



Pla d'accessibilitat física

2026-2031

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Carrer Montalegre, núm. 5 - 08001 Barcelona

Autor: Marta Cardona Capdevila

Data: Setembre de 2025

Unitat de Camins municipals, Accessibilitat i Gestió del suport municipal Servei de Planificació, Innovació i Suport Municipal
Gerència de Serveis d'Infraestructures Viàries i Mobilitat
Àrea d'Infraestructures i Territori

Índex

1. Introducció.....	3
2. Objectiu de l'informe	5
3. Condicions a complir segons el Codi d'accessibilitat	6
4. Descripció de l'espai objecte d'estudi	8
5. Metodologia de l'informe.....	9
5.1. Estructura.....	9
5.2. Metodologia	10
6. Anàlisi de l'estat actual i propostes d'intervenció	12
6.1. Entorn immediat de l'edifici	12
6.2. Accessos.....	14
6.3. Comunicació horitzontal	28
6.4. Comunicació vertical	43
6.5. Serveis higiènics	58
6.6. Espais singulars	83
6.7. Mobiliari general.....	107
6.8. Sortida d'emergència	112
6.9. Senyalística, retolació i comunicació	116
6.10. Altres gestions (fitxa d'accessibilitat)	122
6.11. Informació complementària d'elements de comunicació.....	123
7. Pressupostos.....	132
8. Conclusions de l'estudi	140

1. Introducció

El document que es presenta a continuació avalua l'estat actual de l'accessibilitat dels espais i elements del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) ubicat al carrer Montalegre, número 5 de Barcelona, per tal d'identificar i planificar les actuacions que cal dur a terme perquè en l'àmbit d'aplicació del pla s'assoleixin les condicions d'accessibilitat física, sensorial i cognitiva establertes per la normativa.

L'any 2017 la Diputació de Barcelona ja va elaborar un informe exhaustiu sobre l'accessibilitat del CCCB, del qual s'han implementat bona part de les mesures recomanades. Cal destacar la voluntat i el compromís de la direcció del centre de continuar treballant a favor de l'accessibilitat. Tanmateix, els avenços normatius i l'aprovació del nou Codi d'accessibilitat fan necessari actualitzar aquest pla, que es planteja com una continuïtat i un reforç de la tasca iniciada amb el primer informe.

Donada la naturalesa canviant de les exposicions i activitats temporals del CCCB, no s'han avaluat específicament els elements mòbils o efímers que formen part de cada mostra. En canvi, sí que s'ha analitzat l'accessibilitat dels accessos, els itineraris, els elements de mobiliari fixes i els elements de senyalística permanents, ja que són estructurals i condicionen l'experiència de visita. Les propostes de millora recollides en aquest document se centren, per tant, en aquells aspectes permanents que poden garantir unes condicions d'accessibilitat adequades més enllà de la programació concreta.

Pel que fa als àmbits de comunicació, formació i entorns digitals com el lloc web, aquests no s'han inclòs en l'anàlisi atès que són gestionats per altres departaments del CCCB, que treballen també en clau d'accessibilitat. Tot i així, es considera important assegurar una coordinació entre àrees per oferir una experiència accessible de manera transversal a totes les persones usuàries, i per això tot i no analitzar-se es complementa l'informe amb un conjunt de criteris a tenir en compte en aquest àmbits.

Aquest document pretén ser una eina de treball per millorar l'accessibilitat en l'accés, la mobilitat i l'ús d'aquest equipament a totes les persones, posant especial èmfasi a les necessitats de les persones amb discapacitats o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn.

En primer lloc, s'ha dut a terme el treball de camp per tal de detectar els possibles dèficits i valorar les millores en accessibilitat. En aquesta visita tècnica s'ha comprovat si es compleixen els principals paràmetres fixats per la normativa d'accessibilitat, a més d'analitzar altres aspectes de bones pràctiques que es consideren rellevants.

En segon lloc, s'han redactat les propostes d'actuació de millora corresponents i una valoració econòmica de referència de les principals actuacions proposades.

Per últim s'ha fet una proposta de pla d'etapes per tal de prioritzar i planificar la seva execució en un temps determinat.

Normativa de referència:

Els diferents espais i elements de l'equipament s'analitzen bàsicament segons una normativa de referència:

- El **Codi d'accessibilitat de Catalunya** (Decret 209/2023, de 28 de novembre).

El nou Codi d'accessibilitat recull i incorpora els requisits que s'estableixen a:

- Reial decret 173/2010, de 19 de febrer, pel qual es modifica el Codi tècnic de l'edificació.
- Reial decret 1544/2007, de 23 de novembre, pel qual es regulen les condicions bàsiques d'accessibilitat i no-discriminació per a l'accés i la utilització de les formes de transport per a persones amb discapacitat.
- Ordre TMA/851/2021, de 23 de juliol, per la qual es desenvolupa el document tècnic de condicions bàsiques d'accessibilitat i no-discriminació per a l'accés i la utilització dels espais públics urbanitzats.
- Reial decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social, de conformitat amb les normes que el despleguen, i de les directrius internacionals per al compliment de la Convenció de Nacions Unides sobre els drets de les persones amb discapacitat.

Les disposicions que conté el nou Codi d'accessibilitat de Catalunya pretenen complementar, harmonitzar i unificar aquests requisits amb la regulació pròpia de Catalunya, i volen establir un marc normatiu unificat que concreti en cada situació les condicions exigibles per justificar el compliment de manera global de la legislació concurrent en matèria d'accessibilitat en l'àmbit autonòmic, estatal i internacional.

A més a més, en aquest Pla d'accessibilitat també s'han tingut en compte altres prescripcions com les normes UNE o criteris de bones pràctiques per complementar les propostes d'actuacions que exigeix la normativa.

Cal destacar que el Codi d'accessibilitat desenvolupa un ampli ventall d'ajustos raonables per a situacions que actualment estan sense regular o ho estant insuficientment i queden a discreció d'interpretacions individuals o arbitràries, i pretén, en definitiva, conferir seguretat jurídica en l'aplicació de la norma, de conformitat amb la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, per a tots els sectors de la societat.

Definició d'**ajustos raonables** extreta del Codi d'accessibilitat de Catalunya (Decret 209/2023, de 28 de novembre):

“Les mesures d'adequació físiques, socials i actitudinals que, d'una manera eficaç i pràctica i sense que comportin una càrrega desproporcionada, facilitin l'accessibilitat o la participació d'una persona amb discapacitat en igualtat de condicions que la resta de ciutadans”.

2. Objectiu de l'informe

Els objectius generals del Pla d'accessibilitat són:

- Donar compliment a la Llei d'accessibilitat de Catalunya, d'acord amb els criteris tècnics establerts al Decret 209/2023, de 28 de novembre.
- Definir i concretar en un document les actuacions i millores necessàries per assolir les condicions d'accessibilitat física, sensorial i cognitiva que estableix la normativa.
- Incorporar el concepte d'accessibilitat universal de manera transversal en la gestió del manteniment de l'equipament.
- Incorporar el concepte d'accessibilitat universal en qualsevol intervenció, nou producte o servei.

Les mesures per incrementar o per millorar la qualitat de l'accessibilitat són una necessitat per a determinades persones, i alhora, representen una millora per a tothom. Amb l'accessibilitat es pretén aconseguir:

- Accés. Accedir amb plenitud de garanties i igualtat amb la resta d'usuaris i visitants.
- Autonomia. De manera que el màxim número de persones puguin dur a terme el major nombre d'activitats per sí mateixes, de forma independent i sense dependre d'una tercera persona.
- Seguretat. Que ho puguin fer de la forma més segura possible, augmentant les condicions de seguretat d'utilització, mobilitat i circulació.
- Confort. Amb el màxim grau de comoditat i amb el mínim esforç.

Definició d'accessibilitat universal extreta del **Codi d'accessibilitat de Catalunya** (Decret 209/2023, de 28 de novembre):

“El conjunt de **condicions de comprensibilitat i usabilitat** que han de complir l'entorn, els espais, els edificis, els serveis, els mitjans de transport, els processos, els productes, els instruments, els aparells, les eines, els dispositius, els mecanismes i els elements anàlegs perquè totes les persones els puguin emprar i en puguin gaudir amb seguretat i comoditat i de la manera més autònoma i natural possible. L'accessibilitat universal incorpora les dimensions física, sensorial i cognitiva, per permetre la comprensió fàcil, la comunicació i la interacció a totes les persones, pressuposa l'estratègia de disseny universal, inclou recursos d'accessibilitat cognitiva com la lectura fàcil, els sistemes alternatius i augmentatius de comunicació i els pictogrames, entre d'altres, i s'entén sense perjudici dels ajustos raonables que s'hagin d'adoptar”.

3. Condicions a complir segons el Codi d'accessibilitat

El Codi d'accessibilitat identifica els ajustos raonables que els establiments d'ús públic han d'haver assolit en la data límit indicada. Estableix tres terminis, d'1, 3 i 6 anys a partir de l'entrada en vigor del Decret (1 de març del 2024), per realitzar ajustos raonables concrets, els quals s'han determinat amb criteris de proporcionalitat, tenint en compte la facilitat o complexitat de les obres, la superfície, l'ocupació i la rellevància de l'ús.

Aspectes previs a tenir en compte per determinar els terminis per assolir les condicions d'accessibilitat que li corresponen al **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**:

- No hi ha intervenció
- Aforament de la sales:
 - Auditori: 188 persones (186 butaques + 2 espais per a persones en cadira de rodes).
 - Sala Raval: 110 persones (no són butaques fixes)
 - Teatre: 320 persones (entre grada amb butaques fixes i platea que no són fixes)
- Edifici protegit: El CCCB està inclòs dins del catàleg de patrimoni arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona com a Béns culturals d'interès local (B).

