
Deutes a curt termini (PASSIU)								0,00
Creditors comercials i altres comptes a pagar (PASSIU)				1.216,40		6.000,00		7.216,40

SALDOS A 31-12-2023	Ajuntament de Granollers	Patronat del Museu de Granollers	Granollers Mercat	Granollers Escena SL	Consorci Teledigital Granollers	Vallès Oriental Televisió SL	CEE Montserrat Montero	TOTAL
Clients per vendes i prestacions de serveis (ACTIU)				24.000,00		9.772,60		33.772,60
Deutes a llarg termini (PASSIU)								0,00
Deutes a curt termini (PASSIU)								0,00
Creditors comercials i altres comptes a pagar (PASSIU)				1.726,86				1.726,86



4. Els membres dels Consell d'Administració no han meritat cap tipus de retribució en els exercicis 2024 i 2023 per l'exercici d'aquests càrrecs o funcions.

En relació a la remuneració del personal d'alta direcció:

- Gerent – personal propi de l'ajuntament de Granollers. No es remunera des de la societat.

La Societat no té concretes obligacions en matèria de pensions o de pagament de primes d'assegurances respecte dels membres antics i actuals dels òrgans de govern i personal d'alta direcció. Tanmateix, no existeixen al tancament, ni s'han concedit durant els exercicis 2024 i 2023 bestretes ni crèdits al personal d'alta direcció ni als membres dels òrgans de govern, ni s'han assumit obligacions per compte d'ells a títol de garantia.

5. Situacions de conflicte d'interessos dels administradors

En el deure d'evitar situacions de conflicte amb l'interès de la Societat, durant l'exercici els administradors han complert amb les obligacions previstes a l'article 228 del Text Refós de la Llei de Societats de Capital. Tanmateix, tant ells com persones a ells vinculades s'han abstingut en incórrer en ells supòsits de conflicte d'interessos previstos a l'article 229 de la referida Llei.

17. ALTRA INFORMACIÓ

1. El número mitjà de persones empleades en el transcurs de l'exercici, expressat per categories, es desglossa a continuació:

	2024	2023
Director	0,88	-
Tècnic especialista	8,00	7,47
Tècnic auxiliar	3,28	4,54
Manteniment	1,67	1,33
Administratiu	2,00	2,00
	15,83	15,35

Essent la distribució per categories i sexes al termini de cada exercici, la següent:

	Dones	Homes	Total 31.12.2024
Director	0	1	1
Tècnic especialista	5	3	8
Tècnic auxiliar	1	2	3
Manteniment	0	1	1
Administratiu	1	1	2
	7	8	15

	Dones	Homes	Total 31.12.2023
Director	0	0	0
Tècnic especialista	4	3	7
Tècnic auxiliar	2	3	5
Manteniment	0	1	1
Administratiu	1	1	2
	7	8	15

Aquests comptes anuals abreujats han estat formulats pel Consell d'Administració de ROCA UMBERT,S.L.U. a Granollers en data 26 de març de 2024.



Relació de membres del Consell d'Administració:

VANESA JIMÉNEZ CANO
47700010B

MARTÍ PUJADAS FERRER
53126637H

MARIA CINTA AIXENDRI RUÍZ
52152195V

GEMMA GIMÉNEZ TORRES
52148025X

MOUSSOU SYLLA SYLLA
10239504L

RAQUEL FRAGUSTO RODRÍGUEZ
53123415Q

CARLES MASJUAN DOMINGO
35002368W

JOAN RICARD ANGULO
47701724T

MIREIA RUBIO ENCINAS
47816999E

EINSTEIN ACEBO CEBALLOS
54450728E

ARNAU TORRILLAS TOSTADO
47813422X

rocaumbert f.a.

fàbrica de les arts

Carrer d'Enric Prat de la Riba. 77
Tel. 93 860 47 29 / fax 93 860 47 50
08401 Granollers
gestio@fabricadelesarts.cat
www.rocaumbert.cat



Ajuntament de  Granollers

MEMÒRIA

ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES

ARTS, S.L.

2024



MEMÒRIA 2024

- 1. INTRODUCCIÓ**
- 2. OBJECTE SOCIAL, MISSIÓ I VISIÓ**
- 3. PRINCIPALS LÍNIES D'ACCIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ, INVERSIÓ I FINANÇAMENT DEL 2024**
- 4. PLA D'ACTUACIONS DE LES DE CREACIÓ I ÀREES AUDIOVISUAL**

A. ÀREA DE CREACIÓ

1. LÍNIA DE RECERCA I CREACIÓ
2. LÍNIA DE PRODUCCIÓ
3. LÍNIA DE DIFUSIÓ I EXHIBICIÓ
4. LÍNIA DE MEDIACIÓ I ACTIVITATS EDUCATIVES

B. ÀREA AUDIOVISUAL

1. CENTRE AUDIOVISUAL
2. MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA
3. RÀDIO GRANOLLERS
4. ALTRES PROJECTES

- 5. COMUNICACIÓ I PÚBLICS**
- 6. MEMÒRIA DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS I DESPESES DE ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. PER A L'EXERCICI 2024**



MEMÒRIA 2024

1.- INTRODUCCIÓ

Durant l'any 2024 Roca Umbert Fàbrica de les Arts ha continuïtat al procés d'adequació i transformació del projecte de Roca Umbert al nou mandat de l'actual legislatura donant continuïtat als actuals projectes de la Fàbrica dins del marc pressupostari per al 2024, tot adaptant el funcionament i la organització de la fàbrica al procés d'adequació del projecte.

La fàbrica s'ha mantingut amb 164.543 usos.

Hem realitzat 692 activitats programades a través dels programes i projectes de la fàbrica i s'han acollit 460 sol·licituds d'activitats organitzades per entitats i empreses del sector.

Pel que fa als residents Roca Umbert ha acollit durant el el 2024 a 186 artistes o professionals del sector en les seves diferents modalitats i dels quals 71 pertanyen a les disciplines d'arts visuals, dansa, circ i música i 115 a empreses del sector cultural i creatiu divers existent en el Centre Audiovisual.

2.- L'OBJECTE SOCIAL, MISSIÓ I VISIÓ

Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. és l'empresa pública municipal de l'Ajuntament de Granollers destinada a la gestió directa dels serveis públics, de l'àmbit cultural, patrimonial, audiovisual i de suport a la creació que es desenvolupen al recinte de Roca Umbert, un espai cultural viu, obert a tothom, al servei dels processos creatius, la formació artística participativa i el diàleg entre les arts, que avança cooperant amb el teixit econòmic emergent, estimulant i donant suport a les iniciatives innovadores i de qualitat.

Roca Umbert desenvolupa el seu programa en base al que està establert en els seus estatuts, concretament, a l'apartat 2 de l'Objecte social i que es concreta en:

1. La gestió integral del complex Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
2. La gestió dels equipaments que l'Ajuntament de Granollers li adscriu en l'àmbit de l'actuació funcional.
3. La gestió i la promoció d'activitat cultural, patrimonial, creativa i audiovisual en tots els aspectes de la dimensió artística, històrica, patrimonial i de pensament.
4. La gestió i la promoció de la formació, la recerca i la transferència de coneixement en tots els àmbits de la producció cultural, audiovisual i creativa.



MEMÒRIA 2024

5. La dinamització del sector cultural i creatiu, mitjançant la cooperació entre agents públics i privats, fomentant la vinculació amb el desenvolupament territorial i econòmic.
6. La gestió dels serveis de comunicació audiovisual de titularitat municipal que li siguin adscrits, i que es farà d'acord amb criteris representatius que tinguin en compte la conformació de l'Ajuntament de Granollers i el conjunt de la societat civil de la ciutat.
7. La producció audiovisual que resulti de l'activitat directa dels serveis adscrits a la societat municipal, així com aquella que es concreti dels acords de col·laboració i/o coproducció amb tots els agents, públics i privats, dedicats a la producció audiovisual, haurà de fer-se observant els criteris deontològics de la professió periodística i tots aquells que es derivin de les disposicions del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) i del conjunt de normatives que es puguin observar en els aspectes de concurrència i representativitat contingudes en la Llei de l'Audiovisual de Catalunya.
8. Qualsevol altra funció que li atribueixi l'Ajuntament.

Missió i visió

Roca Umbert és un equipament municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la creació contemporània, la formació, la producció i la difusió cultural. Té com a missió facilitar espais de treball i recerca als artistes, col·lectius, entitats, agents culturals i empreses del sector cultural del territori, així com a nivell nacional i internacional. La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica també és un dels eixos principals de treball.

Un escenari únic on les arts visuals, les arts en moviment, la cultura popular, la música, la indústria cultural creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura es combinen i s'entrecreuen per experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors i ciutadania.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

1. El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada
2. La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
3. La transversalitat entre el creador/ora, el públic i la institució
4. La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil
5. L'art i l'educació com a elements transformadors



MEMÒRIA 2024

3.- LÍNIES D'ACCIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ, INVERSIÓ I FINANÇAMENT DEL 2024

Durant l'any 2024 ens hem centrat en les següents línies d'actuació:

1. Promoure el sentit de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, com un espai atractiu de la ciutat i com un servei públic que vol:
 - a. Fer de l'espai públic de la Fàbrica un espai viu, expressiu, expositiu, obert a la creació d'esdeveniments diversos.
 - b. Consolidar la Fàbrica com un espai de producció
 - c. Generar propostes com a Fàbrica de creació i a partir de les residència d'artistes.
 - d. Impulsar projectes que facin que els ciutadans i ciutadanes entenguin la Fàbrica com un espai on tenen lloc projectes comunitaris i la cultura com eina de desenvolupament, de cohesió social i integració.
2. Promoure actuacions derivades dels compromisos de Roca Umbert amb els seus principis i valors:
 - a. Promoure accions, programes, dirigits a avançar en termes d'equitat i contra les desigualtats.
 - b. Desenvolupar projectes que posicionin el fet educatiu com a eix estratègic de la Fàbrica.
 - c. Promoure la sostenibilitat i la transició energètica
 - d. Actuar per a la conservació i difusió del Patrimoni.
3. Promoure actuacions dirigides a les connexions amb altres equipaments i institucions
 - a. Crear espais de treball compartit, col·laboratiu, amb equipaments, institucions similars.
 - b. Desenvolupar projectes vinculats a les necessitats de coneixement, participació de les entitats, de creativitat i d'oci i lleure.
 - c. Promoure i organitzar el Mercat de l'Audiovisual a Catalunya



4.- PLA D'ACTUACIONS DE LES ÀREES CREACIÓ I AUDIOVISUAL

A. ÀREA DE CREACIÓ

1. LÍNIA DE RECERCA I CREACIÓ

La línia de recerca i creació de Roca Umbert parteix de dos enfocaments: per una banda, la reflexió des de la pràctica artística, com a lloc de recerca relacionada amb la pròpia evolució de la creació contemporània, i per altra banda, de la recerca d'un espai conjunt d'investigació i de reflexió entre disciplines artístiques, equipaments, agents mediadors i col·lectius del territori.

El programa de suport a la creació i a la recerca de la fàbrica facilita que artistes, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar una investigació o un projecte en l'àmbit artístic de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament, acompanyament i suport tècnic i econòmic, segons modalitat i convocatòria.

Roca Umbert entén el programa de suport a la creació i a la recerca com un programa aglutinador de diferents línies de treball que s'entrecreuen segons les necessitats de les artistes i les companyies, aquestes línies són les següents i les desenvoluparem al llarg dels diferents apartats d'aquest document: la producció, la difusió, l'exhibició, la formació, la internacionalització i el territori.

Aquesta línia de treball s'ha posicionat en els darrers anys com un element essencial de l'activitat de Roca Umbert, en què estem treballant per impulsar un fons documental on es recullin totes les investigacions artístiques i els processos de creació des d'un punt de vista artístic, experiencial i metodològic. També per comunicar de manera destacada els projectes i els processos de treball que la integren.

Els objectius de la línia són els següents:

- Impulsar els creadors en els seus estadis més inicials del projecte artístic.
- Afavorir la creació artística contemporània a nivell local, nacional i internacional.
- Promoure la relació entre les diverses disciplines artístiques.
- Recollir els processos d'investigació i creació de les residències en un fons documental.
- Establir sinergies i col·laboracions amb altres centres i institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics.



MEMÒRIA 2024

Els programes de suport a la creació adreçats a creadors i creadores s'articulen a través de convocatòries públiques, de col·laboracions entre centres de creació i festivals, i de projectes europeus.

Arts Visuals

La convocatòria pública adreçada a regular les residències d'Arts Visuals de l'any 2024 hi trobem dues modalitats: la que ofereix residències de llarga durada, a través de la qual s'obté un taller a preu subvencionat, i la de residències associades, a través de la qual els artistes estan vinculats al centre i poden fer ús dels espais comuns de l'equipament. L'Espai d'Arts de Roca Umbert és l'equipament de referència de les arts visuals i la imatge de la fàbrica i és on s'acullen les residències vinculades en aquest àmbit.

Els criteris per accedir a la residència es basen essencialment en les línies d'investigació artística i la trajectòria de l'artista. Al llarg de la seva estada els professionals seleccionats investiguen i produeixen els projectes sota un acompanyament tècnic i teòric per part del centre. També per part de Joan Fontcuberta i de comissaris convidats, com Alexandra Laudo, Andrés Hispano i Carolina Grau o d'artistes com Marcelo Brodsky.

A finals del 2024 es va obrir la nova convocatòria per seleccionar els projectes residents al llarg de l'any 2025. Les bases ofereixen dues modalitats de residència: una de llarga durada (12 mesos) i una de curta durada (6 mesos) en la qual s'ofereix un suport econòmic a la creació i un espai de treball gratuït. Tots els residents seran seleccionats per un jurat independent.

Arts en Moviment

Pel que fa als ajuts i a les beques d'investigació i creació per a projectes vinculats a les arts del moviment i altres escenes, s'articulen a través d'una convocatòria pública anual i es porten a terme al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert. Els diferents suports s'estructuren en quatre modalitats de suport i una de lloguer temporal: residència de recerca i creació en moviment, residència de recerca i creació en circ, residència de perfeccionament i residència de projectes artístics emergents.

Paral·lelament a aquesta convocatòria pública, s'estableixen col·laboracions puntuals amb companyies consolidades que necessiten fer residència i que la seva proposta es pot vincular amb un col·lectiu de la ciutat o amb el projecte de Roca Umbert.



MEMÒRIA 2024

Aquest programa preveu una ajuda específica als creadors i creadores emergents, oferint una modalitat especial destinada a aquelles propostes artístiques que inicien el seu camí cap a la professionalització. També hi ha una modalitat del programa de residència destinada específicament a professionals i companyies emergents en la convocatòria de residències. Aquestes reben un suport i un acompanyament pensat especialment per poder ajudar-les a impulsar la seva trajectòria artística.

