



ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.

Data de formalització de l'acta: **16/09/2024**

Data: 16 de setembre de 2024

Hora: 19:01 h.

Lloc: Sala d'actes CTUG (C. de la Mare de Déu de Montserrat 36, Granollers)

MEMBRES ASSISTENTS

Martí Pujadas i Ferrer
Cinta Aixendri i Ruiz
Gemma Giménez i Torres
Adela Bermúdez i Díaz
Raquel Fragusto i Rodríguez
Carles Masjuan i Domingo
Arnau Torrillas i Tostado
Joan Ricart i Angulo
Enrique Jesús Ayala i Quero
Mireia Rubio i Encinas

ALTRES ASSISTENTS

Lau Delgado	Cap de Serveis Audiovisuals
Carles Ribell Toledano	Gerent
Montserrat López Parera	Administrativa

SECRETARI

Juan Jesús Domínguez Moral	Secretari per delegació
----------------------------	-------------------------

MEMBRES NO ASSISTENTS

Moussou Sylla i Sylla	(Vot delegat en Martí Pujadas i Ferrer)
-----------------------	---

ORDRE DEL DIA:



1. Aprovar les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2025.
2. Aprovar les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2025.
3. Aprovar la modificació de les Bases específiques vigents d'accés a les residències i viviers d'empreses audiovisuals, culturals i creatives del Centre Audiovisual de Roca Umbert per a projectes empresarials d'aquests àmbits.
4. Donar compte del projecte de la nova sala de Teatre a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
5. Donar compte de l'evolució del projecte de la Ràdio Municipal.
6. Donar compte dels acords, contractes, convenis i cessions d'espais i serveis formalitzats durant el període comprès entre el 30 d'abril de 2024 i el 16 de setembre de 2024.
7. Precs i preguntes.
8. Aprovar l'acta de la sessió.

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA A LA CONVOCATÒRIA:

- Punt 1. Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2005.
- Punt 2. Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2025.
- Punt 3. Proposta de la modificació de les bases específiques que regulen la convocatòria 2021 d'accés a les residències i viviers d'empreses audiovisuals, culturals i creatives del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per a projectes empresarials d'aquests àmbits.
- Punt 6. Acords de gerència presos entre el 30 d'abril de 2024 i el 16 de setembre de 2024.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ: (inici 19:03)

El Sr. Martí Pujadas dona la benvinguda als assistents i comença la sessió informant com a nou punt (fora de l'ordre del dia), una proposta per aprovar el nomenament del nou secretari per delegació al Sr. Juan Jesús Domínguez Moral i la baixa del secretari sortint el Sr. Francesc Palau Helguera.

El Sr. Carles Masjuan pregunta perquè ha estat aquest secretari i no un altre.

El Sr. Martí Pujadas informa que forma part dels serveis jurídics de l'Ajuntament de Granollers.



El Sr. Juan Jesús Domínguez observa que la seva incorporació va ser el passat juliol per exercir les mateixes funcions de l'anterior secretari a efectes de la societat Roca Umbert, per delegació d'alcaldia.

El president sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

"1. Cessar amb caràcter formal al Sr. Francesc Palau i Helguera, com a secretari del Consell d'Administració de la societat mercantil municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, SLU, tot agraït-li els serveis prestats a la societat.

2. Nomenar formalment com a secretari no conseller del Consell d'Administració de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.U., al senyor Juan Jesús Domínguez Moral, funcionari municipal de l'Ajuntament de Granollers, per delegació.

3. Elevar a públic els presents acords mitjançant escriptura notarial, i procedir a la seva inscripció formal en el Registre Mercantil de Barcelona, tot facultant tan àmpliament com en dret sigui possible al senyor Francesc Palou als efectes anteriors."

La proposta queda aprovada per unanimitat amb el següent resultat:

Vots a favor (11): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez i Torres, Adela Bermúdez i Díaz, Raquel Fragusto i Rodríguez i Moussou Sylla (vot delegat al president) i Sylla, Arnau Torrillas i Tostado, Joan Ricart i Angulo, Carles Masjuan i Domingo.

Vots en contra (0):

Abstencions (0):

Aprovat per unanimitat.

El Sr. Martí Pujadas informa que la membre del consell d'administració, la Sra. Moussou Sylla Sylla, ha excusat la seva assistència i ha presentat una delegació de vot al president.

