

MEMÒRIA GENERAL I AVALUACIÓ D'IMPACTE NORMATIU

PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DEL REGLAMENT/ORDENANÇA PROTOCOL DEL CARNAVAL DE SITGES

1. MEMÒRIA GENERAL:

1.2. Justificació de la necessitat de la proposta i adequació de la disposició.

El Carnaval de Sitges és una de les celebracions més importants del calendari festiu sitgetà. Sitges no ha deixat de celebrar el Carnaval durant més de 100 anys i aquesta festa ha tingut un ressò que traspassa de lluny les nostres fronteres. La població acull, des de Dijous Gras a Dimecres de Cendra, un gran volum tant de participants com de públic, que omplen els carrers per gaudir d'aquesta festa.

Aquest gran volum de persones, tant de públic com de participants, amb unes 40 colles al carrer amb les seves respectives carrosses, fa necessari l'existència d'un Protocol que reguli la festa, que n'estableixi les normes de participació i que ajudi a una millor organització i coordinació entre els agents implicats.

En data 21 de desembre de 2015 el Ple de la Corporació va aprovar inicialment el Protocol del Carnaval de Sitges prèviament consensuat amb totes les entitats implicades en aquesta festa.

El Ple de la Corporació, en sessió ordinària celebrada el 24 de novembre de 2021, va adoptar, entre d'altres, l'acord proposat per la regidoria de Tradicions i Festes de MODIFICACIÓ DEL PROTOCOL DE CARNAVAL DE SITGES (1376-000001-000027/2021), per tal d'adaptar-lo a les noves realitats, sobretot degut a l'augment de programació de nous actes.

Actualment, s'ha vist de nou la necessitat d'adaptar-lo a les circumstàncies i al llenguatge actuals i per tant s'ha consensuat una nova modificació amb totes les parts implicades que són la Comissió de Carnaval, les entitats (Prado, Retiro i Grup Independent) i el Servei de Tradicions i Festes de l'Ajuntament de Sitges.

Aquesta modificació del protocol de carnaval respon a una necessitat d'adaptació a les noves realitats de la festa, que com a tal sempre és dinàmica i adaptable, però no canvia substancialment l'essència, ni l'esperit del Protocol de 2015, perquè tampoc ha canviat l'essència de la festa. Els canvis s'han basat únicament en punts molt concrets com el nombre mínim de persones que poden formar una colla, el nombre màxim de carrosses en les rues infantils, l'edat mínima dels participants a les rues infantils i la ràtio d'adults per control rua infantil. També s'han equiparat els dos personatges principals, el Carnestoltes i la Reina i s'ha utilitzat un llenguatge inclusiu i amb perspectiva de gènere.

1.3. Marc normatiu en què s'insereix el projecte que es presenta.

Aquest protocol és una normativa interna de l'Ajuntament de Sitges per ajudar a organitzar la festa i establir els criteris per les quals es regeix i per tant no s'insereix en cap marc normatiu específic.

El Carnaval, com a espectacle públic i activitat recreativa de caràcter extraordinari, organitzats per l'Ajuntament amb motiu de festes i revetlles populars (amb independència de si es tracta d'un local o d'un espai obert). Es regula per llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.

1.4. 1.4. Competència de l'Ajuntament de Sitges en la matèria.

L'Ajuntament de Sitges és el titular responsable de l'organització del Carnaval, de la dotació i administració econòmica de la festa, de la seguretat i de la prestació de les infraestructures municipals, així com de proporcionar a la Comissió Municipal del Carnaval el suport i l'assessorament necessaris dels diferents serveis i professionals de l'Ajuntament, especialment pel que fa a la producció tècnica de la festa.

Amb l'objectiu de mantenir el tarannà participatiu de la societat civil en totes les festes de Sitges, l'Ajuntament delega l'organització del Carnaval a la Comissió municipal de Carnaval escollida pel Ple Municipal.

2. MEMÒRIA D'AVUACIÓ D'IMPACTE NORMATIU:

2.1. Anàlisi d'impacte pressupostari i fiscal.

-Aquest Protocol o projecte normatiu no té cap repercussió fiscal en els tributs propis o en altre categoria d'ingrés municipal, ja sigui de naturalesa pública o privada.

-No hi ha cap impacte a nivell pressupostari.

2.2. Anàlisi d'impacte econòmic i social:

-Aquest projecte no implica costos ni beneficis per als seus destinataris ni per a la seva realitat social i econòmica.

- No provoca cap tipus d'impacte positiu sobre economia, societat i administració de Sitges.

2.3. Anàlisi d'impacte normatiu.

Aquest protocol de Carnaval no té impacte normatiu, no es proposen mesures en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa, de reducció de càrregues administratives pels ciutadans i les empreses, no conté disposicions fiscals i

no afecta a cap norma municipal que hagi de quedar vigent o derogada com a conseqüència de l'entrada en vigor d'aquest Protocol.

2.4. Anàlisi d'impacte de gènere.

En aquesta nova modificació del Protocol de Carnaval s'igualava completament el Carnestoltes (generalment un personatge masculí) i la Reina (generalment un personatge femení), com a personatges municipals, dependents de l'Ajuntament i com a protagonistes absoluts de la festa i sempre en igualtat de condicions.

A nivell de llenguatge, el nou Protocol de Carnaval conté un llenguatge més entenedor i més clar i sobretot s'acaba d'adaptar a un llenguatge inclusiu i de perspectiva de gènere.

Oriol Julià Carbonell
Cap del Servei de Tradicions i Festes
Ajuntament de Sitges