En l'àmbit de les arts escèniques es desenvolupa el projecte Microteatre, un projecte de creació escènica, organitzat i coproduït per Arsènic i Roca Umbert, que planteja anualment la representació de quatre breus obres teatrals en espais singulars de la fàbrica.

El projecte s'inicia amb una convocatòria oberta per a joves dramaturgs on es premiaran textos originals. Els textos han de ser creats expressament per a la convocatòria, escrits en català i amb una extensió màxima determinada. Un jurat format per tres directors/es de teatre reconeguts/des que seleccionen quatre guions que seran posats en escena al novembre.

El premi als dramaturgs seleccionats és d'una dotació econòmica i la posada en escena a càrrec de directors professionals que treballaran amb joves actors, d'entre 16 i 25 anys, prèviament seleccionats en un càsting obert. D'aquesta manera volem impulsar la creació escènica entre dramaturgs novells i joves actors. Les representacions es realitzaran a espais no convencionals de Roca Umbert.

Música:

Pel què fa a les residències en l'àmbit de música, aquestes segueixen esdevenint una peça fonamental del teixit emergent i amateur de la ciutat i de la comarca.

El servei de bucs d'assaig està gestionat per l'empresa AUSA, guanyadora del concurs públic per portar la gestió. Els bucs és un espai on els músics poden assajar, assessorar-se, enregistrar, editar i difondre els seus treballs a uns preus reduïts. L'objectiu és crear un espai cultural dedicat no només a la disposició de locals d'assaig, sinó a facilitar el pont amb l'exhibició i la difusió de la música moderna.

Els Bucs disposa de diferents modalitats de cessió d'espai; 6 bucs en règim de lloguer mensual compartit i 1 buc en règim de lloguer per hores aïllades, intentant així donar un ventall més ampli de possibilitats d'assaig i creació a diferents bandes de la ciutat i comarca. Els usuaris tenen la



MEMÒRIA 2024

possibilitat de deixar els seus equips muntats, per tal d'aprofitar al màxim el seu temps d'assaig, o bé, desar-los després de cada sessió en les taquilles destinades per aquest ús.

A la vegada, s'estableixen acords individuals amb bandes de música per fer residències tècniques a la sala de concerts Nau B1.

2. COL·LABORACIONS ENTRE CENTRES DE CREACIÓ I FESTIVALS

Treballar en xarxa i establir sinergies entre institucions i festivals ens permet oferir un suport més ampli als creadors i creadores, a més de tenir un major impacte en el sector a què ens dirigim. És per això que estem impulsant col·laboracions per fer residències conjuntes amb FiraTàrrrega, l'Estruch, el Graner i la Central del Circ. Un objectiu a mig-llarg termini és dibuixar un programa de suport conjunt amb algun centre o festival en concret.

Xarxa Prod

Actualment Roca Umbert forma part de Xarxaprod, xarxa d'espais de creació i producció de Catalunya. Els espais associats de Xarxaprod són entitats, projectes o plataformes públiques i privades vinculades a la creació contemporània. Xarxa que té com a objectiu defensar la creació contemporània del país i vetllar pel compliment de les bones pràctiques en el sector.

Dansa Metropolitana

Paral·lelament, l'any 2024 Granollers participa per tercer any consecutiu a Dansa Metropolitana en la seva setena edició, festival de dansa que té l'objectiu de relligar el teixit creatiu dins del teixit metropolità de les ciutats El Prat, Esplugues, Hospitalet, Badalona, Santa Coloma, Viladecans, Sant Cugat, Cornellà, Terrassa, Barcelona, Sabadell i Granollers. En aquest context, proposem Roca Umbert com espai de residència per les coproduccions i algunes companyies programades al festival.

Festival Panoràmic

Durant els mesos d'octubre i novembre de 2024, Roca Umbert també ha sigut seu de la setena edició del Festival Panoràmic Granollers. Festival de cinema, fotografia i més.

a) PROJECTES EUROPEUS

Participar en projectes europeus ens permet potenciar la creació artística contemporània en diàleg amb el panorama internacional, impulsar la mobilitat d'artistes catalans a l'estranger,



MEMÒRIA 2024

establir sinergies entre equipaments internacionals i tenir més recursos per poder recolzar projectes artístics.

Actualment estem impulsant quatre projectes de suport a la creació a nivell internacional, aquests són:

Stronger Peripheries: de 2021 a 2024

Projecte que ha estat seleccionat dins el programa Europa Creativa. Compta amb 14 socis de 10 països europeus. Aquest projecte té una durada de 4 anys, del 2021 al 2024, i estableix una nova xarxa europea de cooperació, la Southern Coalition (Coalició del sud), un nou grup de treball que té l'objectiu de reforçar les connexions entre iguals a través de projectes culturals, cultivant un estret diàleg entre artistes, operadors i comunitats.

L'acció en què Roca Umbert, de la mà de Xarxa Transversal, estarà més estretament implicat és la creació i producció de peces escèniques, que es duran a terme en format de Tàndem (treballant conjuntament dos socis). El projecte preveu 12 coproduccions escèniques en tàndem. En cadascuna d'elles participaran dos coproductors de països diferents, que tiraran endavant la peça d'un artista o companyia d'un dels dos països coproductors.

Ari de Midi - Euroregió

Estem en contacte amb Air de Midi, una xarxa que reuneix a 41 centres d'art contemporani de la regió d'Occitània. L'objectiu és crear xarxa i millorar la col·laboració entre centres d'art d'Occitània amb Catalunya i les Balears, donant la possibilitat de crear nous projectes d'intercanvi dins l'Euroregió.

3. LÍNIA DE PRODUCCIÓ

Un dels objectius de Roca Umbert és promoure la producció artística, partint de la investigació artística i de la seva pràctica per explorar i crear a través dels llenguatges, mitjans i disciplines propis de cada creació. Roca Umbert dona resposta a aquest propòsit a través d'accions de suport i impuls a la producció que segueixen una clara aposta per consolidar aquesta línia.



MEMÒRIA 2024

Aquestes accions es concentren en:

- Producció de projectes expositius: totes les propostes expositives que es mostren a l'Espai d'Arts de Roca Umbert són produïdes per Roca Umbert. Els projectes produïts són seleccionats de les residències realitzades a Roca Umbert o coproduccions amb altres centre nacionals o internacionals.
- Publicacions: Roca Umbert treballa amb la impremta municipal de Granollers per impulsar una línia de publicacions. Aquestes publicacions són el resultat de les investigacions artístiques de les residències i també dels laboratoris de recerca i creació col·lectiva, iniciativa amb l'objectiu de compartir i generar coneixement de manera col·lectiva, el resultat dels quals es materialitza en una publicació.
- Producció pròpia de propostes artístiques. Roca Umbert aposta per la creació pròpia en el marc dels projectes transversals de la fàbrica.
- Coproduccions: Roca Umbert també aposta per la fórmula de coproducció amb els projectes, com per exemple Microteatre i el Minibeat.

Així doncs, els objectius de la línia són els següents:

- Promoure la producció artística.
- Facilitar l'exploració de llenguatges, mitjans i disciplines de l'art des de dins mateix de la pràctica i la producció artística.
- Fomentar les publicacions com a eina documental on es recullin les investigacions, metodologies i aprenentatges dels processos artístics.
- Regenerar, a partir del suport a les pràctiques artístiques, les línies discursives de l'art.

4. LÍNIA DE DIFUSIÓ I EXHIBICIÓ

La línia de difusió acull el conjunt d'activitats que sorgeixen fruit del suport a la creació i de les produccions de la fàbrica, és on entra amb força el ciutadà com a participant, receptor o impulsor de determinades pràctiques artístiques. Aquesta línia té la funció de donar a conèixer els projectes i de posar-los en un context d'exhibició en què entren en joc, sovint per primera



MEMÒRIA 2024

vegada, i interpel·len al públic amb un format de work-in-progress, de reflexió de context, d'activitat de marc teòric o d'altres i infinites possibilitats.

Les activitats de difusió de la fàbrica busquen una aproximació de l'activitat habitual dels equipaments amb el públic en contextos i formats molt diversos. Els espais, diàfans i insòlits, que ofereix la fàbrica permeten generar iniciatives d'exhibició no convencionals.

Un altre objectiu de les activitats de difusió és situar l'artista i el procés de creació en primer terme, per poder aprofundir en el seu treball i en la seva professió d'una manera propera i contextualitzada.

L'altra part important d'aquestes activitats es concentra en oferir tallers, en format intensiu, de les tècniques amb les quals treballen les artistes i companyies residents de la fàbrica durant el seu dia a dia. Aquesta iniciativa ens permet apropar l'activitat artística professional d'una manera pràctica a diferents col·lectius del territori.

Per últim, treballem per generar sinèrgies entre els equipaments públics de la ciutat, la comissió de programacions artístiques de carrer de l'Ajuntament i les diferents programacions de la

fàbrica, facilitant que aquelles propostes que han estat en residència a Roca Umbert, i estiguin en un estadi d'exhibició, tinguin l'oportunitat de ser programades. En aquesta mateixa línia, Granollers va entrar a formar part de Dansa Metropolitana.

Els objectius de la línia de difusió són:

- Establir noves formes de relació amb el públic a partir de la horitzontalitat amb el creador/a.
- Apropar les arts contemporànies a la ciutat, compartint pràctiques i processos artístics.
- Promoure la cultura i art de proximitat en espais no convencionals.
- Donar recorregut a totes aquelles propostes artístiques que s'han creat i produït als espais de residència de Roca Umbert.

Obert per Vacances

Programació d'estiu els dimecres i dijous on l'exhibició de circ contemporani i la música són els eixos centrals. És un espai per habitar la fàbrica durant el mes de juliol, on la ciutadania pot gaudir de l'espai i de les propostes estretament lligades als diferents programes d'arts en viu i música.



MEMÒRIA 2024

5. LÍNIA DE MEDIACIÓ I PROJECTES EDUCATIUS

Com a centre de creació contemporània, Roca Umbert té la missió d'enxarxar i activar l'ecosistema cultural del territori per tal de promoure una ciutadania creativa. El Programa de Mediació és una de les eines de que disposem per a promoure la plena participació en els drets culturals de tota la ciutadania diversa.

És per aquest motiu que els projectes de mediació que promou la fàbrica estan dissenyats de manera col·laborativa amb agents culturals, educatius, socials i comunitaris per tal de donar resposta als reptes col·lectius que han desencadenat les múltiples crisis contemporànies.

La vida cultural es dona en condicions de desigualtat. Les comunitats que sostenen i practiquen les cultures i els donen sentit en el seu context, no tenen el mateix accés a les eines materials i simbòliques de producció i representació cultural. Els projectes de mediació entenen el fet cultural com un fet dinàmic, viu, divers, contextual i conflictual.

El Programa de Mediació es concreta en projectes educatius, amb l'objectiu d'enfortir el procés d'ensenyament-aprenentatge d'agents educatius i socioeducatius, i projectes comunitaris, amb l'objectiu d'enfortir la trama comunitària i la participació diversa en la vida cultural.

Els objectius de la línia són:

- Potenciar espais de cocreació ciutadana a través de les arts.
- Impulsar projectes de mediació cultural que facilitin la participació de les diferents comunitats del barri i de la ciutat com a agents culturals, en condicions d'equitat
- Connectar processos d'investigació i creació artística amb processos col·lectius presents al territori al voltant de les crisis contemporànies (habitatge, migracions, ecosistema, salut, educació, discriminacions, feixisme...).
- Promoure iniciatives que garanteixin els drets culturals de la ciutadania: l'accés, la producció cultural, el reconeixement de la diversitat, l'enfortiment comunitari i la governança
- Generar connexions amb la comunitat educativa per introduir les arts com un element transversal en les seves dinàmiques de centre i en les metodologies d'aprenentatge.
- Generar coneixement al voltant de la mediació cultural i els drets culturals



MEMÒRIA 2024

- Crear xarxes de relació amb altres projectes, equipaments, grups de recerca,... nacionals i internacionals al voltant de la mediació cultural i els drets culturals

La proposta d'activitats educatives de Roca Umbert és diversa i s'organitzen per disciplines:

L'oferta d'activitats educatives és Cultura Popular i Tradicional 3 activitats, d'Arts Visuals 4 activitats i vinculades a la Tèrmica 7 activitats.

Activitats de formació adreçades als professionals

Roca Umbert promou de manera regular activitats d'educació no formal orientada a professionals, amb la voluntat de facilitar eines i estratègies que l'acompanyin a la seva formació al llarg de la vida com a artista.

Paral·lelament, entenem que una fàbrica de creació com Roca Umbert també ha de treballar en l'àmbit de la formació impulsant propostes que potenciïn interaccions i que afavoreixin la investigació i creació híbrida entre àmbits disciplinaris i perfils formatius.

Per una banda, s'ofereixen tallers, en format intensiu, són una eina indispensable per l'entrenament, l'actualització i la descoberta de noves tècniques per part de les professionals del sector. Per altra banda, també s'ha iniciat una línia de formació amb la voluntat d'oferir eines per a la professionalització. Considerem que és imprescindible per un procés de consolidació d'una companyia i/o dels artistes l'acompanyament a nivell estructural, fiscal i econòmic.

Els objectius són:

- Promoure formació que faciliti les relacions de col·laboració i interdependència entre disciplines i contextos artístics.
- Donar eines als creadors i creadores per aprofundir aspectes concrets de determinades tècniques artístiques amb propostes d'alta qualitat
- Oferir recursos als creadors i creadores per a la seva professionalització.

A més l'Escola Arsènic ofereix el Cicle Formatiu Grau Superior en tècniques d'actuació teatral i Curs de perfeccionament en interpretació i creació.



MEMÒRIA 2024

A. ÀREA AUDIOVISUAL

1. CENTRE AUDIOVISUAL

Residències

Relació dels professionals i empreses residents:

Ocupació total de l'espai (Centre Audiovisual)

- 38 empreses pymes/cooperatives/associacions + 10 professionals autònoms
- 115 places de treball ocupades de 120 disponibles.

Categoria A: 15 places de treball

Categoria B: 32 places de treball

Categoria C: 38 places de treball

Categoria D: 30 places de treball

Ús del plató 1

El plató s'ha usat com a espai de reunió i projeccions pel MAC 2024 i per les jornades MAC + (Infolocal de TV i Ràdio).

També ha acollit les primeres Jornades de l'Espai Sonor Català.

Com a espai de producció, s'han fet serveis de lloguer, entre d'altres, pel rodatge de les sèries CRIMS, produïda per Goroka i THE CONYAS, per la companyia de Tiielles tòxics (producció per a la XAL).

Empreses residents han usat l'espai com espai de shooting fotogràfic i s'han rebut diverses demandes per usar-lo com a plató de streamings de gran format.

Segueix existint la demanda que l'espai disposi de l'equipament propi per a dur a terme processos de producció virtual.