Assisteixen presencialment 10 membres del total que han estat nomenats per la Junta General de la societat per formar part del Consell d'Administració i 1 membre amb vot delegat. Queda vàlidament constituït el consell de conformitat amb l'article 12.6 dels seus estatuts.

El Sr. Martí Pujadas inicia la sessió informant que aquest consell té un apartat està dedicat a donar compte de l'evolució del projecte de la Ràdio Municipal, per tant, s'ha convidat al cap de serveis audiovisuals de la societat, el Sr. Lau Delgado perquè pugui donar tota la informació necessària.

Es comença la sessió amb el primer punt de l'ordre del dia:



1. Aprovar les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2025.

El Sr. Martí Pujadas proposa tractar conjuntament el punt 1 i punt 2 relatius a les dues convocatòries.

El Sr. Martí Pujadas explica que l'objecte de la convocatòria relativa a l'àmbit de les arts visuals i de la imatge, és donar suport a projectes artístics i de recerca vinculats en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge segons dues modalitats. La primera podrà ser prorrogada 12 més i té una dotació econòmica de 1.200 €. La segona té una durada de sis mesos i té una dotació econòmica de 600 €.

En referència a les dues convocatòries tant de les arts visuals i de la imatge, com en l'àmbit de les arts en moviment, són exactament iguals a les establerts a les convocatòries anteriors.

A les 19.07 hores, la Sra. Mireia Rubio s'incorpora a aquest consell d'administració.

El Sr. Carles Masjuan pregunta, en referència al punt 2 de la proposta d'aprovació de les bases que regulen la convocatòria en l'àmbit de les arts visuals, diu que s'aprova el pressupost de despeses e ingressos detallat a l'annex II i que només es visionen les despeses.

El Sr. Carles Ribell respon que no hi ha ingressos, en aquest cas es tracta d'una despesa destinada a la creació.

El Sr. Carles Masjuan observa que s'hauria de canviar el redactat d'aquest punt i treure la paraula "ingressos". Fa referència al requadre de la proposta on hi ha el pressupost associat a la convocatòria anual de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge i observa que el suport a la creació (curta durada) i el suport a la creació i a la recerca (llarga durada) a què correspon.

El Sr. Carles Ribell informa que aquest assessorament es definit pel mateix personal de la societat i explica que en el cas del centre d'arts en moviment hi ha assessorament extern, però en el cas de les arts visuals no, és personal laboral contractat per la societat.

El Sr. Carles Masjuan pregunta on diu que la durada de la primera modalitat és de dotze mesos.

El Sr. Carles Ribell informa que és a la primera modalitat, no obstant, es procedirà a esmenar el redactat d'aquest punt cohesionant amb el redactat de la segona modalitat on està més ben especificat.

El Sr. Carles Masjuan pregunta si aquestes dotacions de 1.200 € per una modalitat i 600 € per l'altra modalitat essent 1.800 € són amb IVA inclòs.



El Sr. Carles Ribell informa que els pressupostos es reflecteixen en bases imposables.

El Sr. Carles Masjuan pregunta si la gent que ha participat un any en aquestes convocatòries hi poden tornar a participar. Alhora proposa d'afegir en algun lloc que hi hagi una limitació.

El Sr. Carles Ribell explica que en els casos de les convocatòries del centre d'arts en moviment s'està començant a agafar una línia de reconeixement dins del sector i que hi ha un èxit de sol·licituds. Són experts per potenciar els nous projectes i pot donar un resultat d'una bona proposta susceptible de renovació anual. Hi ha projectes d'altres nivells i alhora es vol donar continuïtat a artistes ja existents.

El Sr. Carles Masjuan pregunta si hi ha poques convocatòries.

El Sr. Carles Ribell informa que n'hi ha moltes i alhora fa esment que el punt 7 de la convocatòria, criteris per a la selecció de projectes, fa referència a la valoració de projectes de creadors i creadores que no hagin gaudit d'una residència a Roca Umbert durant l'última convocatòria.

El Sr. Carles Masjuan pregunta sobre quina difusió se'n fa.

El Sr. Carles Ribell informa que a l'última convocatòria el centre d'arts en moviment superava el centenar i això és degut a la difusió realitzada mitjançant col·legis professionals, agrupacions, companyies i des de la mateixa fàbrica que actualment és un referent i es reconegut i sabut pels centres de suport del país.

El Sr. Lau Delgado, informa que com a ex-director executiu de Fira Tàrraga, estaven pendents d'aquest tipus de convocatòries ja que afectaven a les seves comunitats de professionals vinculats al programa de suport a la creació.

