

**ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA SOCIETAT MERCANTIL ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, SL**

Data: 2 de novembre de 2023
Lloc: Sala 3. CTUG (C. de la Mare de Déu de Montserrat 36, Granollers)
Hora inici: 17'34 hores

ASSISTENTS:

Presidenta: Maria Villegas Rueda

Vocals: Cinta Aixendri Ruíz
Adela Bermúdez Díaz
Raquel Fragusto Rodríguez (s'incorpora a les 18'00)
Carles Masjuan Domingo
Arnau Torrillas Tostado
Mireia Rubio Encinas
Enrique Jesús Ayala Quero

Representats: Moussou Sylla Sylla (excusa l'assistència, vot delegat en la presidenta)
Martí Pujadas Ferrer (excusa l'assistència, vot delegat en la presidenta)

Absents: Joan Ricard i Angulo (excusa assistència)

Secretari: Francesc Palau i Helguera

Altres: Carles Ribell i Toledano (gerent) i Montserrat López i Parera (administrativa)

ORDRE DEL DIA:

1. Proposta relativa a la formulació del Pla Anual d'Actuació, Inversió i Finançament (PAAIF) de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. corresponent a l'exercici 2024 i sotmetre'l a l'aprovació de la Junta General.
2. Proposta relativa a l'aprovació de la programació, pressupost i preus de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per al període comprès entre els mesos de setembre de 2023 i febrer de 2024.
3. Proposta relativa a la inauguració i posada en funcionament del servei de museïtzació de La Tèrmica.
4. Proposta relativa a l'aprovació de la nomenclatura dels espais públics exteriors de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
5. Proposta relativa a l'aprovació del protocol d'invitacions de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
6. Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024.
7. Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024
8. Donar compte dels acords, contractes, convenis i cessions signats des de el 4 de maig de 2023
9. Precs i preguntes.

10. Aprovar l'acta de la sessió.

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA A LA CONVOCATÒRIA:

La convocatòria anava acompanyada de la documentació següent, que s'adjunta annex a la present acta.

Primer punt de l'ordre del dia:

- Proposta relativa a la formulació del Pla Anual d'Actuació, Inversió i Finançament (PAAIF) de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. corresponent a l'exercici 2024 i sotmetre'l a l'aprovació de la Junta General.
- Pla Anual d'Actuació, Inversió i Finançament (PAAIF) 2024.

Segon punt de l'ordre del dia:

- Proposta relativa a l'aprovació de la programació, pressupost i preus de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per al període comprès entre els mesos de setembre de 2023 i febrer de 2024.

Tercer punt de l'ordre del dia:

- Proposta relativa a la inauguració i posada en funcionament del servei de museïtzació de la Tèrmica.

Quart punt de l'ordre del dia:

- Proposta relativa a l'aprovació de la nomenclatura dels espais públics exteriors de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Cinquè punt de l'ordre del dia:

- Proposta relativa a l'aprovació de la relació d'invitacions a facilitar als diferents col·lectius amb dret a invitació per als espectacles i actes de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Sisè punt de l'ordre del dia:

- Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024.

Setè punt de l'ordre del dia:

- Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024.

Vuitè punt de l'ordre del dia:

- Donar compte dels darrers acords adoptats, contractes i convenis formalitzats, així com de les cessions d'espais.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

La presidenta dóna la benvinguda als assistents. Comença la sessió explicant que els membres del consell d'administració, el sr. Martí Pujadas Ferrer i la sra. Mossou Sylla Sylla, han excusat la seva assistència i han presentat una delegació de vot a la presidenta. Posteriorment s'emplaça al primer punt de l'ordre del dia.

1. Proposta relativa a la formulació del Pla Anual d'Actuació, Inversió i Finançament (PAAIF) de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. corresponent a l'exercici 2024 i sotmetre'l a l'aprovació de la Junta General.

La presidenta informa de la proposta de formulació PAAIF amb la finalitat de sotmetre-ho a la seva aprovació a la Junta General. Observa que es tracta d'un pressupost equilibrat tant en l'ingrés com la despesa en 1.981.420,55€. Emplaça la paraula al gerent de la societat.

El gerent explica que el pressupost té una línia continuïsta i de contenció. A efectes de la despesa: la partida de personal, és manté inclús es visiona una minora, hi ha hagut jubilacions entre d'altres canvis;

aquesta partida garanteix l'estabilització de l'estructura mínima de gestió i l'únic increment que hi ha és l'increment del 2% fix i l'increment addicional del 0.5% corresponent al creixement del PIB del 2023, si arriba al 2,1%.; les despeses estructurals han baixat tant variables com fixes; les despeses directes a l'activitat es preveu una reducció alineada amb la de contractació. A efectes de l'ingrés: es manté la mateixa línia que l'exercici 2023; les aportacions públiques previstes per aquest exercici a la societat es mantenen; la xifra de negoci ha de garantir no només consolidar l'objectiu inicial del pressupost en un 16,20% del finançament de la societat sinó marcar una tendència a l'alça per a poder assolir un 26% del finançament.

El Sr. Masjuan pregunta que on es veu aquesta minora a efectes de la partida de personal.

La presidenta i el gerent informen que la reducció recau en diferents moviments de personal, sobre tot per jubilacions, com és el cas de la persona que dinamitzava l'arxiu digital, que no ha estat substituït. Part de les seves tasques han estat assumides per personal propi de la societat i d'altres les ha assumit VOTV directament.

La presidenta sotmet a votació la proposta amb la següent part dispositiva:

«1. Formular per consell d'administració el Pla Anual d'Actuació, Inversió i Finançament (PAAIF) de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. corresponent a l'exercici 2024, amb un import equilibrat d'ingressos i despeses de 1.981.420,55 euros, el qual s'adjunta com a annex a aquest acord.

2. Sotmetre l'esmentat pla a l'aprovació de la Junta General.»

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

Vots a favor: 8 Maria Villegas Rueda
Cinta Aixendri Ruíz
Adela Bermúdez Díaz
Raquel Fragusto Rodríguez
Moussou Sylla Sylla (vot delegat)
Martí Pujadas Ferrer (vot delegat)
Mireia Rubio Encinas
Enrique Jesús Ayala Quero

Vots en contra: 0

Abstencions: 2 Carles Masjuan Domingo
Arnau Torrillas Tostado

El sr. Masjuan i el sr. Torrillas justifiquen el seu vot perquè la documentació s'ha enviat amb molt poca antelació i no l'han pogut revisar degudament. Caldria enviar-la amb més antelació.

La presidenta es compromet a tenir-ho en compte, i procurar enviar la documentació amb més antelació.

2. Proposta relativa a l'aprovació de la programació, pressupost i preus de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per al període comprès entre els mesos de setembre de 2023 i febrer de 2024.

La presidenta presenta la proposta. Puntualitza que els preus que s'aproven són els de les activitats de l'entitat, no els de les activitats de les entitats residents. La part dispositiva de la proposta és la següent:

«Primer.- Aprovar la programació de Roca Umbert Fàbrica de les Arts per al període comprès entre els mesos de setembre de 2023 i febrer de 2024 (veure annex I).

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses per un import de 93.787,20 euros (IVA no inclòs) i un total de 93.787,20 euros d'ingressos estimats (IVA no inclòs) (Annex II).

Tercer.- Aprovar els preus especificats de les activitats, els quals no estan contemplats en les taxes vigents de la societat. (veure annex III).

Quart.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin de la programació prevista, de conformitat amb la proposta aprovada; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per a assegurar el correcte compliment de la programació prevista, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.»

La proposta queda aprovada per unanimitat dels assistents.

3. Proposta relativa a la inauguració i posada en funcionament del servei de museïtzació de la Tèrmica.

4. Proposta relativa a l'aprovació de la nomenclatura dels espais públics exteriors de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

La presidenta presenta conjuntament els punts 3 i 4. Destaca que el projecte de museïtzació i retolació amb la nomenclatura dels espais públics del recinte de RUFA ha estat beneficiària d'una ajuda cofinançada amb Fons Europeus de Desenvolupament Regional (FEDER) com a projecte de promoció turística industrial. I que en virtut d'aquestes ajudes, el projecte cal concloure'l abans de finals d'any.

S'incorpora la consellera sra. Raquel Fragusto.

La presidenta sotmet a votació el punt 3 de l'ordre del dia, amb la següent part dispositiva:

«Primer.- Aprovar la programació de la Tèrmica de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de gener de 2024 a març de 2024 (veure annex I).

Segon.- Aprovar els preus especificats de les activitats, que no estan contemplats en les taxes de la societat. (veure annex II).

Tercer.- Aprovar el pressupost de despeses d'obertura de 4.225 euros (IVA no inclòs) i un total de 1.680 d'ingressos estimats (IVA no inclòs).

Quart.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin de la programació prevista, de conformitat amb la proposta aprovada; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per a assegurar el correcte compliment de la programació prevista, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.»

La proposta queda aprovada per unanimitat dels assistents.

La presidenta sotmet a votació el punt 4 de l'ordre del dia, amb la següent part dispositiva:

«Únic.- Aprovar la relació dels noms que ubiquen places carrers i naus existents fins al moment que es relacionen a continuació, amb l'objectiu de contribuir al projecte de promoció del turisme industrial de Roca Umbert i de la ciutat, així com a la preservació de la seva memòria històrica.»

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

Vots a favor: 8 Maria Villegas Rueda

Cinta Aixendri Ruíz
Adela Bermúdez Díaz
Raquel Fragusto Rodríguez
Moussou Sylla Sylla (vot delegat)
Martí Pujadas Ferrer (vot delegat)
Mireia Rubio Encinas
Enrique Jesús Ayala Quero

Vots en contra: 0

Abstencions: 2

Carles Masjuan Domingo
Arnau Torrillas Tostado

5. Proposta relativa a l'aprovació del protocol d'invitacions de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

La presidenta informa de la necessitat de tenir un protocol que reguli la relació d'invitacions a facilitar als diferents col·lectius amb representativitat o vinculació professional, amb l'objectiu de fer un bon ús de les entrades que es posen a disposició per a ells. Explica breument les diferents tipologies de col·lectius així com el dret a invitacions segons dues categories, la professional i la de protocol i representativitat política. Explica la proposta que s'adjunta a la convocatòria. Alhora fa esment que és important informar si no s'utilitzaran amb la finalitat de poder-les desbloquejar.

Sotmet a votació la proposta amb la següent part dispositiva:

«Primer.- Aprovar la relació d'invitacions a PROFESSIONALS del sector cultural i mitjans de comunicació per a l'equipament de Roca Umbert Fàbrica de les Arts:

- Companyies contractades: 10 invitacions, com a màxim.
- Premsa i Mitjans de Comunicació: 1 invitació per periodista acreditat i acompanyant al 50 %, sempre i quan l'espectacle no estigui exclòs de descomptes.
- Programadors i tècnics culturals del sector: 1 invitació i acompanyant al 50%, sempre i quan l'espectacle no estigui exclòs de descomptes.

Segon.- Aprovar la relació d'invitacions de PROTOCOL I REPRESENTATIVITAT POLÍTICA per a Roca Umbert, Fabrica de les Arts, S.L.:

Junta General

- Alcalde o persona en qui delegui les seves funcions: 2 invitacions.
- Regidora de Cultura i presidenta de la societat: 2 invitacions.
- Protocol de l'Ajuntament a nom dels Regidors i acompanyants: 12.

Totes aquestes invitacions tenen 1 entrada associada al 50% de descompte, sempre i quan l'espectacle no estigui exclòs de descomptes.

Les invitacions es repartiran per a garantir la presència de tots els grups municipals sol·licitants:

GRUP MUNICIPAL PSC-CP (2). GRUP MUNICIPAL ERC-AM (2). GRUP MUNICIPAL JUNTS X GRANOLLERS – CM (2). GRUP MUNICIPAL PRIMÀRIES (2). GRUP MUNICIPAL PP (2). GRUP MUNICIPAL VOX (2).

- Consell d'Administració de Roca Umbert, Fabrica de les Arts, S.L.: 2 invitacions per membre del Consell d'Administració. Les entrades addicionals que es desitgin adquirir no comptaran amb cap descompte especial.
- Altres Autoritats i representants d'institucions i/o entitats vinculades: 2 invitacions per representant institucional que confirmi el Cap de Protocol de l'Ajuntament de Granollers.
- Patrocinadors: 2 invitacions per representant de l'empresa patrocinadora.»

La proposta queda aprovada per unanimitat.

6. Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024.

La presidenta presenta la proposta adjunta.

El sr. Carles Masjoan pregunta sobre la contraprestació que reben els residents.

La presidenta informa que RUFA paga als residents per el desenvolupament d'una activitat que és d'interès per a la societat, i a canvi reben una contraprestació contractada de conformitat amb les bases. És una forma de donar suport a les entitats vinculades amb l'objecte de la societat.

Sotmet a votació la proposta, amb la següent part dispositiva:

«Primer.- Aprovar les bases (annex I) que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024.

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses e ingressos detallat en l'annex II.

Tercer.- Aprovar la comissió de selecció dels projectes, integrada pels professionals

- Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert
- Gisela Chillida, comissària independent
- Caterina Almirall, comissària independent
- Glòria Fusté, directora del Museu de Granollers o persona a del equip tècnic a qui delegui
- Raquel Morcillo García, tècnica d'arts visuals de Roca Umbert.

Quart.- Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 450 euros a les Sra. Gisela Chillida i 450 euros a la Sra. Caterina Almirall en concepte d'honoraris com a membres de la comissió de selecció i seguiment dels projectes seleccionats, com sigui que no està previst aquest concepte per la Sra. Glòria Fusté com a responsable dels projectes d'arts visuals a la ciutat de Granollers, del Sr. Joan Fontcuberta i la Sra. Raquel Morcillo García, per la seva vinculació professional amb Roca Umbert.

Cinquè.- Aprovar una pròrroga de les actuals residències fins al 15 de febrer de 2024.

Sisè.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a concedir i formalitzar les llicències d'ús privatiu de residència a l'Espai d'Arts que se'n derivin de la present convocatòria, de conformitat amb la proposta aprovada; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per a assegurar el correcte compliment d'aquesta, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.»

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

Vots a favor: 8 Maria Villegas Rueda
Cinta Aixendri Ruíz
Adela Bermúdez Díaz
Raquel Fragusto Rodríguez
Moussou Sylla Sylla (vot delegat)

Martí Pujadas Ferrer (vot delegat)
Mireia Rubio Encinas
Enrique Jesús Ayala Quero

Vots en contra: 0

Abstencions: 2

Carles Masjuan Domingo
Arnau Torrillas Tostado

7. Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024.

La Presidenta informa que el centre d'arts en moviment és un equipament de Roca Umbert on es concentra el programa de creació, producció i difusió contemporània en l'àmbit de les arts en moviment i que la seva missió és donar suport a la formació, creació i producció dels artistes.

El sr. Masjoan pregunta si es mantenen contactes amb organitzadors d'altres festivals, com p.e. Fira Mediterrània, que li consta que estan cercant espais.

El sr. Ribell informa que recentment el seu director ha visitat les instal·lacions. Però no hi ha cap acord concretat.

La presidenta sotmet a votació la proposta, amb la següent part dispositiva:

«Primer.- Aprovar les bases (annex I) que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024.

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses e ingressos detallat en l'annex II.

Tercer.- Aprovar la comissió de selecció dels projectes, integrada pels següents professionals:

- Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers o persona del equip tècnic a qui delegui.
- Maria Capell, programadora de Fira Tàrraga.
- Sònia Fernández, coordinadora del Graner.
- Víctor Bobadilla, coordinador artístic de La Central del Circ.
- Una professional vinculada a les arts en moviment.
- Sandra Arisa, responsable d'arts en viu de Roca Umbert.

Quart.- Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 250 euros als professionals externs que formen part del jurat en concepte d'honoraris com a membres de la comissió de selecció, com sigui que no està previst aquest concepte per la Sra. Tracy Sirés i la Sra. Sandra Arisa, per la seva vinculació professional amb Roca Umbert.»

La proposta queda aprovada amb el següent resultat:

Vots a favor: 8 Maria Villegas Rueda
Cinta Aixendri Ruíz
Adela Bermúdez Díaz
Raquel Fragusto Rodríguez
Moussou Sylla Sylla (vot delegat)
Martí Pujadas Ferrer (vot delegat)
Mireia Rubio Encinas

Vots en contra: 0
Abstencions: 2

Enrique Jesús Ayala Quero
Carles Masjuan Domingo
Arnau Torrillas Tostado

8. Donar compte dels acords, contractes, convenis i cessions signats des de el 4 de maig de 2023.

Finalment la presidenta dona compte dels acords, contractes, convenis i cessions signades des del 4 de maig de 2023, adjunts a la convocatòria i a la present acta.

El Sr. Masjuan comenta que com és que hi ha cessions que es cobren i d'altres no, per exemple l'Escola Iboix.

La presidenta explica que això està basat en els preus públics aprovats, que tenen en compte el tipus d'activitat, el tipus d'entitat, les instal·lacions o els espais cedits... En referència a l'escola Iboix, la societat ha signat un conveni amb ells perquè són una escolta d'alta formació, referent, i que la seva activitat interessa a la Societat; en aquest conveni queden recollides les clàusules de les relacions amb ella. Es compromet a enviar la documentació relativa als preus públics aprovats així com també el conveni establert amb l'escola Iboix a tots els membres del consell.

9. Precs i preguntes.

El Sr. Masjuan proposa que a part d'enviar la documentació amb més antelació.

La presidenta comenta que acull la proposta però que també cal tenir en compte a l'equip tècnic.

El Sr. Masjuan proposa realitzar una visita guiada amb els membres del Consell a les instal·lacions de Roca Umbert, especialment la Tèrmica.

10. Aprovar l'acta de la sessió.

L'acta queda aprovada per unanimitat.

Finalitza la sessió a les: 18.40 h

El secretari,

La presidenta,



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Data de celebració: 2 de novembre de 2023.

Primer punt de l'ordre del dia.- Proposta relativa a la formulació del Pla Anual d'Actuació, Inversió i Finançament (PAAIF) de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. corresponent a l'exercici 2024 i sotmetre'l a l'aprovació de la Junta General.

Fets:

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., és una societat mercantil de capital íntegrament públic i ha d'elaborar anualment un programa d'actuació, inversió i finançament, segons estableix l'article 225 del Decret 179/1995, de 13 de juny, que aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS).

El programa d'actuació, el qual ha de ser formulat pel Consell d'Administració, s'aprova simultàniament amb el pressupost general, en el ple de l'ens local, i s'incorpora com a annex d'acord amb l'article 166.1b) del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.

Fonaments jurídics:

- I. Corresponen al Consell d'Administració les competències relatives a la formulació del Programa d'actuacions, d'inversions i finançament, per a sotmetre'l a l'aprovació de la Junta General, segons disposa l'article 14-n) dels estatuts de Roca Umbert.
- II. Corresponen a la Junta General les competències relatives a l'aprovació del Programa d'actuacions, d'inversions i finançament, segons determina l'article 8-c) dels estatuts.
- III. L'accionista únic de la societat és l'Ajuntament de Granollers i, segons disposa l'article 8 dels estatuts, les funcions de la Junta General del soci únic són assumides pel Ple de l'Ajuntament de Granollers.

Per tot allò exposat, **es proposa:**

1. Formular per consell d'administració el Pla Anual d'Actuació, Inversió i Finançament (PAAIF) de la societat municipal Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. corresponent a l'exercici 2024, amb un import equilibrat d'ingressos i despeses de 1.981.420,55 euros, el qual s'adjunta com a annex a aquest acord.
2. Sotmetre l'esmentat pla a l'aprovació de la Junta General.

Granollers, 2 de novembre de 2023,



**PLA ANUAL D'ACTUACIÓ,
INVERSIÓ I FINANÇAMENT
ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS,
S.L.
2024**



- 1. INTRODUCCIÓ**
- 2. OBJECTE SOCIAL, MISSIÓ I VISIÓ**
- 3. PRINCIPALS LÍNIES D'ACCIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ, INVERSIÓ I FINANÇAMENT DEL 2023**
- 4. OBJECTIUS ESTRATÈGICS 2024 PER AL MANTENIMENT DEL PROJECTE DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS**
- 5. PROGRAMES D'ACTUACIÓ DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS**
 1. RÀDIO
 2. POSTPRODUCCIÓ
 3. AUDIOVISUAL
 4. LÍNIA DE RECERCA I CREACIÓ
 5. LÍNIA DE PRODUCCIÓ
 6. LÍNIA DE DIFUSIÓ I EXHIBICIÓ
 7. LÍNIA D'ACTIVITATS DE FORMACIÓ
 8. LÍNIA DE SUPORT ALS PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ
 9. LÍNIA DE SUPORT A PROJECTES AL TERRITORI
 10. PATRIMONI I MEMÒRIA
- 6. PLA DE COMUNICACIÓ**
- 7. MEMÒRIA DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS I DESPESES DE ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. PER A L'EXERCICI 2023**



1.- INTRODUCCIÓ

El Pla d'Actuació Inversió i Finançament per a l'exercici del 2024, segueix la etapa de transició per a Roca Umbert Fàbrica de les Arts i de reorganització.

El Pla d'Actuació té per missió donar continuïtat als actuals projectes de la Fàbrica dins del marc pressupostari per al 2024 i adaptar el funcionament i la organització de la fàbrica als canvis i moviments organitzatius que tinguin lloc durant l'exercici.

2.- OBJECTE SOCIAL, MISSIÓ I VISIÓ.

Objecte social

Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. és l'empresa pública municipal de l'Ajuntament de Granollers destinada a la gestió directa dels serveis públics, de l'àmbit cultural, patrimonial, audiovisual i de suport a la creació. Roca Umbert és un espai cultural viu, obert a tothom, al servei dels processos creatius, la formació artística participativa i el diàleg entre les arts, que avança cooperant amb el teixit econòmic emergent, estimulant i donant suport a les iniciatives innovadores i de qualitat.

Roca Umbert desenvolupa el seu programa en base al que està establert en els seus estatuts, concretament, a l'apartat 2 Objecte social i que es concreta en:

1. La gestió integral del complex Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
2. La gestió dels equipaments que l'Ajuntament de Granollers li adscriu en l'àmbit de l'actuació funcional.
3. La gestió i la promoció d'activitat cultural, patrimonial, creativa i audiovisual en tots els aspectes de la dimensió artística, històrica, patrimonial i de pensament.
4. La gestió i la promoció de la formació, la recerca i la transferència de coneixement en tots els àmbits de la producció cultural, audiovisual i creativa.
5. La dinamització del sector cultural i creatiu, mitjançant la cooperació entre agents públics i privats, fomentant la vinculació amb el desenvolupament territorial i econòmic.
6. La gestió dels serveis de comunicació audiovisual de titularitat municipal que li siguin adscrits, i que es farà d'acord amb criteris representatius que tinguin en compte la conformació de l'Ajuntament de Granollers i el conjunt de la societat civil de la ciutat.
7. La producció audiovisual que resulti de l'activitat directa dels serveis adscrits a la societat municipal, així com aquella que es concreti dels acords de col·laboració i/o coproducció amb tots els agents, públics i privats, dedicats a la producció audiovisual, haurà de fer-se observant els criteris deontològics de la professió periodística i tots aquells que es derivin de les disposicions del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) i del conjunt de normatives que es puguin observar en els aspectes de concurrència i representativitat contingudes en la Llei de l'Audiovisual de Catalunya.
8. Qualsevol altra funció que li atribueixi l'Ajuntament.

Gestionem a través d'una planificació per línies de treball basades en diferents disciplines (indústria cultural i creativa, audiovisual, música, arts visuals, patrimoni, arts en moviment, etc.) que integren la totalitat de continguts que es promouen des de la fàbrica amb l'objectiu d'encaminar la programació de manera natural.

Una innovació oberta i col·laborativa que fa de Roca Umbert un laboratori més que un contenidor, que coopera amb el teixit econòmic i social de la ciutat de Granollers, convençuts del valor que representa per a les ciutats apostar per l'educació i la creativitat.



Missió i visió

Roca Umbert és un equipament municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la creació contemporània, la formació, la producció i la difusió cultural. Té com a missió facilitar espais de treball i recerca als artistes, col·lectius, entitats, agents culturals i empreses del sector cultural del territori, així com a nivell nacional i internacional. La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica també és un dels eixos principals de treball. Un escenari únic on les arts visuals, les arts en moviment, la cultura popular, l'audiovisual, la música, la indústria cultural creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura es combinen i s'entrecreuen per experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors i ciutadania.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
- La transversalitat entre el creador/ora, el públic i la institució
- La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil
- L'art i l'educació com a elements transformadors

Roca Umbert s'estructura en dues gran àrees: l'àrea audiovisual (en l'àmbit de la ràdio, postproducció i audiovisual) i l'àrea de creació (en l'àmbit de la imatge, el moviment i la música).

3.- PRINCIPALS LÍNIES D'ACCIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ, INVERSIÓ I FINANÇAMENT DEL 2024

- Promoure el sentit de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, com un espai atractiu de la ciutat i com un servei públic que vol:
 1. Fer de l'espai públic de la Fàbrica un espai viu, expressiu, expositiu, obert a la creació d'esdeveniments diversos.
 2. Consolidar la Fàbrica com un espai productiu
 3. Generar propostes com a Fàbrica de creació. Residència d'artistes.
 4. Impulsar projectes que facin que els ciutadans i ciutadanes entenguin la Fàbrica com un bé comú.
- Promoure actuacions derivades dels compromisos de Roca Umbert amb els seus principis i valors:
 1. Promoure accions, programes, dirigits a avançar en termes d'equitat i contra les desigualtats.
 2. Desenvolupar projectes que posicionin el fet educatiu com a eix estratègic de la Fàbrica.
 3. Promoure la sostenibilitat i la transició energètica
 4. Actuar per a la conservació i difusió del Patrimoni.
- Promoure actuacions dirigides a les connexions amb altres equipaments i institucions
 1. Crear espais de treball compartit, col·laboratiu, amb equipaments, institucions similars.
 2. Desenvolupar projectes vinculats a les necessitats de coneixement, participació de les entitats, de creativitat i d'oci i lleure.
 3. Posicionar el Centre Audiovisual com un projecte estratègic i troncal de Roca Umbert amb el suport a les indústries culturals i creatives del sector i el Mercat de l'Audiovisual de Catalunya.



4.- OBJECTIUS ESTRATEGICS 2024 PER AL MANTENIMENT DEL PROJECTE DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

1. Definir i desplegar el model de direcció i coordinació de Roca Umbert en el context del Sistema Cultural, garantint la plena integració i coordinació dels projectes de les antigues àrees Audiovisuals i de Creació
2. Incorporar la Direcció del Hub Audiovisual en el nivell de Cap de Servei/Director d'Equipament.
3. Definir i establir la plantilla de gestió dels programes i projectes de Roca Umbert
4. Revisar, definir i desplegar el nou model de Ràdio, l'equip de gestió i els recursos necessaris.
5. Definir i desplegar el posicionament estratègic del Hub Audiovisual de Roca Umbert i de suport a la Indústria Cultural del sector Audiovisual i de l'emprenedoria en el espai de coworking del Centre Audiovisual
6. Garantir la organització de la edició 2024 del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) amb la Direcció des de Roca Umbert i donant continuïtat a través dels contractes de serveis existents la gestió de l'edició d'enguany
7. Definir amb els socis del MAC, el model de certamen del MAC dels propers anys.
8. Establir la programació d'activitats de difusió, de suport a la creació i formació de la Fàbrica, evolucionant les programacions i incorporant noves vies de finançament per a la consolidació.
9. Muscular el projecte comunicatiu de la fàbrica i de retruc del conjunt del Sistema Cultural de Granollers amb una estratègia de comunicació i desenvolupament d'audiències i públics.
10. Posar en funcionament el projecte de museïtzació de la Tèrmica i la promoció del turisme industrial finançat amb els fons FEDER
11. Donar continuïtat als actuals serveis i usos de la Fàbrica.
12. Actualitzar i revisar el Pla Director de la Fàbrica.