Arxiu ADAG

S'ha avançat en la digitalització del fons sonor de Ràdio Granollers; així com s'ha incorporat a l'arxiu el fons inèdit de la productora RADIOFONISTES ASSOCIATS.



MEMÒRIA 2024

2. MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

El MAC té per missió aplegar els agents més destacats del sector audiovisual de proximitat a Catalunya. Se celebra a Granollers des de fa vint-i-tres anys i, des d'en fa quinze, a diferents espais de Roca Umbert. Té la seva seu al Centre Audiovisual.

MAC Esdeveniment

EL MAC Certamen de 2024 en dades:

Nombre d'inscrits i procedències laborals

- Nombre d'inscrits: **620**

Convocatòries de *pitchings*

En l'edició d'enguany la XAL ha organitzat dues convocatòries de programes. Una primera, fruit de l'acord de col·laboració amb Radiotelevisió Espanyola (RTVE), orientada a projectes audiovisuals en format documental (amb dues categories), i una segona, organitzada en solitari, destinada a projectes d'àudio en format pòdcast (amb tres categories).

En conjunt, s'han rebut un centenar de candidatures fet que significa un creixement del 150% i el 20% respecte a l'any passat.

Activitats paral·leles

Aquest any, i com a novetat, als assistents al MAC 2023 se'ls ha ofert la possibilitat de fer visites immersives a la Tèrmica de Roca Umbert, amb inscripció prèvia i caràcter gratuït. Aquesta activitat es va organitzar en tres torns horaris —a les 11 h, 12 h i 13 h—, amb capacitat per a 25 persones cadascun.

Fira MAC

- Nombre d'empreses participants

- Nombre de companyies vinculades al MAC 2023: 22

- Empreses: 18

- Organitzacions: 2

- Centres de formació: 1

- Mitjans de comunicació: 1

- Nombre d'espais expositius: 14

- Nombre total d'acreditats de Fira MAC: 32



MEMÒRIA 2024

MAC LAB

El 2024 s'ha dut a terme l'execució de les accions previstes en totes les àrees del laboratori, potenciant els projectes vinculats a la mentoria, prospecció i formació contínua adreçada als agents de la comunicació i de l'audiovisual a Catalunya. En el transcurs de l'any, s'han multiplicat els processos de *networking*, especialment, els que fan referència a l'àmbit europeu.

Mentoria i Residències: diversitat i complementarietat

S'han desenvolupat els projectes de mentoria i residències previstos aplicant diverses metodologies. En el projecte compartit amb la Xarxa Audiovisual Local (XAL), Ràdio Televisió Espanyola (RTVE) i la Trobada de Podcàsting de Catalunya el projecte de documentals audiovisuals i sonors, s'han dut a terme processos d'acompanyament en el procés previ i posterior de les fases finals de selecció i producció així com s'han potenciat la vinculació de la part de continguts, distribució i aplicacions de l'àmbit tecnològic.

Fruit de les tasques elaborades el 2024, neix el projecte Nova Tester del 2025, en col·laboració amb el Clúster Audiovisual de Catalunya, que té per objectiu posar en contacte empreses *start-up* del sector serveis i innovació tecnològica audiovisual amb operadors de continguts locals i nacionals.

Respecte al projecte de residències, s'ha desenvolupat un projecte en col·laboració amb l'Escola Iboix, un centre especialitzat en il·lustració digital audiovisual. Consisteix en l'acompanyament d'un projecte d'òpera prima realitzat per joves alumnes i que combina recursos gràfics humans amb l'ús de tecnologies automatitzades i IA.

Evolució dels Projectes d'àmbit internacional

En l'àmbit internacional, s'ha modificat (per demanda dels potencials socis europeus) un projecte consistent en una trobada híbrida d'agents internacionals del món de la comunicació de proximitat per l'ampliació del projecte de Local Media Hub, que passa de l'àmbit nacional a l'internacional, fet que permet la creació d'una xarxa o hub d'agents europeus amb la finalitat



MEMÒRIA 2024

d'estrènyer vincles i compartir projectes a la recerca de fonts de finançament supranacionals dins de l'àmbit de la comunicació local europea. Per a dur a terme aquesta estratègia, s'ha estat dialogant amb agents del món de la comunicació italians, xecs, belgues i francesos així com

amb els responsables del FUTURE MEDIA HUBS i s'ha incorporat al projecte l'equip de projectes de la Càtedra de Futurs Audiovisuals de la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

L'ecosistema singular de la comunicació de proximitat a Catalunya necessita trobar potencials socis o projecte fora de les seves contrades que l'ajudin a enfrontar el futur amb garanties de supervivència.

Amb aquest objectiu, el MAC Lab ha encarregat un procés de prospecció que, no tan sols parteixi de la realitat, sinó que incorpori en l'imaginari futures vies de cooperació i cooperació fins al moment inexistents.

Per consegüent, no es tracta d'un exercici únicament de recol·lecció de dades; sinó d'un procés propositiu que permeti al sector imaginar aliances fins al moment inexistents.

Aquest procés, a càrrec del consultor Jordi Baltà, contempla els següents aspectes:

- Conceptualització de les potencials aliances del sector, de la perspectiva estandarditzada a la inèdita (no estrictament procedents del sector periodístic o audiovisual).
- Línies de cooperació estàndard: sectorials europees, xarxes de col·laboració i projectes sectorials.
- Relació de les potencials fortaleces estàndards del sector en clau de cooperació europea.
- Relació de les potencials fortaleces inèdites (no estrictament procedents del sector periodístic o audiovisual) del sector en clau de cooperació europea.
- Espais/estratègies de cooperació fins al moment inèdits.



MEMÒRIA 2024

Ampliació del projecte Lab

Les activitats 2024 del MAC Lab han facilitat la relació amb nous agents sectorials que poden ser susceptibles de participar de noves accions del MAC el 2025. Aquests són els casos de la relació i col·laboració amb l'Associació Espai Sonor Català per la creació d'un nou inventari de professionals del sector sonor; la relació amb el Clúster Audiovisual de Catalunya per la

generació del projecte de suport a empreses *star-up* del sector audiovisual (Nova Tester) o la incorporació de nous socis en els processos de *pitchings* de projectes audiovisuals.

MAC+

El número de jornades específiques sectorials s'han multiplicat l'any 2024. S'han dut a terme les jornades següents:

- MAC + INFOLOCAL TV (Trobadra de televisions locals)
- MAC + INFOLOCAL Ràdio (Trobadra de Ràdios de proximitat)
- MAC + Redacció del Llibre Blanc de la Ràdio a Catalunya. En Col·laboració amb la Federació de Mitjans Locals de Catalunya
- MAC + Primeres Jornades de l'Espai Sonor Català. En Col·laboració amb l'Associació Espai Sonor Català.

3 RÀDIO GRANOLLERS

Producció pròpia

El funcionament i programació de la ràdio s'ha estabilitzat creant un format de programació FM; i digital que parteix de la producció d'una hora diària (de dilluns a divendres) de continguts informatius i divulgatius i 30 minuts de programació esportiva inèdita local en un format multiplataforma (àudio i televisiu) que s'emet simultàniament per Youtube i la ràdio FM i streaming (web de Ràdio Granollers).

A més, el darrer trimestre de l'any s'ha produït un format inèdit de retransmissions de l'handbol masculí a la competició europea, L'ANNEX.



MEMÒRIA 2024

L'últim trimestre de l'any s'ha emès el programa de prescripció cultural LÍMIT 24 hores (de dilluns a divendres a les 20,30h).

A banda dels programes, en col·laboració amb el MAC s'ha estrenat el programa L'AUDIOVISUAL MAC, dedicat al món de la comunicació de proximitat, creat amb el doble format radiofònic i pòdcast i s'han produït les següents sèries documentals d'alt interès social: DONES I FÀBRICA i LA CANALLA AL CARRER

Visites escolars i col·laboració amb entitats

La ràdio ha mantingut el ritme de visites escolars habitual. En total han passat una vintena de grups escolars pel Centre.

També cal destacar que s'han iniciat espais de col·laboració amb l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Granollers; el Col·legi Oficial d'agents de la propietat immobiliària de Barcelona i província i PIMEC Granollers.

4 ALTRES PROJECTES

Cinema Edison

En el transcurs del 2024 s'han desenvolupat les tasques habituals d'acompanyament a l'associació Cultural (AC) en el seu procés d'gestió del Cinema Edison.

S'ha facilitat el contacte entre l'AC i els responsables del Festival Filmets que ha provocat la presència dels curts infantils del festival badaloní al Cinema Edison.

A banda, s'ha treballat amb els responsables del Cinema Edison el projecte del MAC Festival que es posarà en marxa el 2025, consistent en un cicle de programacions de documentals generats al projecte de pitchings del MAC.

Rodatges a la ciutat

El 2024 s'ha articulat un grup de treball per ajudar a les productores que ho sol·liciten a formalitzar la demanda de permisos a la ciutat de Granollers i voltants.

S'han gestionat tot tipus de rodatges: televisió, publicitat, cinema i ficció televisiva.



MEMÒRIA 2024

5.- COMUNICACIÓ I PÚBLICS

El pla de comunicació de 2024 persegueix els següents objectius:

- Millorar el posicionament de marca de Roca Umbert i de totes les submarques de cada disciplina (Centre d'Arts en Moviment, Espai d'Arts, Sala de Concerts Nau B1, la Tèrmica).
- Segmentar la comunicació a partir de l'anàlisi de públics de Roca Umbert i millorar el tracte amb els nostres clients/visitants i fidelitzar-los
- Establir sinergies amb els principals equipaments culturals i educatius del país per tal de poder vincular activitats i estratègies de comunicació
- Posicionar-nos com a espai de producció i creació dins el territori català i fer-nos visibles a nivell internacional. Transmetre imatge de fàbrica de creació on es fomenta la creativitat i la fusió de disciplines en el procés de producció
- Potenciar la comunicació interna per tal d'establir noves maneres de treballar sinergies entre tots els residents.

Les estratègies a seguir segons els objectius marcats són les següents:

Estratègia 1: Millorar el posicionament de la marca Roca Umbert i les submarques que se'n deriven a nivell comarcal, nacional i internacional:

- Desenvolupar nous apartats a la web que ens permetin explicar millor el projecte i la interacció amb els nostres públics.
- Implementar el treball en xarxa amb altres equipaments culturals de Granollers per establir una programació conjunta i complementària dirigida principal a un públic de comarca i rodalies
- Potenciar la nostra presència a les xarxes de creació nacionals i internacionals per tal de participar en projectes comuns que ens facin estar en el top of mind del sector
- Creació de nous elements de difusió de la fàbrica que en puguin servir per explicar-nos nos davant de nous públics (merchandising amb elements de la fàbrica, utilització de pantalles per comunicar, nous elements de comunicació de carrer dins de la fàbrica)

Estratègia 2: Potenciar la comunicació interna

- Creació d'un calendari d'activitats per als residents per tal de fer networking.
- Crear esdeveniments fixes de portes obertes (Mostra d'artistes residents) a la fàbrica per mostrar els treballs dels residents i posar-los en comú.



MEMÒRIA 2024

- Creació d'espais comuns de trobada tant físics com virtuals.
- Elaboració d'un manual de benvinguda per als nous residents/treballadors.
- Protocol de comunicació de les centraletes i del punt d'informació de la fàbrica.

- Introduir nous elements a la newsletter de comunicació interna que s'envia a la base de dades de residents i treballadors de la fàbrica que permetin crear espais de posada en comú i intercanvi.

Estratègia 3: Creació de públics i fidelització

- Anàlisi dels públics existents a partir de les inscripcions a les activitats i crear segmentacions per disciplines artístiques
- Establir un protocol de fidelització que passi per un seguiment i avaluació a posteriori de les activitats
- Fer jornades de portes obertes als diferents equipaments per mostrar les activitats que s'hi duen a terme, així com visites guiades al conjunt de la fàbrica
- Establir nous canals de comunicació i de difusió diferenciats per públic professional i públic no professional
- Creació d'itineraris culturals de ciutat
- Posada en funcionament d'un punt d'informació a la fàbrica que serveixi de punt neuràlgic on comprar entrades, preguntar i recollir informació, així com venda de merchandising

Estratègia 4: Internacionalització i treball en xarxa

- Creació d'una xarxa de diàleg i de programació conjunta amb els centres culturals referents del país
- Participar en projecte europeus i establir sinergies amb els socis/partners a través del nostres socis principals com són Xarxa Transversal, XarxaProd, XATIC, MNACTEC, etc.
- Creació i impuls d'una xarxa a nivell de Catalunya de Fàbriques de Creació
- Establir i potenciar les relacions de treball comú amb les xarxes internacionals a nivell creatiu
- Establir relacions amb centres de creació similars de tot Catalunya per tal d'establir sinergies i programacions compartides.
- Crear esdeveniments de referència singulars que ens posicionin a nivell nacional i internacional
- Impulsar als assessors artístics de cada àrea de treball perquè serveixin de referent nacional i internacional

**MEMÒRIA 2024**Audiència i públics

Durant el 2024 la pàgina web de Roca Umbert ha rebut un total de 68.170 visites.

El perfil de instagram de Roca Umbert té un total de 9.328 seguidors.

El butlletí electrònic de les activitats de Roca Umbert hi ha subscrit un total 1.808 ciutadans.

El butlletí electrònic de residents de Roca Umbert hi ha un subscrit 203 usuaris.

6.- Liquidació econòmica de l'exercici 2024 de Roca Umbert

La Junta General de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en sessió celebrada el 13 de novembre de 2023, va aprovar el Pla d'Actuació, Inversió i Finançament per a l'exercici 2024 amb un pressupost equilibrat de 1.981.420,55€, per a la gestió de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

La societat municipal tanca l'exercici 2024 amb una liquidació del pressupost d'ingressos de 2.095.470,49 € i de 2.248.532,34 € del pressupost de despeses, donant un resultat negatiu de l'explotació de -153.061,85 €, abans d'impostos, de - 117.857,63 € després d'impostos i un fons de maniobra acumulat a data de 31 de desembre de 2024 de 81.415,83€.

Aquesta liquidació s'ha executat amb una aportació municipal aprovada en el Pla d'Actuació del 2024 de 1.242.686,68€ amb els següents conceptes:

APORTACIÓ MUNICIPAL	IMPORT 2024
Aportació a l'explotació Roca Umbert	1.165.371,68 €
Aportació a l'explotació MAC	77.315,00 €
TOTAL	1.242.686,68 €

El patrimoni net de la societat a 31 de desembre de 2024, és de 8.378.679,01€ i disposa d'uns actius de 11.205.630,18€.



