



ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL

Data: 03 de juliol de 2024
Lloc: Centre Tecnològic i Universitari – Roca Umbert
C/ Mare de Déu de Montserrat, 36 (08402) Granollers

Hora inici: 18.05 hores

ASSISTENTS:

Membres: Martí Pujadas i Ferrer
Cinta Aixendri i Ruíz
Gemma Giménez i Torres
Adela Bermúdez i Díaz
Raquel Fragusto i Rodríguez
Arnau Torrillas i Tostado
Joan Ricart i Angulo
Carles Masjuan i Domingo

Secretària Suplent : Montse López i Parera (administrativa)

Altres: Carles Ribell i Toledano (gerent)
Lau Delgado (cap de serveis audiovisuals)

Absents: Mireia Rubio i Encinas
Enrique Jesús Ayala Quero
Moussou Sylla i Sylla (excusa l'assistència, vot delegat a la presidència)

ORDRE DEL DIA:

1. Donar compte de la valoració MAC 2024 i projecte MAC 2025
2. Donar compte del model de Ràdio Granollers per al proper 2025-2027
3. Aprovar la programació de tardor de setembre a desembre 2024 de Ràdio Granollers.
4. Proposta relativa a l'aprovació de l'inici de l'expedient licitatori i aprovació dels Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars que han de regir el contracte núm. 24/11, per a la contractació del Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., a adjudicar per procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària.
5. Precs i preguntes.
6. Aprovar l'acta de la sessió.



1. Aprovar les bases que regeixen la convocatòria de la Fira de Creadors i Artesans “Roca Umbert Market – Artesania i disseny de proximitat”.
2. Donar compte dels contractes i acords signats fins al dia 30 d'abril de 2024.
3. Precs i preguntes
4. Aprovar l'acta de la sessió

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA A LA CONVOCATÒRIA:

- Punt 1. Memòria d'activitat MAC 2024
- Punt 1. Document “Sustainability&local media hub”.
- Punt 1. Document “El MAC, guardonat als premis TM Broadcast”.
- Punt 1. Document “MAC + Sostenibilitat”
- Punt 1. Programa MAC 2024.
- Punt 1. Programa MAC LAB 2024.
- Punt 2. Document model Ràdio Granollers per al proper 2025-2027.
- Punt 3. Proposta relativa a l'aprovació de la programació de tardor de Ràdio Granollers”
- Punt 4. Proposta relativa a l'aprovació de l'inici de l'expedient licitatori i aprovació dels plecs de clàusules administratives i de prescripcions tècniques particulars que han de regir el contracte núm. 24/11, per a la contractació del servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., a adjudicar per procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària.
- Punt 4. Plecs de clàusules administratives i tècniques del servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG).

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:

El president dona la benvinguda als assistents i comença la sessió explicant que la membre del consell d'administració, la Sra. Moussou Sylla Sylla, ha excusat la seva assistència i ha presentat una delegació de vot al president.

Assisteixen presencialment 8 membres del total que han estat nomenats per la Junta General de la societat per formar part del Consell d'Administració i 1 membre amb vot delegat. Queda vàlidament constituït el consell de conformitat amb l'article 12.6 dels seus estatuts.

El president inicia la sessió informant que aquest consell està dedicat a la ràdio i al Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), per tant, s'ha convidat al cap de serveis audiovisuals de la societat, el Sr. Lau Delgado perquè pugui donar tota la informació necessària.



Es comença la sessió amb el primer punt de l'ordre del dia:

1. Donar compte de la valoració MAC 2024 i projecte MAC 2025

El president, dona la paraula al Sr. Delgado, el qual lliura, en format paper, una documentació complementària relativa al Mercat Audiovisual de Catalunya, d'ara endavant MAC.

Aquesta documentació està composta per la Memòria d'activitat del MAC, document "Sustainability&Local Media Hub", document "El MAC, guardonat als premis TM Broadcast", document "MAC + Sostenibilitat" i finalment la programació del MAC i MAClab.

D'aquesta documentació lliurada a tots els membres del consell, destaca els punts següents:

Memòria d'activitat MAC 2024

1. Informa del MAC en dades:

- a) Nombre d'inscrits i procedències laborals; nombre de punts de trobada (reunions a porta tancada; nombre de conferències; detall de les convocatòries pitchings (nombre de propostes presentades) i activitats paral·leles (visites, presentacions, tallers).
- b) Fira MAC (nombre d'empreses participants, tipologia, procedència geogràfica i noves empreses MAC24)
- c) Ponents
- d) Consums fins al moment (sessions emeses en streaming i en format VoD)

2. Informa de les novetats de programació del MAC tradicional

- S'han enfortit la programació de coproducció (pitchings) amb la incorporació de RTVE i la presència de representants de 3.Cat.
- S'ha enfortit l'estratègia de ser un punt de trobada del sector, recepcionant la presència de reunions d'universitats i col·lectius audiovisuals.
- S'ha creat un nou segell: el MAC ÀUDIO, que conté i unifica tota la programació de ràdio, pòdcast i altres aspectes del món sonor (per exemple: audiollibres).
- S'ha celebrat el centenari de la ràdio, els 25 anys de la XAL i les 25 edicions del MAC.

3. Novetats del model MAC durant tot l'any

- a) El MAC es multiplica. Té tres tipologies d'activitats: MAC tradicional, MAC+ i MAClab.
- b) Es fan dos monogràfics a la tardor (MAC+) dedicats a temes on al MAC tradicional no es poden abordar en format monogràfica:



El primer, és el pròxim 30 d'octubre de 2024, al centre audiovisual de Roca Umbert, amb la participació de preferència pels professionals acreditats a l'Infolocal de TV + usuaris del Centre Audiovisual + inscripcions procedents del MAC, organitzat pel MAC i el Local Media Hub, s'impartirà el monogràfic sobre sostenibilitat.

El Sr. Delgado, lliura un document explicatiu a tots els membres del consell: "Local Media Hubs for Sustainability Initial project outline, June 2024" Informa que la segona acció del MAC+ d'aquesta tardor és una trobada (format per decidir) d'àmbit internacional que cerca crear un discurs europeu sobre com la comunicació de proximitat és un acte de sostenibilitat social. Per aquest motiu, s'està treballant amb agents europeus internacionals que treballen el món de proximitat, en una reunió d'intercanvi d'idees i la creació d'un consorci o grup unitari d'acció que el 2025 tingui capacitat per sol·licitar un ajut MEDIA. El projecte és coordinat pel Sr. Jordi Baltà.

- c) Informa que el MAC ha estat guardonat als premis TM Broadcast, una publicació especialitzada on s'ha reconegut l'aposta pel desenvolupament i la innovació al sector del Mercat Audiovisual de Catalunya en la 4a edició dels seus premis.

4. Vies de finançament

- a) Via ICEC (Institut Català de les empreses culturals), s'ha aconseguit una ajuda econòmica pel MACLAB (activitats transversals, formació i mentoria audiovisuals que duren tot l'any i alguns es despleguen al MAC+). El projecte conté estudis de prospecció sectorial i línies de treball internacional. Hi haurà processos de testatge i innovació de desenvolupaments útils pel sector. Un exemple és el testatge sobre un nou node digital per a solucionar certs problemes de distribució de la TV de proximitat (nova eina per distribuir millor els seus continguts). El projecte també preveu impulsar mentories de projectes de producció.
- b) Finançament del MAC: Conveni de col·laboració establert amb la Xarxa Audiovisual Local, aportació de l'Ajuntament de Granollers, Subvencions de la Generalitat de Catalunya i l'ICEC.

En aquest punt, el Sr. Delgado, pregunta a tots/es els assistents si tenen preguntes i/o aclariments respecte a tot l'exposat.

El Sr. Ricart, observa que l'explicació donada està basada en la part tècnica i pregunta com es pot fer perquè això vagi més enllà dels professionals. Si el MAC es pot dur a un públic més popular.

El Sr. Delgado respon que el MAC tradicionalment és un esdeveniment professional i, que en l'àmbit ciutadà, al llarg dels anys, s'han intentat fer activitats obertes a tothom (espectacles musicals-amb desplegament audiovisual en directe, espectacles teatrals en directe amb versió 3D, etc.) però l'assistència sempre ha estat baixa. Que actualment s'està parlant amb el Cinema l'Edison per a realitzar una mostra vinculada al MAC d'interès ciutadà. També informa que a través del Clúster Audiovisual de Catalunya, s'estan buscant tecnologies audiovisuals que també siguin d'interès pel ciutadà que puguin ser exposades al FiraMAC.



El Sr. Ricart, fa referència a la projecció a la Tèrmica, al *mapping* dels 100 anys a edifici de l'hospital on hi va haver força públic i interacció.

El Sr. Delgado informa que aquest any els professionals han pogut visitar la tèrmica com a estratègia de promoció de l'espai.

El Sr. Ricart, observa que hi ha un relat.

El Sr. Delgado, explica que el MAC és un espai que haurà d'evolucionar amb el sector, haurà de diversificar-se (oferint diferent tipus de serveis), buscant un equilibri entre usuaris que vagin des del món dels continguts a la tecnologia i serveis. També haurà de plantejar-se la possibilitat d'obrir-se a altres subsectors com el món dels rodatges o les noves formes de ficció de baixa intensitat. Un altre espai de creixement és el sonor, a través dels audiollibres, que s'ha de veure com es pot vincular més amb el sector editorial.

El president coincideix amb aquesta aportació del Sr. Delgado.

El Sr. Masjuan pregunta què aporta el MAC a Granollers i en el cas que no hi fos què es perdria.

El Sr. Delgado informa que el MAC facilita la visibilització del Centre Audiovisual (CA), productores i residents del coworking i dels seus serveis. Es genera una demanda dels serveis audiovisuals a Granollers de forma directa i indirecta. Professionals de Granollers tenen l'oportunitat de fer relacions laborals que comportin nous encàrrecs o col·laboracions. També genera coneixement sectorial a través de les activitats del FiraMAC i del MACLab. Permet rebre informació privilegiada per prendre decisions (com les vinculades al procés de digitalització en un moment híbrid), conèixer noves regulacions (referents a l'espai radioelèctric) o a estar al dia de tecnologies d'intel·ligència artificial, sistemes automatitzats de generació i gestió de continguts audiovisuals. Tot això, implica disposa de la informació per prendre decisions importants. Genera informació actualitzada que ajuda a prendre decisions estratègiques d'àmbit local. També permet amortitzar estructures i serveis del CA.

El Sr. Masjuan pregunta que es podria millorar d'aquest MAC.

El Sr. Delgado respon que es poden fer més esforços a l'últim punt, cal enfortir la política, inversions. També cal potenciar la diversificació de perfils, ja que en la distribució actual hi ha fortaleces i debilitats. Es percep una necessitat de diversificar-se. A efectes de l'esdeveniment tradicional, hi ha una acumulació excessiva de continguts. El públic no pot assumir tota l'oferta i, per això, caldria separar-ho en monogràfics. A la tarda, el públic objectiu marxa. Cal un equilibri de programació entre l'oferta del matí i la tarda. A la tarda caldrà acollir tallers que ofereixin formacions molt específiques. A més, caldrà cohesionar el MAC amb els monogràfics durant l'any i l'activitat del laboratori.

Segurament, caldrà fomentar la presència de la programació dels temes de l'àudio amb IA, rodatges, contingut d'entreteniment i l'audiovisual vinculat amb el digital.



Però, el futur del model del MAC caldrà parlar-ho amb els socis estratègics del certamen i amb la comissió de continguts.

El Sr. Masjuan pregunta per la gent que està treballant directament al MAC.

El Sr. Delgado informa que actualment hi ha un perfil per tot l'any i uns perfils fent serveis de comunicació i gestió de la fira, durant uns mesos. Finalment, hi ha la direcció que no és exclusiva per aquesta activitat. Alhora informa que hi ha un proveïment extern en la gestió de la programació de continguts de l'àmbit sonor a través de l'Observatori de la Ràdio.

El Sr. Ricart, pregunta si hi ha connexió i sinergia amb els cursos i graus audiovisuals.

El Sr. Delgado informa que desconeix tot l'històric de la relació del certamen amb la ciutat, això no obstant, fa anys és coneixedor que es va intentar, però actualment hi ha una col·laboració amb l'Escola Iboix, que van ser presents a la part final amb un feedback positiu. Informa que al 2025 hi ha previst un monogràfic acadèmic on es convidaran responsables dels estudis de comunicació. Que hi ha un buit entre la realitat i el que s'està oferint acadèmicament a l'àmbit audiovisual. S'està fent un estudi sobre futures necessitats del sector i caldrà esperar a veure els resultats per a poder fer un monogràfic sobre oficis futurs.

El president informa que se'n parlarà més endavant.

El Sr. Masjuan pregunta si els proveïdors són de Granollers.

El Sr. Delgado respon afirmativament en gran part dels casos.

El president emplaça els següents tres punts:

- a) Futur model de la ràdio
- b) Aprovació programació de la tardor
- c) Aprovació expedient licitatori.

2. Donar compte del model de Ràdio Granollers per al proper 2025-2027

El president emplaça la paraula al Sr. Delgado perquè pugui explicar aquest punt i n'extrau el següent:

- Actualment, és un moment de tensió sectorial per l'impacte de l'increment de la competència de l'àmbit digital respecte a els ens d'origen tradicional.
- Ràdio Granollers, obre una nova etapa adaptant-se a aquestes circumstàncies, implementant un model híbrid que permeti continuar fidels a la missió originària de la ràdio i preparar l'adaptació als escenaris mediàtics futurs.
- Model de ràdio Granollers, la ràdio híbrida (2025-2027):
 - a) Preservar els principis fundacionals de la ràdio, adaptant-los als nous temps.
 - b) Els continguts seran concentrats en l'àmbit social, cultural i esportiu, obrint la porta als ciutadans i entitats col·laboradores a completar l'oferta de continguts.
 - c) Destaca que la ràdio és un projecte de transició, d'anar veient l'evolució dels mitjans i el món audiovisual clàssic cap a un panorama futur amb preeminència dels models digitals i dels hàbits de consum a la carta. Una ràdio que pot ser



audiovisual en una part dels continguts i que ha d'integrar diferents vies de distribució com són les plataformes de distribució, agregadors o les xarxes socials.

Finalment, el Sr. Delgado ha acabat d'explicar la proposta de les tendències del sector de la ràdio.

3. Aprovar la programació de tardor de setembre a desembre 2024 de Ràdio Granollers

El president emplaça la paraula al Sr. Delgado, el qual explica sintèticament la proposta de programació de tardor i tot seguit sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

“Primer.- Aprovar la programació de Ràdio Granollers de la tardor de 2024 de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L.

Segon.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per assegurar el correcte compliment del projecte, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.”

La proposta queda aprovada per unanimitat amb el següent resultat:

Vots a favor (8): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Adela Bermúdez i Díaz, Raquel Fragusto i Rodríguez i Moussou Sylla (vot delegat al president) i Sylla, Arnau Torrillas i Tostado, Joan Ricart i Angulo i Carles Masjuan i Domingo.

Vots en contra (0):

Abstencions (0):

4. Proposta relativa a l'aprovació de l'inici de l'expedient licitatori i aprovació dels Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars que han de regir el contracte núm. 24/11, per a la contractació del Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., a adjudicar per procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària.



El president sotmet a votació la proposta que s'adjunta, la part dispositiva de la qual estableix:

“Primer.- Aprovar l'inici de l'expedient licitatori per a la contractació del Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., amb núm. de contracte 24/11, per a un període executiu de DOTZE (12) mesos, amb efectes des de la formalització del contracte, amb possibilitat de pròrroga per acord de l'òrgan de contractació sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrroques, pugui excedir els vint-i-quatre (24) mesos; i per un import màxim en període executiu de 97.693,37 euros, pressupost net, més 20.515,61 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %, el que estableix un pressupost base de licitació de 118.208,98 euros, IVA inclòs, mitjançant procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària, d'acord amb els fets i fonaments de dret invocats.

Segon.- Aprovar els Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars que han de regir el contracte núm. 24/11 i el seu procés d'adjudicació mitjançant procediment obert i amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària.

Tercer.- Dotar el centre de cost de la Societat de l'exercici afectat amb crèdit suficient per a atendre les despeses que es derivin d'aquesta contractació.

Quart.- Publicar l'anunci licitatori de la present contractació al Perfil del Contractant de la pàgina web de la Societat, així com a la plataforma de contractació pública electrònica.

Cinquè.- Designar com a responsable del contracte al senyor Lau Delgado Vilanova, director de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.”

La proposta queda aprovada, amb el següent resultat:

Vots a favor (5): Martí Pujadas i Ferrer, Cinta Aixendri i Ruíz, Adela Bermúdez i Díaz, Raquel Fragusto i Rodríguez, Moussou Sylla i Sylla (vot delegat).

Abstencions (3): Arnau Torrellas i Tostado, Joan Ricart i Angulo i Carles Masjuan i Domingo.

Vots en contra (0)



5. Precs i preguntes.

El Sr. Torrillas fa un recordatori sobre poder aportar el pressupost de Panoràmic i Manifesta. El president respon que s'hi està treballant i que s'aportarà de cara al mes de setembre. Finalment, s'acorda la ratificació de l'adhesió al protocol a Manifesta 15 Barcelona Metropolitana 2024, que va quedar aprovada al consell del passat 5 de juny de 2024.

6. Aprovar l'acta de la sessió.

El president informa que una vegada redactada es remetrà a tots els assistents els quals podran formular-hi observacions, si ho consideren. Transcorregut el termini de quinze dies sense esmenes, l'acta quedarà aprovada.

I com que no hi ha d'altres assumptes a tractar, el president aixeca la sessió a les 19:40 h.

La secretària suplent,

Vist-i-plau del president,

MAC 2024

MEMÒRIA D'ACTIVITAT

ÍNDEX

1_ EL MAC 2024 EN DADES

- VISIÓ EN DETALL
- FIRA MAC
- PONENTS
- CONSUMS
- PUBLICACIONS
- XARXES SOCIALS

2_ BALANÇ DE LA CAMPANYA DE COMUNICACIÓ

4_ ANNEXOS

- DADES DEL FORMULARI D'INSCRIPCIÓ
- DADES DE L'ENQUESTA DE SATISFACCIÓ
- RECULL DE PREMSA



MEMÒRIA D'ACTIVITAT

1_ EL MAC 2024 EN DADES

- **Nombre d'inscrits i procedències laborals**

- Nombre d'inscrits: **620** ¹ (MAC 2023: **572** / MAC 2022: **474**)

VISIÓ EN DETALL

- Nombre d'espais amb activitats: **5** ²
- Nombre d'activitats presencials: **28** (MAC 2023: **26** / MAC 2022: **35**)
 - Nau B1: **12**
 - Plató del centre Audiovisual (IV Trobada del Podcàsting a Catalunya): **9**
- Nombre d'activitats preeenregistrades: **0**
- Nombre d'activitats paral·leles: **5**
- Nombre de tallers: **2**

- **Nombre de punts de trobada (reunions a porta tancada)**

D'una banda, el MAC 2024 dues reunions de Comissió de Continguts de la Xarxa Audiovisual Local (XAL), una de televisió i una de ràdio.

En paral·lel, el conseller delegat de la XAL, Marc Melillas, es va reunir en privat amb Cristina Morales Puerta, sotsdirectora general d'Ordenació dels Serveis de Comunicació Audiovisual del Ministeri d'Afers Econòmics i Transformació Digital i el seu acompanyant, Luis Cueto Álvarez de Sotomayor, vocal assessor.

- **Convocatòries de *pitchings***

En l'edició d'enguany la XAL ha organitzat dues convocatòries de programes. Una primera, fruit de l'acord de col·laboració amb Radiotelevisió Espanyola (RTVE), orientada a projectes audiovisuals en format documental (amb dues categories), i una segona, organitzada en solitari, destinada a projectes d'àudio en format pòdcast (amb tres categories).

En conjunt, s'han rebut un centenar de candidatures fet que significa un creixement del 150% i el 20% respecte a l'any passat.

¹ El buidatge exhaustiu de les dades aportades pel formulari d'inscripcions es detalla en un document annex.

² S'inclou l'espai amb activitat a porta tancada, la sala d'actes de la Biblioteca Roca Umbert.

- Projectes audiovisuals en format documental per a televisió: 65 propostes rebudes ³ (MAC 2023: 27)

. Categoria *Històries de proximitat*, amb un pressupost de 75.000 € (IVA inclòs) aportats per la XAL i 30.000 € (IVA inclòs) per part de RTVE, distribuïts en un mínim de 3 projectes.

. Categoria *Documental obert*, amb un pressupost de 90.000 € (IVA inclòs) aportats per la XAL i 70.000 € (IVA inclòs) per part de RTVE, distribuïts en un mínim de 2 projectes.

Els membres del jurat han avaluat cada projecte amb una puntuació -sorgida dels conceptes que s'analitzen (contingut, finançament, format i equip), i han deliberat per assignar un ordre en la preeminència de coproduir els projectes, d'acord amb les bases de la convocatòria.

. Finalistes en la categoria *Històries de proximitat*:

1.- *Operació Iperita* de TAC12

2.- *Pere Casacuberta: El Kenyà blanc* d'El 9 TV

3.- *Del bressol del bàsquet al somni americà* de Televisió de Badalona

4.- *Perspectives* de Televisió de Cardedeu

5.- *El barranc* de Cugat Mèdia

6.- *Càndida* de Corisa Media Grup

. Finalistes en la categoria *Documental obert*:

1.- *Javier Cercas i l'impostor* de Minimal Films

2.- *Nobody* de Forty

3.- *Els Girona* de Brutal Media

4.- *Mirna Lacambra, l'òpera per tothom* d'Abacus

5.- *Zurbano, 3* de La Ballesta

6.- *Lamine 304. Orgull de barri* de Clack

7.- *També això* de Corte A Films S.L.

- Projectes d'àudio en format pòdcast: 40 propostes rebudes (MAC 2023: 29)

. Categoria *Pòdcast d'actualitat*, amb un pressupost de 20.000 € distribuïts en un mínim de 4 projectes.

. Categoria *Pòdcast obert*, amb un pressupost de 10.000 €, distribuïts en un mínim de 2 projectes.

. Categoria *El primer pòdcast*, amb un pressupost de 4.500 € distribuïts en un mínim de 3 projectes.

Els membres del jurat han avaluat cada projecte amb una puntuació -sorgida dels conceptes que s'analitzen (contingut, finançament, format i equip), i han deliberat per assignar un ordre en la preeminència de coproduir els projectes, d'acord amb les bases de la convocatòria.

. Finalistes en la categoria *Pòdcast d'actualitat*:

³ En el moment de la redacció d'aquesta memòria la XAL encara no havia concretat amb RTVE quins seran exactament els projectes coproduïts.

- 1.- *Mirall trencat* de Badalona Comunicació
- 2.- *Museu particular* de Ràdio Montblanc
- 3.- *Quatre gotes* de l'Espluga FM Ràdio
- 4.- *Joves amb ofici* de La Nova Ràdio Reus
- 5.- *Del focus a les bambolines: la realitat de la pluriocupació* de Ràdio Ciutat de Tarragona
- 6.- *Va passar a Tarraco / Quan érem capital* de Tarragona Ràdio
- 7.- *Pecad original* de RTV Cardedeu

. Finalistes en la categoria *Pòdcast obert*:

- 1.- *Estimem les mates* de Cugat Mèdia
- 2.- *Sense plató* d'Ona La Torre
- 3.- *L'hora del pati* de BCN Media Hub
- 4.- *La part més fosca* (o *La part fosca de Catalunya*) de Delta.Cat Ràdio
- 5.- *La ruta més dolça* de Montse Vidal i Torres

. Finalistes en la categoria *El primer pòdcast*:

- 1.- *Destruir la democràcia* de Bernat Saiz Pascual
- 2.- *La venjança del més enllà* (discrepància amb *Midnight Madness Productions* d'Adriana Lomeña)
- 3.- *No hi ha distància* de Júlia Camprubí Díez
- 4.- *Tal qual pòdcast* d'Eduard Milà Alvarez

En relació amb les sessions de *pitchings*, enguany s'han ofert dues sessions de formació prepitching pels finalistes, gratuïtes i amb caràcter voluntari. La formadora va ser Mireia Asensio i l'assistència va ser la següent:

- Sessió projectes audiovisuals en format documental per a televisió: **12** assistents.
- Sessió projectes d'àudio en format pòdcast: **10** assistents.

- Activitats paral·leles

- Activitats organitzades: **5** (MAC 2023: **3** / MAC 2022: **1**)

- Assistència als tallers:

- Taller *Com fer un daily pòdcast*, a càrrec d'Izaskun Pérez, directora de pòdcast d'*eIDiario.es*: **9** assistents (de 15 possibles)
- Taller *Els pòdcasts narratius a la ràdio local*, a càrrec d'Eloi Barrera, periodista sonor i director del pòdcast *Comarcal 947*: **8** assistents (de 15 possibles)

Aquest any, i com a novetat, als assistents al MAC 2023 se'ls ha ofert la possibilitat de fer visites immersives a la Tèrmica de Roca Umbert, amb inscripció prèvia i caràcter gratuït. Aquesta activitat es va organitzar en tres torns horaris —a les 11 h, 12 h i 13 h—, amb capacitat per a 25 persones cadascun.

- Nombre total d'inscrits: **14**

- . Torn de les 11 h: **6**
- . Torn de les 12 h: **0**
- . Torns de les 13 h: **8**

FIRA MAC

- Nombre d'empreses participants

- Nombre de companyies vinculades al MAC 2023: **22** (MAC 2023: **26** / MAC 2022: **29**)
 - Empreses: **18** (MAC 2023: **24**)
 - Organitzacions: **2** (MAC 2023: **1**)
 - Centres de formació: **1** (MAC 2023: **0**)
 - Mitjans de comunicació: **1** (MAC 2023: **1**)
- Nombre d'espais expositius: **14** (MAC 2023: **14** /MAC 2022: **11**)
- Nombre total d'acreditats de Fira MAC: **32**⁴

- Tipologia d'empreses participants

- Enginyeries i/o distribuïdors d'equips audiovisuals: **10** (MAC 2023: **12**)
- Productores: **4** (MAC 2023: **4**)
- Desenvolupadors d'aplicacions: **1** (MAC 2023: **1**)
- Màrqueting i publicitat: **1** (MAC 2023: **2**)
- Muntatge i/o realització d'esdeveniments: **2** (MAC 2023: **2**)
- Plataformes de continguts: **1** (MAC 2023: **1**)
- Disseny: **1** (MAC 2023: **0**)
- Centres audiovisuals: **1** (MAC 2023: **1**)
- Mitjans de comunicació: **1** (MAC 2023: **1**)

- Procedència geogràfica de les empreses

- Nacionals: **21** (MAC 2023: **24** / MAC 2022: **19**)
- Internacionals: **1**⁵ (MAC 2023: **2** / MAC 2022: **4**)

La procedència geogràfica de les **22** empreses, organitzacions i mitjans de comunicació d'aquesta edició va ser la següent:

- Locals: **10** (MAC 2023: **6**)
- Resta de Catalunya: **11** (MAC 2023: **17**)
- Estatals: **0** (MAC 2023: **2**)
- Internacionals: **1** (MAC 2023: **1**)

- Noves empreses del MAC 2024

⁴ Altres socis o coneguts de les empreses que van venir més tard, es van acreditar com a visitants.

⁵ L'empresa Studio Network Solutions (SNS) té seu a Torredembarra, però és una delegació d'una companyia de matriu nord-americana.

Empreses participants a Fira MAC per primera vegada: **3** (MAC 2023: **3**)

PONENTS

- **Tipologia de ponents**

- Nombre de ponents: **37** (MAC 2023: **55** / MAC 2022: **81**)⁶
- MAC: **18** (MAC 2023: **34**)
- IV Trobada del Podcàsting a Catalunya: **19** (MAC 2023: **21**)

- Presencials: **35** (MAC 2023: **58** / MAC 2022: **75**)
- En remot: **2** (MAC 2023: **2** / MAC 2022: **6**)
- Preenregistrats: **0** (MAC 2023: **2**)

- **Tipologia de presentadors/es**

- Nombre de presentadors/es: **7**
- MAC: **4**
- IV Trobada del Podcàsting a Catalunya: **3**

- **Altres tipologies**

- Representants institucionals: **4**
- Convidats a l'acte de cloenda: **6**
- Actor a l'acte de cloenda: **1**
- Formadors: **2**

CONSUMS

- **Streaming i vídeo**

- Nombre de sessions emeses en *streaming*: **16**⁷ (MAC 2023: **13** / MAC 2022: **28**)
 - . Nau B1: **8**
 - . Plató del Centre Audiovisual: **8**
- Nombre de sessions enregistrades: **0** (MAC 2023: **6**)
- Nombre de MAC Sessions enregistrades i posades en línia coincidint amb el MAC: **0** (MAC 2023: **2** / MAC 2022: **5**)

Nombre acumulat de visualitzacions a 26 de juliol:

NAU B1

BENVINGUDA I ACTE INAUGURAL: **68** visualitzacions.

⁶ Incloent també presentadors/moderadors/dinamitzadors.

⁷ Aquest any es va prendre la decisió de no registrar ni oferir la roda de premsa de presentació del MAC en *streaming*.

PERSPECTIVES DE FUTUR DE L'AUDIOVISUAL LOCAL A L'ÀMBIT GLOBAL: **57**

visualitzacions.

EL CATALÀ I LA RESPONSABILITAT DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ: **86**

visualitzacions.

LA DIVERSITAT EN LA NOVA APOSTA ESTRATÈGICA DE 3CAT: **51** visualitzacions.

IA, REPTES I OPORTUNITATS EN L'ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ DE PROXIMITAT: **84**

visualitzacions.

LA IA SONORA: QUÈ ESTÀ PASSANT?: **67** visualitzacions.

IA I ÀUDIO DIGITAL: ELS REPTES PER A LA INDÚSTRIA DEL SO: **184** visualitzacions.

BARÇA ONE: ENTREU I GAUDIU: **184** visualitzacions.

Total Nau B1: **781**.

PLATÓ DEL CENTRE AUDIOVISUAL (IV TROBADA DEL PODCÀSTING A CATALUNYA)

BENVINGUDA + EL PAPER DE L'ÀUDIO A LA PLATAFORMA 3Cat: **32** visualitzacions.

20 ANYS DES DEL PRIMER PÒDCAST I UN FUTUR PER DESCOBRIR: **51** visualitzacions.

UN VIATGE SONOR A UNIVERSOS DISTÒPICS A TRAVÉS DEL PÒDCAST: **15**

visualitzacions.

EL PÒDCAST, UN MITJÀ PER A LA DIVULGACIÓ CIENTÍFICA I TECNOLÒGICA: **30**

visualitzacions.

EL CONSUM DE LITERATURA EN L'ERA DE L'AUDIFICACIÓ: ELS AUDIOLLIBRES: **32**

visualitzacions.

LES NOTÍCIES EN UN *DAILY*: **10** visualitzacions.

PRESENTACIÓ DE L'ESTUDI SOBRE EL PROJECTE INFOPÒDCAST DE LA XARXA

AUDIOVISUAL LOCAL (XAL): **17** visualitzacions.

Total Plató del Centre Audiovisual: **187**.

TOTAL ACUMULAT: **968** visualitzacions.

Les cinc sessions amb més visualitzacions són:

- IA I ÀUDIO DIGITAL: ELS REPTES PER A LA INDÚSTRIA DEL SO: **184** visualitzacions.

- BARÇA ONE: ENTREU I GAUDIU: **184** visualitzacions.

- EL CATALÀ I LA RESPONSABILITAT DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ: **86**

visualitzacions.

- IA, REPTES I OPORTUNITATS EN L'ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ DE PROXIMITAT: **84**

visualitzacions.

- BENVINGUDA I ACTE INAUGURAL: **68** visualitzacions.

- **Audiovisual MAC**

En aquesta edició s'ha estrenat una nova iniciativa, l'Audiovisual MAC, un pòdcast de periodicitat quinzenal en col·laboració amb Ràdio Granollers.