5.- PROGRAMES D'ACTUACIÓ DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

1. RÀDIO

Descripció

Ràdio Granollers és entès com a servei públic de comunicació.

- Emissió convencional a l'espai radioelèctric als 107.6 Mhz (FM). També emet perstreaming directe (àudio i vídeo) a internet (www.radiogranollers.cat), per les xarxes socials i pel canal TDT de Granollers.
- Mitjà de titularitat pública, aten la normativa legal vigent, de manera que la seva missió és ser un canal de comunicació ciutadà.

Objectius

- Oferir una programació informativa i d'entreteniment de qualitat a la població de Granollers, ajustada als recursos tècnics i humans disponibles en cada moment.
- Generar àmbits de participació ciutadana i de formació.
- Ser un canal de comunicació plural, participatiu, inclusiu i obert a totes les tendències.



Accions a desenvolupar

✓ PROGRAMACIÓ CONVENCIONAL

- Elaborar la proposta de graella de programació atenent les demandes d'entitats, associacions i afeccionats. Mantenir una línia musical amb presència dels grups i músics del territori. Oferir programes de col·laboració amb centres d'ensenyament i/o d'integració social i/o de salut mental.

✓ ARXIU

- Executar el programa de documentació i arxiu dels continguts emesos. Executar els treballs de gestió i recuperació dels continguts històrics de ràdio.

✓ RETRANSMISSIONS ESPORTIVES

- Oferir les retransmissions esportives en directe dels principals equips de la ciutat de Granollers: futbol, bàsquet i handbol. Atenció a les categories femenines i dels altres esports no majoritaris.

Desenvolupament dels treballs de programació convencional i retransmissions esportives a través dels serveis d'empresa especialitzada, escollida per concurrència pública, que proporciona els professionals (periodistes, locutors, tècnics...) que hi convinguin en cada cas.

2. POST-PRODUCCIÓ

Descripció

- Treballs de producció i post-producció de continguts digitals diversos, siguin per a xarxes socials, webs i/o d'altres plataformes digitals a convenir. Coordinació i/o producció de continguts audiovisuals convencionals (documentals, espots, falques...) que puguin ser sol·licitats per les entitats contractants.
- Desenvolupament del programa a través dels serveis d'empresa especialitzada, escollida per concurrència pública, que proporciona els professionals que hi convinguin en cada cas.

Objectius

- Tasques de realització i producció de continguts des de l'estudi de ràdio.
- Producció de continguts convencionals i del servei multicàmera en remot per streaming i per la web de ràdio.

Accions a desenvolupar

✓ PRODUCCIONS SOTA DEMANDA

- Produccions que, d'acord amb el contracte de l'empresa adjudicatària dels serveis, pugui encarregar el director de l'Àrea Audiovisual.

✓ PRODUCCIÓ SERVEI MULTICÀMERA EN STREAMING

- Treballs de producció relacionats amb el servei multicàmera en remot i streaming, interns i externs.

3. AUDIOVISUAL

3.1. CENTRE AUDIOVISUAL

Descripció

Abasta diferents àmbits:



- Residències d'empreses audiovisuals
- Serveis audiovisuals i dels espais de plató i els rodatges per a cinema i publicitat.
- Centre Audiovisual i la coordinació amb els serveis de manteniment i logística de RocaUmbert.
- Arxiu Digital Audiovisual de Granollers (ADAG), com a servei d'arxiu i documentació de continguts audiovisuals (ràdio i TV), a través del sistema Compact TV.

Objectius

- Gestionar integralment les residències i els vivers d'empreses audiovisuals concentrats en el Centre Audiovisual
- Gestionar integralment els serveis audiovisuals de la fàbrica, en especial els derivats del plató gran i el seu material tècnic, i els espais que hi estiguin adscrits específicament per a rodatges, cinema, fotografia i publicitat.
- Gestió del Centre Audiovisual i dels seus serveis adscrits.
- Gestió per a la conservació, recuperació i difusió dels fons audiovisuals de ràdio i televisió de Granollers i, per extensió, de tot el territori, molt específicament en el període que va de 1987 en endavant. Aquest fet implica: a) donar servei complet a VOTV, SLU en els treballs d'arxiu i documentació dels continguts audiovisuals que produeix la TV del territori, d'acord amb el contracte i condicions específiques que hi siguin vigents, i b) oferir un sistema integral d'emmagatzematge i digitalització dels continguts audiovisuals d'àudio i de vídeo.
- Definir i desenvolupar l'acord amb l'Arxiu Municipal de Granollers, VOTV i Roca Umbert Fàbrica de les Arts per a la gestió de l'arxiu digital de VOTV i dels anys anteriors a VOTV.

Accions a desenvolupar

✓ RESIDÈNCIES EMPRESES

- Gestionar i donar serveis a les residències i vivers audiovisuals.
- Coordinar-se amb els serveis municipals que donen suport a les empreses.

✓ CENTRE AUDIOVISUAL

- Oferir els serveis i les instal·lacions de l'equipament del Centre Audiovisual en condicions òptimes i preus assequibles per al teixit productiu de Granollers i comarca.

✓ PLATÓ GRAN I RODATGES

- Gestionar per concurrència pública i a través d'empresa especialitzada el plató gran i els rodatges a Roca Umbert. Vetllar per l'eficiència i l'augment de la capacitat de producció.

✓ ARXIU CONVENCIONAL I DE RECUPERACIÓ

- Fer els treballs d'arxiu i documentació dels fons de TV i de ràdio. Protegir els fons indexats a través de back-ups. Fer els canvis de format de continguts històrics. Revisar, programar, netejar, identificar, fer els canvis de format, digitalitzar i arxivar els continguts en dipòsit i/o aquells que ens puguin fer arribar els particulars i/o entitats públiques o privades.

✓ CANVI TECNOLÒGIC

- Atès el canvi tecnològic incorporat a VOTV per l'obsolescència del sistema Compact TV, definir el nou marc i les noves condicions de gestió i servei de l'arxiu de RTV documentats i, alhora, possibilitar la continuïtat de l'arxiu i documentació dels nous continguts de Ràdio Granollers.
- Definir el protocol i sistema de gestió de tots els fons audiovisuals (àudio i vídeo) de l'ADAG a l'AMdG per a la seva gestió integral com a patrimoni audiovisual de la ciutat.



3.2. MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA (MAC)

3.2.1. POST-PRODUCCIÓ

Descripció

- El MAC té per missió aplegar els agents més destacats del sector audiovisual de proximitat a Catalunya. Se celebra a Granollers des de fa vint-i-tres anys i, des d'en fa catorze, a diferents espais de Roca Umbert. Té la seva seu al Centre Audiovisual.
- El MAC se celebrarà presencialment a meitats de juny de 2024. De forma virtual, el MAC tindrà una línia de producció de sessions paral·lela durant tot l'any.
- Quant a la tipologia dels participants, hi destaquen els professionals de la comunicació, les indústries creatives, les empreses tecnològiques, els professors i els estudiants universitaris.
- El MAC és un esdeveniment que organitza Roca Umbert entès com un projecte que impulsen econòmicament l'Ajuntament de Granollers, la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració del Clúster Audiovisual de Catalunya, l'Observatori de la Ràdio a Catalunya-UAB i la Xarxa Audiovisual Local, entred'altres.

Objectius

- Fomentar l'intercanvi i la relació entre el sector audiovisual de proximitat a Catalunya.
- Incentivar el coneixement de productes tecnològics vinculats al sector audiovisual amb la Fira MAC, destinada a exhibició, difusió i comercialització de productes i serveis.
- Posicionar Granollers com a ciutat amb potencial dins del panorama audiovisual a Catalunya: visualització de la capacitat d'atracció d'empreses i de professionals.
- Reforçar el paper de Roca Umbert, del Centre Audiovisual i dels seus serveis (plató i servei de rodatges) en l'àmbit de la producció i les indústries creatives i audiovisuals.

Accions a desenvolupar

✓ MAC-CERTAMEN

Organitzar el certamen anual presencial a Dents de Serra, al Centre Audiovisual, al Centre d'Arts en Moviment, a la Nau B1 i en tots aquells espais i equipaments de la fàbrica que així h poguïn requerir. Programar Fira MAC per als espais expositius i demostracions tecnològiques. Establir les previsions mínimes següents: 20 sessions, 50 ponents i 30 empreses.

✓ MAC-VIRTUAL

Emissió en streaming de totes les sessions: en directe i/o gravades, sota demanda. Emissió per xarxes socials en directe. Continuïtat del MAC durant tot l'any amb sessions (conferències, taules rodones, presentacions de productes, etc.) emeses (directe o preenregistrades) per streaming, des del plató del Centre Audiovisual.

✓ CREIXEMENT DEL CERTAMEN

- Potenciar el trobada de podcasters.
- Obrir noves finestres tecnològiques.
- Accions per millorar la difusió nacional i internacional.
- Recerca de nous segments de públic i empreses participants.
- Mantenir i ampliar col·laboracions amb entitats i associacions.
- Continuar impulsant els Premis de Comunicació Local amb seu permanent a Granollers.
- Mantenir els acords amb Generalitat i Diputació de Barcelona, en especial les subvencions i aportacions en els respectius convenis de col·laboració peral 2024.
- Estudiar acords amb d'altres administracions i amb el sector privat, especialment les empreses tecnològiques per al subministrament d'infraestructura per a Fira MAC.



4. LÍNIA DE RECERCA I CREACIÓ

La línia de recerca i creació de Roca Umbert parteix de dos enfocaments: per una banda, la reflexió des de la pràctica artística, com a lloc de recerca relacionada amb la pròpia evolució de la creació contemporània, i per altra banda, de la recerca d'un espai conjunt d'investigació i de reflexió entre disciplines artístiques, equipaments, agents mediadors i col·lectius del territori.

El programa de suport a la creació i a la recerca de la fàbrica facilita que artistes, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar una investigació o un projecte en l'àmbit artístic de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament, acompanyament i suport tècnic i econòmic, segons modalitat i convocatòria.

Roca Umbert entén el programa de suport a la creació i a la recerca com un programa aglutinador de diferents línies de treball que s'entrecreuen segons les necessitats de les artistes i les companyies, aquestes línies són les següents i les desenvoluparem al llarg dels diferents apartats d'aquest document: la producció, la difusió, l'exhibició, la formació, la internacionalització i el territori.

Aquesta línia de treball s'ha posicionat en els darrers anys com un element essencial de l'activitat de Roca Umbert, en què estem treballant per impulsar un fons documental on es recullin totes les investigacions artístiques i els processos de creació des d'un punt de vista artístic, experiencial i metodològic. També per comunicar de manera destacada els projectes i els processos de treball que la integren.

Els objectius de la línia són els següents:

- Impulsar els creadors en els seus estadis més inicials del projecte artístic.
- Afavorir la creació artística contemporània a nivell local, nacional i internacional.
- Promoure la relació entre les diverses disciplines artístiques.
- Recollir els processos d'investigació i creació de les residències en un fons documental.
- Establir sinergies i col·laboracions amb altres centres i institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics.

Cal destacar el **programa de residència adreçats a creadors i creadores emergents**

El programa de suport a la creació i a la recerca de Roca Umbert preveu una ajuda específica als creadors i creadores emergents, oferint una modalitat especial destinada a aquelles propostes artístiques que inicien el seu camí cap a la professionalització.

Pel què fa a l'àmbit de les arts visuals, aquesta ajuda específica es concretarà de cara a la convocatòria de residències de 2024. Tot i així, cal destacar que la majoria d'artistes visuals als quals s'està donant suport actualment són emergents. Se'ls està acompanyant de manera individualitzada per poder detectar quines són les necessitats concretes de cada projecte i així oferir un suport específic.

Pel què fa a l'àmbit de les arts en moviment, hi ha una modalitat del programa de residència destinada específicament a professionals i companyies emergents en la convocatòria de residències. Aquestes reben un suport i un acompanyament pensat especialment per poder ajudar-les a impulsar la seva trajectòria artística.

Paral·lelament a aquesta convocatòria pública, s'estableixen col·laboracions entre les propostes escèniques emergents de la ciutat i el Centre d'Arts en Moviment, d'aquesta manera donem una importància i un impuls específic a les iniciatives locals.

Pel què fa a l'àmbit de les arts escèniques s'organitza el Microteatre, un projecte de creació escènica, organitzat i coproduït per Arsènic i Roca Umbert, que planteja anualment la representació de quatre breus obres teatrals en espais singulars de la fàbrica. El projecte s'inicia amb una convocatòria oberta per a joves dramaturgs on es premiaran textos originals. Els textos han de ser creats expressament per a la convocatòria, escrits en català i amb una extensió màxima determinada. Un jurat format per tres directors/es de teatre reconeguts/des que seleccionen quatre guions que seran posats en escena al novembre.

El premi als dramaturgs seleccionats és d'una dotació econòmica i la posada en escena a càrrec de directors



professionals que treballaran amb joves actors, d'entre 16 i 25 anys, prèviament seleccionats en un càsting obert. D'aquesta manera volem impulsar la creació escènica entre dramaturgs novells i joves actors. Les representacions es realitzaran a espais no convencionals de Roca Umbert.

Pel què fa a les residències en l'àmbit de música, aquestes segueixen esdevenint una peça fonamental del teixit emergent i amateur de la ciutat i de la comarca.

L'equipament està gestionat per l'empresa AUSA, guanyadora del concurs públic per portar la gestió. Els bucs és un espai on els músics poden assajar, assessorar-se, enregistrar, editar i difondre els seus treballs a uns preus reduïts. L'objectiu és crear un espai cultural dedicat no només a la disposició de locals d'assaig, sinó a facilitar el pont amb l'exhibició i la difusió de la música moderna.

Els Bucs disposa de diferents modalitats de cessió d'espai; 6 bucs en règim de lloguer mensual compartit i 1 buc en règim de lloguer per hores aïllades, intentant així donar un ventall més ampli de possibilitats d'assaig i creació a diferents bandes de la ciutat i comarca. Els usuaris tenen la possibilitat de deixar els seus equips muntats, per tal d'aprofitar al màxim el seu temps d'assaig, o bé, desmar-los després de cada sessió en les taquilles destinades per aquest ús.

Els programes de beques i subvencions adreçats a creadors i creadores s'articulen a través de convocatòries públiques, de col·laboracions entre centres de creació i festivals, i de projectes europeus.

4.1.1. CONVOCATÒRIES PÚBLIQUES

L'Espai d'Arts de Roca Umbert és l'equipament de referència de les arts visuals i la imatge de la fàbrica i és on s'acullen les residències vinculades en aquest àmbit. A la convocatòria pública anual hi trobem dues modalitats: la que ofereix 4 residències de llarga durada d'un any i 4 residències de curta durada de 6 mesos.

Els criteris per accedir a la residència es basen essencialment en les línies d'investigació artística i la trajectòria de l'artista. Al llarg de la seva estada els professionals seleccionats investiguen i produeixen els projectes sota un acompanyament tècnic i teòric per part del centre. També per part de Joan Fontcuberta, Raquel Morcillo i de comissaris convidats, Gisela Chillida, Caterina Almirall.

A finals del 2023 s'obrirà una convocatòria per seleccionar els projectes residents al llarg del 2024, s'escolliran 8 projectes. Com a novetat, s'incorporarà una modalitat de residència de llarga durada i una altra de curta durada per fomentar residències d'artistes a nivell nacional i internacional. Tots els residents seran seleccionats per un jurat independent.

Pel què fa als ajuts i a les beques d'investigació i creació per a projectes vinculats a les arts del moviment i altres escenes, s'articulen a través d'una convocatòria pública anual i es porten a terme al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert. Els diferents suports s'estructuren en tres modalitats: residència de creació en moviment, d'investigació i emergents.

Paral·lelament a aquesta convocatòria pública, s'estableixen col·laboracions puntuals amb companyies consolidades que necessiten fer residència i que la seva proposta es pot vincular amb un col·lectiu de la ciutat o amb el projecte de Roca Umbert.

Pel què fa a la línia de música, s'estableixen acords individuals amb bandes de música per fer residències tècniques a la sala de concerts Nau B1.

4.1.2. COL·LABORACIONS ENTRE CENTRES DE CREACIÓ I FESTIVALS

Treballar en xarxa i establir sinergies entre institucions i festivals ens permet oferir un suport més ampli als creadors i creadores, a més de tenir un major impacte en el sector a què ens dirigim. És per això que estem impulsant col·laboracions per fer residències conjuntes amb Danseu festival, Fira Tàrrega, l'Estruch, el Graner i la Central del Circ. Un objectiu a mig-llarg termini és dibuixar un programa de suport conjunt amb algun centre o festival en concret.

Paral·lelament, l'any 2022 Granollers es va sumar a Dansa Metropolitana, festival de dansa que té l'objectiu de



relligar el teixit creatiu dins del teixit metropolità de les ciutats El Prat, Esplugues, Hospitalet, Badalona, Santa Coloma, Viladecans, Sant Cugat, Cornellà, Terrassa, Barcelona, Sabadell i Granollers. En aquest context, proposem Roca Umbert com espai de residència per les coproduccions i algunes companyies programades al festival.

4.1.3. PROJECTES EUROPEUS

Participar en projectes europeus ens permet potenciar la creació artística contemporània en diàleg amb el panorama internacional, impulsar la mobilitat d'artistes catalans a l'estranger, establir sinergies entre equipaments internacionals i tenir més recursos per poder recolzar projectes artístics.

Actualment estem impulsant quatre projectes de suport a la creació a nivell internacional, aquests són:

- Stronger Peripheries: de 2021 a 2024

Projecte que ha estat seleccionat dins el programa Europa Creativa. Compta amb 14 socis de 10 països europeus. Aquest projecte té una durada de 4 anys, del 2021 al 2024, i estableix una nova xarxa europea de cooperació, la Southern Coalition (Coalició del sud), un nou grup de treball que té l'objectiu de reforçar les connexions entre iguals a través de projectes culturals, cultivant un estret diàleg entre artistes, operadors i comunitats.

L'acció en què Roca Umbert, de la mà de Xarxa Transversal, estarà més estretament implicat és la creació i producció de peces escèniques, que es duran a terme en format de Tàndem (treballant conjuntament dos socis). El projecte preveu 12 coproduccions escèniques en tàndem. En cadascuna d'elles participaran dos coproductors de països diferents, que tiraran endavant la peça d'un artista o companyia d'un dels dos països coproductors.

- Air de Midi - Euroregió: 2024

Estem en contacte amb Air de Midi, una xarxa que reuneix a 41 centres d'art contemporani de la regió d'Occitània. L'objectiu és crear xarxa i millorar la col·laboració entre centres d'art d'Occitània amb Catalunya i les Balears, donant la possibilitat de crear nous projectes d'intercanvi dins l'Euroregió.

5. LÍNIA DE PRODUCCIÓ

Un dels objectius de Roca Umbert és promoure la producció artística, partint de la investigació artística i de la seva pràctica per explorar i crear a través dels llenguatges, mitjans i disciplines propis de cada creació. Roca Umbert dona resposta a aquest propòsit a través d'accions de suport i impuls a la producció que segueixen una clara aposta per consolidar aquesta línia.

Aquestes accions es concentren en:

- Producció de projectes expositius: totes les propostes expositives que es mostren a l'Espai d'Arts de Roca Umbert són produïdes per Roca Umbert. Els projectes produïts són seleccionats de les residències realitzades a Roca Umbert o coproduccions amb altres centres nacionals o internacionals.
- Publicacions: Roca Umbert treballa amb la impremta municipal de Granollers per impulsar una línia de publicacions. Aquestes publicacions són el resultat de les investigacions artístiques de les residències i també dels laboratoris de recerca i creació col·lectiva, iniciativa amb l'objectiu de compartir i generar coneixement de manera col·lectiva, el resultat dels quals es materialitza en una publicació.
- Producció pròpia de propostes artístiques. Roca Umbert aposta per la creació pròpia en el marc dels projectes transversals de la fàbrica.
- Coproduccions: Roca Umbert també aposta per la fórmula de coproducció amb els projectes, com per exemple Microteatre.



Així doncs, els objectius de la línia són els següents:

- Promoure la producció artística.
- Facilitar l'exploració de llenguatges, mitjans i disciplines de l'art des de dins mateix de la pràctica i la producció artística.
- Fomentar les publicacions com a eina documental on es recullin les investigacions, metodologies i aprenentatges dels processos artístics.
- Regenerar, a partir del suport a les pràctiques artístiques, les línies discursives de l'art.

6. LÍNIA DE DIFUSIÓ I EXHIBICIÓ

La línia de difusió acull el conjunt d'activitats que sorgeixen fruit del suport a la creació i de les produccions de la fàbrica, és on entra amb força el ciutadà com a participant, receptor o impulsor de determinades pràctiques artístiques. Aquesta línia té la funció de donar a conèixer els projectes i de posar-los en un context d'exhibició en què entren en joc, sovint per primera vegada, i interpel·len al públic amb un format de work-in-progress, de reflexió de context, d'activitat de marc teòric o d'altres i infinites possibilitats.

Les activitats de difusió de la fàbrica busquen una aproximació de l'activitat habitual dels equipaments amb el públic en contextos i formats molt diversos. Els espais, diàfans i insòlits, que ofereix la fàbrica permeten generar iniciatives d'exhibició no convencionals.

Un altre objectiu de les activitats de difusió és situar l'artista i el procés de creació en primer terme, per poder aprofundir en el seu treball i en la seva professió d'una manera propera i contextualitzada.

L'altra part important d'aquestes activitats es concentra en oferir tallers, en format intensiu, de les tècniques amb les quals treballen les artistes i companyies residents de la fàbrica durant el seu dia a dia. Aquesta iniciativa ens permet apropar l'activitat artística professional d'una manera pràctica a diferents col·lectius del territori.

Per últim, treballem per generar sinèrgies entre els equipaments públics de la ciutat, la comissió de programacions artístiques de carrer de l'Ajuntament i les diferents programacions de la fàbrica, facilitant que aquelles propostes que han estat en residència a Roca Umbert, i estiguin en un estadi d'exhibició, tinguin l'oportunitat de ser programades. En aquesta mateixa línia, Granollers va entrar a formar part de Dansa Metropolitana.

Els objectius de la línia de difusió són:

- Establir noves formes de relació amb el públic a partir de la horitzontalitat amb el creador/a.
- Apropar les arts contemporànies a la ciutat, compartint pràctiques i processos artístics.
- Promoure la cultura i art de proximitat en espais no convencionals.
- Donar recorregut a totes aquelles propostes artístiques que s'han creat i produït als espais de residència de Roca Umbert.

7. LÍNIA D'ACTIVITATS DE FORMACIÓ ADREÇADES A PROFESSIONALS

Roca Umbert promou de manera regular activitats d'educació no formal orientada a professionals, amb la voluntat de facilitar eines i estratègies que l'acompanyin a la seva formació al llarg de la vida com a artista.

Paral·lelament, entenem que una fàbrica de creació com Roca Umbert també ha de treballar en l'àmbit de la formació impulsant propostes que potenciïn interaccions i que afavoreixin la investigació i creació híbrida entre àmbits disciplinaris i perfils formatius.

Per una banda, s'ofereixen tallers, en format intensiu, són una eina indispensable per l'entrenament, l'actualització i la descoberta de noves tècniques per part de les professionals del sector. Per altra banda, també s'ha iniciat una línia de formació amb la voluntat d'oferir eines per a la professionalització. Considerem que és imprescindible per un procés de consolidació d'una companyia i/o dels artistes l'acompanyament a nivell estructural, fiscal i econòmic.

A l'hora de conceptualitzar les línies generals de les formacions per a professionals, s'ha comptat amb Joan



Fontcuberta, per arts visuals i imatge, i amb Roser López Espinosa, per moviment. Ambdós són assessors de Roca Umbert i aporten una visió global, internacional i alhora ajuden a articular propostes i sinergies amb espais professionals. També es contacta amb les associacions del sector, com la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC).

Els objectius són:

- Promoure formació que faciliti les relacions de col·laboració i interdependència entredisciplines i contextos artístics.
- Donar eines als creadors i creadores per aprofundir aspectes concrets de determinadestècniques artístiques amb propostes d'alta qualitat
- Oferir recursos als creadors i creadores per a la seva professionalització.

8. LÍNIA DE SUPORT ALS PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ

L'Ajuntament de Granollers va elaborar el 2014 el primer Pla de projecció exterior de la ciutat, en el qual es treballa perquè Roca Umbert es consolidi com un centre d'atracció del talent i d'esdeveniments internacionals en l'àmbit de la cultura, la innovació i la creativitat, consolidar aquest espai en el marc d'una col·laboració pública-privada, i reforçar aliances amb altres centres similars a nivell internacional.

Roca Umbert forma part d'un dels 10 projectes prioritaris dins del Pla de Projecció Exterior. Això ens posiciona dins de l'Ajuntament per tenir suport i recursos per poder fer diverses accions.

L'any 2018, Roca Umbert es va adherir com a membre associat a la xarxa internacional Trans Europe Halles. Des de 2020 ha participat en cinc projectes europeus relacionats amb la creació contemporània.

Els objectius són:

- Posicionar la fàbrica i la ciutat a nivell internacional.
- Potenciar la participació de Roca Umbert en projectes europeus.
- Participar en xarxes europees per generar sinergies entre diferents agents internacionals.
- Afavorir la creació artística contemporània nacional en diàleg amb el panoramainternacional.
- Impulsar la mobilitat d'artistes catalans a l'estranger.
- Incentivar l'intercanvi de residències artístiques i la difusió dels projectes artístics.

9. LÍNIA DE SUPORT A PROJECTES AL TERRITORI

Roca Umbert treballa per conceptualitzar i programar projectes de mediació, investigació, reflexió i creació contemporània adreçats a col·lectius concrets del territori. Creiem en la cultura com a element transformador i és per això que aquesta línia és imprescindible en el projecte de fàbrica.

Per Roca Umbert és molt important la socialització dels projectes en residència, compartir i expandir els processos de creació a altres comunitats i col·lectius. Que tot allò que esdevingui als espais de la fàbrica reservats a la creació pugui ressonar i tenir un impacte al territori.

Aquestes activitats i projectes sorgeixen de diferents maneres. Cal mencionar que no tots estan programats únicament per la fàbrica, sinó que alguns neixen a partir de la col·laboració amb altres departaments de l'Ajuntament de Granollers, com poden ser Serveis Socials, Educació i altres equipaments del departament de Cultura. Aquesta col·laboració és imprescindible per ampliar el coneixement i les connexions amb la ciutat i el territori, entendre les diverses realitats, arribar a tots els col·lectius i conceptualitzar projectes en base a les realitats existents.

Els objectius de la línia són:

- Potenciar espais de co-creació ciutadana a través de les arts.
- Impulsar projectes de mediació artística que interpel·lin a diferents comunitats del barri i de la ciutat.



- Generar connexions amb la comunitat educativa per introduir les arts com un element transversal en les seves dinàmiques de centre i en les metodologies d'aprenentatge.
- Connectar processos d'investigació i creació artística amb col·lectius de la ciutat.
- Promoure iniciatives que garanteixin els drets culturals de la ciutadania: diversitat, accés, participació, sentiment de pertinença i cohesió.
- Esdevenir agents culturals facilitadors per ajudar a promoure les iniciatives culturals i artístiques que provinguin de col·lectius locals.
- Generar contactes i vincles amb les diferents comunitats culturals del barri i de la ciutat.

10. PATRIMONI I MEMÒRIA

La Tèrmica de Roca Umbert Granollers va ser inaugurada el 2014 amb una primera museografia. Amb la visió d'encarar des de la Tèrmica els reptes de futur que s'entreveïen en l'àmbit energètic, es desenvolupa una proposta que a través de rebre finançament europeu (projecte FEDER) ha permès actuar arquitectònicament per refer el recorregut museogràfic i replantejar la museografia.