MEMÒRIA 2024

6.1. Liquidació dels ingressos de l'exercici 2024

INGRESSOS	PRESSUPOST 2024	LIQUIDACIÓ 2024
Venda d'entrades, inscripcions i publicacions	50.000,00 €	57.378,47 €
Ingressos per lloguers , canons i concessions	269.000,00 €	308.086,34 €
Ingressos per Serveis, Activitats i Visites	0,00 €	0,00 €
Ingressos per publicitat	2.000,00 €	236,00 €
TOTAL XIFRA DE NEGOCI	321.000,00 €	365.700,81 €
Patrocinis i Mecenatges	0,00 €	0
Ingressos Extraordinaris	0,00 €	232,94 €
Ingressos financers	0,00 €	0
TOTAL RECURSOS EXPLOTACIÓ	321.000,00 €	365.933,75 €
Subvencions públiques d'altres administracions	209.400,00 €	310.242,00 €
Generalitat	135.500,00 €	189.072,00 €
Diputació de Barcelona	61.900,00 €	109.170,00 €
Altres administracions	12.000,00 €	12.000,00 €
Aportació Municipal a la explotació de la societat	1.277.315,00 €	1.242.686,68 €
TOTAL APORTACIONS PÚBLIQUES A LA EXPLOTACIÓ	1.486.715,00 €	1.552.928,68 €
Aportació Municipal a capital per inversions	173.705,55 €	176.608,06 €
TOTAL RECURSOS A CAPITAL	1.660.420,55 €	1.729.769,68 €
TOTAL INGRESSOS	1.981.420,55 €	2.095.470,49 €

L'exercici 2024, ha assolit els objectius previstos en la xifra de negoci de la societat amb un increment d'un 13,92% respecte al pressupost aprovat.



MEMÒRIA 2024

Un increment per sota dels objectius de gestió inicials marcats tant en les vendes d'entrades i inscripcions per activitats com dels ingressos per lloguers i cànons. És una xifra de negoci superior a l'assolida en el exercici del 2023, però encara lluny d'una xifra de negoci que hauria de situar-se entre a mig termini entre el 20% i el 25% i a llarg termini entre el 25% i el 30%.

Pel que fa als ingressos provinents de subvencions d'altres administracions han tingut un important increment per sobre del 48% en ajudes destinades essencialment a la organització de la Edició del MAC 2024 i la Biennal d'Art Manifesta'15, ambdues línies no es consoliden per edicions futures i seguim, per tant, havent de reforçar i gestionar un increment d'ajudes públiques supramunicipals pel suport a la creació com ja hem indicat en el PAIF del 2025.

L'autofinançament assolit per la societat mercantil en el exercici del 2024, incloent les aportacions públiques d'altres administracions representa el 35,24% dels ingressos de la societat, una xifra que reiterem cal seguir treballant per incrementar.

Per la seva banda l'aportació municipal de la societat per a l'exercici 2024 prevista inicialment va ser de 1.277.315€, s'ha vist disminuïda fins a 1.242.686,68 €, aquest diferencial es deu a la retenció que s'ha fet a la societat per part de l'Ajuntament per finançar el costos de contractació del Coordinador de Programes de Roca Umbert Fàbrica de les Arts per un import de 59.628,32€ menys l'aportació complementaria per la organització de la Biennal Manifesta'15 de 25.000,00€.

Els costos de contractació finals del Coordinador de Programes de Roca Umbert Fàbrica de les Arts han estat de 34.292,44 €, degut a un termini de contractació inferior a l'any i una retribució inferior a la retinguda i proposada per Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

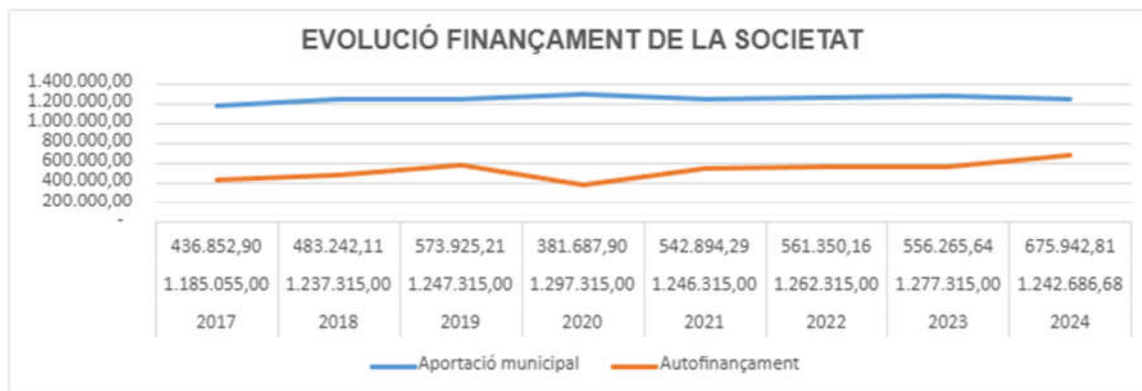
Aquests dos fets han generat un diferencial a retornar de 25.335,88 € que no s'ha produït per diferents dificultats administratives i ha contribuït a incrementar la pèrdua final del compte d'exploació de la societat.

L'aportació de l'Ajuntament de Granollers a la explotació de la Societat Mercantil de Roca Umbert, sense tenir en compte l'immobilitzat ha representat el 64,76% dels ingressos de la societat.

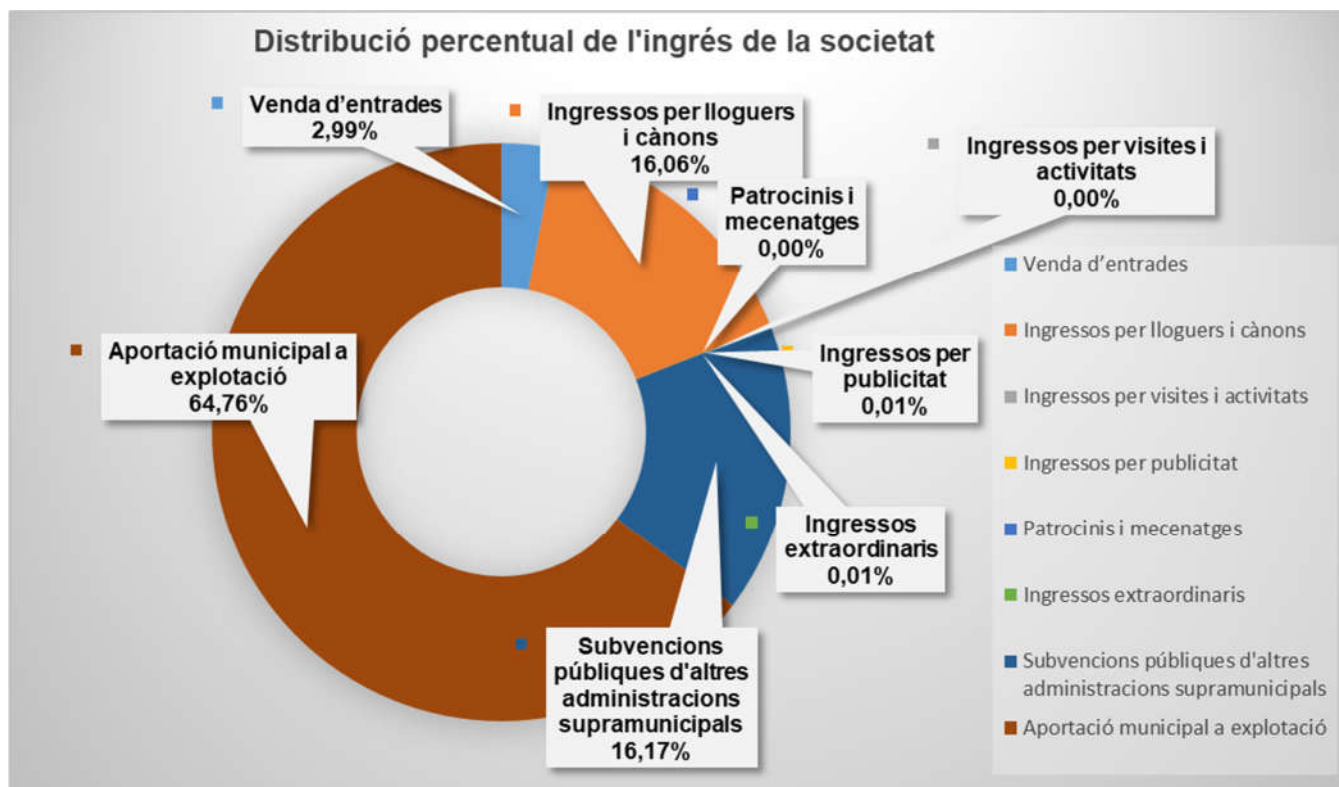


MEMÒRIA 2024

En el gràfic següent podem observar l'evolució de l'aportació municipal a la societat en els darrers anys i a nivell d'autofinançament (no inclou les adscripcions de l'immobilitzat).



Distribució percentual dels ingressos de la societat per al 2024





MEMÒRIA 2024

6.2. Liquidació de la despesa per a l'exercici 2024

DESPESES	PRESSUPOST 2024	LIQUIDACIÓ 2024
Despeses de personal	-680.439,30 €	-681.857,01 €
Manteniment preventius i correctius dels edificis i utilitatges	-84.000,00 €	-79.503,73 €
Neteja dels edificis	-104.500,00 €	-117.367,11 €
Altres despeses estructurals fixes (assegurances, software, serveis estables externs, conservacions, comissions vendes)	-169.718,61 €	-295.704,06 €
TOTAL DESPESA ESTRUCTURAL FIX	-1.038.657,91 €	-1.174.431,91 €
Despeses estructurals variables (Consums,	-243.281,25 €	-253.294,90 €
Despeses financeres	0.00 €	0,00 €
TOTAL DESPESA ESTRUCTURAL VARIABLE	-243.281,25 €	-253.294,90 €
Despeses directes de l'activitat(compres i lloguers de materials escenotècnics, serveis assistència , acollida, tècnic, drets autor,...)	-372.081,39 €	-407.452,01 €
Despeses de comunicació i públics	-39.800,00 €	-38.468,65 €
TOTAL DESPESA ACTIVITAT	-411.881,39 €	-445.920,66 €
TOTAL DESPESES D'EXPLOTACIÓ	-1.693.820,55 €	-1.873.647,47 €
Contractació d'espectacles	-100.000,00 €	-176.411,75 €
Altres suport a l'activitat cultural	0.00 €	-11.715,00 €
TOTAL DESPESES DE CONTRACTACIÓ I SUPORT CULTURAL	-100.000,00 €	-188.126,75 €
Despeses d'amortització de l'immobilitzat	-187.600,00 €	-186.758,12 €
TOTAL DESPESES	-1.981.420,55 €	-2.248.532,34 €

El pressupost de despesa de l'exercici del 2024 ha estat molt condicionat d'una banda als costos estructurals del projecte de Roca Umbert, per diferents circumstàncies que analitzarem i de l'altra als diferents programes d'activitats compromesos i consolidats que tensionen un pressupost insuficientment dotat.

L'exercici del 2024 es liquida amb una desviació del conjunt de les despeses del 13,48 %, respecte la previsió inicial del pressupost.



MEMÒRIA 2024

S'assoleix ajustar la despesa de personal amb la previsió pressupostaria aprovada inicialment, malgrat ser encara el 2024 un any de canvis en la estructura dels llocs de treball de la societat, especialment amb la darrera de les jubilacions i convocatòries en curs.

Pel que fa a les despeses estructurals fixes (assegurances, softwares, serveis estables externalitzats) hem tingut una desviació del 13% respecte a la previsió inicial pressupostada provocada per dos factors:

1. El primer i més important degut a la transició del contracte d'acollida i informació que no es va poder adjudicar fins a finals d'exercici i no ha estat vigent fins aquest mes de febrer, després d'una suspensió del procés que s'ha allargat durant pràcticament 9 mesos. L'exercici va començar amb una previsió de reorientació del servei en la línia actualment pressupostada i el nou model de gestió i es va acabar executant amb les condicions del contracte anterior original, gravoses pel pressupost que teníem previst en origen
2. Un increment dels serveis a causa de l'augment de l'activitat i d'encàrrecs com la gestió de la Biennal Manifesta-15.

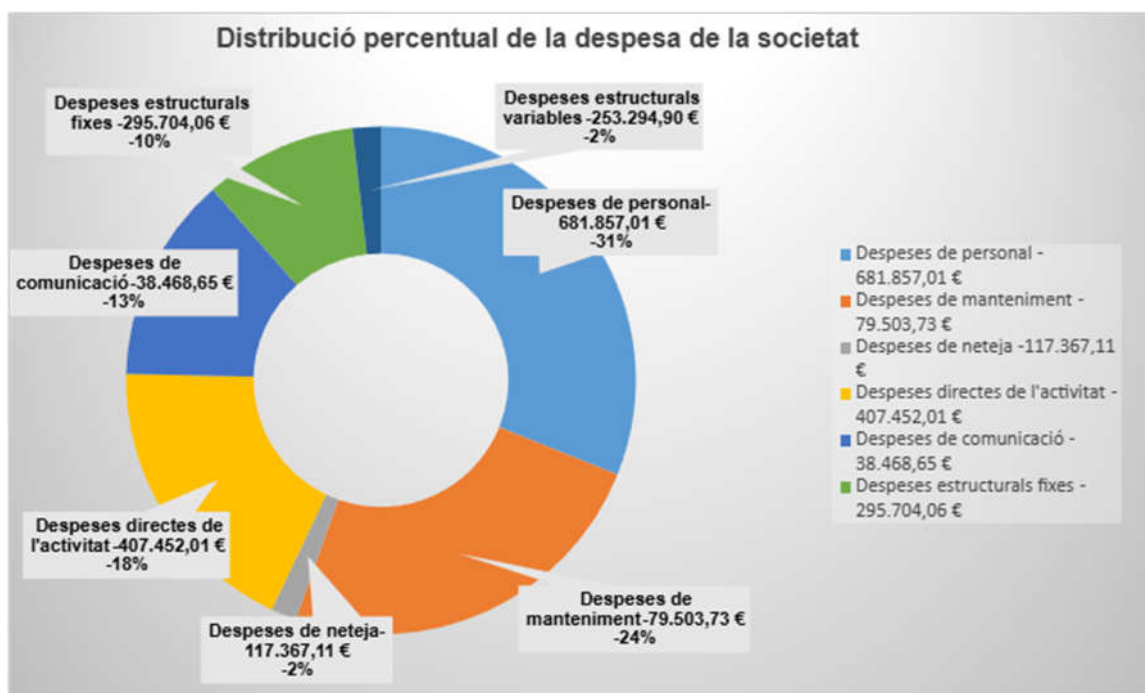
L'altre bloc de despeses que superen les previsions inicialment previstes són les despeses directes a l'activitat que creix fins a un 9, 51% més també per dos factors:

1. La despesa directe fruit de més activitat com en el cas anterior, especialment amb un creixement dins de l'edició del MAC 2024 amb ampliació d'activitat durant pràcticament tot l'any.
2. La pèrdua de dos plans d'ocupació que ens ha obligat a incrementar la despesa del contracte d'assistències d'operaris, tant per al manteniment com per l'activitat ordinària de les cessions i usos dels espais de Roca Umbert, especialment amb una afectació no prevista de 35.160,31 €



MEMÒRIA 2024

Distribució percentual de les despeses de la societat per al 2024



6.3. Inversions

Pel que fa a les inversions realitzades per l'Ajuntament de Granollers per a l'exercici 2024, han estat de **39.277,58€**.