El Sr. Carles Masjuan demana poder disposar d'aquesta informació en el moment d'acabar les convocatòries.

El Sr. Carles Ribell informa que aquesta informació es va facilitar en el moment de l'aprovació d'aquestes.

El Sr. Carles Masjuan mostra interès a saber la situació de les zones geogràfiques, si n'hi ha del Vallès Oriental i la quantitat.

El Sr. Joan Ricart pregunta si es pot demanar més ampliació de propostes a nivell de nombre d'ajuts.

El Sr. Martí Pujadas informa que és important tenir en compte la capacitat dels espais.



El Sr. Joan Ricart pregunta si es té capacitat suficient per poder ampliar-ho. Si hi ha recursos.

El Sr. Martí Pujadas informa que s'està treballant i que es vol dotar l'ajut. Ara és important mantenir i reforçar.

El Sr. Carles Ribell explica que és millor la capacitat de posicionar-se, la capacitat de creació i producció en el teixit del país i establir equilibris en les aliances.

El Sr. Joan Ricart observa que és important donar més recursos pel posicionament.

El Sr. Lau Delgado informa que hi hagut una tendència els darrers anys consistent en la reducció del nombre de produccions, enfortint-les, buscant el màxim de coproductors per tal que la dotació inicial del projecte creatiu sigui superior.

El Sr. Ricart pregunta si s'ajuda en l'exportació.

El Sr. Martí Pujadas sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

Primer.- Aprovar les bases (annex I) que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2025

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses e ingressos detallat en l'annex II

Tercer.- Aprovar la comissió de selecció dels projectes, integrada pels professionals

- *Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert*
- *Gisela Chillida, comissària independent*
- *Caterina Almirall, comissària independent*
- *Glòria Fusté, directora del Museu de Granollers o persona a del equip tècnic a qui delegui*
- *Raquel Morcillo García, tècnica d'arts visuals de Roca Umbert.*

Quart.- Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 450 euros a les Sra. Gisela Chillida i 450 euros a la Sra. Caterina Almirall en concepte d'honoraris com a membres de la comissió de selecció i seguiment dels projectes seleccionats, com sigui que no està previst aquest concepte per la Sra. Glòria Fusté com a responsable dels projectes d'arts visuals a la ciutat de Granollers, del Sr. Joan Fontcuberta i la Sra. Raquel Morcillo García, per la seva vinculació professional amb Roca Umbert.

Cinquè.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a concedir i formalitzar les llicències d'ús privatiu de residència a l'Espai d'Arts que se'n derivin de la present convocatòria, de conformitat amb la proposta aprovada; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per a assegurar el correcte compliment d'aquesta, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari."



La proposta queda aprovada per unanimitat amb el següent resultat:

Vots a favor (10): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez i Torres, Adela Bermúdez i Díaz, Raquel Fragusto i Rodríguez i Moussou Sylla (vot delegat al president) i Sylla, Arnau Torrillas i Tostado, Joan Ricart i Angulo, Carles Masjuan i Domingo, Mireia Rubio i Encinas

Vots en contra (0):

Abstencions (1): Enrique Jesús Ayala Quero

Aprovat per majoria absoluta.

2. Aprovar les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2025.

El Sr. Joan Ricart pregunta per la modalitat B (residència d'investigació) en què consisteix.

El Sr. Carles Ribell informa que l'objecte és treballar en els processos creatius, en el seu espectacle e interaccionar en d'altres disciplines. Desenvolupar idees.

El Sr. Joan Ricart pregunta si hi ha algun tipus de dinamització interna per afavorir-ho i si es fomenta des de la societat.

El Sr. Carles Ribell informa que és una feina que la fan les tècniques que com a professionals excel·lents, són qui estan en contacte amb les companyies i potencien reptes i interacció de disciplines.

El Sr. Lau Delgado informa que es tracta d'un procés previ, de pre-producció, on es coneixen i testegen narratives i tècniques artístiques.

El president sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

Primer.- Aprovar les bases (annex I) que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2025.

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses detallat en l'annex II

Tercer.- Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 250 euros als professionals externs que formen part del jurat en concepte d'honoraris com a membres de la comissió de selecció."