La nova proposta, basada en l'audiovisual respon a les noves tendències en museografia immersiva, cosa que enllaça amb el recinte de què forma part, una fàbrica de les arts.

El patrimoni energètic ens permet parlar dels reptes de futur. Als anys cinquanta del segle XX, quan es va construir, hi havia molts problemes de subministrament elèctric i de primeres matèries a causa de l'autarquia de l'inici del franquisme. La visió dels propietaris d'intentar ser autosuficients amb la Tèrmica és el pont amb el present i amb les inquietuds socials en les quals ens trobem actualment immersos.

La voluntat és que en tot moment, sense deixar de banda la riquesa que ens llega el patrimoni industrial, aquest ens ha de servir per generar un diàleg. El museu com a complex cultural, té un significat simbòlic i una funció social, política i ideològica. Per això, com a bé públic, cal dissenyar les narratives a partir del disseny de l'exposició i influir en la interpretació i la percepció de la història i la cultura, buscant l'esperit crític i la consciència de temes contemporanis.

El projecte presenta la proposta museogràfica, creant un recorregut sonor i visual que al llarg de 50 minuts es converteix en una experiència viscuda pel visitant, adaptada a les diverses accessibilitats, fent-lo inclusiu i amb programes educatius i socials per augmentar la participació i convertir-la en un lloc d'aprenentatge significatiu i de relació social.

Els principals objectius són:

- Conservar el patrimoni industrial
- Posar en valor el patrimoni industrial
- Sensibilitzar la societat en temes d'energia i medi ambient.

6.- PLA DE COMUNICACIÓ

1.- Objectius del pla de comunicació

El pla de comunicació de 2024 persegueix els següents objectius:

- Millorar el posicionament de marca de Roca Umbert i de totes les submarques de cada disciplina (Centre d'Arts en Moviment, Espai d'Arts, Sala de Concert Nau B1, La Tèrmica).
- Establir sinergies amb els principals equipaments culturals i educatius del país per tal de poder vincular activitats i estratègies de comunicació
- Desenvolupar una política de creació de públics a partir de l'anàlisi i la centralització del sistema de venda d'entrades i de registre d'usuaris
- Fidelitzar el públic ja existent i crear una base de dades segmentada per disciplines
- Desenvolupar la comunicació del nou espai expositiu de La Tèrmica i del Refrescador (projecte FEDER), així com la senyalètica i la museïtzació
- Posicionar-nos com a espai de producció i creació dins el territori català i fer-nos visibles a nivell internacional. Transmetre imatge de fàbrica de creació on es fomenta la creativitat i la fusió de disciplines en el procés de



producció

- Potenciar la comunicació interna per tal d'establir noves maneres de treballar i establir sinergies entre tots els residents.

2.- Estratègies i accions

Les estratègies a seguir segons els objectius marcats són les següents:

Estratègia 1: Millorar el posicionament de la marca Roca Umbert i les submarques que se'n deriven a nivell comarcal, nacional i internacional:

- Implementació de la nova web de Roca Umbert (multi-idioma, responsive, nou gestor de continguts)
- Creació de visites guiades a la fàbrica en el marc del projecte de difusió del FEDER
- Potenciar la comunicació audiovisual amb creació de vídeos que serveixin per explicar el projecte i, en especial, el programa de residències
- Implementar el treball en xarxa amb altres equipaments culturals de Granollers per establir una programació conjunta i complementària dirigida principalment a un públic de comarca i rodalies
- Potenciar la nostra presència a les xarxes de creació nacionals i internacionals per tal de participar en projectes comuns que ens posicionin de forma destacada en el mapa del sector.
- Creació de nous elements de difusió de la fàbrica que en puguin servir per explicar-nos davant de nous públics (merchandising amb elements de la fàbrica, utilització de pantalles per comunicar, nous elements de comunicació de carrer dins de la fàbrica)
- Desenvolupar la nova imatge i la comunicació del projecte de restauració de la Tèrmica i el Refrescador (projecte FEDER) i del patrimoni industrial de Granollers

Estratègia 2: Potenciar la comunicació interna

- Creació d'un calendari d'activitats per als residents per tal de fer networking.
- Crear esdeveniments fixes de portes obertes a la fàbrica per mostrar els treballs dels residents i posar-los en comú.
- Creació d'espais comuns de trobada tant físics com virtuals.
- Elaboració d'un manual de benvinguda per als nous residents/treballadors.
- Protocol de comunicació de les centraletes i del punt d'informació de la fàbrica.
- Potenciar la newsletter de comunicació interna per la base de dades de residents i treballadors de la fàbrica.

Estratègia 3: Creació de públics i fidelització

- Implementar un sistema centralitzat de registre i de venda d'entrades que permeti crear una única base de dades de públic
- Anàlisi dels públics existents a partir de les inscripcions a les activitats i crear segmentacions per disciplines artístiques
- Establir un protocol de fidelització que passi per un seguiment i avaluació a posteriori de les activitats.
- Fer jornades de portes obertes als diferents equipaments per mostrar les activitats que s'hi duen a terme, així com visites guiades al conjunt de la fàbrica
- Establir nous canals de comunicació i de difusió diferenciats per públic professional i públic no professional
- Creació d'itineraris culturals de ciutat conjuntament amb la resta d'equipaments del sistema cultural

Estratègia 4: Internacionalització i treball en xarxa

- Creació d'una Xarxa de diàleg i de programació conjunta amb els centres culturals referents del país

7.- PRESSUPOST d'ingressos i despeses de ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. per a l'exercici 2024



La present memòria i explicació del pressupost d'ingressos i despeses de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. es formula per la Presidència d'aquesta societat en el Consell d'Administració, en compliment del que disposa l'article 166.1b), del Reial decret legislatiu 2/2004 de 5 de març i en el article 19 i 20 dels estatuts de la societat.

El projecte de pressupost per a l'exercici 2024 es planteja amb un pressupost **equilibrat de 1.981.420,55€**

El pressupost per a l'exercici 2024 preveu la gestió dels programes següents:

- Ràdio Granollers
- Mercat de l'Audiovisual de Catalunya
- Espai de suport i acolliment d'empreses audiovisuals i de la Indústria Cultural i Creativa
- Programes de creació i producció artística
- Programes de Formació i Acció Comunitària
- Programes de Difusió i exhibició
- Programes de Patrimoni i Memòria.

Es tracta d'un pressupost de continuïtat respecte el pressupost de l'exercici 2023, desplegant la transformació iniciada a Roca Umbert a finals de la passada legislatura i amb un important exercici de contenció econòmica que ens redueix el pressupost en un 2% per poder equilibrar el resultat tot treballant per millorar les fonts de finançament.

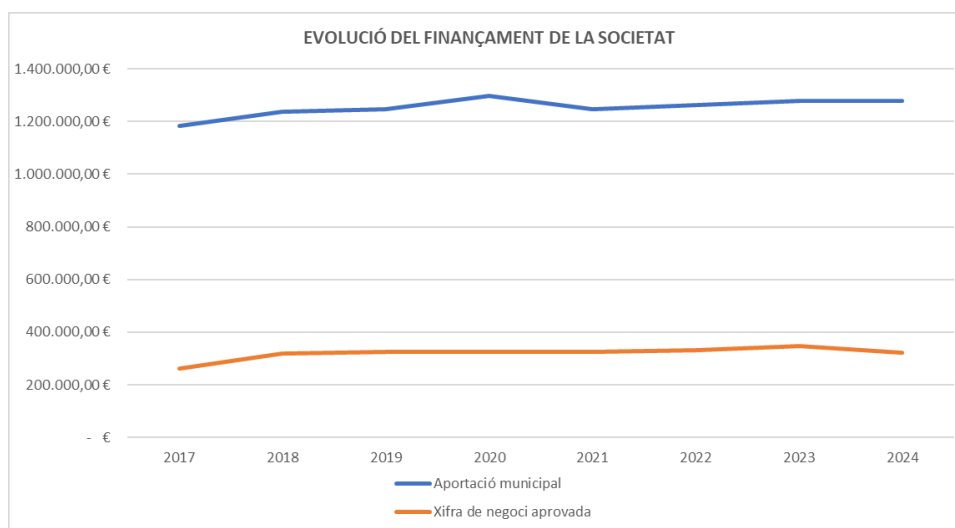
7.1. Aportació Municipal

L'aportació municipal de la societat prevista per a l'exercici 2024 és de **1.277.315,00 €** per l'explotació que és la mateixa aportació feta durant l'exercici 2023.

L'aportació municipal a l'explotació representa un 64,46% dels ingressos de la societat i es destinen a despeses estructurals de la societat.

En la taula següent podem observar l'evolució de l'aportació municipal a la societat en els darrers anys i a nivell d'autofinançament (no inclou les adscripcions de l'immobilitzat).

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Aportació municipal	1.185.055,00 €	1.237.315,00 €	1.247.315,00 €	1.297.315,00 €	1.246.315,00 €	1.262.315,00 €	1.277.315,00 €	1.277.315,00 €
Xifra de negoci aprovada	261.545,00 €	318.693,04 €	326.359,00 €	326.764,25 €	325.364,25 €	330.503,84 €	348.782,15 €	321.000,00 €





7.2. Pressupost d'ingressos 2024

El pressupost d'ingressos de la societat es manté en la mateixa línia que l'exercici del 2023. Les aportacions públiques previstes per aquest exercici a la societat es mantenen i cal posar l'atenció en millorar la gestió dels recursos a la explotació i augmentar la xifra de negoci. La xifra de negoci ha de garantir no només consolidar el l'objectiu inicial del pressupost en un 16,20% del finançament general de societat sinó marcar tendència a l'alça i assolir en un període raonable el 20% o 25% del finançament.

A l'exercici 2024 es preveuen uns recursos propis de l'explotació de 321.000 € que juntament amb les subvencions públiques no municipals previstes en 209.400 € representen el 26,77% del finançament total de la societat.

La xifra de subvencions provinents d'altres administracions supramunicipals s'estimen igual queles pressupostades en el any 2023 i es fa imprescindible la gestió i negociació de majors aportacions públiques supramunicipals i la recerca de fons europeus per assolir un grau d'autofinançament de la societat amb recursos propis i aportacions públiques supramunicipals proper o per sobre del 50%.

PRESSUPOST D'INGRESSOS DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. PER AL'EXERCICI DEL 2024 COMPARATIU AMB EL PRESSUPOST I LA PREVISIÓ D'INGRESSOS DEL 2023

INGRESSOS	PRESSUPOST 2024	PRESSUPOST 2023	PREVISIÓ DE LIQUIDACIÓ 2023
Venda d'entrades, inscripcions i publicacions	50.000,00 €	50.000,00 €	33.700,00 €
Ingressos per lloguers , canons i concessions	260.000,00 €	287.782,15 €	257.204,66 €
Ingressos per Serveis, Activitats i Visites	9.000,00 €	9.000,00 €	300,00 €
Ingressos per publicitat	2.000,00 €	2.000,00 €	300,00 €
TOTAL XIFRA DE NEGOCI	321.000,00 €	348.782,15 €	291.504,66 €
Patrocinis i Mecenatges			
Ingressos Extraordinaris			70,00 €
Ingressos financers			
TOTAL RECURSOS EXPLOTACIÓ	321.000,00 €	348.782,15 €	291.574,66 €
Subvencions públiques d'altres administracions	209.400,00 €	216.500,00 €	209.400,00 €
<i>Generalitat</i>	<i>135.500,00 €</i>	<i>135.500,00 €</i>	<i>135.500,00 €</i>
<i>Diputació de Barcelona</i>	<i>61.900,00 €</i>	<i>61.000,00 €</i>	<i>61.900,00 €</i>
<i>Altres administracions</i>	<i>12.000,00 €</i>	<i>20.000,00 €</i>	<i>12.000,00 €</i>
Aportació Municipal a la explotació de la societat	1.277.315,00	1.277.315,00	1.277.315,00 €
TOTAL APORTACIONS PÚBLIQUES A LA EXPLOTACIÓ	1.486.715,00 €	1.493.815,00 €	1.486.715,00 €
Aportació Municipal a capital per inversions	173.705,55 €	179.841,45 €	179.841,45 €
TOTAL RECURSOS A CAPITAL	1.660.420,55 €	1.673.656,45 €	1.666.556,45 €
TOTAL INGRESSOS	1.981.420,55 €	2.022.438,60 €	1.958.131,11 €



7.3. Pressupost de despeses 2024

El pressupost de despeses de la societat s'ha de formular amb una estricta clau de contenció i revisió dels projectes degut a la contenció pressupostaria que tenim i nous reptes existents.

Pel que fa a la Despeses de Personal cal d'una banda garantir l'estabilització de l'estructura mínima de gestió iniciada a Roca Umbert Fàbrica de les Arts en el darrer any i mig i fer front durant el 2024 a l'increment del 2% fix i l'increment addicional del 0,5% corresponent al creixement del PIB del 2023 si arriba al 2,1% amb efectes retroactius des del gener de 2023.

Pel que fa a les despeses de manteniment i neteja, s'ha de garantir un reforç de la plantilla, degut a la disminució d'operaris que fins ara provenien dels plans d'ocupació. Amb l'important parc de naus i m2 de manteniment cal plantejar qui és el model més idoni de gestió que haurà de tendir a un increment de la externalització.

La revisió a la baixa de les despeses estructurals tant variables com fixes plantejades i que responen en una important part a contractes de serveis externalitzats, requereix la revisió dels actuals programes durant al 2024 per prioritzar els més estratègics.

Pel que fa a les despeses directes de l'activitat es preveu una reducció important alineada amb la de contractació i centrada essencialment a:

- a. La posada en funcionament del nou Servei de la Tèrmica
- b. Les programacions de difusió directament vinculades a la capacitat de generar continguts amb els processos de creació de la fàbrica i que garanteixin finançaments externs.
- c. La revisió del model de la ràdio
- d. El Festival Panoràmic
- e. El Hub Audiovisual i el suport a la ICC del sector Audiovisual
- f. El MAC
- g. Les residències artístiques dels diferents sectors que operen a la fàbrica
- h. L'estratègia de comunicació com a principal estratègia per visibilitzar i potenciar el què la fàbrica disposa i genera actualment i desenvolupar el sistema de vendes i registres de la societat de manera autònoma.

**PRESSUPOST DE DESPESES DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. PER A L'EXERCICI DEL 2024 COMPARATIU AMB EL PRESSUPOST I LA PREVISIÓ DE DESPESES DEL 2023**

DESPESES	PRESSUPOST 2024	PRESSUPOST 2023	PREVISIÓ DE LIQUIDACIÓ 2023
Despeses de personal	-680.439,30 €	-677.742,49 €	-697.864,80 €
Manteniment preventius dels edificis	-40.000,00 €	-34.000,00 €	-35.500,00 €
Neteja dels edificis	-97.000,00 €	-94.500,00 €	-97.208,50 €
Altres despeses estructurals fixes (assegurances, software .serveis externs, conservacions, comissions vendes)	-170.000,00 €	-203.000,00 €	-183.966,95 €
TOTAL DESPESA ESTRUCTURAL FIX	-987.439,30 €	-1.009.242,49 €	-1.014.540,25 €
Despeses estructurals variables	-320.000,00 €	-345.280,00 €	-326.396,17 €
Despeses financeres			
TOTAL DESPESA ESTRUCTURAL VARIABLE	-320.000,00 €	-345.280,00 €	-326.396,17 €
Despeses directes de l'activitat(compres i lloguers de materials escenotècnics, serveis assistència , acollida, tècnic, drets autor...)	-372.081,39 €	-345.520,69 €	-360.369,94 €
Despeses de comunicació i públics	-39.800,00 €	-39.800,00 €	-39.240,89 €
TOTAL DESPESA ACTIVITAT	-411.881,39 €	-385.320,69 €	-399.610,83 €
TOTAL DESPESES D'EXPLOTACIÓ	-1.719.320,69 €	-1.739.843,18 €	-1.740.547,25 €
Contractació d'espectacles	-74.504,44 €	-95.000,00 €	-124.868,00 €
Altres suport a l'activitat cultural			
TOTAL DESPESES DE CONTRACTACIÓ I SUPORT CULTURAL	-74.504,44 €	-95.000,00 €	-124.868,00 €
Despeses d'amortització de l'immobilitzat	-187.595,42 €	-187.595,42 €	-187.595,42 €
TOTAL DESPESES RESULTAT EXERCICI 2024	-1.981.420,55 €	-2.022.438,60 €	-2.053.010,67 €
	0,00 €	0,00 €	-94.879,56 €



7.4. Compte de Pèrdues i Guanys

Sociedad: ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, SL				
Cuadro D.2 CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS				
	Información referida al periodo:	PRESSUPOS T 2024	PRESSUPOS T 2023	PREVISIÓ TANCAMENT 2023
700, 701, 702, 703, 704, 705, (706), (708), (709)	1. Importe neto de la cifra de negocios.	61.000,00	116.000,00	75.732,50
71*, 7930, (6930)	2. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.	0,00	0,00	0,00
73	3. Trabajos realizados por la empresa para su activo.	0,00	0,00	0,00
	4. Aprovisionamientos.	-136.500,00	-133.380,00	-157.928,58
(600), 6060, 6080, 6090, 610*	a) Consumo de mercaderías.	0,00	0,00	0,00
(601), (602), 6061, 6062, 6081, 6082, 6091, 6092, 611*, 612*	b) Consumo de materias primas y otras materias consumibles.	-36.500,00	-38.380,00	-33.060,58
(607)	c) Trabajos realizados por otras empresas.	-100.000,00	-95.000,00	-124.868,00
(6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	d) Deterioro de mercaderías, materias primas y otros aprovisionamientos.	0,00	0,00	0,00
	5. Otros ingresos de explotación.	1.746.715,00	1.726.597,15	1.702.487,16
75	a) Ingresos accesorios y otros de gestión corriente.	260.000,00	232.782,15	215.772,16
740, 747	b) Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio.	1.486.715,00	1.493.815,00	1.486.715,00
	6. Gastos de personal.	-680.439,30	-677.742,49	-697.864,80
(640) (641) (6450)	a) Sueldos, salarios y asimilados.	-514.021,78	-510.454,49	-531.592,54
(642), (643), (649)	b) Cargas sociales.	-166.417,52	-167.288,00	-166.272,26
(644), (6457), 7950, 7957	c) Provisiones.	0,00	0,00	0,00
	7. Otros gastos de explotación.	-976.881,25	-1.020.720,69	-1.006.321,87
(625) (620), (621), (622), (623), (624), (626), (627), (628), (629)	a) Servicios exteriores.	-920.560,70	-880.720,69	-909.501,87
(631), (634), 636, 639	b) Tributos.	-56.320,55	-140.000,00	-96.820,00
(650), (694), (695), 794, 7954	c) Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales.	0,00	0,00	
(651), (659)	d) Otros gastos de gestión corriente.	0,00	0,00	
	8. Amortización de inmovilizado.	-187.600,00	-187.595,42	-187.595,42
(680)	a) Amortización del inmovilizado intangible	0,00	-1.411,92	-1.411,92
(681)	b) Amortización del inmovilizado material	-187.600,00	-186.183,50	-186.183,50
(682)	c) Amortización de las inversiones inmobiliarias	0,00	0,00	0,00
746	9. Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras.	173.705,55	179.841,45	179.841,45
7951, 7952, 7955, 7956	10. Excesos de provisiones.	0,00	0,00	0,00
	11. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado.	0,00	0,00	0,00
	a) Deterioros y pérdidas.	0,00	0,00	0,00
(690), 790	Del inmovilizado intangible	0,00	0,00	0,00
(691), 791	Del inmovilizado material	0,00	0,00	0,00
(692), 792	De las inversiones financieras	0,00	0,00	0,00
	b) Resultados por enajenaciones y otras..	0,00	0,00	0,00



(670), 770	Del inmovilizado intangible	0,00	0,00	0,00
(671), 771	Del inmovilizado material	0,00	0,00	0,00
(672), 772	De las inversiones financieras	0,00	0,00	0,00
774	12. Diferencias negativas en combinaciones de negocios	0,00	0,00	0,00
	12a. Subvenciones concedidas y transferencias realizadas por la entidad	0,00	0,00	0,00
	- al sector público local de carácter administratiu	0,00	0,00	0,00
	- al sector público local de empresarial o fundacional	0,00	0,00	0,00
	- a d'altres	0,00	0,00	0,00
	13. Otros resultados	0,00	-3.000,00	-3.230,00
(678)	Gastos excepcionales	0,00	-3.000,00	-3.300,00
778	Ingresos excepcionales	0,00	0,00	70,00
	A.1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+12a+13)	0,00	0,00	-94.879,56
	14. Ingresos financieros.	0,00	0,00	0,00
760	a) De participaciones en instrumentos de patrimonio.	0,00	0,00	0,00
761, 762, 767, 769	b) De valores negociables y otros instrumentos financieros.	0,00	0,00	0,00
746	c) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de carácter financiero	0,00	0,00	0,00
	15. Gastos financieros.	0,00	0,00	0,00
(6610), (6611), (6615), (6616), (6620), (6621), (6640), (6641), (6650), (6651), (6654), (6655), (6612), (6613), (6617), (6618), (6622), (6623), (6624), (6642), (6643), (6652), (6653), (6656), (6657), (669)	a) Por deudas con empresas del grupo y asociadas.	0,00	0,00	0,00
(660)	b) Por deudas con terceros.	0,00	0,00	0,00
(663), 763	c) Por actualización de provisiones.	0,00	0,00	0,00
(668), 768	16. Variación de valor razonable en instrumentos financiero.	0,00	0,00	0,00
(666), (667), (673), (675), (696), (697), (698), (699)	17. Diferencias de cambio.	0,00	0,00	0,00
766, 773, 775, 796, 797, 798, 799	18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros.	0,00	0,00	0,00
766, 773, 775, 796, 797, 798, 799	19. Otros ingresos y gastos de carácter financiero	0,00	0,00	0,00
	A.2) RESULTADO FINANCIERO (14+15+16+17+18+19).	0,00	0,00	0,00
	A.3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A.1 +A.2)	0,00	0,00	-94.879,56
(6300)*, 6301*, (633), 638	20. Impuestos sobre beneficios.	0,00	0,00	0,00
	A.4) RESULTADO DEL EJERCICIO PROCEDENTE DE OPERACIONES CONTINUADAS (A.3+20)	0,00	0,00	-94.879,56
	B) OPERACIONES ININTERRUMPIDAS			
	21. Resultado del ejercicio procedente de operaciones ininterrumpidas neto de impuestos	0,00	0,00	0,00
	A.5) RESULTADO DEL EJERCICIO (A.4 + 21)	0,00	0,00	-94.879,56

**7.5. Previsió d'ingressos i despeses d'acord amb el MODEL D'ESTRUCTURA PRESSUPOSTÀRIA DE LES ENTITATS LOCALS****INGRESSOS**

Cap./Comte	Capítol / Nom del compte d'ingrés	Pressupost 2024	Pressupost 2023	Previsió Tancament 2023
TOTAL INGRES		1.807.715,00	1.842.597,15	1.778.219,66
Capítol III	Taxes i altres ingressos	88.214,85	116.000,00	73.844,25
7000	Venda de mercaderies	50.000,00	53.000,00	33.700,00
7010	Venda de productes semi-acabats	0,00	0,00	0,00
7050	Prestació de serveis	36.214,85	61.000,00	39.844,25
7540	Ingressos Comisions	0,00	0,00	0,00
7590	Altres ingressos publicitat	2.000,00	2.000,00	300,00
Capítol IV	Transferències Corrents	1.486.715,00	1.493.815,00	1.486.715,00
7422,7421	Subvencions oficials	197.400,00	196.500,00	197.400,00
	Generalitat de Catalunya	135.500,00	135.500,00	135.500,00
	Diputació de Barcelona	6.900,00	6.000,00	6.900,00
	Xarxa Audiovisual Local	55.000,00	55.000,00	55.000,00
74210002	Aportació Ajuntament	1.277.315,00	1.277.315,00	1.277.315,00
74200001	Altres subvencions	12.000,00	20.000,00	12.000,00
7590	Ingressos quotes	0,00	0,00	0,00
Capítol V	Ingressos Patrimonials	232.785,15	232.782,15	217.660,41
7520/759	Ingressos per lloguers	232.785,15	232.782,15	217.660,41
7620,769	Altres ingressos financers	0,00	0,00	0,00

DESPESES

Cap./Comte	Capítol / Nom del compte d'ingrés	Pressupost 2024	Pressupost 2023	Previsió Tancament 2023
TOTAL DESPESES		- 1.793.825,13	- 1.831.843,18	- 1.865.111,69
Capítol I	Despeses de Personal	-680.439,30	-677.742,49	-697.864,80
6400	Sous i Salaris	-514.021,78	-510.454,49	-531.592,54
6420	Seguretat Social a càrrec de l'empresa	-166.417,52	-155.908,00	-161.032,26
6490	Altres despeses socials	0,00	-11.380,00	-5.240,00
Capítol II	Compra de béns corrents i serveis	-1.113.385,83	-1.154.100,69	-1.167.246,89
6000	Consum de mercaderies	0,00	0,00	0,00
6020	Compres de matèries primes i altres	-38.380,00	-38.380,00	-33.060,58
6070	Feines realitzades per altres empreses	-95.000,00	-95.000,00	-124.868,00
6210	Lloguers i cànons	0,00	0,00	0,00



6215	Rènting	0,00	0,00	0,00
6220-6227	Reparacions i conservacions	-124.440,28	-124.440,28	-141.912,70
6230-6236	Serveis de professionals independents	-507.065,55	-547.780,41	-541.896,56
6240	Transports	-1.000,00	-1.000,00	-1.498,02
6250	Primes d'assegurances	-4.600,00	-4.600,00	-4.800,15
6260	Serveis Bancaris i similars	-2.000,00	-2.000,00	-2.000,00
6270	Publicitat, propaganda i RRPP	-39.800,00	-39.800,00	-39.240,89
6280-6284	Subministraments	-43.100,00	-43.100,00	-55.659,16
6290-6293	Altres serveis	-105.500,00	-105.500,00	-107.390,83
6295-6297	Despeses diverses de telèfon i oficina	-10.500,00	-10.500,00	-14.000,00
6299	Serveis diversos	-2.000,00	-2.000,00	-4.100,00
631,6341	Tributs	-140.000,00	-140.000,00	-96.820,00
Capítol III	Despeses financeres	0,00	0,00	0,00
6620-6600	Interessos de deutes a curt termini	0,00	0,00	0,00
Capítol IV	Transferències corrents	0,00	0,00	0,00
6780	Convenis i promoció	0,00	0,00	0,00
6590	Suport a la creació i difusió artística	0,00	0,00	0,00

RESULTAT		13.889,87	10.753,97	-86.892,03
7460	Subvencions de capital a resultat	173.705,55	179.841,45	179.841,45
6800-681	Amortitzacions de l'immobilitzat	-187.595,42	-187.595,42	-187.595,42
678	Despeses extraordinàries	0,00	-3.000,00	-233,56
778	Ingressos extraordinaris	0,00	0,00	0,00
TOTAL		0,00	0,00	-94.879,56