Segons el Codi d'accessibilitat, els edificis declarats béns culturals d'interès nacional o béns culturals d'interès local, o que s'inclouen en catàlegs municipals per raó del seu valor historicoartístic particular, han d'incorporar els elements de millora de l'ús que en facilitin la màxima adequació i informació possibles i que es puguin efectuar sense alterar-ne el caràcter o els aspectes protegits. Quan les condicions d'accessibilitat assolides no es puguin millorar sense que les intervencions necessàries comportin un incompliment de la normativa específica reguladora d'aquests béns, queden exemptes d'aplicar les condicions d'aquest annex.

A continuació s'adjunta una taula amb les condicions d'accessibilitat que el **CCCB** ha de complir.

Condicions d'accessibilitat que cal complir segons l'ús de l'establiment i el seu aforament – CCCB

Característica	1 any	3 anys	6 anys
Establiment que té algun accés amb desnivell ≤ 12 cm	- Accés practicable		
Establiments de superfície útil superior a 500 m ²	<ul style="list-style-type: none"> - Accés practicable, sense afectacions estructurals - Cambra higiènica d'ús públic practicable, quan l'establiment tingui algun accés accessible o practicable 	<ul style="list-style-type: none"> - Accés practicable - Cambra higiènica d'ús practicable 	<ul style="list-style-type: none"> - Itineraris practicables que permetin accedir als serveis principals que ofereix l'establiment. - En cas que tinguin ascensors d'ús públic, els seus comandaments han de ser accessibles
Establiments amb alguna sala amb capacitat entre 200 i 500 places			<ul style="list-style-type: none"> - Accés practicable. - Bucle magnètic a una taquilla - Cambra higiènica d'ús públic practicable. - Itineraris practicables fins als serveis principals i places accessibles - Comandaments accessibles als ascensors d'ús públic
Sales entre 200 i 500 places			<ul style="list-style-type: none"> - Bucle magnètic amb cobertura >=10% de l'aforament - 1 plaça d'espectador accessible cada 100 places o fracció

Condicions complementàries per als productes i els serveis

NOUS PRODUCTES

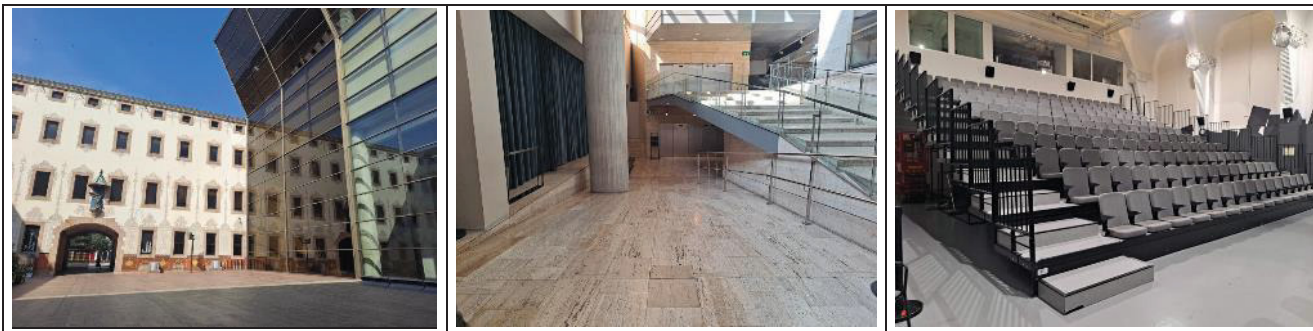
Per als productes que formen part de nous serveis, així com els nous productes que s'incorporen a serveis existents, han de complir les condicions d'accessibilitat segons el Codi, des del moment en què es posen a disposició del públic.

PRODUCTES EXISTENTS

Per als productes existents s'han de fer accessibles d'acord amb les condicions d'accessibilitat segons el Codi quan siguin objecte de reposició.

4. Descripció de l'espai objecte d'estudi

En aquest document s'analitza el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).



El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) és un equipament cultural situat al número 5 del carrer Montalegre, al barri del Raval de Barcelona. Ocupa part de l'antic edifici de la Casa de la Caritat, un conjunt històric rehabilitat i ampliat entre els anys 1991 i 1993 pels arquitectes Helio Piñón i Albert Viaplana, amb posteriors intervencions de Martorell-Bohigas-Mackay.

El CCCB es configura com un complex de diversos edificis interconnectats, entre els quals destaquen l'antic edifici de la Casa de la Caritat i l'edifici del Teatre, comunicats entre si mitjançant un passadís soterrani que facilita la connexió funcional entre espais. Aquesta interconnexió permet l'organització d'activitats culturals de gran format amb itineraris interns per a públic i personal tècnic.

L'accés principal al recinte es realitza des del carrer Montalegre, a través d'un pati central (el Pati de les Dones) que dona pas a l'entrada principal. Aquest accés és a través d'un pla inclinat amb passamà a un costat sense dificultats rellevants. Els espais destinats a l'ús públic inclouen el vestíbul, les sales d'exposicions, l'auditori, les aules, l'arxiu, la llibreria, el bar / restaurant i els serveis higiènics, distribuïts entre la planta baixa i diverses plantes superiors soterranis. Totes les plantes estan comunicades a través d'ascensor, a més a més de rampes i escales com alternativa.

Les àrees administratives, tècniques i de manteniment es troben repartides entre diferents nivells, però no són objecte d'anàlisi d'aquest document i per tant no s'hi fa esment.

L'edifici està protegit com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), tant pel seu valor històric com per la seva transformació en un dels centres culturals de referència de la ciutat de Barcelona.

5. Metodologia de l'informe

5.1. Estructura

Per valorar la situació actual de l'accessibilitat al conjunt dels espais oberts al públic que configuren el CCCB, aquest Pla analitza els principals àmbits que determinen les condicions bàsiques d'accessibilitat de l'equipament, que corresponen als punts següents:

1. Entorn immediat de l'edifici
2. Accessos
3. Comunicació horitzontal
4. Comunicació vertical
5. Serveis higiènics
6. Espais singulars
7. Mobiliari general
8. Sortida d'emergència
9. Senyalística, retolació i comunicació
10. Altres gestions (fitxa de condicions d'accessibilitat)
11. Informació complementària d'elements de comunicació

En aquells punts on hi ha un dèficit d'accessibilitat, s'especifica què és el què manca per complir i se'n proposa alguna solució, partint de la base que tots els espais han de ser accessibles o practicables, buscant sempre la solució més senzilla i econòmica possible per a la seva reforma, integrant sempre les solucions adoptades a l'arquitectura existent.

Les actuacions que responen als requisits d'**ajustos raonables** dins dels terminis establerts pel Codi d'Accessibilitat s'identifiquen en **color BLAU** i es consideren **prioritàries**. Aquestes actuacions van acompanyades d'una valoració econòmica i s'inclouen en un **pla d'etapes** per facilitar la seva planificació.

A més, s'han incorporat recomanacions de bones pràctiques i propostes de millora que, tot i no ser exigibles per normativa en un termini concret, es consideren beneficioses per a la seguretat, el confort i l'autonomia de totes les persones usuàries. Es recomana integrar-les progressivament en actuacions de renovació o manteniment de l'edifici.

5.2. Metodologia

L'anàlisi s'ha dut a terme seguint la metodologia següent:

- **Identificació de l'espai o àmbit d'estudi:**

S'identifica l'espai o l'àmbit d'anàlisi amb unes fotografies i una breu descripció general (accessos, serveis higiènics, senyalització, etc.).

6.5. Serveis higiènics



L'equipament disposa de diversos serveis higiènics d'ús públic, amb pràcticament un grup per planta. En tots ells hi ha, com a mínim, una cabina accessible o practicable.

Segons el Codi d'Accessibilitat, cal disposar d'almenys un servei higiènic practicable, i, com a mínim, un per cada 10 unitats o fracció. Aquesta condició es compleix àmpliament en aquest equipament.

En termes generals, totes les cabines accessibles o practicables estan ben resoltes, tot i que s'han detectat alguns detalls menors que caldria millorar, com ara:


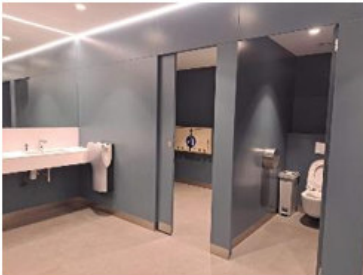
- Accessoris col·locats a una alçada excessiva
- Sistemes de bloqueig de la porta inadequats
- Absència d'avisador d'emergència
- Altres elements puntuals

A continuació, s'analitzen detalladament les diferents cabines.

- **Desglossament dels elements avaluats:**

Per a cada element o servei s'especifica:

- **Identificació de l'element/servei objecte d'anàlisi:** per poder identificar ràpidament l'element des de qualsevol altra referència posterior (ID 1, ID 2, ID 3, etc.).
- **Nom de l'element/servei:** per poder concretar correctament l'element .
- **Descripció:** de l'element/servei analitzat amb les característiques principals d'accessibilitat i les seves deficiències si és el cas.
- **Actuació proposada:** a realitzar per corregir o millorar l'accessibilitat de l'element o servei (sempre que sigui necessari).