Es tracta d'un programa dedicat a l'actualitat dels mitjans de comunicació a Catalunya: posa especial èmfasi en les entitats locals o de proximitat. Ofereix un repàs a l'actualitat del món de la comunicació a Catalunya, a través de donar veu a tots els agents que en formen part (professionals, mitjans, generadors de continguts, proveïdors, consumidors, etc).

La trajectòria del programa ha tingut dues fases: una primera, compresa entre els mesos d'abril i maig, amb programes amb una mitja dotzena de seccions fixes i més elaborat, i una segona, a partir del juny, en la qual es recuperen íntegres els àudios d'algunes de les sessions de contingut del MAC.

El pòdcast es publica de manera simultània als web de Ràdio Granollers, enllaçat amb el web del MAC, i també a les plataformes Spotify i iVoox.

PUBLICACIONS

Catàleg del MAC

- Nombre de pàgines: **112** (MAC 2023: **127** / MAC 2022: **138**)
- Articles d'opinió: **1** (MAC 2023: **8** / MAC 2022: **7**)
- Anuncis: **25** (MAC 2023: **32** / MAC 2022: **31**)

Del catàleg s'ha fet una tirada impresa de **50** exemplars.

XARXES SOCIALS

Instagram

	A 3 de juliol del 2023	A 28 de juny de 2024
Seguidors	944	1.034
Publicacions	423	528
Seguits	1.018	1.087

Durant aquest temps s'hi han publicat:

- Galeries d'imatges (durant i després del MAC).

- Històries amb l'enllaç a les inscripcions, entre altres.
- Vídeos de la campanya de difusió, amb el testimoni de diferents ponents del MAC.
- Confirmacions d'empreses de Fira MAC.
- Informació de servei.
- Àudio-resums del pòdcast del MAC.

Comparació dels períodes 2023 i 2024.

Pel que fa a 2023, les dades que ens va deixar tenir Instagram (fins a 90 dies abans del buidatge) van anar de 3 d'abril al 3 de juliol. El 2024, del 31 de març al 28 de juny.

	2023	2024
Posts	22	43
Històries	81	82
Reels	10	19

Comptes a què s'ha arribat:

- 2023: **1.586** comptes i **13.771** impressions
- 2024: **6.013** comptes i **21.202** impressions

Continguts més vistos del període (usuaris que hi han interaccionat):

- 1.- Galeries de fotos (publicades el dia del MAC i posteriors): **2.000** usuaris.
- 2.- Roda de premsa de presentació del MAC: **2.000** usuaris.
- 3.- Anunci de la sortida del catàleg: **1.550** usuaris.

Des de quins municipis es consumeixen els continguts:

	2023	2024
1	Granollers - 16,5%	Barcelona - 21,1%
2	Barcelona - 15,7%	Granollers - 16,7
3	Madrid - 3,3%	Mataró - 2,5%
4	Badalona - 1,9%	Madrid - 2,4%

Des de quins estats es consumeixen els continguts:

	2023	2024
1	Espanya - 87,7%	Espanya - 94,5%
2	Argentina - 1,6%	Argentina - 0,6%
3	Mèxic - 1,1%	Brasil - 0,4%
4	Estats Units - 1,1%	Andorra - 0,3%

Quines edats tenen els consumidors:

	2023	2024
1	25-34 - 30,2%	35-44 - 28,3%
2	35-44 - 22,4%	45-54 - 28,3%
3	45-54 - 20%	25-34 - 20,9%
4	18-24 - 15,4%	55-64 - 10,5%

Quin és el seu gènere:

	2023	2024
Homes	52,2%	55,7%
Dones	47,7%	44,2%

X⁸

	A 3 de juliol del 2023	A 28 de juny de 2024

⁸ Les analítiques d'X només estan disponibles per a comptes prèmium a partir d'ara. En l'edició del 2023 no era així encara.

Seguidors	2.363	2.371
Seguint	2.230	2.252
Tuits acumulats	2.899	3.024

Durant aquest temps s'hi han publicat:

- Informació de servei.
- Prescripció del sector.
- La majoria de publicacions es van fer el dia del MAC, amb una benvinguda i una imatge a cadascuna de les sessions del certamen. En vam dir el "Minut a minut del MAC".

Linkedin

Linkedin només proporciona analítiques completes a través de serveis de pagament. Igualment, se'n poden treure algunes conclusions a partir de comptatge manual i dades de publicacions aïllades. El període analitzat comprèn des de la primera publicació del 2024 (al febrer), fins a l'última (juny).

	Seguidors
2023 (a 3 de juliol)	3.504
2024 (a 28 de juny)	3.595

Els sis mesos previs al MAC i les tres setmanes posteriors es van fer 50 publicacions.

Durant aquest temps va publicar:

- Serveis destinats a empreses.
- Confirmacions d'empreses.
- Directori amb fotografies de cada estand el dia del MAC.
- Informació de servei.
- Impactes sobre el pòdcast del MAC.

Unes 500 impressions per post de mitjana entre totes les publicacions fetes durant el període març-juny.

Les que van rebre més impressions:

- 1.- Inscripcions obertes: **1.195** impressions.
- 2.- Informació sobre l'eix d'intel·ligències artificials: **1.181** impressions.

- 3.- El MAC en xifres (nombre d'inscrits i tipologia de professionals de l'edició anterior): **1.036** impressions.
- 4.- Consulta de l'avançament de la programació: **1.052** impressions.
- 5.- Cinc cèntims del tercer capítol del pòdcast: **890** impressions

Per tercer any consecutiu, els coordinadors de la IV Trobada del Podcàsting a Catalunya han incorporat la figura d'un dinamitzador específic pel seu programa a les xarxes socials (Alicia Alesanco).

2_ BALANÇ DE LA CAMPANYA DE COMUNICACIÓ

La campanya de comunicació del MAC 2024 s'ha vertebrat entorn d'impactes als següents canals:

- Xarxes socials
- Web
- Newsletters enviades a la base de dades del MAC

- Campanyes de publicitat a mitjans de comunicació especialitzats i generalistes
- Presència als mitjans
- Pòdcast del MAC
- Fotografies

La presència del MAC a internet ha pujat de manera considerable. També s'han generat més continguts online del que era habitual en altres edicions.

Xarxes socials

La xarxa social amb més activitat durant tots els mesos previs a l'edició ha estat Instagram. Seguint les dades proporcionades a les inscripcions, Instagram és la xarxa social més utilitzada pels assistents del MAC, seguit de LinkedIn, X i Facebook.

- Durant el mes previ al certamen, l'Instagram del MAC superar els 5.500 usuaris en tots els continguts. Les publicacions amb més impacte es van fer el mateix dia del MAC, amb galeries de fotos minut a minut i píndoles d'algunes de les sessions via històries d'Instagram. Des del mes de febrer, l'Instagram del MAC ha acumulat gairebé 100 noves publicacions.

Més enllà del dia del MAC, van funcionar especialment els continguts que posen noms i cares als protagonistes del MAC. La campanya de vídeos (reels) de ponents que convidaven a l'assistència al MAC van ser algunes de les publicacions més vistes i compartides pels usuaris.

- LinkedIn va funcionar, sobretot, com a eina dels professionals per compartir la seva estada al MAC i fer networking. Tenim algun post amb un miler d'impressions.
- Les interaccions a X han servit per generar xarxa amb d'altres projectes vinculats a la comunicació catalana. Els continguts d'X més solvents han estat els que han convertit el MAC en una mena de canal de prescripció de les novetats del sector: s'hi ha parlat d'esdeveniments, nous projectes, premis...
- Facebook té molt poc trànsit. Com que està vinculada a Instagram, s'hi han replicat totes les publicacions d'Instagram a través de Meta Business Suite.

Web

És el centre de la comunicació del MAC, perquè hi van a parar la majoria de continguts. També sovint la gran oblidada: cada vegada que s'ha penjat el web, immediatament hem tingut persones que s'han interessat, via xarxes socials, per l'estat de la qüestió.

El web sobretot ha servit al públic del MAC per consultar la programació del certamen.

Newsletters

Aquesta edició el trànsit de les newsletters també ha augmentat. Se n'han fet més i sobretot han servit per desplegar amb detall els elements de la programació del MAC. S'han enviat aquest tipus de newsletters en dues bases de dades:

- Base de dades general: informacions de servei, continguts genèrics i desplegats per eixos (intel·ligència artificial, pitchings, pòdcast, 3Cat...)
- Base de dades d'empreses: confirmacions a Fira MAC.

Les newsletters sobretot han ajudat a engreixar de contingut els mitjans, que ens han replicat les notícies a través d'aquests impactes. Per tant, és la manera més fàcil d'arribar als mitjans generalistes i especialitzats.

Campanyes de publicitat a mitjans de comunicació especialitzats i generalistes

S'ha fet la campanya als mateixos mitjans que l'edició del 2023. S'hi han destinat els mateixos diners. Al preu que apareix a continuació, hi faltaria comptar l'IVA.

MITJANS ESPECIALITATS D'ÀMBIT ESPANYOL

- TM Broadcast (250 euros) - paper
- Cine y Tele (250 euros) - paper i web

MITJANS ESPECIALITZATS CATALANS

- Comunicacio21 (300 euros) - paper
- Area Visual (250 euros) - web

MITJANS GENERALISTES CATALANS

- Vilaweb (200 euros) - web

MITJANS CATALANS LOCALS

- El 9 Nou (200 euros) - paper
- Som Granollers (200 euros) - paper

Presència als mitjans

Com s'ha dit anteriorment, els mitjans s'han alimentat, sobretot, de les notes de premsa que hem enviat a través de la base de dades de la newsletter. Sobretot han replicat els continguts del MAC 2024 mitjans especialitzats i locals com El 9 Nou, el Som Granollers, VOTV i Ràdio Granollers. El MAC segueix sent encara feble als mitjans generalistes d'abast nacional o estatal.

Pòdcast del MAC

La nova iniciativa del pòdcast 'Audiovisual MAC', dedicada als continguts del MAC i a les novetats del sector de l'audiovisual català, és un dels elements que ha generat més contingut i expectació durant les setmanes prèvies al MAC. Ha servit per donar sentit al MAC més enllà de la jornada del 5 de juny.

Les píndoles a xarxes socials han generat impacte i interaccions de valor.

Fotografies

Les fotografies del dia del MAC han estat un dels continguts més sol·licitats i consultats tant per mitjans de comunicació (que les han replicat), com per institucions (que n'han demanat) i empreses de la fira.

SUSTAINABILITY & LOCAL MEDIA HUB

EL CONCEPTE

En un panorama mediàtic global que provoca un problema de sostenibilitat latent (promou la difusió d'uns continguts universals, homogeneïtzants produïts des de macrocentres de producció i exhibició allunyats dels teixits productius locals) és necessari preservar i promoure les pràctiques de sostenibilitat a l'àmbit de la proximitat a través dels agents de la comunicació local.

Per aquest motiu, és necessari engegar accions que vinculin la connexió entre comunicació local i pràctiques de sostenibilitat de proximitat.

Es proposa la creació d'un marc d'acció que unifiqui accions de sostenibilitat a l'àmbit de la proximitat a través del fenomen de la comunicació local, entès com un subsector que engloba mitjans de comunicació locals; centres de producció arrelats al territori; xarxes de coordinació del món local i la comunicació; observatoris, centres d'estudis o laboratoris del món de la comunicació amb projectes locals; centres de formació reglats i no reglats de l'àmbit de la comunicació amb incidència a la proximitat; iniciatives de foment de l'esperit crític en la comunicació des de l'àmbit local; associacions, col·legis professionals, associacions de productores, etc.

Partint de la premissa que gran part d'aquestes problemàtiques són comunes pels diferents agents de la comunicació proximitat en diferents països europeus, es proposa valorar la possibilitat de crear una estructura de coordinació que implementi accions per aconseguir l'objectiu principal: millorar les pràctiques de sostenibilitat social, econòmica i ambiental a través de la potenciació de l'ecosistema de la comunicació de proximitat de cada país, regió, o localitat.

PERQUÈ

A l'àmbit MEDIA, cal vincular els conceptes LOCAL i SOSTENIBILITAT.

En un panorama mediàtic globalitzat, cal protegir la comunicació LOCAL com a mecanisme de:

- Protecció de la diversitat cultural.
- Enfortir l'economia de proximitat.
- Preservar l'ecosistema a través de pràctiques de sostenibilitat ambiental.

QUÈ

Cap protegir l'acció de la comunicació de proximitat a través de:

- Millorar la seva competitivitat:

Pla de prospecció sectorial / Pla de formació i reciclatge professional.

- Potenciar la seva centralitat econòmica i social:

Pla de creació de nous indicadors d'impacte de l'activitat.

- Promoure l'activitat econòmica:

Pla de vinculació del sector MEDIA amb altres sectors productius de proximitat.

- Incentivar les pràctiques de sostenibilitat de proximitat

Pla de disseminació de pràctiques de sostenibilitat mitjançant la comunicació de proximitat.

COM

La creació d'Un HUB/CONSORCI/ASSOCIACIÓ/COMUNITAT que disposi de les següents àrees:

- **Observatori:** espai de prospecció sectorial, posant especial èmfasi a la proximitat.
- **Laboratori:** espai de testeig i aplicació de processos innovadors o inèdits.
- **Centre de Formació:** espai virtual de formació contínua i reciclatge professional per fer front.

Possibles fórmules d'interrelació de les diferents àrees del projecte:

- OBSERVACIÓ/PROSPECCIÓ – TESTEIG – FORMACIÓ.
- OBSERVACIÓ/PROSPECCIÓ –FORMACIÓ-TESTEIG.
- FORMACIÓ-TESTEIG- OBSERVACIÓ/ PROSPECCIÓ.
- TESTEIG- OBSERVACIÓ/ PROSPECCIÓ – FORMACIÓ.



Local Media Hubs for Sustainability

Initial project outline, June 2024

Background

The European media sector faces a set of challenges that will require continued adaptation in the coming years. Technological transformation, media concentration, social polarisation and attacks to pluralism, and climate change, among other factors, threaten the continuity of media diversity and require the development of new business models and approaches at the organisational level, and new skills among media professionals.

While these challenges are relevant at all levels, they have specific implications at the local level. Local media contribute to media diversity in European societies, by ensuring the existence of a plurality of media outlets, the availability of diverse, locally-relevant contents, responsiveness to local audiences, and positive social and economic impacts. Today, adaptation to the digital transition, the impact of AI, media concentration and changing business models threaten the continuity of local media outlets, and call for reflection, training and new organisational models.

In this changing context, the continuity and adaptation of local media should rely on a set of core areas of action, i.e.:

- > Production and distribution of locally-relevant contents and the testing of new formats and approaches, contributing to diversity;
- > Strengthening of local partnerships and networking, both within the media sector (e.g. production companies, news channels, technology providers, research and training centres, professional associations, etc.) and with other local stakeholders (e.g. public authorities, businesses, civil society organisations and citizen groups, educational centres, etc.);
- > Strengthening of connections with local audiences, in areas including citizen participation and governance, diversity of contents and media literacy;
- > Reflection on the implications of the climate emergency and related transformations on business models, use of technology, public procurement, community engagement, etc.; and
- > Exploration and measurement of social, economic and political impacts in the local environment.

Local media hubs, which by involving a diversity of stakeholders embody the strengthening of local partnerships and networking mentioned above, emerge as a relevant response to the challenges identified – they can bring together the relevant critical mass, combine skills and generate learning and reflection spaces to negotiate the tensions experienced.

Sustainability, understood here in a holistic, multidimensional way, may also be seen to illustrate the type of adaptation and transition needed: continuity of media organisations in a changing technological environment, media embeddedness in communities, contribution to the generation of employment opportunities and local economic development, integration of environmental sustainability in media practices, etc.

Challenges and responses in this area are **experienced in frequently similar, comparable or complementary ways across Europe**. This provides a space where to foster joint reflection, the exchange of organisational models, training and capacity building and, ultimately, the establishment of a community of practice around local media hubs for sustainability at the European level.

These issues could be explored in the context of a joint application under the **Creative Europe programme's annual call for "Journalism Partnerships – Collaborations"**. This strand "aims to help the European news media sector become more sustainable and resilient, specifically by supporting cross-border media collaborations. This support shall foster media transformation, trustworthy reporting and skills for news media professionals, for instance by developing media production standards and new business models."^[1] Projects under this strand should last up to 24 months and can receive a grant of up to 2 million EUR, amounting to max. 80% of the total project cost.

This document presents an initial outline for the development of a project under the 2025 call of the aforementioned funding programme. It has been elaborated by the Local Media Hub in Catalonia, with a view to subsequent exchanges with potential partners in a joint European project.^[2]

Objectives

Local Media Hubs for Sustainability (tentative title) aims to contribute to media diversity and sustainability by strengthening local media hubs in a context of social, technological and environmental transformation, through the joint development of standards, the exchange of good practices, spaces for reflection and training, and the design of impact indicators.

Work areas

The project will particularly address the following issues:

- > Distinctive aspects of local media, in terms of contents, formats, ethics and impact, and how to guarantee and adapt it in a changing context.
- > Implications of the digital transition for local media.
- > Implications of the green transition for local media.
- > Strengthening of cross-sectoral collaborations at the local level.
- > Synergies and complementarity between initiatives across Europe.

This set of cross-cutting issues will be covered through a diverse range of activities. At the present stage, it is expected that this could involve the following areas of work:

- > **Reflection and analysis of challenges** experienced by local media organisations and responses to them, through seminars, good practice analysis and exchange, and the design of a model for the measurement of the social, political and economic impacts of local media in their communities.

- > **Joint exploration and testing of standards and impact measurement**, highlighting the distinctive nature of local media hubs – addressing, among others, local coverage, ethical reporting, partnerships, media literacy, impact, etc.
- > **Training and capacity-building**, through job shadowing / mentoring / exchange and the design and implementation of learning modules addressing emerging needs among media professionals, potentially leading to the issuing of microcredentials.

Discussions with potential partners in the coming months will allow to revise and further develop the work programme.

Next steps

- > Identification and exchange of information with potential partners: June – September 2024
- > Bilateral discussions with potential partners, focusing on initial concept and potential synergies: July – September 2024
- > Drafting of project: September – October 2024
- > Expected launch of “Journalism Partnerships” call: October 2024
- > Partner meeting in Granollers, to discuss initial draft and potentially sign a consortium agreement: November 2024
- > Drafting and revision of project, and collection of additional documentation from partners: December 2024 – January 2025
- > Expected submission of project: February 2025

[1] For more information, visit <https://culture.ec.europa.eu/calls/call-for-journalism-partnerships>

[2] The Local Media Hub is a platform established to promote good practices in local media. It brings together a set of public and private media stakeholders in Catalonia. For additional information, visit www.localmediahub.com



MAC + MONOGRÀFIC SOSTENIBILITAT

- **Data:** 30: d'octubre de 2024
- **Ubicació:** Centre Audiovisual de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers
- **Participants:** preferència pels professionals acreditats a l'Infolocal de TV + usuaris del Centre Audiovisual + inscripcions procedents del MAC.
- **Organitza:** Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) i el Local Media Hub.
- **Imparteix el monogràfic:** la consultora K for Knowledge.

Sinopsi

Monogràfic adreçat a responsables de mitjans audiovisuals sobre bones pràctiques i futures regulacions a l'àmbit de la sostenibilitat.

El monogràfic, format per dues parts (ponència i taller) és impartit per l'empresa K for Knowledge amb una llarga experiència a l'àmbit d'assessorament, divulgació i formació de professionals d'empreses i institucions del sector audiovisual.

Continguts

MÒDUL 1. LA SOSTENIBILITAT COM A SISTEMA: *Planet, Profit, People.*

Conceptes bàsics de la sostenibilitat i la seva relació amb el planeta, les persones i l'economia.

MÒDUL 2. IMPACTES AMB RELACIÓ A LA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL

Impactes ambientals que podem identificar als diferents departaments.

MÒDUL 3. EL DEPARTAMENT DE SOSTENIBILITAT

Quins són els diferents rols i funcions d'un departament de sostenibilitat.

MÒDUL 4. GREEN FILM: PLA DE SOSTENIBILITAT I CÀLCUL DE LA PETJADA DE CARBONI

Com entendre el funcionament d'un Pla de Sostenibilitat i la seva aplicació durant un rodatge. Així com entendre què és la petjada de carboni i com la podem mesurar fent servir l'indicador de CO2e.

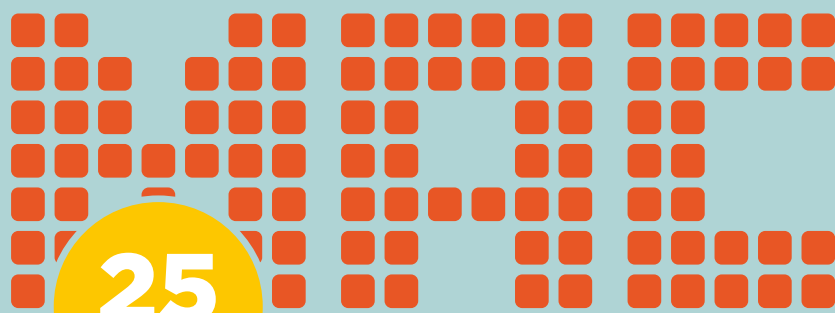
MÒDUL 5. TALLER DE GRUP

A través d'exemples de diferents projectes, es durà a terme un pla de sostenibilitat amb accions per reduir els impactes i s'elaborarà un Pla de Sostenibilitat amb relació a la certificació Green Film.

Format

El monogràfic es divideixen en una ponència marc i un taller formatiu. Ambdós es duran a terme al Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

- Durada de la ponència marc: 90 minuts
- Durada del taller: 50 minuts.



25
EDICIONS

MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

INTEL·LIGÈNCIES AUDIOVISUALS

ROCA UMBERT
FÀBRICA DE LES ARTS
GRANOLLERS
2024





El Laboratori MAC és l'espai de prospecció, diagnòs, prescripció i desenvolupament de projectes innovadors a l'àmbit audiovisual, posant especial accent amb el fet de la proximitat.

El MAC Lab neix a l'edició 2021 amb la voluntat d'ampliar i diversificar la tipologia d'activitats que impulsa el Mercat Audiovisual amb la voluntat de donar resposta als reptes sectorials imminents.

El Laboratori conté tots aquells projectes que promouen l'existència d'un sector efectiu, sostenible i coherent amb el seu compromís social.

Per a dur a terme la seva missió, el MAC Lab s'estructura en quatre àrees: **Desenvolupament, Formació, Recerca i Innovació i Residències.**

Les accions de totes les àrees es duen a terme en el transcurs de l'acte presencial del Mercat Audiovisual de Catalunya; a través de les programacions monogràfiques de l'any (sota el segell del MAC +) i mitjançant col·laboracions puntuals amb diferents agents del sector.

PROGRAMACIÓ MAC LAB 2024

ÀREA DE RECERCA I INNOVACIÓ

ACTIVITAT DEL MAC Lab AL **MAC+**

TROBADA D'AGENTS DE COMUNICACIÓ DE PROXIMITAT EUROPEUS

TARDOR 2024 - ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS (GRANOLLERS)

Coordinació: **Jordi Baltà**, consultor independent

Coorganització: **Local Media Hub**

PROCÉS DE TESTATGE DELS NOUS INDICADORS DE L'AUDIOVISUAL DE PROXIMITAT

Coordinació: **Carles Riobó**, coordinador del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)

Coorganització: **Xarxa Audiovisual Local (XAL)**

ESTUDI DE PROSPECCIÓ PAISATGES MEDIÀTICS I COMUNICACIÓ DE PROXIMITAT

Coordinació: **Lau Delgado**, director del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)

Coorganització: **Càtedra Futurs de la Comunicació (UPF)**

DESENVOLUPAMENT DEL NODE DIGITAL DE PROXIMITAT

Coordinació: **Lau Delgado**, director del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)

Coorganització: **Xarxa Audiovisual Local (XAL) / Local Media Hub**

ÀREA DE FORMACIÓ

ACTIVITAT DEL MAC Lab AL **MAC+**

SESSIÓ DE FORMACIÓ PREPITCHINGS AMB ELS FINALISTES DE LA CONVOCATÒRIA DE PROJECTES AUDIOVISUALS EN FORMAT DOCUMENTAL 29 DE MAIG - EN LÍNIA.

A càrrec de **Mireia Asensio**, experta en estratègies creatives per entorns de gestió, innovació i *networking*.

SESSIÓ DE FORMACIÓ PREPITCHINGS AMB ELS FINALISTES DE LA CONVOCATÒRIA DE PROJECTES D'ÀUDIO EN FORMAT PÒDCAST 29 DE MAIG - EN LÍNIA

A càrrec de **Mireia Asensio**, experta en estratègies creatives per entorns de gestió, innovació i *networking*.

BONES PRÀCTIQUES DE SOSTENIBILITAT EN L'AUDIOVISUAL DE PROXIMITAT

30 D'OCTUBRE - ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS (GRANOLLERS)

Coordinació: **Carles Riobó**, coordinador del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)

Coorganització: **Local Media Hub**

PROGRAMACIÓ MAC LAB 2024

ACTIVITAT DEL MAC Lab AL **MAC 2024**

TALLERS SOBRE PÒDCASTS INFORMATIUS: COM FER UN *DAILY* PÒDCAST

5 DE JUNY - ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS

A càrrec d'**Izaskun Pérez**, directora de pòdcast d'elDiario.es.

ELS PÒDCASTS NARRATIUS A LA RÀDIO LOCAL

5 DE JUNY - ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS

A càrrec d'**Eloi Barrera**, periodista sonor i director del pòdcast *Comarcal 947*.

ÀREA DE DESENVOLUPAMENT: FINANÇAMENT I MENTORIES

ACTIVITAT DEL MAC Lab AL **MAC 2024**

PITCHING DE PROJECTES AUDIOVISUALS EN FORMAT DOCUMENTAL PER A TELEVISIÓ, CONVOCATS PER RTVE I LA XARXA AUDIOVISUAL LOCAL (XAL) - PRIMERA PART

5 DE JUNY - ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS

Participació en la categoria **Històries de proximitat**.

Presentadora: **Glòria Trullàs**, responsable del Servei de Qualitat i Formats de la Xarxa Audiovisual Local (XAL)

PITCHING DE PROJECTES D'ÀUDIO EN FORMAT PÒDCAST, CONVOCATS PER LA XARXA AUDIOVISUAL LOCAL (XAL)

5 DE JUNY - ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS

Participació en les categories **Pòdcast Obert**, **Pòdcast d'Actualitat** i **El Primer Pòdcast**.

Presentador: **Toni Miedes**, responsable del Servei de Relació amb les entitats adherides de la Xarxa Audiovisual Local (XAL)

PITCHING DE PROJECTES AUDIOVISUALS EN FORMAT DOCUMENTAL PER A TELEVISIÓ, CONVOCATS PER RTVE I LA XARXA AUDIOVISUAL LOCAL (XAL) - SEGONA PART

5 DE JUNY - ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS

Participació en la categoria **Documental obert**.

Presentadora: **Glòria Trullàs**, responsable del Servei de Qualitat i Formats de la Xarxa Audiovisual Local (XAL)

ÀREA DE RESIDÈNCIA I INCUBACIÓ

ACTIVITAT DEL MAC Lab AL **MAC+**

PROJECTE D'INCUBACIÓ DE PROJECTES ÒPERA PRIMA

TARDOR 2024 - CENTRE AUDIOVISUAL DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS (GRANOLLERS)

Coordinació: **Lau Delgado**, director del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)

Entitats participants: **Observatori de la Ràdio a Catalunya** (GRISS-UAB) / **Escola Iboix**



MERCAT
AUDIOVISUAL
DE CATALUNYA

Subscriu-te al **butlletí**
per rebre informació actualitzada
de totes les activitats del MAC.

Les sessions contingudes en aquest programa poden estar subjectes a canvis i modificacions

El programa del MAC 2023 ha estat elaborat per la Comissió de Continguts, constituïda pel **Mercat Audiovisual de Catalunya**, el **Clúster Audiovisual de Catalunya**, l'**Observatori de la Ràdio a Catalunya** (GRISS-UAB) i la **Xarxa de Comunicació Local**.

L'organització del Mercat Audiovisual de Catalunya no ha de compartir forçosament les opinions expressades pels participants ni els continguts de les sessions programades.

ORGANITZA



rocaumbert|f.a.

Ajuntament de



Granollers



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



la xarxa
comunicació local



l'OBS
Observatori de la Ràdio a Catalunya



CLÚSTER
AUDIOVISUAL
DE CATALUNYA



Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya

www.audiovisualmac.cat

**ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U.**

Consell d'Administració
3 de juliol de 2024

Punt 2_Donar compte del model de Ràdio Granollers per al proper 2025-2027**RÀDIO GRANOLLERS, LA RÀDIO HÍBRIDA (període 2025-2027)****El context**

L'àmbit de la ràdio d'origen analògic es troba en un moment d'incertesa a causa de l'increment de la competència de l'àmbit digital; la davallada de l'audiència i dels ingressos publicitaris. A aquest fet, hi cal sumar un panorama futur ple d'interrogants a causa de la potencial apagada de la FM i la implementació de les tecnologies d'intel·ligència artificial (IA) i de sistemes automatitzats.

A aquests factors, hi cal sumar el creixement de nous agents en el procés comunicatiu procedents del món digital que estan modificant la distribució, els formats i els mecanismes d'explotació del contingut radiofònic i sonor.

L'àmbit local no està exempt d'aquest panorama d'incertesa. Els mitjans del país es troben davant la complexitat decisions avui que poden ser errònies en el futur a causa de la constant transformació sectorial.

Els informes i processos divulgatius que han dut a terme la Federació de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya, L'Observatori de la Ràdio a Catalunya (l'OBS) i la Xarxa Audiovisual Local (XAL) mostren una tendència comuna a dibuixar un panorama futur immediat híbrid, que es caracteritza per la juxtaposició entre el so i la imatge i el món digital i l'analògic.

Per aquest motiu, s'està dissenyant un programa pilot a Catalunya adreçat a una sèrie d'emissores radiofòniques de proximitat per acompanyar-los en aquest procés d'hibridació previ a la consolidació de la transformació digital definitiva del model radiofònic d'origen analògic.

Ràdio Granollers obre una nova etapa adaptant-se a aquestes circumstàncies, implementant un model híbrid que permeti seguir fidels a la missió originària de la ràdio i preparar l'adaptació als escenaris mediàtics futurs.

El model**Ràdio Granollers, la ràdio híbrida (2025-2027)_Resum executiu**

El model híbrid de Ràdio Granollers té com a missió preservar els principis fundacionals de la ràdio, adaptant-los als nous temps.

El model consisteix en disposar d'un centre de curació i producció de continguts preferentment sonors que versin sobre l'activitat de la ciutat i l'entorn i; que, al mateix, posi a disposició de la ciutat (entitats, empreses i ciutadans) els seus recursos per a la creació de formats i projectes dins de l'àmbit audiovisual (amb preferència pel subsector sonor).

Els continguts generats per la pròpia Ràdio es concentren en l'àmbit social, cultural i esportiu, obrint la porta als ciutadans i entitats col·laboradores a completar l'oferta de continguts, susceptible de formar o no part de l'antena de la ràdio.

Aquest model també implica la cerca d'un mecanisme sistematitzat d'avaluació quantitativa i qualitativa de la relació de l'audiència amb la Ràdio així com l'aplicació d'una estratègia integral d'explotació de tots els valors (continguts, antena, dades, etc.) de la ràdio.

Finalment, cal destacar que en aquesta fase, la Ràdio inicia un procés d'adopció de nous formats audiovisuals i noves formes de distribució de continguts que permeten fer arribar als continguts a una audiència el més inclusiva i variada possible en relació a les facultats físiques i mentals, l'edat, procedència ètnica, ocupació laboral, religió i ideologia.



Definició del model

El model híbrid de ràdio consisteix en la combinació de diferents estratègies de producció, difusió i explotació de continguts per tal de poder oferir a l'audiència una visió polièdrica de la realitat granollerina.

La hibridació consisteix a combinar les fonts i generadors de continguts; diversificar els formats; la multiplicació de les plataformes de difusió i distribució i l'ampliació de les fonts de mesura de l'impacte i de les fonts d'explotació.