7.6. Balanç de Situació previst a 01/01/2024 comparatiu amb l'aprovat del 2023 i amb la previsió de tancament a 31/12/23

Cuadro D.1 BALANCE

ACTIVO		Pressupost 2024	Pressupost 2023	Previsió tancament 2023
Cuentas	A) ACTIVO NO CORRIENTE	9.665.659,25	9.853.533,86	9.665.659,25
	I. Inmovilizado intangible.	0,00	278,69	0,00
200, 201, (2801), (2901)	<i>Desarrollo</i>	0,00	0,00	0,00
206, (2806), (2906)	<i>Aplicaciones Informáticas</i>	0,00	207,87	0,00
209	<i>Anticipos</i>	0,00	0,00	0,00
202, 203, 204, 205, (2802), (2803), (2805), (2902), (2903), (2905)	<i>Resto del Inmovilizado Intangible</i>	0,00	70,82	0,00
	II. Inmovilizado material	8.898.270,21	9.085.866,13	8.898.270,21
210, (2910)	<i>Terrenos</i>	4.188.271,50	4.188.271,50	4.188.271,50
239	<i>Anticipos</i>	0,00	0,00	0,00
211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 230, 231, 232, 233, 237, (281), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), (2919)	<i>Resto del Inmovilizado material</i>	4.709.998,71	4.897.594,63	4.709.998,71
	III. Inversiones inmobiliarias.	0,00	0,00	0,00
220, (2920)	<i>Terrenos</i>	0,00	0,00	0,00
221, (282), (2921)	<i>Construcciones</i>	0,00	0,00	0,00
2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (293), (2943), (2944), (2953), (2954)	IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo.	0,00	0,00	0,00
2405, 2415, 2425, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 258, 26, (2495), (259), (2945), (2955), (297), (298)	V. Inversiones financieras a largo plazo.	0,00	0,00	0,00
474	VI. Activos por impuesto diferido.	767.389,04	767.389,04	767.389,04
	B) ACTIVO CORRIENTE	635.781,85	416.673,45	576.593,37
	I. Activos no corrientes mantenidos para la venta.	0,00	0,00	0,00
	<i>Inmovilizado</i>	0,00	0,00	0,00
580, (5990)	<i>Terrenos</i>	0,00	0,00	0,00
	<i>Resto de Inmovilizado</i>	0,00	0,00	0,00
581, 582, (5991), (5992)	<i>Inversiones financieras</i>	0,00	0,00	0,00
583, 584, (5993), (5994)	<i>Existencias y otros activos</i>	0,00	0,00	0,00
	II. Existencias.	0,00	0,00	-8.750,00
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39)	<i>Existencias</i>	0,00	0,00	-8.750,00
407	<i>Anticipos</i>	0,00	0,00	0,00



	III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	282.764,76	154.569,49	232.326,28
430, 431, 432, 433, 434,435, 436, (437), (490), (4933), (4934), (4935)	Clientes por ventas y prestaciones de servicios	180.000,00	75.022,45	140.000,00
5580	Accionistas (socios) por desembolsos exigidos	0,00	0,00	0,00
44, 460, 470, 471, 472, 544, 5531, 5533	Otros deudores	102.764,76	79.547,04	92.326,28
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, 5523, 5524, (5393), (5394), (593), (5943), (5944), (5953), (5954)	IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo.	0,00	0,00	0,00
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548, 551, 5525, 5590, 5593, 565, 566, (5395), (549), (5945), (5955), (597), (598)	V. Inversiones financieras a corto plazo.	0,00	0,00	0,00
480, 567	VI. Periodificaciones a corto plazo.	3.017,09	2.103,96	3.017,09
57	VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	350.000,00	260.000,00	350.000,00
	TOTAL ACTIVO (A+B)	10.301.441,10	10.270.207,31	10.242.252,62
PATRIMONIO NETO Y PASIVO				
	A) PATRIMONIO NETO	7.899.106,08	7.742.027,90	7.804.226,52
	A-1) Fondos propios.	1.031.551,29	971.531,33	936.671,73
100, 101, 102, (1030), (1040)	I. Capital	3.006,00	3.006,00	3.006,00
110	II. Prima de emisión.	0,00	0,00	0,00
112, 113, 114, 115, 119	III. Reservas.	601,20	601,20	601,20
(108), (109)	IV. (Acciones y participaciones en patrimonio propias).	0,00	0,00	0,00
120, (121)	V. Resultado de ejercicios anteriores.	1.027.944,09	967.924,13	1.027.944,09
118	VI. Otras aportaciones de socios.	0,00	0,00	0,00
129	VII. Resultado de ejercicio	0,00	0,00	-94.879,56
(557)	VIII. (Dividendo a cuenta).	0,00	0,00	0,00
111	IX. Otros instrumentos de patrimonio neto.	0,00	0,00	0,00
133, 1340, 137	A.2) Ajustes por cambio de valor.	0,00	0,00	0,00
130, 131, 132	A.3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos.	6.867.554,79	6.770.496,57	6.867.554,79
	B) PASIVO NO CORRIENTE.	2.272.335,02	2.262.744,54	2.263.585,02
	I. Provisiones a largo plazo	0,00	0,00	0,00
140	<i>Provisión por retribuciones al personal</i>	0,00	0,00	0,00
143	<i>Provisión por desmantelamiento, retiro o rehabilitación del inmovilizado</i>	0,00	0,00	0,00
141, 142, 145, 146, 147	<i>Otras provisiones</i>	0,00	0,00	0,00
	II. Deudas a largo plazo.	15.423,28	5.832,80	6.673,28
177, 178, 179	Obligaciones y otros valores negociables	0,00	0,00	0,00
1605, 170	Deudas con entidades de crédito.	0,00	0,00	0,00
1625, 174	Acreedores por arrendamiento financiero.	0,00	0,00	0,00



1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 180, 185, 189	Otras deudas a largo plazo.	15.423,28	5.832,80	6.673,28
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo.	0,00	0,00	0,00
479	IV. Pasivos por impuesto diferido.	2.256.911,74	2.256.911,74	2.256.911,74
181	V. Periodificaciones a largo plazo.	0,00	0,00	0,00
	C) PASIVO CORRIENTE	130.000,00	265.434,87	174.441,08
585, 586, 587, 588, 589	I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta.	0,00	0,00	0,00
	II. Provisiones a corto plazo.	0,00	0,00	0,00
5290	<i>Provisión por retribuciones al personal</i>	0,00	0,00	0,00
5293	<i>Provisión por desmantelamiento, retiro o rehabilitación del inmovilizado</i>	0,00	0,00	0,00
499, 5291, 5292, 5294, 5296, 5297	<i>Otras provisiones</i>	0,00	0,00	0,00
	III. Deudas a corto plazo.	0,00	0,00	0,00
500, 501, 505, 506	Obligaciones y otros valores negociables	0,00	0,00	0,00
5105, 520, 527	Deudas con entidades de crédito.	0,00	0,00	0,00
5125, 524	Acreedores por arrendamiento financiero.	0,00	0,00	0,00
194, 509, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 526, 528, 551, 5525, 5530, 5532, 555, 5565, 5566, 5595, 5598, 560, 561, 569, (1034), (1044), (190), (192)	Otras deudas a corto plazo.	0,00	0,00	0,00
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	IV. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo.	0,00	0,00	0,00
	V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	130.000,00	265.434,87	174.441,08
400, 401, 403, 404, 405, (406)	Proveedores.	95.000,00	195.794,87	129.441,08
41, 438, 465, 466, 475, 476, 477	Otros acreedores.	35.000,00	69.640,00	45.000,00
485, 568	VI. Periodificaciones a corto plazo			
	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	10.301.441,10	10.270.207,31	10.242.252,62



7.7.Estat de moviments i situació del deute previst a 31/12/2024 comparatiu amb el previst en el tancament a 31/12/2023

Carles Ribell i Toledano, com a gerent de la societat mercantil ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.

FAIG CONSTAR:

La relació d'operacions de crèdit que ha contractat la societat durant l'exercici 2023 i les que té previst per l'exercici 2024 són:

- 7.5.1. Deute viu a curt termini contractat durant l'exercici 2023 i el previst pel 2024: No hi ha cap deute i no se'npreveuen.
- 7.5.2. Deute viu a llarg termini contractat durant l'exercici 2023 i el previst pel 2024: No n'hi ha cap i no se'npreveuen.

I, perquè així consti, s'emet aquest document als efectes que correspongui.

Granollers, 2 de novembre de 2023

Carles Ribell i Toledano
Gerent
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



7.8. Dotació de plantilles i retribucions previstes per a l'exercici 2024

Per a l'exercici 2024, es tenen en compte, una previsió d'un increment del 3,5% de l'IPC d'acord amb l'increment de provisió que ha fet l'Ajuntament en la seva aportació.

PREVISIÓ COST LABORAL 2024

Total nombre treballadors/es	16
Despesa total prevista	680.439,30

Despeses distribuïdes per grups de personal

Grup de personal	Nombre efectius	Sous i salaris	Total retribucions
Òrgans de govern	0	0,00	0,00
Màxims responsables	0	0,00	0,00
Resta personal directiu	1	50.411,68	50.411,68
Laboral contracte indefinit	15	463.610,16	463.610,16
Laboral contracte temporal	0	0,00	0,00
Altres personal	0	0,00	0,00
Total	16	514.021,78	514.021,78

Despeses comunes sense distribuir per grups

Concepte	Import
Seguretat Social	166.417,52
Total despeses comunes	166.417,52

**7.9. Detall de les operacions vinculades amb altres entitats del grup de l'Ajuntament de Granollers previstes per a l'exercici 2024**

VOLUM D'OPERACIONS 2023		AJUNTAMENT GRANOLLERS	GRANOLLERS PROMOCIONS, S.A.	GRANOLLERS ESCENA S.L.	EPE GRANOLLERS MERCAT
INGRESSOS	<i>cte. PGC</i>				
(concepte ingrés)		(import)	(import)	(import)	(import)
Transferència RU	746	1.200.000,00 €			
Transferència MAC	746	77.315,00 €			
Cessió i serveis d'espais	701				
Venda d'entrades Nau B1	700				
Reserva espais / falques	700/701				
TOTAL		1.277.315,00 €			

VOLUM D'OPERACIONS 2023		AJUNTAMENT GRANOLLERS	GRANOLLERS PROMOCIONS, S.A.	GRANOLLERS ESCENA S.L.	EPE GRANOLLERS MERCAT
DESPESES	<i>cte. PGC</i>				
(concepte ingrés)		(import)	(import)	(import)	(import)
Gestió entrades Nau B1	623			2.000,00 €	
TOTAL				2.000,00 €	

VOLUM D'OPERACIONS 2024		AJUNTAMENT GRANOLLERS	GRANOLLERS PROMOCIONS, S.A.	GRANOLLERS ESCENA S.L.	EPE GRANOLLERS MERCAT
INGRESSOS	<i>cte. PGC</i>				
(concepte ingrés)		(import)	(import)	(import)	(import)
Transferència RU	746	1.200.000,00 €			
Transferència MAC	746	77.315,00 €			
Cessió i serveis d'espais	701				
Venda d'entrades Nau B1	700			12.000€	
Reserva espais / falques	700/701				
TOTAL		1.277.315,00 €			

VOLUM D'OPERACIONS 2024		AJUNTAMENT GRANOLLERS	GRANOLLERS PROMOCIONS, S.A.	GRANOLLERS ESCENA S.L.	EPE GRANOLLERS MERCAT
DESPESES	<i>cte. PGC</i>				
(concepte ingrés)		(import)	(import)	(import)	(import)
Gestió entrades Nau B1	623			2.000,00 €	
TOTAL				2.000,00 €	



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Data de celebració: 2 de novembre de 2023.

Segon punt de l'ordre del dia.- Proposta relativa a l'aprovació de la programació, pressupost i preus de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per al període comprès entre els mesos de setembre de 2023 i febrer de 2024.

Fets:

Roca Umbert és un espai cultural viu al servei dels processos creatius, la formació artística participativa i el diàleg entre les arts, que avança cooperant amb el teixit artístic emergent.

Les línies conceptuals que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada.
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- La transversalitat entre el/la creador/a, el públic i la institució.
- La recuperació de la memòria històrica i patrimonial de la fàbrica tèxtil.
- L'art i l'educació com a elements transformadors.

Es proposa un conjunt de programacions per als següents equipaments i projectes:

- Centre d'Arts en Moviment

La programació del Centre d'Arts en Moviment es concreta en línia de tallers de formació, activitats per a fomentar i donar a conèixer la dansa al públic no especialitzat i festivals o esdeveniments singulars.

- Sala Nau B1

La programació és la continuació d'una aposta estable de concerts amb grups coneguts, amb altres formacions de Granollers i/o de la comarca que comencen la seva trajectòria musical.

- Espai d'Arts

A partir del nucli de tres exposicions temporals, s'organitzen un conjunt d'activitats vinculades als seus continguts, ja sigui workshops o laboratoris per a un públic especialitzat, visites comentades i tallers per a famílies, presentacions i actes diversos. Alhora, es continua treballant amb la línia de performance i de publicacions, comptant amb la complicitat dels artistes residents.

Finalment, es participa en diversos projectes internacionals.

- La Troca

La Troca focalitza la seva programació en la formació musical en cultura popular. D'una llarga trajectòria i absolutament consolidada a la ciutat, s'atreveix aquest any amb un instrument nou: l'acordió diatònic.

- Nadal

Programació d'activitats vinculades a les festes de Nadal del 14 de desembre al 4 de gener.

Finalment, i com a punt comú en totes les programacions i activitats, es fa també esmena de les tasques vinculades a comunicació.

El costos derivats de la totalitat de la programació és de 93.787,20 euros (IVA no inclòs) i un total de 93.787,20 euros d'ingressos estimats (IVA no inclòs).

Atès que la programació compleix els objectius marcats per la fàbrica de ser un centre de creació i difusió cultural,

Per tot allò exposat, **es proposa:**



Primer.- Aprovar la programació de Roca Umbert Fàbrica de les Arts per al període comprès entre els mesos de setembre de 2023 i febrer de 2024 (veure [annex I](#)).

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses per un import de 93.787,20 euros (IVA no inclòs) i un total de 93.787,20 euros d'ingressos estimats (IVA no inclòs) (Annex II).

Tercer.- Aprovar els preus especificats de les activitats, els quals no estan contemplats en les taxes vigents de la societat. (veure [annex III](#)).

Quart.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin de la programació prevista, de conformitat amb la proposta aprovada; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per a assegurar el correcte compliment de la programació prevista, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

Granollers, 2 de novembre de 2023,

Carles Ribell Toledano

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



ANNEX I.

Programació de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per al període comprès entre els mesos de setembre de 2023 i febrer de 2024.

1. Programació del Centre d'Arts en Moviment (CAM) de Roca Umbert

1.1 Definició

El Centre d'Arts en Moviment (CAM) és un centre de creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos, vinculat al moviment i a les disciplines de dansa, teatre i circ. Vol afavorir el desenvolupament i la creació, generant diàlegs amb les diferents línies de creació contemporània de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

El CAM acull residències de creadors de moviment, formació per a professionals del sector i tallers per a tots els públics, de mà de professionals reconeguts.

1.2 Programació

Microteatre

Divendres 17 i dissabte 18 de novembre, a les 20 h., i diumenge 19 de novembre, a les 18 h.
Diversos espais de Roca Umbert.

Projecte de creació escènica, organitzat per Arsènic i Roca Umbert, que planteja per novena vegada la representació de quatre breus obres teatrals en espais singulars de la fàbrica. La temàtica d'aquest any girarà entorn de la idea "creuem els dits". Els textos representats sorgeixen d'un concurs adreçat a persones que s'inicien a la dramaturgia, amb un màxim de tres intèrprets i amb direcció professional. Cada dia es podran veure les quatre obres guanyadores.

Mostra d'Artistes Residents de Roca Umbert

Dissabte 25 de novembre.
Diversos espais de Roca Umbert.

La Mostra d'Artistes Residents dona visibilitat, reconeixement i context als projectes de creació en residència a Roca Umbert. Convida els artistes a mostrar el seu treball, en procés de creació, per tal d'establir diàleg amb un públic còmplice de l'estadi inicial o final de la peça presentada. Proposem breus mostres adaptades a diferents espais de la fàbrica, obrint al públic els espais habitualment reservats als creadors. Es treballa amb les tres disciplines de creació artística presents a la fàbrica: arts visuals, moviment i música.

Improvisació guiada i composició instantània #practicasdelloinvisible amb La Súbita (Laura Alcalá i Emma Riba)

28 d'octubre, 4 i 11 de novembre, de les 18 a les 20 h.

#practicasdelloinvisible és un contenidor de pràctiques de composició instantània sorgides del procés de creació de la peça Silver Ballad de la cia. La Súbita, d'un laboratori de creació i d'un espai de llibertat compartit amb altres dones; creadores, amigues, artistes, dones inspiradores. Les pràctiques són tot allò que ha aflorat en aquestes trobades entre coreògrafes, ballarines, escriptores, creadores audiovisuals, teòriques de la dansa.

En aquest taller es compartiran pràctiques d'improvisació en relació a l'invisible i que posen l'atenció en la relació i la composició de grup.

Festival El Petit

Paisatges. Experiència artística per a famílies a càrrec de Creamoviment

Dissabte 18 de novembre, a les 12 h.

PAISATGES és una experiència artística ballada i pensada per a infants de 6 mesos a 3 anys, fruit de l'espectacle PAISATGES. Estudi #1. Neix de les ganes d'explorar i investigar amb el cos i a través del joc, amb el desig de



seguir aprofundint en l'univers de la dansa. És una proposta oberta on la improvisació i els descobriments que apareguin "in situ" donaran vida i evolució a l'experiència. Una investigació compartida entre infants i intèrprets.

Un element senzill, la cinta de pintor, genera moments d'enorme bellesa quan es troba amb l'univers infinit del nadó, meravellat per la novetat i convidat a l'exploració i el joc.

Intensiu de moviment orgànic amb Josefina Colli

Dissabte 16 de desembre, de les 11 a les 14 h.

Es proposa un treball d'exploració de la dansa de tots els gestos possibles en un cos, o de tots els cossos possibles a la dansa i així poder desactivar certs moviments preestablerts. La proposta es centra en la consciència del cos; de la pell, dels ossos i dels músculs a través del tacte, la seva espessor i la seva textura per a afinar les percepcions del què passarà just després i del què acaba de passar just abans. Es treballarà per a reforçar la recepció de tots els sentits a través de diferents estímuls interns i externs, des del treball individual i el grupal.

2. Programació de la Sala de Concerts Nau B1 de Roca Umbert

2.1 Definició equipament

La sala de concerts Nau B1 és el centre de creació i difusió musical de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. El projecte inclou l'exhibició mitjançant els concerts, i també la formació i la possibilitat que els grups puguin fer residències. La Nau B1 acull projectes musicals consolidats i d'arreu del país i aposta per a impulsar el talent dels músics del territori. En aquest sentit, la sala combina una programació estable de concerts amb grups coneguts, amb altres formacions de Granollers i/o de la comarca que comencen la seva trajectòria musical. D'aquesta manera, aquest projecte es compromet amb la creació musical de proximitat i es vincula amb festivals o altres activitats del teixit associatiu de Granollers i de la comarca.

2.2 Programació

Ginestà

Dissabte 7 d'octubre, a les 22 h.

Presentació del disc 'Suposo que l'amor és això'.

Suposo que l'amor és això és un disc conceptual, que al llarg de les seves deu cançons, pretén exposar diferents perspectives de l'amor. Musicalment, Ginestà proposa una nova sonoritat, més sofisticada i contemporània. Melodies electròniques i sintetitzadors acompanyen les lletres, dolces i sinceres.

Festival Fusiónica

19, 20 i 21 d'octubre.

Adela Valeriana

Dissabte 4 de novembre, a les 22 h.

Presentació del seu debut musical 'Líbranos de peste y males, Roque santo peregrino'.

Adela Valeriana han fet la seva carta de presentació mostrant-se al món amb els senzills *Las Flores*, *El Cisne*, marcant un camí artístic de tonalitats més càlides i pop. El proper mes de novembre els podem veure presentant el seu primer EP *Líbranos de peste y males, Roque santo peregrino*.

Triquell

Dissabte 11 de novembre, a les 22 h.

Presentació de l'àlbum debut 'Entre fluids'.

Cesc Triquell és un dels noms més coneguts de la nova fornada de músics catalans gràcies a la seva estel·lar participació al talent show de TV3, Eufòria, en el qual va quedar en segona posició. Des de l'adolescència, la música ha estat el seu motor vital, una passió que durant la pandèmia la va professionalitzar convertint-se en el compositor, l'intèrpret i el productor que és avui. "Entre fluids" és la voluntat d'expressar un mestissatge de conceptes aparentment incompatibles. Segons ell mateix confessa, significa acceptar que es pot ser sensible, revolucionari, emotiu i moltes altres coses incompatibles en un mateix moment.

**La nit dels BUCS**

25 de novembre.

El Pony Menut

Dissabte 2 de desembre, a les 18 h.

Versió per a públic familiar del grup El Pony Pisador.

Si barregem el món de JRR Tolkien amb els Monty Python, el resultat podria ser alguna cosa similar a "El Pony Pisador": música celta i folk tradicional amb una dosi d'humor absurd. D'aquí sorgeix "El Pony Menut", un format més senzill, més curtet i més proper, enfocat de tal manera que nens i nenes puguin gaudir d'un espectacle que atengui directament la seva manera d'escoltar música. El Pony Menut no perdrà cap dels trets distintius del grup: l'harmonia vocal cuidada i la qualitat en la interpretació, la divulgació de músiques d'arreu del món i, per descomptat, el sentit de l'humor.

Ivette Nadal

Dissabte 16 de desembre, a les 22 h.

Presentació del disc 'Les hores blaves'.

La metàfora del concepte de tot el disc que juga amb el color blau i amb els ulls blaus, que esdevenen un far o la llum del mar per a guiar cadascú en el seu camí vital. Una mirada sàvia i madura capaça de millorar l'estat d'ànim i el comportament.

Crim

Dissabte 13 de gener, a les 22 h.

Gira del nou disc 'Cançons de Mort'.

CRIM és un grup català de punk-rock format en el 2011, originari de Tarragona. Van debutar amb l'autoeditat "10 milles per veure una bona merda", als quals van seguir "CRIM", "Blau Sang", "Vermell Cel", l'EP "Sense excuses", "Pare nostre que esteu a l'infern", el seu disc d'aniversari 10 anys per veure una bona merda i, ara, Cançons de Mort; gravat a Cal Pau Recordings i mesclat i masteritzat als estudis Ultramarinos Costa Brava de Sant Feliu de Guíxols (Girona), pels germans Santi i Víctor Garcia.

Julieta

Dissabte 27 de gener, a les 22 h.

Presentació de l'àlbum 'Ni Llum ni Lluna'.

Artista polifacètica, ha estudiat teatre, dansa i música. Li agrada experimentar amb els sons de llengües diferents i ja ha compostat en català, francès, anglès i castellà. Els seus temes combinen el pop energètic amb lletres d'amor i desamor, basades en reflexions sobre la vida quotidiana, les petites coses, els petits gestos i detalls en minúscules que utilitza per parlar de temes en majúscules.

3. Programació de l'Espai d'Arts de Roca Umbert**3.1. Definició**

L'Espai d'Arts és l'equipament de Roca Umbert que concentra el programa de creació contemporània en arts visuals i/o amb altres disciplines relacionades. Es va inaugurar l'any 2008. La seva missió és donar suport a la formació, creació i producció contemporània.

Pel que fa als espais, l'Espai d'Arts consta d'una sala expositiva: la sala Zero, de 140 m², una sala polivalent: la Miranda i deu tallers de producció destinats al servei de residències per al desenvolupament de projectes de creació contemporània en arts visuals i/o amb altres disciplines relacionades.

3.2 Programació**3.2.1 Exposicions****Panoràmic. Festival de cinema, fotografia i més.**



Repensar el rostre. Del 19 d'octubre al 26 de novembre de 2023.

Mesurar el rostre, llegir-lo i desxifrar-lo. Els recents i controvertits sistemes de reconeixement facial són la darrera expressió d'un anhel llargament conreat. En diferents èpoques, la cerca ha tingut diferents objectius. Des de l'aparició de la fotografia, la temptació es va vestir d'afectivitat, d'halo científic.

Aquest llegat continua inspirant representacions del rostre i del cos humà, com a mapa, paisatge, conflicte, relat i superfície. Aquesta és una proposta per a retornar al rostre des de la fotografia i l'audiovisual contemporani, fonamental per les possibilitats actuals per l'autorepresentació, però també per les tecnologies que han fet del mateix rostre una eina de control i reconeixement. La tecnologia quirúrgica o digital permet avui explorar la mutabilitat d'una frontera, la cara, fins ara permanent.

Alison Jackson

Exposició comissariada per Fèlix Pérez-Hita.
Dents de Serra.
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

Alison Jackson, artista, fotògrafa i cineasta contemporània, BAFTA i guanyadora de diversos premis, explora el culte a la celebritat, un fenomen extraordinari fabricat pels mitjans de comunicació, les indústries de publicitat i les mateixes figures públiques. Per a plantejar preguntes sobre això, Jackson crea "notícies" de celebritats que semblen plausibles, però no ho són.

Andy Warhol

Exposició comissariada per Andrés Hispano.
Dents de Serra.
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

The Screen Tests són una sèrie de retrats curts, muts i en blanc i negre d'Andy Warhol, realitzats entre 1964 i 1966, que generalment mostren els subjectes des del coll cap amunt sobre un fons senzill. Els Screen Tests, dels quals sobreviuen 472, mostren una àmplia gamma de figures, moltes d'elles formant part de l'escena cultural del centre de Nova York de mitjans dels anys 60.

Fotollibres

Exposició comissariada per Juanjo Naranjo.
Dents de Serra.
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

El projecte parteix d'una concepció àmplia i actual d'entendre la producció i la difusió artística. Les línies de recerca se centren en els usos i les funcions de la fotografia i en els debats que han introduït les noves tecnologies a l'esfera artística des del segle XIX, els projectes que van més enllà del que és visual, que s'expandeixen cap a altres sentits, que exploren el mitjà imprès com a espai discursiu.

El rostre infinit

Exposició comissariada per Mercè Alsina.
Sala Zero.
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

Amb les performances quirúrgiques, ORLAN ja va expressar, a mitjans dels anys 90 del segle passat, un posicionament crític, irònic i rebel contra els cànons amb un intent de forçar l'escultura del rostre com un exercici de revolta que posava en crisi el concepte de bellesa atribuïda al rostre femení al llarg de la història i de les representacions artístiques. L'artista reclamava així el dret a construir-se i mostrar-se segons el seu propi desig. En el mateix període, Juan Urrios, amb la sèrie Ortopedia, del 1992, presentava imatges d'interns de la presó Model en les quals superposava retrats de diferents individus, amb una mirada crítica a l'ús de la fotografia com a eina d'identificació i control. Si la fotografia del segle XIX va creure que, amb la possibilitat de retratar individus, podia establir criteris de normalitat i anormalitat a partir de les tipologies físiques, els monstres d'Urrios es rebel·laven contra qualsevol tecnologia que proposés una categorització del rostre. Helena Vinent, amb un projecte del 2021, posa en crisi la nova eugenèsia i les imposicions d'un sistema capacitista que, segons afirma Martha



Nussbaum, fa que s'obrin tensions entre els desigs d'autonomia, la cerca de capacitats per a l'autorealització i la consciència de la vulnerabilitat intrínseca que ens caracteritza com a espècie.

En aquests tres projectes el cos, però en particular el rostre, es mostra com un cavall de batalla contra les desigualtats fàctiques i les categoritzacions, alhora que es posiciona com un espai de resistència davant els reiterats intents de control dels individus a través de la tecnologia i la ciència.

Andrea Graziosi

Carrer Mare de Déu de Montserrat.

Al centre de Sardenya, a diferents pobles del territori de Barbagia, viuen ben ancorades tradicions estranyes i arcaïques. Practicats pels habitants, els cultes antics representen una relació intensa i brutal que l'home manté amb el salvatge i porten un valor místic, espiritual i sagrat, amb un objectiu catàrtic i alliberador. Aquests vestits pertanyen a un temps que no ens pertany, amagar és un destí, el guionet d'una relació inquietant entre l'ésser-animal i la divinitat; portar una màscara significa transformar-se en la forma d'una altra entitat. L'amençador i pertorbador que produeixen aquestes màscares no té la funció d'espantar l'altre, sinó de provocar una relació amb l'altre. Els habitants d'aquesta regió utilitzen l'expressió Animas per definir quelcom que no té ni temps ni cos, un cop inquietant, salvatge, és allò específicament no humà i serveix per viure una experiència.