La proposta queda aprovada per unanimitat amb el següent resultat:



Vots a favor (10): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez i Torres, Adela Bermúdez i Díaz, Raquel Fragusto i Rodríguez i Moussou Sylla (vot delegat al president) i Sylla, Arnau Torrillas i Tostado, Joan Ricart i Angulo, Carles Masjuan i Domingo, Mireia Rubio i Encinas

Vots en contra (0):

Abstencions (1): Enrique Jesús Ayala Quero

Aprovat per majoria absoluta.

3. Aprovar la modificació de les Bases específiques vigents d'accés a les residències i vivers d'empreses audiovisuals, culturals i creatives del Centre Audiovisual de Roca Umbert per a projectes empresarials d'aquests àmbits.

El Sr. Martí Pujadas emplaça la paraula al Sr. Delgado, el qual explica sintèticament la modificació de les bases específiques vigents d'accés a les residències i vivers d'empreses audiovisuals, culturals i creatives del Centre Audiovisual de Roca Umbert.

Detalla que es tracta d'espais de treball nous, i fins al moment inèdits en categoria de residència; ja que hi ha hagut una reestructuració de llocs de treball de l'equip intern del Centre en un sol espai. Fet que ha deixat lliures nous espais, els quals queden a disposició per als professionals i empreses del sector.

El Sr. Carles Ribell observa que era un espai més gran, més complicat d'omplir i que s'ha unificat la part tècnica de la ràdio allà i la resta passa a disposició del sector.

El Sr. Carles Masjuan pregunta pel nombre d'espais que hi ha a la primera planta del centre.

El Sr. Lau Delgado informa que fins al moment n'hi havia 6.

El Sr. Carles Masjuan pregunta si s'incrementa l'oferta amb preus proporcionals.

El Sr. Lau Delgado respon afirmativament.

El Sr. Carles Masjuan pregunta si el coworking està ple.

El Sr. Lau Delgado respon que actualment té un 90% d'ocupació.

El president sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

-“Primer.- Aprovar la modificació de les Bases específiques vigents d'accés a les residències i vivers d'empreses audiovisuals, culturals i creatives del Centre Audiovisual de Roca Umbert per a projectes empresarials d'aquests àmbits, que es concreta de la manera següent:



Als mòduls indicats en la clàusula 5.1 de les esmentades bases, s'incorporen els següents espais amb els serveis, preus i condicions que es detallen tot seguit:

Espais	M2	Mobiliari adscrit	Serveis adscrits	Durada	Fiança	Preu mensual sense IVA *
Mòdul A7	27,97	4 taules treball, 4 bucs, 4 cadires treball, 2 armaris alts, 3 terminals tel.	Neteja, clima-electricitat, fibra òptica, info-recepció	Propera convocatòria	200€	509,54 €
Mòdul A8	29,18	5 taules treball, 5 bucs, 5 cadires treball, 3 armari alts, 5 terminals tel.	Neteja, clima-electricitat, fibra òptica, info-recepció	Propera convocatòria	200€	531,07 €
Mòdul A9	16,35	2 taules treball, 2 bucs, 2 cadires treball, 1 armari alt, 2 terminals tel.	Neteja, clima-electricitat, fibra òptica, info-recepció	Propera convocatòria	200€	297,57 €
Mòdul A10	11,79	1 taula treball, 1 taula de reunions, 2 bucs, 1 cadira de treball, 2 cadires de reunions, 1 terminals tel.	Neteja, clima-electricitat, fibra òptica, info-recepció	Propera convocatòria	200€	214,57 €

- Preu (*): el vigent de Roca Umbert, que es pot actualitzar anualment amb l'IPC interanual de Catalunya.
- Serveis addicionals gratuïts: 5 hores mensuals ús sala reunions.
- Accés: a través del 'Formulari de sol·licitud de residències del Centre Audiovisual.'

Segon.- Aplicar aquests canvis a partir de l'aprovació d'aquesta revisió de les Bases específiques vigents d'accés a les residències i viviers d'empreses audiovisuals, culturals i creatives del Centre Audiovisual de Roca Umbert per a projectes empresarials d'aquests àmbits.

Tercer.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a donar compliment a la modificació indicada, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari."



La proposta queda aprovada per unanimitat amb el següent resultat:

Vots a favor (11): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Gemma Giménez i Torres, Adela Bermúdez i Díaz, Raquel Fragusto i Rodríguez i Moussou Sylla (vot delegat al president) i Sylla, Arnau Torrillas i Tostado, Joan Ricart i Angulo, Carles Masjuan i Domingo, Enrique Jesús Ayala Quero, Mireia Rubio i Encinas

Vots en contra (0):

Abstencions (0):

Aprovat per unanimitat.