El model consisteix en:

- concentrar els continguts en directe de la programació sincrònica de dilluns a divendres i completar la programació amb continguts d'emissió en diferit de dilluns a diumenge.
- potenciar la generació de continguts audiovisuals de producció pròpia en directe i diferit des de la ràdio per potenciar l'impacte dels mateixos a les xarxes socials i plataformes digitals.
- crear d'un segell "Original" que identifiqui la marca de Ràdio Granollers quan els continguts són distribuïts a plataformes externes (agregadors).
- aplicar una estratègia d'explotació de la Ràdio que combini la comercialització de l'antena i dels continguts (falques i patrocinis); així com l'accés a finançament en processos de producció coproducció i prestació de serveis a tercers.

El concepte híbrid

El model present es defineix com a híbrid pels següents motius:

- Potencia la creació de continguts des de diferents fonts (la ràdio, institucions, entitats, col·lectius, corporacions, empreses i ciutadans)
 - Promou un sistema de distribució analògic i digital (SVoD, OTT, agregadors, etc.)
- Experimenta sobre nous formats que combinen l'àudio i la part visual (videopodcast, streamings, miniclips, etc.)
- Incentiva la convivència de les activitats del centre de difusió amb els del centre de recursos sonors
- Implementa un nou sistema d'explotació econòmic combinat d'antena i continguts

Objectius del model

Els objectius del model són:

- Potenciar una programació sincrònica i asincrònica equilibrada en la difusió de continguts socials, culturals i esportius
- Promoure la màxima eficàcia en l'impacte de la programació mitjançant la distribució multiplataforma
- Augmentar els processos de col·laboració amb entitats i ciutadans de Granollers
- Incrementar els continguts audiovisuals de la ràdio (videopòdcast i streamings en directe)
 - Millorar l'eficàcia de les xarxes socials de la Ràdio
 - Seguir preservant l'arxiu sonor i audiovisual de la Ràdio

Característiques clau del model

Les principals característiques del model són:

- La concentració de recursos
- La potenciació l'efectivitat de l'activitat
- La creació de noves formes d'explotació de l'activitat



Els continguts del model

Els continguts d'aquest model són:

- Continguts socials, culturals i esportius a través de tota classe de formats sonors i audiovisuals (programes, reportatges, càpsules informatives, documentals)
- Continguts audiovisuals de divulgació i entreteniment multiplataforma adreçats a "targetes" d'audiència o usuaris concrets
- Promocionals: ús de l'antena sincrònica com un espai de promoció de l'activitat esportiva, social i cultural (Plans de promoció)
 - Continguts divulgatius coproduïts amb altres mitjans del territori
 - Continguts informatius per a tot Catalunya (a través de La Xarxa)

Accions inicials del model

Les principals accions del model són:

- Estructurar una programació que contingui formats de directe de producció pròpia i que tracti temàtiques informatives, socials culturals i esportives de dilluns a divendres.
- Estructurar una programació de cap de setmana amb continguts gravats procedents de Ràdio Granollers i La Xarxa
- Incrementar l'aportació de notícies granollerines al servei sindicat de notícies de La Xarxa
 - Proposar a la Xarxa la coproducció de diversos formats de programes
 - Activar el pla de promoció de l'oferta esportiva i cultural local.
- Accedir al programa de testatge de nous nodes de distribució digital que té previst activar La Xarxa i l'Observatori de la Ràdio a Catalunya el període 2025-2026
- Aplicar, en format Beta, el nou sistema d'indicadors que està elaborant La Xarxa en col·laboració amb la federació de Mitjans Locals
- Incrementar el nombre de col·laboracions amb entitats, associacions i empreses granollerines per promoure la creació de continguts sonors o audiovisuals corporatius
- Promoure un acord de col·laboració entre la Ràdio i l'arxiu sonor de la Ràdio a Catalunya
- Incrementar l'arxiu sonor a través de la incorporació dels arxius de les entitats que col·laboren amb la ràdio

Gestió dels recursos

Aquest pla parteix de la voluntat d'optimitzar al màxim els recursos existents. A través de la concentració d'aquests de dilluns a divendres i de potenciar la seva polivalència es poden assolir els objectius del model. L'Estratègia d'optimització de l'activitat del personal propi i dels serveis professionals extern parteix de disposar d'equips de treball cohesionats i polivalents amb capacitat de comprensió del projecte en la seva totalitat. A banda de les habilitats professionals sectorials, aquests equips i serveis requereixen disposar de tres competències essencials:

- Capacitat de socialització i treball en equip
- Capacitat d'aprenentatge continuu
- Capacitat d'adaptació a nous escenaris

Tècnicament, els recursos presents al Centre Audiovisual de Roca Umbert permeten cobrir l'activitat prevista; malgrat que, amb el pas del temps, s'hauran d'efectuar processos d'actualització de part del material i dels programaris digitals.

**ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.U.***Consell d'Administració**03 de juliol de 2024***Punt 3: "Proposta relativa a l'aprovació de la programació de tardor 2024 de Ràdio Granollers"****Antecedents:**

Ràdio Granollers desenvolupa un rol essencial dins del complex de Roca Umbert, sent difusor de les activitats de la Fàbrica i de tota la ciutat; així com espai d'acollida de ciutadans i entitats interessades a crear els seus propis continguts d'àudio o processos de difusió de continguts elaborats des de la proximitat. .

Exemple d'aquest tipus d'activitats, en són els següents projectes:

-El Projecte escolar "Educa a les ones" és una iniciativa fruit de la col·laboració entre Ràdio Granollers, l'Ajuntament de Granollers i el Servei Educatiu del Vallès Oriental I del Departament d'educació, que té com a objectiu fomentar la llengua a través del llenguatge radiofònic, potenciant la creativitat, el treball en equip i les habilitats de comunicació de l'alumnat mitjançant l'experiència de crear i produir contingut radiofònic.

Aquesta proposta va prendre el relleu del projecte "Entorn ràdio", organitzat pel Pla Educatiu d'Entorn de Granollers des de feia més d'una dècada. Enguany, a més dels centres de Granollers, s'han unit a aquesta aventura centres educatius de Canovelles, les Franqueses i la Roca del Vallès. "Educa les ones" En el transcurs dels sis darrers mesos han assistit a visites-tallers de la ràdio més de 300 alumnes procedents de 14 centres escolars.

- "Memòria, Dones i Fàbrica" en col·laboració amb Servei d'Acció Comunitària de l'Ajuntament de Granollers. Es tracta de dones de Primer de Maig que pateixen soledat no desitjada i que van treballar a Roca Umbert o fàbriques similars i participen d'espais comunitaris per enfortir vincles i millorar la seva pròpia percepció. A partir dels seus relats sobre la vida a la fàbrica i la seva pròpia història, s'han efectuat diverses entrevistes i tertúlies durant abril i maig i juny.

- "Infants i Barri" en col·laboració amb els Serveis Socials del Centre comunitari Obert Sud, on van infants amb situació de vulnerabilitat. S'ha treballat al voltant de l'espai públic i la infància, com és percebuda i quina és la veu dels propis infants arrel de la resposta dels adults. Els infants han sortit al carrer en grups per fer microentrevistes a gent del barri i amb el material recollit s'ha elaborat una tertúlia radiofònica posterior per donar el seu punt de vista.

- "La veu còsmica": iniciativa granollerina de videopòdcast de divulgació científica que ha arribat a un pacte amb Ràdio Granollers per programar-ne la versió àudio a través de l'emissió sincrònica a la FM.

- Conferències: s'han iniciat la gravació d'àudio de conferències de centres i entitats granollerines per ser emeses a la programació sincrònica de la ràdio sota el segell "Aula Magna".

- "El tercer timbre": acord de Ràdio Granollers amb l'Associació Cultural (AC) i VOTV per la coproducció i emissió del programa "El tercer timbre" dedicat a la divulgació cultural prescrita per ciutadans majors de 60 anys.



També, s'ha de destacar el compromís de Ràdio Granollers amb l'activitat esportiva de la ciutat a través del Pla de promoció de l'esport divers i inclusiu, format per la creació de noves franges de programació esportiva en directe que mostrin la diversa activitat esportiva de la ciutat; així com d'una campanya de promocions a la ràdio de l'activitat esportiva de les entitats de la ciutat.

Programació de tardor. Fases.

Ràdio Granollers distribueix la seva programació de tardor per ones hertzianes a través de dues fases:

Fase 1: del 9 de setembre al 6 d'octubre

Fase 2: del 7 d'octubre al 27 de desembre

Tota la programació sincrònica difosa a través de la FM estarà disponible a l'espai web en directe i amb el servei a la carta.

Descripció de les fases:

Fase 1: del 9 de setembre al 6 d'octubre

- Emissió del programa informatiu i divulgatiu "Sota la Porxada" en directe de 13:00h a 14:00 h de dilluns a divendres.

-Emissió de l'informatiu de La Xarxa en directe de les 14 a les 14.30 h. de dilluns a divendres.

-Emissió de la franja de programació d'espais divulgatius procedents de La Xarxa de dilluns a diumenge.
Programes:

- CANÇONS A PEU D'ESCALA, programa de divulgació musical. .

- COBLEJANT, programa musico-cultural de sardanes i música per a cobla,

- DE VINYES I VINS, pòdcast sobre el món vinícola.

- ENTRE SUMOLL I PICAPOLL. Història de les vinyes i el vi de la Denominació d'Origen Pla de Bages.

- FOGONS I DAVANTALS. programa dedicat a la cuina i les receptes.

- EL BUFACANYES, programa sobre còmics que parla de l'actualitat del món del novè art

- EN SÈRIE, programa d'actualitat de la cartellera digital a les principals plataformes d'streaming.

- L'HORA LÚDICA, programa dedicat als jocs de taula.

- LA CARTELLERA, Les estrenes més destacades de la setmana a les sales de cinema.

- L'HERBOLARI, Programa dedicat a l'herboristeria.

-Emissió de la franja de programació d'espais musicals procedents de La Xarxa de dilluns a diumenge

Programes:

- JAZZ CLUB, espai d'actualitat jazzística que dona veu als diferents agents del sector.

- MIXTURES, programa dedicat a músiques del món.

- TRADICIONÀRIUS, espai divulgatiu de música folk amb actuacions, entrevistes



Fase 2: del 7 d'octubre al 27 de desembre

-Emissió del programa divulgatiu "La Porxada" en directe (amb multidifusió) de les 13 h a les 13.30 h de dilluns a divendres.

-Emissió del programa informatiu "Granollers al dia" en directe (amb multidifusió) de les 13.30 h a les 14 h de dilluns a divendres.

-Emissió del programa esportiu "Granollers Esports" en directe (amb multidifusió) de les 20 h a les 20,30 h de dilluns i divendres.

- Coproducció i emissió de la franja de programes divulgatius elaborats per col·laboradors locals, de les 20,30 h a les 21 h de dilluns a divendres.

Programes (no inclou les novetats de programació):

- "Ràdio zona límit" és un programa format per persones del Servei de Rehabilitació Comunitària de Granollers. Es tracta d'un magazín mensual on tracten temes d'interès general acompanyats d'una selecció musical.

- "Parlem de...Salut", programa elaborat amb la col·laboració dels CAP's i l'Institut Català de la Salut.

- "Parlem de...Educació financera", programa de divulgació d'informació financera..

- "Sam Spade Detectius", programa divulgatiu de temes d'actualitat de proximitat.

- "No, però m'agradaria, programa adreçat al públic juvenil sobre el món del cinema.

- "Històries de cinema", programa sobre el *making off* de pel·lícules clàssiques.

- Coproducció i emissió de la franja de programes musicals elaborats per col·laboradors locals, de les 21 h a les 21.30 h de dilluns a diumenge.

- "Quasar", programa dedicat als músics de jazz clàssics,

- "Viatge electrònic", programa que parla de la música electrònica.

- "Cocodril club", programa musical *revival* amb clàssics de la música de les dècades dels 60's als 90's.

- "Sonidos y sonados", programa de divulgació musical eclèctic.

-Emissió de la franja de programació d'espais divulgatius procedents de La Xarxa de dilluns a diumenge (relació present a la fase anterior).

- Emissió de la franja de programes musicals elaborats pels membres adherits a La Xarxa i entitats adherides de dilluns a diumenge (relació present a la fase anterior).

Nous programes

La relació dels nous programes de producció pròpia (elaborats per l'equip de la Ràdio i col·laboradors):

- "Cuines i cuinetes" Programa amb Pep Salsetes. Espai gastronòmic amb consells i receptes de cuina interactuant amb productors i agricultors de la comarca KM0.

- "Happenings a Granollers", La historiadora Vanesa Jiménez relata com eren els happenings dels anys 70's a Granollers.



- “Trastorns reials”, amb Jordi Solsona, històries reals de personatges coneguts de la història que han patit trastorns mentals, tractant la malaltia mental amb molta naturalitat.
- “El tercer timbre” Programa coproduït amb l’AC i VOTV dedicat a la prescripció cultural elaborada per persones majors de 60 anys.
- “La veu còsmica” Videopodcast granollerí de divulgació científica (emissió en versió àudio).
- “Vins & Grapes” Programa dirigit pel sommelier granollerí Sergi Bernet dedicat al món del vi de proximitat.

Activació de promoció de Pla de promoció de l'esport divers i inclusiu

A partir del 14 d'octubre s'activa el Pla de promoció de l'esport divers i inclusiu de Ràdio Granollers. El pla té per objectiu donar el màxim de visibilitat a l'activitat esportiva granollerina posant accent a la seva diversitat poliesportiva i de gènere.

Les accions del Pla són:

- Obrir una finestra de programació d'informació esportiva poliesportiva en directe, els vespres de dilluns a divendres
- Posar a disposició de les entitats esportives de la ciutat l'antena de Ràdio Granollers per promocionar les seves activitats (4 falques publicitàries setmanals per entitat gratuïtes)
- Posar a disposició de les entitats esportives de la ciutat els mitjans tècnics per l'enregistrament de continguts d'àudio corporatiu (1 hora quinzenal per entitat) que puguin utilitzar en les seves plataformes de difusió (web i xarxes socials corporatives) per difondre la seva activitat.

Proposa:

Primer.- Aprovar la programació de Ràdio Granollers de la tardor de 2024 de Roca Umbert Fabrica de les Arts, S.L.

Segon.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per assegurar el correcte compliment del projecte, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

Carles Ribell Toledano
Gerent
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

**Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.****Data de celebració:** 3 de juliol de 2024.**PROPOSTA D'APROVACIÓ DE L'INICI DE L'EXPEDIENT LICITATORI I APROVACIÓ DELS PLECS DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES I DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PARTICULARS QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE NÚM. 24/11, PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DE CONTINGUTS ESPORTIUS, DE CONTINGUTS PER A XARXES SOCIALS I SUPORT A LA PRODUCCIÓ DE RÀDIO GRANOLLERS I DEL SISTEMA DE REALITZACIÓ SONORA, AUDIOVISUAL I VIA STREAMING, AIXÍ COM LA GESTIÓ DE L'ARXIU AUDIOVISUAL (ADAG) DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L., A ADJUDICAR PER PROCEDIMENT OBERT AMB VARIS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA.****Fets:**

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. és una societat mercantil unipersonal de responsabilitat limitada amb capital exclusivament municipal, constituïda per l'Ajuntament de Granollers, destinada a la gestió directa dels serveis públics de l'àmbit cultural, patrimonial, audiovisual i de suport a la creació.

Davant la necessitat de poder prestar el Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., es proposa iniciar l'expedient licitatori per a procedir a la contractació de l'esmentat servei per a un període de DOTZE (12) mesos, amb efectes des de la formalització del contracte, i es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir els vint-i-quatre (24) mesos.

L'esmentat servei, d'acord amb el plec de prescripcions tècniques particulars, comportarà les següents prestacions:

1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: el servei es prestarà sobre continguts de l'àmbit territorial de Granollers i comarca en matèria esportiva.
2. Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: el servei es prestarà sobre continguts informatius, divulgatius, culturals i esportius de l'àmbit territorial de Granollers i comarca.
3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

L'objecte és la contractació de serveis per la producció i realització de continguts esportius; suport a la producció de la programació en general; gestió de xarxes socials de Ràdio Granollers, així com el suport tècnic per al manteniment i la producció i realització de continguts sonors, del sistema de realització en remot i streaming i de la gestió de l'arxiu audiovisual de la ràdio i del Centre Audiovisual de Roca Umbert (l'Arxiu Digital Audiovisual de Granollers - ADAG), que gestiona l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

S'abasta des de les emissions analògiques, xarxes o qualsevol altre tipus de modalitat d'emissió, transmissió o retransmissió (ja sigui electrònica, tradicional, digital o analògica), i per a qualsevol altre mitjà d'explotació (incloent-hi l'explotació digital o electrònica); per tot el món i fins que aquestes passin a ser de domini públic, que es puguin gestionar durant la vigència d'aquest contracte tant de producció pròpia, com amb la col·laboració de la Xarxa Audiovisual Local, S.L. (XAL), el MAC o altres necessitats dels Centre Audiovisual de Granollers.



Atesa la insuficiència de mitjans per poder portar a terme l'objecte del contracte des de la Societat perquè aquesta no disposa de prou personal en plantilla, ni en nombre suficient ni en formació específica, que pugui desenvolupar les funcions requerides en aquest contracte, es proposa iniciar l'expedient licitatori per a procedir a la contractació del Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

D'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aquesta licitació no es divideix en lots atès que la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificultaria la correcta execució del mateix des del punt de vista tècnic, d'acord amb l'informe de necessitat que es troba en l'expedient.

D'acord amb la previsió de l'article 100 de la LCSP, el pressupost base de licitació és de 118.208,98 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 97.693,37 euros, pressupost net, i 20.515,61 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %, el qual és adequat al mercat.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu o cost que poden oferir les empreses licitadores.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost abans esmentat. No s'admetran les ofertes que excedeixin d'aquest pressupost.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import	%
Costos salarials, Seguretat Social i altres despeses	77.751,72 €	79,59 %
TOTAL	77.751,72 €	79,59 %

Costos indirectes	Import	%
Despeses generals d'estructura	7.200 €	7,37 %
Benefici industrial	12.741,65 €	13,04 %
TOTAL	19.941,65 €	20,41 %

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	97.693,37 €	100 %
---	--------------------	--------------

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el III Convenio Colectivo de la Industria de la Producción Audiovisual (Técnicos) (conveni 38940, 2024). Aquesta indicació no prejutja el conveni que hi sigui d'aplicació.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el Plec de prescripcions tècniques (PPT):

Categoria professional	Retribució salarial anual	Nombre de treballadors/es
Enginyers i Llicenciats (grup de cotització nivell 3): esports, informatius-magazín i cròniques XAL	-Continguts esportius i suport als continguts informatius i divulgatius: 30.091,96 euros/any x 35 h. setmanals	Mínim 4 persones per a cobrir el servei



Ajudants no titulats (grup de cotització nivell 2): retransmissions esportives + segones veus, producció i servei streaming	<p>-Suport de producció i manteniment de les <u>xarxes audiovisuals de Ràdio Granollers</u>: 10.931,90 euros/any x 20 h. setmanals</p> <p>-<u>Producció tècnica i realització sonora i audiovisual, servei streaming i manteniment de l'arxiu</u>: 36.727,86 euros/any x 50h. setmanals</p> <p>Total: 77.751,72 euros/any</p>	
--	---	--

El **Valor Estimat del Contracte** (VEC) es calcula en l'import de 214.925,41 euros, sense incloure l'IVA, import que es detalla de la manera següent:

IMPORT PERÍODE EXECUTIU (12 mesos)	97.693,37 euros.
IMPORT PERÍODE PRÒRROGA (12 mesos)	97.693,37 euros.
IMPORT MODIFICACIÓ 10 % període executiu	9.769,34 euros.
IMPORT MODIFICACIÓ 10 % període pròrroga	9.769,34 euros.
TOTAL	214.925,41 euros.

Vistes les característiques del contracte i el seu valor total estimat, el procediment de contractació adient, atesa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, és el contracte de serveis i procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària.

Caldrà dotar de la suficient consignació el centre de cost corresponent per tal de fer front a la despesa derivada d'aquesta contractació que té caràcter anual.

S'han redactat els Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars corresponents per a adjudicar aquesta contractació mitjançant procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària, d'acord amb els articles 122, 123 a 126 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

El responsable del contracte, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, serà el senyor Lau Delgado Vilanova, director de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Vist l'informe favorable emès pel responsable del contracte.

Atès que existeix crèdit suficient per a atendre la present contractació.

Als fets anteriors li són d'aplicació els següents

Fonaments de dret

- Article 26 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa la qualificació del contracte privat de serveis.
- Articles 28, 116 i 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
- Article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a la designació del responsable del contracte.
- Article 117 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a l'aprovació de l'expedient de contractació.



- Articles 156, 157 i 158 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, pel que fa a les prescripcions a aplicar en el procediment obert.

Per tot allò exposat, **es proposa**:

Primer.- Aprovar l'inici de l'expedient licitatori per a la contractació del *Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.*, amb núm. de contracte 24/11, per a un període executiu de DOTZE (12) mesos, amb efectes des de la formalització del contracte, amb possibilitat de pròrroga per acord de l'òrgan de contractació sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir els vint-i-quatre (24) mesos; i per un import màxim en període executiu de 97.693,37 euros, pressupost net, més 20.515,61 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %, el que estableix un pressupost base de licitació de 118.208,98 euros, IVA inclòs, mitjançant procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària, d'acord amb els fets i fonaments de dret invocats.

Segon.- Aprovar els Plecs de Clàusules Administratives i de Prescripcions Tècniques Particulars que han de regir el contracte núm. 24/11 i el seu procés d'adjudicació mitjançant procediment obert i amb varis criteris d'adjudicació i tramitació ordinària.

Tercer.- Dotar el centre de cost de la Societat de l'exercici afectat amb crèdit suficient per a atendre les despeses que es derivin d'aquesta contractació.

Quart.- Publicar l'anunci licitatori de la present contractació al Perfil del Contractant de la pàgina web de la Societat, així com a la plataforma de contractació pública electrònica.

Cinquè.- Designar com a responsable del contracte al senyor Lau Delgado Vilanova, director de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Sisè.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per adjudicar i formalitzar el contracte amb el licitador que presenti la millor oferta de conformitat amb els plecs aprovats; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per assegurar el correcte compliment del contracte, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari. No inclou la facultat de resoldre el contracte.

Setè.- Constituir una Mesa de Contractació presidida per la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i integrada pels vocals següents: el secretari per delegació de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.; la interventora de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.; i un tècnic de Roca Umbert. Actuarà com a secretari de la Mesa un tècnic administratiu de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Carles Ribell Toledano

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS REGULADORES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DE CONTINGUTS ESPORTIUS, DE CONTINGUTS PER A XARXES SOCIALS I SUPORT A LA PRODUCCIÓ DE RÀDIO GRANOLLERS I DEL SISTEMA DE REALITZACIÓ SONORA, AUDIOVISUAL I VIA STREAMING, AIXÍ COM LA GESTIÓ DE L'ARXIU AUDIOVISUAL (ADAG) DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L., A ADJUDICAR PER PROCEDIMENT OBERT AMB VARIS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA.

Expedient de contractació 24/11

I. OBJECTE, RÈGIM JURÍDIC I PUBLICITAT

I.1. Aquest Plec té per objecte la contractació, conforme a les característiques que figuren en el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars, del servei que es descriu a continuació:

“Prestació del Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.”, d'acord amb el plec de prescripcions tècniques particulars, que comportarà les següents prestacions:

1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: el servei es prestarà sobre continguts de l'àmbit territorial de Granollers i comarca en matèria esportiva.
2. Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: el servei es prestarà sobre continguts informatius, divulgatius, culturals i esportius de l'àmbit territorial de Granollers i comarca.
3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

L'objecte és la contractació de serveis per la producció i realització de continguts esportius; suport a la producció de la programació en general; gestió de xarxes socials de Ràdio Granollers, així com el suport tècnic per al manteniment i la producció i realització de continguts sonors, del sistema de realització en remot i streaming i de la gestió de l'arxiu audiovisual de la ràdio i del Centre Audiovisual de Roca Umbert (l'Arxiu Digital Audiovisual de Granollers - ADAG), que gestiona l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

S'abasta des de les emissions analògiques, xarxes o qualsevol altre tipus de modalitat d'emissió, transmissió o retransmissió (ja sigui electrònica, tradicional, digital o analògica), i per a qualsevol altre mitjà d'explotació (incloent-hi l'explotació digital o electrònica); per tot el món i fins que aquestes passin a ser de domini públic, que es puguin gestionar durant la vigència d'aquest contracte tant de producció pròpia, com amb la col·laboració de la Xarxa Audiovisual Local, S.L. (XAL), el MAC o altres necessitats dels Centre Audiovisual de Granollers.

D'acord amb la previsió de l'article 99.1 de la LCSP, aquest objecte contractual respon a les necessitats de l'Administració contractant i es determinarà i concretarà a partir de les propostes d'execució plantejades en l'oferta seleccionada com a guanyadora conjuntament amb les prescripcions tècniques establertes en el plec corresponent.

La codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) que pertoca d'acord amb el Reglament (CE) 213/2008 de la Comissió de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, és 64228200-2 (*Servicios de Transmisión de Programas de Radio*).



D'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, aquesta licitació no es divideix en lots atès que la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificultaria la correcta execució del mateix des del punt de vista tècnic, d'acord amb l'informe de necessitat que es troba en l'expedient.

I.2. El contracte és subjecte a les regulacions de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) i a la normativa de desenvolupament, i es tipifica com a contracte privat de serveis d'acord amb les previsions de l'article 17 LCSP.

I.3. L'ens que proposa la celebració d'aquest contracte és la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en la seva condició de poder adjudicador, i en aquest cas concret actua a través del Consell d'Administració, com a òrgan de contractació amb competència suficient per fer-ho, sense perjudici de la delegació que pugui efectuar en la presidenta o en el gerent de l'entitat per realitzar els tràmits que siguin necessaris.

I.4. Aquest contracte té el caràcter privat de serveis atès que a les prestacions objecte d'aquest contracte es donen les característiques de l'article 26 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i el seu règim jurídic es troba constituït per:

- Plec de Clàusules Administratives Particulars.
- Plec de Prescripcions Tècniques Particulars.
- Per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives 2014/24/UE del Parlament Europeu i 2014/23/UE del Consell de 26 de febrer de 2014; el RGLC en la seva preparació i adjudicació; així com per les altres normes de dret administratiu que resultin d'aplicació.
- Pel reglament específic de l'entitat i les altres normes de dret administratiu que resultin d'aplicació.
- Per les altres normes del dret privat que resultin d'aplicació en la seva interpretació, execució i extinció.

Aquests Plecs revestiran caràcter contractual, per la qual cosa hauran d'ésser signats, en prova de conformitat, per l'empresa adjudicatària, en el mateix acte de formalització del contracte.

I.5. El contracte s'adjudicarà per **procediment obert**, mitjançant l'aplicació de varis criteris de valoració, en virtut d'allò que estableixen els articles 145 i 156 a 158 de la Llei de Contractes del Sector Públic, i **tramitació ordinària**.

I.6. Les **necessitats administratives** a satisfer i els factors que intervenen en el present contracte estan acreditats en l'expedient corresponent i estan fonamentades en la insuficiència de mitjans per a prestar l'objecte del contracte, d'acord amb l'article 116 de la LCSP.

I.7. Es publicarà un anunci de la present licitació en el Perfil de Contractant. Els Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques Particulars d'aquesta contractació es podran obtenir a través de la pàgina web de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. (<http://rocaumbert.com/perfil-del-contractant/>), on es determina el Perfil del Contractant, dins el període de presentació de proposicions, i a la plataforma de contractació pública electrònica <https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/RocaUmbert>

Les empreses licitadores que activin l'oferta amb l'eina de Sobre Digital, s'inscriuran a la licitació automàticament.

Aquesta subscripció permetrà rebre avis de manera immediata a les adreces electròniques de les persones subscrietes de qualsevol novetat, publicació o avis relacionat amb aquesta licitació.

I.8. En cas de discrepància entre el contingut del Plec de prescripcions tècniques particulars i el Plec de clàusules administratives particulars, prevaldrà aquest últim, excepte en el cas que del contingut es desprengui altra cosa.



II. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ, EXISTÈNCIA DE CRÈDIT, IMPOSTOS I REVISIÓ DE PREUS

II.1. D'acord amb la previsió de l'article 100 de la LCSP, el pressupost base de licitació és de 118.208,98 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 97.693,37 euros, pressupost net, i 20.515,61 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %, el qual és adequat al mercat.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu o cost que poden oferir les empreses licitadores.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost abans esmentat. **No s'admetran les ofertes que excedeixin d'aquest pressupost.**

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import	%
Costos salarials, Seguretat Social i altres despeses	77.751,72 €	79,59 %
TOTAL	77.751,72 €	79,59 %

Costos indirectes	Import	%
Despeses generals d'estructura	7.200 €	7,37 %
Benefici industrial	12.741,65 €	13,04 %
TOTAL	19.941,65 €	20,41 %

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	97.693,37 €	100 %
---	--------------------	--------------

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el III Convenio Colectivo de la Industria de la Producción Audiovisual (Técnicos) (conveni 38940, 2024). Aquesta indicació no prejutja el conveni que hi sigui d'aplicació.

Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb les següents categories professionals i nombre de persones, segons s'especifica en el Plec de prescripcions tècniques (PPT):

Categoria professional	Retribució salarial anual	Nombre de treballadors/es
Enginyers i Llicenciats (grup de cotització nivell 3): esports, informatius-magazín i cròniques XAL	- <u>Continguts esportius i suport als continguts informatius i divulgatius</u> : 30.091,96 euros/any x 35 h. setmanals	Mínim 4 persones per a cobrir el servei
Ajudants no titulats (grup de cotització nivell 2): retransmissions esportives + segones veus, producció i servei	- <u>Suport de producció i manteniment de les xarxes audiovisuals de Ràdio Granollers</u> : 10.931,90 euros/any x 20 h. setmanals	
	- <u>Producció tècnica i realització sonora i</u>	



streaming	<u>audiovisual, servei streaming i manteniment de l'arxiu: 36.727,86 euros/any x 50h. setmanals</u>	
	Total: 77.751,72 euros/any	

Existeix crèdit suficient fins a l'import del pressupost aprovat a què s'ha fet esment, més la quantitat corresponent a l'IVA que en el seu cas s'hagi d'abonar, i resta acreditada la plena disponibilitat de les aportacions que permeten finançar el contracte.

II.2. En tot cas, la quantitat corresponent a l'IVA figurarà com a **partida independent** i per a la comparació de l'element "preu" en les ofertes es tindrà en compte, exclusivament, el preu sense IVA de cadascuna.

El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència, i porta implícits tots aquells conceptes previstos en els Plecs de Clàusules Administratives i Tècniques Particulars, així com:

- Les despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals sobre seguretat i salut en el treball, incloent-hi en particular totes les derivades de l'elaboració i aplicació del Pla de seguretat i salut, i el honoraris corresponents.
- L'import dels treballs accessoris o auxiliars.
- La imposició fiscal derivada del contracte i de l'activitat del contractista en la seva execució.
- L'import de les càrregues laborals de tot ordre i de tots els eventuais augments que s'hi produeixin en el decurs del termini d'execució del contracte com a conseqüència de la negociació col·lectiva.
- Els impostos, les taxes o les despeses de qualsevol ordre corresponents a la sol·licitud i obtenció dels permisos i llicències necessàries per a l'execució del contracte.
- El cost derivat dels medis materials, tècnics o humans necessaris per prestar adequadament el servei.

II.3. D'acord amb la previsió de l'article 103 de la LCSP, en aquest contracte no es podrà revisar el preu durant la seva durada, incloent les pròrrogues.

II.4. El **Valor Estimat del Contracte (VEC)** es calcula en l'import de **214.925,41 euros**, sense incloure l'IVA.

Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït al contractista, incloent possibles pròrrogues i modificacions, entre d'altres conceptes, tot d'acord amb la previsió de l'article 101 LCSP:

IMPORT PERÍODE EXECUTIU (12 mesos)	97.693,37 euros
IMPORT PERÍODE PRÒRROGA (12 mesos)	97.693,37 euros
IMPORT MODIFICACIÓ 10 % període executiu	9.769,34 euros
IMPORT MODIFICACIÓ 10 % període pròrroga	9.769,34 euros
TOTAL	214.925,41 euros

III. CAPACITAT PER CONTRACTAR, SOLVÈNCIA, DOCUMENTACIÓ I OFERTES

III.1. Capacitat per a contractar

Poden contractar amb Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., les persones físiques o jurídiques, nacionals o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar, que no es trobin en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions



de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 LCSP, i acreditin la seva solvència econòmica, financera i tècnica o professional. Seran eximides de certificar aquests requisits les empreses inscrites al Registre Electrònic de Licitadors de la Generalitat de Catalunya. En quant al darrer requisit, aquest serà substituït per la classificació corresponent en els casos que sigui exigible per la LCSP.

Així mateix, els/les licitadors/es, contractistes o subcontractistes, o empreses filials o empreses interposades d'aquest contracte no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals – segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol- o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

Els/les empresaris/empresàries han de tenir també **l'habilitació empresarial o professional** que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de la prestació objecte del contracte, per la qual cosa les persones jurídiques només podran ser adjudicatàries de contractes les prestacions dels quals estiguin compreses dins les seves finalitats, objecte o àmbit d'activitat d'acord amb els seus estatuts o regles fundacionals que li siguin propis.

A aquests efectes, la personalitat del licitador s'acreditarà mitjançant fotocòpia del Document Nacional d'Identitat degudament legitimada, si concorre una persona física o persona que legalment el representi. En el cas de concórrer en representació d'una persona natural o jurídica, caldrà el poder corresponent. Si es tracta d'una persona jurídica, es requereix còpia de l'escriptura de constitució de la societat o modificació, testimoni de la inscripció en el Registre Mercantil i l'acreditació sobre el capital social de la mateixa.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat de les empreses licitadores que siguin persones jurídiques **ha de tenir relació amb l'objecte del contracte**, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

La capacitat d'obrar de les **entitats jurídiques no espanyoles d'Estats membres de la Comunitat Europea o signataris de l'acord sobre l'espai econòmic europeu**, s'acreditarà en els termes d'allò que disposen els articles 68 i 84 de la LCSP, mitjançant la inscripció en els registres o la presentació de les certificacions que s'indiquen en l'annex I del Reial Decret 1098/2001 quan la legislació de l'Estat respectiu exigeixi aquest requisit.

La capacitat d'obrar de **la resta de les empreses estrangeres**, s'acreditarà de conformitat amb el què s'estableix a l'article 68 de la LCSP, acreditant la seva capacitat d'obrar amb informe de la Missió Diplomàtica Permanent a Espanya de l'Estat corresponent o de l'Oficina Consular del lloc del domicili de l'empresa, que figuren inscrites en el Registre local, professional, comercial o anàleg, o en el seu defecte, que actuen de forma habitual en el tràfic en l'àmbit de les activitats a que s'entén l'objecte del contracte.

En el supòsit de **persones jurídiques dominants d'un grup de societats**, es podrà tenir en compte a les societats que pertanyen al grup als efectes d'acreditar la solvència econòmica, financera i tècnica o professional, o la corresponent classificació, en el seu cas, de la persona jurídica dominant, sempre i quan aquesta acrediti que té efectivament a la seva disposició els mitjans de les societats esmentades necessaris per a l'execució del contracte.

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. pot contractar amb **unions d'empresaris que es constitueixen temporalment** a l'efecte, de conformitat amb l'article 69 de la LCSP. Cadascun dels empresaris que formen l'agrupació, han d'acreditar la seva capacitat d'obrar i la solvència econòmica, financera i tècnica o professional, amb la presentació de la documentació a què es fa esment en les clàusules següents. A més, han d'indicar en document privat els noms i les circumstàncies dels empresaris que la subscriuen, la participació de cadascun d'ells i la persona o entitat que, durant la vigència del contracte, ha d'ostentar la plena representació de tots ells front l'Administració, així com que assumeixen el compromís de constituir-se en Unió Temporal d'Empreses, tal com preveu l'article 24 del RGLC. L'agrupació temporal pot estar integrada per empresaris espanyols, estrangers no comunitaris i/o estrangers comunitaris.



Quan **empreses que pertanyin a un mateix grup** presentin diferents proposicions per a concórrer individualment a l'adjudicació del contracte, prèvia declaració al respecte, només es considerarà per aplicar el règim d'apreciació d'ofertes desproporcionades o temeràries, l'oferta més baixa, d'acord amb l'article 86 del RGLC.

Es consideraran **empreses vinculades** aquelles que es trobin en algun dels supòsits previstos a l'article 42 del codi de comerç.

Aquells **licitadors que comptin amb 50 o més treballadors**, hauran d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està integrada per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social. Alternativament, l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials.

La presentació de proposicions presumeix per part del licitador l'acceptació incondicionada de les clàusules d'aquest Plec i la declaració responsable que reuneix totes i cadascuna de les condicions exigides per contractar amb la Societat.

III. 2 Solvència de les empreses licitadores

L'empresa licitadora ha de comptar amb la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional mínima següents:

Les empreses que comptin amb classificació empresarial en grup i/o subgrup que es correspongui amb les prestacions objecte del contracte poden acreditar la seva solvència indistintament mitjançant la seva classificació o bé acreditant el compliment dels requisits específics següents, tot d'acord amb la previsió de l'article 92 LCSP. La correspondència es determinarà a partir del codi CPV.

Les Unions temporals d'empreses (UTE) han d'acreditar la classificació o la solvència exigida en aquest plec conforme a les prescripcions legals i reglamentàries vigents, tot d'acord amb la previsió de l'article 69 LCSP.

En el supòsit de persones jurídiques dominants d'un grup de societats, es podrà tenir en compte a les societats que pertanyen al grup als efectes d'acreditar la solvència econòmica, financera i tècnica o professional, o la corresponent classificació, en el seu cas, de la persona jurídica dominant, sempre i quan aquesta acrediti que té efectivament a la seva disposició els mitjans de les societats esmentades necessaris per a l'execució del contracte.

Els requeriments de solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, tenen caràcter selectiu. Per tant, el seu incompliment suposa l'exclusió de l'empresa.

Solvència econòmica i financera: S'haurà d'acreditar per aquests mitjans:

- D'acord amb la previsió de l'article 87.3.a) LCSP, el volum anual de negocis del licitador o candidat, referit a l'any de major volum de negoci dels tres últims conclusos haurà de ser com a mínim 1,5 el valor estimat d'aquest contracte quan la seva durada no sigui superior a un any, i al menys 1,5 el valor anual mitjà del contracte si la seva durada és superior a 1 any.

S'acreditarà mitjançant còpies dels comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil o el registre oficial en què hagi d'estar inscrit, acompanyat del justificant conforme s'han dipositat aquests comptes.

En el cas d'empresaris que siguin persones físiques no inscrits en el Registre Mercantil, s'acreditarà el volum anual de negoci mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

L'acreditació documental de la suficiència de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'efectuarà mitjançant declaració de l'empresari indicant el volum de negocis global de l'empresa.



En tot cas, la inscripció en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic acreditarà enfront de tots els òrgans de contractació del sector públic, a jutjar per la informació que en ell s'hi reflecteix i excepte prova en contrari, les condicions de solvència econòmica i financera de l'empresari.

Per tot allò exposat, el **volum anual de negocis** haurà de ser, com a mínim: 322.388,12 euros.

En el cas que la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Solvència tècnica o professional: el criteri per a l'acreditació de la solvència tècnica o professional serà el de l'experiència en la realització de treballs del mateix tipus o naturalesa a què correspon l'objecte del contracte, que s'acreditarà mitjançant:

- Relació dels treballs iguals o similars a l'objecte del contracte efectuats per l'interessat en el curs dels 3 últims anys, indicant expressament l'import dels treballs realitzats, el destí i la data/anualitat.

El requisit mínim serà que l'import anual acumulat en l'any de major execució sigui igual o superior al 70% del valor estimat del contracte, o de la seva anualitat mitjana si aquesta és inferior al valor estimat del contracte.

La *forma d'acreditar* els treballs realitzats serà per mitjà de declaració responsable d'acord amb el model de **l'Annex II** d'aquest plec.

DOCUMENTACIÓ ABREUJADA: Les empreses podran aportar el certificat d'inscripció en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya que eximirà del lliurament material de la documentació justificativa de la plena capacitat d'obrar, de no estar incurses en una prohibició per a contractar de les que preveu la LCSP, excepte la documentació referida a l'habilitació professional, solvència econòmica i tècnica, l'adscripció de mitjans, en el seu cas, si no consta en el Registre de licitadors i l'altra documentació requerida.

En aquests casos, a més del que s'acaba d'exposar, el licitador únicament ha d'aportar una declaració responsable mitjançant la qual manifesti que les circumstàncies exposades pel Registre no han experimentat variació i l'òrgan de contractació ha d'obtenir d'ofici, prèvia sol·licitud directa al Registre esmentat, la certificació electrònica corresponent, de conformitat amb allò que disposa l'article 140 de la LCSP.

No obstant, i amb caràcter obligatori, pel que fa a la solvència tècnica o professional, s'haurà d'acreditar mitjançant l'annex II d'aquest plec, degudament emplenat.

Les empreses licitadores o candidates, segons l'article 140.1.c) i 75 de la LCSP, poden basar-se en la solvència i mitjans d'altres entitats, independentment de la naturalesa jurídica dels vincles que tinguin amb elles, sempre que que demostrï que durant tota la durada de l'execució disposarà efectivament d'aquella solvència i medis, i l'entitat a que es recorri no estigui incursa en prohibició de contractar. En les mateixes condicions, els empresaris que concorrin agrupats en UTES, podran recórrer a les capacitats d'entitats alienes a la UTE.

Amb aquesta finalitat el licitador haurà de demostrar al poder adjudicador que disposarà dels recursos necessaris mitjançant la presentació del compromís per escrit de les esmentades entitats.

D'acord amb l'article 76.2 LCSP, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials necessaris per a la realització de l'objecte del servei.

Aquest compromís té caràcter d'**obligació essencial** i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.

III.3. Documentació que han de presentar les empreses licitadores

Els licitadors presentaran **tres sobres virtuals a través de la plataforma electrònica**, identificats amb els números 1, 2 i 3:



Els sobres i la documentació que incloguin han d'estar signats per l'empresa licitadora, o per la persona que els representi, i s'hi haurà d'incloure un índex amb la relació de documents adjunts, ordenats numèricament. Aquests sobres contindran: el primer (**sobre núm. 1**), la documentació administrativa exigida per a prendre-hi part; el segon (**sobre núm. 2**), la proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor; el tercer (**sobre núm. 3**), la proposició econòmica ajustada al model que s'inclou en aquest Plec i la documentació tècnica avaluable de forma automàtica.

Qualsevol dubte o aclariment sobre aquest Plec de Clàusules Administratives Particulars, el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars o qualsevol altra informació relativa a aquest expedient, ha de formular-se per escrit a través del Perfil del Contractant.

La documentació d'aquests sobres ha de presentar-se en qualsevol de les llengües cooficials de Catalunya, anar degudament signada pel licitador i ser original o degudament autenticada

Les empreses licitadores podran indicar en el sobre que correspongui quina informació de la seva proposició té caràcter confidencial, sense que, en cap cas, puguin declarar com a tal l'oferta econòmica ni els documents que siguin accessibles públicament. L'òrgan de contractació garantirà la confidencialitat de la informació expressament així designada sempre que s'ajusti a les condicions establertes a l'article 133 LCSP.

Si l'òrgan de contractació ho considera necessari, podrà requerir a l'empresa afectada que confirmi el caràcter confidencial o no de la documentació presentada, tot indicant en el requeriment els aspectes que no corresponguin amb les prescripcions establertes a l'article 133 LCSP.

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 General de Protecció de Dades, les dades personals s'incorporaran al fitxer Tercers de Roca Umbert, amb la finalitat de gestionar la contractació. Les dades (identificatives i de contacte) s'incorporaran a un fitxer anomenat "Plataforma de Serveis de Contractació Pública" (PSCP) amb la finalitat de publicar aquesta informació en la PSCP (perfil licitador); els usos previstos d'aquestes dades són el registre de les dades de contacte de les empreses (i persones físiques) proveïdores dels òrgans de contractació d'àmbit territorial català que fan servir la PSCP (perfil licitador) i les seves eines de licitació electrònica. La presentació de les proposicions porta implícit el consentiment en els tractaments de les dades per les finalitats indicades.

Cadascun dels sobres presentats per l'empresa licitadora únicament ha d'incloure la documentació per a la qual està destinat. D'aquesta manera, si dins d'un sobre s'inclou informació que permet el coneixement anticipat d'una part de l'oferta, infringint així el secret de la mateixa, implicarà l'exclusió de la licitació.

III.3.1. Documentació Administrativa (sobre núm.1)

En aquest sobre, el licitador ha de presentar una declaració responsable seguint el model a continuació indicat i es comprometrà a aportar originals o còpies compulsades d'acord amb el que es preveu a la clàusula IV d'aquest plec:

"Exp. 24/11: Documentació administrativa per participar en el procediment obert per a la contractació de la prestació del **Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.**, presentada per

Aquest sobre ha de contenir, obligatòriament, la informació i la documentació següent:

a) Relació numerada de la documentació inclosa, amb un apartat final que indiqui de forma expressa les dades del licitador: nom complet, adreça completa, el número de telèfon, fax, l'adreça de correu electrònic i la persona de contacte. Cal acompanyar aquesta informació amb l'**annex I "Declaració de confidencialitat de la informació i acceptació de clàusules"**.



b) Declaració responsable de compliment de les condicions establertes legalment per a contractar amb l'Administració, d'acord amb el model següent (Veure l'**Annex III** del present plec):

“En /Na, amb NIF núm., en nom propi/ en representació de l'empresa....., en qualitat de i segons escriptura pública autoritzada davant Notari....., en data..... i amb núm. de protocolo document CIF núm., domiciliada acarrer.....núm. ..., (persona de contacte amb l'adreça de correu electrònic) telèfon núm. i fax núm., opta a la contractació relativa a la prestació del **Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.** i

DECLARA RESPONSABLEMENT:

b1.- Que les facultats de representació que ostenta són suficients i vigents (en el cas que actui per representació); que reuneix totes i cadascuna de les condicions establertes legalment i no incorre en cap de les prohibicions de contractar amb l'Administració

b2.- Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

b3.- Que no té deutes de naturalesa tributària en període executiu amb l'Ajuntament de Granollers ni amb la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

b4.- Que, de conformitat amb el què estableix l'art. 150.2 de la LCSP, autoritza a la Societat Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. perquè pugui obtenir directament, davant les Administracions competents, els certificats acreditatius del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

SÍ

NO

b5.- Que disposa de l'habilitació empresarial o professional, així com de la solvència econòmica i financera, i tècnica o professional exigides en els termes de la clàusula III.2 del present plec i que es compromet a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals/materials descrits a l'anomenada clàusula. En el cas de presentar-se com a UTE, cadascun dels empresaris que formin l'agrupació hauran de declarar aquesta circumstància.

En el cas d'empreses inscrites al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració de l'Estat, declarar que les circumstàncies reflectides en la diligència no han experimentat cap variació, i s'haurà d'acompanyar diligència d'inscripció.

b6.- Que en cas de resultar proposat com a adjudicatari, es compromet a aportar la documentació assenyalada en la clàusula IV del present plec.

b7- Compromís de contractar una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi les necessitats objecte del contracte, d'acord amb la clàusula IX.3 d'aquest plec.

b8- En el cas que el licitador compti amb 50 o més treballadors, hauran de declarar que almenys el 2% de la plantilla està integrada per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social. Alternativament, l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials, d'acord amb la Guia per a la contractació pública responsable de l'Ajuntament de Granollers.



b9- Que el licitador, les empreses filials, els contractistes i subcontractistes no realitzaran operacions financeres en paradisos fiscals, segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalades per aquestes o en el seu defecte per l'Estat espanyol, i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts, com a delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la hisenda pública.

En el supòsit que aquestes empreses tinguin relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en les actuacions il·legals descrites a l'apartat anterior, s'ha d'acompanyar la documentació descriptiva sumària dels moviments financers concrets i la informació relativa a aquestes actuacions. Es donarà publicitat en el Perfil del Contractant del fet que l'empresa ha declarat tenir relacions amb paradisos fiscals.

b10- Que l'empresa no ha efectuat donació alguna a partits polítics o a les fundacions vinculades a partits polítics durant els dos darrers exercicis.

c) Altres declaracions:

c1.- En el cas de presentar-se com a UTE, cadascun dels empresaris que formin l'agrupació hauran de declarar aquestes circumstàncies, així com el compromís de les empreses d'agrupar-se amb caràcter temporal (UTE) cas de resultar adjudicatari, amb indicació dels noms i les circumstàncies dels empresaris que la subscriuen, la participació de cadascun d'ells i la persona o entitat que, durant la vigència del contracte ha d'ostentar la plena representació de tots ells front l'Administració. Aquest document ha de ser firmat pels representants de cadascuna de les empreses integrants de la Unió.

c2.- En el supòsit d'empreses del mateix grup que concorrin a una mateixa licitació, hauran de presentar declaració sobre grup empresarial, fent constar les denominacions socials de les esmentades empreses, als efectes del què disposa l'article 86 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre.

c3.- En el supòsit que concorri exempció d'IVA, el licitador haurà de presentar declaració que es troba exempt, el motiu i que són vigents les circumstàncies que donaren lloc a l'anomenada exempció.

c4.- Les empreses dedicades a la promoció i inserció laboral de persones en risc d'exclusió social han d'aportar declaració responsable en la qual expliciten el compromís formal de contractar no menys del 30% dels seus llocs de treball amb persones dels col·lectius afectats a què fa esment de forma expressa la LCSP en la disposició addicional esmentada.

c5.- En el supòsit que es tracti d'una empresa estrangera, el licitador haurà de presentar declaració expressa de sotmetre's a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals del nostre país en qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa i indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre al licitant.

c6.- En el cas que l'empresa reuneixi els requisits de petita i mitjana empresa, d'acord amb l'art. 46 de la Llei 14/2013, de 27 de setembre, de suport als emprenedors i la seva internacionalització, presentarà declaració responsable a l'efecte.

c7.- Declaració responsable de la relació detallada dels mitjans personals o materials que adscriuran a l'execució del contracte, així com dels noms i la qualificació professional del personal responsable d'executar la prestació, de conformitat amb allò que prescriu l'article 76 de la LCSP.

c8.- En el cas d'haver subcontractació, declaració responsable en la qual consti la confirmació, aclariment o ampliació de les determinacions relatives a la intenció de subcontractar, d'acord amb la clàusula VII d'aquest plec. A tals efectes, aquesta declaració haurà d'identificar al subcontractista, determinar les parts del contracte a subcontractar i l'import de les prestacions a subcontractar.



C9.- En el cas d'empreses de més de 250 treballadors o treballadores, s'ha de comptar amb l'obligació de tenir un pla d'igualtat conforme al disposat a l'article 45 de la Llei3/2007, de 22 de març, per a la igualtat de dones i homes.

C10.- Compromís d'aportació del certificat negatiu del Registre Central de Delinqüents Sexuals de tot el personal adscrit al contracte, o compromís de lliurar-lo abans de l'inici de l'activitat, davant del responsable del contracte. Atenent que aquesta prestació implica relació habitual amb menors d'edat, és requisit que les persones que executin el contracte no hagin estat condemnades per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans. S'haurà de presentar al responsable del contracte una declaració responsable de l'empresa adjudicatària indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre Central de Delinqüents Sexuals vigent de cadascun dels treballadors de l'empresa.

C11.- Declaració responsable de compromís d'incorporar el principi de no discriminació per raó del gènere, evitant a més en tots els casos l'ús del llenguatge i imatges sexistes. Aquesta obligació es fa extensiva a la documentació que presentin els licitadors.

C12.- Compromís d'acompliment de la normativa d'aplicació en l'àmbit del contracte segons dades facilitades al PPT.

(Lloc, data i signatura del licitador)."

Les condicions establertes legalment per contractar han de ser vigents en el moment de la finalització del termini de presentació de proposicions, d'acord amb l'art. 140.4 de la LCSP.

Atenent l'obligació d'informació de la subcontractació prevista en la clàusula VII.2 l'empresa licitadora ha d'indicar aquesta circumstància

D'acord amb l'article 140.1.f) de la LCSP, si liciten empreses estrangeres i el contracte s'executa en territori espanyol, la participació en la licitació comporta la submissió de l'empresa licitadora i de l'adjudicatària a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que, de manera directa o indirecta, puguin derivar-se del contracte, i amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pogués correspondre al licitador.

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., podrà demanar a les empreses licitadores que presentin la totalitat o una part de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs, quan resulti necessari per al bon desenvolupament del procediment. No obstant això, l'empresa licitadora que estigui inscrita en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores (RELI) de la Generalitat de Catalunya, en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic (ROLECE) o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental de les dades inscrites en aquests registres.

III.3.2. Proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que es valorin mitjançant un judici de valor (sobre núm. 2):

Es presentarà en la forma especificada en la clàusula III.3 i portarà la menció:



"Exp. 24/11: Proposta tècnica acreditativa dels criteris d'adjudicació que depenguin d'un judici de valor, per a participar en el procediment obert per a la contractació del **Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.**, presentada per....."

Aquest sobre ha de contenir la documentació següent:

- a) Relació numerada de la documentació inclosa, d'acord amb l'índex referit en les prescripcions tècniques.
- b) Documents que acreditin les circumstàncies a tenir en compte en la valoració de la proposta segons els criteris d'adjudicació d'aquesta licitació que depenguin d'un judici de valor a tenir en compte, seguint el mateix ordre de conformitat amb la clàusula III.7 del present Plec. **El contingut de la proposta s'haurà d'ajustar a l'ordre del l'índex i als apartats establerts en la clàusula III.7 del present plec.**
- c) Tota aquella documentació que el licitador consideri necessari incloure.

III.3.3. Proposta econòmica i documentació tècnica avaluable de forma automàtica (sobre núm. 3)

Es presentarà en la forma especificada en la clàusula III.3 i portarà la menció:

"Exp. 24/11: Proposició econòmica i documentació tècnica avaluable de forma automàtica per participar en el procediment obert per a la contractació del **Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.**, presentada per"

Aquest sobre ha de contenir la documentació següent:

- A) Relació numerada de la documentació inclosa.
- B) La proposició econòmica i documentació tècnica avaluable de forma automàtica, que haurà d'ajustar-se al model següent:

"En/Na amb NIF núm., en nom propi, (o en representació de l'empresa, CIF núm., domiciliada a carrer, núm.), assabentat/da de les condicions exigides per optar a la contractació relativa a, es compromet a portar-la a terme amb subjecció als Plecs de Prescripcions Tècniques Particulars i de Clàusules Administratives Particulars per la quantitat deeuros, dels qualseuros corresponen al pressupost o preu total de la contractació ieuros a l'IVA acreditat per la prestació, per al període executiu de dotze (12) mesos.

Això representa una baixa del%, respecte del pressupost tipus de licitació.

(Lloc, data i signatura del licitador)."

(La quantitat haurà d'expressar-se en lletres i xifres. En cas de discrepància entre l'import expressat en lletres i el que es fa constar en xifres, prevaldrà la quantitat que es consigni en lletres, llevat que dels documents que componen la proposició es desprengui una altra cosa)

L'oferta econòmica desglossarà els costos directes i indirectes, precisant el benefici industrial i les despeses generals, i s'imputarà l'IVA en partida independent:

Costos directes	Import	%
Costos salarials, S.S. i altres despeses		



Costos indirectes	Import	%
<i>Despeses generals d'estructura</i>		
<i>Benefici industrial</i>		
IVA		
Total		100%

C) Desglossament de costos i documentació tècnica que acrediti els criteris d'adjudicació avaluables de forma automàtica a tenir en compte, de conformitat amb la clàusula III.7.B del present plec.

Cada licitador no podrà presentar més d'una sola proposició. Tampoc podrà subscriure cap proposta en agrupació temporal amb altres si ho ha fet individualment, o figurar en més d'una unió temporal. La contravenció d'aquest principi determinarà de forma automàtica la desestimació de totes les presentades per ell.

Quan empreses que pertanyin a un mateix grup presentin diferents proposicions per a concórrer individualment a l'adjudicació del contracte, només es considerarà, per aplicar el règim d'apreciació d'ofertes desproporcionades o temeràries, l'oferta més baixa, d'acord amb l'article 86 del RGLC.

Es consideraran empreses vinculades aquelles que es trobin en algun dels supòsits previstos a l'article 42 del codi de comerç.

Els licitadors no podran presentar en les seves ofertes **variants i/o alternatives**.

III.4 Publicitat de la licitació.

De conformitat amb el que disposa l'art.135 de la LCSP, l'anunci de licitació es publicarà en el Perfil del Contractant de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. (<https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/RocaUmbert>).

III.5. Mitjà de presentació de les proposicions

De conformitat amb el que estableix l'Ordenança municipal per al govern i administració electrònica (BOP de 2 de gener de 2007 i de 18 de desembre de 2014) i d'acord amb les disposicions addicionals 15, 16 i 17 de LCSP, s'estableix l'obligatorietat de l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació, inclusives les que correspongui realitzar a les empreses licitadores i/o candidates, com la presentació de les ofertes.

Les proposicions que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.

III.5.1. Termini i mitjà de presentació d'ofertes

III.5.1.a). El termini per a la presentació de proposicions serà el que figuri en l'anunci que es publiqui al Perfil del Contractant. La presentació de proposicions es podrà realitzar durant les 24 hores del dia, tots els dies de l'any, excepte l'últim dia del termini en què la seva presentació es podrà tramitar fins a les 14:00 h., de manera que les ofertes rebudes amb posterioritat (és a dir, a les 14:00:01 hores en endavant) es consideraran extemporànies.

Les proposicions presentades fora de termini no seran admeses.

III.5.1.b). Les empreses licitadores han de presentar la documentació que conformi les seves ofertes mitjançant l'eina de Sobre Digital, accessible a l'adreça web següent: <https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/RocaUmbert>



Si durant les darreres 24 hores del termini per a la presentació d'ofertes, s'interromp per causes tècniques o raons operatives de la pròpia plataforma del servei, de forma que s'impossibiliti l'ús de l'eina de Sobre Digital, s'ampliarà el termini de presentació de les proposicions en tot cas, com a mínim, pel temps que hagi estat no operatiu.

Aquest tràmit es realitzarà mitjançant la publicació en el perfil de contractant d'una anunci d'esmena abans de la seva finalització, on es comunicarà la nova data.

En cas de fallida tècnica informada per l'eina de Sobre Digital que impossibiliti el seu ús el darrer dia de presentació de les proposicions, l'empresa licitadora pot completar la tramitació corresponent per a la presentació de l'oferta en el moment en què això resulti possible, sense que es requereixi en tot cas que l'òrgan de contractació adopti una decisió prèvia expressa respecte d'una ampliació del termini i pel temps que es consideri imprescindible .

En cas de dificultats tècniques per part del licitador, s'acceptarà l'enviament en dos fases, segons els requeriments següents. En aquests supòsits, l'empresa licitadora haurà de remetre, abans de la finalització del termini de presentació d'ofertes, l'empremta digital (hash), no obstant disposaran d'un termini de 24 hores per completar l'enviament de l'oferta. Si no es fa aquesta segona remissió en el termini indicat, es considerarà que l'oferta ha estat retirada.

En aquest supòsit, l'empremta digital (hash) degudament signada s'haurà de remetre a l'adreça de correu electrònic gestio@rocaumbert.cat, amb la finalitat que es pugui comprovar que aquesta empremta digital coincideix amb la que consta a l'oferta presentada i, per tant, que el contingut de l'oferta no s'ha alterat des del moment de l'enviament per part de l'empresa licitadora.

En aquest correu s'haurà d'indicar el codi de contracte, l'objecte del contracte i les dades identificatives de l'empresa licitadora.

En cas de no poder accedir al contingut d'una oferta perquè l'arxiu està danyat, es pot recórrer a la còpia local generada automàticament en l'equip de l'empresa licitadora, comprovant que l'empremta digital (hash) de l'oferta coincideix amb la que consta en poder de l'òrgan de contractació.

Cal tenir en compte que la documentació tramesa en aquesta segona fase ha de coincidir totalment amb aquella respecte de la que s'ha enviat l'empremta digital prèviament, de manera que no es pot produir cap modificació dels fitxers electrònics que configuren la documentació de l'oferta. En aquest sentit, cal assenyalar la importància de no manipular aquests arxius (ni, per exemple, fer-ne còpies, encara que siguin de contingut idèntic) per tal de no variar-ne l'empremta electrònica, que és la que es comprovarà per assegurar la coincidència de documents en les ofertes trameses en dues fases.

Les ofertes presentades han d'estar lliures de virus informàtics i de qualsevol tipus de programa o codi nociu, donat que en cap cas es poden obrir els documents afectats per un virus amb les eines corporatives.

Així, és obligació de les empreses contractistes passar els documents per un antivirus i, en cas d'arribar documents de les seves ofertes amb virus, serà responsabilitat d'elles que l'Administració no pugui accedir al contingut d'aquests.

En cas que algun document presentat per les empreses licitadores estigui malmès, en blanc o sigui il·legible o estigui afectat per algun virus informàtic, la Mesa de contractació valorarà, en funció de quina sigui la documentació afectada, les conseqüències jurídiques respecte de la participació d'aquesta empresa en el procediment, que s'hagin de derivar de la impossibilitat d'accedir al contingut d'algun dels documents de l'oferta. En cas de tractar-se de documents imprescindibles per conèixer o valorar l'oferta, la mesa podrà acordar l'exclusió de l'empresa.

En aquests casos, s'enviarà un requeriment mitjançant e-notum a les empreses licitadores per a que puguin presentar, mitjançant instància a Roca Umbert, una còpia dels documents electrònics presentats, que serà sol·licitada a les empreses licitadores en cas de necessitat, per tal de poder accedir al contingut dels documents en cas que estiguin malmesos.

En aquest sentit, cal recordar la importància de no manipular aquests arxius per tal de no variar-ne l'empremta electrònica, que és la que es comprovarà per assegurar la coincidència dels documents de la còpia de seguretat sol·licitats i dels tramesos en l'oferta, a través de l'eina de Sobre Digital.



Així mateix, cal tenir en compte que aquesta còpia no podrà ser emprada en el cas d'haver enviat documents amb virus a través de l'eina de Sobre Digital, atesa la impossibilitat tècnica en aquests casos de poder fer la comparació de les empremtes electròniques i, per tant, de poder garantir la no modificació de les ofertes un cop finalitzat el termini de presentació.

L'eina de Sobre Digital no permet la presentació d'arxius de mida superior a 25 Mb. Per aquest motiu, els arxius de les ofertes d'aquesta mida s'han de comprimir o fragmentar en diverses parts. La partició s'ha de realitzar manualment (sense utilitzar eines del tipus winzip o winrar de partició automàtica) i sense incorporar cap tipus de contrasenya.

Els arxius resultants de la partició s'incorporen en l'apartat d'altra documentació numerats (part 1 de 2, part 2 de 2).

Les especificacions tècniques necessàries per a la presentació electrònica d'ofertes es troben disponibles a l'apartat de "Licitació electrònica" de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública, a l'adreça web següent: (https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_sobre/AppJava/views/ajuda/empreses/documentacio.xhtml)

III.5.2. Lloc de recepció d'ofertes

La presentació de proposicions i documents es farà exclusivament mitjançant l'eina de sobre digital accessible a l'adreça web següent: <https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/RocaUmbert>

Un cop accedeixin a través d'aquest enllaç a l'eina web de sobre Digital, les empreses licitadores hauran d'omplir un formulari per donar-se d'alta a l'eina i, a continuació, rebran un missatge, al/s correu/s electrònic/s indicat/s en aquest formulari d'alta, d'activació de l'oferta.