Nuria Nia – Panoràmic File

Exposició comissariada per Mercè Alsina.

Exteriors i xemeneia.

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts.

Núria Nia és una artista formada en cinema, art digital i comunicació i doctoranda en Belles Arts a la Universitat de Barcelona. Treballa principalment des del mitjà audiovisual en combinació amb altres formes artístiques com els entorns transmèdia, la performance o la instal·lació activant les possibilitats de la mixtura de contextos i pràctiques diverses que nodreixen investigacions sobre temes com els cossos digitals, el treball digital, la imatge-pantalla, l'arxiu performat i el pensament col·lectiu.

3.2.2 Activitats i tallers

Presentació Espai Desig i Desordre

A càrrec d'Andrés Hispano i un dels autors.

21 de setembre, 18.30 h.

La Miranda.

Presentació de la publicació 'Espai, Desig i Desordre'. El llibre, que no pretén ser cap diccionari o enciclopèdia, recull breus reflexions sobre l'espai com a idea, escenari, aparador i pantalla sobre la qual dissenyar sensacions. Com diu l'editor en el pròleg de la publicació: "La relació entre espai, ment i cos és present en el cinema i l'art contemporani, que proposen laberints, àtics i soterranis que ens parlen del que està perseguit, del que és aparent, larvat, ocult o heretat. Ordre i desordre es mostren així com dues categories relatives pugnant per definir maneres de ser i habitar. O, dit d'una altra manera, d'exercir la llibertat".

Espai, Desig i Desordre neix del cicle d'exposicions i activitats que Andrés Hispano va comissariar entre els anys 2021 i 2022 a l'Espai d'Arts de Roca Umbert.

Cicle: Això és un llibre?

Laboratori de llibre d'artista per a famílies amb infants de + 8 anys i adults.

Tallers per a crear des de zero el teu propi llibre d'artista. 3 sessions.

Organitza: Espai d'Arts i Biblioteca Roca Umbert.

Primera sessió: Què vull explicar?, a càrrec de l'escriptora Alba Dalmau.

30 de setembre, de 17.30 a 19.30 h.

Biblioteca Roca Umbert.



Segona sessió: *De la idea al paper*, a càrrec de l'artista Sylvie Bussieres.

7 d'octubre, de 17.30 a 19.30 h.

La Miranda (Espai d'Arts).

Tercera sessió: *Donant forma al no-llibre*, a càrrec de l'artista Sylvie Bussieres.

21 d'octubre, de 17.30 a 19.30 h.

La Miranda (Espai d'Arts).

Tallers i activitats en el marc del festival Panoràmic

- Conferència inaugural del festival a càrrec d'Andrés Hispano | 20h NauB1.
- Mapping interactiu arquitectònic a càrrec de Sílvia Isach (SINOCA) | 27 d'octubre, a les 20 h. i a les 20.30 h. | Plaça dels Recanvis.
- Ruta per les exposicions de Panoràmic Granollers | 29 octubre i 5 de novembre | 11h.
- Filtres Sentits – Taller familiar en el marc de l'exposició "El rostre infinit" | 29 d'octubre i 12 de novembre. 11.30 h. La Miranda.

En aquest taller abordarem processos creatius vinculats a les pràctiques artístiques contemporànies on explorarem el rostre, les emocions i els sentits. Activarem una primera fase en la qual a partir de retrats individuals, crearem retrats col·lectius amb tots els participants. Utilitzarem la fotografia digital, el selfie i alguns filtres d'apps amb la finalitat d'explorar de forma crítica la relació del cos i la seva identitat amb les tecnologies de la informació i la comunicació. Després finalitzarem amb una activitat performativa enfocada en les pròtesis, els sentits i les seves alteracions amb l'objectiu d'explorar múltiples formes de percepció de l'espai – temp del nostre entorn.

4. Programació de la Troca Centre de Cultura Popular i Tradicional

4.1 Definició

La Troca té la voluntat de promoure la cultura popular i tradicional i és per això que programa, des de fa diversos anys, formació musical relacionada amb els instruments propis de la cultura tradicional.

Els alumnes treballaran la tècnica de l'instrument (gralla, percussió i timbal i aquest any, com a novetat, l'acordió) amb exercicis i repertori propi de cada instrument. A més, si és el cas de l'instrument, es faran assajos en grup per a simular com es toca a plaça. Els nivells permeten treballar des de nivell inicial fins a nivell mitjà, ja que és una formació consolidada i molt sol·licitada.

En el cas de la gralla, es treballaran de manera intensa les peces típiques del repertori de cercavila, pasdobles, polques, jotes, balls de gegants.

4.2 Programació

Cursos de percussió i timbal

Es realitzen els dilluns i divendres a la tarda, i estan dividits per nivells. Dirigint a infants de 4 a 6 anys (nivell inicial) i de 7 a 9 anys (nivell mitjà). S'ofereixen 12 places per grup.

Horari:

- Dilluns, de 17.30 a 18.30 h. Grup infantil. Nivell inicial.
- Dilluns, de 18.30 a 19.30 h. Grup infantil. Nivell mitjà.
- Divendres, de 17.30 a 18.30 h. Grup infantil. Nivell inicial.
- Divendres, de 18.30 a 19.30 h. Grup infantil. Nivell mitjà.

Cursos de gralla

Dirigit a infants a partir de 6 anys i també adults, dividits segons l'edat i el nivell de domini tècnic de l'instrument. S'ofereixen 6 places per cada grup.



Horari (només dijous):

- De 17.15 a 18.15 h. Grup infantil. Nivell inicial.
- De 18.15 a 19.15 h. Grup infantil. Nivell mitjà.
- De 19.15 h a 20.15 h. Grup per a adults. Nivell inicial.
- De de 20.15 a 21.15 h. Grup per a adults Nivell avançat.

Curs d'acordió diatònic

Dirigit a adults que vulguin iniciar-se en aquest instrument. Classes quinzenals. S'ofereixen 4 places.

Horari: Dilluns, de 18 a 19 h. Adults. Nivell inicial.

5. Nadal

5.1 Definició

Des del 15 de desembre, amb l'inici del Roca Umbert Market, fins al 4 de gener, amb el campament reial, Roca Umbert vol esdevenir un espai de referència durant les festes de nadal realitzant una programació regular d'activitats al llarg de les festes de nadal.

5.2 Programació

Roca Umbert Market

15, 16 i 17 de desembre.

Tallers creatius nadalencs

20, 21, 27 i 28 de desembre.

Campament Reial

3 i 4 de gener.

Instal·lació lumínica de l'artista visual Xavi Bayona a la Plaça dels Recanvis



ANNEX II. Pressupost corresponent a la programació de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. compresa entre els mesos de setembre de 2023 i febrer de 2024

DESPESES		INGRESSOS	
Concepte	Import	Concepte	Import
Caixets	23.150,00 €	Taquilla	24.330,00 €
Exposicions i activitats	15.800,00 €	Inscripcions cursos	3.921,00 €
Cursos i tallers	8.065,00 €	Subvencions	37.500,00 €
Comunicació	16.500,00 €	Ingressos coproducció Market	17.840,00 €
Producció tècnica	30.272,00 €	Aportació Municipal	10.196,00 €
TOTAL	93.787,00 €		93.787,00 €

**ANNEX III.****Preus especificats de les activitats, que no estan contemplats en les taxes vigents de la societat.****Sala Nau B1**

A tots els preus s'aplicaran els descomptes habituals d'Escena Gran, així com les promocions per a grups i descomptes socials, a no ser que s'indiqui el contrari en la descripció de l'activitat.

Concert amb Ginestà	Preu: 15 €
Concert amb Adela Valeriana	Preu: 10 €
Concert amb Triquel	Preu: 15 €
Concert amb Nit dels Bucs	Preu: 0 €
Concert amb El Pony Menut	Preu: 10 €
Concert amb Ivette Nadal	Preu: 12 €
Concert amb Crim	Preu: 15 €
Concert Julieta	Preu: 15 €

La Troca

Cursos de percussió i timbal en dilluns	Preu: 45,50 €
Cursos de percussió i timbal en divendres	Preu: 40,00 €
Cursos de gralla	Preu: 60,00 €
Curs d'acordió diatònic	Preu: 52,50 €

Nadal

Estands Roca Umbert Market	Preu: 330,00 €
Estands cantoners Roca Umbert Market	Preu: 370,00 €
Food Trucks Roca Umbert Market	Preu: 380,00 €
Got Roca Umbert	Preu: 1,00 €



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Data de celebració: 2 de novembre de 2023.

Terçer punt de l'ordre del dia.- Proposta relativa a la inauguració i posada en funcionament del servei de museïtzació de La Tèrmica.

Fets:

L'aposta de treball de la ciutat per una estratègia turística industrial s'inicia el 2006, esdevenint ser ciutat cofundadora de la Xarxa de municipis de turisme industrial, anomenada XATIC, nascuda el 2006 i amb seu a Terrassa i més endavant formant part del Sistema Territorial de Museus de la Ciència i a la tècnica de Catalunya.

El projecte de Roca Umbert com a fàbrica de les arts neix una mica abans, el 2004 i exerceix un nexa físic i immaterial a la ciutat que acosta la cultura col·lectiva a la ciutadania i genera un atractiu turístic natural que permet promocionar Granollers i la seva activitat.

La Tèrmica en tant que BCIL compta amb la corresponent aprovació del ple municipal de l'any 2008 i el suport del Servei de Suport Tècnic i Inventari de la Direcció General del Patrimoni Cultural elabora i efectua el manteniment de l'Inventari del Patrimoni Cultural, tal com es proposa a La Llei 9/1993 de 30 de desembre, del patrimoni cultural català.

Des del 2011 la Tèrmica és un centre d'interpretació del passat industrial que té per objectiu difondre la memòria històrica de Roca Umbert i del patrimoni industrial de la ciutat, amb la voluntat de conservar-lo i sensibilitzar l'entorn de dos eixos que s'entrellacen: un històric i social, que ens parla de la societat durant els anys 50-70, d'immigració, de persones i de ciutadans de Granollers i, per altra banda, d'un eix que en parla de l'enginy i l'energia, de primeres matèries i de medi ambient.

El 2014 es va obrir al públic fins al 2019, moment en què l'Ajuntament de Granollers va estar beneficiari del cofinançament del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) per a un projecte de promoció del turisme industrial de Roca Umbert, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020, eix 6.3.1

El programa es va iniciar amb un conjunt d'obres que va consistir en l'adequació de l'espai per a totes les persones i va posar al dia les sortides d'emergència, i fou la fase prèvia al treball dels continguts. .

La singularitat de l'antiga central tèrmica convida els visitants a conèixer el passat industrial, els canvis que ha viscut la ciutat i la nostra societat, i reflexionar sobre la producció de l'energia com a eix central.

L'Ajuntament, a través del projecte FEDER, impulsa el desenvolupament turístic de la ciutat.

Les despeses derivades d'obertura de 4.225 euros (iva no inclòs) i un total de 1.680 d'ingressos (iva no inclòs).

Atès que la programació compleix els objectius marcats per la fàbrica de ser un centre de creació i difusió cultural,

Per tot allò exposat, **es proposa:**

Primer.- Aprovar la programació de la Tèrmica de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de gener de 2024 a març de 2024 (veure annex I).

Segon.- Aprovar els preus especificats de les activitats, que no estan contemplats en les taxes de la societat. (veure annex II).

Terçer.- Aprovar el pressupost de despeses d'obertura de 4.225 euros (IVA no inclòs) i un total de 1.680 d'ingressos estimats (IVA no inclòs).

Quart.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin de la programació prevista, de conformitat amb la proposta aprovada; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per a assegurar el correcte compliment de la programació prevista, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

Granollers, 2 de novembre de 2023,

Carles Ribell Toledano

Gerent de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



ANNEX I. Programació de la Tèrmica de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de gener de 2024 a març de 2024

La proposta de continguts es concreta en:

1. Visita immersiva

Es parteix d'un eix central, l'energia, a partir de la qual el visitant, a través d'un material sonor i visual té una experiència immersiva al llarg d'un recorregut per tots els espais. Un fil conductor que uneix les diverses propostes que es troben a l'interior.

La vista a més a més actualment disposa d'una nova passera, finançada amb el fons FEDER, que permet aproximar-se al refrescador i veure el seu interior. Aquesta part queda integrada dins de la visita i és un espai amb molt d'interès pels visitants.

Els recursos lumínics, el so i els audiovisuals juguen un paper fonamental per poder interpretar el patrimoni industrial de la fàbrica de Roca Umbert i identificar els diferents elements i els seus usos.

L'oferta dialogarà amb el present energètic amb la visita a l'espai de Xarxa Sud de Calor, equipament de la ciutat inaugurat el 2021 on es pot veure l'evolució de les calderes i la millora en l'aprofitament

Aquest recorregut tindrà els següents horaris:

- Dissabtes a les 17.30 i a les 19 h.
- Diumenges a les 11 i a les 12.30 h.

Aforament per recorregut: màxim 25 persones.

Activitat amb cost de 5 euros per persona i descomptes ([veure Annex 3](#)).

Per acompanyar aquestes visites, s'obrirà el punt d'informació de Roca Umbert situat al costat de l'espai de Dents de serra per tal d'oferir.

1. Informació de les activitats de la fàbrica.
2. Compra de les visites i resolució de dubtes.

Aquest espai tindrà els següents horaris:

- Divendres de 17 a 20 h.
- Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20 h.
- Diumenges d'11 a 14 h.

2. Mapatge a l'exterior de la façana de la Tèrmica

La facilitat de comunicar a través de grans projeccions ens facilita arribar a públic nou i diferent, que ve a la fàbrica a veure els exteriors, a gaudir d'un espai singular, únic, atractiu, amb llenguatge de fàbrica.

El visitant farà un recorregut pel passat i el present de la fàbrica. Gràcies als diferents efectes sonors, es traslladarà pels diferents espais de la fàbrica, per descobrir l'evolució de l'ús del combustible o els diferents recursos que es van utilitzar per poder crear energia pròpia. Tant a la planta baixa, a la primera planta com a l'exterior, trobarà grans escenografies i elements històrics i descobrirà el seu funcionament i importància.

Així mateix, el visitant podrà reflexionar sobre la necessitat dels usos de l'energia i el seu futur, sobre la base del principi que l'energia no es destrueix i que només es transforma.

Aquestes projeccions tindran els següents horaris:

- Dissabtes a les 18.30 h.
- Dissabtes a les 20 h.

Durada: 8 minuts.

Activitat gratuïta.



3. Recorreguts audioguiats

Els recorreguts audioguiats són gratuïts i estaran disponibles junt amb la resta d'itineraris oferts des de Turisme de Granollers.

Ruta del Sereno

Per l'interior de Roca Umbert, de la mà del Sereno, un antic treballador que ens explica com era la fàbrica.

Ruta del Muralisme

Itinerari per l'interior de Roca Umbert per donar a conèixer les obres murals que s'han anat realitzant al llarg dels anys.

Ruta de les Xemeneies

Itinerari per conèixer espais vinculats al turisme industrial i que ens permetrà visitar les quatre xemeneies, la de Can Comas, la de la fàbrica Torres, la de la Font i la de can Gibert.

4. Visites guiades amb monitoratge

Visites amb monitoratge a diversos espais, ja sigui a la fàbrica com zones properes.

CALDERES DEL PASSAT I DEL PRESENT

La visita s'iniciarà amb un recorregut audiovisual per la Tèrmica, que ens brindarà una visió de la producció energètica en el passat, basada en l'ús de carbó, fuel i gas. A més, tindrem l'oportunitat de contemplar els economitzadors i el refrescador, un component que millorava l'eficiència energètica de tot el sistema. Per finalitzar, ens plantejarem els reptes energètics actuals i futurs.

Establirem una connexió entre aquests coneixements i la visita a la nova caldera de biomassa, ubicada al costat de les piscines les pistes d'atletisme, a 5 minuts a peu, amb l'objectiu de comparar les dues formes de generació d'energia en relació amb els seus impactes ambientals. Tot i que hi ha una gran diferència de temps entre elles, uns setanta anys, totes dues tenen un objectiu comú: la producció de vapor.

SENSE XIPS: COM FUNCIONAVA UNA CENTRAL TÈRMICA

La Tèrmica de Roca Umbert va subministrar energia a la fàbrica des de la dècada dels cinquanta fins al 1991. Mitjançant la combustió de carbó, fuel i gas, es generava vapor i electricitat. Encara avui, aquestes tecnologies s'utilitzen a les centrals tèrmiques, però per raons de seguretat, no es poden observar en funcionament. A la Tèrmica, tindrem l'oportunitat de seguir el fil conductor del seu circuit i conèixer els elements tècnics involucrats, sense circuits electrònics ni la calor pròpia d'aquest indret en plena activitat.

Durant la visita, recorrerem els diferents espais de la tèrmica. Començarem pel magatzem de matèries primeres i continuarem cap a la sala de calderes, el refredador i l'àrea de transformació elèctrica. També observarem els quadres de comandament de l'electricitat i la zona de distribució del vapor. Aquests mateixos elements físics de l'espai ens serviran com a base per treballar els conceptes essencials d'una tèrmica, com ara la combustió, la transformació i la distribució elèctrica, així com l'eficiència energètica.

VISITA A LA FÀBRICA DE LES ARTS

Aquestes visites donen a conèixer l'antiga fàbrica tèxtil de Roca Umbert i difonen l'activitat cultural que actualment s'hi porta a terme com a Fàbrica de les Arts, visitant espais de la fàbrica que habitualment no són oberts al públic com és el plató audiovisual, els tallers d'artistes visuals, les sales d'assaig de les companyies de dansa, els espais de les entitats de cultura popular i els bucs d'assaig musical

VISITA TEATRALITZADA

Aquestes visites donen a conèixer la caldera de la mà del seu fogoner, en Serra. Era ell qui controlava el vapor de la caldera, i ens farà un recorregut per l'espai de la Tèrmica on tantes hores hi havia passat vigilant les màquines. La visita ens permetrà descobrir com a partir de carbó, fuel i gas es produïa l'electricitat que necessitava Roca Umbert per funcionar. Un actor professional porta a terme la interpretació.



5. Nou mural

El nou mural és obra de Berni Puig, artista nascut a Castellvell i el Vilar i que en l'actualitat té el seu taller al Konvent, a la Colònia Rosal de Berga. La seva formació va ser a l'Escola Massana de Barcelona. Té obra mural al municipi de Penelles (la Noguera), on anualment s'ha celebrat el festival Gargar, Festival de Murals i d'Art Rural.

L'artista utilitza les formes geomètriques i els colors primaris per a crear composicions que busquen el límit entre la figuració i l'abstracció. Amb aquest joc busca que sigui l'espectador qui acabi l'obra a partir de la imaginació o la interacció amb la peça artística.

La intervenció a Roca Umbert es realitzà en l'edifici que durant molts anys ha acollit la impremta municipal i que en l'actualitat a més a més integra les residències dels artistes visuals.

El mostrari de les col·leccions de l'antiga fàbrica Roca Umbert ha servit com a font d'inspiració, així com la resta de patrimoni que s'ha conservat de la fàbrica.

6. Recepció de la Tèrmica

S'instal·len dos mòduls exteriors integrats que serveixen d'espai d'espera de la visita i on es duran a terme les activitats temporals, que fins ara es portaven a terme a la façana.

L'exposició que s'inaugurarà serà **Quina tela!**, sobre la història de la fàbrica, a càrrec de Paco Monja i s'aprofitarà l'ocasió per fer un recull de totes les exposicions que s'han portat a terme que es podran consultar en forma de **llibre on line**.

Es farà habitable l'espai del refrescador i de la plaça de la Tèrmica amb taules i cadires per tal de poder acollir els visitants i escolars i es delimitarà la zona per diferenciar-la de l'espai de pàrquing.

També s'instal·la un **time line** reversible a la paret de la nau B1 propera a la Tèrmica per fer més visible la història de la fàbrica amb relació a la història de la ciutat i de la tecnologia.

7. Nous plafons a la fàbrica i a les xemeneies de la ciutat

S'instal·len vinils i altres elements comunicatius del patrimoni industrial a la fàbrica i a altres llocs estratègics de la ciutat, així com es reformula tota la senyalització de la fàbrica, que se substitueix per nous plafons d'ubicació, de direcció, d'equipaments i de senyalització de carrers.

Les intervencions d'il·luminació de les xemeneies que es van portar a terme amb la fase d'obres del FEDER es complementen amb plafons nous que expliquen el passat industrial, i que són: les quatre xemeneies, la de Can Comas, la de la fàbrica Torres, la de la Font i la de can Gibert.

8. Interactiu

A la nova web de la fàbrica, que disposarà d'un interactiu sobre com funcionava l'espai i també de material en línia per poder fer la visita en realitat virtual a la Tèrmica, realitzada en col·laboració amb l'Institut Carles Vallbona.

9. Difusió

Aquesta tasca anirà acompanyada de disseny de guies, fulletons i publicacions vinculades al projecte, amb mapes i imatges per fer atractius els productes.

A més a més, aquesta campanya estarà acompanyada d'un pla de promoció i difusió que inclou:

- Accions de promoció i captació de visitants.
- Intensificació de la comunicació del producte i l'agenda d'esdeveniments de Granollers.
- Presència del producte turístic en l'oferta comarcal i metropolitana.
- Accions per al públic local i de l'entorn immediat.
- Relació amb la XATIC i el Sistema Territorial del MNACTEC amb altres xarxes, partners de turisme industrial com RETISPAIN.



Programació gener - març

Al llarg de 2024, es programarà un conjunt d'activitats al llarg de tot l'any de difusió de coneixements tecnològics i vinculats a l'ús eficient de l'energia. Formarà part de les activitats vinculades a la setmana de la Ciència, a les Jornades Europees de Patrimoni, i la Setmana de l'energia.

Les activitats de promoció també inclouen visites guiades teatralitzades i activitats de dinamització turístics temporals i que es concreta, entre d'altres en la creació d'exposicions temporals per l'espai exterior i d'un calendari.

A partir del 13 de gener del 2024 inici de les visites guiades regulars amb reserva d'entrada.

Dissabtes a les 17.00 h i a les 18.30 h.

Diumenges a les 11.00 h i a les 12.30 h.

Inauguració de la Tèrmica i jornada de portes obertes

Horari

Dimecres 13 de desembre a les 18 h.

La inauguració constarà de parlaments institucionals, un recorregut obert a tota la ciutadania per les instal·lacions a la fàbrica, projecció del mapatge a la façana de l'equipament i un refrigeri d'inauguració.

Horaris de les jornades de portes obertes (cada visita té una capacitat de 25 persones)

Divendres 15 de desembre: 17 h, 18 h, 19 h i a 20 h.

Dissabte 16 de desembre de 10 h, 11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19, 20 h.

Diumenge 17 de desembre de 10 h, 11 h, 12 h, 13 h, 17 h, 18 h, 19, 20 h.

Divendres 22 de desembre: 17 h, 18 h, 19 h.

Dissabte 23 de desembre: 17 h, 18 h, 19 h.

Divendres 29 de desembre: 17 h, 18 h, 19 h.

Dissabte 30 de desembre: 17 h, 18 h, 19 h.

Visites guiades obertes i gratuïtes.



ANNEX 2. Preus públics

Preus públics per aprovar

	Preu entrada	Preu reduït
Visita immersiva	5 €	2 €

Descomptes de les visites immersiva, teatralizada i l'obra de teatre:

- Menors de 16 anys: entrada gratuïta.
- Entrada reduïda: menors de trenta anys, majors de 60 anys, estudiants, aturats, famílies nombroses i famílies monoparentals, persones amb targeta acreditativa de la discapacitat i el seu acompanyant, per persones a l'atur o per cessament d'activitat als autònoms que han rebut una prestació extraordinària, joves extutelats, estudiants de l'Escola d'adults, estudiants del Centre de Normalització Lingüística.

Aquests preus no s'aplicaran si és un requisit l'entrada gratuïta per poder participar en unes jornades, com per exemple les Jornades Europees de Patrimoni.

La resta d'activitats són gratuïtes.



ANNEX 3. Detall de despeses

Pressupost obertura de gener- març 2024

Còmput hores	BI
Servei d'informació i venda d'entrades	2.457 €
Servei de guiatge de les visites immersives	1.768 €
	4.225 €

Previsió d'ingressos gener - març

Concepte	Import entrada	Import entrada reduïda	Sessions setmanals previstes	Sessions gener - març	Aproximació aforament per sessió	Total visites	Ingressos entrades	Ingressos entrades reduïdes	Import
Visita immersiva	5 €	2 €	4	48	10	480	1200	480	1680 €
								TOTAL	1.680 €



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Data de celebració: 2 de novembre de 2023.

Quart punt de l'ordre del dia.- Proposta relativa a l'aprovació de la nomenclatura dels espais públics exteriors de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

La present proposta té com a objectiu presentar la identificació de senyalització dels carrers de Roca Umbert per a la correcta identificació d'aquests i per a la promoció del turisme industrial de la ciutat. La proposta es desenvolupa en el marc del cofinançament del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) per a la promoció del turisme industrial de Roca Umbert.

Fets:

Roca Umbert va ser un recinte industrial de titularitat privada entre els anys 1904 i 1992 que va passar a ser titularitat municipal l'any 1993 i es va acordar destinar-lo a una infraestructura cultural que va donar origen a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts com a centre de creació.

El Pla Director Arquitectònic realitzat l'any 2004 per l'arquitecte Manel Bosch i Antoni Sánchez-Fortún i gestionat per l'arquitecta Ània Pluma, de la Diputació de Barcelona, va establir els antecedents de la recuperació de la memòria de la fàbrica de Roca Umbert com a element primordial per a fer singular aquest espai.

Aquest pla va ordenar les naus de l'antiga fàbrica per ordre alfabètic per tal de facilitar-ne la identificació, i es va coordinar amb el tècnic municipal Enric Garcia Pey, membre del nomenclàtor de la ciutat i expert, per a consensuar noms als carrers i places que hauria de tenir Roca Umbert.

En el marc del FEDER per al projecte de promoció del turisme industrial de Roca Umbert, que es troba en ple desplegament per a la seva posada en funcionament a finals d'aquest any 2023, s'ha portat a terme l'adequació i reforma arquitectònica de la Tèrmica i d'alguns espais exteriors del seu voltant, així com de les xemeneies de la ciutat.

Una de les actuacions previstes en aquest projecte és la senyalització de les Naus de la Fàbrica, les places i carrers, així com els directoris d'orientació necessaris per a la bona circulació i ubicació dels usuaris.

En aquest procés, els equips tècnics de la Fàbrica s'han posat en contacte amb el Sr. Enric Garcia Pey per a revisar i adaptar la senyalització proposada en el seu moment i de la zona rehabilitada de la Tèrmica i del Refrescador.

Aquesta revisió s'ha basat en:

- La recuperació de la memòria dels treballadors i treballadores de la fàbrica en diferents entrevistes on explicaven els noms amb els que anomenaven els diferents espais de la fàbrica.
- La documentació d'arxiu existent a la Fàbrica.
- Els estudis del Sr. Enric Garcia-Pey.
- I del Pla Arquitectònic realitzat l'any 2004.

A partir d'aquesta revisió, s'ha elaborat un mapa de referència, annex a la present proposta, que inclou la senyalització amb els noms de carrers i places de la manera en què s'especifica a l'esmentat annex.

Per tot allò exposat, **es proposa:**

Únic.- Aprovar la relació dels noms que ubiquen places carrers i naus existents fins al moment que es relacionen a continuació, amb l'objectiu de contribuir al projecte de promoció del turisme industrial de Roca Umbert i de la ciutat, així com a la preservació de la seva memòria històrica.