Descripció de la despesa	TERCER	IMPORT
Ampliació legalització elèctrica de la Tèrmica - Núm. prodes 1348/2023	INSTALSERVIS MUNTATGES VALLES SL	2.178,00
Adquisició d'ordinador, monitors, i diferent material informàtic (Pressupost 1719)	R-MEDIA EVOLUTION TWF-C, SL	3.014,94
Instal.lació i posada en marxa (pressupost 24-01415) del tipus intrusió- C/ Lluís Companys n°1 08401 Granollers	PLANA FABREGA SABADELL S.L.	1.511,07
Material tècnic (pressupost 1895) per a l'estudi 1 de Ràdio Granollers ubicat al Centre Audiovisual	R-MEDIA EVOLUTION TWF-C, SL	3.494,72
Subsanació filtracions en dents de serra format per una millora de entrega en baixants i creació de banda longitudinal de tela asfàltica i clorocautxo	MASTER COLD SL	4.801,86
Projector Epson EB-PU2010B Lent gran angular EPSON (1,19-1,62:1) Suport proj. amb garra Truss (ext. 60-90cm)	INNOVA22ARROBA SL	15.949,31
Projecte de instal.lació de xarxa mòbil d'assaig pels Castellans de Granollers, al local d'assaig municipal.	COMA ARCHITECTURE & WORKS, SL	2.359,50
Instal.lació elèctrica per endolls zona pàrquing subquadre 3 Nau Gran endolls monofàsics (costat central incendi) Exp. 235/2024/MEN	INSTALSERVIS MUNTATGES VALLES SL	5.968,18
TOTAL		39.277,58



MEMÒRIA 2024

Pel que fa a les inversions d'exercicis anteriors (2016 – 2021) per un valor net comptable de 1.169.628,39€, amb unes amortitzacions acumulades de 162.824,44 € essent un import total d'inversió de 1.332.452,83 €

Descripció de la despesa	TERCER	IMPORT
65/21 substitució dels finestrals de la planta primera de la façana est de la nau h de roca umbert obres i projectes informe tecnic ref. 1399-ed-21	B63307938 / CAMPOS FAÇANES I FINESTRES SL	20.018,77
54/14 cert. 1a obra rehabilitació nau roca umbert per creació espai de dansa sala 1	B08868168 ESTRUCTURAS Y OBRAS LA ROCA ROCA, SLU	58.065,98
cs 12/14 autoritzar cessió contracte de serveis direcció obres proj. executiu rehabilitació nau creació espai dansa ruca	045542911J RUSCALLEDA*MORELL,XAVIER	3.630,00
cs 13/14 fra. 50% honoraris direcció execució obra -coordinació seguretat i salut proj. rehabilitació espai dansa roca u	046759505E SEBASTIAN*ALMENARA,RAUL	3.146,00
56/14 certificació 2a i última obres projecte executiu de rehabilitació d'una nau a roca umbert per a la creació d'un espai de dansa sala 1	B08868168 ESTRUCTURAS Y OBRAS LA ROCA ROCA, SLU	173.428,09
cs 12/174 honoraris del 50% restant de la direcció de l'obra del projecte executiu rehabilitació nau a roca umbert per creació espai de dansa (obra 56/14)	045542911J RUSCALLEDA*MORELL,XAVIER	3.150,00
cs13/14 honoraris 50% restant dels treballs de direcció d'execució d'obra i coordinació segu. i salut proj. rehabilitació d'una nau de roca umbert per a la creació espai de dansa	046759505E SEBASTIAN*ALMENARA,RAUL	3.303,30
iva corresponent a la fra. 120150000243 comptabilitzada o 26581 amb iva deduïble	045542911J RUSCALLEDA*MORELL,XAVIER	661,50
fustes per roca umbert val de compra i202423	B63973945 FUSTES BAT, SL	862,86
linolèum espai de dansa roca umbert	B61039004 PRODUCTIONS GRANSLAM, SL	3.013,95
68/19 direcció d'obra del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert, (obra 68/19). honoraris corresponents a la 6a certificació. total certificat 81,9% certificat anteriorment 66,3% diferència (certificat actual) 15,6%	046680542H GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	2.523,61
01/20 certificació 3 i última projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 2: passarel·les de comunicació elevada entre naus, xemeneia de maó i passatge d'entrada principal obra: 20pj\0355 c003 (última) lot 2 passarel·la comunicació elevada roca umbert exp: 2020/035 (30/2020/46)	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	12.099,73
68/19 certificació 9a i última i liquidació del projecte executiu de recuperació de la tèrmica el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert obra: 20pj\0170 c009 lot1 rec. tèrmica, roca umbert refrescador granollers exp: 2020/035 (30/2020/46)	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	15.170,42
16/20 certificació 1a i última de les obres de rehabilitació de la xemeneia octogonal de l'antiga fàbrica torras villa (actuació subvencionada pel feder eix 6) import de les obres executades, despeses generals, benefici industrial, control de qualitat, seguretat i salut i baixa obtinguda. segons certificació adjunta conformada.	B62481270 CONOCI-3, SL	21.671,95
68/19 direcció d'obra del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert, (obra 68/19). honoraris corresponents a la 1a certificació	046680542H GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	630,69
68/19 direcció d'obra del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert, (obra 68/19). honoraris corresponents a la 2a certificació. total certificat 8,3% certificat anteriorment 3,9% diferència (certificat actual) 4,4%	046680542H GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	711,54
68/19 direcció d'obra del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert, (obra 68/19). honoraris corresponents a la 3a certificació. total certificat 16,1% certificat anteriorment 8,3% diferència (certificat actual) 7,8%	046680542H GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	1.261,37
68/19 direcció d'obra del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert, (obra 68/19). honoraris corresponents a la 6a certificació. total certificat 66,3% certificat anteriorment 56,7% diferència (certificat actual) 9,6%	046680542H GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	1.552,46
68/19 direcció execució i control qualitat per recuperació de la tèrmica i el refrescador a roca umbert. fase 1	F67450890 ARREVOLT SCCLP	2.587,43



MEMÒRIA 2024

68/19 direcció executió i control qualitat per recuperació de la tèrmica i el refrescador a roca umbert	F67450890 ARREVOLT SCCLP	2.587,43
68/19 direcció executió i control qualitat per recuperació de la tèrmica i el refrescador a roca umbert	F67450890 ARREVOLT SCCLP	2.587,43
68/19 direcció executió i control qualitat per recuperació de la tèrmica i el refrescador a roca umbert certificació 4a	F67450890 ARREVOLT SCCLP	2.587,43
68/19 direcció executió i control qualitat per recuperació de la tèrmica i el refrescador a roca umbert	F67450890 ARREVOLT SCCLP	2.587,43
68/19 direcció d'obra del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert, (obra 68/19). honoraris corresponents a la finalització de les obres total certificat 100% certificat anteriorment 81,9% diferència (certificat actual) 18,1%	046680542H GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	2.927,03
68/19 direcció d'obra del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert. honoraris corresponents a la 4a certificació. total certificat 56,7% certificat anteriorment 37,0% diferència (certificat actual) 19,7%	046680542H GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	3.185,77
68/19 direcció executió i control qualitat per recuperació de la tèrmica i el refrescador a roca umbert	F67450890 ARREVOLT SCCLP	3.234,29
68/19 direcció d'obra del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert, (obra 68/19). honoraris corresponents a la 4a certificació. total certificat 37,0% certificat anteriorment 16,1% diferència (certificat actual) 20,9%	046680542H GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	3.379,83
68/19 certificació 1a relativa a les obres del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert, actuació cofinançada feder eix 6 obra: 20pj\0170 c001 lot1recuperació tèrmica,el refrescador granollers 2020/035	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	24.213,84
68/19 certificació 2a relativa al projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert obra: 20pj\0170 c002 lot1rec.tèrmica,roca umbert refrescador granollers expedient: 2020/035	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	27.210,41
01/20 certificació 1a projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 2: passarel·les de comunicació elevada entre naus, xemeneia de maó i passatge d'entrada principal. obra: 20pj\0355 c001 lot 2 passarel·la comunicació elevada roca umbert expedient: 2020/035	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	37.188,96
68/19 certificació 3a projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert obra: 20pj\0170 c003 lot1rec. tèrmica, roca umbert refrescador granollers	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	48.421,14
68/19 certificació 6a projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert obra: 20pj\0170 c006 lot1rec.tèrmica,roca umbert refrescador granollers exp: 2020/035 (30/2020/46)	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	59.288,66
01/20 certificació 2a projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 2: passarel·les de comunicació elevada entre naus, xemeneia de maó i passatge d'entrada principal lot 2 passarel·la comunicació elevada roca umbert exp: 2020/035 (30/2020/46)	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	86.783,52
68/19 certificació 7a projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert. lot1rec. tèrmica, roca umbert refrescador granollers exp: 2020/35 (30/2020/46)	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	96.023,29
68/19 certificació 8a de l'obra projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert lot1 rec. tèrmica, roca umbert refrescador granollers exp: 2020/035 (30/2020/46)	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	111.848,48
68/19 certificació 5a relativa a les obres del projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert lot 1 rec. tèrmica, roca umbert refrescador granollers	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	122.251,26
68/19 certificació 4a projecte executiu de recuperació de la tèrmica, el refrescador i altres actuacions al recinte industrial de l'antiga fàbrica de roca umbert. fase 1: tèrmica i refrescador fàbrica de roca umbert lot 1 rec. tèrmica, roca umbert refrescador granollers exp: 2020/035 (30/2020/46)	A08680761 CONSTRUCCIONS ARIDS I FORMIGONS S.A.	128.938,03
68/19 honoraris redacció projecte recuperació tèrmica i refrescador situats a la plaça exterior de roca umbert	GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	4.187,25
68/19 lliurament maqueta projecte recuperació tèrmica i refrescador situats a la plaça exterior de roca umbert	GONZALEZ*TRULLAS,MAIRA	12.561,74



MEMÒRIA 2024

papereres per roca umbert apqs i211839	052142745C CLAPERA*PARES,NURIA	-
perchero movil telescopico portes	A58890682 DOUBLET IBERICA	-
altaveu amb auricular per a parlar en públic aker mr 1700	B66322082 R-MEDIA EVOLUTION TWD-C, SL	-
altaveu professional passiu fbt j12 suport altaveu per a fbt j12 mixador d'àudio behringer mx882 per escollir àudio de micro de mà o pc etapa de potència fbt ax1200 sistema de microfonia de mà inalàmbric sennheiser xsw35 pc en format rack amb amb tarjeta d'àudio per a musica armari format rack amb rodes equalitzador behringer fbq1502hd instal.lació, cablejat i posada en marxa	B66322082 R-MEDIA EVOLUTION TWD-C, SL	-
frig. 1p ft-136 0,85x54 (mrf) microondas m-721 20l bco	A08484016 ELECTRO PLA GRANOLLERS SA	-
calentador electrico master b-15 epb	B61681540 MAQUINARIA I EINES ANDREU, SL	-
29/21 millora de la xarxa d'evacuació de la troca de roca umbert al municipi de granollers. obra 29/21 [1370-mv-21] om-243-20-es	B61835575 / DRENATGES URBANS DEL BESOS SL	3.619,73
val de compra nº i201190 nou espai dansa instal.lació d'un quadre d'endolls amb sortida trifàsica per nou espai dansa; segons el nostre pressupost nºp15088 import	B64408230 ELECTROCAMPS INSTAL·LACIONS SL	-
6010035301 ml cable lh rz1-k(as) 3g1,5mm 0,6-1kv (rollo) 7052025104 sylv lampara compacta lynx-te 42w/840 0027845 . ecotasa de residuos de aparato 7254680992 lamp 8405000 acc. reflector mini-yes metalizado mate 7254680972 lamp 8405030 acc. cristal transparente m-yes 7104640021 lamp 8447323 luminaria pendular mini-yes tc-te 26/32/42w grs	B63377238 SALTOKI GRANOLLERS, SL	-
20/19 certificació 1a relativa a les obres de reforma d'un local per a ubicar el roca umbert lab, a la nau c3 del recinte de roca umbert	B65657124 GENERAL FACILITIES S.L.U.	12.281,04
20/19 certificació 2a relativa a les obres de reforma d'un local per a ubicar el roca umbert lab, a la nau c3 del recinte de roca umbert	B65657124 GENERAL FACILITIES S.L.U.	17.358,49
20/19 certificació 3a relativa a les obres de reforma d'un local per a ubicar el roca umbert lab, a la nau c3 del recinte de roca umbert	B65657124 GENERAL FACILITIES S.L.U.	10.568,99
20/19 certificació 4a, última i liquidació reforma d'un local per a ubicar el roca umbert lab, a la nau c3 del recinte de roca umbert	B65657124 GENERAL FACILITIES S.L.U.	1.796,55
per fer 25 panells informatius, realitzats amb una base de 750x750x200 de xapa de 4mm. i varilla roscada m-20 per a omplir de material, un poste de tub quadrat de 35x2 i el panell amb el marc perimetral de tub quadrat de 40x2 amb una xapa interior de 1,5mm de gruix per a enganxar la propaganda. material i feina.	B61251666 / TALLERS MATAMALA ICART SL	8.329,75
zona cam proposta de despesa núm. 1551/2021/prodes subministrament de tancament per ru segons pressupost presentat 88121	B63307938 / CAMPOS FAÇANES I FINESTRES SL	2.072,45
larguero multifier 730mm larguero multifier 2000mm poste vertical multifier roseta 2000mm husillo m38x610mm hueco ref 2436 rueda araña tubo nylon 600kg vmf	B61681540 / MAQUINARIA I EINES ANDREU SL	1.740,22
materialper insta·lació cortina espai de dansa apqs i204421	B59201871 HOGARDECOR, SL LOBER 16	-
cortines per l'espai de dansa	B61039004 PRODUCTIONS GRANSLAM, SL	-
conjunt de baranes de ballet amb rodes (roca umbert - espai d'assaig dansa)	B63387237 DINAMICA COMPLEMENTOS, S.L.	-
pc sobretaula (ryzen 5 6n/12f , memoria ddr4 16 gb 3200 mhz , ssd de 512 gb pcie@ nvme, m.2 , windows 10 pro x64) inclou : pantalla benq 24 " / teclat i ratolí	B66322082 / R-MEDIA EVOLUTION TWD-C SL	837,32
pc en format rack amb tarjeta d'àudio per a música armari format rack instal.lació i posada en marxa	B66322082 R-MEDIA EVOLUTION TWD-C, SL	-
litera estructura tubo acero 90x190 plegable 80x190 cm colchoneta espuma colchón 90x190 cm protector colchón 90 cm impermeable	A08730855 / COMERCIAL NAVARRO AUBANELL SA	1.540,98
compra de material per espai de dansa a roca umbert	B63973945 FUSTES BAT, SL	-
TOTAL		1.169.628,39

A data 31 de desembre de 2024, l'aportació municipal a l'explotació de la societat ha estat de 176.608,06€ i les despeses d'amortització d'immobilitzat han estat de -186.758,12€.