Les adreces electròniques que les empreses licitadores indiquin en el formulari d'inscripció de l'eina de Sobre Digital, que seran les emprades per enviar correus electrònics relacionats amb l'ús de l'eina de Sobre Digital, **han de ser les mateixes** que les que designin en el seu DEUC per a rebre els avisos de notificacions i comunicacions mitjançant l'E-Notum.

Les empreses licitadores han de conservar el correu electrònic d'activació de l'oferta, atès que l'enllaç que es conté en el missatge d'activació és l'accés exclusiu de què disposaran per presentar les seves ofertes a través de l'eina de Sobre Digital.

Accedint a l'espai web de presentació d'ofertes a través d'aquest enllaç tramès, les empreses licitadores hauran de preparar tota la documentació requerida i adjuntar-la en format electrònic en els sobres corresponents. Les empreses licitadores poden preparar i enviar aquesta documentació de forma esglaonada, abans de fer la presentació de l'oferta.

Una vegada complimentada tota la documentació de l'oferta i adjuntats els documents que la conformen, es farà la presentació pròpiament dita de l'oferta, la qual no es considera presentada fins que no ha estat registrada, amb l'apunt d'entrada corresponent, a través de l'eina.

A partir del moment en què l'oferta s'hagi presentat, ja no es podrà modificar la documentació tramesa. Cal tenir en compte que l'eina de Sobre Digital no permet suprimir o modificar les ofertes un cop presentades; sí és possible en qualsevol moment anterior a l'enviament de l'oferta. En cas que una empresa licitadora presenti dues o més ofertes a un mateix lot/contracte dins del termini de presentació d'ofertes, pretenent que l'última substitueixi a una o unes ofertes anteriors, ha d'informar-ho així fefaentment a l'òrgan de contractació i aquest o, en el seu cas, la mesa de contractació, valorarà el que procedeixi respecte d'aquestes ofertes.

A través de l'eina de Sobre Digital, les empreses hauran de signar el document "resum" de les seves ofertes, amb signatura electrònica avançada basada en un certificat qualificat o reconegut, amb la signatura del qual s'entén signada la totalitat de l'oferta, atès que aquest document conté les empremtes electròniques de tots els documents que la componen.

Igualment, totes les notificacions i comunicacions entre l'òrgan de contractació i els interessats s'efectuaran, exclusivament, per mitjans electrònics.



L'anunci en el Perfil de Contractant indicarà la data final del termini de presentació de proposicions. Si l'últim dia és festiu a Granollers, el termini s'entendrà prorrogat fins al primer dia hàbil següent.

Les proposicions presentades fora de termini no seran admeses.

III.6. Mesa de contractació i obertura de proposicions

Per poder iniciar la tramesa de la documentació, l'eina requerirà a les empreses licitadores que introdueixin una paraula clau per a cada sobre amb documentació xifrada que formi part de la licitació. Amb aquesta paraula clau es xifrarà, en el moment de l'enviament de les ofertes, la documentació.

Per tant, aquest procés de xifrat el porta a terme l'eina de Sobre Digital, de manera que les empreses licitadores NO han de xifrar prèviament els arxius mitjançant una altra eina. Així mateix, el desxifrat dels documents de les ofertes es realitza mitjançant la mateixa paraula clau, la qual han de custodiar correctament aquesta o aquestes claus (poden ser la mateixa per tots els sobres o diferents per cadascun d'ells), perquè només les empreses licitadores la/les tenen (l'eina de Sobre Digital no guarda ni recorda les contrasenyes introduïdes) i són imprescindibles per al desxifrat de les ofertes i, per tant, per a l'accés al seu contingut.

Es demanarà a les empreses licitadores, mitjançant el correu electrònic assenyalat en el formulari d'inscripció a l'oferta de l'eina de Sobre Digital, que accedeixin a l'eina web de Sobre Digital per introduir les seves paraules clau en el moment que correspongui.

En cas de NO obtenir la paraula clau, es publicarà un anunci en el Perfil del Contractant, indicant el dia i l'hora límit per al seu enviament.

Quan les empreses licitadores introdueixin les paraules clau, s'iniciarà el procés de desxifrat de la documentació, que es trobarà guardada en un espai virtual securitzat que garanteix la inaccessibilitat a la documentació abans, en el seu cas, de la constitució de la Mesa i de l'acte d'obertura dels sobres (en compliment dels requisits de seguretat i garantia de no accessibilitat establerts en la Disposició addicional dissetena de la LCSP).

Les empreses licitadores han d'introduir, en tot cas, la paraula clau abans de la finalització de l'acte d'obertura del primer sobre xifrat.

En el cas que alguna empresa licitadora no introdueixi la paraula clau, no es podrà accedir al contingut del sobre xifrat. Així, atès que la presentació d'ofertes a través de l'eina de Sobre Digital es basa en el xifratge de la documentació i requereix necessàriament la introducció per part de les empreses licitadores de la/les paraula/es clau, que només elles custodien durant tot el procés, per poder accedir al contingut xifrat dels sobres, no es podrà efectuar la valoració de la documentació de la seva oferta que no es pugui desxifrar per no haver introduït l'empresa la paraula clau.

Les peticions d'esmena o aclariment, es comunicaran a l'empresa mitjançant comunicació electrònica a través de l'e-NOTUM, d'acord amb aquest plec.

La qualificació de la documentació presentada i l'obertura de proposicions lliurades per participar en aquesta licitació anirà a càrrec d'una Mesa de Contractació constituïda a l'efecte, la qual serà presidida per la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i integrada pels vocals següents: el secretari per delegació de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.; la interventora de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.; i un tècnic de Roca Umbert.

Actuarà com a secretari de la Mesa un/a tècnic/a administratiu/administrativa de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Els vocals podran ser substituïts per un altre empleat de la Societat, el secretari per una persona encarregada de prestar assessorament jurídic i l'interventor per una persona amb funcions de control econòmic.

L'obertura dels sobres que continguin la proposició es farà per l'ordre que procedeixi de conformitat amb l'establert a l'art.145 de la LCSP en funció del mètode aplicable per valorar els criteris d'adjudicació establerts en aquest plec.



Les obertures dels sobres es faran de conformitat amb el que estableix l'article 157 de la LCSP, l'obertura dels sobres no es realitzarà en acte públic, atès que en la licitació s'utilitzen exclusivament mitjans electrònics.

La mesa desestimarà aquells licitadors que no aportin tota la documentació requerida o que no acreditin la capacitat i solvència exigides.

La mesa concedirà un termini de tres (3) dies hàbils a comptar des de l'obertura de la documentació administrativa (sobre 1) per a la resolució d'errors o omissions. La comunicació als interessats es farà mitjançant l'eina de notificaciones electròniques E-Notum.

La proposta d'adjudicació no crea dret de cap tipus a favor del licitador proposat, mentre no hi hagi acord de l'òrgan de contractació.

III.7. Criteris de valoració

La selecció de la millor oferta es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu als efectes d'obtenir ofertes de gran qualitat.

En la licitació de l'expedient per a l'adjudicació del servei objecte de contracte, es procedirà a la seva valoració fins a un **màxim de 100 punts**, derivada del resultat de la suma dels punts obtinguts en els aspectes següents:

$$Vi = A + B$$

on:

Vi = valoració resultant de cada empresa

A = Criteris que depenen de judici de valor. **(sobre núm. 2) Fins a 49 punts.**

B = Criteris avaluables de forma automàtica **(sobre núm. 3) Fins a 51 punts.**

La documentació que correspon al criteri "A" anirà al sobre núm. 2.

La documentació que correspon al criteri "B" anirà al sobre núm. 3.

A) Criteris avaluables mitjançant judici de valor. Fins a 49 punts (sobre núm. 2)

El projecte presentat, en conjunt, ha de tenir una extensió màxima de 10 fulls/folis mida DIN A4 impresos a doble cara (20 pàgines o planes), en lletra Arial, cos 10. Es tindran en compte la portada, l'índex i els annexos.

D'aquells projectes que excedeixin l'extensió màxima establerta, només es valoraran els continguts que no superin el límit màxim definit.

El contingut de la proposta s'haurà d'ajustar a l'ordre de l'índex i als apartats establerts a continuació.

El projecte ha de respondre als diferents apartats indicats en la clàusula 15ª del Plec de Prescripcions Tècniques, que es corresponen amb els criteris avaluables següents:

ÍNDEX.

A.1. Proposta de gestió i coordinació dels 3 apartats objecte de contractació següents (Fins a 27 punts):

(Total màxim del conjunt: 7 fulls / folis impresos a doble cara -14 pàgines o planes- amb tipografia Arial, cos 10)



A.1.1. La producció, edició i presentació de continguts esportius. **(Fins a 9 punts)**

A.1.2. El suport a la producció de continguts generals i gestió de les xarxes socials. **(Fins a 9 punts)**

A.1.3. La producció tècnica i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG). **(Fins a 9 punts)**

A.2. Proposta de millora del projecte tècnic dels 8 apartats següents (Fins a 22 punts):

(Total màxim del conjunt: 3 fulls / folis impresos a doble cara -6 pàgines o planes- amb tipografia Arial, cos 10)

A.2.1. Millora de la prestació del servei de continguts esportius, referits a la provisió de material tècnic per a la gestió de la producció (terminals mòbils, tauletes, serveis de dades mòbils i/o software especialitzat). **(Fins a 5 punts)**

A.2.2. Aportació de les retransmissions televisives esportives de pagament de l'handbol professional a la lliga espanyola i competicions europees. **(Fins a 2,5 punts)**

A.2.3. Millora de la prestació del servei de suport a la producció i gestió de les xarxes socials a través de la implementació i ús de sistemes automatitzats digitals de pagament a Hootsuite i/o SocialGest i/o Loomly o similar. **(Fins a 2,5 punts)**

A.2.4. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts audiovisuals en streaming referits a la implementació de tecnologies d'intel·ligència artificial que permetin la generació de continguts sonors o audiovisuals o l'automatització de processos d'indexació i arxiu i/o distribució. **(Fins a 2,5 punts)**

A.2.5. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming, referits a provisió de material tècnic i/o personal especialitzat en producció audiovisual i streaming, amb detall del material, nombre, perfil professional i disponibilitat. **(Fins a 1,5 punts)**

A.2.6. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming, referits a la contractació de plans de formació i reciclatge professional. **(Fins a 5 punts)**

A.2.7. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts audiovisuals en streaming referits al pagament de quota de Twitch Premium anual. **(Fins a 1,5 punts)**

A.2.8. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors referits al suport a la distribució dels formats pòdcast a les plataformes IVOOX i/o Spotify, mitjançant els pagaments dels serveis prèmium anuals. **(Fins a 1,5 punts)**

B) Criteris avaluables de forma automàtica: Proposta econòmica i criteris avaluables de forma automàtica. Fins a 51 punts (sobre núm. 3)

La puntuació es calcularà de forma proporcional, tot aplicant la fórmula que segueix a continuació, una vegada quantificades cadascuna de les ofertes econòmiques presentades (fins a 51 punts)

$$B = 51 \times \frac{\text{Pressupost total de l'oferta amb més baixa}}{\text{Pressupost total de l'oferta a valorar}}$$

Criteri de desempat:



Si es produeix un **empat** en la puntuació total entre diverses empreses licitadores, s'aplicaran els criteris de desempat establerts en l'article 147 de la LCSP.

Baixes temeràries:

L'òrgan de contractació **no** podrà declarar **deserta** la licitació quan hi hagi ofertes declarades admeses, llevat que presumeixi de forma fonamentada que la proposició o proposicions no poden ser complertes per fonamentar-se en valors anormals o desproporcionats. Podrà, en canvi, renunciar a la celebració del contracte o desistir del procediment d'adjudicació, de conformitat amb allò que preveu l'article 152 de la LCSP. En aquest dos últims casos es compensarà als licitadors per les despeses en què han incorregut.

Per tal de determinar que una **proposició** no pot ser complerta per ser **desproporcionada** o anormal, es consideraran globalment els criteris objectius fixats contrastats amb l'oferta presentada. Això no obstant, si l'únic element a valorar és el preu, s'aplicarà allò que prescriu l'article 85 del RGLC. En tot cas, s'ha de donar audiència a l'interessat i seguir el procediment establert en l'article 149 de la LCSP.

Atès l'article 149 de la LCSP, s'apreciaran com a ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles en què l'oferta econòmica (apartat B) se situï per sota de 5 punts percentuals de l'oferta mitjana, és a dir, quan:

$$O(i) < 0,95 \times O(\text{Mit})$$

on:

O(i): Oferta de l'empresa

O(Mit): mitjana aritmètica de totes les ofertes presentades

En el supòsit que empreses pertanyents a un mateix grup (art. 42,1 del Codi de Comerç), presentin diferents proposicions per concórrer individualment a l'adjudicació d'aquest contracte, es prendrà únicament per a l'aplicació del règim d'apreciació de les ofertes desproporcionades o anormals, l'oferta més baixa.

Per a la resta d'ofertes del grup s'aplicarà allò que prescriu l'article 86.1 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

En qualsevol cas, amb anterioritat a la consideració de baixa temerària o desproporcionada, tal com prescriu l'article 149.4 de la LCSP, es donarà audiència de TRES DIES hàbils al licitador que l'hagi presentat perquè justifiqui la valoració de l'oferta i en precisi les condicions, en particular pel que fa a l'estalvi que permeti el procediment d'execució del contracte, les solucions tècniques adoptades i les condicions excepcionalment favorables de què disposi per executar la prestació, l'originalitat de les prestacions proposades, el respecte de les disposicions relatives a l'ocupació i les condicions de treball vigents en el lloc on s'hagi de realitzar la prestació, o la possible obtenció d'una ajuda d'Estat. En el procediment es sol·licitarà l'assessorament tècnic del servei corresponent.

Les sol·licituds de justificació de baixa temerària es portaran a terme mitjançant E-notum.

L'aportació de documentació es realitzarà mitjançant instància genèrica que haurà d'indicar el número i títol de l'expedient.

MESURES SOCIALS:

Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones treballadores considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.



L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

Es desestimaran aquelles que un cop estudiades resultin desproporcionades o temeràries, per no resultar convenientment justificades en el seu conjunt i en particular, per contemplar els costos laborals del personal per sota del nivell de retribució per categoria professional, segons conveni laboral vigent, no garantint el compliment de les prestacions objecte del contracte, atès que l'obligació central del present plec és el cost de la mà d'obra, pel que la seva possible anormalitat en l'oferta repercutiria de forma directa en la viabilitat de l'adjudicació del contracte.

S'entendrà en tot cas que la justificació no explica satisfactòriament el baix nivell dels preus o costos proposats pel licitador quan aquesta sigui incompleta o es fonamenti en hipòtesi o pràctiques inadequades des del punt de vista tècnic, jurídic o econòmic.

Si l'òrgan de contractació, considerant la justificació efectuada pel licitador i els informes del tècnic del servei corresponent, estima que l'oferta no pot ser complerta com a conseqüència de la inclusió de valors anormals o desproporcionats, ha d'acordar l'adjudicació a favor de la següent proposició econòmicament més avantatjosa que s'estimi que pot ser complerta a satisfacció de l'Administració i que no sigui considerada anormal o desproporcionada.

Les proposicions presentades, tant les que s'han declarat admeses com les que han estat rebutjades sense obrir o les desestimades un cop obertes, seran arxivades en el seu expedient. Un cop adjudicat el contracte i transcorreguts els terminis per a la interposició de recursos sense que aquests s'hagin formulat, la documentació que acompanya les proposicions restarà a disposició dels interessats.

IV. ADJUDICACIÓ

1. D'acord amb la previsió de l'article 158 LCSP, l'adjudicació del contracte s'acordarà en el termini màxim de 6 mesos a comptar des del dia següent al de l'obertura de les proposicions rebudes. Aquest termini s'ampliarà en 15 dies si es requereix seguir tramitació per valorar l'anormalitat de les ofertes.

D'acord amb l'article 158.4 LCSP, transcorregut el termini anterior sense que s'hagi produït l'adjudicació, les empreses licitadores tenen dret a retirar la seva proposta.

2. La Mesa de Contractació, a través de la gerència de l'òrgan de contractació, requerirà al licitador que ha presentat la millor oferta en relació qualitat-preu, per tal que en el termini de 10 DIES HÀBILS, a comptar des del dia següent a aquell en què va rebre el requeriment, i abans de l'adjudicació, que presenti la documentació relacionada a continuació a través del portal <https://licitacioelectronica.granollers.cat/site/448523>

L'empresa licitadora que estigui inscrita en el RELI, en el ROLECE o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental si les dades que es requereixen figuren inscrites en aquests registres.

- Certificat o document de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, en què consti que ha presentat les declaracions tributàries exigides en l'article 13 del RGLC, així com acreditar estar al corrent en el pagament de l'Impost sobre Activitats Econòmiques, mitjançant l'imprès d'alta a la matrícula d'aquest impost, referida a l'exercici corrent, o del darrer rebut d'aquest impost completat amb una declaració responsable de no haver-se donat de baixa. En tot cas, les empreses hauran d'estar donades d'alta en l'epígraf corresponent a l'objecte del contracte.
- Certificació o document de l'Agència Tributària que acrediti que el licitador es troba al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb ella.



- Certificació o document que demostrï que el licitador no té deutes de naturalesa tributària en període executiu amb Roca Umbert. Aquesta documentació no cal que la presenti l'interessat sinó que s'aportarà d'ofici a l'expedient de contractació.
- Certificat o document de la Seguretat Social, acreditatiu d'estar al corrent de les obligacions envers la Seguretat Social.
- Fotocòpia del document nacional d'identitat, per acreditar la personalitat del licitador o persona que legalment el representi.
- Si es tracta d'una persona jurídica, còpia de l'escriptura de constitució de la societat o modificació, testimoni de la inscripció en el Registre Mercantil i acreditació sobre el capital social de la mateixa.
- La capacitat d'obrar de les entitats jurídiques no espanyoles d'Estats membres de la Comunitat Europea o signataris de l'acord sobre l'espai econòmic europeu, s'acreditarà en els termes d'allò que disposen els articles 67 i 84 de la LCSP, mitjançant la inscripció en els registres o la presentació de les certificacions que s'indiquen en l'annex I del Reial Decret 1098/2001 quan la legislació de l'Estat respectiu exigeixi aquest requisit.
- La capacitat d'obrar de la resta de les empreses estrangeres, s'acreditarà de conformitat amb el que s'estableix a l'article 68 de la LCSP, acreditant la seva capacitat d'obrar amb informe de la Missió Diplomàtica Permanent a Espanya de l'Estat corresponent o de l'Oficina Consular del lloc del domicili de l'empresa, que figuren inscrites en el Registre local, professional, comercial o anàleg, o en el seu defecte, que actuen de forma habitual en el tràfic en l'àmbit de les activitats a què s'entén l'objecte del contracte.
- Document acreditatiu d'haver constituït les garanties exigides, d'acord amb la clàusula VI.
- Acreditació de la solvència econòmica i financera, d'acord amb la clàusula III.2.
- Acreditació de la solvència tècnica o professional, d'acord amb la clàusula III.2 adjuntant l'Annex II d'aquest plec, degudament complimentat.
- En el cas que l'empresa hagi presentat en la declaració responsable d'estar inscrit en el Registre Electrònic de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració de l'Estat, l'òrgan de contractació obtindrà d'ofici, prèvia sol·licitud directa al Registre esmentat, la certificació electrònica corresponent de conformitat.
- Justificació de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil d'acord amb la clàusula IX.3 (punt 6) d'aquest plec. En el supòsit d'Unió Temporal d'Empreses (UTE), el contractista haurà de contractar l'assegurança requerida a nom de la UTE.
- En el cas que s'hagi compromès a dedicar o adscriure mitjans a l'execució del contracte que li reclami l'òrgan de contractació, haurà de presentar documentació acreditativa de l'efectiva disponibilitat d'aquests.
- En cas d'haver subcontractat, haurà d'acreditar-se l'aptitud del subcontractista amb el qual el licitador s'ha compromès a treballar.
- En el cas que resulti requerida a una agrupació d'empreses (UTE), es demanaran còpies compulsades de l'escriptura pública de la seva constitució, NIF assignat i nomenament de representant o apoderat amb poder bastant. Cadascuna de les empreses integrants de l'agrupació haurà d'acreditar la seva personalitat i capacitat en la forma establerta en els apartats anteriors i, a més, donaran compliment a allò que estableix l'article 69 de la LCSP.
- En el supòsit que el licitador compti amb 50 o més treballadors, hauran d'acreditar que almenys el 2 % de la plantilla està integrada per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social. Alternativament, l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials. **En el cas que no disposi de 50 treballadors o més, declaració responsable d'aquest fet.**



- En el cas d'empreses de més de 250 treballadors, s'ha de comptar amb l'obligació de tenir un pla d'igualtat conforme al disposat a l'article 45 de la Llei 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat de dones i homes.
- Aportació del certificat negatiu del Registre Central de delinqüents sexuals de tot el personal adscrit al contracte o compromís de lliurar-lo abans de l'inici de l'activitat.
- En el cas que l'empresa tingui relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en actuacions il·legals, presentarà els moviments financers i tota la informació relativa a aquesta situació. **En el cas de no tenir relació amb paradisos fiscals, declaració responsable d'aquest fet.**
- En el cas que l'empresa reuneixi els requisits de petita i mitjana empresa, d'acord amb l'art. 46 de la Llei 14/2013, de 27 de setembre, de suport als emprenedors i la seva internacionalització, presentarà declaració de responsable a l'efecte.
- Aportar la documentació relativa als compromisos oferts en les propostes dels licitadors.

Els corresponents certificats podran ser expedits per mitjans electrònics, informàtics o telemàtics, que seran acceptats en els termes previstos en el plec de clàusules administratives generals

En cas de falsedat en la declaració responsable presentada per la empresa proposada com a adjudicatària, aquesta quedarà automàticament exclosa de la licitació i l'òrgan competent incoarà i tramitarà el corresponent expedient de prohibició de contractar. Així mateix, la Mesa podrà optar per tornar a valorar les ofertes.

Si l'empresa licitadora no presenta la documentació requerida o no constitueix la garantia definitiva dins del termini assenyalat, l'òrgan de contractació entendrà que el licitador ha retirat la seva oferta i procedirà a requerir la mateixa documentació al licitador següent, segons l'ordre en què hagin estat classificades les ofertes.

Una vegada presentada la documentació requerida i constituïda la garantia definitiva, l'òrgan de contractació haurà d'adjudicar el contracte dins dels 5 dies hàbils següents al de la recepció de l'esmentada documentació. Es notificarà als licitadors i simultàniament es publicarà en el Perfil del Contractant de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. En tot cas, en la notificació i en el Perfil del Contractant, s'indicarà el termini de formalització de contracte.

Les proposicions presentades, tant les que s'han declarat admeses com les que han estat rebutjades sense obrir o les desestimades un cop obertes, seran arxivades en el seu expedient. Un cop adjudicat el contracte i transcorreguts els terminis per a la interposició de recursos sense que aquests s'hagin formulat, la documentació que acompanya les proposicions restarà a disposició dels interessats.

La notificació de l'adjudicació es farà per qualsevol dels mitjans que permeten deixar constància de la seva recepció per part del destinatari i es publicarà un anunci en el Perfil del Contractant de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. (www.rocaumbert.cat).

V. CONFIDENCIALITAT DE LA INFORMACIÓ

D'acord amb l'article 133.2 de la LCSP, el contractista haurà de respectar el caràcter confidencial de la informació a la qual tingui accés degut a l'execució del contracte.

El deure de confidencialitat tindrà una vigència de cinc anys a comptar des del coneixement de la informació de referència.

El contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament de les dades de caràcter personal a què accedeixi de les quals sigui responsable Roca Umbert. Així mateix, les dades personals objecte de tractament per part del contractista no seran aplicades o utilitzades amb una finalitat diferent a l'establerta en el marc de la prestació dels serveis contractats. En aquest sentit, el contractista s'obliga a:



- Realitzar un tractament de dades que es limitarà a les actuacions necessàries per desenvolupar correctament els serveis contractats. Per portar a terme qualsevol activitat que excedeixi allò inicialment previst i que tingui per objecte el tractament o la utilització de les dades o dels fitxers de Roca Umbert serà necessari el consentiment per escrit de Roca Umbert.
- Tractar les dades personals com a informació confidencial i d'acord amb el deure de secret professional. Aquest deure afecta a tot el personal i servei tècnic del contractista que pugui accedir i/o tractar les dades dels sistemes i/o fitxers de Roca Umbert en el transcurs de la prestació de serveis contractats, fet pel qual l'adjudicatari s'obliga a donar a conèixer i exigir al personal de la seva empresa que realitza els serveis del contingut de les presents obligacions. La present obligació de confidencialitat s'estén també als codis, identificacions d'usuari i/o a les claus d'accés dels sistemes que Roca Umbert pugui facilitar al contractista per al desenvolupament de la seva prestació de serveis.
- Adoptar les mesures de caràcter tècnic i organitzatiu necessàries per garantir la seguretat de les dades, de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 General de Protecció de Dades, la Llei Orgànica 3/2018 de protecció de dades personals i de garantia dels drets digitals i el Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, amb la finalitat d'evitar l'alteració, pèrdua, accés o tractament no autoritzat de les dades de l'adjudicatari.
- No cedir a terceres persones les dades de caràcter personal a les quals tingui accés encara que sigui amb la finalitat de conservar-les. En el supòsit que el contractista manifesti la seva necessitat de comunicar a un tercer les dades de caràcter personal contingudes en els fitxers de titularitat de Roca Umbert dels efectes del compliment dels serveis, la cessió només es podrà fer prèvia autorització expressa i per escrit de Roca Umbert i sota la supervisió d'aquest. Tot això s'entendrà també tenint present l'establert en el paràgraf següent.
- En el cas que per al compliment dels serveis contractats, fos necessària la comunicació de les dades a tercers -Administracions Públiques, bàsicament- aquesta transmissió es farà ajustant-se a la finalitat que així ho justifiqui.
- A no copiar o reproduir la informació facilitada per Roca Umbert a menys que sigui necessari per al seu tractament i segons els termes previstos en la present obligació. Les còpies o reproduccions estaran sotmeses a les mateixes obligacions de confidencialitat i seguretat previstes en aquest contracte.
- A la finalització de la relació contractual entre les dues parts, el contractista s'obliga a retornar per un mitjà segur els suports o documents que continguin dades de caràcter personal dels fitxers de Roca Umbert. Si el retorn físic no és possible o, a més a més del retorn físic, el contractista s'obliga a disposar dels mitjans suficients que permetin la destrucció de les dades personals de Roca Umbert per que hagin pogut quedar en el seu propi sistema o suports de tractament de dades. La devolució i/o destrucció de les dades haurà de ser acreditada a Roca Umbert de forma fefaent.

Sense perjudici de la durada del contracte, les obligacions de confidencialitat derivades del mateix tindran una vigència indefinida.

Nogensmenys, el contractista està obligat a retornar a Roca Umbert totes les dades personals de què disposi per raó de les prestacions objecte d'aquest contracte, independentment del suport o arxiu en que estiguin emmagatzemades, en el termini màxim de 2 mesos des de la data de finalització de la prestació.

De conformitat amb l'article 133.1 de la LCSP, l'òrgan de contractació no podrà divulgar la informació facilitada pels licitadors i designada per aquests com a confidencial, segons l'annex I que s'haurà complimentat i lliurat en el sobre de documentació administrativa.

En el cas de manca d'indicació (annex I) s'entendrà que la documentació facilitada no té caràcter confidencial.



VI. GARANTIES

VI.1. D'acord amb l'article 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del preu ofertat, l'IVA exclòs, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment, segons preveu l'article 150 LCSP.

La garantia definitiva es podrà prestar mitjançant qualsevol de les formes previstes a l'article 108.1 de la LCSP.

VI.2. La garantia definitiva respondrà dels conceptes esmentats a l'article 110 de la LCSP.

VI.3. Si la garantia es presenta mitjançant aval bancari, aquest haurà d'estar intervingut per Notari. Si la garantia es diposita mitjançant fiança, serà acceptada la seva presentació bé mitjançant pagament amb xec bancari o conformat nominatiu a favor de Roca Umbert, mitjançant pagament amb targeta de dèbit o crèdit, o bé mitjançant transferència al compte bancari ES90 0182 6035 40 0201557673, amb indicació del número d'expedient, o concepte.

VI.4. La devolució i cancel·lació de les garanties es farà de conformitat amb allò que prescriuen els articles 111 de la LCSP i 65 del Reglament General de la Llei de Contractes.

VII. FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE, CESSIÓ I SUBCONTRACTACIÓ

VII.1. Formalització del contracte

1. D'acord amb la previsió de l'article 151 LCSP, l'acte d'adjudicació serà notificat per mitjans electrònics a les empreses licitadores i en el termini màxim de 15 dies es publicarà en el Perfil del Contractant.

2. En tractar-se d'un contracte susceptible de recurs especial, el contracte no es podrà formalitzar fins que hagin transcorregut 15 dies hàbils des de la tramesa de la notificació de l'adjudicació als licitadors. Si un cop finalitzat aquest termini no s'ha interposat recurs especial previst a l'article 44 LCSP que impliqui la suspensió del procediment, o s'hagués acordat l'aixecament de la suspensió, l'adjudicatari s'obliga a formalitzar el contracte mitjançant document administratiu dins dels 5 dies naturals següents.

En cas que s'hagi notificat com a adjudicatària una UTE, aquesta s'ha de constituir formalment en unió temporal abans de l'adjudicació i formalització del contracte.

D'acord amb l'article 153.4 LCSP, si per causes imputables a l'empresa adjudicatària no s'hagués formalitzat el contracte dins del termini assenyalat, s'entendrà que retira la seva oferta i Roca Umbert sol·licitarà la documentació a la següent empresa licitadora per l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes, i podrà reclamar, si escau, a l'empresa que ha retirat l'oferta la indemnització que correspongui.

3. Quan per causes imputables a l'adjudicatari, no s'hagués formalitzat el contracte dins el termini indicat, se li exigirà l'import del 3 per cent del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, que es farà efectiu en primer lloc contra la garantia definitiva, si s'hagués constituït, segons l'article 153 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

En aquest cas, el contracte s'adjudicarà al següent licitador per l'ordre en què hagin quedat classificades les ofertes, prèvia presentació de la documentació establerta.

4. Tret de manifestació en sentit contrari per part del contractista, formalitzada per escrit de forma fefaent o bé mitjançant compareixença, el **domicili del contractista** per tal d'efectuar tota mena de notificacions i tràmits en relació amb l'expedient de la present contractació serà el que figuri en el contracte corresponent.



5. El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització en document administratiu, que serà títol suficient per accedir a qualsevol registre públic. Això no obstant, podrà elevar-se a escriptura pública si ho sol·licita l'empresa adjudicatària, i les despeses derivades del seu atorgament aniran al seu càrrec.

6. D'acord amb l'article 154 LCSP, la formalització i el propi document contractual es publicaran en el perfil del contractant en un termini no superior a 15 dies des del perfeccionament del contracte.

VII.2. Subcontractació

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts en els articles 215 i 216 de la LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 de la LCSP. **Es podrà subcontractar, exclusivament, el suport a la producció de continguts generals i gestió de les xarxes socials.**

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) de la LCSP, **el contractista haurà de realitzar directament, sense possibilitat de subcontractar-les, les següents activitats** que es consideren d'especial rellevància o característiques crítiques, segons es motiva en l'expedient:

- La producció, edició i presentació de continguts esportius.
- La producció tècnica i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

El contractista està obligat a abonar als subcontractistes el preu pactat en els terminis i condicions que estableix l'article 216 LCSP. D'acord amb les previsions de l'article 217, es podrà verificar el compliment d'aquesta obligació i serà obligatori en els contractes de valor estimat superior a 5 milions d'euros o subcontractació que representi un import superior a 30% del preu.