Places i Carrers:

1. Plaça dels Recanvis.
2. Carrer de les Quadres.



3. Carrer de les Teixidores.
4. Carrer de la Filatura.
5. Carrer del Rec (no transitable).
6. Carrer del Botiquín.
7. Plaça del Tint.
8. Plaça del Cotó.
9. Carrer dels Acabats.
10. Carrer de la Filatura.
11. Carrer de la Tèrmica.
12. Plaça del Refrescador.
13. Plaça de Ca l'Umbert.
14. Passatge del moll de càrrega.

Naus:

1. CTUG CENTRE TECNOLÒGIC I UNIVERSITARI.
2. TALLER SARANDACA.
3. CENTRE AUDIOVISUAL.
4. CENTRE D'ARTS EN MOVIMENT.
5. TALLER DE L'ARTISTA JOAN FONTCUBERTA.
6. BUCS ESPAIS D'ASSAIG MUSICAL.
7. NAU DENTS DE SERRA.
8. ARSÈNIC ESPAI DE CREACIÓ.
9. BIBLIOTECA.
10. BAR ROCA UMBERT.
11. LA TROCA CENTRE DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL.
12. ESPAI D'ARTS.

Granollers, 2 de novembre de 2023,

Carles Ribell Toledano
Gerent
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



ANNEX I.

Mapa de referència, que inclou la senyalització amb els noms de carrers i places de Roca Umbert.

1. Plaça dels Recanvis

Espai on tenir les peces per tal de mantenir en funcionament les màquines tèxtils, els embarrats, la màquina de vapor i els edificis. Les fàbriques de gran envergadura com Roca Umbert necessitaven un equip de manteniment i reparació, entre els quals hi havia els oficis de fusters, serrallers, manyans, electricistes, maquinistes, paletes, etc.

2. Carrer de les Quadres

Les quadres és el nom que prenen els espais grans d'una masia, on habitualment hi havia el bestiar. Aquesta referència va passar al món industrial atès que requerien d'amplis espais per poder posar la maquinària.

3. Carrer de les Teixidores

Teixir és l'operació que consisteix a lligar els fils per a crear un teixit. Es creava un ordit i després es passava la trama per tal de lligar els fils i així crear la tela. Les teixidores eren el personal més ben remunerat de la plantilla d'oficis i era un procés molt reconegut dins la fàbrica.

4. Carrer de la Filatura

Secció de la fàbrica on es transformava el cotó en fils. El procés incloïa el netejat, el pentinat i finalment s'estiraven, es torçaven i es cargolaven per tal de poder tenir la metxa. Hi treballaven metxeres, bitllaire, bataners, bitllaires i filadores.

5. Carrer del Rec (no transitable)

El rec de Granollers era el camí no naturalitzat de l'aigua a nivell superficial que recorria la ciutat. Hi havia dos recs, la Mineta i el rec Gran. Aquest darrer és el que arribava fins a Roca Umbert.

6. Carrer del Botiquín

La infermeria és l'espai de la fàbrica dedicat a la salut dels treballadors. L'empresa va decidir tenir un servei mèdic permanent, amb una infermera al capdavant i un metge que passa de tant en tant per fer revisions. A la infermeria es feien proves a l'entrar a la fàbrica i revisions periòdiques per a assegurar-se que els treballadors estaven en les millors condicions de salut.

7. Plaça del Tint

El tint estava integrat dins del ram de l'aigua i era el procés per acolorir les fibres. També es realitzava l'aprest, que eren els processos que permetien aconseguir les qualitats finals desitjades.

8. Plaça del Cotó

El 2004, quan el primer equip de treballadors va iniciar el projecte de reconversió, aquesta plaça tenia el nom de plaça del blat, que era el nom que havia tingut durant un dels rodatges que hi havia hagut fins aleshores a la fàbrica. Es va considerar oportú canviar-lo per cotó, per fer un petit homenatge a aquest element imprescindible per a fer la roba.

9. Carrer dels Acabats

Aprest, acabats i polidores eren procediments aplicats al tèxtil per tal de canviar l'aspecte òptic o les seves qualitats, com el llustre, poliment, impermeabilitat i fermesa.

10. Carrer de la Tèrmica

Construcció singular en què es produïa energia mitjançant primeres matèries com el carbó i el fuel. Es produïa vapor, per ser utilitzat en diverses seccions de la fàbrica i electricitat per ser distribuït per la fàbrica.

11. Plaça del Refrescador



Espai de refredament del vapor, per tal de poder-lo transformar en líquid i poder-lo reutilitzar a la tèrmica. Està restaurat perquè és de ciment armat i la seva conservació a la intempèrie és si no té una bona protecció de pintura. És un dels únics refrescadors de Catalunya que es conserven en el conjunt d'una tèrmica.

12. Plaça de Ca l'Umbert

Ca l'Umbert era el nom amb què moltes persones feien referència a la fàbrica Roca Umbert. De fet, és el nom original de la fàbrica, que rebia el cognom del seu fundador, Josep Umbert, mort el 1917 sense descendència. Foren els fills de la seva germana, la Maria Umbert, casada amb J. Roca i Cassart, qui incorporà aquest cognom a la fàbrica.

13. Passatge del moll de càrrega

Els espais per a carregar el material acabat eren necessaris per a poder omplir els camions i repartir. Aquest espai va acollir el moll de càrrega donat que era molt proper a l'espai de magatzem. Encara avui dia, dins del centre audiovisual, es conserva l'ascensor que s'utilitzava per a aquesta tasca.



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
Data de celebració: 2 de novembre de 2023.

Cinquè punt de l'ordre del dia.- Proposta relativa a l'aprovació de la relació d'invitacions a facilitar als diferents col·lectius amb dret a invitació per als espectacles i actes de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Fets:

A l'inici de cada legislatura el Consell d'Administració escollit aprova la relació d'invitacions a les que tenen dret els diferents col·lectius amb representativitat o vinculació professional, amb l'objectiu de fer un bon ús de les entrades que es posen a disposició per a aquests col·lectius.

La tipologia de col·lectius que tenen dret a invitacions són de dues categories, segons es detalla tot seguit:

PROFESSIONALS:

- Companyies contractades.
- Premsa i Mitjans de Comunicació.
- Programadors i tècnics culturals del sector.

PROTOCOL I REPRESENTATIVITAT POLÍTICA

- Junta General.
- Consell d'Administració.
- Altres Autoritats i representants d'institucions i/o entitats vinculades.
- Patrocinadors.

Per tot allò exposat, **es proposa:**

Primer.- Aprovar la relació d'invitacions a **PROFESSIONALS** del sector cultural i mitjans de comunicació per a l'equipament de Roca Umbert Fàbrica de les Arts:

- **Companyies contractades:** 10 invitacions, com a màxim.
- **Premsa i Mitjans de Comunicació:** 1 invitació per periodista acreditat i acompanyant al 50 %, sempre i quan l'espectacle no estigui exclòs de descomptes.
- **Programadors i tècnics culturals del sector:** 1 invitació i acompanyant al 50%, sempre i quan l'espectacle no estigui exclòs de descomptes.

Segon.- Aprovar la relació d'invitacions de **PROTOCOL I REPRESENTATIVITAT POLÍTICA** per a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.:

- **Junta General**
 - o Alcalde o persona en qui delegui les seves funcions: 2 invitacions.
 - o Regidora de Cultura i presidenta de la societat: 2 invitacions.
 - o Protocol de l'Ajuntament a nom dels Regidors i acompanyants: 12.

Totes aquestes invitacions tenen 1 entrada associada al 50% de descompte, sempre i quan l'espectacle no estigui exclòs de descomptes.

Les invitacions es repartiran per a garantir la presència de tots els grups municipals sol·licitants:

GRUP MUNICIPAL PSC-CP (2).

GRUP MUNICIPAL ERC-AM (2).

GRUP MUNICIPAL JUNTS X GRANOLLERS – CM (2).



GRUP MUNICIPAL PRIMÀRIES (2).

GRUP MUNICIPAL PP (2).

GRUP MUNICIPAL VOX (2).

- **Consell d'Administració de Roca Umbert, Fabrica de les Arts, S.L.:** 2 invitacions per membre del Consell d'Administració. Les entrades addicionals que es desitgin adquirir no comptaran amb cap descompte especial.
- **Altres Autoritats i representants d'institucions i/o entitats vinculades:** 2 invitacions per representant institucional que confirmi el Cap de Protocol de l'Ajuntament de Granollers.
- **Patrocinadors:** 2 invitacions per representant de l'empresa patrocinadora.

Les invitacions són personals i intransferibles. La reserva de les invitacions les farà directament la secretària de cada grup municipal a la cap de comunicació de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts (comunicacio@rocaumbert.cat), com a màxim el dilluns de la setmana de l'espectacle.

Roca Umbert no podrà garantir la distribució final, d'acord amb la normativa aprovada, si el dilluns no s'han confirmat totes les reserves i manifestat el desig de més invitacions de les possibles sobrants.

En el cas de disposar d'invitacions confirmades i no poder assistir a l'espectacle per qualsevol incidència o imprevist, s'ha de comunicar a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts en la major brevetat possible o 3 hores abans de l'inici de l'espectacle. El Cap de protocol rebrà un raport d'incidències no justificades de cada espectacle, si es produeixen.

Granollers, 2 de novembre de 2023,

Carles Ribell Toledano

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

Data de celebració: 2 de novembre de 2023.

Sisè punt de l'ordre del dia.- Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024

Fets:

Roca Umbert és un espai cultural al servei dels processos creatius, la formació artística i el diàleg entre les arts que avança cooperant amb el teixit artístic emergent, amb especial interès en el camp de la imatge com a eina de creació i de transmissió de coneixement.

Les línies de treball que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada.
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- L'art i l'educació com a elements transformadors .
- Els drets culturals com a eix vertebrador de les programacions i activitats.

L'Espai d'Arts és l'equipament de Roca Umbert que concentra el programa de creació, producció i difusió contemporània en l'àmbit de les arts visuals i d'altres disciplines relacionades. La seva missió és donar suport a la formació, creació i producció dels artistes.

Atès que un dels programes que desenvolupa les línies conceptuals anteriorment esmentades és el servei de residències per al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts visuals i de la imatge.

Atès que s'han preparat les bases, annexes al present expedient, d'una convocatòria pública per tal de regular la selecció de persones físiques i jurídiques – artistes, teòrics, col·lectius, associacions - amb un projecte artístic o una línia d'investigació en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge o disciplines relacionades.

Atès que per a desenvolupar el programa, es preveu un pressupost de despeses de 8.100,00 euros, impostos no inclosos, i uns ingressos de 5.400,00 euros, desglossat en el següents conceptes:

Concepte	Despeses
Suport a la creació - curta durada	2.400,00 €
Suport a la creació i a la recerca - llarga durada	4.800,00 €
Honoraris Jurat	900,00 €
TOTAL	8.100,00 €

Concepte	Ingressos
Lloguer de taller temporal dels tallers	5.400,00 €
TOTAL	5.400,00 €



Atès que la comissió de selecció dels projectes estarà integrada pels següents professionals:

- Caterina Almirall, comissària independent.
- Gisela Chillida, comissària independent.
- Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert.
- Glòria Fusté, directora del Museu de Granollers i responsable dels programes d'arts visuals a la ciutat de Granollers.
- Raquel Morcillo García, tècnica d'arts visuals de Roca Umbert.

La selecció dels comissaris independents per a la participació en el Jurat externs que realitzaran assessorament teòric i tècnic als artistes guanyadors de la residència, s'ha realitzat segons els criteris de la línia teòrica en l'àmbit de la imatge de l'Espai d'Arts de Roca Umbert, tenint en compte que es tracta de professionals referents en aquest sector.

Atès que els projectes seleccionats formaran part del programa de residències de Roca Umbert.

Atès que les actuals residències finalitzen abans de l'inici de les residències esmentades en aquest document i aquest fet generaria un espai de temps sense donar ús als tallers.

Atès que el projecte compleix els objectius marcats per la Fàbrica de ser un centre de creació i difusió cultural.

Per tot allò exposat, es **proposa**:

Primer.- Aprovar les bases (annex I) que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses e ingressos detallat en l'annex II

Tercer.- Aprovar la comissió de selecció dels projectes, integrada pels professionals

- Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert
- Gisela Chillida, comissària independent
- Caterina Almirall, comissària independent
- Glòria Fusté, directora del Museu de Granollers o persona a del equip tècnic a qui delegui
- Raquel Morcillo García, tècnica d'arts visuals de Roca Umbert.

Quart.- Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 450 euros a les Sra. Gisela Chillida i 450 euros a la Sra. Caterina Almirall en concepte d'honoraris com a membres de la comissió de selecció i seguiment dels projectes seleccionats, com sigui que no està previst aquest concepte per la Sra. Glòria Fusté com a responsable dels projectes d'arts visuals a la ciutat de Granollers, del Sr. Joan Fontcuberta i la Sra. Raquel Morcillo García, per la seva vinculació professional amb Roca Umbert.

Cinquè.- Aprovar una pròrroga de les actuals residències fins al 15 de febrer de 2024.

Sisè.- Delegar a la gerència de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. les facultats necessàries per a concedir i formalitzar les llicències d'ús privatiu de residència a l'Espai d'Arts que se'n derivin de la present convocatòria, de conformitat amb la proposta aprovada; així com qualsevol altra facultat que sigui necessària per a assegurar el correcte compliment d'aquesta, d'acord amb l'establert en els Estatuts de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'escriptura de poders de la gerència núm. 860. Això inclou atorgar, signar, notificar, publicar i requerir qualsevol acord o document que sigui necessari.

Granollers, 2 de novembre de 2023,

Carles Ribell Toledano

Gerent de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.



ANNEX I DE LA PROPOSTA

BASES DE LA CONVOCATÒRIA ANUAL DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ I RECERCA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS VISUALS I DE LA IMATGE DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. 2024

1. PRESENTACIÓ

Roca Umbert Fàbrica de les Arts és un centre de creació municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la investigació, la creació i la producció artística contemporània, la formació, la difusió cultural i la recuperació de la memòria històrica i patrimonial de l'antiga fàbrica tèxtil on s'emplaça. Un escenari únic on les arts visuals, les arts en moviment, la cultura popular, la música, la indústria cultural i creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura s'entrecreuen per experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors/es i ciutadania.

Les línies de treball que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada.
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- L'art i l'educació com a elements transformadors .
- Els drets culturals com a eix vertebrador de les programacions i activitats.

L'objectiu del programa de residències de la fàbrica és que artistes, companyies, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar un projecte o una investigació artística de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament, acompanyament, i suport tècnic i econòmic, segons modalitat i convocatòria.

2. OBJECTE

L'objecte d'aquesta convocatòria és donar suport a projectes artístics i de recerca vinculats a l'àmbit de les arts visuals i de la imatge segons modalitats i requisits que s'estableixen en aquest document.

3. MODALITATS

MODALITAT A: SUPORT A LA CREACIÓ I/O RECERCA DE LLARGA DURADA

La convocatòria s'adreça a persones físiques i jurídiques artistes, col·lectius i/o associacions amb un projecte de creació i/o recerca artística en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge o disciplines relacionades i que necessitin un espai de treball per desenvolupar el seu projecte. La residència podrà ser prorrogada 12 mesos més. Per fer-ho, els interessats s'hauran de presentar a la convocatòria de residències successiva tot indicant la petició de pròrroga.

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Un taller a Espai d'Arts d'ús individual o compartit, d'accés lliure i gratuït tots els dies de l'any, 24h al dia durant el temps que duri la residència.
- Una aportació econòmica, per part de Roca Umbert, de **1.200€** (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i producció. El 50% de l'import s'abonarà a l'inici de la residència, el 30% després de 8 mesos i el 20% restant un cop entregada la memòria del projecte. En cas que el beneficiari hagi demanat la pròrroga i el jurat la concedeixi, el suport econòmic es replicarà els 12 mesos següents.
- Un màxim de 5h d'assessorament tècnic amb els membres del jurat i en funció de la seva disponibilitat.
- Sessions d'assessorament i trobades amb professionals del sector.
- Ús d'altres serveis de Roca Umbert Fàbrica de les Arts com per exemple platós audiovisuals i ràdio segons disponibilitat i segons les característiques del projecte a desenvolupar. L'ús



d'aquests serveis haurà de comptar amb l'acord previ de la Tècnica responsable d'arts visuals de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Difondre, compartir i/o exposar els projectes desenvolupats bé en forma de conferència, taller, publicació i/o en qualsevol altre format idoni pactat prèviament amb Roca Umbert.
- Una presentació / work-in-progress del projecte el dia en què se celebri la Jornada de Portes Obertes de Roca Umbert el dia 30 de novembre. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.
- Entregar una memòria del projecte (entre 2.000 i 5.000 paraules acompanyades de documentació gràfica) com a molt tard un mes després de finalitzar la residència.

Nombre de residències: màxim de 4

MODALITAT B: SUPORT A LA CREACIÓ DE CURTA DURADA

La convocatòria s'adreça a persones físiques i jurídiques artistes, col·lectius i/o associacions amb un projecte de creació l'àmbit de les arts visuals i de la imatge o de disciplines relacionades que estiguin desenvolupant un projecte en una fase avançada i que necessitin un espai de treball per produir-lo. La durada de la residència serà de 6 mesos.

Els artistes seleccionats es beneficiaran de:

- Un taller a Espai d'Arts d'ús individual o compartit, d'accés lliure i gratuït tots els dies de l'any, 24h al dia durant el temps que duri la residència.
- Una aportació econòmica, per part de Roca Umbert de **600€** (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i producció. El 60% de l'import es cobrarà a l'inici de la residència i el 40% restant un cop finalitzada la residència i entregada la memòria del projecte.
- Un màxim de 3h d'assessorament tècnic amb els membres del jurat en funció de la seva disponibilitat.
- Sessions d'assessorament i trobades amb professionals del sector.
- Ús d'altres serveis de Roca Umbert Fàbrica de les Arts com per exemple platós audiovisuals i ràdio segons disponibilitat i segons les característiques del projecte a desenvolupar. L'ús d'aquests serveis haurà de comptar amb l'acord previ de la Tècnica responsable d'arts visuals de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Aquesta modalitat implica com a contraprestació:

- Difondre, compartir i/o exposar els projectes desenvolupats bé en forma de conferència, taller, publicació, exposició i/o en qualsevol altre format idoni pactat prèviament amb Roca Umbert.
- Una presentació / work-in-progress del projecte el dia en què se celebri la Jornada de Portes Obertes de Roca Umbert el dia 30 de novembre. Les dates poden variar si l'organització ho considera oportú.
- Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.
- Entregar una memòria del projecte (entre 2.000 i 5.000 paraules acompanyades de documentació gràfica) com a molt tard un mes després de finalitzar la residència.

Nombre de projectes seleccionats: màxim de 4.

MODALITAT C: Lloguer de taller temporal

Dirigida a persones físiques o jurídiques artistes, col·lectius i/o associacions amb un projecte de creació i/o recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge o de disciplines relacionades i que comparteixin les àrees d'interès i treball de la fàbrica i que necessitin un espai on desenvolupar-lo.



Els projectes seleccionats podran gaudir d'un espai de treball temporal (mínim de dos mesos i màxim de 12 mesos). El cost mensual de l'espai (que pot ser individual o compartit) s'estableix en els Preus Públics de la Societat per 75,00€ mensuals (més IVA).

Aquesta modalitat no implica un suport econòmic per part de Roca Umbert ni sessions d'assessorament amb els membres del jurat.

Taller	Superfície (m2)	Preu mensual (sense IVA)	Ús
Taller 2	32.94	75.00 €	Individual o compartit
Taller 3	34.58	75.00 €	Individual o compartit
Taller 4	33.12	75.00 €	Individual o compartit
Taller 5	30.36	75.00 €	Individual o compartit
Taller 6	30.36	75.00 €	Individual o compartit
Taller 7	30.36	75.00 €	Individual o compartit
Taller 8	29.33	75.00 €	Individual o compartit
Taller 9	31.71	75.00 €	Individual o compartit

Nombre de projectes seleccionats: segons disponibilitat de l'espai.

4. COMPROMISOS GENERALS DELS/DE LES ARTISTES RESIDENTS

- Complir la normativa de Roca Umbert i d'Espai d'Arts (veure annex II).
- El projecte desenvolupat durant la residència s'haurà d'identificar com a projecte realitzat amb el suport de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, tant en elements de difusió, dossiers de premsa i/o promoció del projecte. Roca Umbert tindrà dret d'exhibició i comunicació pública de les imatges amb la finalitat de promoure, difondre i documentar la residència, sense límit temporal ni territorial. Tots els dossiers presentats passaran a formar part del fons documental de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Informar a l'equip gestor de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de l'estat del projecte en cas que es desenvolupin presentacions, exposicions, presentacions a convocatòries, etc. en d'altres centres.
- Participar en les diverses activitats que el centre proposi, enteses com a part constitutiva de la pròpia residència.
- L'absència continuada a l'espai i la no participació en els assessoraments o jornades de seguiment de projecte pot ser motiu de suspensió de la residència.

5. DRETS D'IMATGE

Els i les artistes seleccionats/des autoritzen Roca Umbert Fàbrica de les Arts a captar-ne la imatge i veu i publica-les i reproduir-les a través de qualsevol mitjà, incloent al web i a les xarxes socials de Roca Umbert, amb l'objectiu de difondre el seu projecte amb finalitats informatives o promocionals. En cap cas aquesta autorització dona dret als participants a rebre cap remuneració.



6. ESPAIS I SERVEIS DISPONIBLES

L'Espai d'Arts disposa de:

- La sala Zero: una sala expositiva de 140 m²
- La Miranda: una sala polivalent amb grades
- 8 tallers de producció destinats a les residències o lloguers temporals

L'Espai d'Arts també disposa dels següents espais i serveis:

- Neteja dels espais comuns
- Manteniment de l'equipament
- Control d'accés al recinte
- Zona wifi
- Zona office amb nevera, microones i cafetera
- Forn de ceràmica, tòrcul mida A3, espais comuns de neteja d'eines, torn de fang.
- Taller d'imatge amb: cambra fosca, insoladora per a serigrafia, laboratori de revelat analògic i plató.

7. CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DE PROJECTES

Per la modalitat A i B:

- La qualitat, el rigor i la consistència de la proposta artística presentada.
- Originalitat i grau d'experimentació de la proposta.
- Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta.
- Trajectòria professional de l'artista, teòric, col·lectiu i/o entitat.
- Es valoraran projectes que promoguin la vinculació al territori i que presentin un projecte de mediació associat.
- Es valoraran projectes de creadors i creadores que no hagin gaudit d'una residència a Roca Umbert durant l'última convocatòria.

Per la modalitat C:

- La qualitat, el rigor i la consistència de la proposta artística presentada i la seva vinculació amb el territori.
- Adequació del projecte artístic presentat i viabilitat de la proposta.
- Trajectòria professional de l'artista, teòric, col·lectiu i/o entitat.
- Calendari del projecte i disponibilitat de l'espai.

En cas que el nombre de sol·licituds superi els espais disponibles, el jurat prioritzarà els projectes que estiguin estretament relacionats amb les àrees de treball i les línies conceptuals de la fàbrica i que tinguin una vinculació clara amb el territori.

El jurat es reserva el dret de deixar deserta modalitats de la convocatòria.

8. COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS PROJECTES

- Joan Fontcuberta, artista i assessor artístic de Roca Umbert.



- Glòria Fusté, directora del Museu de Granollers.
- Gisela Chillida, comissària independent.
- Caterina Almirall, comissària independent.
- Raquel Morcillo, tècnica d'arts visuals de Roca Umbert.

PROCEDIMENT DE SOL-LICITUDS I PUBLICACIÓ DE RESULTATS

Per les modalitats A i B:

Documentació que cal presentar:

- Document de sol·licitud (annex I).
- Fotocòpia del document d'identitat (DNI o Passaport).
- Dossier del projecte, que ha d'incloure:
 - o Nom, cognoms i breu currículum de l'artista o col·lectiu amb referència als treballs realitzats anteriorment (màxim 500 paraules).
 - o Títol del projecte
 - o Resum del projecte (màxim 1.200 paraules)
 - o Descripció del projecte amb documentació visual
 - o Calendari i/o pla de treball del projecte.
 - o Proposta de mediació del projecte i de la presentació pública.
 - o Cal indicar si s'han demanat o obtingut ajuts públics o privats per a la mateixa activitat i/o projecte, i per quina quantitat.

Per la modalitat C:

- Document de sol·licitud (vegeu annex I).
- Fotocòpia del document d'identitat (DNI o Passaport).
- Dossier del projecte, que ha d'incloure:
 - o Nom, cognoms i breu currículum de l'artista o col·lectiu amb referència als treballs realitzats anteriorment (màxim 500 paraules).
 - o Títol i resum del projecte (màxim 1200 paraules)
 - o Descripció del projecte amb documentació visual
 - o Calendari d'ocupació del taller i preferència del taller a utilitzar en funció del projecte, si s'escau.

No s'acceptaran sol·licituds que no incloguin la informació requerida o excedeixin els límits d'extensió.

L'organització es reserva el dret de sol·licitar més informació i/o una reunió de presentació oral del projecte.

Per a qualsevol aclariment podeu contactar amb nosaltres a: espaidarts@rocaumbert.cat

La participació a aquesta convocatòria implica l'acceptació total de les bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL, es puguin produir posteriorment.

Roca Umbert es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present convocatòria o d'oferir la residència a un altre artista sol·licitant si el projecte seleccionat rebutja la seva plaça.



Lloc: les sol·licituds s'han de presentar mitjançant un correu electrònic a l'adreça espaidarts@rocaumbert.cat

Termini: Les sol·licituds es presentaran entre el 6 de novembre i el 14 de desembre fins les 14.00h.

Calendari de resolució i publicació dels resultats: al llarg del mes de gener la comissió farà la valoració de projectes. El dictamen de jurat, inapel·lable, es comunicarà personalment als/les artistes seleccionats/des i s'anunciarà públicament a la pàgina web de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

La incorporació dels nous residents està prevista entre el **19 de febrer i l'1 de març del 2024.**



ANNEX I: MODEL SOL·LICITUD

DOCUMENT DE SOL·LICITUD PER A OPTAR A LA CONVOCATÒRIA ANUAL DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ I RECERCA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS VISUALS I DE LA IMATGE DE ROCA UMBERT, FÀBRICA DE LES ARTS

DADES DEL/ DE LA SOL·LICITANT /INTERESSAT/ADA

Nom i cognoms o raó social
Document d'identitat o NIF
Adreça postal
Telèfon
Adreça electrònica de contacte Adreça web (si se'n té)

EXPOSO que

Estic interessat/ada a presentar-me per optar a la convocatòria de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts visuals i de la imatge a Roca Umbert Fàbrica de les Arts en la

MODALITAT A

MODALITAT B (indicant el temps preferent per a realitzar la residència) entre els mesos de i

MODALITAT C entre els mesos de i

Conec i accepto les bases de la convocatòria. Per això, SOL·LICITO que S'admeti el projecte titulat: "....." que presento per formar part del procés de selecció de propostes.