ID 57	Crida d'assistència SH P-2
	<p>Descripció:</p> <p>Manca dispositiu per poder requerir crida d'assistència a l'interior del servei higiènic practicable. En cas de caiguda és important poder donar l'avís des de qualsevol punt de l'espai.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Instal·lar un dispositiu mitjançant el qual es transmeti una crida d'assistència perceptible des d'un punt de control i que permeti a l'usuari verificar que la seva crida ha estat rebuda, o perceptible des d'un pas freqüent de persones.</p> <p>Cal que una persona caiguda a terra el pugui activar fàcilment, per això es proposa col·locar un cable a tot el perímetre del bany a un alçada entre 10<20cm.</p>

Tots els elements s'acompanyen d'imatges per facilitar la comprensió visual de la diagnosi i de les propostes.

Les actuacions prioritàries (ressaltades en **blau**) són les que responen als requisits normatius vigents i han estat valorades econòmicament. La resta es consideren recomanacions de millora a incorporar de forma progressiva.

6. Anàlisi de l'estat actual i propostes d'intervenció

A continuació, es presenta l'anàlisi detallada dels diferents àmbits que configuren les condicions bàsiques d'accessibilitat de l'equipament, seguint l'estructura descrita en l'apartat anterior.

6.1. Entorn immediat de l'edifici



El recinte del CCCB disposa de tres accessos, un de principal des del carrer Montalegre, i dos més des del carrer Valldonzella i des de la plaça dels Àngels.


El carrer Montalegre és un carrer amb voreres de més de 1,80 m amb elements que redueixen el pas com guals de vianants o papereres deixant un itinerari practicable.

El carrer Valldonzella i la plaça dels Àngels, són espais de plataforma única, l'opció més accessible pels vianants sense desnivells a salvar entre la calçada i la vorera.

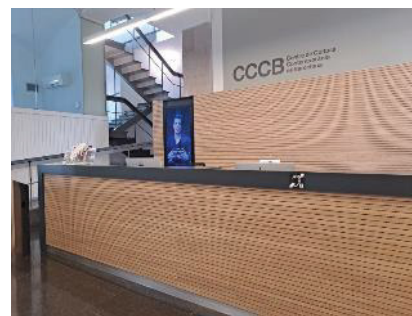
L'entorn en general té un pendent de menys del 6% el que afavoreix que sigui un entorn accessible.

L'equipament no disposa de places d'aparcament pròpies, i per tant tampoc de places reservades per a persones amb mobilitat reduïda (PMR). No obstant, hi ha dues places reservades per a persones amb mobilitat reduïda davant de l'entrada del carrer Montalegre.

6.1.1. Places d'aparcament reservades per a persones amb mobilitat reduïda

ID 1	Places d'aparcament reservades PMR
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'equipament no disposa de places d'aparcament pròpies, i per tant tampoc de places reservades per a persones amb mobilitat reduïda (PMR).</p> <p>Hi ha dues places reservades per a persones amb mobilitat reduïda davant de l'entrada del carrer Montalegre, el que s'informa a l'apartat de "<i>visita - Localització i accessos</i>" de la seva pàgina web.</p> <p>Cap d'aquestes dues places compleix els requisits mínims d'accessibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No disposen d'un espai lateral de 1,50 m lliure d'obstacles que permeti la transferència lateral des del vehicle, ja que un arbre amb escocell envaeix parcialment aquest espai a la vorera. - Tampoc compten amb l'espai posterior de 3,00 m necessari per a la transferència posterior. <p>A la pàgina web, també s'informa dels aparcaments més propers, però no de les seves condicions d'accessibilitat.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que forma part de la via pública i per tant no és competència de l'equipament, cal tenir en compte que les places reservades s'haurien de millorar.</p> <p>Per altra banda, es recomana que a banda d'informar dels aparcaments més propers a l'equipament també s'indiquin les seves condicions d'accessibilitat i la disponibilitat de places reservades per a persones amb mobilitat reduïda de les quals disposen.</p>

6.2. Accessos








Al recinte del CCCB s'hi accedeix des de diferents punts. L'accés principal és des del carrer Montalegre, a través d'una rampa del 8% de pendent que ocupa tota l'amplada de pas. També s'accedeix al recinte des del carrer Vallldonzella o des de la plaça dels Àngels a peu pla i sense dificultats. Tots tres accessos es poden considerar accessibles, i les grans portes metàl·liques sempre estan obertes quan es permet l'accés al públic.

Hi ha diferents accessos d'ús públic per accedir als edificis i els seus espais recepció, taquilles, aules, llibreria, bar-restaurant etc. Tots ells disposen d'una opció accessible.

Els taulells de recepció i taquilles tenen una alçada excessiva i no permeten l'apropament d'usuaris en cadira de rodes. En canvi el del Teatre té dues alçades, un d'elles pràcticament accessible. En tots els casos estan adaptats amb sistema de bucle magnètic per la millora de la comunicació amb persones usuàries de pròtesis auditives (audiòfons o implants coclears).

6.2.1. Accessos des del carrer al recinte

ID 2	Accés des del carrer Montalegre
  	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'accés principal al recinte del CCCB és des del carrer Montalegre a peu pla i sense dificultats des de la vorera.</p> <p>La porta d'accés sempre està oberta en horari d'accés lliure i no presenta cap problema d'accessibilitat.</p> <p>Just després de la porta hi ha una rampa del 8% amb passamà doble a un costat.</p> <p>No presenta cap tipus de senyalització.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Senyalitzar els extrems de la rampa amb una franja de pavimentació tàctil d'avís per facilitar-ne la localització i detecció.</p>
ID 3	Accés des de la plaça Joan Coromines
 	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'Accés des de la plaça Joan Coromines és a peu pla i sense dificultats.</p> <p>La porta d'accés sempre està oberta en horari d'accés lliure i no presenta cap problema d'accessibilitat.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>

ID 4	Accés des del carrer Valldonzella
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'Accés des del carrer Valldonzella és a peu pla i sense dificultats. La porta d'accés sempre està oberta en horari d'accés lliure i no presenta cap problema d'accessibilitat.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>
ID 5	Accés des de la plaça dels Àngels
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'Accés des de la plaça dels Àngels és a peu pla i sense dificultats. La porta d'accés sempre està oberta en horari d'accés lliure i no presenta cap problema d'accessibilitat.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>

6.2.2. Accessos als edificis

ID 6	Accés a oficines
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'accés a recepció, que comunica amb les oficines, té un desnivell de 10cm salvat amb una rampa-cunya metàl·lica d'acabat rugós d'un pendent del 15%.</p> <p>Tot i que no disposa de suficient espai de replà davant de la porta, no és necessari ja que es tracta d'una porta automàtica.</p> <p>La porta és de vidre i no està suficientment senyalitzada a nivell de contrast des de la part interior de l'espai.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que el pendent de la rampa és excessiu, no hi ha suficient espai per rebaixar-lo fins al 12% que és el màxim que estableix el Codi d'accessibilitat per rampes existents, sense envair excessivament el pas. Per tant es considera acceptable.</p> <p>Tenint en compte que el desnivell que salva és < 0,20 m no és necessari col·locar cap passamà.</p> <p>En relació a la porta, es proposa afegir dos elements senyalitzadors a la part interior de la porta de 15 cm situats en tota la longitud visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 m l'altre.</p>

ID 7	Accés principal a taquilles (P-1)
	<p>Descripció:</p> <p>L'accés principal a taquilles (planta -1) és a través d'una rampa exterior del 14% amb passamà a un costat des de la plaça Joan Coromines.</p>  <p style="text-align: center;">PB P-1</p> <p>La rampa disposa de franges antilliscant a tota la seva llargada, però no d'una franja de pavimentació tàctil d'avís als seus extrems per facilitar-ne la localització i detecció.</p> <p>A l'inici de la rampa hi ha un plafó informatiu on s'indica el pendent de la rampa i la permissivitat d'entrar amb gos pigall en el cas de persones invidents.</p> <p>La porta és de vidre i no està suficientment senyalitzada a nivell de contrast des de la part interior de l'espai.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Les actuacions en referència a la rampa estan desenvolupades a l'apartat 6.4. <i>Comunicació vertical d'aquest document.</i></p> <p>En relació a la porta, es proposa afegir dos elements senyalitzadors a la part interior de la porta de 15 cm situats en tota la longitud visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 m l'altre.</p>

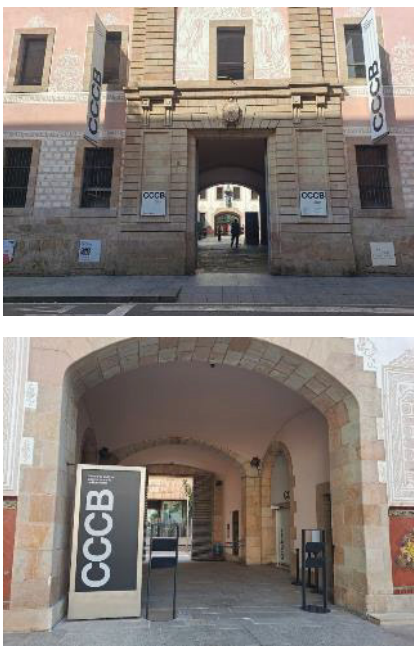
	Afegir algun indicador direccional que informi de l'alternativa accessible a la rampa.
<p>ID 9</p> 	<p>Accés a les aules</p> <p>Descripció:</p> <p>L'accés al nucli de comunicació vertical (escales i ascensor) que condueix a les aules es realitza des del pati de la Dones a peu pla i sense dificultats.</p> <p>La porta és automàtica de vidre i està suficientment senyalitzada a nivell de contrast.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Les actuacions en referència a les escales i els ascensors estan desenvolupades a l'apartat 6.4. <i>Comunicació vertical d'aquest document.</i></p>
<p>ID 10</p>  	<p>Accés al bar / restaurant</p> <p>Descripció:</p> <p>L'accés principal al bar es fa des de la plaça Joan Coromines, travessant la zona de taules de la terrassa exterior. L'itinerari és a peu pla i no presenta cap dificultat.</p> <p>Les portes estan formades per dues fulles abatibles de vidre. Tenen un amplada suficient però no estan suficientment senyalitzades a nivell de contrast.</p> <p>Des del Pati de les Dones hi ha un altre accés que comunica amb el bar però que actualment no és obert al públic. Té un desnivell d'uns 10cm salvat amb una rampa-cunya metàl·lica d'acabat rugós d'un pendent del 15% que ocupa la meitat del pas.</p> <p>Tot i que no disposa de suficient espai de replà davant de la porta, no és necessari ja que es tracta d'una porta automàtica. La porta és automàtica de vidre i està suficientment senyalitzada a nivell de contrast.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Afegir dos elements senyalitzadors de 15 cm situats en tota la longitud visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 l'altre a la porta de vidre del bar des de la plaça Joan Coromines.</p> <p>Mentre l'accés des del Pati de les Dones no estigui habilitat per al públic, seria recomanable instal·lar una senyalització direccional</p>