Per tal d'assegurar el compliment d'obligació del pagament en termini a les empreses subcontractades, l'empresa adjudicatària ha de presentar la relació detallada i els justificants de pagament establerts a l'article 217.1 LCSP. L'incompliment d'aquestes obligacions es considera falta molt greu amb imposició de les penalitats que corresponguin.

Atenent que aquesta prestació implica relació habitual amb menors d'edat, és requisit que les persones que executin el contracte no hagin estat condemnades per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans, s'haurà de presentar al responsable del contracte, una declaració responsable de l'empresa adjudicatària indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre Central de Delinqüents Sexuals vigent de cadascun dels treballadors de l'empresa subcontractada que executen aquest contracte. Aquesta declaració s'haurà de presentar anualment si l'empresa subcontractada continua executant el contracte.

Els tercers subcontractats no han de realitzar operacions financeres en paradisos fiscals considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

En cas que els tercers subcontractats tinguin relacions legals amb paradisos fiscals, l'adjudicatari ha d'informar d'aquestes relacions a l'òrgan de contractació (que en donarà publicitat en el [Perfil del Contractant](#)) i presentar-li la documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions de les empreses subcontractistes.

El contractista està obligat a abonar als subcontractistes el preu pactat en un termini que no pot ser més desfavorable que el previst en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, la qual estableix les mesures de lluita contra la morositat.

El responsable del contracte podrà requerir, durant l'execució del mateix, la verificació del pagament del preu als subcontractistes.



Així mateix, finalitzat el termini d'execució i abans de la liquidació, ha de presentar un document que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament als subcontractistes.

VII.3 Cessió del contracte

En el present contracte resta prohibida la cessió.

VIII. MODIFICACIONS I RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

VIII.1. Modificació

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació podrà introduir-hi modificacions que no afectin a les seves condicions essencials, sempre que ho faci per raons d'interès públic i per atendre causes imprevistes, de conformitat amb allò que prescriuen els articles 203 i següents de la LCSP.

D'acord amb l'article 204 de la LCSP, s'estableix una modificació fins al 10 % sobre l'import adjudicat, tant a l'alça com a la baixa, que no comportarà alteracions en la prestació del servei objecte del contracte i que es donarà en els següents supòsits:

- *En el supòsit que s'ampliï o redueixi el nombre de produccions i serveis audiovisuals.*

La modificació requerirà informe previ del responsable del contracte.

Si hi ha supressió de prestacions en el sentit anteriorment esmentat, no tindrà dret de cap tipus a reclamar indemnització per aquesta causa.

Tal i com estableix l'article 204.1 lletra b) de la LCSP la modificació no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris no previstos en el contracte.

Tal i com estableix la disposició addicional trenta-tresena de la LCSP, en cas que, dins la vigència del contracte, les necessitats reals siguin superiors a les estimades inicialment, es podrà modificar el contracte en els termes que estableix l'article 204 de la LCSP

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment.

El procediment per a aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

VIII.2. Resolució de contracte

La resolució del contracte tindrà lloc en els casos que s'assenyalen en els articles 211 i 313 de la LCSP i, a més, quan:

1. El contractista incorri en qualsevol de les causes de prohibició per contractar amb l'Administració Pública estipulades en l'article 71 i concordants de la LCSP durant l'execució del contracte, sempre que, a criteri de la Corporació, puguin derivar-se perjudicis per a l'interès públic.
2. La mort o incapacitat sobtinguda del licitador individual o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat licitador, sense perjudici del que preveu l'article 98 relatiu a la successió del licitador.
3. L'òrgan contractant aixequi acta de no conformitat amb material empleat en el procés de fabricació dels béns objecte del contracte perquè aquest no es correspon amb el de l'oferta presentada per l'empresari.



4. Als efectes de la seva consideració com a causa de resolució del contracte, es consideren les obligacions contractuals essencials recollides en el present plec.
5. La declaració de concurs o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
6. El mutu acord entre el Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i el licitador.
7. La demora en el compliment dels terminis per part del licitador.
8. La impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte d'acord amb els articles 204 i 205 de la LCSP.
9. L'impagament, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del licitador als treballadors que estiguessin participant en la mateixa, o l'incompliment de les condicions establertes en els convenis col·lectius en vigor per a aquests treballadors durant l'execució del contracte.
10. Així mateix, Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. es reserva el dret de deixar sense efecte el contracte abans del venciment, si ho justifiquessin circumstàncies sobrevingudes d'interès públic, mitjançant indemnització dels danys causats, o sense aquesta quan no fos procedent.

Els efectes que es deriven de la resolució del contracte són els que es determinen en els articles 213 i 313 de la LCSP.

Quan el contracte es resol per culpa de l'empresa adjudicatària, aquesta ha d'indemnitzar a la Societat els danys i perjudicis ocasionats. Aquesta indemnització es farà efectiva amb la deducció del corresponent import de les factures emeses.

IX. EXECUCIÓ, OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA, DURADA I REBUDA

IX.1. Execució del contracte

El contracte s'executarà amb subjecció a allò que s'estableix en les seves clàusules i en els Plecs que el defineixen, i d'acord amb les instruccions que per a la seva interpretació doni al contractista Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

En cas de produir-se una **suspensió** del contracte, s'estarà a allò que preveuen l'article 208 de la LCSP i demés normes de desenvolupament.

L'execució del contracte es realitzarà pel contractista amb les responsabilitats que estableix l'article 311 de la LCSP.

IX.2. Obligacions

S'estableixen les següents condicions especials d'execució de tipus social, laboral o relacionades amb el medi ambient:

- L'empresa contractista està obligada a complir les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball i d'integració laboral, en particular:

- a) Amb les condicions laborals reconegudes en els convenis col·lectius, pactes o acords d'empresa o contractes laborals que siguin d'aplicació.
- b) Tenir a disposició documentació complerta i verificable sobre els treballadors i treballadores empleats/des, a presentar-la a l'òrgan de contractació quan aquest ho requereixi i a advertir a les persones treballadores sobre la possibilitat d'una inspecció per part de l'esmentat òrgan.



- c) Elaborar, com a mínim trimestralment, un informe que enviarà a l'òrgan de contractació, amb una anàlisi de les incidències i conclusions sobre la qualitat del servei i amb propostes de correcció i/o millora.
- d) En cas que el programari no estigui operatiu per alguna incidència imprevista imputable a l'adjudicatari, aquesta incidència serà causa de penalització.
- e) En cas que la latència mitjana se superi de forma reiterada, provocant una degradació del servei i un greuge per als usuaris del programari, i sempre que es demostrï que aquesta degradació del servei és imputable a l'adjudicatari, serà causa de penalització. Quan es produeixi aquesta situació es donarà un màxim de 15 dies a l'adjudicatari per esmenar-la, i en cas que no es retorni a una latència de resposta igual o inferior a la mitjana indicada, podrà ser causa de rescissió del contracte.
- f) Així com aquelles recollides en el Plec de prescripcions tècniques particulars.

Aquestes condicions especials d'execució del contracte es consideren obligacions contractuals essencials.

Altres condicions d'execució, com a obligació essencial del contracte:

- A l'inici d'execució del contracte l'empresa adjudicatària haurà de presentar un Pla d'igualtat entre homes i dones durant l'execució del contracte, en els termes que estableix la Llei orgànica 3/2007 sobre la igualtat efectiva entre homes i dones.
- Que el licitador, les empreses filials, els contractistes i subcontractistes no realitzaran operacions financeres en paradisos fiscals, segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalades per aquestes o en el seu defecte per l'Estat espanyol, i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts, com a delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la hisenda pública. Es presentarà declaració responsable.

En el supòsit que aquestes empreses tinguin relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en les actuacions il·legals descrites a l'apartat anterior, presentaran declaració responsable i s'haurà d'acompanyar la documentació descriptiva sumària dels moviments financers concrets i la informació relativa a aquestes actuacions. Es donarà publicitat en el Perfil del Contractant del fet que l'empresa ha declarat tenir relacions amb paradisos fiscals.

Condicions d'execució general:

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte.

IX.3. Obligacions del contractista de caràcter específic i despeses exigibles

Els drets i les obligacions de les parts seran aquells que resultin de la documentació contractual i la normativa aplicable.

A més de les obligacions generals derivades del règim jurídic del present contracte, el contractista resta específicament obligat a:

1. Complir les disposicions vigents en **matèria laboral**, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, d'integració social de les persones amb discapacitat i de protecció del medi ambient. A més, en general, respondrà de quantes obligacions li vinguin imposades pel seu caràcter d'empleador, així com del



compliment de totes les normes que regulin i despleguin la relació laboral o d'altre tipus existent entre aquell o entre els seus subcontractistes i els treballadors d'un i d'altres.

Així mateix, tindrà en compte la Convenció de Nacions Unides sobre els drets de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i de disseny universal o disseny per a totes les persones, tal com són definits aquests termes en la legislació vigent.

També estarà obligat a incorporar el principi de no discriminació per raó de gènere, evitant a més en tots els casos l'ús del llenguatge i imatges sexistes.

L'incompliment d'aquestes obligacions per part del contractista no implicarà responsabilitat de cap tipus per a l'Administració. Així mateix el personal de l'empresa contractada no tindrà cap vinculació laboral amb l'Administració, d'acord amb la Disposició Addicional primera del Real Decreto 2/2012, de 13 de juliol, de mesures per garantir l'estabilitat pressupostària i el foment de la competitivitat.

2. En matèria de protecció de dades personals:

1. La persona adjudicatària del contracte s'ha de sotmetre a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, obligació que té el caràcter d'obligació contractual essencial del contracte, en els termes previstos a l'article 211 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposa a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.
2. Les dades personals que s'obtinguin dels licitadors seran tractades per l'òrgan de contractació com a Responsable del Tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament General de Protecció de Dades. La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació. Les dades personals del contractista es tractaran per la mateixa finalitat, seguiment del contracte i actuacions que se'n derivin. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions contractuals. Es publicaran dades del contractista d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament General de Protecció de Dades (accés a les dades, rectificació, supressió, sol·licitar-ne la portabilitat, o la limitació o oposició al tractament), el contractista es podrà adreçar en qualsevol moment a l'òrgan de contractació.
3. Així mateix, el licitador seleccionat per a l'adjudicació del contracte, en qualitat d'encarregat del tractament, haurà d'aplicar mesures tècniques i organitzatives de compliment apropiades, de manera que els tractaments que realitzi siguin conforme amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) i la Llei orgànica 3/2018 de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.
4. En la mesura en què la prestació i el compliment del contracte impliqui l'accés de l'adjudicatari a dades de caràcter personal de les quals sigui responsable l'Administració actuant, l'adjudicatari serà considerat encarregat de tractament, en els termes de l'article 4.8) i 28 del RGPD i haurà de complir amb les següents obligacions:
 - a. Sotmetre's, en tot cas, a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, com a condició especial d'execució del contracte.
 - b. Comunicar qualsevol canvi que es produeixi, al llarg de la vida del contracte, de la informació facilitada en la declaració a què es refereix el número 4 a continuació.
 - c. Indicar en la seva oferta si tenen previst subcontractar els servidors o els serveis associats a aquests, el nom o el perfil empresarial, definit per referència a les condicions de solvència professional o tècnica, dels subcontractistes als quals es vagi a encomanar la seva realització.
 - d. Presentar, abans de la formalització del contracte, una declaració en la qual posi de manifest on estaran situats els servidors i des d'on es prestaran els serveis associats a aquests.



Així mateix, respecte als tractaments de dades personals per part del contractista com a encarregat del tractament, es fa constar que la finalitat per a la qual es permetrà l'accés a les dades personals necessàries per a l'execució del contracte, sota l'àmbit de responsabilitat del responsable del tractament, és la següent: prestació del Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

5. L'encarregat del tractament podrà demostrar el compliment de la legislació sobre protecció de dades mitjançant mecanismes de certificació, mitjançant la designació d'un Delegat de Protecció de Dades, havent-se adherit a un Codi Tipus o sotmetent-se a un control de garanties del compliment per part de l'òrgan de contractació.
6. L'encarregat del tractament i els seus treballadors autoritzats per al tractament de dades personals queden, expressament i específicament, obligats a mantenir absoluta confidencialitat i a guardar estricta secret sobre tota aquella informació referida a dades personals a la qual puguin accedir i que puguin conèixer com a conseqüència de la prestació del servei.
7. Aquestes obligacions subsistiran indefinidament, fins i tot després de finalitzar o extingir-se aquest contracte i després de finalitzar o extingir-se la vinculació dels treballadors amb l'encarregat del tractament.

En particular, l'encarregat del tractament garantirà que les persones autoritzades per tractar dades personals s'hagin compromès a respectar la confidencialitat o estiguin subjectes a una obligació de confidencialitat de naturalesa professional o estatutària, i també garantirà la formació necessària en matèria de protecció de dades de les persones autoritzades per tractar dades personals.

8. L'òrgan de contractació, en qualitat de responsable del tractament, lliurarà a l'encarregat del tractament instruccions documentades respecte a la realització de tots els tractaments per part de l'encarregat, incloent, si fos procedent, instruccions respecte a les transferències de dades personals a un tercer país o a una organització internacional.
9. L'òrgan de contractació vetllarà, de forma prèvia i durant tot el tractament, pel compliment de la legislació vigent sobre protecció de dades i podrà supervisar el tractament, inclosa la realització d'inspeccions i auditories.

L'encarregat del tractament realitzarà les activitats de tractament necessàries per compte de l'Entitat, per a l'execució de la prestació del servei.

10. L'encarregat del tractament posarà a la disposició del responsable del tractament tota la informació necessària per demostrar el compliment de les seves obligacions, així com per permetre i contribuir a la realització d'auditories, incloses inspeccions, per part del responsable del tractament o d'un altre auditor autoritzat pel responsable.
11. L'encarregat del tractament haurà de portar, per escrit, un registre de totes les categories d'activitats de tractament efectuades per compte del responsable, que contingui el que determina l'article 30.2 del Reglament General de Protecció de Dades.
12. L'encarregat del tractament implantarà les mesures apropiades respecte a la seguretat del tractament, que es corresponguin amb les de l'Administració contractant i que s'ajustin a l'Esquema Nacional de Seguretat.
13. L'encarregat del tractament comunicarà a l'entitat les sol·licituds d'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió i oposició, limitació del tractament i a no ser objecte de decisions individualitzades automatitzades, en relació amb les dades objecte de l'encàrrec, quan les persones afectades exerceixin els drets davant l'encarregat.

La comunicació ha de fer-se de forma immediata i en cap cas més enllà del dia laborable següent al de la recepció de la sol·licitud, juntament, si escau, amb altres informacions que puguin ser rellevants per resoldre la sol·licitud.



14. L'encarregat del tractament donarà compliment al deure informació, facilitant, en el moment de la recollida de les dades, la informació relativa als tractaments de dades que es realitzaran de mutu acord amb L'òrgan de contractació.
15. L'encarregat del tractament notificarà a l'entitat les violacions de la seguretat de les dades personals, sense dilació indeguda i, en qualsevol cas, abans del termini màxim de 48 hores, juntament amb tota la informació rellevant per a la documentació i comunicació de la incidència, d'acord amb el que disposa l'article 33 del Reglament General de Protecció de Dades.
16. L'encarregat del tractament informarà immediatament al responsable si, en la seva opinió, una instrucció infringeix el Reglament o altres disposicions en matèria de protecció de dades.
17. L'encarregat del tractament queda obligat, respecte a les dades personals objecte de tractament:

- a. A tractar les dades personals amb l'exclusiva finalitat de prestar els serveis encomanats i a no aplicar-les o utilitzar-les per a una finalitat incompatible, tret que compti amb l'autorització expressa del responsable del tractament, en els supòsits legalment admissibles.
- b. A no difondre les dades ni permetre l'accés a les dades ni comunicar-les ni difondre-les, ni tan sols per a la seva conservació o emmagatzematge, sense l'autorització del responsable.

L'encarregat pot comunicar les dades a altres encarregats del tractament del responsable, d'acord amb les instruccions del responsable. En aquest cas, el responsable identificarà, de forma prèvia i per escrit, l'empresa a la qual s'han de comunicar les dades, les dades a comunicar i les mesures de seguretat a aplicar per procedir a la comunicació.

18. Si l'encarregat ha de transferir dades personals a un tercer país o a una organització internacional, en virtut del Dret de la Unió o de l'ordenament jurídic espanyol que li sigui aplicable, informarà al responsable d'aquesta exigència legal de manera prèvia, tret que tal dret ho prohibeixi per raons importants d'interès públic.
19. L'encarregat del tractament no recorre a un altre encarregat sense l'autorització prèvia per escrit, específica o general, del responsable.

En cas que l'encarregat del tractament recorri a un altre encarregat, amb l'autorització assenyalada a l'apartat anterior, per dur a terme determinades activitats de tractament per compte del responsable, el responsable del tractament notificarà al nou encarregat que haurà de complir les mateixes obligacions de protecció de dades que les estipulades en aquest document, informant-los sobre elles, en el termini de 48 hores.

En tot cas, correspon a l'encarregat inicial regular la nova relació de manera que el nou encarregat quedi subjecte a les mateixes condicions (instruccions, obligacions, mesures de seguretat...) i amb els mateixos requisits formals que ell, referent a l'adequat tractament de les dades personals i a la garantia dels drets de les persones afectades.

En el cas d'incompliment per part del nou encarregat, l'encarregat inicial seguirà sent plenament responsable davant el responsable referent al compliment de les seves obligacions.

Els subcontractistes-encarregats del tractament quedaran obligats només davant el contractista principal, responsable de l'execució del contracte davant de l'Administració, al compliment de l'obligació de sotmetiment a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

20. L'encarregat del tractament haurà de retornar a l'òrgan de contractació les dades de caràcter personal i, si escau, els suports on constin, una vegada complerta la prestació. La devolució ha de comportar l'esborrat total de les dades existents en els equips informàtics utilitzats per l'encarregat. No obstant això, l'encarregat pot conservar una còpia, amb les dades degudament bloquejades, mentre puguin derivar-se responsabilitats de l'execució de la prestació.

L'incompliment per part del contractista de les obligacions sobre protecció de dades contingudes en els Plecs, es considera un incompliment de l'obligació principal del contracte en els termes indicats a l'article



211.1.f) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 i, per tant, és causa de resolució del contracte.

3. **Indemnitzar** tots els **dany**s i **perjudicis** que es causin a tercers, d'acord amb allò que preveu l'article 196 de la LCSP.
4. Executar el contracte al seu propi **risc i ventura**, tal com assenyala l'article 197 de la LCSP.
5. El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte, així com les obligacions establertes en aquesta clàusula.
6. El contractista/adjudicatari haurà de justificar, tenir contractada i en vigor la següent pòlissa d'assegurança amb les següents cobertures: Pòlissa de Responsabilitat Civil General, per un límit d'indemnització de com a mínim 600.000 € per sinistre i any; per danys materials, lesions personals i les conseqüències ocasionades a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i a tercers, per fets esdevinguts en relació amb l'activitat objecte de la licitació. Aquesta pòlissa inclourà les cobertures de R.C Explotació, R.C. subsidiària, R.C Creuada amb el mateix límit anteriorment detallat i sense sublímit per víctima, pèrdua de documents, danys al domini públic radioelèctric. També haurà d'incloure la Responsabilitat Civil patronal amb un sublímit de 300.000 €.

Caldrà aportar original de la pòlissa i rebut o fotocòpia degudament autenticada d'ambdós, amb caràcter previ a l'adjudicació; o bé, certificat de la companya d'assegurances amb qui té subscrita la pòlissa o de la corredoria que actua de medidora que expressi la vigència d'aquella, el risc i el capital assegurat o import de les indemnitzacions amb què ha de respondre la pòlissa durant la vigència del contracte. En cas d'Unió Temporal d'Empresa, el contractista haurà de contractar l'assegurança requerida a nom de la UTE.

7. Durant la durada d'execució del contracte, l'empresa té l'obligació de donar compliment a la Llei 26/2015 de 28 de juliol, de modificació del sistema de protecció a la infància i a l'adolescència pel que fa a la acreditació de no estar condemnat per cap delictes contra la llibertat i indemnitat sexuals dels treballadors/es adscrits/es al contracte.
8. Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
9. L'empresa adjudicatària, en el moment de formalitzar el contracte, acreditarà mitjançant declaració responsable l'afiliació i l'alta en la Seguretat Social de les persones treballadores destinades a l'execució del contracte.
10. Guardar secret respecte de les dades o antecedents que, no essent públics, estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, en els termes establerts a l'article 133 de la LCSP
11. Quan li sigui requerit pel responsable del contracte, ensenyar les certificacions negatives del Registre central de delinqüents sexuals vigent de cadascuna de les persones que executa el contracte ja sigui personal propi com, en el seu cas, de l'empresa subcontractada.
12. Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb el responsable del contracte.
13. Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte, d'acord amb la legislació vigent.
14. Dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients que ha detallat en la seva oferta, de conformitat amb allò que prescriu l'article 76 de la LCSP. Ha d'assignar també els facultatius el nom dels quals figura en la seva oferta, amb la dedicació que en ella es defineix.



15. Adopció de les mesures previstes en matèria de seguretat i salut en el treball, i adopció de les mesures necessàries per evitar que de l'execució del contracte puguin derivar-se danys al personal municipal o a la ciutadania en general.
16. I totes aquelles obligacions indicades en el Plec de Prescripcions Tècniques que regulen aquest contracte.

IX.4. Termini del contracte i lloc de realització de la prestació

La durada d'aquest contracte de serveis serà de **DOTZE (12) mesos**, amb efectes des de la formalització del contracte, i es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir els **vint-i-quatre (24) mesos** i sempre que les seves característiques es mantinguin inalterables durant el seu període de durada.

Atenent la previsió de l'article 29.2 de la LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'antelació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga corresponent. En tot cas, la data d'inici dels treballs serà posterior a la de la signatura del document de formalització del contracte.

Quan al venciment del contracte no s'hagués formalitzat un nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació a realitzar pel contractista com a conseqüència d'incidències imprevisibles produïdes en el procediment d'adjudicació i existeixin raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es podrà prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en qualsevol cas per un període màxim de 9 mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre i quan l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de 3 mesos respecte a la data de finalització del contracte originari.

El lloc fixat per a la realització del servei objecte del contracte és el Centre Audiovisual, situat al recinte de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, entre el C/ de la Mare de Déu de Montserrat, 36, el C/ Prat de la Riba, 77 i el C/ de Lluís Companys, 1, de Granollers. La prestació es portarà a terme en la forma que s'estableix en el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars.

IX.5. Manteniment d'estàndards de qualitat en la prestació del servei

El contractista haurà de mantenir els estàndards de qualitat i les prestacions equivalents als criteris econòmics que van servir de base per a l'adjudicació del contracte, i el personal que adscriuï a la prestació del servei haurà d'observar els nivells mínims de comportament i les regles de decòrum adients a la prestació contractada. Quan alguna de les persones no observi aquests nivells i regles, Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. informarà al contractista i aquell haurà de substituir-la en el termini més breu possible.

El contractista haurà de disposar de personal suplent amb la formació i l'experiència suficients per poder substituir les persones que prestin els serveis objecte del contracte en supòsits de vacances, absències i/o malalties.

IX.6. Responsable del contracte

Es designa com responsable del contracte, amb les funcions previstes en l'article 62.1 de la LCSP, al senyor **Lau Delgado Vilanova**, director de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Al responsable del contracte li correspon supervisar-ne l'execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar que la prestació pactada es realitza correctament, tot d'acord amb la previsió de l'article 62.1 de la LCSP, dins l'àmbit de facultats i obligacions que se li atribueixin en aquest plec, com ara fer el seguiment de l'execució del servei, donar el vistiplau a les factures, entre d'altres:



- a) Promoure i convocar les reunions que resultin necessàries a fi de resoldre qualsevol incident en l'execució de l'objecte del contracte en els termes que millor convingui als interessos públics.
- b) Resoldre les incidències sorgides en l'execució del contracte, seguint el procediment establert en l'art. 97 del Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (en endavant, RGCAP).
- c) Informar en expedients de reclamació de danys i perjudicis i de confiscació de la garantia definitiva, previ informe tècnic.
- d) Informar amb caràcter previ a la recepcions parcials i/o totals.
- e) Informar en expedients de devolució o cancel·lació de garanties.
- f) Proposar l'ampliació del termini d'execució estipulat.
- g) Informar sobre el compliment de termini de garantia, previ informe tècnic.
- h) Informar sobre el compliment de les condicions especials i essencials assenyalades per a l'execució del contracte.
- i) Informar sobre sol·licituds de bona execució de prestacions contractades per a l'expedició de certificacions.
- j) Establir les directrius oportunes en cada cas, podent requerir a l'adjudicatari, en qualsevol moment, la informació que precisi sobre l'estat d'execució de l'objecte del contracte, les obligacions de l'adjudicatari, i compliment dels terminis i actuacions.
- k) Acordar, en cas d'urgent necessitat, les mesures precises per aconseguir o restablir el bon ordre en l'execució dels pactes, o quan el contractista, o persones d'ell dependent, incorri en actes o omissions que comprometin o pertorbin la bona marxa del contracte, havent d'informar a l'òrgan de contractació.
- l) Proposar els reajustaments d'anualitats de conformitat amb l'art. 96 del RGCAP.
- m) Proposar i informar en relació a la suspensió de l'execució de la prestació.
- n) Assistir als actes de recepció de les obres i subscriure la/les Acta/es de Recepció que acreditin la conformitat o disconformitat en el compliment.
- o) Donar instruccions al contractista sempre que no suposi una modificació de l'objecte del contracte ni s'oposi a les disposicions en vigor o a les derivades dels Plecs i altres documents contractuals.
- p) Inspeccionar la part de la prestació subcontractada, informant a l'òrgan de contractació.
- q) Inspeccionar i ser informat, quan ho sol·liciti, del procés de realització o elaboració del servei que hagi de ser lliurat, o s'estigui prestant, podent ordenar o realitzar per si mateixa anàlisi, comprovacions, estudis, enquestes, assajos, proves, o explicacions sobre la metodologia o elements que se segueixen o s'empren, establir sistemes de control de qualitat i dictar quantes disposicions estimi oportunes per a l'estricta compliment del convingut.
- r) Emetre informe en expedients de cessió del contracte.
- s) Informar a l'òrgan de contractació sobre totes les actuacions realitzades pel Responsable del Contracte.

El responsable del contracte no podrà, en cap cas, intervenir en aquest procés de contractació com a licitador, ni per compte propi ni aliè.

IX.7. Responsabilitat en l'execució del contracte. Penalitats

Quan el contractista, per causes imputables al mateix, hagués incomplert l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, la Societat podrà optar indistintament, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats **que es determinin en el Plec de Clàusules Administratives Particulars**.

S'imposaran penalitats al contractista quan incorri en alguna de les causes previstes a continuació:

a) Per incompliment de les condicions especials d'execució: L'incompliment d'alguna de les condicions d'execució establertes en el plec, donarà lloc a la imposició al contractista de les següents penalitats:



Com a regla general, la seva quantia serà d'un 1% de l'import d'adjudicació del contracte, amb l'excepció, que motivadament l'òrgan de contractació estimi que l'incompliment és greu o molt greu, en aquest cas es podrà arribar fins a un 5% o fins al màxim legal del 10 %, respectivament. La reiteració en l'incompliment podrà tenir-se en compte per valorar la gravetat.

Es faran efectives mitjançant deducció de les quantitats que en concepte de pagament total o parcial, hagin d'abonar-se al contractista, o sobre la garantia, conforme a l'art. 192 de la LCSP.

L'incompliment per part de l'empresa adjudicatària de les condicions especials d'execució es podrà verificar per l'òrgan de contractació en qualsevol moment durant l'execució del contracte, i en tot cas, es comprovarà al temps de la recepció del servei

b) Per compliment defectuós: En el cas que l'empresa adjudicatària hagi realitzat de manera defectuosa algun dels serveis contractats o hagi incomplert alguns dels compromisos assumits en la seva oferta, s'aplicarà com a regla general una penalització de l'1% de l'import d'adjudicació del contracte per a faltes lleus, a excepció que, motivadament, l'òrgan de contractació estimi que l'incompliment és greu o molt greu.

En cas de faltes greus, s'aplicarà una penalització del 5% de l'import d'adjudicació del contracte i en cas de faltes molt greus s'aplicarà una penalització del 10% de l'import d'adjudicació del contracte. La reiteració en l'incompliment podrà tenir-se en compte per valorar la gravetat, d'acord amb la clàusula que recull les penalitats d'aquest plec.

c) Per demora en l'execució del contracte:

1. El contractista està obligat a complir el contracte dins el termini total i, si és el cas, parcials, fixats per a la seva realització.
2. La mora del contractista en l'execució del contracte no necessitarà intimació prèvia per part del poder adjudicador.
3. Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, l'òrgan contractant podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions diàries en la proporció de 0,60 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte (IVA exclòs), tot d'acord amb la previsió de l'article 193.3 de la LCSP.
Cada vegada que les penalitzacions per demora, arribin a un múltiple del 5 per 100 del preu del contracte, l'IVA exclòs, l'òrgan de contractació podrà resoldre el contracte o acordar-ne la continuïtat amb imposició de noves penalitzacions.
4. El contractista podrà procedir a la suspensió del compliment del contracte per manca de pagament, sempre que la demora sigui superior a quatre mesos, de conformitat amb allò establert a l'article 198.5 de la LCSP.
5. Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del terminis parcials, l'òrgan contractant podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions previstes a l'article 193 LCSP.

La pèrdua de la garantia o els imports de les penalitats, no exclouen la indemnització per danys i perjudicis, originats per la demora del contractista, a què pot tenir dret el poder adjudicador.

Si el retard es produeix per motius no imputables al contractista, s'estarà a allò que disposa l'article 195 de la LCSP.

Les penalitats les imposarà l'òrgan de contractació mitjançant acord adoptat a proposta del responsable del contracte, i es faran efectives mitjançant la deducció de les quantitats que corresponguin de la factura immediatament posterior a la data en que s'hagi produït l'incompliment

L'import de les penalitats no exclou la indemnització de danys i perjudicis a què pugui tenir dret l'Administració, originats per la demora del contractista.



En tot cas la imposició de penalitat no eximirà al contractista de l'obligació que legalment li incumbeix en quant a la reparació dels defectes.

IX.8. Responsabilitat en l'execució del contracte. Determinació de les penalitats i infraccions

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i sancions establertes amb caràcter general en la LCSP i, especialment, les prescrites en article 201 quan a les obligacions socials, ambiental i laborals.

Les infraccions en què pot incórrer el contractista es classifiquen en lleus, greus i molt greus, i es tipifiquen de la següent manera:

Faltes lleus:

- a) Qualsevol incompliment de les obligacions del contractista no tipificades com a falta greu o molt greu, fins a un 3% de l'import d'adjudicació del contracte.
- b) L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- c) L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.
- d) La falta d'uniformitat o una presentació en un grau de deteriorament mínim del personal adscrit al servei.

Faltes greus:

- a) L'incompliment no reiterat dels horaris de la prestació del servei.
- b) L'obstrucció de la inspecció municipal.
- c) La incorrecció greu amb els usuaris de les dependències i instal·lacions objecte d'aquest contracte.
- d) La desobediència greu a les ordres de la Societat en general.
- e) La comissió de tres faltes lleus en el període d'un any.
- f) L'incompliment de les condicions especials d'execució del contracte fins al 6% de l'import d'adjudicació, segons clàusula IX d'aquest plec.
- g) L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- h) L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- i) L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- j) L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

Faltes molt greus:

- a) La manca d'inici en el termini estipulat dels serveis contractats en la totalitat o en part de les dependències o instal·lacions objecte del present contracte.
- b) La paralització o no prestació de la totalitat o part dels serveis en el termes i condicions assenyalades en el contracte.
- c) La cessió, traspàs, arrendament o subcontractació del contracte, contravenint les previsions d'aquests plecs o de la llei.