(data)

Signatura



ANNEX 2

NORMATIVA ESPECÍFICA DE L'ESPAI D'ARTS

1. Drets i deures dels/de les residents

- Dret a no ser discriminats per la seva raça, sexe o religió.
- Dret a la protecció de les dades personals.
- El servei de residència dóna dret a fer servir l'espai de treball a la persona adjudicada, tot i així, pot sol·licitar també l'ús de l'espai per terceres persones que col·laborin en el desenvolupament del projecte.
- Si es tracta d'una col·laboració habitual, caldrà comunicar-ho per escrit a l'equip de l'Espai d'Arts, qui farà l'autorització i li facilitarà l'accés a l'equipament.
- Mantenir un comportament respectuós que faciliti la convivència amb els altres artistes residents, els usuaris i els treballadors de l'Espai d'Arts.
- Tenir cura del soroll i del to de veu per tal de respectar els altres artistes residents i els usuaris de l'equipament.
- Atendre les indicacions dels responsables de l'equipament pel que fa a l'organització i els requeriments pel bon ús i manteniment de les instal·lacions.
- Atendre les visites que prèviament se li proposin amb temps de Roca Umbert, sempre i quan el calendari de treball de la residència ho permeti.
- Utilitzar un mínim de 100 hores al trimestre l'espai de residència, a no ser que hi hagi una causa justificada, que serà comunicada a l'equip de l'espai d'arts el més aviat possible.
- No és permès l'ús del taller com a espai de magatzem sinó com a espai de treball. No es poden emmagatzemar objectes o matèries susceptibles de produir qualsevol tipus de combustió o explosió.
- No és permès l'ús de l'espai per activitats comercials o per activitats obertes al públic sense la prèvia autorització del personal de Roca Umbert.
- No està permès penjar qualsevol tipus de material de la teulada ni instal·lar cap tipus de material que pugui posar en perill l'estructura de l'edifici.
- No està permès el consum de tabac en tot el recinte de l'Espai d'Arts d'acord amb la Llei 28/2005 (BOE Núm. 309, 27-12-2005).
- No es permet cuinar dintre del recinte de l'Espai d'Arts: ni als tallers individuals ni a les zones comunes). No es pot menjar a l'interior dels tallers, cal fer-ho a la zona habilitada per aquesta finalitat.
- No és permès portar cap tipus d'animal a les instal·lacions.
- No es permès establir-hi la seva residència/habitatge.
- Pagar les quotes establertes pel servei de residència dins del termini. • Incloure en els elements de difusió del projecte artístic efectuat a l'Espai d'Arts de Roca Umbert el logo "fet a Roca Umbert", que es pot descarregar a la pàgina web www.rocaumbert.cat
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts disposa d'un Servei d'Acompanyament, que realitza tasques de vigilància al recinte. Els artistes s'han de donar a conèixer i han de facilitar al personal del servei la seva feina.

L'incompliment d'aquesta normativa es notificarà per escrit al resident en forma d'avís.



En el cas que Roca Umbert envii 3 avisos d'incompliment a un/a artista resident, serà motiu de rescissió automàtica del contracte, que es comunicarà per escrit al resident.

2. Accés a l'equipament

- Els artistes residents disposen de tarja per accedir al taller que utilitzen. Els artistes han de tornar com a màxim l'últim dia d'ocupació de l'espai les claus d'accés. En cas de pèrdua, hauran de pagar l'import marcat en els preus públics.
- No està inclòs dins del servei de residència el dret a aparcar al recinte.
- Els horaris d'accés són les 24 hores del dia.

3. Neteja i condicions d'ús

- L'artista usuari/ària té la responsabilitat de mantenir l'espai de producció i les instal·lacions en el mateix estat d'ordre i d'higiene en què es trobaven abans d'utilitzar-les. És per això que assumirà el cost de qualsevol desperfecte ocasionat als tallers i a les sales o al material que utilitzi. Així mateix, han de respectar i mantenir en perfecte estat totes les instal·lacions seguint les indicacions dels/de les responsables de l'Espai d'Arts.
- La cessió dels diferents espais de producció comporta l'ús d'un determinat taller per un temps definit i amb l'equipament que li és propi. El muntatge i el desmuntatge d'aquest equipament és responsabilitat de qui hagi obtingut el servei de residència.
- Només resten a disposició de l'artista el taller sol·licitat i les zones comunes. No es poden fer servir altres espais i tallers de l'Espai d'Arts sense l'autorització dels responsables de l'equipament.
- És responsabilitat del resident la guarda i custòdia dels béns i elements que tingui a dins de l'espai de residència. Roca Umbert no es fa responsable en cas de pèrdua, destrucció, furt o robatori.
- El/la resident està obligat a tenir una assegurança vigent de responsabilitat civil per l'activitat que desenvolupa, així com sobre els possibles participants que hi puguin participar.
- Depenent del tipus de projecte artístic que es desenvolupi al taller, l'artista ha de disposar de la corresponent pòlissa d'assegurança que ha de cobrir els riscos potencials, sempre i quan aquests no estiguin inclosos en la cobertura general de la pòlissa contractada per l'Ajuntament de Granollers.
- Els artistes residents són els responsables de vetllar per la integritat de l'equipament. L'artista ha de notificar per escrit als responsables de l'Espai d'Arts la detecció de qualsevol anomalia de les instal·lacions o del funcionament amb l'objectiu que pugui corregir-se el més aviat possible i garantir així la qualitat del servei.
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts es farà càrrec de la neteja bàsica dels espais comuns. Els artistes residents es fan càrrec de la neteja i de l'ordre de l'espai de producció, ja sigui els tallers com les zones comunes que utilitzi. L'artista és el responsable de baixar als contenidors situats al exterior del recinte, les seves deixalles.
- El personal de Roca Umbert podrà accedir als tallers sense avis previ per causes tècniques o per supervisar el bon ús de l'espai.



ANNEX II DE LA PROPOSTA

PRESSUPOST ASSOCIAT A LA CONVOCATÒRIA ANUAL DE RESIDÈNCIES DE CREACIÓ I RECERCA EN L'ÀMBIT DE LES ARTS VISUALS I DE LA IMATGE DE ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L. 2024

Concepte	Despeses
Suport a la creació - curta durada	2.400,00 €
Suport a la creació i a la recerca - llarga durada	4.800,00 €
Honoraris Jurat	900,00 €
TOTAL	8.100,00 €

Concepte	Ingressos
Lloguer de taller temporal dels tallers	5.400,00 €
TOTAL	5.400,00 €

Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
Data de celebració: 2 de novembre de 2023.

Setè punt de l'ordre del dia.- Proposta relativa a l'aprovació de les bases que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024

Fets:

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts és un centre de creació contemporània municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la creació i la producció artística, la formació, la difusió cultural i la recuperació de la memòria històrica i patrimonial de l'antiga fàbrica tèxtil on s'emplaça. Un escenari únic on les arts visuals, les arts en moviment, la cultura popular, la música, la indústria cultural i creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura es combinen i s'entrecreuen per a experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors/es i ciutadania.

Té com a missió facilitar espais de treball i recerca als artistes, col·lectius, entitats, agents i empreses del sector cultural del territori, així com a nivell nacional i internacional.

Les línies de treball que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada.
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- L'art i l'educació com a elements transformadors .
- Els drets culturals com a eix vertebrador de les programacions i activitats.

El Centre d'Arts en Moviment és l'equipament de Roca Umbert que concentra el programa de creació, producció i difusió contemporània en l'àmbit de les arts en moviment. La seva missió és donar suport a la formació, creació i producció dels artistes.

Atès que un dels programes que desenvolupa les línies conceptuals anteriorment esmentades és el servei de residències per al desenvolupament de projectes de creació artística en el camp de les arts en moviment.

Atès que s'han preparat les bases, annexes al present expedient, d'una convocatòria pública per tal de regular la selecció de persones físiques i jurídiques – artistes, teòrics, col·lectius, associacions - amb un projecte artístic o una línia d'investigació en l'àmbit de les arts en moviment.

Atès que per a desenvolupar el programa, es preveu un pressupost de despeses de 15.000,00 euros i uns ingressos de 1.000,00 euros, base imposable, desglossat en el següents conceptes:

Concepte	Despeses
Residències de creació	7.200 €
Residències d'investigació	3.000 €

Residències de projectes emergents	2.000 €
Honoraris de la comissió de selecció	1.000 €
Honoraris d'assessorament extern	1.800 €
TOTAL	15.000 €

Concepte	Ingressos
Lloguer espais de creació	1.000 €
TOTAL	1.000 €

Atès que la comissió de selecció dels projectes estarà integrada per una tècnica de Roca Umbert i una tècnica del Teatre Auditori de Granollers; i amb professionals independents del sector de les arts del moviment per a garantir una major qualitat, professionalitat i subjectivitat en la tria.

Atès que els projectes seleccionats formaran part del programa de residències de Roca Umbert.

Atès que el projecte compleix els objectius marcats per la Fàbrica de ser un centre de creació i difusió cultural,

Per tot allò exposat, es **proposa**:

Primer.- Aprovar les bases (annex I) que regulen la convocatòria per a accedir al programa de residències de creació i recerca en l'àmbit de les arts en moviment al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. 2024.

Segon.- Aprovar el pressupost de despeses e ingressos detallat en l'annex II

Tercer.- Aprovar la comissió de selecció dels projectes, integrada pels següents professionals:

- Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers o persona del equip tècnic a qui delegui.
- Maria Capell, programadora de FiraTàrrrega.
- Sònia Fernández, coordinadora del Graner.
- Víctor Bobadilla, coordinador artístic de La Central del Circ.
- Una professional vinculada a les arts en moviment.
- Sandra Arisa, responsable d'arts en viu de Roca Umbert.

Quart.- Aprovar, d'acord amb el pressupost annex al present expedient, la retribució de 250 euros als professionals externs que formen part del jurat en concepte d'honoraris com a membres de la comissió de selecció, com sigui que no està previst aquest concepte per la Sra. Tracy Sirés i la Sra. Sandra Arisa, per la seva vinculació professional amb Roca Umbert.

Granollers, 2 de novembre de 2023,

Carles Ribell Toledano

Gerent Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.

MÚSICA
MOVIMENT
ARTS VISUALS I IMATGEAUDIOVISUAL
INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA
TECNOLOGIAPATRIMONI
PENSAMENT
CULTURA POPULAR

ANNEX I DE LA PROPOSTA

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A LA CREACIÓ DE PROJECTES VINCULATS A LES ARTS EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS 2024

1. PRESENTACIÓ

Roca Umbert Fàbrica de les Arts és un centre de creació contemporània municipal de caràcter multidisciplinari enfocat a la creació i la producció artística, la formació, la difusió cultural i la recuperació de la memòria històrica i patrimonial de l'antiga fàbrica tèxtil on s'emplaça. Un escenari únic on les arts visuals, les arts en moviment, la cultura popular, la música, la indústria cultural i creativa, el pensament, el patrimoni, la tecnologia i la literatura es combinen i s'entrecreuen per experimentar en tots els camps de la creació contemporània, per ser compartides entre creadors/es i ciutadania.

Té com a missió facilitar espais de treball i recerca als artistes, col·lectius, entitats, agents i empreses del sector cultural del territori, així com a nivell nacional i internacional.

Les línies de treball que marquen la dinàmica de la fàbrica són:

- El procés creatiu com a alternativa a la producció acabada
- La fusió i la interrelació entre disciplines com a eina creativa
- L'art i l'educació com a elements transformadors
- Els drets culturals com a eix vertebrador de les programacions i activitats

L'objectiu del programa de residències de la fàbrica és que artistes, companyies, col·lectius i/o associacions puguin desenvolupar un projecte o una investigació artística de duració determinada, amb el suport de Roca Umbert en forma d'espai, assessorament, acompanyament, i suport tècnic i econòmic, segons modalitat i convocatòria.

2. OBJECTE

L'objecte d'aquesta convocatòria és donar suport a projectes vinculats a les arts en moviment que es portin a terme al llarg de l'any 2024 a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, segons les modalitats i requisits que s'estableixen en aquest document.

3. MODALITATS DE SUPORT

El Centre d'Arts en Moviment (CAM) és un centre de creació per a l'aprofundiment del llenguatge del cos. Té com a missió acompanyar i donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, posant èmfasi en els processos d'investigació i de creació amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament de la dansa i el circ contemporani en l'àmbit local, nacional i internacional. El CAM té el compromís d'establir sinèrgies i col·laboracions amb altres centres i institucions per incentivar l'intercanvi i la difusió dels projectes artístics. També de generar espais de diàleg entre les diferents línies de creació contemporània de la fàbrica i entre artistes i ciutadania.

Disposa de tres sales:

Una sala de rajola hidràulica de 300 m²

Una sala de 236 m², amb parquet específic per a dansa, linòleum i miralls

Una sala de 81.30 m2, equipada amb *truss* tècnic per poder penjar material
El CAM també disposa d'un espai d'oficina, un de menjador i un de descans.

Roca Umbert ofereix les modalitats de suport següents:

MODALITAT A: RESIDÈNCIA DE CREACIÓ

MODALITAT B: RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ

MODALITAT C: RESIDÈNCIA DE PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS

MODALITAT A1: RESIDÈNCIA DE CREACIÓ

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un **projecte de creació vinculat a la dansa, al circ o a les arts vives impulsat per companyies o professionals amb un mínim de dues peces estrenades, que estigui en una etapa inicial.**

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de quatre mesos. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2024.
- Una aportació econòmica de 1.800 € (més IVA i/o subjecte a retenció) en concepte d'honoraris i/o producció. Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.
- Un màxim de 5 hores d'assessorament artístic, professional a escollir segons les necessitats del projecte.
- Ús del material tècnic i d'altres serveis de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, com per exemple platós audiovisuals i ràdio segons disponibilitat i segons les característiques del projecte a desenvolupar. L'ús d'aquest material i serveis haurà de comptar amb l'acord previ de la tècnica responsable d'arts en viu de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Aquesta modalitat implica:
 - o Assistència a les trobades de professionals residents a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programades al llarg de l'any 2024.
 - o Participació a la Jornada de portes obertes als espais de residència de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programada el dia 30 de novembre. La data pot variar si l'organització ho considera oportú.
 - o Dues obertures de la investigació o creació en residència. Aquestes obertures poden ser en diferents formats i estaran dissenyades en diàleg entre la companyia i Roca Umbert, atenent a la singularitat i a l'estat de cada projecte.
 - o Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar **"amb el suport de Roca Umbert"**.

Nombre de residències: quatre com a màxim.

MODALITAT B: RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un projecte d'**investigació sense finalitat de producció ni exhibició immediata vinculat a la dansa, al circ o a les arts vives impulsat per companyies o professionals amb un mínim de dues peces estrenades.**

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert (CAM) d'un màxim de quatre mesos. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2024.
- Una aportació econòmica de 1.500€ (més IVA i/o subjecte a retenció). Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.
- Ús del material tècnic i d'altres serveis de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, com per exemple platós audiovisuals i ràdio segons disponibilitat i segons les característiques del projecte a desenvolupar. L'ús d'aquest material i serveis haurà de comptar amb l'acord previ de la tècnica responsable d'arts en viu de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Aquesta modalitat implica:
 - o Assistència a les trobades de professionals residents a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programades al llarg de l'any 2024.
 - o Participació a la Jornada de portes obertes als espais de residència de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programada el dia 30 de novembre. La data pot variar si l'organització ho considera oportú.
 - o Dues obertures de la investigació o creació en residència. Aquestes obertures poden ser en diferents formats i estaran dissenyades en diàleg entre la companyia i Roca Umbert, atenent a la singularitat i a l'estat de cada projecte.
 - o Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar "**amb el suport de Roca Umbert**".

Nombre de residències: dues com a màxim.

MODALITAT C: RESIDÈNCIA PER A PROJECTES ARTÍSTICS EMERGENTS

Dirigida a persones físiques o jurídiques que presentin un **projecte de creació o de recerca vinculat a la dansa, al circ o a les arts vives, impulsat per companyies en vies de professionalització amb un màxim de dues peces estrenades.**

Els projectes seleccionats es beneficiaran de:

- Una estada al Centre d'Arts en Moviment (CAM) durant un màxim de quatre mesos. Aquesta estada pot ser ininterrompuda o repartida en diferents períodes durant l'any 2024.
- Una aportació econòmica de 1.000€ (més IVA i/o subjecte a retenció). Els imports s'abonaran amb la presentació prèvia de la factura corresponent.

- Un màxim de 5 hores d'assessorament artístic, professional a escollir segons les necessitats del projecte.
- Ús del material tècnic i d'altres serveis de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, com per exemple platós audiovisuals i ràdio segons disponibilitat i segons les característiques del projecte a desenvolupar. L'ús d'aquest material i serveis haurà de comptar amb l'acord previ de la tècnica responsable d'arts en viu de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Aquesta modalitat implica:
 - o Assistència a les trobades de professionals residents a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programades al llarg de l'any 2024.
 - o Participació a la Jornada de portes obertes als espais de residència de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, programada el dia 30 de novembre. La data pot variar si l'organització ho considera oportú.
 - o Dues obertures de la investigació o creació en residència. Aquestes obertures poden ser en diferents formats i estaran dissenyades en diàleg entre la companyia i Roca Umbert, atenent a la singularitat i a l'estat de cada projecte.
 - o Disponibilitat per concedir entrevistes o participar en reportatges.

La peça artística s'ha d'identificar **"amb el suport de Roca Umbert"**.

Nombre de residències: dues com a màxim.

4. COMPROMISOS GENERALS DELS/DE LES RESIDENTS

- Complir la normativa de Roca Umbert i la normativa específica de cada l'equipament (veure annex 2).
- El projecte desenvolupat durant la residència s'haurà d'identificar com a projecte fet amb la col·laboració de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, tant en els elements de difusió, dossiers de premsa i/o promoció del projecte. Roca Umbert tindrà dret d'exhibició i comunicació pública de les imatges amb la finalitat de promoure, difondre i documentar la residència, sense límit temporal ni territorial. Tots els dossiers presentats passaran a formar part del fons documental de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- Informar a l'equip gestor de Roca Umbert de l'estat del projecte en cas que es desenvolupin presentacions, exposicions, presentacions a convocatòries, etc. en d'altres centres.
- Participar en les diverses activitats que el centre proposi, enteses com part constitutiva de la pròpia residència.

5. CRITERIS PER A LA SELECCIÓ DE PROJECTES

A l'hora de seleccionar els projectes es tindran en compte els criteris següents:

Per a les modalitats A, B

- Qualitat, rigor i coherència de la proposta artística presentada.
- Interès de la proposta dins del context social i de les arts en moviment actual.

- Fusió i interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta.
- Trajectòria professional de l'artista o companyia.

Per a la modalitat C

- Qualitat, rigor i coherència de la proposta artística presentada.
- Interès de la proposta dins del context social i de les arts en moviment actual.
- Fusió i interrelació entre disciplines com a eina creativa.
- Adequació del projecte artístic a la modalitat a la qual s'opta i viabilitat de la proposta.
- Trajectòria professional de l'artista o companyia.
- Proposta impulsada per persones de Granollers o comarca.

Les sol·licituds que no compleixin els requisits establerts en les diferents modalitats es consideraran cessions d'espai i es regularan per un altre procediment.

6. COMISSIÓ DE SELECCIÓ DELS PROJECTES

La comissió de selecció tindrà com a funció la valoració i seguiment dels projectes. Aquesta comissió estarà integrada per:

- Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers o persona del equip tècnic a qui delegui.
- Maria Capell, programadora de FiraTàrraga.
- Sònia Fernández, coordinadora del Graner.
- Víctor Bobadilla, coordinador artístic de La Central del Circ.
- Una professional vinculada al sector de les arts en moviment.
- Sandra Arisa, responsable d'arts en viu de Roca Umbert.

A la comissió de selecció se'ls hi farà arribar una preselecció d'un màxim de 60 propostes finalistes. Aquestes hauran estat escollides per la programadora del Teatre Auditori de Granollers i la coordinadora del Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert, en base als criteris de valoració especificats en aquestes bases.

El dictamen del jurat, inapel·lable, s'anunciarà – i es comunicarà a les persones seleccionades – a la pàgina web de Roca Umbert.

7. PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD I PUBLICACIÓ DE RESULTATS

Documentació que cal presentar

Per a les modalitats A, B, C

- 1) Document de sol·licitud: segons model (vegeu annex 1).
- 2) Fotocòpia del document d'identitat (DNI o NIF).
- 3) Memòria del treball de la companyia, trajectòria i enllaços / web on es mostrin els treballs anteriors.

4) Dossier del projecte que es desenvoluparà durant la residència (màxim, 1.200 paraules). Aquest dossier ha d'incloure:

- Nom del projecte/espectacle.
- Descripció dels projecte.
- Nom i trajectòria dels/les participants.
- Calendari o pla de treball del projecte especificant la durada de la residència i la sala sol·licitada.
- Suports i lloc previst de l'estrena (si escau).
- Documentació gràfica / audiovisual.

L'organització es reserva el dret de sol·licitar més informació i/o una reunió de presentació del projecte.

Per a qualsevol aclariment o per visitar els espais podeu contactar amb nosaltres a: centredartsenmoviment@rocaumbert.cat

La participació a aquesta convocatòria implica l'acceptació total de les bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a Roca Umbert Fàbrica de les Arts SL, es puguin produir posteriorment.

Roca Umbert es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases, inclosa la possibilitat de revocar la decisió del jurat si el desenvolupament dels projectes no s'adequa als objectius de la present convocatòria.

Lloc: les sol·licituds s'han de presentar emplenant el formulari següent: <https://form.jotform.com/222614731197355>

Termini: Les sol·licituds es presentaran entre el 6 de novembre i el 14 de desembre de 2023.

Calendari de resolució i publicació dels resultats: al llarg del mes de gener la comissió farà la valoració de projectes i es donarà a conèixer la resolució d'adjudicació a la pàgina web de Roca Umbert.

ANNEX 1: MODEL SOL-LICITUD**DOCUMENT DE SOL-LICITUD PER A OPTAR A LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A PROJECTES VINCULATS A LES ARTS VISUALS I A LES ARTS EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS 2024****DADES DEL/ DE LA SOL-LICITANT /INTERESSAT/ADA**

Nom i cognoms o raó social
Document d'identitat o NIF
Adreça postal
Telèfon
Adreça electrònica de contacte
Adreça web (si se'n té)

EXPOSO que

Estic interessat/ada a presentar-me per optar a la convocatòria de suport a projectes vinculats a les arts en moviment a Roca Umbert Fàbrica de les Arts en la (només se'n pot seleccionar una)

- MODALITAT A
- MODALITAT B
- MODALITAT C

Conec i accepto les bases de la convocatòria

Per això SOL-LICITO que

S'admeti el projecte titulat:

“.....” que presento per formar part del procés de selecció de propostes.

(data)

Signatura

ANNEX 2. NORMATIVA ESPECÍFICA

1. Condicions d'ús:

- La cessió dels diferents espais de producció comporta l'ús d'un determinat espai per a un temps definit. El muntatge i el desmuntatge d'aquest equipament és responsabilitat de qui hagi obtingut el servei de residència i s'ha d'efectuar de manera diària per possibilitar l'ús posterior a la cessió de l'espai. No es poden fer servir altres espais ni fora dels horaris previstos sense l'autorització del responsable de l'equipament.
- El/la resident té la responsabilitat de mantenir l'espai de producció i les instal·lacions en el mateix estat d'ordre i higiene en què es trobaven abans d'utilitzar-les, de comunicar els desperfectes i d'assumir el cost de qualsevol desperfecte ocasionat a les sales o al material que utilitzi. Roca Umbert no es fa responsable en cas de pèrdua, destrucció, furt o robatori.
- El servei de residència dona dret a fer servir l'espai de treball a la/les persona/es adjudicada/des i haurà de sol·licitar l'ús de l'espai per a terceres persones que col·laborin en el desenvolupament del projecte.
- El/la resident està obligat a tenir una assegurança vigent de responsabilitat civil per a l'activitat que desenvolupa, així com sobre els possibles participants que hi puguin participar. Així mateix, està obligat a complir els requisits legals (seguretat social, IAE, si escau) necessaris per desenvolupar la seva activitat.
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts es farà càrrec de la neteja bàsica dels espais comuns. La neteja derivada de la pròpia activitat la farà l'adjudicatari.
- El personal de Roca Umbert podrà accedir als espais sense avís previ per causes tècniques o protocol·làries, per supervisar el bon ús de l'espai o per atendre visites.

2. Accés als equipaments

- Els residents rebran la clau d'accés un cop comenci el període de residència i la tornaran un cop acabat. En cas de pèrdua, hauran de pagar l'import marcat en els preus públics.

3. Drets i deures dels/de les residents

- Conèixer i respectar el codi de responsabilitat dels usuaris i usuàries de Roca Umbert
- Vetllar pel manteniment i pel tancament dels espais.
- Atendre les indicacions dels responsables de l'equipament pel que fa a l'organització i els requeriments pel bon ús i manteniment de les instal·lacions.
- Atendre les visites que prèviament se li proposin des de Roca Umbert.
- No és permès l'ús de l'espai per a activitats comercials o per a activitats obertes al públic sense la prèvia autorització de Roca Umbert.
- No està permès penjar cap tipus de material de la teulada ni instal·lar materials que puguin posar en perill l'estructura de l'edifici ni foradar les parets.

- No està permès el consum de tabac en tot el recinte d'acord amb la Llei 28/2005 (BOE Núm. 309, 27-12- 2005).
- No es permet portar cap tipus d'animal a les instal·lacions.

L'incompliment d'aquesta normativa es notificarà per escrit al resident en forma d'avís. En el cas que Roca Umbert enviï tres avisos d'incompliment a un/a resident, serà motiu de rescissió automàtica del contracte, que es comunicarà per escrit al resident.

ANNEX II DE LA PROPOSTA**PRESSUPOST ASSOCIAT A LA CONVOCATÒRIA DE SUPORT A LA CREACIÓ DE PROJECTES VINCULATS A LES ARTS EN MOVIMENT A ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS 2024**

Concepte	Despeses
Residències de creació	7.200 €
Residències d'investigació	3.000 €
Residències de projectes emergents	2.000 €
Honoraris de la comissió de selecció	1.000 €
Honoraris d'assessorament extern	1.800 €
TOTAL	15.000 €

Concepte	Ingressos
Lloguer espais de creació	1.000 €
TOTAL	1.000 €

MUSICA
MOVIMENT
ARTS VISUALS I IMATGEAUDIOVISUAL
INDÚSTRIA CULTURAL CREATIVA
TECNOLOGIAPATRIMONI
PENSAMENT
CULTURA POPULAR



Consell d'Administració de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
Data de celebració: 2 de novembre de 2023.

Vuitè punt de l'ordre del dia.- Donar compte dels darrers acords adoptats, contractes i convenis formalitzats, així com de les cessions d'espais.

1. Pel que fa als acords adoptats

RELACIÓ DELS ACORDS DE GERÈNCIA DES DEL DIA 4 DE MAIG DE 2023:

20/23	12/05/2023	Aprovar la pròrroga del LOT 2 (Servei d'Assessoria i Gestoria Laboral de les Societats Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Granollers Escena, S.L.) del contracte de serveis núm. 21/04 per a la prestació del Servei d'Assessoria i Gestoria Fiscal, Comptable i Laboral de les Societats Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Granollers Escena, S.L., del qual és adjudicatària l'empresa ACTIVA ADVOCATS I ASSESSORS, SLP.
21/23	12/05/2023	Adjudicar el servei de suport a les tasques de tècnic de so a Ràdio Granollers de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., mitjançant contracte menor de serveis núm. 23/10, al Sr. Josep Francesc Soley Janeiro.
22/23	15/05/2023	Aprovar la llicència d'ús privatiu núm. 23R/39 de residència per a l'espai de Coworking C6 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa Purple Ikigai, S.L.
23/23	15/05/2023	Prorrogar el contracte formalitzat amb el Sr. Jordi Rovira Pont per a la provisió temporal del lloc de treball d'oficial de primera de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
24/23	15/05/2023	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 19R/47 de residència per al mòdul D5 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, de la qual és titular l'empresa 3D CLICK – 3D INTERACTIVES SOLUTIONS, S.L.
25/23	16/05/2023	Aprovar la llicència d'ús privatiu núm. 23R/40 de residència per a l'espai de Coworking C16 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa 3D CLICK-3D INTERACTIVES SOLUTIONS, S.L.
26/23	25/05/2023	Aprovar la convocatòria i les bases reguladores del procés de selecció per a la cobertura amb caràcter temporal i/o indefinit del lloc de treball d'un/a Tècnic/a especialista de manteniment a la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., grup professional C1.
27/23	26/05/2023	Adjudicar el Servei d'Infraestructura General del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) 2023 de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., mitjançant contracte menor de serveis núm. 23/11, a l'empresa Servis Complet, S.L.
28/23	26/05/2023	Adhesió de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. a la pròrroga del contracte basat (Exp. 2021.04-A02) en l'Acord marc de subministrament de gas natural amb destinació a les entitats locals de Catalunya – Exp. Roca Umbert 22/30.
29/23	29/05/2023	Aprovar la llicència d'ús privatiu núm. 23R/41 de residència per a l'espai de Coworking C5 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa Boixader Goenaga SCP.
30/23	29/05/2023	Aprovar la llicència d'ús privatiu núm. 23R/42 de residència per a l'espai de Coworking C8 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa Boixader Goenaga SCP.