4. Donar compte del projecte de la nova sala de Teatre a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

El Sr. Martí Pujadas observa que quan es va anunciar el trasllat del teatre amb la idea de deixar de pagar el lloguer i tancar l'equipament, s'obriria un nou espai Roca Umbert. L'objectiu és no només fer un teatre d'un format concret, sinó ara amb suport a la creació i que pugui passar a un espai de teatre a Roca Umbert on es suma una altra disciplina.

Aquesta informació es va facilitar abans de l'estiu, durant aquest hi va haver el projecte i a finals es va aprovar el primer expedient.

Explica que el format serà molt semblant i amb la mateixa capacitat que Llevant teatre i Ponent teatre amb 140 butaques i que l'espai està situat a la nau B3 de Roca Umbert, situada davant de les colles blancs i blaus al costat del centre audiovisual. Es tracta d'una sala fonda amb soterrani que s'adequa amb el projecte que s'està treballant.

La Sra. Gemma Giménez informa que estem acollits a l'acord marc de l'Associació Catalana de Municipis. Que es faran selecció d'empreses i professionals que tinguin vinculació de projectes d'àmbit similar i que actualment es farà l'encàrrec de redacció del projecte.

El Sr. Martí Pujadas informa que a mesura que es disposi de més informació s'anirà compartint. Actualment s'està acabant l'actualització del pla d'usos de Roca Umbert on després es farà el projecte de Roca Umbert.

El Sr. Carles Masjuan pregunta en quin punt ens trobem.

La Sra. Gemma Giménez respon en l'encàrrec de redacció de projectes.

El Sr. Carles Masjuan pregunta qui decidirà com serà l'escenari.

La Sra. Gemma Giménez informa que a nivell de serveis d'obres hi ha uns primers esbossos però els professionals externs diran la proposta definitiva del projecte.

El Sr. Carles Masjuan pregunta quin ús se'n farà.



El Sr. Martí Pujadas informa que es disposa de dos anys per plantejar-ho.

El Sr. Carles Masjuan fa esment a què les petites companyies, petits grups, corals que hi puguin tenir accés.

El Sr. Joan Ricart informa que com a membre assistent a les comissions informatives, observa que els recursos que s'hi estan aplicant són de 82.000 €

La Sra. Gemma Giménez informa que el detall es pot compartir, que a mesura que s'avança es pot compartir amb tots els membres del consell d'administració.

El Sr. Arnau Torrillas mostra preocupació per l'ocupació d'aquest espai a efectes de cohesió amb les colles (soroll) i com pot afectar al desenvolupament de la fàbrica.

El Sr. Martí Pujadas informa que s'haurà de cohesionar. S'hauran d'ajustar horaris i lloc de les activitats i alhora es tindrà en compte la sonorització.

El Sr. Carles Masjuan observa que caldria repassar els terres dels accessos.

El Sr. Arnau Torrillas pregunta per la calendarització.

El Sr. Martí Pujadas informa que hi ha una previsió per poder inaugurar la sala, abans del 2026.

La Sra. Gemma Giménez comenta que amb el calendari normal, si no hi ha contratemps (inici licitació/resolució...) s'arribaria a aquest calendari.

5. Donar compte de l'evolució del projecte de la Ràdio Municipal.

El Sr. Martí Pujadas comenta que a l'últim consell es va aprovar aquest quadrimestre i que es seguirà treballant amb la transició d'aquest model. Que l'equip de govern s'ha reunit amb el CAC i que se'ls ha comunicat que actualment hi ha més de 200 ràdios municipals i se n'estan fent un inventari i si compleixen en els preceptes legals que han de complir. És un any de transició fins a buscar models més estables.

En aquest punt emplaça la paraula al Sr. Lau Delgado com a director de l'Àrea Audiovisual.

El Sr. Lau Delgado parla de la digitalització integral, de l'inventari del panorama radiofònic i l'estat de situació per a fer la transició amb garanties. Comenta la incertesa respecta el tancament de l'FM i la seva substitució pel sistema DAB i per la digitalització integral.



En aquests moments el consell de l'audiovisual (CAC), ha de negociar a Madrid per veure com és aquest procés.

Segons les indicacions del CAC, caldrà preparar les estructures cap a la digitalització, en sintonia amb l'assessorament del CAC, de l'Observatori de la Ràdio i la Xarxa audiovisual Local.