	<p>clara i visible que orienti les persones usuàries cap a l'accés principal actual a través de la zona de terrassa del bar.</p>
<p>ID 11</p>	<p>Accés principal al Teatre</p>
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'accés principal al Teatre del CCCB és des de la plaça Joan Corominas a peu pla i sense dificultats.</p> <p>Les portes estan formades per tres fulles abatibles de vidre. Tenen un amplada suficient , i tot que tenen un marc metàl·lic a tot el voltant, no estan suficientment senyalitzades a nivell de contrast. Els paraments de vidre del voltant tampoc disposen de cap tipus de senyalització.</p> <p>Cal destacar que les portes queden obertes en moments d'entrada i sortida de públic.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Afegir dos elements senyalitzadors de 15 cm situats en tota la longitud de vidre visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 l'altre.</p>


ID 12	Accés secundari al Teatre
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'accés secundari al Teatre del CCCB és també des de la plaça Joan Coromines a peu pla i sense dificultats.</p> <p>Les portes estan formades per quatre fulles abatibles de vidre. Tenen un amplada suficient , i tot que tenen un marc metàl·lic a tot el voltant, no estan suficientment senyalitzades a nivell de contrast. Els paraments de vidre del voltant tampoc disposen de cap tipus de senyalització.</p> <p>Cal destacar que les portes queden obertes en moments d'entrada i sortida de públic.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Afegir dos elements senyalitzadors de 15 cm situats en tota la longitud de vidre visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 l'altre.</p>

ID 13	Accés al Teatre des del c/ Valldonzella
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'accés al Teatre des del carrer Valldonzella és a peu pla fins a un primer replà, des d'on es pot continuar mitjançant una rampa amb un pendent del 14%, equipada amb passamà doble a un costat, o bé per un tram d'escales format per tres graons, que disposa de passamans a ambdós costats. La Rampa no disposa de cap tipus de senyalització.</p> <p>La porta està formada per dues fulles abatibles de vidre. Té una amplada suficient, i tot que té un marc metàl·lic a tot el voltant, no està suficientment senyalitzada a nivell de contrast.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tenint en compte que es tracta d'un accés secundari que no s'utilitza habitualment, i que l'accés principal al Teatre és a peu pla i no presenta dificultats, no es considera necessari plantejar cap proposta d'actuació en aquest punt.</p> <p>No obstant, cal tenir en compte que la rampa té un pendent excessiu del 14%, i per tant quan s'utilitzi aquest accés, caldria indicar que hi ha un accés accessible a peu pla des de la plaça Joan Coromines.</p>


6.2.3. Informació i retolació exterior

ID 14	Informació i retolació
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La retolació exterior és correcta. Caldria tenir en compte la il·luminació nocturna per facilitar-ne la localització a les persones amb diversitat visual.</p> <p>A l'exterior, la informació sobre l'equipament fa referència als horaris i a les exposicions disponibles.</p> <p>També s'hi troben senyals direccionals que indiquen on es troba l'accés a l'equipament.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No hi ha cap proposta a fer, ja que la seva retolació exterior és correcta.</p>

6.2.4. Taulell d'atenció al públic

ID 15	Taulell de recepció (PB)
	<p>Descripció:</p> <p>El taulell de recepció té una alçada excessiva de 1,10 m que dificulta la interacció del treballador amb el públic des d'una posició asseguda o de talla baixa. El disseny del taulell tampoc disposa d'espai lliure inferior que permeti l'apropament d'una cadira de rodes.</p> <p>Disposa de sistema de bucle magnètic per la millora de la comunicació amb persones amb pèrdua d'audició, usuàries de pròtesis auditives (audiòfons o implants coclears).</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Substituir o modificar el taulell per un d'accessible segons els paràmetres que estableix el Codi d'accessibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espai lliure d'obstacles $\varnothing > 1,50$ m davant del taulell d'atenció al públic per a facilitar la maniobrabilitat de persones en cadira de rodes - Dimensions mínimes del tram accessible <ul style="list-style-type: none"> • Alçada taulell d'ús: entre 0,75 m i 0,85 m • Espai lliure sota el taulell d'ús que permeti l'apropament frontal amb cadira de rodes amb una alçada mínima de 0,70 m, una amplada mínima de 0,90 m, i una profunditat mínima de 0,50 m. Es permeten altres profunditats lliures d'obstacles, sempre que es garanteixi 0,50 m lliures fins a 0,30 m i 0,35 m lliures fins a 0,70 m. - Laterals del taulell referenciats fins al terra, cas que limitin amb una zona de pas, per garantir la detecció del moble per les persones usuàries de bastó de mobilitat - Sense arestes ni cantonades vives - Als taulells on s'hagi d'escriure, ha d'haver-hi un espai d'interacció per a persones de peu, amb una superfície d'escriptura situada, com a mínim, a 0,90 m d'alçada <p>Nota informativa:</p> <p>Per garantir la comunicació, s'han de tenir en compte els següents requeriments sobre la il·luminació del taulell en cas de modificació o reforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La il·luminació dels interlocutors ha de ser difusa per evitar ombres a la cara i permetre la lectura labial. S'han d'evitar reflexos o enlluernaments.

	<ul style="list-style-type: none"> - La il·luminació mínima de les zones d'atenció al públic ha de ser de 200 lx, i la il·luminació de la superfície del taulell, d'entre 350 i 450 lux.
<p>ID 16</p>   <p>Pictograma de sistema d'inducció magnètic</p>	<p>Taulell de taquilles (P-1)</p> <p>Descripció:</p> <p>El taulell de recepció te una alçada excessiva de 1,10 m que dificulta la interacció del treballador amb el públic des d'una posició asseguda o de talla baixa. El disseny del taulell tampoc disposa d'espai lliure inferior que permeti l'apropament d'una cadira de rodes.</p> <p>Disposa de sistema de bucle magnètic per la millora de la comunicació amb persones amb pèrdua d'audició, usuàries de pròtesis auditives (audiòfons o implants coclears).</p> <p>A la zona de taquilles hi ha diverses cadires de rodes a disposició del públic que ho requereixi. S'informa a la pàgina web des d'on es poden reservar prèviament.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Substituir o modificar el taulell per un d'accessible segons els paràmetres que estableix el Codi d'accessibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espai lliure d'obstacles $\varnothing > 1,50$ m davant del taulell d'atenció al públic per a facilitar la maniobrabilitat de persones en cadira de rodes - Dimensions mínimes del tram accessible <ul style="list-style-type: none"> • Alçada tauler d'ús: entre 0,75 m i 0,85 m • Espai lliure sota el tauler d'ús que permeti l'apropament frontal amb cadira de rodes amb una alçada mínima de 0,70 m, una amplada mínima de 0,90 m, i una profunditat mínima de 0,50 m. Es permeten altres profunditats lliures d'obstacles, sempre que es garanteixi 0,50 m lliures fins a 0,30 m i 0,35 m lliures fins a 0,70 m - Laterals del taulell referenciats fins al terra, cas que limitin amb una zona de pas, per garantir la detecció del moble per les persones usuàries de bastó de mobilitat - Sense arestes ni cantonades vives - Als taulells on s'hagi d'escriure, ha d'haver-hi també un espai d'interacció per a persones de peu, amb una superfície d'escriptura situada, com a mínim, a 0,90 m d'alçada

	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Si en algun moment es substitueixen les caixes registradores per unes de noves, s'han de tenir en compte les següents característiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La caixa registradora ha de disposar de pantalla que marqui el preu de cara al client, per a facilitar visualment la informació, especialment a persones amb discapacitat auditiva. En cas d'autoservei, quan no hi hagi personal d'atenció al públic, també ha de tenir un sistema de síntesi de veu que informi del preu les persones amb discapacitat visual. - No hi pot haver obstacles que impedeixin la comunicació visual directa entre la cara de l'usuari i la del dependent, per a poder llegir-se els llavis. <p><u>Nota informativa:</u></p> <p>Per garantir la comunicació, s'han de tenir en compte els següents requeriments sobre la il·luminació del taulell en cas de modificació o reforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La il·luminació dels interlocutors ha de ser difusa per evitar ombres a la cara i permetre la lectura labial. S'han d'evitar reflexos o enlluernaments. - La il·luminació mínima de les zones d'atenció al públic ha de ser de 200 lx, i la il·luminació de la superfície del taulell, d'entre 350 i 450 lux.
---	--

<p>ID 17</p> 	<p>Taulell del Teatre</p> <p><u>Descripció:</u></p> <p>El taulell del Teatre presenta dues alçades diferenciades. La major part del taulell es troba a una alçada de 115 cm, però a un dels extrems, coincidint amb la zona de pas dels treballadors al darrere del taulell, hi ha un tram adaptat a una alçada de 70 cm i una alçada lliure inferior de 67 cm, que permet, encara que una mica just, l'apropament frontal d'una cadira de rodes i en facilita l'ús per part de persones amb mobilitat reduïda.</p> <p>Disposa de sistema de bucle magnètic per la millora de la comunicació amb persones amb pèrdua d'audició, usuàries de pròtesis auditives (audiòfons o implants coclears). Tot i això, no s'indica en el taulell que disposa d'aquest servei.</p>
---	--



Pictograma de sistema d'inducció magnètic

Actuació proposada:

Tot i que la part accessible del taulell és reduïda, està ubicada en un extrem poc visible i no compleix de manera exhaustiva tots els paràmetres establerts —com ara l'alçada lliure inferior, que és inferior als 70 cm recomanats—, no es considera prioritari desenvolupar cap actuació en aquest moment. No obstant això, en cas que es dugui a terme una substitució o modificació del taulell, caldrà tenir en compte els requisits recollits al Codi d'accessibilitat, tal com s'ha detallat en el punt anterior.