31/23	30/05/2023	Adjudicar el Servei de gestió i assistència en viatges i allotjaments de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., mitjançant contracte menor de serveis núm. 23/12 basat en l'Acord marc per a la prestació del servei de gestió i assistència en viatges (Exp. CCS 2022 3) de la Comissió Central de Subministraments de la Generalitat de Catalunya, a l'empresa VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A.
32/23	31/05/2023	Aprovar la pròrroga del conveni de col·laboració entre Granollers Escena, S.L. i Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per a la formulació conjunta de diverses contractacions.
33/23	13/06/2023	Aprovar l'ampliació del termini de presentació de sol·licituds per a participar en el procés de selecció per a la cobertura amb caràcter temporal i/o indefinit del lloc de treball d'un/a Tècnic/a especialista de manteniment a la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.
34/23	29/06/2023	Aprovar la pròrroga del contracte de serveis núm. 22/21 per a la prestació del Servei d'informació, acollida i suport a l'activitat del Centre Tecnològic i Universitari (CTU) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., adjudicat a l'empresa KLOUSNER, S.L.
35/23	03/07/2023	Adjudicar el Servei de control i prevenció de la legionel·losi a les instal·lacions de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., mitjançant contracte menor de serveis núm. 23/15, a l'empresa Quiprocal, S.L.
36/23	07/07/2023	Aprovar la pròrroga del contracte de serveis núm. 22/24 per a la prestació del Servei de Producció de Continguts i Coordinació del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., adjudicat a l'empresa NEW MEDIA AUDIOVISUAL, S.L.U.
37/23	13/07/2023	Relatiu a aprovar la llista provisional de persones admeses i excloses i composició de l'òrgan de selecció del procés de selecció per a la provisió amb caràcter temporal i/o indefinit del lloc de treball d'un/a Tècnic/a especialista de manteniment a la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., grup professional C1, i creació de borsa de treball.
38/23	21/07/2023	Exp. 22/26 (Acord marc ACM Lot 2 exp. núm. 2020.02): Aprovar la pròrroga i modificació del contracte basat número 22/26 de serveis de manteniment d'aparells elevadors i salva-escapes de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. Contracte basat en l'acord marc de l'Associació Catalana de Municipis (ACM) per als serveis de manteniment d'aparells elevadors i subministrament d'elements substitutius amb destinació als ens locals de Catalunya (Lot 2 exp. núm. 2020.02 ACM).
39/23	31/07/2023	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 18R/18 de residència per a l'espai de Coworking C1 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, de la qual és titular l'empresa Artic Technologic, S.L.
40/23	31/07/2023	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 21R/33 de residència per a l'espai de Coworking C3 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, de la qual és titular l'empresa Artic Technologic, S.L.
41/23	31/07/2023	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 21R/34 de residència a l'espai de Coworking C9 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, de la qual és titular l'empresa Artic Technologic, S.L.
42/23	31/07/2023	Aprovar la sol·licitud de rescissió de la llicència d'ús privatiu núm. 22R/04 de residència per al mòdul A4 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, de la qual és titular l'empresa Artic Technologic, S.L.
43/23	31/07/2023	Aprovar la llicència d'ús privatiu núm. 23R/43 de residència per al mòdul D5 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a l'empresa Artic Technologic, S.L.
44/23	25/09/2023	Adhesió de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. a la pròrroga del contracte basat (Exp. 2019.03.D01) en l'Acord marc de subministrament d'energia elèctrica amb destinació a les entitats locals de Catalunya – Exp. Roca Umbert 22/27.



45/23	25/09/2023	Adhesió de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. a la pròrroga del contracte basat (Exp. 2021.04-A02) en l'Acord marc de subministrament de gas natural amb destinació a les entitats locals de Catalunya – Exp. Roca Umbert 22/30.
46/23	29/09/2023	Aprovar la llicència d'ús privatiu núm. 23R/44 de residència per a l'espai de Coworking C1 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a la Sra. Gemma Gimeno Blasco.
47/23	29/09/2023	Aprovar la llicència d'ús privatiu núm. 23R/45 de residència per a l'espai de Coworking C3 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, a la Sra. Elisabeth Campà Martínez.
48/23	03/10/2023	Aprovar la llicència d'ús privatiu núm. 23R/46 de residència per a l'espai de Coworking C9 del Centre Audiovisual de Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., i dels serveis que li són adscrits, al Sr. Manuel Leandro Romero Álvarez.
49/23	13/10/2023	Adjudicar el Servei d'assessoria i gestoria fiscal i comptable de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L., mitjançant contracte menor de serveis núm. 23/16, a l'empresa ACTIVA ADVOCATS I ASSESSORS, SLP.

2. Pel que fa als darrers contractes formalitzats

DARRERS CONTRACTES DE DESPESA FORMALITZATS:

Exp.	Contracte	Data formalització contracte	Adjudicatari	Inici execució	Final de l'execució	Import màxim adjudicat (IVA exclòs)
23/05	Servei de desplaçaments mitjançant taxi dels conferencians i altres convidats del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	29/03/2023	ELEGANCE CARS ARI AND DANIEL, S.L.	12/06/2023	11/06/2024	12.000,00 €
23/06	Servei de suport a la comunicació online de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	30/03/2023	Joana Marquès Dordas	01/04/2023	31/03/2024	14.999,00 €
23/07	Servei de producció cultural d'esdeveniments de la societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	31/03/2023	Alba Espinasa Galitó	01/04/2023	31/03/2024	14.995,00 €
23/09	Servei d'assessorament jurídic quant a la determinació d'un nou sistema organitzatiu per a les societats municipals de l'Àrea de Creativitat, Promoció Econòmica i Participació de l'Ajuntament de Granollers, consistent en l'ordenació i simplificació dels instruments de gestió	12/04/2023	Josep Maria Amorós Bosch	18/04/2023	31/07/2023	4.500,00 €
23/10	Servei de suport a les tasques de tècnic de so a Ràdio Granollers de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	12/05/2023	Josep Francesc Soley Janeiro	15/05/2023	14/05/2024	14.999,00 €
23/11	Servei d'Infraestructura General del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) 2023 de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	29/05/2023	SERVIS COMPLET, S.L.U.	12/06/2023	15/06/2023	14.132,73 €



23/12	Servei de gestió i assistència en viatges i allotjaments de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	30/05/2023	VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A.	01/06/2023	24/01/2024	10.000,00 €
23/15	Servei de control i prevenció de la legionel·losi a les instal·lacions de la Societat Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	05/07/2023	Quiprocall, S.L.	05/07/2023	04/07/2024	1.099,44 €

3. Relació dels darrers convenis formalitzats durant l'any 2023:

Exp.	Títol	Objecte	Dades signataris	Data inici	Data fi
02/23	conveni de col·laboració entre la Xarxa Audiovisual Local, S.L. i Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per a l'organització de la 24a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), per a l'any 2023	L'objecte del conveni és la col·laboració entre la Xarxa Audiovisual Local, S.L. i Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. per a l'organització de la 24ª edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) 2023, amb la finalitat de desenvolupar activitats vinculades al foment i la promoció de la comunicació local.	Xarxa Audiovisual Local, S.L. Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	24/03/2023	31/12/2023
03/23	Conveni de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Iboix Escola per a potenciar la indústria cultural creativa en l'àmbit de les arts visuals digitals a la ciutat de Granollers	L'objecte del present conveni és establir un marc de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i Iboix Escola per a explorar, durant la vigència del mateix, diferents accions al voltant de la il·lustració vinculada a la indústria dels videojocs, l'animació i l'àmbit editorial que permetin promoure i visualitzar el talent creatiu en aquests sectors tant per la dinàmica i comunitat d'usuaris d'una i altra part, així com del conjunt de la ciutat.	Iboix Escola Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	31/03/2023	30/06/2024
04/23	Conveni de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'Associació Cultural l'Arcada Koncerts per a la celebració del "Minibeat. Festival familiar de música alternativa 2023"	L'objecte del present conveni és establir un marc de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'Associació Cultural l'Arcada Koncerts per a portar a terme l'organització de l'edició 2023 del "MINIBEAT. Festival familiar de música alternativa", al recinte de Roca Umbert.	Associació Cultural l'Arcada Koncerts Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	05/05/2023	08/05/2023
05/23	Conveni de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i la Universitat Autònoma de Barcelona per a l'assessorament i difusió de l'àmbit de la Ràdio en el marc de l'organització de la 24ª edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) 2023	L'objecte del present conveni és establir un marc de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), a través de l'Observatori de la Ràdio a Catalunya -Grup de Recerca en Imatge i So i Síntesi (GRISS)-, per a portar a terme els principals objectius de les dues entitats, tot beneficiant-se mútuament de les aportacions respectives, especialment destinades a l'assessorament en continguts, producció de sessions i intermediació	Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	27/04/2023	14/06/2023



		amb diferents agents públics i privats en els àmbits que siguin necessaris, difusió dels treballs, aportació d'espais i infraestructures, acolliment de participants, generació de serveis de realització i streaming, i assumptió de les despeses per treballs tècnics, viatges i desplaçaments específics del personal adscrit i dels professionals i/o ponents/investigadors participants.			
06/23	Conveni de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació per a la participació en el marc de la 24 ^a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) 2023	L'objecte del present conveni és establir un marc de col·laboració entre Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L. i l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació, per a portar a terme els principals objectius de les dues entitats, tot beneficiant-se mútuament de les aportacions respectives per a la participació en el marc de la 24 ^a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) 2023	Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC) Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.	28/04/2023	14/06/2023

4. Pel que fa a les sol·licituds de cessions d'espais i serveis, registrades durant el període comprès entre el dia 20 de desembre de 2022 i el dia 24 d'octubre de 2023.

Nº de registre	Data de registre	Peticionari/a	Assumpte	Data Activitat	Pressupost	Liquidació
23_01	07/01/2023	Pingra	Reunió Pin	27/01/2023	Sense cost	No procedeix
23_02	09/01/2023	Arsènic	Classes de teatre extrescolar	dilluns 09/01 al 19/06/2023	480,00 €	480,00 €
23_03	09/01/2023	Arsènic	Classes de teatre extrescolar	dimecres 11/01 al 21/06/2023	285,00 €	285,00 €
23_04	09/01/2023	Arsènic	Classes de teatre extrescolar	dijous 12/01 al 22/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_05	10/01/2023	Ajuntament de Granollers - Alcaldia	Diàleg la ciutat educadora	08/02/2023	2.010,81 €	2.010,81 €
23_09	13/01/2023	Ajuntament de Granollers - Servei d'Acció Cultural	Reunió de taula d'entitats	26/01 23/02 30/03 27/04 25/05 29/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_10	16/01/2023	Ajuntament de Granollers - Alcaldia	Trobades famílies Associació CTNNB1	04/02/2023	98,00 €	98,00 €
23_11	16/01/2023	Ajuntament de Granollers - Recursos Humans	Formació com gestioem el coneixement	06-08-10-16-21/02/2023	Sense cost	No procedeix
23_12	16/01/2023	Ajuntament de Granollers - Servei de Salut Pública	Taller cuidar al cuidador	28/02 07-14-21-28/03 11/04/2023	Sense cost	No procedeix
23_13	17/01/2023	Institut Carles Vallbona	Jornades de creativitat i de gamificació	10/02/2023	298,00 €	298,00 €
23_14	17/01/2023	Institut Carles Vallbona	Fira de mostres dels perfils PFI d'auxiliar de fabricació de mecànica	06-07/03/2023	1.132,73 €	1.132,73 €
23_18	26/01/2023	Arsènic	Classes de teatre extraescolar	12-19/12/2022	30,00 €	30,00 €
23_19	16/01/2023	Escola Mestres Montaña	Sopar de germanor del projecte Erasmus	16/02/2023	320,00 €	320,00 €
23_20	26/01/2023	Fundació BCN Formació Professional	Formació Metropolis FPLab 5	10/02/2023	276,00 €	276,00 €
23_22	01/02/2023	Ajuntament de Granollers - Alcaldia	Conferències Només Anada	28/02 02-09-10-14-16/03/2023	3.872,80 €	3.872,80 €
23_23	31/01/2023	Ajuntament de Granollers - Mediació comunitària	Trobada de mediació escolar	26/05/2023	58,00 €	58,00 €
23_24	02/02/2023	Ajuntament de Granollers - Salut pública	Cursos de manipulació d'aliments	16-18/05/2023	Sense cost	No procedeix



23_26	31/01/2023	Ajuntament de Granollers - Serveis d'esports	Festa dels esportistes dels jocs especials olímpics	01/04/2023	737,45 €	737,45 €
23_30	07/02/2023	Fundació Universitària Balmes UVIC	Jornada de portes obertes UVIC	25/03/2023	120,00 €	120,00 €
23_32	04/02/2023	Institut Celestí Bellera	Elements 4 life - El caos dels elements	24-25/05/2023	535,00 €	535,00 €
23_33	10/02/2023	UPG	Reunió de tresoreria	13/02/2023	Sense cost	No procedeix
23_34	13/02/2023	Ajuntament de Granollers - Recursos Humans	Formació discapacitats	11-18/04/2023	Sense cost	No procedeix
23_35	13/02/2023	Ajuntament de Granollers - Servei de Joventut	Tallers Itineraris d'estiu	dimarts i dijous 27/06 al 21/07/2023	Sense cost	No procedeix
23_36	11/02/2023	Agrupació PSC Granollers	Jornades de treball participatives	18/02/2023	1.610,25 €	1.610,25 €
23_39	16/02/2023	Ajuntament de Granollers_Alcaldia	Xerrada Només Anada	27/02/2023	Sense cost	No procedeix
23_40	16/02/2023	Col·legi de periodistes de Catalunya	Trobada i tertúlia amb col·legiats del Vallès	28/02/2023	153,00 €	153,00 €
23_43	13/02/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació gestió de personal de brigades	07-14-21/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_44	13/02/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació eines de desenvolupament personal	09-11-17/05/2023	Sense cost	No procedeix
23_45	21/03/2023	Ajuntament de Granollers_Servei d'Acció Comunitària Barris	Calçotada Barri Sant Miquel	26/03/2023	280,00 €	280,00 €
23_48	27/02/2023	Agueda Murillo Escola de Dansa	Taller de dansa i moviment	06-07/07/2023	476,00 €	476,00 €
23_49	28/02/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació sistema de gestió ambiental	14/03/2023	Sense cost	No procedeix
23_50	01/03/2023	Agrupació PSC Granollers	Jornada de treball	06-13/03/2023	Sense cost	No procedeix
23_51	03/03/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació en primers auxilis	10-20-23/03 11- 12-14-18/04/2023	Sense cost	No procedeix
23_57	28/02/2023	Blaus de Granollers	Taller Farretes - Acte solidari leucèmia infantil	25/03/2023	Sense cost	No procedeix
23_58	13/03/2023	Gra Equipament de Joventut	Programa ètcera - Edison Jove	14/03/2023	Sense cost	No procedeix
23_60	16/03/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació com traspassem el coneixement	27/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_61	16/03/2023	AGEVO Aules Universitàries	Reunió ordinària junta	28/03/2023	Sense cost	No procedeix
23_62	19/03/2023	Pingra	Reunió Pin	22/03/2023	Sense cost	No procedeix
23_65	07/10/2023	Cualtis SLU	Formació carretilles elevadores	26/04/2023	198,00 €	198,00 €
23_67	23/03/2023	Secretaria de política lingüística	Prova oficial de català Nivell 1	20/05/2023	218,00 €	218,00 €
23_68	27/03/2023	Iboix Escola SL	Classe magistral amb Enriquez Fernandez	31/03/2023	80,00 €	80,00 €
23_69	28/03/2023	Iboix Escola SL	Presentació projectes fi de grau en il·lustració professional	09/06/2023	920,60 €	920,60 €
23_70	05/04/2023	Ausatel Robòtica	Extraescolars de Robòtica educativa	dimecres de gener a juny de 2023	517,50 €	517,50 €
23_71	17/04/2023	Pingra	Reunió Pin	20/04/2023	Sense cost	No procedeix
23_74	21/04/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació com incorporar la perspectiva de gènere a la cultura popular	10-17-24/05/2023	Sense cost	No procedeix
23_79	02/05/2023	Pingra	Reunió soca	04/05/2023	Sense cost	No procedeix
23_81	02/05/2023	PSC Granollers	Trobada presentació	15/05/2023	120,00 €	120,00 €
23_82	03/05/2023	PSC Granollers	Trobada presentació	09/05/2023	Sense cost	No procedeix
23_83	03/05/2023	Cualtis SLU	Formació plataformes elevadores	17/05/2023	258,00 €	258,00 €
23_84	02/05/2023	Iboix Escola SL	Sessió de dibuix al natural amb model	26/05/2023	Sense cost	No procedeix
23_85	05/05/2023	Ajuntament de Granollers - Recursos Humans	Formació PRL	04-05-06/07/2023	Sense cost	No procedeix
23_86	05/05/2023	Ajuntament de Granollers_Servei d'Educació	Comissió permanent consell FP Vallès Oriental	06/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_87	08/05/2023	UPG	Reunió entitat	09/05/2023	Sense cost	No procedeix
23_88	06/05/2023	Xics de Granollers	Festa post assaig NB1	19/05/2023	963,00 €	963,00 €
23_89	08/05/2023	Associació Cultural i esportiva Bombers de Granollers	Riscos dels tòxics associats als fums dels incendis	31/05/2023	98,00 €	98,00 €



23_92	05/05/2023	UPG	Curs art i fàbrica	16/05/2023	Sense cost	No procedeix
23_93	15/05/2023	Ajuntament de Granollers_Servei de Salut	Psicoeducatiu ansietat-depressió	dimecres 24/05 al 28/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_94	16/05/2023	Ajuntament de Granollers_Servei d'Educació	Festa de comiat alumnes de 6è Joan Solans	22/06/2023	40,00 €	40,00 €
23_95	16/05/2023	Ajuntament de Granollers_SIAD	Formació espai de supervisió per a professionals	25/05 08/06 20/07 17/10 09/11/2023	Sense cost	No procedeix
23_96	18/05/2023	Ajuntament de Granollers_Salut Pública	Xerrada el malestar en els joves: suïcidi i autolesions	26/09/2023	Sense cost	No procedeix
23_97	22/05/2023	Ajuntament de Granollers_Servei d'Educació	Programa RODAT Escola Joan Solans	25/05/2023	Sense cost	No procedeix
23_99	24/05/2023	Ajuntament de Granollers_Servei de Salut	Cursos de manipulació d'aliments	01/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_101	29/05/2023	AGEVO Aules Universitàries de Granollers	Reunió ordinària junta	13/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_103	30/05/2023	Cualtis SLU	Formació plataformes elevadores	06/06/2023	258,00 €	258,00 €
23_104	30/05/2023	Pingra	Reunió Pin	01/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_105	30/05/2023	Diablers de Granollers	Diada dels Diablers de Granollers	17/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_106	02/06/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació gestió de sistemes ambientals	07/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_107	02/06/2023	Esplai Guai de Palou	Casal d'estiu aventura't belluga't	28/06 05-12/07/2023	Sense cost	No procedeix
23_108	05/06/2023	Servei d'Acció Cultural	Revetlla de Sant Joan	23/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_109	08/06/2023	Ajuntament de Granollers_Salut Pública	Reunió colònia de gats de Granollers	27/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_112	13/06/2023	Ausatel Robòtica	Casal tecnològic robòtica educativa	03-04-05-06-07/07/2023	300,00 €	300,00 €
23_113	13/06/2023	Associació Fotogràfica Jaume Oller	Exposició Fotogràfica Anual 2023	d'octubre a novembre 2023	Sense cost	No procedeix
23_114	14/06/2023	Cualtis SLU	Formació plataformes elevadores	14/06/2023	198,00 €	198,00 €
23_115	13/06/2023	Ajuntament de Granollers_Alcaldia	II Jornades d'Art, Educació, Pensament i Cultura	20/07/2023	444,00 €	444,00 €
23_116	20/06/2023	Pingra	Reunió Pin	20/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_118	19/06/2023	Ajuntament de Granollers_Servei de Medi Ambient	Taller per abordar les inundacions	22/11/2023	Sense cost	No procedeix
23_119	26/06/2023	Ajuntament de Granollers_Gabinet d'Alcaldia	Pregària festa del sacrifici	28/06/2023	Sense cost	No procedeix
23_120	26/06/2023	Escola Ferrer i Guàrdia	Reunió pedagògica	03-04/07/2023	Sense cost	No procedeix
23_121	03/07/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació aconseguir més benestar emocional	22-29/09 06-11-20/10 03-10-17-24/11 01/12/2023	Sense cost	No procedeix
23_124	13/07/2023	Servei d'Acció Cultural	Festa de presentació de la Festa Major de Blancs i Blaus	18/07/2023	Sense cost	No procedeix
23_126	12/07/2023	Ajuntament de Granollers_Servei de Joventut	Jornada de treball, Trobada jove que vols?	22/09/2023	486,00 €	486,00 €
23_127	18/07/2023	Teknos UGranollers	Visita a les instal·lacions de Roca Umbert	12/09/2023	Sense cost	No procedeix
23_128	24/07/2023	Fundació Politècnica de Catalunya	Seminari MBA Internacional Perú	02/10/2023	153,00 €	153,00 €
23_129	24/07/2023	Pingra	Reunió Pin	27/07/2023	Sense cost	No procedeix
23_131	01/08/2023	Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada	Jornades tallers artístics de centres penitenciaris de Catalunya	06/10/2023	801,00 €	801,00 €
23_132	28/08/2023	Ajuntament de Granollers_Servei de Salut Pública	Formació psicoeducatiu ansietat-depressió	dimecres 11/10 al 20/12/2023	Sense cost	No procedeix
23_133	31/08/2023	Liant la Troca	Sessió de fotos "Un parc d'artistes"	06/09/2023	Sense cost	No procedeix
23_134	18/07/2023	Institut Celestí Bellera	Activitat amb alumnes d'arts escèniques	Dimarts i dijous 06/09 al 20/06/2024	Sense cost	No procedeix
23_136	28/08/2023	Ajuntament de Granollers_Salut Pública	Formació gestió emocional	Dijous 12/10 al 21/12/2023	Sense cost	No procedeix
23_139	07/09/2023	Pingra	Reunió Pin	12/09/2023	Sense cost	No procedeix
23_140	07/09/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació gestió de sistema ambiental	22/09/2023	Sense cost	No procedeix
23_141	05/09/2023	Esbart Dansaire de Granollers	Dinar Gitanes de Granollers	04/02/2023		
23_142	05/09/2023	Esbart Dansaire de Granollers	Assajos Gitanes	dimarts 12/09 al 28/11/2023	Sense cost	No procedeix



23_143	12/07/2023	Esbart Dansaire de Granollers	Assajos del cos de dansa	dilluns i divendres 15/09 al 26/07/2023	Sense cost	No procedeix
23_144	08/09/2023	Fundació Can Cet	Presentació del llibre "Como solucionar nuestros problemas humanos"	25/09/2023	153,00 €	153,00 €
23_145	12/09/2023	Arsènic	Classes extraescolars de teatre	dimarts dimecres i dijous 03/10 al 19/12/2023		
23_146	14/09/2023	Ajuntament de Granollers_Servei de Salut Pública	Cursos de manipulació d'aliments	26/09/2023	Sense cost	No procedeix
23_147	15/09/2023	Arsènic	Classes extraescolars de teatre	dilluns 02/10 al 18/12/2023		
23_148	13/09/2023	Ajuntament de Granollers_Serveis Socials	Grup de Parentalitat Saludable	03/10/2023	Sense cost	No procedeix
23_150	19/09/2023	Pingra	Reunió Pin	21/09/2023	Sense cost	No procedeix
23_151	20/09/2023	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya_Delegació Vallès	Reunió ETV	29/09/2023	138,00 €	138,00 €
23_152	20/09/2023	Ajuntament de Granollers_Recursos Humans	Formació específica en PRL Camió Cistella	19/10/2023	Sense cost	No procedeix
23_153	22/09/2023	Xics de Granollers	Festa post assaig	10/11/2023		
23_154	22/09/2023	Ajuntament de Granollers_Servei de Medi Ambient i espais verds	2n taller Projecte UP2030 Planificació i disseny de les ciutats pel 2030, Horizon-Europe	24/01/2023	Sense cost	No procedeix
23_155	25/09/2023	Pingra	Reunió Pin	28/09/2023	Sense cost	No procedeix
23_156	02/10/2023	Isaac Gómez Firmino	Festival de Tatuatge i cultura urbana, Only tattoo Barcelona	08-09-10/03/2023		
23_157	27/09/2023	Ajuntament de Granollers_Alcaldia	Xerrada cancer de mama masculí	18/10/2023	40,00 €	40,00 €
23_158	28/09/2023	Ajuntament de Granollers_Salut Pública	Reunió comarcal de voluntaris associació contra el cancer	09/11/2023	Sense cost	No procedeix
23_159	29/09/2023	Associació de promotors de Catalunya	El sector immobiliari a l'àmbit metropolità de Barcelona	17/10/2023	198,00 €	198,00 €
23_160	02/10/2023	Pingra	Reunió Pin	04/10/2023	Sense cost	No procedeix
23_162	05/10/2023	Servei d'Acció Cultural	Campament del Patge Gregori/Cavalcada	27-28-29/12 02-03-04-05/01/2023	Sense cost	No procedeix
23_163	05/10/2023	Cualtis SLU	Formació carretilles elevadores	18/10/2023	198,00 €	198,00 €
23_164	05/10/2023	Esbart Dansaire de Granollers	Assajos gitanes	10-17/10/2023	Sense cost	No procedeix
23_165	05/10/2023	Ajuntament de Granollers_Servei d'Acció Comunitària	Xerrada prevenció de caigudes	13/12/2023	Sense cost	No procedeix
23_166	06/10/2023	Ajuntament de Granollers_Servei d'Educació	Trobada de cooperatives escolars	19/04/2023		
23_167	06/10/2023	Maquinària Industrial Dara SL	Sopar de Nadal	22/12/2023		
23_168	10/10/2023	UPG	Reunió entitat	16/10/2023	Sense cost	No procedeix
23_169	11/10/2023	Ajuntament de Granollers_Àrea d'acció comunitària	Sessió de treball fotoveu	17/10/2023	Sense cost	No procedeix
23_170	09/10/2023	IES Carles Vallbona	Visita Nau B1	23-24-25-26/10/2023	Sense cost	No procedeix
23_171	17/10/2023	Pingra	Reunió Pin	19/10/2023	Sense cost	No procedeix
23_172	17/10/2023	Klass Estudi	Portes obertes per les famílies	16/12/2023		
23_173	06/10/2023	Iboix Escola SL	Sessió de dibuix de model al natural	02/12/2023		
23_174	06/10/2023	Iboix Escola SL	Sessió de dibuix de model al natural	18/12/2023		

Granollers, 2 de novembre de 2023,

Carles Ribell Toledano

Gerent

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts, S.L.