Granollers, 26 de març de 2025

**ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U.***Consell d'Administració**26 de març de 2025***Punt 2: Aprovar el programa, el pressupost i els preus de l'edició de 2025 del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC).****Antecedents:**

El Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) és l'espai de trobada, transferència de coneixement i cooperació de tots els agents que conformen el panorama audiovisual de proximitat a Catalunya. El mercat està cofinançat per l'ajuntament de Granollers, La Xarxa Audiovisual Local -XAL (Diputació de Barcelona) i la Generalitat de Catalunya.

El MAC distribueix tota la seva activitat en tres categories: el MAC (Punt de trobada); el MAC + (sessions monogràfiques que es despleguen durant l'any) i el MAC LAB (activitats transversals presents a tots els esdeveniments del MAC i socis tercers).

El MAC (Punt de Trobada) manté l'estructura clàssica del MAC, combinant ponències, reunions sectorials, espais de finançament de projectes, un espai firal (FIRA MAC) i un espai dedicat exclusivament al món de l'àudio (MAC ÀUDIO) on hi està inclosa la Trobada de Podcàsting.

Els continguts del MAC (Punt de Trobada) es determinen a través d'una comissió de continguts formada per un representant del Clúster Audiovisual de Catalunya, de l'Observatori de la Ràdio a Catalunya (l'OBS), de la XAL i del MAC.

Enguany se celebren un total de sis sessions MAC +, quatre són monogràfiques vinculades a diferents aspectes de l'esfera dels mitjans de comunicació local (Infolocal TV, Tecnolocal, Trobada dels serveis informatius locals i Tecnolocal Ràdio) i les altres dues sessions estaran dedicades a la producció virtual (en col·laboració amb Palo Alto XR) i a la indústria sonora a Catalunya (en col·laboració amb l'Espai Sonor Català).

La programació del MAC Certamen s'articula a través d'una Comissió de continguts formada per la Secretaria de Mitjans de la Generalitat de Catalunya, la Xarxa Audiovisual Local (XAL), l'Observatori de la Ràdio i el So, el Clúster Audiovisual de Catalunya i l'equip executiu del MAC.

(S'adjunta PDF de la programació del MAC Certamen)

En el transcurs del MAC Certamen s'articula l'espai firal FIRAMAC que en l'edició d'enguany modificarà el seu espai i el panell de serveis a disposició de les empreses de servei que hi vulguin participar, incorporant un espai de pòdcast en directe per promoure els seus productes i obrin un nou espai d'exhibició (MAC SHOWROOM) ubicat a l'espai expositiu d'arts de Roca Umbert.

Per tal de formalitzar la participació en el MAC i garantir el finançament es proposa la següent relació de tarifes de participació Mac 2025

**MODALITATS DE PARTICIPACIÓ I TARIFES**

Fira MAC EXPOSITIU	Fira MAC PROMO	Fira MAC SHOWROOM	Fira MAC PATROCINI
300 €	120 €	3.000 €	De 3.000 a 5.000 €

(S'adjunta PDF amb els nous serveis i tarifes de FIRAMAC)

L'edició del MAC 2025 es preveu amb el següent pressupost:

DESPESES		INGRESSOS	
Concepte	Import	Concepte	Import
Organització MAC	47.057,37 €	Serveis pròpia activitat	5.471,14 €
Infraestructura	51.678,66 €	Subvencions	88.000,00 €
Programació i activitats (MAC Certamen, MAC lab i MAC +)	49.307,37 €	Aportació Municipal	77.315,00 €
Comunicació	22.592,72 €		
TOTAL	170.786,14		170.786,14 €

Atès que la programació del projecte Mercat audiovisual de Catalunya (MAC), compleix els objectius marcats per la fàbrica de ser un centre de creació i difusió cultural,

Proposa:

Primer.- Aprovar la programació del MAC Certamen elaborada pel Comitè de continguts del MAC de Roca Umbert Fabrics de les Arts, S.L.

Segon.- Aprovar el pressupost del MAC de Roca Umbert Fabrics de les Arts, S.L.

Tercer.- Aprovar les tarifes de participació a l'espai FIRA MAC de Roca Umbert Fabrics de les Arts, S.L.

Quart- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per assegurar el correcte compliment del projecte, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

Carles Ribell Toledano
Gerent
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U.

Consell d'Administració
26 de març de 2025

Punt 3: Aprovar les bases, la convocatòria i el pressupost de coproducció del projecte Microteatre 2025 amb Arsènic Creació, S.L.

Antecedents:

MICROTEATRE és un projecte de creació escènica que es va iniciar l'any 2014 a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., organitzat per Roca Umbert i Arsènic, espai de creació, seguint l'experiència de ciutats com Madrid, València i Bilbao, on fa un temps que aquesta iniciativa es porta a la pràctica.

El projecte planteja la representació d'obres teatrals, d'una durada limitada no superior als 20 minuts, en espais singulars de Roca Umbert, sobre una temàtica determinada anualment relacionada amb els joves, i adreçades a un públic reduït. Les obres són interpretades per un màxim de tres actors o actrius prèviament seleccionats/des i dirigides per un/a director/a professional. D'aquesta manera, es garanteix una bona posada en escena i un treball formatiu important per als joves intèrprets.

Els textos teatrals posats en escena, són fruit d'una convocatòria pública per a dramaturgs novells. Un jurat qualificat i amb una reconeguda trajectòria professional, escull les quatre millors propostes que són les que finalment seran representades. En l'annex d'aquest document s'adjunten les bases del concurs (annex 1).

L'organització, la producció, la gestió escènica del projecte, la selecció dels directors, l'organització dels càstings i dels assaigs i la regidoria de les quatre obres, és una coorganització d'Arsènic i de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Atès que Roca Umbert és una fàbrica de creació, producció i difusió cultural, un espai cultural viu al servei dels processos creatius que avança cooperant amb el teixit artístic emergent.

Atès que el Microteatre és un projecte de suport als joves dramaturgs i intèrprets, que posa l'accent a la creació i a la difusió.

Atès que ambdues parts tenen interès comú per fer aquest projecte.

Atès que el projecte compleix els objectius marcats per la fàbrica de ser un centre de creació i difusió cultural,

Per tot allò exposat, **es proposa:**

Primer.- Aprovar les bases i la convocatòria que regulen l'edició 2025 del concurs de Microteatre.

Segon.- Aprovar el pressupost de coorganització de 20.050 € (Annex II).

Tercer.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per assegurar el correcte compliment del projecte, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

Carles Ribell Toledano

Gerent de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

BASES QUE REGULEN LA SELECCIÓ DE GUIONS TEATRALS PER AL PROJECTE MICROTEATRE 2025

1. OBJECTE

Aquestes bases tenen com a objectiu regular la selecció dels guions teatrals de les obres breus que es representaran en el marc del projecte MICROTEATRE, a Roca Umbert el mes de novembre de 2025.

2. TEMÀTICA / OBJECTIUS

El projecte MICROTEATRE vol impulsar la creació escènica entre dramaturgs i dramaturgues novells i joves intèrprets. La direcció escènica, la selecció dels actors i de les actrius, i la producció dels espectacles dels textos guanyadors, aniran a càrrec de l'organització. Els treballs es donaran a conèixer en espais singulars i en petit format dins de Roca Umbert.

3. CRITERIS DE VALORACIÓ

Els criteris de valoració del jurat a l'hora de seleccionar els projectes participants són els següents:

- 3.1.- El guió teatral girarà a l'entorn a la temàtica "I una altra vegada?!".
- 3.2.- Les obres han de ser escrites en català, caldrà que siguin originals i no es poden haver presentat en cap altre concurs, ni tampoc s'hauran representat en públic.
- 3.3.- Les peces han de poder ser representades per un màxim de tres actors o actrius, joves d'entre 16 i 25 anys, per tant, els personatges hauran de correspondre a aquesta edat.
- 3.4.- Els textos representats no s'allargaran més de 20 minuts.
- 3.5.- Cada autor o autora hi podrà participar amb un text com a màxim.

3.6.- En cas d'empat entre dues obres, el jurat valorarà la presència de personatges femenins al guió.

4. DESTINATARIS DE LA CONVOCATÒRIA

Aquesta convocatòria s'adreça als dramaturgs i dramaturgues que s'inicien en el sector. Així doncs, els ja professionalitzats al circuit teatral no es podran presentar, com tampoc les persones que van guanyar en la darrera edició.

Cal tenir en compte que si una persona és seleccionada com a dramaturga no pot presentar-se al càsting per ser intèrpret.

5. PREMI

Els textos dels dramaturgs i dramaturgues escollits es premiaran amb la posada en escena i una dotació econòmica de 200€ cadascun (import sotmès als impostos o retencions vigents segons la llei).

El jurat podrà seleccionar un màxim de quatre obres.

6. TERMINI D'ADMISSIÓ

El termini per presentar els guions acaba el dia 24 de juliol de 2025. Qualsevol obra lliurada a partir d'aquesta data no optarà al concurs.

7. INSCRIPCIÓ I DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

Les persones que desitgin participar en aquesta convocatòria hauran d'omplir el formulari corresponent a www.rocaumbert.cat amb la informació següent:

1r document:

- Nom i cognoms
- DNI escanejat
- Adreça postal
- Dades de contacte: telèfon i adreça electrònica
- Títol de l'obra
- Declaració signada donant fe de l'autenticitat del text
- Currículum vitae

2n document

- Títol i text sense signar

8. SELECCIÓ

El jurat el formaran 3 professionals de les arts escèniques proposats per Arsènic i Roca Umbert. El dictamen del jurat, inapel·lable, s'anunciarà -i es comunicarà a les persones seleccionades- el mes de setembre de 2025 en roda de premsa i es publicarà als webs: www.arsenicreacio.com i www.rocaumbert.cat.

9. POSADA EN ESCENA

La producció de les obres seleccionades (quatre com a màxim) començarà al mes de setembre i s'allargarà fins a l'estrena el dies 14, 15 i 16 de novembre de 2025, sota una direcció professional que participarà en la tria de l'elenc i de l'espai de representació, en la posada en escena, en l'atrezzo i que també podrà fer aportacions al guió. El seu bagatge professional i la col·laboració dels dramaturgs i dramaturgues a l'hora d'assistir als càstings i a alguns assajos, garantiran el resultat final.

10. CÀSTING ACTORS / ACTRIUS

Per seleccionar els actors i actrius que representaran les obres, es farà a un càsting a Arsènic. Espai de Creació durant el mes de setembre. No hi podran participar les persones que van participar en la darrera edició.

11. INTERPRETACIÓ I ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Qualsevol dubte que pugui sorgir en relació amb la interpretació de les bases, el resoldrà l'organització del certamen: Arsènic i Roca Umbert.

La participació a la convocatòria n'implica l'acceptació íntegra de les bases, així com la resolució del jurat i els canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Més informació: info@rocaumbert.cat i arsenic.microteatre@gmail.com



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Data de celebració: 26 de març de 2025.

Punt 4: Donar compte de l'atorgament de les residències segons les bases de la convocatòria 2025 de suport a la creació de projectes vinculats a les Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Fets:

1. Roca Umbert, Fàbrica de les Arts és un centre de creació contemporània municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la creació i la producció artística, la formació, la difusió cultural i la recuperació de la memòria històrica i patrimonial de l'antiga fàbrica tèxtil on s'emplaça. Un escenari únic on les arts visuals, les arts en moviment, la cultura popular, la música, la indústria cultural i creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura es combinen i s'entrecreuen per a experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors/es i ciutadania.

Té com a missió facilitar espais de treball i recerca als artistes, col·lectius, entitats, agents i empreses del sector cultural del territori, així com a nivell nacional i internacional.

2. El Centre d'Arts en Moviment (CAM) és l'equipament de Roca Umbert des d'on es dona suport a la creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos. Té com a missió acompanyar i donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, posant èmfasi en els processos d'investigació i de creació amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament de la dansa i el circ contemporani en l'àmbit local, nacional i internacional. El CAM té el compromís d'establir sinergies i col·laboracions amb altres centres i institucions per a incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics. També pretén generar espais de diàleg entre les diferents línies de creació contemporània de la fàbrica i entre artistes i ciutadania.

3. Un dels programes que desenvolupa les línies conceptuals anteriorment esmentades és el servei de residències per al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts en moviment.

4. En el consell d'administració celebrat en data 16 de setembre de 2024, es van aprovar les bases que regulen la convocatòria 2025 per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

L'esmentada convocatòria es va publicar a l'octubre de 2024 i es va resoldre al desembre de 2024.

5. La comissió de selecció de projectes estava formada pels professionals següents: Sra. Margarida Troguet, gestora cultural i comissària de projectes escènics; Sr. Oriol Escursell, gestor i productor cultural. Integrant del projecte nilak; Sra. Sonia Fernández, coordinadora artística del Graner; Sr. Víctor Bobadilla, coordinador artístic de La Central del Circ; i Sandra Arisa, responsable d'arts en viu de Roca Umbert.

6. A la convocatòria es van presentar 130 projectes, d'entre els quals es van seleccionar 12:

MODALITAT A - RESIDÈNCIA DE CREACIÓ:

- *Rose Bif*, de Sarah Anglada.
- *POV (Point of view)*, de Núria Guiu Sagarra.
- *Inquiets*, de L'Émervillée.
- *Candy*, de Pablo Molina.

MODALITAT B - RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ:

- *Aurora / Investigació: SAAMI*, de Anna Rubirola / Col·lectiu Big Bouncers.
- *La consagració de la primavera i Mantra (títol provisional)*, de LaCerde.



MODALITAT C - PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS:

- *Insula*, de Alexandre Duran Davins.
- *Tension*, de Elis Valiente.

A més, el jurat, atenent l'establert en el punt setè de les bases que regulen la present convocatòria, segons el qual "Roca Umbert es reserva el dret a resoldre tot allò no previst en aquestes bases", proposa oferir un espai de residència a les següents propostes, per ser projectes que han sigut altament considerats i valorats al llarg de la deliberació:

- *A.L.I.E.N. – Amor Liger Inexistente Encontrando El Norte, de El Desvío.*
- *Objeto Nao Identificado, de Natalia Fernandes.*
- *Last Triggers, de Bleda Insípida.*
- *APS (Autoficció Pop Sobreexcitada / Amigues Per Sempre), de KET ó un hàbitat propio.*

7. Els projectes seleccionats formaran part del programa de residències de Roca Umbert entre els mesos de gener i desembre de 2025.