Actuació proposada:

Indicar que el taulell està equipat amb un sistema de bucle magnètic amb el seu corresponent pictograma.

Actuació proposada:

Si en algun moment s'instal·la una caixa registradora, s'han de tenir en compte les següents característiques:

- La caixa registradora ha de disposar de pantalla que marqui el preu de cara al client, per a facilitar visualment la informació, especialment a persones amb discapacitat auditiva. En cas d'autoservei, quan no hi hagi personal d'atenció al públic, també ha de tenir un sistema de síntesi de veu que informi del preu les persones amb discapacitat visual.
- No hi pot haver obstacles que impedeixin la comunicació visual directa entre la cara de l'usuari i la del dependent, per a poder llegir-se els llavis.

Nota informativa:

Per garantir la comunicació, s'han de tenir en compte els següents requeriments sobre la il·luminació del taulell en cas de modificació o reforma:

- La il·luminació dels interlocutors ha de ser difusa per evitar ombres a la cara i permetre la lectura labial. S'han d'evitar reflexos o enlluernaments.
- La il·luminació mínima de les zones d'atenció al públic ha de ser de 200 lx, i la il·luminació de la superfície del taulell, d'entre 350 i 450 lux.

6.3. Comunicació horitzontal



Tots els espais d'ús públic són accessibles o practicables. S'hi arriba a peu pla o a través de l'ascensor.

Totes les portes interiors dels itineraris accessibles i practicables tenen una fulla de més de 80 cm d'amplada. Algunes d'elles tenen un contrast insuficient amb la paret del voltant. També caldria senyalitzar algun parament de vidre poc senyalitzat a nivell de contrast.

L'equipament no disposa de cap franja guia d'encaminament podotàctil per l'accés i mobilitat autònoma de persones amb diversitat visual.

La il·luminació interior, en general, és correcta, tot i que hi ha alguns punts que caldria millorar, especialment en algunes zones de les sales expositives (P2, P3) i en el tram que condueix als serveis higiènics.

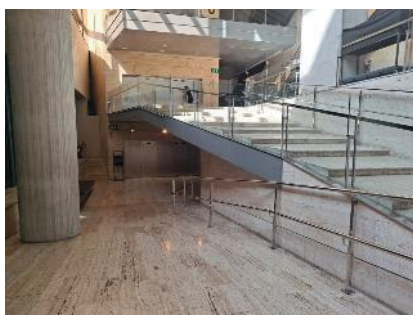
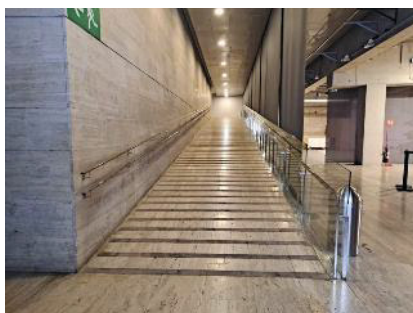
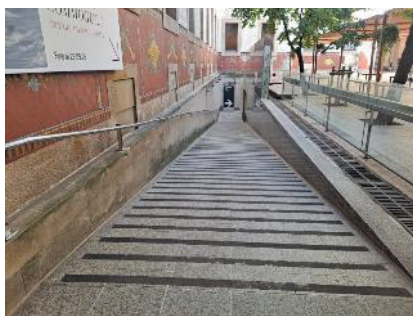
Pel que fa a la il·luminació exterior, es considera adequada.

La manca de llum pot provocar desconcert i inseguretat en el moment de la circulació per aquests espais. Quan en un desplaçament ens trobem amb espais contigus que tenen diferent il·luminació, el pas d'un a un altre comporta inseguretat i desorientació, una situació que s'agreuja per a aquells usuaris amb algun tipus de discapacitat visual.

6.3.1. Desnivells

ID 18

Rampes que comuniquen nivells diferents

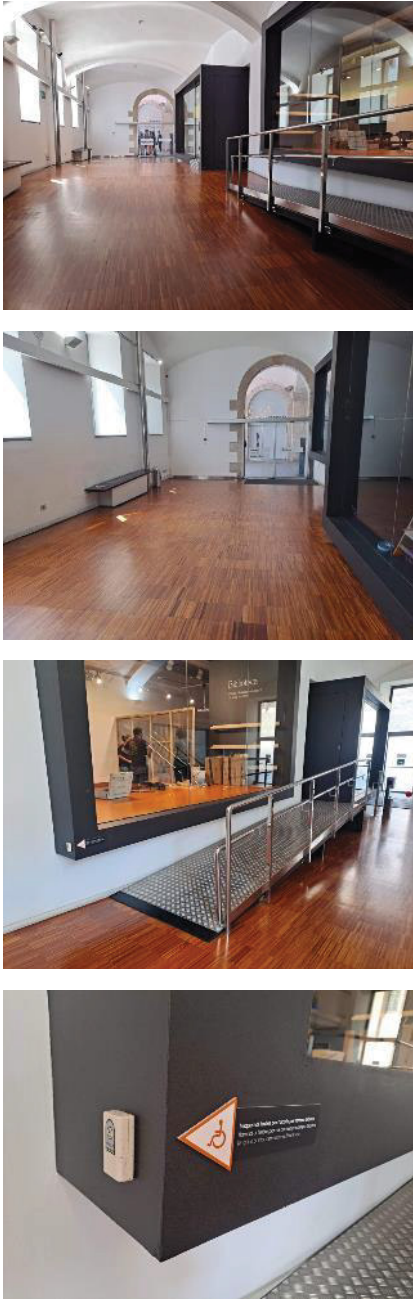




Descripció:

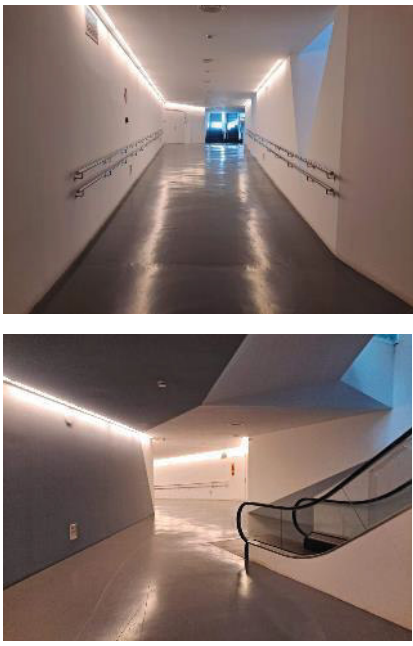
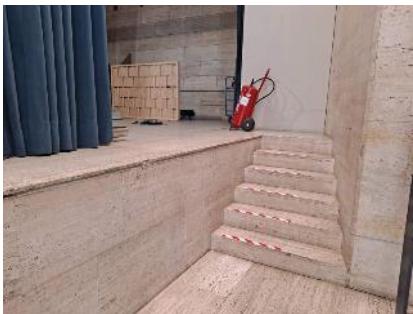
Algunes de les rampes del CCCB comuniquen nivells diferents com és el cas de les rampes per accedir al hall on hi ha les taquilles, tant des del Pati de les Dones com des dels ascensors de la P-2.

Actuació proposada:

Les actuacions en referència a aquestes rampes estan desenvolupades a l'apartat 6.4. *Comunicació vertical* d'aquest document.