- d) La desobediència molt greu o reiterada a les ordres donades al contractista pel que fa a l'ordenació o forma de prestació del servei, o als requeriments de subministrament de dades previstes en aquest plec que demani la societat per a un millor control del desenvolupament efectiu del servei en tots els seus aspectes.
- e) L'incompliment de les obligacions laborals o de seguretat social o de seguretat i higiene en el treball vers al personal adscrit.
- f) No estar al corrent de pagament de les quotes de la Seguretat Social o dels tributs que es meritin amb ocasió o com a conseqüència de la prestació del servei.
- g) El falsejament de la documentació del servei sol·licitada per la Societat.
- h) Desobediència a les ordres de la Societat que tinguin caràcter urgent pel bon ordre i funcionament del servei.
- i) La manca de cura, manteniment i conservació del material, elements i instal·lacions objecte del servei que hagi donat lloc a un dany no justificable o quan posi en perill la prestació del servei o el funcionament normal dels serveis de la Societat.
- j) Qualsevol disminució, en hores/any, del personal efectivament adscrit al servei en relació al que s'hagi estipulat en els plecs o en el contracte.
- k) Prestació del servei per part de personal aliè al contractista.
- l) El retard injustificat en la presentació a la Societat de la documentació i dades a subministrar per l'empresa adjudicatària, superior a un mes a la data de termini per a la seva presentació.
- m) L'incompliment de les condicions especials d'execució del contracte del 6% fins al 10% de l'import d'adjudicació, segons clàusula IX d'aquest plec.
- n) La comissió de tres faltes greus en el període d'un any i, en general, qualsevol incompliment molt greu de les obligacions essencials del contractista.
- o) La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal.
- p) L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- q) L'abandonament del servei sense causa justificada.
- r) La interrupció del servei sense justificació o avís.
- s) Les ofenses verbals o físiques o el tractament vexatori greu a la persona usuària.
- t) Incomplir les directrius que es reserva Roca Umbert en el compliment del servei o impedir que aquesta pugui desenvolupar les funcions de fiscalització i de control que li són pròpies.
- u) El tracte vexatori i discriminatori per part dels treballadors adscrits a l'execució del contracte amb els usuaris, treballadors o ciutadans.
- v) L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- w) L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- x) L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

Sancions contractuals

El termini per imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.



Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, Roca Umbert pot aplicar les sancions següents, graduades en atenció al grau de perjudici, perillositat i/o reiteració:

- a) Faltes molt greus: multa de fins a un 10 % del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació o del pressupost base de licitació, quan el preu es determini en funció de preus unitaris
- b) Faltes greus: multa de fins a un 6 % del preu del contracte.
- c) Faltes lleus: multa de fins a un 3 % del preu del contracte.

En cas que l'empresa adjudicatària subcontracti part de l'execució del contracte sense donar compliment a l'obligació legal de la seva comunicació a Roca Umbert, es podrà imposar al contractista una penalitat de fins a un 50 % de l'import del subcontracte o es podrà resoldre el contracte si comporta incompliment de l'obligació principal del contracte.

En la tramitació de l'expedient, es donarà audiència al contractista perquè pugui formular al·legacions dins un termini de cinc dies hàbils i l'òrgan de contractació resoldrà, prèvia l'emissió dels informes pertinents.

Cobrament de les penalitzacions per demora i per sancions:

L'import de les penalitzacions per demora i de les sancions pot fer-se efectiu deduint-lo de les factures, sense perjudici que la garantia respongui de l'efectivitat d'aquelles en els termes legalment previstos.

Roca Umbert podrà aplicar l'import o retardar el pagament de les factures, totalment o parcialment, en compensació de deutes del contractista, per raó del contracte i amb independència dels danys i perjudicis que pugui reclamar.

La Societat es reserva el dret d'encarregar a una tercera empresa la realització de les tasques que l'empresa adjudicatària hagi deixat de realitzar un cop aquesta hagi estat reclamada per tal de dur-les a terme. En aquest cas, l'import de la factura que s'hagi generat per part del tercer es repercutirà a l'empresa adjudicatària.

L'import de les penalitats per demora es deduirà de les factures de conformitat amb allò que prescriu l'article 99 del RGLC.

IX.9. Rebuda

La rebuda es farà en els termes i amb les formalitats establerts en els articles 210 de la LCSP i 203 i 204 del RGLC.

L'òrgan de contractació determinarà si la prestació realitzada pel contractista s'ajusta a les prescripcions establertes per a la seva execució i compliment. Si la prestació no es troba en estat de ser rebuda, es farà constar així en l'acta corresponent i es donaran les instruccions precises al contractista per tal que esmeni els defectes observats o procedeixi a fer una nova prestació de conformitat amb allò que s'ha pactat. A tals efectes, disposa de les prerrogatives que s'estableixen en l'article 311 de la LCSP.

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. es reserva el dret de realitzar les comprovacions que estimi convenients sobre la qualitat de l'objecte del contracte a la seva rebuda.

No s'estableix termini especial de recepció i regirà el termini general d'un mes a comptar des de la realització de l'objecte del contracte.



IX.10. Pla de seguretat i salut en el treball

En el cas que l'execució del contracte suposi la intervenció de mitjans personals o tècnics del contractista a les dependències de Roca Umbert i en funció del risc que comporti, l'adjudicatari, en un termini màxim de DEU DIES naturals a comptar des del següent al de la formalització del contracte i amb caràcter previ a l'inici dels treballs, restarà obligat a elaborar i trametre a la Unitat promotora de la contractació un Pla de seguretat i salut en el treball.

X. FACTURACIÓ I ABONAMENTS A L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

X.1. D'acord amb l'article 102 LCSP, el preu retribueix la prestació realitzada i inclou l'IVA que s'indicarà com a partida independent.

El preu es determinarà en euros.

X.2. L'empresa adjudicatària haurà d'emetre una factura mensual en concepte del servei contractat (*Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.*), **d'acord amb les hores de servei realitzades**, a final de cada mes, a nom de **Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.** En la factura s'haurà d'indicar obligatòriament el **número de contracte** (24/11) a què correspon i les **dades bancàries** a on s'ha d'abonar l'import.

X.3. L'empresa adjudicatària tindrà dret a l'abonament del preu dels serveis efectivament prestats i formalment rebuts per la Societat d'acord amb les condicions establertes en el contracte.

X.4. El pagament del preu podrà fer-se de manera total o parcial, mitjançant abonaments a compte, o, en el cas de contractes de tracte successiu, mitjançant el pagament en cadascun dels venciments que s'hagi estipulat, de conformitat amb la regulació establerta en l'article 198 de la LCSP.

El contractista tindrà dret a percebre l'import de la realització dels treballs, com a màxim, als seixanta dies que resulti de les factures conformades pel tècnic/ca responsable de la supervisió dels treballs i aprovades per la gerència de la Societat.

X.5. Els pagaments del preu es faran prèvia presentació de factures, expedides per l'empresa adjudicatària i conformades pel tècnic responsable del contracte, d'acord amb els terminis establerts en la Llei 15/2010, de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen "medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales", sens perjudici d'allò que estableix el Reial Decret Llei 4/2013, de 22 de febrer.

Totes les factures s'han de presentar en format electrònic, a través del Servei e.FACT del Consorci AOC (<https://efact.eacat.cat/bustia/sendInvoicView.htm>), utilitzant el codi DIR 3 de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. (LA0007072).

Qualsevol factura emesa que no s'ajusti a aquest format serà rebutjada i no podrà generar inici dels terminis de cobrament establerts.

La valoració dels treballs s'ajustarà a les previsions de l'article 199 del RGLC i al sistema de determinació de preus establert en aquest Plec.

En el cas de disconformitat, la factura serà retornada a l'empresa contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

XI. TERMINI DE GARANTIA I DEVOLUCIÓ DE LA FIANÇA

La garantia té una durada fins a un mes després de la recepció o conformitat del servei prestat.

La garantia s'ha de constituir, reposar i reajustar durant tota la vigència del contracte de conformitat amb l'article 109 de la LCSP.



Un cop aprovada la liquidació del contracte i transcorregut el termini de garantia, si s'ha complert satisfactòriament el servei contractat, la garantia s'ha de cancel·lar o tornar.

XII. JURISDICCIÓ

Les qüestions litigioses sorgides en relació a l'adjudicació d'aquest contracte de serveis, estan subjectes a recurs especial, d'acord amb l'article 44 de la LCSP, i es podrà interposar recurs especial dins dels 15 dies hàbils següents a l'enviament de la notificació davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic.

L'ordre jurisdiccional contenciós-administratiu serà el competent el coneixement de les qüestions que se suscitin en relació amb la preparació i adjudicació d'aquest contracte.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per resoldre les controvèrsies que sorgeixin entre les parts.

XIII. INTEGRITAT I CONFLICTE D'INTERESSOS

Tot d'acord amb l'article 1.3 i 64 LCSP que estableixen el principi d'integritat i defineixen els conflictes d'interessos, els criteris d'actuació i codi de comportament que hauran de seguir les empreses seran:

Les empreses licitadores i contractistes de Roca Umbert han de:

1. Adequar la seva conducta als principis informadors de la contractació pública, evitar els conflictes d'interessos que existeixin o puguin existir, comunicar qualsevol irregularitat o conflicte d'interessos en què es trobin o de què tinguin coneixement durant la licitació del contracte o la seva execució i col·laborar amb l'òrgan de contractació per a la seva detecció o solució.
2. Respectar els principis d'igualtat, lliure concurrència, transparència i integritat.
3. Eludir qualsevol conducta que pugui falsejar la competència.
4. No realitzar cap acte que, directament o indirectament, persegueixi influir en els càrrecs o empleats públics durant l'adjudicació dels contractes o en la seva execució per obtenir qualsevol benefici.
5. No han de donar cap regal o obsequi de valor, favor o servei als membres de l'òrgan de contractació ni als càrrecs i personal de Roca Umbert ni als seus familiars, incloent els del cònjuge o persona amb qui visvisqui en anàloga relació d'afectivitat, els familiars dins del quart grau de consanguinitat o segon grau d'afinitat.
6. Han de comunicar a la major brevetat possible, directament a l'òrgan de contractació, qualsevol irregularitat o conflicte d'interessos, real o potencial, en què es trobin o de què tinguin coneixement que es produeixi durant la licitació del contracte o la seva execució.

Conseqüències de l'incompliment

L'incompliment per les empreses licitadores de les regles de conducta definides en aquesta clàusula pot derivar en causa de prohibició de contractar si concorren els requisits de l'article 71 LCSP. En relació amb l'empresa contractista i les empreses subcontractistes i proveïdores i mitjans auxiliars, les regles de conducta definides en aquesta clàusula es consideren obligacions contractuals essencials i la seva infracció es qualifica com a falta molt greu si concorre dolo, culpa o negligència de l'empresa, amb imposició de penalitats, segons la previsió de l'article 192.1 o la resolució del contracte, d'acord amb el que preveu l'article 211.1.f) de la LCSP i eventual determinació de causa de prohibició de contractar segons la previsió de l'article 71.2.c).



XIV. PRERROGATIVES DE L'ADMINISTRACIÓ I JURISDICCIO

1. L'òrgan de contractació ostenta la prerrogativa d'interpretar els contractes administratius i resoldre els dubtes que ofereix el seu compliment. També pot modificar-los per raons d'interès públic i acordar la seva resolució, així com determinar-ne els efectes d'aquesta. Tot això, dintre dels límits i amb subjecció als requisits i efectes assenyalats a la LCSP i en el RGLCAP.

Els acords que dicti l'òrgan de contractació, prèvia emissió de l'informe jurídic pertinent, en l'exercici de les seves prerrogatives d'interpretació, modificació i resolució, seran immediatament executius.

2. Per aquelles qüestions litigioses sorgides en relació a l'adjudicació d'aquest contracte de serveis que es trobin subjectes a recurs especial, d'acord amb l'article 44 de la LCSP, es podrà interposar recurs especial dins dels 15 dies hàbils següents a l'enviament de la notificació davant el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic o recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver rebut la notificació segons la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

També es pot interposar aquest recurs especial pel que fa els anuncis de licitació, els documents contractuals, els plecs reguladors de la licitació i els actes de tràmit adoptats en aquest procediment, sempre que decideixin directament o indirectament sobre l'adjudicació o determinin la impossibilitat de continuar el procediment o produeixin indefensió o perjudici irreparable a drets o interessos legítims.

També es pot interposar qualsevol altre recurs que es consideri convenient.

3. Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació amb els efectes, compliment i extinció d'aquest contracte que no siguin susceptibles de recurs especial en matèria de contractació, procedirà la interposició del recurs administratiu ordinari que correspongui d'acord amb el que estableix la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la legislació bàsica del procediment administratiu comú; o del recurs contenciós administratiu, de conformitat amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

L'Ordre Jurisdiccional civil espanyol serà el competent per conèixer de les qüestions que se suscitin en relació a la preparació i adjudicació dels contractes privats i per resoldre les controvèrsies que sorgeixin entre les parts en relació als efectes, el compliment i l'extinció dels mateixos.

D'acord amb l'article 140.1.f) de la LCSP, si lliciten empreses estrangeres i el contracte s'executa en territori espanyol, la participació en la licitació comporta la submissió de l'empresa licitadora i de l'adjudicatària a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que, de manera directa o indirecta, puguin derivar-se del contracte, i amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pogués correspondre al licitador.

Les parts renunciaran expressament al fur que pogués correspondre'ls, sotmetent-se a la competència dels jutjats de Granollers.

Granollers, 28 de juny de 2024,

Carles Ribell Toledano
Gerent
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

46126175C
CARLES
RIBELL (R:
B65237877)

Firmado digitalmente
por 46126175C
CARLES RIBELL (R:
B65237877)
Fecha: 2024.06.28
09:07:34 +02'00'



ANNEX I

DECLARACIÓ DE CONFIDENCIALITAT DE LA INFORMACIÓ I ACCEPTACIÓ DE CLÀUSULES

Sr./Sra., amb DNI número, actuant en nom i representació de en la seva condició de

MANIFESTA

Primer.- Que es troba assabentat/da de les condicions que resten establertes en els corresponents plecs, tant l'administratiu com el tècnic, que regeixen la licitació convocada per al contracte de serveis per a la prestació del *Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.* (Expedient 24/11) i que les accepta incondicionadament, totes i cadascuna d'elles.

Segon.- Designa com a confidencial, la següent informació facilitada per a aquesta licitació:

(Marqueu amb una creu la informació que es declara confidencial)

- Informació continguda en el sobre núm. 1 "Documentació Administrativa".
- Informació continguda en el sobre núm. 2 "Documentació **tècnica** avaluable mitjançant criteris de judici de valor".
- Informació continguda en el sobre núm. 3 "Documentació avaluable mitjançant criteris automàtics".
- Qualsevol altra que considereu oportú.

El que es fa constar als efectes que pertocuin.

(Signatura)

(Població i data)



ANNEX II

DECLARACIÓ RESPONSABLE ACREDITACIÓ SOLVÈNCIA TÈCNICA

El Sr. / Sra., amb NIF núm., en nom propi / en representació de l'empresa
, en qualitat de....., amb CIF núm.
, domiciliada acarrer....., núm.
, telèfon núm., correu electrònic

DECLARA RESPONSABLEMENT:

Que als efectes d'acreditar la solvència tècnica exigida en el contracte de serveis per a la prestació del *Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.* (Expedient 24/11), la relació dels serveis realitzats del mateix tipus o naturalesa que el de l'objecte d'aquesta licitació durant els darrers 3 anys són:

ANY 1:			
Descripció del tipus de serveis	Entitat contractant	Data adjudicació/ execució	Import adjudicació
Subtotal:			<i>Sumar els imports de l'any</i>

ANY 2:			
Descripció del tipus de serveis	Entitat contractant	Data adjudicació/ execució	Import adjudicació
Subtotal:			<i>Sumar els imports de l'any</i>



ANY 3:			
Descripció del tipus de serveis	Entitat contractant	Data adjudicació/ execució	Import adjudicació
Subtotal:			<i>Sumar els imports de l'any</i>

Documentació adjunta (si escau)

El que es fa constar als efectes d'acreditar la solvència tècnica requerida en aquesta licitació.

(Signatura)

(Població i data)



ANNEX III

DECLARACIÓ RESPONSABLE DE COMPLIMENT DE LES CONDICIONS ESTABLERTES LEGALMENT PER CONTRACTAR AMB L'ADMINISTRACIÓ

“En /Na, amb NIF núm., en nom propi/ en representació de l'empresa....., en qualitat de i segons escriptura pública autoritzada davant Notari....., en data..... i amb núm. de protocolo document CIF núm., domiciliada acarrer.....núm. ..., (persona de contacte amb l'adreça de correu electrònic) telèfon núm. i fax núm., opta a la contractació relativa a la prestació del **Servei de producció de continguts esportius, de continguts per a xarxes socials i suport a la producció de Ràdio Granollers i del sistema de realització sonora, audiovisual i via streaming, així com la gestió de l'arxiu audiovisual (ADAG) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.** i

DECLARA RESPONSABLEMENT:

b1.- Que les facultats de representació que ostenta són suficients i vigents (en el cas que actui per representació); que reuneix totes i cadascuna de les condicions establertes legalment i no incorre en cap de les prohibicions de contractar amb l'Administració

b2.- Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

b3.- Que no té deutes de naturalesa tributària en període executiu amb l'Ajuntament de Granollers ni amb la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

b4.- Que, de conformitat amb el què estableix l'art. 150.2 de la LCSP, autoritza a la Societat Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. perquè pugui obtenir directament, davant les Administracions competents, els certificats acreditatius del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Sí

NO

b5.- Que disposa de l'habilitació empresarial o professional, així com de la solvència econòmica i financera, i tècnica o professional exigides en els termes de la clàusula III.2 del present plec i que es compromet a adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals/materials descrits a l'anomenada clàusula. En el cas de presentar-se com a UTE, cadascun dels empresaris que formin l'agrupació hauran de declarar aquesta circumstància.

En el cas d'empreses inscrites al Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració de l'Estat, declarar que les circumstàncies reflectides en la diligència no han experimentat cap variació, i s'haurà d'acompanyar diligència d'inscripció.

b6.- Que en cas de resultar proposat com a adjudicatari, es compromet a aportar la documentació assenyalada en la clàusula IV del present plec.

b7- Compromís de contractar una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi les necessitats objecte del contracte, d'acord amb la clàusula IX.3 d'aquest plec.

b8- En el cas que el licitador compti amb 50 o més treballadors, hauran de declarar que almenys el 2% de la plantilla està integrada per persones amb discapacitat, segons estableix el Reial Decret Legislatiu 1/2013 pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social. Alternativament, l'empresa licitadora podrà acreditar el seu compliment a través de les



mesures alternatives previstes al Reial Decret 364/2005, de 8 d'abril del Ministeri de Treball i Afers Socials, d'acord amb la Guia per a la contractació pública responsable de l'Ajuntament de Granollers.

b9- Que el licitador, les empreses filials, els contractistes i subcontractistes no realitzaran operacions financeres en paradisos fiscals, segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalades per aquestes o en el seu defecte per l'Estat espanyol, i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts, com a delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la hisenda pública.

En el supòsit que aquestes empreses tinguin relació amb els paradisos fiscals sense incórrer en les actuacions il·legals descrites a l'apartat anterior, s'ha d'acompanyar la documentació descriptiva sumària dels moviments financers concrets i la informació relativa a aquestes actuacions. Es donarà publicitat en el Perfil del Contractant del fet que l'empresa ha declarat tenir relacions amb paradisos fiscals.

b10- Que l'empresa no ha efectuat donació alguna a partits polítics o a les fundacions vinculades a partits polítics durant els dos darrers exercicis.

c) Altres declaracions:

c1.- En el cas de presentar-se com a UTE, cadascun dels empresaris que formin l'agrupació hauran de declarar aquestes circumstàncies, així com el compromís de les empreses d'agrupar-se amb caràcter temporal (UTE) cas de resultar adjudicatari, amb indicació dels noms i les circumstàncies dels empresaris que la subscriuen, la participació de cadascun d'ells i la persona o entitat que, durant la vigència del contracte ha d'ostentar la plena representació de tots ells front l'Administració. Aquest document ha de ser firmat pels representants de cadascuna de les empreses integrants de la Unió.

c2.- En el supòsit d'empreses del mateix grup que concorrin a una mateixa licitació, hauran de presentar declaració sobre grup empresarial, fent constar les denominacions socials de les esmentades empreses, als efectes del què disposa l'article 86 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre.

c3.- En el supòsit que concorri exempció d'IVA, el licitador haurà de presentar declaració que es troba exempt, el motiu i que són vigents les circumstàncies que donaren lloc a l'anomenada exempció.

c4.- Les empreses dedicades a la promoció i inserció laboral de persones en risc d'exclusió social han d'aportar declaració responsable en la qual expliciten el compromís formal de contractar no menys del 30% dels seus llocs de treball amb persones dels col·lectius afectats a què fa esment de forma expressa la LCSP en la disposició addicional esmentada.

c5.- En el supòsit que es tracti d'una empresa estrangera, el licitador haurà de presentar declaració expressa de sotmetre's a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals del nostre país en qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa i indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, en el seu cas, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre al licitador.

c6.- En el cas que l'empresa reuneixi els requisits de petita i mitjana empresa, d'acord amb l'art. 46 de la Llei 14/2013, de 27 de setembre, de suport als emprenedors i la seva internacionalització, presentarà declaració responsable a l'efecte.

c7.- Declaració responsable de la relació detallada dels mitjans personals o materials que adscriuran a l'execució del contracte, així com dels noms i la qualificació professional del personal responsable d'executar la prestació, de conformitat amb allò que prescriu l'article 76 de la LCSP.

c8.- En el cas d'haver subcontractat, declaració responsable en la qual consti la confirmació, aclariment o ampliació de les determinacions relatives a la intenció de subcontractar, d'acord amb la clàusula VII



d'aquest plec. A tals efectes, aquesta declaració haurà d'identificar al subcontractista, determinar les parts del contracte a subcontractar i l'import de les prestacions a subcontractar.

C9.- En el cas d'empreses de més de 250 treballadors o treballadores, s'ha de comptar amb l'obligació de tenir un pla d'igualtat conforme al dispostat a l'article 45 de la Llei3/2007, de 22 de març, per a la igualtat de dones i homes.

C10.- Compromís d'aportació del certificat negatiu del Registre Central de Delinqüents Sexuals de tot el personal adscrit al contracte, o compromís de lliurar-lo abans de l'inici de l'activitat, davant del responsable del contracte. Atenent que aquesta prestació implica relació habitual amb menors d'edat, és requisit que les persones que executin el contracte no hagin estat condemnades per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans. S'haurà de presentar al responsable del contracte una declaració responsable de l'empresa adjudicatària indicant que té en el seu poder la certificació negativa del Registre Central de Delinqüents Sexuals vigent de cadascun dels treballadors de l'empresa.

C11.- Declaració responsable de compromís d'incorporar el principi de no discriminació per raó del gènere, evitant a més en tots els casos l'ús del llenguatge i imatges sexistes. Aquesta obligació es fa extensiva a la documentació que presentin els licitadors.

C12.- Compromís d'acompliment de la normativa d'aplicació en l'àmbit del contracte segons dades facilitades al PPT.

(Lloc, data i signatura del licitador)."



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques REGULADORES DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DE CONTINGUTS ESPORTIUS, DE CONTINGUTS PER A XARXES SOCIALS I SUPORT A LA PRODUCCIÓ DE RÀDIO GRANOLLERS I DEL SISTEMA DE REALITZACIÓ SONORA, AUDIOVISUAL I VIA STREAMING, AIXÍ COM LA GESTIÓ DE L'ARXIU AUDIOVISUAL (ADAG) DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L., A ADJUDICAR PER PROCEDIMENT OBERT AMB VARIS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA.

Expedient de contractació 24/11

CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte és la prestació de serveis per la producció i realització de continguts esportius; suport a la producció de la programació en general; gestió de xarxes socials de Ràdio Granollers, així com el suport tècnic per al manteniment i la producció i realització de continguts sonors, del sistema de realització en remot i streaming i de la gestió de l'arxiu audiovisual de la ràdio i del Centre Audiovisual de Roca Umbert (l'Arxiu Digital Audiovisual de Granollers - ADAG), que gestiona l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Abasta des de les emissions analògiques, xarxes, o qualsevol altre tipus de modalitat d'emissió, transmissió o retransmissió (ja sigui electrònica, tradicional, digital o analògica), i per a qualsevol altre mitjà d'exploatació (incloent-hi l'exploatació digital o electrònica); per tot el món i fins que aquestes passin a ser de domini públic, que es puguin gestionar durant la vigència d'aquest contracte tant de producció pròpia, com amb la col·laboració de la Xarxa Audiovisual Local SL (XAL), el MAC o altres necessitats dels Centre Audiovisual de Granollers.

CLÀUSULA 2. DISPOSICIONS GENERALS

L'Ajuntament de Granollers té la concessió d'una llicència per a emetre en el territori. La Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. és l'empresa pública que, per encàrrec del concessionari, gestiona l'emissora municipal que, des de l'any 1981, està registrada amb el nom de Ràdio Granollers, l'objectiu de la qual és oferir una programació informativa i d'entreteniment de qualitat a la població, generar àmbits de participació ciutadana i de formació i, finalment, ser un canal de comunicació plural i obert a totes les tendències.

Ràdio Granollers, a través de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, també participa en col·laboració amb altres plataformes audiovisuals públiques, com ara la Xarxa Audiovisual Local, S.L., impulsada per la Diputació de Barcelona.

Ràdio Granollers té com a principal activitat la realització d'activitats de producció i emissió de ràdio, elaborant la producció amb mitjans propis i, quan aquests recursos són insuficients i/o molt tècnics o especialitzats, encarregant la producció dels continguts a altres empreses externes.

L'Àrea Audiovisual de Roca Umbert gestiona, a més de la ràdio municipal, tots els projectes audiovisuals de l'empresa: el Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), les residències per a empreses, l'exploatació audiovisual de la fàbrica, l'Arxiu Digital Audiovisual de Granollers (ADAG), la web de ràdio i el sistema de streaming i realització remota per a la fàbrica. Atès que és un projecte tècnic i de producció especialitzat, la seva producció i supervisió tècnica s'ha d'atendre a través de professionals i/o empreses especialitzats.

L'adjudicatari haurà de garantir en la prestació dels serveis les condicions que es detallen a continuació:

1. L'adjudicatari haurà de respectar les línies d'actuació marcades per la Direcció de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert i, en el seu cas, les marcades pel director de la ràdio, acomodant i coordinant la seva actuació i els serveis prestats a l'objectiu principal d'aquest contracte.
2. Roca Umbert té a tots els efectes la condició de productor, editor, difusor de tots els continguts i programes que es detallen en aquest plec. Correspon, per tant, a l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert la direcció, coordinació i supervisió de totes les feines relacionades en general amb els



programes i el suport tècnic. L'Àrea Audiovisual de Roca Umbert és l'únic responsable de la línia editorial dels canals i sistemes de comunicació que gestiona.

3. El 100% dels continguts subministrats per l'adjudicatari, així com els programes que en resultin, tindran la consideració de producció pròpia, ostentant tots els seus drets d'emissió, reproducció, distribució, comunicació pública, transformació i comercialització, llevat d'aquells de titularitat aliena que per emissió en streaming i/o podcast només disposin dels drets d'emissió puntual.
4. L'adjudicatari del servei contractat desenvoluparà la prestació de serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes d'acord amb el que estableix aquest plec, a la normativa aplicable i en especial a la normativa reguladora del sector audiovisual i amb subjecció a les directrius establertes pels òrgans reguladors d'aquest sector.
5. Tota la programació que conté el contracte s'haurà de fer tenint en compte el codi deontològic de la professió periodística a Catalunya, i de les normatives i recomanacions emeses pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
6. El servei s'ha de caracteritzar per l'agilitat operativa, la immediatesa en la cobertura informativa, la capacitat tècnica i la polivalència del personal que el desenvolupi. Les característiques de la ràdio local obliguen a una producció de qualitat, però amb estructures àgils.
7. L'adjudicatari comptarà amb un equip de persones propi, incloent, si cal, col·laboradors, per a la realització dels serveis encomanats. Haurà de lliurar al Director de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert la documentació que acrediti que es troba al corrent de les obligacions que se'n derivin de la contractació de l'equip.
8. L'adjudicatari haurà d'oferir l'aportació de recursos humans experts en la prestació del serveis, i amb plena responsabilitat per oferir una execució a plena satisfacció de la Direcció.
9. Les activitats principals es portaran a terme des de la redacció, estudis i instal·lacions del Centre Audiovisual de Roca Umbert, però també es portaran a terme, d'acord amb la seva especificitat, en els llocs on es produeixi el fet objecte de producció, en especial en el cas de les retransmissions esportives en directe per a l'emissora. Aquestes activitats es faran sota la supervisió de la direcció de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert.
10. L'adjudicatari està obligat al compliment dels procediments i normes d'ús de les instal·lacions, equipaments i arxiu de Ràdio Granollers i, en el cas de la producció i manteniment del sistema de realització audiovisual en remot, streaming i gestió de l'arxiu audiovisual ADAG, que regeixin al Centre Audiovisual, i amb caràcter general les de la Societat. Qualsevol avaria, pèrdua o dany ocasionat en les instal·lacions o equips de la Societat per manifesta i comprovada negligència, o mal ús o furt dels treballadors/es de l'adjudicatari haurà de ser reparat o substituït.
11. En els pressupostos o ofertes que es presentin, s'entendrà inclòs l'import dels materials accessoris o auxiliars que s'hi puguin adscriure, de les despeses de la convocatòria de la licitació i de les publicacions que s'efectuïn, de la formalització, en el seu cas, de les imposicions fiscals de tota mena derivades del contracte i de les càrregues de tipus laboral, de seguretat social i/o de prevenció de riscos laborals.

CLÀUSULA 3. IDENTIFICACIÓ DEL SERVEI. DESCRIPCIÓ DE LES CARACTERÍSTIQUES TÈCNiques I DELS SERVEIS

L'Àrea Audiovisual de Roca Umbert impulsa dues línies de producció audiovisual molt importants:

- a) La producció de continguts per a ràdio, incloses les produccions de continguts informatius, socials i esportius.
- b) La producció de continguts audiovisuals i el manteniment del servei de realització audiovisual en remot, del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

En el cas de la producció de continguts informatius, culturals i esportius de Ràdio Granollers, aquests queden integrats en diversos formats dins de la programació sincrònica i asincrònica de la ràdio.



En el cas de la producció i el manteniment del servei del sistema de realització en remot i de streaming, queden integrats l'impuls, la producció i el manteniment de continguts diversos destinats, entre d'altres, a la web de ràdio que gestiona l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert (www.radiogranollers.cat) i dels que es refereixen específicament al sistema de streaming.

Aquest és un treball que ha d'executar l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., que disposa d'equipament tècnic propi per poder donar compliment a aquesta exigència informativa, però no disposa d'estructura de personal tècnic i de producció suficient. Amb l'objectiu de poder fer aquest desplegament exigent, la gestió s'ha de portar a terme a través de professionals i empreses especialitzades, com en el cas d'aquests serveis de producció específics.

Els objectius generals d'aquest servei són els següents:

1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: el servei es prestarà sobre continguts de l'àmbit territorial de Granollers i comarca en matèria esportiva.
2. Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: el servei es prestarà sobre continguts informatius, divulgatius, culturals i esportius de l'àmbit territorial de Granollers i comarca.
3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

La redacció de la ràdio s'encarrega de produir continguts programes generats molt majoritàriament en l'àmbit geogràfic de la demarcació de Granollers i, si s'escau, en l'àmbit territorial de Catalunya, Espanya i – quan es convingui, a Europa. Els continguts tenen en compte les necessitats informatives, tot des d'una perspectiva d'interès general, sota criteris d'actualitat i d'interès sota criteris de servei públic, i sota la direcció dels responsables de la ràdio i/o de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert.

Tota la programació s'haurà d'adequar a la realitat social i territorial de Granollers i, en general, al territori del Vallès Oriental, i si fa el cas a Catalunya.

L'adjudicatari prestarà el servei de manteniment tècnic del sistema de realització sonor, audiovisual en remot, del streaming i l'execució de produccions audiovisuals diverses que siguin incloses en l'objecte del contracte i el manteniment de l'arxiu audiovisual (ADAG).