Fruit d'això, actualment s'està formant part d'un estudi d'identificació d'estratègies radiofònics per la transició digital" (encàrrec de la Xarxa Audiovisual Local i de l'Observatori de la Ràdio). L'estudi analitza dos casos: Ràdio Cambrils i Ràdio Granollers i n'està extraient un diagnòstic.

Els futurs models d'aquestes ràdios seran debatuts en espais de treball al Congrés de la Ràdio a Catalunya del mes de novembre.

S'informa, que dins del context del MAC +, s'acull i es co-organitza l'elaboració del Llibre Blanc de la Ràdio local pública a Catalunya 2025 de la Federació de Mitjans Locals de Comunicació a Catalunya (FMLCC) el 8 d'octubre al Centre Audiovisual. Es preveu la presència de 60 representants de les ràdios locals del país.

El Sr. Martí Pujadas informa que s'ha seguit treballant en el model de transició híbrid, que combina el model digital amb l'analògic.

Respecte a la campanya de suport a l'esport basada en la voluntat de promoure la visualització de l'esport divers, plural i inclusiu, el president informa que s'ha contactat amb els diferents clubs.

El Sr. Lau Delgado fa una relació dels contactes elaborats i de la resposta dels clubs.

El Sr. Joan Ricart fa esment als diaris on s'informava que es tancava la porta als esports.

El Sr. Martí Pujadas respon que segurament no es va entendre bé la voluntat i esperit d'aquesta nova iniciativa.

El Sr. Carles Masjuan pregunta per la programació de la ràdio.

El Sr. Lau Delgado informa que es manté tot el que es va aprovar al juliol i que s'incorpora un nou programa cultural.

A les 20.19 hores, el Sr. Joan Ricart abandona aquest consell d'administració.

El Sr. Carles Masjuan pregunta si la ràdio i la televisió es fusionaran.

El Sr. Lau Delgado respon que cada vegada hi ha més col·laboració, però que són estructures diferents a nivell organitzatiu i d'objectius de cobertura.



6. Donar compte dels acords, contractes, convenis i cessions d'espais i serveis formalitzats durant el període comprès entre el 30 d'abril de 2024 i el 16 de setembre de 2024.

El Sr. Carles Ribell fa esment al Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la societat, el qual va quedar desert el seu procediment licitatori. Caldrà una planificació i buscar solucions a curt termini fins a final d'any.

El Sr. Carles Masjuan pregunta els motius perquè ha quedat desert.

El Sr. Carles Ribell informa que hi ha molts tercers que es retiren perquè van a concursos amb dimensions molt més grans.

El Sr. Arnau Torrillas observa que al llistat facilitat, caldria detallar els usos dels espais (exteriors...) amb uns enunciats més explícits per saber de quin espai parlem.

7. Precs i preguntes.

El Sr. Martí Pujadas dona la paraula als membres d'aquest Consell d'Administració per tal de que exposin els seus precs i preguntes.

El Sr. Enrique Jesús Ayala pregunta per la pòlissa d'assegurança, que encara no ha rebut informació i a quines companyies s'hi ha demanat preu.

El Sr. Carles Ribell informa que recollirà tota la informació i se li farà arribar.

El Sr. Arnau Torrillas fa referència al pressupost de panoràmic i manifesta per poder-lo veure per separat.

El Sr. Carles Ribell informa que encara no està tancat, però quan es disposi d'aquesta informació se'ls hi farà arribar.

El Sr. Arnau Torrillas observa que davant de la nau de blancs i blaus el terra està pintat de pintura i en mal aspecte.

El Sr. Carles Ribell informa que es mirarà de poder realitzar d'una neteja més a fons.

El Sr. Carles Masjuan fa esment a la neteja i ordenació de l'espai exterior.

El Sr. Enrique Jesús Ayala comenta que es faciliti la documentació del consell d'administració amb més antelació.



8. Aprovar l'acta de la sessió.

El Sr. Martí Pujadas informa que una vegada redactada es remetrà a tots els assistents els quals podran formular-hi observacions, si ho consideren. Transcorregut el termini de quinze dies sense esmenes, l'acta quedarà aprovada.

I com que no hi ha d'altres assumptes a tractar, el president aixeca la sessió a les 20:30 hores de la qual cosa, com a secretari, estenc aquesta acta. CERTIFICO

El secretari per delegació,

Vist-i-plau del president,