ID 19	Rampa aules polivalents / laboratoris PB
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>De del pati de les Dones hi ha un accés que comunica directament amb la planta baixa fins els ascensors. El recorregut inclou dues rampes: una amb pendent ascendent del 5% i 9,60 m de longitud i una altra amb pendent descendent del 6% i 7 m de longitud. Cap de les dues rampes disposa de passamans ni de senyalització específica.</p> <p>Des del replà superior entre aquestes dues rampes hi ha una altra rampa per accedir a la Sala aparador. Aquesta rampa té un 5,8% de pendent i una longitud de 4,6 m, disposa de barana amb passamà a un costat que arriba als seus extrems i d'un paviment diferent a la resta. Hi ha un timbre a l'inici de la rampa per sol·licitar ajuda com l'obertura de la porta.</p> <p>Tenint en compte que el Codi d'accessibilitat considera rampes en l'àmbit de l'edificació els sòls amb pendents longitudinals al pas superiors al 4%, i que aquestes dues formen part de l'itinerari accessible indicat com alternativa a la rampa exterior que baixa a la planta P-1 fins a taquilles la qual té un pendent excessiu del 14%, caldria aplicar les mesures de millora següent:</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un passamà continu a la paret per davant dels elements de ventilació d'un disseny anatòmic que permeti adaptar la mà, contrastat cromàticament amb el parament i situat a una alçada entre 0,90 m i 1,10 m.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que no és un requeriment per a les rampes interiors, es recomana senyalitzar els extrems amb una franja de pavimentació tàctil d'avís per facilitar-ne la localització i detecció.</p>



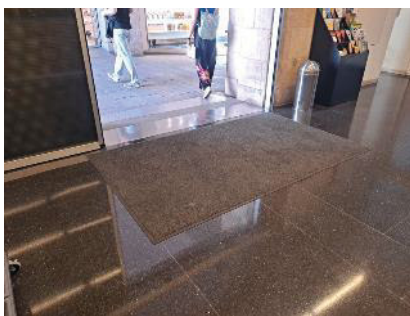

ID 20	Rampa interior P2
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>A la planta segona entre les escales mecàniques i els serveis higiènics, hi ha un petit desnivell salvat amb una rampa de l'11% de pendent sense passamans ni cap tipus de senyalització.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un passamà continu a la paret per davant dels elements de ventilació d'un disseny anatòmic que permeti adaptar la mà, contrastat cromàticament amb el parament i situat a una alçada entre 0,90 m i 1,10 m.</p> <p>Tot i que no és un requeriment per a les rampes interiors, es recomana senyalitzar els extrems amb una franja de pavimentació tàctil d'avís per facilitar-ne la localització i detecció.</p>
ID 21	Rampa interior P3
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>A la planta tercera entre les escales mecàniques i els serveis higiènics, hi ha un petit desnivell salvat amb una rampa del 8% de pendent amb passamà doble a un costat que no arriba al final de la rampa. No disposa de cap tipus de senyalització. Com que la rampa és més llarga que la paret, apareix una cunya triangular metàl·lica per eliminar el desnivell sobtat.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar una barana amb passamà a la part de la rampa on no n'hi ha. Per donar continuïtat al passamà existent, aquest hauria de ser doble d'un disseny anatòmic que permeti adaptar la mà, contrastat cromàticament amb el parament i situat a una alçada entre 0,90 m i 1,10 m, tal com ho són els existents.</p> <p>Tot i que no és un requeriment per a les rampes interiors, es recomana senyalitzar els extrems amb una franja de pavimentació tàctil d'avís per facilitar-ne la localització i detecció.</p>


ID 22	Rampa connexió amb Teatre
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Des de la planta -1 de l'edifici principal hi ha un passadís de connexió amb l'edifici on s'ubica la Sala Raval i la Sala Teatre. Aquest passadís té un pendent suau del 4% i disposa de passamans a doble alçada als dos costats. No presenta cap tipus de senyalització.</p> <p>Tenint en compte que el Codi d'accessibilitat considera rampes en l'àmbit de l'edificació els sòls amb pendents longitudinals al pas superiors al 4%, no es considera prioritari. No obstant es desenvolupa alguna proposta de millora:</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que no és un requeriment per a les rampes interiors, es recomana senyalitzar els extrems amb una franja de pavimentació tàctil d'avís per facilitar-ne la localització i detecció.</p>
ID 23	Graons Hall P-1
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El conjunt de graons entre els ascensors i el hall de la P-1 no disposen de passamans. La meitat de l'amplada dels graons estan senyalitzats amb un tira de ralles vermells i blanca que no contrasta en textura amb la resta de paviment.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que no forma part de l'itinerari principal, es recomana senyalitzar adequadament els graons amb una banda antilliscant a la vora de cada graó que contrasti en textura i color amb el paviment.</p> <p>També es proposa col·locar com a mínim un passamà a la paret d'un disseny anatòmic que permeti adaptar la mà, contrastat cromàticament amb el parament i situat a una alçada entre 0,90 m i 1,10 m.</p>

ID 24	Graons Hall P-1
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Entre el hall de la P-1 i la rampa que baixa als ascensors, hi ha un desnivell que va augmentant, sense cap tipus de protecció a part de la cortina que delimita l'espai.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que hi ha la cortina, es proposa col·locar una barana de protecció de com a mínim 0,90 m ja que la diferència de cota és de més de 0,55 m, i amb un sòcol o element de protecció lateral a 0,10 m d'alçària sobre el paviment per evitar la sortida accidental de bastons i rodes.</p>
ID 25	Desnivell a protegir
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Al Pati de les Dones, en direcció cap a la rampa exterior que condueix a les taquilles, hi ha unes escales adossades a la façana que descendeixen cap al magatzem. Aquestes escales poden suposar un risc per a les persones invidents o amb discapacitat visual que segueixen la línia de façana com a referència per desplaçar-se, ja que només disposen d'una barra metàl·lica com a protecció i res de senyalització que en faciliti la detecció.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es proposa substituir la barra existent per una barana que arribi fins al terra, de manera que actuï com a element de protecció i guia per a les persones amb discapacitat visual.</p> <p>Alternativament, la instal·lació d'una franja guia d'encaminament podotàctil resoldrà també la problemàtica, ja que permetria detectar i evitar el desnivell associat a les escales.</p>

6.3.2. Paviments




ID 26	Franja guia d'encaminament podotàctil fins taulell recepció
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>No hi ha recorreguts accessibles amb franges guia d'encaminament podotàctil per el desplaçament autònom de les persones amb diversitat visual a cap espai de l'equipament.</p> <p>El Codi d'accessibilitat estableix que els edificis de concurrència pública amb una superfície útil d'ús públic superior a 250 m² han de preveure sistemes d'encaminament i orientació per a les persones amb discapacitat visual. Aquests sistemes han de tenir en compte la realitat perceptiva de l'espai i incorporar paviment tàctil que condueixi els usuaris des dels accessos principals fins als punts d'informació i als elements de comunicació vertical, especialment en aquells espais on no hi hagi elements de referència suficients.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un encaminament podotàctil des de l'entrada fins al taulell de recepció que és el primer punt d'informació.</p>
ID 27	Franja guia d'encaminament podotàctil vestíbul taquilles
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>No hi ha altres recorreguts accessibles amb franges guia d'encaminament podotàctil per el desplaçament autònom de les persones amb diversitat visual.</p> <p>El Codi d'accessibilitat estableix que els edificis de concurrència pública amb una superfície útil d'ús públic superior a 250 m² han de preveure sistemes d'encaminament i orientació per a les persones amb discapacitat visual. Aquests sistemes han de tenir en compte la realitat perceptiva de l'espai i incorporar paviment tàctil que condueixi els usuaris des dels accessos principals fins als punts d'informació i als elements de comunicació vertical, especialment en aquells espais on no hi hagi elements de referència suficients.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un encaminament podotàctil des de l'entrada fins al taulell de venda d'entrades.</p>

ID 28	Reflexes
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El paviment d'alguns espais interiors genera reflexos que poden desorientar les persones amb discapacitat visual, especialment en zones amb il·luminació natural intensa o artificial directa.</p>
	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que no es considera una actuació prioritària, cal tenir aquest aspecte en compte en cas de reforma, substitució o col·locació de nous paviments, prioritzant materials amb acabats mats o antireflectants que minimitzin aquest efecte.</p>
ID 29	Catifes
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Just després de la porta d'accés al taulell de recepció del CCCB, hi ha una catifa que no està fixada al terra. Aquesta situació pot suposar un risc d'ensopegada, especialment per a persones que arrossegueu els peus o tenen dificultats de mobilitat.</p>
	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Les catifes i moquetes han d'estar encastades o fixades fermament a terra i han de ser dures i homogènies.</p> <p>Caldria fixar o substituir la catifa existent per una de fixa.</p>

ID 30	Reixes d'embornal
 	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Tant a l'inici com al final de la rampa exterior que comunica el Pati de les Dones amb la P-1, on es troben els taulells de taquilles, hi ha una reixeta d'embornal amb obertures excessives, d'aproximadament 2,5 cm. Aquesta amplada pot suposar un risc per a l'ús de bastons blancs, crosses o talons fins, i per tant es considera un element potencialment perillós per a persones amb mobilitat reduïda o discapacitat visual.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana substituir les reixes existents per unes altres amb ranures perpendiculars al sentit de la marxa i amb una amplada màxima de 15 mm, d'acord amb els criteris establerts pel Codi d'Accessibilitat.</p> <p>Tenint en compte que no es tracta de l'itinerari accessible definit pel CCCB, no es considera una actuació prioritària en aquest moment. No obstant això, seria recomanable millorar aquest punt per garantir la seguretat i la comoditat de totes les persones que puguin utilitzar aquest recorregut.</p>

6.3.3. Portes interiors i paraments verticals

ID 31	Amplada de les portes ús públic
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Totes les portes interiors d'ús públic fan més de 80 cm d'amplada, excepte les de les cabines individuals dels banys generals o altres espais d'ús restringit.</p> <p>Tots els mecanisme d'obertura són de pressió o palanca i estan a una alçada adequada d'aproximadament 1,00m.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No és necessari realitzar cap proposta d'actuació.</p> <p>No obstant, en cas de reforma o canvi d'ús dels espais, cal recordar que l'amplada de totes les portes dels itineraris accessibles i practicables han de tenir un pas de com a mínim 0,80 m i mecanismes d'obertura de fàcil accionament, de pressió o palanca, que no requereixin el gir del canell i siguin manipulables amb una sola mà a una alçada entre 0,80 i 1,20 m.</p>

ID 32	Portes i paraments de vidre
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La portes d'accés a l'arxiu Xcèntric i el parament del voltant és de vidre i no disposa de suficient senyalització a nivell de contrast.</p> <p>Els vidres de l'edifici del Teatre tampoc disposen de cap tipus de senyalització.</p>
 	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Afegir dos elements senyalitzadors de 15 cm situats en tota la longitud visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 l'altre.</p>