Granollers, 26 de març de 2025,

Carles Ribell Toledano

Gerent Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
Data de celebració: 26 de març de 2025.

Punt 5: Donar compte de l'atorgament de les residències segons les bases de la convocatòria 2025 d'accés al servei de residències de creació en l'àmbit de les Arts Visuals i de la Imatge de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Fets:

1. Roca Umbert és un espai cultural al servei dels processos creatius, la formació artística i el diàleg entre les arts que avança cooperant amb el teixit artístic emergent, amb especial interès en el camp de la imatge com a eina de creació i de transmissió de coneixement.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica del centre són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada.
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- La transversalitat entre el creador, el públic i la institució.
- La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil.

2. L'Espai d'Arts és l'equipament de Roca Umbert que concentra el programa de creació, producció i difusió contemporània en l'àmbit de les arts visuals i d'altres disciplines relacionades. La seva missió és donar suport a la formació, creació i producció dels artistes. A més, és l'equipament que lidera el programa d'arts visuals i plàstiques de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. Es va inaugurar l'any 2008 amb la missió de donar suport a la formació, creació i producció dels artistes.

3. Atès que un dels programes que desenvolupa les línies conceptuals és el servei de residències per al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts visuals i plàstiques. Els artistes que vulguin gaudir d'aquest servei, hauran d'accedir a través d'una convocatòria pública.

4. En el consell d'administració celebrat en data 16 de setembre de 2024, es van aprovar les bases que regulen la convocatòria 2025 per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

La convocatòria de suport a projectes vinculats a les arts visuals de Roca Umbert s'adreçava a persones d'arreu a títol individual o col·lectiu, sense cap límit d'edat o nacionalitat. Es van convocar 3 modalitats (A: Residència de creació i/o recerca de llarga durada; B: creació i/o recerca de curta durada; C: Lloguer temporal) i una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, s'havien rebut 49 projectes.

5. La selecció dels projectes va tenir lloc el dia 10 de gener de 2025, mitjançant la valoració de les propostes presentades en funció dels criteris establerts a les bases de la convocatòria i que es detallen a continuació:

- La qualitat, el rigor i la consistència de la proposta artística presentada.
- Originalitat i grau d'experimentació de la proposta.
- Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta.
- Trajectòria professional de l'artista, teòric, col·lectiu i/o entitat.
- Es valoraran projectes que promoguin la vinculació al territori i que presentin un projecte de mediació associat.
- Es valoraran projectes de creadors i creadores que no hagin gaudit d'una residència a Roca Umbert durant l'última convocatòria.

Tal i com s'estableix a les bases que regulen la present convocatòria, la participació a aquesta implica l'acceptació total de les bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL, es puguin produir posteriorment.

6. La comissió de selecció estava formada pels següents professionals:

- Sra. Glòria Fusté, directora del Museu de Granollers.
- Sr. Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert.
- Sra. Caterina Almirall, comissària independent.



- Sra. Gisela Chillida, comissària independent.
- Sra. Raquel Morcillo, tècnica d'arts visuals i imatge de Roca Umbert.

7. Els projectes seleccionats han estat els següents:

MODALITAT A: LÍNIA DE CREACIÓ I/O RECERCA DE LLARGA DURADA

Títol del projecte	Artista/es
<i>Iconografies populars. Després del record</i>	Glòria Domènech i Ignasi Prat
SANROMÀ	Júlia Barbany Arimany
<i>Caminar sobre l'aigua</i>	Mercis Rossetí Caral
<i>Matriu en flames: Narratives invisibles de dol, patiment i violència</i>	Montse Morcate, Rebeca Pardo, Mireia Plans, Raquel Luaces

MODALITAT B: LÍNIA DE CREACIÓ DE CURTA DURADA

Títol del projecte	Artista/es
<i>Latències</i>	Lurdes R. Basolí
<i>El que no fou: descarts i fantasmagories</i>	Laia Solé Coromina
<i>Quién produce y para quién. Estudi sobre la producció industrial i la producció artística</i>	Oscar Moya Villanueva
<i>Que no t'expliquin 'cuentos'!</i>	Núria Benet Ramoneda

El jurat, amb motiu de l'alta qualitat dels projectes presentats, disposa l'ofertament d'espais de treball en règim de lloguer als següents projectes en ordre de prioritat i segons modalitat:

Per a la modalitat A:

- *Exhumació*, Brisa Muñoz
- *Confesso sense remordiments*, Maria Solà Font
- *Com es miren els arbres*, Laura Aranda Lavado

Per a la modalitat B:

- *Memòries del territori: Històries d'una fàbrica i el seu entorn*, Maria Esteve
- *Glòria*, Marta Garcia Cardellach
- *Memòries compartides*, Alícia Pérez Mejías
- *El paisatge invisible*, Wayra Ficapal Lamoglia

Granollers, 26 de març de 2025,

Carles Ribell Toledano

Gerent de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



Punt 6.- Acords de gerència presos durant el període comprès entre el 16 de desembre de 2024 i el 25 de març de 2025.

6.1.- Contractes i convenis:

Núm. expedient	Data Formalització	Tipus procediment administratiu	Títol de l'acord / objecte contractat	Adjudicatari/ària	Import de despesa (sense IVA)	Import d'ingrés (sense IVA)
24/21	07/01/2025	Contracte Obert simplificat	Servei d'informació, mediació i dinamització de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	DOBLE VIA (SERVEIS SOCIOEDUCATIUS) S.C.C.L.	98.801,20 €	-
24/22	21/02/2025	Contracte Menor directe	Servei de coordinació i desenvolupament de les activitats educatives "Destapa La Tèrmica"	Tres Turons, Història i Patrimoni, S.L.	14.999,00 €	-
24/23	17/02/2025	Contracte Obert ordinari	Servei d'organització integral, comunicació i difusió públiques del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	Tower Bridge, S.L.	85.909,50 €	-
24/24	11/02/2025	Contracte Obert simplificat abreujat (sumari)	Servei de mesura de l'impacte qualitatiu dels mitjans locals vinculats a la Xarxa de Comunicació Local (XAL)	FIELDWORK-MDK SL	33.992,64 €	-
24/25	23/12/2024	Contracte Negociat sense publicitat artístic	Servei de caràcter artístic per a la creació, gestió, direcció artística, caracterització dels personatges i realització del campament del Patge Gregori de 2025 a la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	Arsènic Creació, S.L.	18.000,00 €	-
24/26	24/12/2024	Contracte Menor directe	Servei de realització i gravació de la producció "The Conyas"	Lluís de Sola Ilovet	2.380,00 €	-
24/27	24/12/2024	Contracte Menor directe	Servei d'edició i postproducció de la producció "The Conyas"	Raimon Fransoy Cusi	4.800,00 €	-
24/28	24/12/2024	Contracte Menor directe	Servei de sonorització de la producció "The Conyas"	Juan Daniel Tisminetzky Fabricant	1.000,00 €	-
24/29	24/12/2024	Contracte Menor directe	Servei d'il·luminació de la producció "The Conyas"	Produccions Planetàries Solucions Audiovisuals, S.L.	300,00 €	-
25/01	03/03/2025	Contracte Menor directe	Servei de manteniment de les instal·lacions tèrmiques dels edificis de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	CATALANA DE CLIMA I LLONCH S.L.	3.455,13 €	-
22/26 (Lot 12)	17/02/2025	Contracte basat en acord marc de l'ACM	Serveis de manteniment d'aparells elevadors i subministrament d'elements substitutius (Lot 12 - Serveis d'inspecció tècnica d'aparells elevadors) amb destinació als ens locals de Catalunya (Exp. 2020.02 ACM)	SGS Inspecciones Reglamentarias SA	1.092,00 €	-



SA_24/33	12/12/2024	Contracte menor de serveis artístics	Creació i manipulació de titelles de la producció "The Conyas"	Eva Montero Calm	2.065,00 €	-
SA_24/34	22/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Creació i execució musical de la producció "The Conyas"	Músics de Girona, SCCL	2.285,00 €	-
SA_24/35	12/12/2024	Contracte menor de serveis artístics	Creació dels guions de la producció "The Conyas"	Guillem Latorre Toral	1.200,00 €	-
SA_25/01	15/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Concert d'Anne Lunke	Sweet Bird S.L.	500,00 €	-
SA_25/02	22/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Concert de Standstill	Fina Estampa Produccions S.L.	10.000,00 €	-
SA_25/03	30/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Concert de Sotabosc	Victor Aiza Garcia	800,00 €	-
SA_25/04	23/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Concert de Les testarudes	Buenritmo Producciones S.L.	3.500,00 €	-
SA_25/05	30/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Concert de "Tiger menja Zebra"	Josep Arnan Campos	1.500,00 €	-
SA_25/06	13/02/2025	Contracte menor de serveis artístics	Concert d'Espectre	Oscar Cortés Navarro	300,00 €	-
SA_25/07	23/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Concert de Dani6ix & IZZKID	Sevenhundredlittlerecords, S.L.	3.000,00 €	-
SA_25/08	23/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Cessió de diverses obres inèdites per a la seva exhibició pública en el marc de l'exposició temporal "Un cocodril sota el meu llit: Imatge i desafiament del cànon"	Júlia Barbany Arimany	400,00 €	-
SA_25/09	23/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Cessió de l'obra inèdita "Iconografies populars" per a la seva exhibició pública en el marc de l'exposició temporal "Un cocodril sota el meu llit: Imatge i desafiament del cànon"	Ignasi Prat Altimira	400,00 €	-
SA_25/10	23/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Cessió de diverses obres inèdites esmentades anteriorment per a la seva exhibició pública en el marc de l'exposició temporal "Un cocodril sota el meu llit: Imatge i desafiament del cànon"	Laia Solé Coromina	650,00 €	-
SA_25/11	23/01/2025	Contracte menor de serveis artístics	Cessió de l'obra inèdita "Selfimaton" per a la seva exhibició pública en el marc de l'exposició temporal "Un cocodril sota el meu llit: Imatge i desafiament del cànon"	Maria Solà Font	400,00 €	-
SA_25/12	24/02/2025	Contracte menor de serveis artístics	Comissariat de l'exposició temporal "Sense sortida. L'embat de les economies depredadores"	Mercè Alsina Jodar	1.400,00 €	-
SA_25/13	21/02/2025	Contracte menor de serveis artístics	Concert de Jesse & James	Espacio Arte Zenit SL	800,00 €	-



SA_25/14	03/03/2025	Contracte menor de serveis artístics	Cessió de l'obra preexistent "OUR BODIES HAVE TURNED TO GOLD" per a la seva exhibició pública en el marc de l'exposició temporal "Sense sortida. L'embat de les economies depredadores"	Kristiina Koskentola	150,00 €	-
SA_25/15	04/03/2025	Contracte menor de serveis artístics	Cessió de l'obra preexistent "Affannosa lotta per strappare alla morte" per a la seva exhibició pública en el marc de l'exposició temporal "Sense sortida. L'embat de les economies depredadores"	Alán Carrasco González	300,00 €	-
SA_25/16	12/03/2025	Contracte menor de serveis artístics	Celebració de l'espectacle "360º" en el marc de la 8ª edició del Festival de Dansa Metropolitana	Raquel Gualtero Soriano	1.400,00 €	-
SA_25/17	14/03/2025	Contracte menor de serveis artístics	Celebració de l'espectacle "Zitzània" en el marc de la 8ª edició del Festival de Dansa Metropolitana	Associació La Persiana	500,00 €	-
SA_25/18	12/03/2025	Contracte menor de serveis artístics	Celebració de l'espectacle "Desferra" en el marc de la 8ª edició del Festival de Dansa Metropolitana	Vòrtex Projectes Culturals, SCCL	2.800,00 €	-
SA_25/19	12/03/2025	Contracte menor de serveis artístics	Celebració de l'espectacle "Jarana" en el marc de la 8ª edició del Festival de Dansa Metropolitana	Associació Lasanta	3.200,00 €	-
SA_25/20	05/03/2025	Contracte menor de serveis artístics	Celebració de l'espectacle "Stream of thoughts: interlace" en el marc de la 8ª edició del Festival de Dansa Metropolitana	Žiga Predan	600,00 €	-
01/25	27/01/2025	Conveni	conveni de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i la Xarxa Audiovisual Local, S.L. per a l'organització de la 26ª edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC certamen) i el MAC+ i MAC Lab per a l'any 2025	Xarxa Audiovisual Local, S.L.	-	65.000,00 €
02/25	20/02/2025	Conveni	Conveni de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'Associació The Generative Art Museum – Associació per a la Promoció d'Art Generatiu, per a la realització d'un mural pictòric temporal a una paret exterior de la Sala Nau B1 de Roca Umbert	Associació The Generative Art Museum – Associació per a la Promoció d'Art Generatiu	-	-



Altres acords adoptats en relació a contractes i convenis:

Núm. expedient	Data	Tipus procediment administratiu	Títol de l'acord	Part objecte de l'acord	Import de despesa (sense IVA)	Import d'ingrés (sense IVA)
93/24	18/12/2024	Acord de gerència: inici d'expedient licitatori procediment negociat sense publicitat amb un criteri d'adjudicació i tramitació ordinària.	Aprovar l'inici de l'expedient licitatori i els Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars que han de regir el contracte núm. 24/25, per a la contractació del Servei de caràcter artístic per a la creació, gestió, direcció artística, caracterització dels personatges i realització del campament del Patge Gregori de 2025 a la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., a adjudicar per procediment negociat sense publicitat amb un criteri d'adjudicació i tramitació ordinària.	-	18.000,00 €	-
104/24	24/12/2024	Acord de gerència: adhesió a acord marc	Exp. 24/13_ADH: Adhesió de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. al contracte basat (Exp. 2021.04.A03) en l'Acord marc de subministrament de gas natural amb destinació a les entitats locals de Catalunya (Exp. 2021.04.A03).	ENDESA ENERGIA SAU	28.090,07 €	-
106/24	27/12/2024	Acord de gerència: Resolució de contracte	Aprovar la finalització de mutu acord del contracte menor núm. 24/20 per a la prestació del Servei de transport, muntatge i desmuntatge d'infraestructures i suport a activitats diverses de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	DIMAS, Empresa d'Inserció Social, S.L.	-	-
06/25	15/01/2025	Acord de gerència: inici d'expedient licitatori procediment obert simplificat abreujat (sumari) amb un criteri d'adjudicació i tramitació ordinària.	Aprovar l'inici de l'expedient licitatori i aprovació dels Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars que han de regir el contracte núm. 24/24, per a la contractació del Servei de mesura de l'impacte qualitatiu dels mitjans locals vinculats a la Xarxa de Comunicació Local (XAL), a adjudicar per procediment obert simplificat abreujat (sumari) amb un criteri d'adjudicació i tramitació ordinària.	-	42.490,80 €	-
11/25	28/01/2025	Acord de gerència: adhesió a acord marc	Exp. 25/01_ADH: Adhesió de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. al contracte basat 2023.04.A02 en l'acord marc de subministrament d'energia elèctrica amb destinació a les entitats locals de Catalunya (Exp. 2023.04).	ENDESA ENERGIA SAU	13.403,62 €	-