L'adjudicatari garantirà la participació del personal que es pugui adscriure al contracte en qualsevol actuació que demani l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert per a la promoció dels serveis audiovisuals que gestiona. L'adjudicatari també garantirà que els presentadors no realitzen altres activitats que puguin suposar confusió, competència o denigració de la imatge dels serveis audiovisuals gestionats per la Societat RUFASL. Qualsevol col·laboració d'aquests presentadors, redactors o editors en altres mitjans de comunicació aliens a l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert haurà de ser comunicada i acceptada per la Societat.

El servei de producció per als continguts esportius, divulgatius i informatius de ràdio serà en coincidència amb els treballs de producció prèvia i d'emissió en directe o falç directe del programa, de dilluns a divendres, i sempre d'acord amb el calendari d'emissions establert.

La prestació del servei suposa que les necessitats de producció que es pretenen cobrir amb aquesta contractació no es podran veure perjudicades per circumstàncies com malalties, permisos, vacances o qualsevol altra mena de compromisos personals o professionals del personal adscrit al contracte. En conseqüència, quan l'adjudicatari hagi d'afrontar les circumstàncies laborals derivades de les situacions descrites en l'anterior paràgraf, aquest haurà d'aportar els recursos humans necessaris per a garantir la prestació íntegra del servei contractat.

La producció de la programació es farà sempre sota la direcció de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert.

Al llarg de l'adjudicació i d'acord amb la direcció de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, es podrà canviar la proposta inicial per altra de similar i/o equitativa.

En la realització de noves produccions, l'adjudicatari pot ser requerit per tal que ofereixi un servei d'assessorament en el procés d'implementació, per tal d'atendre les necessitats del nou producte.



La proposta inicial que es planteja és:

1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: el servei es prestarà sobre continguts de l'àmbit territorial de Granollers i comarca en matèria esportiva.
2. Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: el servei es prestarà sobre continguts informatius, divulgatius, culturals i esportius de l'àmbit territorial de Granollers i comarca.
3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

CLÀUSULA 4. PERFILS PROFESSIONALS DEL PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI. FUNCIONS I TASQUES DEL SERVEI

4.1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: proposa els temes esportius pels programes divulgatius i informatius; edita i presenta el contingut esportiu i atén les propostes de producció del director de la ràdio i, específicament, realitza els treballs següents:

- Treballs de producció, edició i presentació dels continguts esportius de l'emissora.
- Treballs d'implementació de continguts esportius a les Xarxes Socials de la ràdio.
- Treballs de coordinació de totes les iniciatives de la Ràdio vinculades amb el món de l'esport.

El personal assignat a aquestes tasques ha de complir els següents requisits i disposar de les habilitats que es detallen tot seguit:

- Experiència demostrable mínima de 2 anys en un mitjà de comunicació de proximitat elaborant continguts esportius.
- Experiència demostrable mínima de 2 anys com a editor i presentador de continguts radiofònics en directe.
- No tenir cap expedient sancionador laboral els darrers 5 anys.
- Capacitat per a gestionar projectes transmèdia.
- Disposar de capacitat de sociabilització alta.
- Disposar de mentalitat flexible i capacitat d'adaptació.
- Disposar de capacitat d'aprenentatge continu.

4.2. Suport a la producció dels continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: atén les propostes de producció dels editors dels programes culturals, socials, informatius i esportius i del director de la ràdio i, específicament, realitza els treballs següents:

- Treballs de producció dels continguts culturals, socials, esportius i informatius.
- Gestió de les xarxes socials de Ràdio Granollers.
- Implementació de continguts al web i futura app de Ràdio Granollers.
- Suport a les tasques organitzatives de la direcció de Ràdio Granollers.

El personal assignat a aquestes tasques ha de complir els següents requisits i disposar de les habilitats que es detallen tot seguit:

- Disposar de formació en l'àmbit de la producció audiovisual i/o en l'àmbit del màrqueting digital i el Social Media (xarxes socials).
- Disposar d'un mínim d'experiència laboral (o laboral en pràctiques) o voluntariat en l'àmbit de les indústries culturals i/o en el món del periodisme, la comunicació i/o el màrqueting.
- No tenir cap expedient sancionador laboral els darrers 5 anys.



- Disposar de capacitat de sociabilització alta.
- Disposar de mentalitat flexible i capacitat d'adaptació.
- Disposar de capacitat d'aprenentatge continu.

4.3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG): fa la producció i realització de continguts audiovisuals convencionals i executa la realització i el manteniment del sistema de streaming de vídeo i de l'arxiu audiovisual, amb la realització dels treballs següents:

- Realització sonora dels programes radiofònics.
- Treballs del servei tècnic del sistema de streaming, inclosa la realització multicàmera amb VMIX i càmeres robotitzades des de les instal·lacions de realització del Centre Audiovisual.
- Treballs de producció i d'edició de continguts audiovisuals destinats a l'emissió on line i/o podcast i/o per al MAC i/o Ràdio Granollers i/o Roca Umbert i/o clients del Centre Audiovisual e Roca Umbert.

El personal assignat a aquestes tasques ha de complir els següents requisits i disposar de les habilitats que es detallen tot seguit:

- Experiència demostrable mínima de 2 anys en l'àmbit de la realització tècnica en directe de continguts sonors en mitjà de comunicació.
- Experiència demostrable en l'àmbit de la realització tècnica en remot de continguts audiovisuals.
- Experiència demostrable en projectes de gestió de l'arxiu audiovisual (no únicament sonor).
- No tenir cap expedient sancionador laboral els darrers 5 anys.
- Disposar de capacitat de sociabilització alta.
- Disposar de mentalitat flexible i capacitat d'adaptació.
- Disposar de capacitat d'aprenentatge continu.

Tot el personal, tant el fix com l'eventual, utilitzarà el català; l'ús de la llengua es regeix pel «Reglament per a l'ús de la llengua catalana de l'Ajuntament de Granollers», el qual es pot consultar a:

https://seuelectronica.granollers.cat/portal/sede/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0_159_1.pdf

Per als serveis objecte d'aquesta contractació, és necessari un equip integrat per:

- 1 editor/a-presentador/a-productor/a especialista en continguts esportius.
- 1 ajudant de producció especialista en l'àmbit audiovisual i xarxes socials.
- 2 tècnic/a-productor/a-realitzador/a de continguts sonors i audiovisuals (en remot), del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual.

Els treballadors adscrits a aquests serveis hauran de tenir estudis de periodisme i/o comunicació audiovisual i/o realització audiovisual i/o disposar d'experiència prèvia contrastada en l'activitat objecte de contractació.

Els treballadors adscrits a aquests serveis, quan sigui necessari i sempre prèvia autorització de la direcció de Ràdio Granollers, del MAC i/o de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, podran desenvolupar d'altres adscripcions de treball en coincidència amb aquest mateix conjunt de serveis contractats.

L'adjudicatari està obligat a designar la persona responsable com a interlocutor amb la direcció del mitjà per tal que la coordinació en aquest àmbit es pugui portar a terme sense entrebancs.

L'adjudicatari haurà de nomenar un coordinador del servei que haurà d'assistir a les reunions tècniques de coordinació a les quals sigui convocat.

L'entitat adjudicatària també estarà obligada a facilitar qualsevol informació relativa als serveis prestats.



CLÀUSULA 5. PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI

Totes les persones físiques i jurídiques que presten els seus serveis a l'empresa adjudicatària en activitats esmentades o no en aquest plec (contracte), estaran vinculades exclusivament amb l'adjudicatari sense que pugui donar cap reclamació o responsabilitat, directa o subsidiària contra Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., que es derivi de les esmentades relacions laborals, civils, mercantils, compromentent-se el licitador a complir íntegrament la legislació vigent, i essent a càrrec del licitador el pagament i el cost d'aquestes reclamacions i responsabilitats.

L'adjudicatari està obligat, i es responsabilitzarà íntegrament en relació als treballadors, al compliment de les disposicions i obligacions vigents en matèria sociolaboral (matèria laboral pròpiament dita, incloent els convenis i/o ordenances laborals aplicables i, en especial, la regulació específica respecte a la contractació de treballadors en el supòsit de contractes d'adjudicació; seguretat social, prevenció de riscos laborals), fiscal i qualsevol altre de caràcter general i/o particular aplicable, essent únic responsable del compliment de les obligacions que les indicades regulacions l'imposin ara o en el futur.

El licitador no podrà comptar, per a la realització de la programació contractada, amb personal que pugui estar afectat de qualsevol incompatibilitat jurídica per a prestar aquests serveis.

La relació contractual de la present licitació és una relació purament privada, raó per la qual l'adjudicatari conserva plenament la seva independència d'actuació i organització. Tot el personal que executi les prestacions contractades dependrà únicament de l'adjudicatari a tots els efectes, no produint-se en cap cas les obligacions pròpies d'una relació laboral, civil, mercantil ni de cap altra mena entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i aquest personal.

Per a la prestació dels serveis contractats, l'adjudicatari aportarà un conjunt de recursos humans experts, per a cobrir les tasques objecte del present contracte. L'adjudicatari posarà el coneixement, amb caràcter previ a l'inici de la prestació del servei, la identitat (nom, NIF, Currículum Vitae), i la tasca que desenvoluparan i situació laboral de les persones contractades per a desenvolupar les activitats objecte del present contracte.

Si es produeixen canvis, s'han de notificar a la direcció de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., a través de la direcció de Ràdio Granollers, del MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, amb antelació suficient a la data en què efectivament es produeixin. Els canvis, substitucions i/o baixes de personal hauran de ser acceptades per la direcció de Ràdio Granollers, del MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, abans de la seva incorporació.

El licitador està obligat a acceptar, respectar i donar compliment a les normatives, reglaments i/o disposicions que Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. (Ràdio Granollers, MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert) puguin tenir en vigència.

També haurà d'acceptar i respectar les indicacions de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., a través de la direcció de Ràdio Granollers, del MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, acomodant i coordinant la seva actuació i els continguts de la programació a aquestes directrius.

CLÀUSULA 6. TEMPORALITAT I HORARIS DEL PROJECTE

L'adjudicatari haurà d'executar cadascun dels treballs d'acord amb les condicions i/o franges de treball següents:

- Producció, edició i presentació de continguts esportius: es farà els dies que hi hagi emissió del programa divulgatiu, informatiu i/o programa esportiu amb un total de 35 hores setmanals de forma majoritària dins la franja horària de 15.00h a 21.00h de dilluns a divendres; i dilluns i divendres d'11,30 a 14 h. Tot i això, per necessitats puntuals del servei, es podrà reajustar aquest horari, sense ampliar-lo, previ acord entre els responsables del contracte.
- Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: es farà els dies que hi hagi emissió del programa divulgatiu, informatiu i/o programa esportiu



amb un total de 20 hores setmanals de forma majoritària dins la franja horària de 10.00h a 14.00h de dilluns a divendres.

- La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG): es farà de dilluns a divendres de 10 a 15 h i de 17h a 22h amb un total de 50 h setmanals. Així com es farà qualsevol dia de l'any que sigui necessària l'execució dels treballs objecte del contracte, en quantitat, temps i format requerits, siguin fets de forma presencial a les instal·lacions del Centre Audiovisual, o en d'altres indrets on es desenvolupa el fet que és objecte de seguiment/cobertura i/o intervenció tècnica.

La prestació del servei ha d'estar garantida per l'adjudicatari, d'acord amb l'activitat i calendari de programació, emissió i/o del treball objecte de contractació.

La prestació del servei suposa que les necessitats de producció que es pretenen cobrir amb aquesta contractació no es podran veure perjudicades per circumstàncies com malalties, permisos, vacances o qualsevol altra mena de compromisos personals o professionals del personal adscrit al contracte. En conseqüència, quan l'adjudicatari hagi d'afrontar les circumstàncies laborals derivades de les situacions descrites anteriorment, aquest haurà d'aportar els recursos humans necessaris per garantir la prestació íntegra del servei contractat.

CLÀUSULA 7. ESPAIS, IMATGE I ACTUACIÓ PERSONAL

Espais

La prestació del servei es portarà a terme al Centre Audiovisual de Roca Umbert i/o, per causa de l'especificitat (gravacions, connexions, cobertures informatives, etc.) de la producció a fer, en qualsevol altra ubicació necessària per al correcte desenvolupament del servei contractat.

En aquest sentit, els oferents estan obligats al compliment dels procediments i normes d'ús de les instal·lacions, equipaments i arxiu de Ràdio Granollers i/o del Mercat Audiovisual de Catalunya situades al Centre Audiovisual de Roca Umbert i/o de les generals del complex de Roca Umbert.

Imatge

- Política d'imatge i actuació, comportament i regles de decòrum: el personal adscrit a la prestació del servei s'haurà d'ajustar a la política d'imatge i actuació de Roca Umbert i haurà d'observar els nivells mínims de comportament i les regles de decòrum adients a la prestació contractada, quan alguna de les persones no observi aquests nivells i regles, el responsable del contracte informará a l'adjudicatari, el qual prendrà les mesures més adients per a garantir el bon funcionament del servei.
- Imatge pública i corporativa: als efectes d'imatge pública i corporativa, en el desenvolupament de la seva activitat professional, el personal aportat per l'adjudicatari serà identificat sempre com a personal de Ràdio Granollers, del Mercat Audiovisual de Catalunya i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, sense perjudici del reconeixement de la relació laboral que els uneix amb l'adjudicatari. Així mateix, els mitjans materials i tècnics aportats per l'adjudicatari seran identificats amb el nom i imatge gràfica de Ràdio Granollers i/o del Mercat Audiovisual de Catalunya i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert.
- La imatge, les marques i els logos que Ràdio Granollers, del Mercat Audiovisual de Catalunya i/o Roca Umbert determini figuraran sempre en qualsevol tipus de promoció i hauran d'aparèixer, de forma única, en els vehicles i en tots els micròfons o suports identificatius de qualsevol tipus utilitzats per la producció, sigui informativa o de qualsevol altre caire.

Premisses del servei:

Tots els servei i la programació que conté el contracte s'haurà de fer tenint en compte el Codi Deontològic de la professió periodística a Catalunya, i de les normatives i recomanacions emeses pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya.



El servei s'ha de caracteritzar per l'agilitat operativa i la polivalència del personal que el desenvolupi. Les característiques del servei obliguen a una producció de qualitat, però amb estructures àgils.

L'adjudicatari es farà càrrec, sota la direcció de Ràdio Granollers i/o el director de l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert i/o del director del MAC, dels serveis i prestacions que corresponen a les tasques polivalents del personal. El personal haurà de ser suficientment polivalent com per exercir totes funcions contractades d'acord amb les circumstàncies.

Infraestructures del servei:

L'Àrea Audiovisual de Roca Umbert posa a disposició de l'adjudicatari el material i les instal·lacions per a la producció de ràdio, les produccions audiovisuals i el servei de producció i de manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual ADAG.

L'adjudicatari es compromet, en el seu propi nom i en el del personal per ella contractat, a no utilitzar els mitjans materials que aporti l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert en benefici dels seus interessos particulars i, en especial, quan derivin desprestigi o perjudici a Ràdio Granollers, del MAC i/o Roca Umbert i les finalitats de la seva activitat.

Els oferents estan obligats al compliment dels procediments i normes d'ús de les instal·lacions, equipaments i arxius de Ràdio Granollers o ADAG, del MAC i/o les que es troben incloses dins del Centre Audiovisual, i/o les generals de Roca Umbert. Qualsevol avaria, dany, pèrdua o robatori ocasionat en aquestes instal·lacions i equipaments per negligència o mal ús dels treballadors/es de l'adjudicatari haurà de ser reparat o substituït per l'adjudicatari.

Correspondrà a l'adjudicatari aportar i/o fer-se càrrec de quantes despeses es derivin de:

- Equipament tècnic del servei de continguts generals: Ràdio Granollers proveirà el personal adscrit del material tècnic de gravació, edició i connexió/transmissió que siguin necessaris per a la correcta prestació del servei, inclosa la telefonia mòbil.
- Equipament tècnic del servei de produccions audiovisuals, manteniment i suport tècnic del sistema de realització audiovisual en remot, streaming i manteniment de l'arxiu: Roca Umbert proveirà el personal adscrit del material tècnic de gravació, edició i realització necessaris per a la correcta prestació del servei destinat a la producció audiovisual de petits continguts destinats al conjunt de l'Àrea Audiovisual, i del servei destinat al sistema de realització multicàmara i d'emissió en streaming.

Correspondrà a Ràdio Granollers, per la seva banda, aportar i/o fer-se càrrec de :

- Despeses de viatges i dietes en funció de les necessitats de programació.

CLÀUSULA 8. DRETS D'AUTOR I EXPLOTACIÓ

Correspon a l'adjudicatari l'obtenció de les autoritzacions o cessions de drets que siguin necessaris per al compliment de l'objecte d'aquest contracte i s'haurà de responsabilitzar de qualsevol reivindicació dels autors i dels que tenen els seus drets i de qualsevol persona física o jurídica que defensi qualsevol dret sobre la producció dels programes contractats.

Tot el material corresponent a la programació i/o serveis contractats queda en propietat de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., que és qui ostentarà els drets d'explotació fins el seu pas a domini públic, llevat d'aquells de titularitat aliena que per emissió en streaming i/o podcast només disposin dels drets d'emissió puntual. La cessió o venda de material serà competència exclusiva de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. L'adjudicatari en cap cas podrà cedir o vendre materials obtinguts de l'exercici de l'execució dels treballs contractats.

Quan ho sol·liciti Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. (Ràdio Granollers i/o el MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert), el licitador haurà de posar aquest material a la seva disposició en el temps i forma que s'estableixi.



CLÀUSULA 9. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL I D'IMATGE

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. és titular dels drets d'explotació i imatge col·lectius sobre la producció de continguts i serveis originats en el si de la seva actuació, els quals s'emparen sota la marca que la Societat consideri i podrà promoure, publicitar, de forma exclusiva i com consideri més convenient, els serveis objectes del present contracte. Queden exclosos d'aquest apartat els drets que siguin de titularitat aliena que, per emissió en streaming i/o podcast, només disposin dels drets d'emissió puntual.

Als efectes de les campanyes publicitàries o altres tipus de promocions de tots els continguts i serveis que presta Ràdio Granollers, el MAC i/o l'Àrea Audiovisual de Roca Umbert, l'adjudicatari garanteix l'aparició en les mateixes del personal que aporta, si així és requerit per la direcció del canal.

L'adjudicatari representa, als efectes de contractació, els interessos professionals de les persones que li presten els seus serveis i, en conseqüència, està en disposició de declarar i acreditar que compta amb la totalitat dels drets d'explotació de propietat intel·lectual, industrial i d'imatge, inclosa la veu, que necessàriament hagi d'aportar, expressa o tàcitament, per al desenvolupament d'aquest servei.

D'acord amb l'anterior, l'adjudicatari cedeix i/o autoritza a favor de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., en la formulació del contracte derivat d'aquesta licitació, els drets d'explotació de la seva imatge i nom i també els del personal que a efectes d'aquesta contractació representa, i els que es derivin d'un mal ús, amb fins acreditatius, promocionals i/o publicitaris per al contractant, la seva marca i els productes objecte de la seva activitat.

L'adjudicatari s'obliga a sol·licitar i obtenir per escrit, d'acord amb el previst en la Llei de Propietat Intel·lectual, i en concret els seus articles 8, 32.1 i 51, les autoritzacions i cessions de drets d'autor que corresponguin al personal que presti els serveis objecte d'aquest contracte pel producte de la seva activitat per Ràdio Granollers/MAC/Àrea Audiovisual de Roca Umbert. En qualsevol cas, es presumirà que l'adjudicatari ha adquirit els drets pertinents i amb facultat de cessió a tercers, essent en conseqüència responsable en exclusiva, davant qualsevol reivindicació o reclamació judicial o extrajudicial que pogués presentar-se per tercers a Ràdio Granollers/MAC/Àrea Audiovisual de Roca Umbert, hagin o no participat directament en els continguts produïts.

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., com a titular de tots els drets d'explotació sobre els continguts que directament s'elaboren per la redacció central, els podrà promoure i comercialitzar, de forma exclusiva per si mateix o fent ús de la facultat de cessió a tercers, com consideri més convenient mitjançant qualsevol tipus de comunicació pública, difusió i/o transmissió analògica o digital, gratuïta o contraprestació i en qualsevol suport o format, procediment tècnic o sistema d'explotació existent en el mercat, sense límit temporal ni territorial.

CLÀUSULA 10. SUPERVISIÓ, COORDINACIÓ I AVALUACIÓ DEL SERVEI

10.1. L'empresa adjudicatària realitzarà el seguiment, supervisió i avaluació de la correcta prestació del servei, en donarà compte periòdicament al responsable del contracte de la Societat, i en proposarà accions de millora.

10.2. L'empresa adjudicatària garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda i d'acord amb els dies i hores establerts en el contracte. Les substitucions necessàries per tal de garantir la prestació del servei seran a càrrec de l'empresa adjudicatària i s'hauran de cobrir de forma immediata; es comunicaran al responsable del contracte per escrit i amb antelació. Tanmateix, l'empresa garantirà que les persones substituïdes tinguin el perfil adequat a les funcions i tasques a desenvolupar, i el coneixement de les característiques del centre i de les activitats que s'hi realitzen.

10.3. El/la responsable del contracte de la Societat ha d'estar informat/da de totes les incidències i propostes detectades per l'empresa i, alhora, ha de poder comunicar, a qualsevol hora, totes les incidències que detecti i ha de vetllar per l'acompliment de la prestació del servei objecte d'aquest contracte.

10.4. L'empresa adjudicatària haurà d'adoptar les mesures previstes en matèria de seguretat i salut laboral i totes aquelles mesures necessàries per evitar que de l'execució del contracte puguin derivar-se danys al personal o a la ciutadania en general, d'acord amb la Guia per a la contractació pública responsable de l'Ajuntament de Granollers.



10.5. De forma puntual, Roca Umbert pot sol·licitar reunions presencials a les seves dependències, les quals seran d'obligat compliment per a l'empresa adjudicatària. Les reunions podran ser convocades amb un mínim de 12 hores d'antelació, podent ser ajornades per l'empresa adjudicatària un màxim de 24 hores més, sempre sota disposició de la societat. En cas que Roca Umbert informi de l'existència d'un tema d'especial importància i urgència, la reunió serà inajornable.

CLÀUSULA 11. ORGANITZACIÓ, EQUIP I ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

11.1. L'empresa adjudicatària organitzarà sota la seva responsabilitat, els sistemes de gestió del personal i d'organització del treball dels quals en redundi una major eficàcia de la prestació del servei.

11.2. L'empresa adjudicatària garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda i d'acord amb els dies i hores establerts en el contracte. Les substitucions necessàries per tal de garantir la prestació del servei seran a càrrec de l'empresa adjudicatària i s'hauran de cobrir de forma immediata; es comunicaran al responsable del contracte per escrit i amb antelació. Tanmateix, l'empresa garantirà que les persones substituïdes tinguin el perfil adequat a les funcions i tasques a desenvolupar, i el coneixement de les característiques del centre i de les activitats que s'hi realitzen.

11.3. L'adjudicatari promourà i vetllarà pel convenient reciclatge i millora de la formació del personal que presti serveis a la Societat.

11.4. El període de vacances s'establirà en funció de les necessitats, durant el període en què no es vegi afectada l'activitat.

11.5. No hi haurà cap relació laboral del personal de l'empresa adjudicatària amb la Societat.

11.6. La dedicació i distribució horària de l'equip tècnic que es defineixi estarà subjecte a allò establert en la clàusula 6 del present plec.

11.7. El personal assignat a la prestació d'aquest servei complirà amb el perfil descrit en la clàusula 4ª del present plec.

CLÀUSULA 12. TRACTE AMB LES PERSONES USUÀRIES

Els/les treballadors/es contractats/des per l'adjudicatari tindran sempre un tracte respectuós amb els/les altres treballadors/es dels equipaments i amb les persones usuàries, en general. En cas contrari, es comunicarà a l'empresa adjudicatària perquè prengui les mesures oportunes.

CLÀUSULA 13. TERMINI DEL CONTRACTE I LLOC DE REALITZACIÓ DE LA PRESTACIÓ

La durada d'aquest contracte de serveis serà de **DOTZE (12) mesos**, amb efectes des de la formalització del contracte, i es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació sense que la durada de la seva vigència, incloses les pròrrogues, pugui excedir els **vint-i-quatre (24) mesos** i sempre que les seves característiques es mantinguin inalterables durant el seu període de durada.

Atenent la previsió de l'article 29.2 de la LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'antelació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga corresponent. En tot cas, la data d'inici dels treballs serà posterior a la de la signatura del document de formalització del contracte.

Quan al venciment del contracte no s'hagués formalitzat un nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació a realitzar pel contractista com a conseqüència d'incidències imprevisibles produïdes en el procediment d'adjudicació i existeixin raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es podrà prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en qualsevol cas per un període màxim de 9 mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre i quan l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de 3 mesos respecte a la data de finalització del contracte originari.



El lloc fixat per a la realització del servei objecte del contracte és el Centre Audiovisual, situat al recinte de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, entre el C/ de la Mare de Déu de Montserrat, 36, el C/ Prat de la Riba, 77 i el C/ de Lluís Companys, 1, de Granollers. La prestació es portarà a terme en la forma que s'estableix en el Plec de Prescripcions Tècniques Particulars.

CLÀUSULA 14. CRITERIS PER A UNA CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE

CRITERIS SOCIALS

Garantir el compliment de la normativa laboral, i estabilitat en l'ocupació

- El servei objecte del contracte es desenvoluparà respectant les normes sociolaborals vigents a Espanya i en la Unió Europea i de l'Organització Internacional del Treball.
- L'empresa adjudicatària, en el moment de formalitzar el contracte, acreditarà mitjançant declaració responsable l'afiliació i l'alta en la Seguretat Social de les persones treballadores destinades a l'execució del contracte.
Aquesta obligació s'estendrà a tot el personal subcontractat per l'empresa adjudicatària principal.
- En la determinació del pressupost del contracte s'haurà de tenir en compte el salari base i totes aquelles retribucions establertes en el Conveni, pactes o contractes laborals que resultin d'aplicació al contracte.

Prevenició de riscos laborals

- L'empresa adjudicatària adoptarà les mesures previstes en matèria de seguretat i salut en el treball.
- L'empresa adjudicatària adoptarà les mesures necessàries per evitar que de l'execució del contracte puguin derivar-se danys al personal municipal o a la ciutadania en general.

Promoció de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones

- En tot cas s'haurà de respectar el principi de no discriminació per raó de gènere, evitant a més en tots els casos l'ús del llenguatge i imatges sexistes. Aquesta obligació serà extensiva a la documentació que presentin els licitadors.
- A l'inici de l'execució del contracte, l'empresa adjudicatària haurà de presentar un Pla d'Igualtat entre homes i dones durant l'execució del contracte, en els termes que estableix la Llei Orgànica 3/2017 sobre la igualtat efectiva entre homes i dones.

Garantir el compliment de la normativa laboral: protecció de la subcontractació

- L'empresa adjudicatària està obligada a abonar al subcontractista el preu pactat en un termini que no pot ser més desfavorable que el que Roca Umbert estableixi per al pagament al contractista principal.

CRITERIS ÈTICS:

Promoció drets humans

- Aquest Plec de Prescripcions Tècniques s'ha confeccionat tenint en compte allò previst en la Convenció de Nacions Unides sobre els drets de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i de disseny universal o disseny per a totes les persones, tal com són definits aquests termes en la legislació vigent.

CLÀUSULA 15. INSTRUCCIONS PER A LA REALITZACIÓ DE LA PROPOSTA

Les empreses licitadores elaboraran una proposta tècnica de caràcter operatiu, viable en la seva execució i adequada als recursos i a la capacitat de gestió de què disposi l'empresa licitadora, i estarà expressament concebuda per a donar resposta a les funcions i objectius del servei, els quals es detallen a continuació:



1. Producció, edició i presentació de continguts esportius: el servei es prestarà sobre continguts de l'àmbit territorial de Granollers i comarca en matèria esportiva.
2. Suport a la producció de continguts culturals/divulgatius/informatius/esportius i gestió de les xarxes socials: el servei es prestarà sobre continguts informatius, divulgatius, culturals i esportius de l'àmbit territorial de Granollers i comarca.
3. La producció i realització de continguts sonors, audiovisual en remot i el manteniment del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

Alhora, es contemplarà la seva revisió constant, per tal d'adequar-se als canvis de l'entorn i als possibles interessos de Roca Umbert, que hauran de ser incorporats al llarg del servei.

La redacció i la presentació del projecte seguirà l'estructura que es descriu a continuació:

PROPOSTA TÈCNICA PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DE CONTINGUTS ESPORTIUS, DE CONTINGUTS PER A XARXES SOCIALS I SUPORT A LA PRODUCCIÓ DE RÀDIO GRANOLLERS I DEL SISTEMA DE REALITZACIÓ SONORA, AUDIOVISUAL I VIA STREAMING, AIXÍ COM LA GESTIÓ DE L'ARXIU AUDIOVISUAL (ADAG) DE LA SOCIETAT ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.

El projecte presentat, en conjunt, ha de tenir una extensió màxima de 10 fulls/folis mida DIN A4 impresos a doble cara (20 pàgines o planes), en lletra Arial, cos 10. Es tindran en compte la portada, l'índex i els annexos.

D'aquells projectes que excedeixin l'extensió màxima establerta, només es valoraran els continguts que no superin el límit màxim definit.

El contingut de la proposta s'haurà d'ajustar a l'ordre de l'índex i als apartats establerts a continuació:

ÍNDEX

1. Proposta de gestió i coordinació dels 3 apartats objecte de contractació següents:

(Total màxim del conjunt: 7 fulls / folis impresos a doble cara -14 pàgines o planes- amb tipografia Arial, cos 10)

- 1.1. La producció, edició i presentació de continguts esportius.
- 1.2. El suport a la producció de continguts generals i gestió de les xarxes socials
- 1.3. La producció tècnica i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming i de l'arxiu audiovisual (ADAG).

2. Proposta de millora del projecte tècnic dels 8 apartats següents:

(Total màxim del conjunt: 3 fulls / folis impresos a doble cara -6 pàgines o planes- amb tipografia Arial, cos 10)

- 2.1. Millora de la prestació del servei de continguts esportius, referits a la provisió de material tècnic per la gestió de la producció (terminals mòbils, tauletes, serveis de dades mòbils i/o software especialitzat).
- 2.2. Aportació de les retransmissions televisives esportives de pagament de l'handbol professional a la lliga espanyola i competicions europees.
- 2.3. Millora de la prestació del servei de suport a la producció i gestió de les xarxes socials a través de la implementació i ús de sistemes automatitzats digitals de pagament a Hootsuite i/o SocialGest i/o Loomly o similar.



2.4. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts audiovisuals en streaming referits a la implementació de tecnologies d'intel·ligència artificial que permetin la generació de continguts sonors o audiovisuals o l'automatització de processos d'indexació i arxiu i/o distribució.

2.5. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming, referits a provisió de material tècnic i/o personal especialitzat en producció audiovisual i streaming, amb detall del material, nombre, perfil professional i disponibilitat.

2.6. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors i audiovisuals (en remot) i de suport tècnic del sistema de streaming, referits a la contractació de plans de formació i reciclatge professional.

2.7. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts audiovisuals en streaming referits al pagament de quota de Twitch Premium anual.

2.8. Millora de la prestació del servei de producció i realització de continguts sonors referits al suport a la distribució dels formats pòdcast a les plataformes IVOOX i/o Spotify, mitjançant els pagaments dels serveis prèmium anuals.

Granollers, 28 de juny de 2024,

Lau Delgado Vilanova

Director de l'Àrea Audiovisual
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

DELGADO
VILANOVA
LAU -
44013777B

Firmado
digitalmente por
DELGADO
VILANOVA LAU -
44013777B
Fecha: 2024.06.28
10:14:19 +02'00'