ID 33	Contrast de les portes
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Algunes portes no contrasten suficientment en color amb el parament del voltant les quals s'haurien de millorar perquè es puguin identificar amb facilitat.</p> <p>A l'apartat d'Accessibilitat visual de la pàgina web s'informa d'aquest aspecte: <i>El contrast entre portes i paraments és escàs en algunes àrees del centre.</i></p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana senyalitzar o pintar les portes o el marc per tal que tinguin un color mínimament contrastat amb la resta de la paret, si més no aquells espais susceptibles de ser fàcilment identificats.</p>

ID 34	Contrast de les parets
 <p>The first photograph shows a long, empty hallway with light-colored stone flooring and walls. The second photograph is a close-up of the stone wall and floor, showing their similar textures and colors. The third photograph shows a hallway with wooden flooring and white walls, illustrating a proposed solution with visual contrast.</p>	<p><u>Descripció:</u></p> <p>En alguns espais de l'equipament, el terra i les parets presenten el mateix acabat o un aspecte molt similar, cosa que pot dificultar la percepció dels límits i generar desorientació, especialment en persones amb discapacitat visual.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es desenvolupa cap proposta d'actuació. No obstant, es tracta d'un aspecte a tenir en compte en cas de renovació de l'espai o en la creació de nous ambients, prioritzant solucions amb contrast visual suficient entre els diferents plans (terra, paret i sostre) per facilitar la percepció de l'entorn.</p>

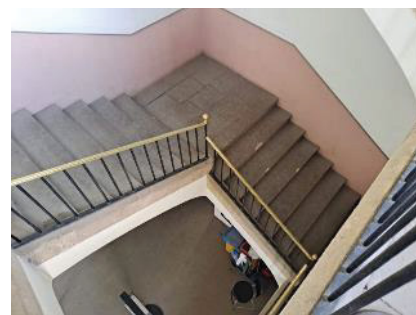
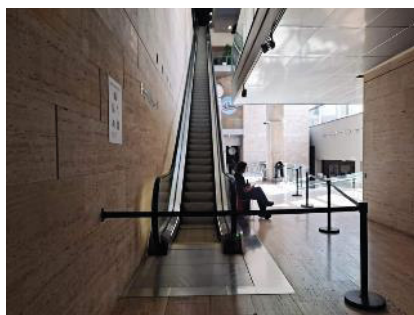
6.3.4. Obstacles

ID 35	Sota escales
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El sota-escala entre la P-1 i la P-2 està protegit amb una barana per evitar que representi un perill en especial per persones amb diversitat visual. En d'altres punts s'han col·locat elements de mobiliari per evitar que ningú es desplaci per sota .</p>
	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació. No obstant cal recordar que els sota escales s'han de protegir de manera que no representin un perill per cap persona, sobretot per aquelles amb dificultats de visió, i que es puguin detectar sempre que l'alçada inferior lliure sigui de menys de 2,20 m.</p>
	<p>Es pot col·locar un element de mobiliari fixe que no permeti el pas a sota l'escala o afegir una banda senyalitzadora visual i podotàctil, d'un color contrastat amb el paviment, amb relleu d'alçada 3 ± 1 mm i ample de $5 < 7$ cm, per ser detectat per un bastó d'us de persones amb diversitat visual o una pitjada.</p>

6.3.5. Il·luminació

ID 36	Il·luminació
 	<p>Descripció:</p> <p>La il·luminació interior, en general, és correcta. Tot i això, hi ha alguns espais de pas —com el tram final de la sala expositiva que condueix als serveis higiènics (P2, P3 o P4)— on caldria millorar-la.</p> <p>Pel que fa a l'exterior, la il·luminació es considera adequada.</p> <p>La majoria de les rampes no disposen d'il·luminació d'abalisament, però, ateses les característiques de l'equipament, no es considera necessari.</p>
 	<p>Actuació proposada:</p> <p>Tot i que la normativa estableix un mínim de 100 luxs a l'itinerari practicable, les característiques habituals del funcionament de l'equipament requereixen d'un estudi específic per avaluar i/o concretar les millores sense distorsionar la il·luminació de les sales expositives segons les necessitats de conservació de les peces. També cal tenir en compte la il·luminació en alguns dels accessos als serveis higiènics.</p> <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La il·luminació de l'itinerari exterior ha de ser ≥ 30 luxs. - La il·luminació dels itineraris interiors ha de ser 100 lux i un factor d'uniformitat mitjana del 40%.

6.4. Comunicació vertical



Totes les plantes d'ús públic disposen d'un accés accessible o practicable, ja sigui a peu pla, mitjançant ascensor o mitjançant rampa.






L'equipament compta amb quatre ascensors d'ús públic, que permeten garantir la connexió vertical accessible entre plantes:




- **Ascensors principals 1:** Grup de 3 ascensors que comuniquen totes les plantes excepte la P5 on només hi arriba un dels tres ascensors.
- **Ascensor 2:** Ascensor que connecta la P0 amb les aules
- **Ascensor 3:** Ascensor que connecta les dues plantes del Teatre amb la P-1 que connecta amb l'edifici principal
- **Ascensor 4:** Ascensor que connecta les dues plantes del Teatre

A més, l'edifici disposa d'algunes rampes que connecten diferents nivells. Totes aquestes rampes compten amb una alternativa accessible mitjançant ascensor, garantint així un recorregut accessible en tots els casos.

També hi ha diversos nuclis d'escales i rampes mecàniques. Tot i que aquestes no formen part de l'itinerari accessible o practicable de l'edifici, es proposen algunes millores amb l'objectiu que tothom que les utilitzi ho pugui fer de la manera més segura i autònoma possible.


6.4.1. Ascensor



ID 37	Ascensors principals 1. Paràmetres generals
 	<p>Descripció:</p> <p>Es tracta d'un grup de 3 ascensors que comuniquen totes les plantes (-2, -1, 0, 1, 2, 3 i 4). L'ascensor situat més a la dreta, a més, també comunica amb la planta 5.</p> <p>Tot i que tots 3 compleixen les dimensions mínimes de cabina que disposa la normativa d'accessibilitat, el de més a la dreta és més generós.</p> <p>Les portes són automàtiques tant les de la cabina com les del replà, i tenen una amplada correcta.</p> <p>Manca passamà a l'interior de la cabina.</p> <p>No disposa de mirall a l'interior de la cabina.</p> <p>Les seves portes són totalment opaques.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Col·locació de passamà entre 0,90 m i 0,95 m a un lateral de la cabina de secció igual o equivalent a un tub rodó de Ø entre 3 i 5 cm i una separació del parament ≥ 4 cm.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Col·locació de mirall a la paret situada enfront de la porta, que permeti observar possibles obstacles quan una persona usuària de cadira de rodes hagi de sortir fent marxa enrere.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Es recomana substituir les portes per unes parcialment transparents, ja que en cas d'una situació de bloqueig de sortida, o tancament, la visibilitat des de l'exterior afavoriria la comunicació amb persones, especialment persones amb diversitat auditiva o amb claustrofòbia.</p> <p>Tot i que no és d'obligat compliment segons normatives d'interior d'edificis, es recomana tenir en compte aquest paràmetre per possibles reformes o millores d'aquests elements.</p>

ID 38	Ascensors principals 1. Info. auditiva-visual i senyalística
	<p>Descripció:</p> <p>L'ascensor només dona servei a les plantes on hi ha exposicions. L'accés a la resta de plantes requereix l'ús d'una targeta específica que només tenen els treballadors de l'equipament. No hi ha cap informació sobre aquest ús restringit de l'aparell.</p> <p>A l'exterior de l'ascensor, el número de planta està indicat amb una mida gran, però no ofereix un contrast suficient amb la paret. El directori de plantes presenta el mateix problema de contrast deficient.</p> <p>La botonera interior incorpora els números en relleu i en Braille. Un cop seleccionada la planta, el botó corresponent s'il·lumina.</p> <p>L'ascensor no disposa de sistema d'intercomunicació a l'exterior, tot i que sí que compta amb una alarma. No inclou cap sistema de bucle magnètic.</p> <p>Proporciona informació sonora sobre el funcionament (número de planta, obertura i tancament de portes, etc.), però el volum és molt baix i pot resultar difícil de percebre.</p> <p>No s'informa de quin és l'ascensor que dona accés al mirador.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Col·locar un rètol $\geq 10 \times 10$ cm a una alçada entre 1,00 m i 1,20 m amb el número de planta en àrab, en alt relleu i en Braille als brancals del recinte de l'ascensor (sempre que sigui possible a la dreta en el sentit de sortida de la cabina).</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Es recomana consultar amb el proveïdor o l'empresa de manteniment per fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substituir la botonera exterior. Caldrà que estigui ubicada a una alçada accessible i que disposi de Braille i alt relleu. - Incorporar sistema d'informació de les accions del ascensor, obertura i tancament de portes, planta d'arribada, serveis,.. en àudio. - Incorporar un sistema de bucle magnètic.
	<p>Actuació proposada:</p> <p>S'ha de senyalitzar la porta d'accés a l'ascensor accessible o practicable amb una franja de paviment tàctil d'avís d'estries.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Cal senyalitzar clarament quin és l'ascensor que permet l'accés a la planta del Mirador. Aquesta informació s'ha de comunicar mitjançant un cartell dissenyat seguint els criteris d'accessibilitat</p>