19/25	11/02/2025	Acord de gerència: pròrroga de contracte	Aprovar la pròrroga del contracte núm. 23/17 per a la prestació del Servei de plataforma de solució digital de processos ERP WIP 29 de les societats Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Granollers Escena, S.L., adjudicat a l'empresa Pas 29, S.L.	Pas 29, S.L.	11.600,00 €	-
25/25	26/02/2025	Acord de gerència: devolució de garantia definitiva	Aprovar la liquidació del contracte de serveis núm. 22/21 per a la prestació del Servei d'informació, acollida i suport a l'activitat del Centre Tecnològic i Universitari (CTU) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., adjudicat a l'empresa KLOUSNER, S.L., així com la devolució de la garantia definitiva.	KLOUSNER, S.L.	2.450,00 € (no compta com a despesa)	-
26/25	26/02/2025	Acord de gerència: devolució de garantia definitiva	Aprovar la liquidació del LOT 1 (Servei de gestió i dinamització del Centre de Cultura Popular i Tradicional "La Troca") del contracte núm. 21/17 per a la prestació del Servei de gestió i dinamització del Centre de Cultura Popular i Tradicional "La Troca", així com del Servei d'informació i suport a les activitats de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., adjudicat a l'empresa DOBLE VIA (SERVEIS SOCIOEDUCATIUS) SCCL, així com la devolució de la garantia definitiva.	DOBLE VIA (SERVEIS SOCIOEDUCATIUS) SCCL	1.635,35 € (no compta com a despesa)	-
27/25	26/02/2025	Acord de gerència: devolució de garantia definitiva	Aprovar la liquidació del LOT 2 (Servei d'informació i suport a les activitats de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.) del contracte núm. 21/17 per a la prestació del Servei de gestió i dinamització del Centre de Cultura Popular i Tradicional "La Troca", així com del Servei d'informació i suport a les activitats de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., adjudicat a l'empresa DOBLE VIA (SERVEIS SOCIOEDUCATIUS) SCCL, així com la devolució de la garantia definitiva.	DOBLE VIA (SERVEIS SOCIOEDUCATIUS) SCCL	2.456,06 € (no compta com a despesa)	-
28/25	26/02/2025	Acord de gerència: devolució de garantia definitiva	Aprovar la liquidació del contracte de serveis núm. 22/24 per a la prestació del Servei de Producció de Continguts i Coordinació del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., adjudicat a l'empresa NEW MEDIA AUDIOVISUAL, S.L.U., així com la devolució de la garantia definitiva.	NEW MEDIA AUDIOVISUAL, S.L.U.	3.680,45 € (no compta com a despesa)	-



29/25	26/02/2025	Acord de gerència: devolució de garantia definitiva	Aprovar la devolució de la garantia definitiva constituïda per l'empresa DOBLE VIA (SERVEIS SOCIOEDUCATIUS) SCCL en relació al contracte núm. 23/18 per a la prestació del Servei d'informació, mediació i dinamització de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	DOBLE VIA (SERVEIS SOCIOEDUCATIUS) SCCL	8.584,55 € (no compta com a despesa)	-
31/25	26/02/2025	Acord de gerència: Addenda a conveni	Aprovar l'addenda núm. 1 al Conveni de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Vallès Oriental TV, S.L.U. per a donar suport a la creació audiovisual i per a impulsar la indústria audiovisual de Granollers	Vallès Oriental TV, S.L.U.	198.000,00 €	-



6.2.- Llicències d'ús, cessions d'espais i prestació de serveis

6.2.1. Llicències d'ús privatiu:

Núm. expedient	Data Formalització	Tipus procediment administratiu	Títol de l'acord	Import d'ingrés mensual (sense IVA)
24R_20	20/01/2025	Llicència d'us privatiu de residència	Llicència d'ús privatiu núm. 24R/20 de residència per a l'espai de Coworking C14 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa Iquall Networks Iberia, S.L.	105,00 €
25R_01	20/01/2025	Llicència d'us privatiu de residència	Llicència d'ús privatiu núm. 25R/01 per a la Residència Associada V1 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa FeliciCat, Facilitadors de la Felicitat, S.L.	40,00 €
25R_02	29/01/2025	Llicència d'us privatiu de residència	Llicència d'ús privatiu núm. 25R/02 de residència per a l'espai de Coworking C1 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa We Are Metodica, S.L.	105,00 €
25R_03	01/02/2025	Llicència d'us privatiu de residència	Llicència d'ús privatiu núm. 25R/03 de residència per a l'espai de Coworking C11 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa Fórmula Rápida Network, S.L.	105,00 €
25R_04	04/02/2025	Llicència d'us privatiu de residència	Llicència d'ús privatiu núm. 25R/04 de residència per a l'espai de Coworking C30 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a la Sra. Carmen Aregay Pont.	105,00 €
25R_05	07/02/2025	Llicència d'us privatiu de residència	Llicència d'ús privatiu núm. 25R/05 de residència per al mòdul A6 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa Tirabol Produccions S.L.	327,73 €



25R_06	25/02/2025	Llicència d'us privatiu de residència	Llicència d'ús privatiu núm. 25R/06 de residència per al Taller T10, amb ús individual, de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L, i dels serveis que li són adscrits, a la Sra. Maria Solà Font	75,00 €
25R_07	26/02/2025	Llicència d'us privatiu de residència	Llicència d'ús privatiu núm. 25R/07 de residència per al Taller T6, amb ús individual, de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L, i dels serveis que li són adscrits, a la Sra. Brisa Varinia Muñoz Parra	50,00 €

Altres acords adoptats en relació a llicències d'ús privatiu:

Núm. expedient	Data	Tipus procediment administratiu	Títol de l'acord	Part objecte de l'acord	Import de despesa/d'ingrés (sense IVA)
105/24	27/12/2024	Acord de gerència: Pròrroga de llicència	Aprovar la sol·licitud de pròrroga de la llicència d'ús privatiu núm. 24R/08 de residència per al Taller T07, amb ús individual, de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L, i dels serveis que li són adscrits, del Sr. Joan Pallé Argilés.	Sr. Joan Pallé Argilés.	75,00 €
01/25	09/01/2025	Acord de gerència: Rescissió de llicència	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 22R/02 de residència per a l'espai de coworking C32 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, de l'empresa FeliciCat, Facilitadors de la Felicitat, S.L.	FeliciCat, Facilitadors de la Felicitat, S.L.	-
10/25	24/01/2025	Acord de gerència: Rescissió de llicència	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 23R/50 de residència per a l'espai de Coworking C24 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, del Sr. Oriol Prat Valls.	Sr. Oriol Prat Valls.	-
14/25	31/01/2025	Acord de gerència: Rescissió de llicència	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 24R/17 de residència per a l'espai de Coworking C17 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, de l'empresa Casa de Virtus, S.L.	Casa de Virtus, S.L.	-



15/25	31/01/2025	Acord de gerència: Rescissió de llicència	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 24R/12 de residència per a la Residència Associada V3 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, de l'empresa Quelcom Global, S.L.	Quelcom Global, S.L.	-
-------	------------	---	--	----------------------	---

6.2.2. Cessions d'espais i serveis als equipaments

Núm. expedient	Data	Tipus procediment administratiu	Peticionari/a	Títol de l'acord	Espai	Liquidació
24_193	20/12/2024	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Servei Salut Pública	Grup de suport famílies amb fills amb trastorn mental	CTUG	No aplica. Ajuntament
24_143	28/02 01-02/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Associació esportiva la Mitja	Mitja Marató Granollers, Les Franqueses, La Garriga	DDS-EXT	2.670,00 €
24_147	28/01 11-25/02 11-21/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Serveis Socials Bàsics	Grup de Parentalitat Positiva - GPS	TRO	No aplica. Ajuntament
24_184	08-09/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Associació cases d'algú	Segon Congrés d'Habitatge de Catalunya	DDS	2.850,00 €
24_190	08/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Associació de professionals de la dansa de Catalunya	Workshop de moviment amb Emma Evelei	CAM	250,00 €
24_212	26/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Xarxa Audiovisual Local SL	Infolocal 2025 Ràdio	NB1	3.350,70 €
24_214	21/01/2025	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Servei de Salut pública	Curs de manipulació d'aliments	CTUG	No aplica. Ajuntament
25_02	31/01 07-14/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació nou codi d'accessibilitat	CTUG	No aplica. Ajuntament
25_03	17/01/2025	Cessions d'espais i serveis	One Drop_Associació Reggae Granollers	Pull Up, Fridays Reggae Club	NB1	277,00 €



25_04	14/03/2025	Cessions d'espais i serveis	One Drop_Associació Reggae Granollers	Pull Up, Fridays Reggae Club	NB1	277,00 €
25_05	11/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Servei d'Acció Comunitària	Espai intercanvi inclusió a Granollers	CTUG	No aplica. Ajuntament
25_07	04/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Espai d'expressió i comunicació corporal SL	Mostra de treball, aula oberta	CAM	236,00 €
25_08	20/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Fundació Politècnica de Catalunya	Seminari internacional gestió del talent	CTUG	198,00 €
25_11	09-16-23-30/01 06-13/02 13-20/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Arsènic	Classes extraescolars de teatre	NB1-CAM	120,00 €
25_14	21/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Xarxa de turisme Industrial de Catalunya_XATIC	Acte intern de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya	CTUG	No aplica. Coorganització
25_16	23/01 20/02 20/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Associació per la promoció d'art generatiu	Gravació de música Rusf Episodes	TER	No aplica. Coorganització
25_21	01/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Pingra	Reunió Pin	TRO	No aplica. Residents
25_22	12/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Escola Joan Solans	Activitat de motricitat Roda't	EXT	No aplica
25_23	11/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Escola Joan Solans	Activitat de motricitat Roda't	EXT	No aplica
25_24	14/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Servei de Salut Pública	Formació RCP	CTUG	No aplica. Ajuntament
25_25	15/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Servei de Cultura	Calçotades entitats de Cultura Popular	EXT	270,00 €
25_26	23/02/2025	Cessions d'espais i serveis	Esbart Dansaire de Granollers	Ballada de Gitanes de Granollers	DDS	380,00 €
25_27	21/02 07/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Servei de salut pública	Grup de teràpia	CTUG	No aplica. Ajuntament



25_32	05/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Ajuntament de Granollers_Planificació estratègica	Grup de treball d'avaluació	CTUG	No aplica. Ajuntament
25_34	24/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Iboix Escola	Sessió de dibuix amb model al natural	EDA	No aplica. Coorganització
25_39	23/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Partit dels Socialistes de Granollers	Assemblea JSC Granollers	BRUSA	242,00 €
25_40	20/03/2025	Cessions d'espais i serveis	Pingra	Reunió Pin	TRO	No aplica. Residents

6.2.3. Cessions d'espais i serveis als espais exteriors

Núm. expedient	Data	Tipus procediment administratiu	Peticionari/a	Títol de l'acord	Espai	Liquidació
25_01E	02/02/2025	Cessions d'espais	Colla dels Blaus de Granollers	Assajos pirotècnia Gralla de Foc	EXT	No aplica. Residents
25_02E	15/02/2025	Cessions d'espais	Colla castellera dels Xics de Granollers	Calçotada Xics	EXT	No aplica. Residents
25_03E	15/02/2025	Cessions d'espais	Colla dels Blancs de Granollers	Calçotada Blancs	EXT	No aplica. Residents
25_04E	15/02/2025	Cessions d'espais	Colla dels Blaus de Granollers	Calçotada Blaus	EXT	No aplica. Residents
25_05E	22/02/2025	Cessions d'espais	Colla dels Blaus de Granollers	Dinar i assaig Farras	EXT	No aplica. Residents
25_06E	01/03/2025	Cessions d'espais	Esbart Dansaire de Granollers	Dinar colles infantils Esbart	EXT	No aplica. Residents
25_07E	08/02/2025	Cessions d'espais	Colla castellera dels Xics de Granollers	Activitat Xics	EXT	No aplica. Residents
25_08E	22/02/2025	Cessions d'espais	Diablers de Granollers	Assaig pirotècnia Diablers -jove	EXT	No aplica. Residents
25_09E	25/02/2025	Cessions d'espais	Diablers de Granollers	Exhibició pirotècnia Diablers -jove	EXT	No aplica. Residents
25_10E	01/03/2025	Cessions d'espais	Colla dels Blaus de Granollers	Dinar Blauceltes	EXT	No aplica. Residents
25_11E	22/02/2025	Cessions d'espais	Colla dels Blaus de Granollers	Assaig Guita	EXT	No aplica. Residents
25_12E	14/02/2025	Cessions d'espais	Diablers de Granollers	Assajos tabalers Diablers - infantil	EXT	No aplica. Residents
25_13E	08/03/2025	Cessions d'espais	Colla dels Blaus de Granollers	Dinar Tuna	EXT	No aplica. Residents



6.3.- Altres acords adoptats no informats en els apartats anteriors:

Núm. expedient	Data de l'acord	Tipus procediment administratiu	Títol de l'acord	Part objecte de l'acord	Import de despesa/d'ingrés (sense IVA)
97/24	20/12/2024	Procés de selecció convocatòria oberta	Declarar finalitzat el procés de selecció i aprovar el nomenament de la senyora Manuela Arias Perianez per a la provisió amb caràcter indefinit del lloc de treball de Tècnic/a especialista de producció d'esdeveniments i gestió d'espais culturals a la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., grup professional C1.	-	Despesa anual aproximada: 32.500,00 €
98/24	24/12/2024	Procés de selecció convocatòria oberta	Declarar finalitzat el procés de selecció i aprovar el nomenament del senyor Carlos Riobo Clavell per a la provisió amb caràcter indefinit del lloc de treball de Tècnic/a especialista de producció d'esdeveniments i gestió d'espais del sector audiovisual a la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., grup professional C1.	-	Despesa anual aproximada: 32.500,00 €
07/25	17/01/2025	Procés de selecció convocatòria oberta	Aprovar la convocatòria i les bases reguladores del procés de selecció per a la cobertura amb caràcter temporal del lloc de treball d'un/a tècnic/a de comunicació i desenvolupament de públics, especialista en el sector cultural a la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., subgrup A2.	-	Despesa anual aproximada: 35.500,00 €
13/25	31/01/2025	Contracte de treball temporal	Aprovar la contractació de la Sra. Abril Batlle Miquel per a la provisió temporal del lloc de treball de tècnica de comunicació de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., nivell tècnic mig, subgrup A2.	-	Retribució mensual bruta: 2.613,71 €

Carles Ribell Toledano

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.