	<p>universal, tal com s'estableix al capítol 9 del document de Senyalística.</p> <p>El cartell ha de complir els requisits següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicació visible i estratègica, propera als ascensors. - Tipografia de fàcil lectura, sense serif, amb mida adequada. - Contrast cromàtic elevat entre el text i el fons per garantir la llegibilitat. - Pictogrames o símbols normalitzats, si escau, per reforçar la informació. - Textos clars i concisos, indicant explícitament que aquest ascensor accedeix a la planta del Mirador. <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana afegir un rètol a l'interior de la cabina que informi que l'ascensor només funciona a les plantes on hi ha exposicions.</p>
--	--

<p>ID 39</p>	<p>Ascensor 2 (aules). Paràmetres generals</p>
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'ascensor comunica la planta baixa amb la planta primera on hi ha les aules.</p> <p>Té unes dimensions practicables de 1,25 x 1,30m.</p> <p>Les portes són automàtiques tant les de la cabina com les del replà, i tenen una amplada correcta.</p> <p>Manca passamà a l'interior de la cabina.</p> <p>No disposa de mirall a l'interior de la cabina.</p> <p>Les seves portes són totalment opaques.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locació de passamà entre 0,90 m i 0,95 m a un lateral de la cabina de secció igual o equivalent a un tub rodó de Ø entre 3 i 5 cm i una separació del parament ≥ 4 cm.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locació de mirall a la paret situada enfront de la porta, que permeti observar possibles obstacles quan una persona usuària de cadira de rodes hagi de sortir fent marxa enrere.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana substituir les portes per unes parcialment transparents, ja que en cas d'una situació de bloqueig de sortida, o tancament, la visibilitat des de l'exterior afavoriria la comunicació</p>



	<p>amb persones, especialment persones amb diversitat auditiva o amb claustrofòbia.</p> <p>Tot i que no és d'obligat compliment segons normatives d'interior d'edificis, es recomana tenir en compte aquest paràmetre per possibles reformes o millores d'aquests elements.</p>
---	---

<p>ID 40</p>	<p>Ascensor 2. Informació auditiva-visual i senyalística</p>
 	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'ascensor només funciona mitjançant una targeta que tenen els treballadors de l'equipament. En cap lloc no s'informa de la necessitat d'aquesta targeta, i només és operatiu per accedir a les plantes obertes al públic.</p> <p>A l'exterior de l'ascensor, hi ha indicació del número de planta en Braille i amb bon contrast visual, a més de la senyalització amb el símbol internacional d'accessibilitat (SIA).</p> <p>La botonera interior incorpora números en relleu i Braille. Quan es selecciona una planta, el botó corresponent s'il·lumina.</p> <p>L'ascensor no disposa de sistema d'intercomunicació a l'exterior, tot i que sí que compta amb una alarma. No inclou un sistema de bucle magnètic.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana consultar amb el proveïdor o l'empresa de manteniment per fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substituir la botonera exterior. Caldrà que estigui ubicada a una alçada accessible i que disposi de Braille i alt relleu. - Incorporar sistema d'informació de les accions del ascensor, obertura i tancament de portes, planta d'arribada, serveis,.. en àudio. - Incorporar un sistema de bucle magnètic. <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>S'ha de senyalitzar la porta d'accés a l'ascensor accessible o practicable amb una franja de paviment tàctil d'avís d'estries.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana afegir un rètol a l'interior de la cabina que informi que l'ascensor només funciona a les plantes on hi ha exposicions. En cas de voler accedir a una altra planta, cal sol·licitar la targeta a un treballador o demanar l'acompanyament d'un/a membre del personal.</p>

ID 41	Ascensor 3 (Teatre). Paràmetres generals
 	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'ascensor dona servei a nivell d'ús públic, connectant les dues plantes del Teatre amb la planta P-1, on es troba el passadís d'enllaç amb l'edifici principal. Aquest passadís permet accedir al Hall, a l'auditori, a les sales d'exposicions i als altres ascensors que comuniquen amb les diferents plantes de l'equipament, inclòs el Mirador.</p> <p>A nivell d'ús intern o restringit, l'ascensor disposa d'altres parades no accessibles al públic general, reservades per a personal autoritzat o per a serveis tècnics.</p> <p>Té unes dimensions accessibles de 1,10 x 1,40m.</p> <p>Les portes són automàtiques tant les de la cabina com les del replà, i tenen una amplada correcta.</p> <p>Hi ha un passamà a l'interior de la cabina.</p> <p>No disposa de mirall a l'interior de la cabina.</p> <p>Les seves portes són totalment opaques.</p>
 	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locació de mirall a la paret situada enfront de la porta, que permeti observar possibles obstacles quan una persona usuària de cadira de rodes hagi de sortir fent marxa enrere.</p> <p>Com que la paret enfront de la porta és, en realitat, una porta automàtica no habilitada per al públic, no es pot col·locar un mirall convencional fixat a la paret. Per aquest motiu, s'opta per una làmina de mirall adhesiva, lleugera i flexible, col·locada a una alçada adequada per oferir una visió eficaç des de la cadira de rodes.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana substituir les portes per unes parcialment transparents, ja que en cas d'una situació de bloqueig de sortida, o tancament, la visibilitat des de l'exterior afavoriria la comunicació amb persones, especialment persones amb diversitat auditiva o amb claustrofòbia.</p> <p>Tot i que no és d'obligat compliment segons normatives d'interior d'edificis, es recomana tenir en compte aquest paràmetre per possibles reformes o millores d'aquests elements.</p>

ID 42	Ascensor 3 (Teatre). Informació auditiva-visual i senyalística
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>A l'exterior, hi ha indicació del número de planta amb bon contrast, així com un directori amb la informació del contingut de cada planta. A l'interior de la cabina també hi ha un directori, però no presenta un contrast suficient per garantir una bona llegibilitat.</p> <p>La botonera interior permet identificar la planta escollida, ja que el botó corresponent s'il·lumina un cop seleccionat.</p> <p>L'ascensor no disposa d'intercomunicació a l'exterior, tot i que sí compta amb una alarma. No incorpora cap sistema de bucle magnètic.</p> <p>No proporciona informació sonora sobre les accions de l'ascensor, com ara el número de planta o l'obertura i tancament de portes.</p>
	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana consultar amb el proveïdor o l'empresa de manteniment per fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substituir la botonera exterior. Caldrà que estigui ubicada a una alçada accessible i que disposi de Braille i alt relleu. - Incorporar un sistema d'informació de les accions del ascensor, obertura i tancament de portes, planta d'arribada, serveis,.. en àudio perquè s'escolti més fort - Instal·lar un sistema de bucle magnètic. <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Incorporar informació en format text dels serveis i espais de cada planta a l'interior de la cabina. Aquest text haurà de complir els paràmetres d'accessibilitat, Braille, macro-caràcter, contrast, mida,..</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>S'ha de senyalitzar la porta d'accés a l'ascensor accessible o practicable amb una franja de paviment tàctil d'avís d'estries.</p>

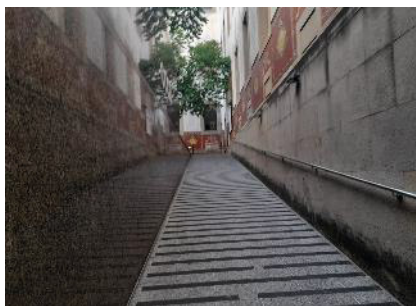
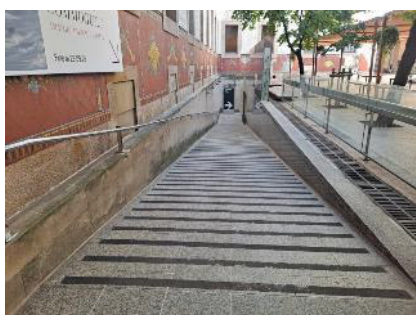
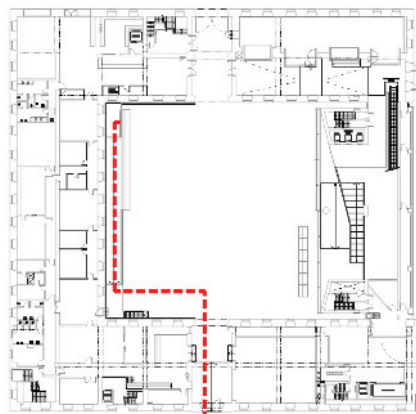
ID 43	Ascensor 4 (Teatre). Paràmetres generals
  	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'ascensor dona servei a nivell d'ús públic, connectant les dues plantes del Teatre. A nivell d'ús intern o restringit, l'ascensor disposa d'altres parades no accessibles al públic general, reservades per a personal autoritzat o per a serveis tècnics.</p> <p>Té unes dimensions accessibles de 1,10 x 1,40m.</p> <p>Les portes són automàtiques tant les de la cabina com les del replà, i tenen una amplada correcta.</p> <p>Hi ha un passamà a l'interior de la cabina.</p> <p>No disposa de mirall a l'interior de la cabina.</p> <p>Les seves portes són totalment opaques.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locació de mirall a la paret situada enfront de la porta, que permeti observar possibles obstacles quan una persona usuària de cadira de rodes hagi de sortir fent marxa enrere.</p> <p>Com que la paret enfront de la porta és, en realitat, una porta automàtica no habilitada per al públic, no es pot col·locar un mirall convencional fixat a la paret. Per aquest motiu, s'opta per una làmina de mirall adhesiva, lleugera i flexible, col·locada a una alçada adequada per oferir una visió eficaç des de la cadira de rodes.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana substituir les portes per unes parcialment transparents, ja que en cas d'una situació de bloqueig de sortida, o tancament, la visibilitat des de l'exterior afavoriria la comunicació amb persones, especialment persones amb diversitat auditiva o amb claustrofòbia.</p> <p>Tot i que no és d'obligat compliment segons normatives d'interior d'edificis, es recomana tenir en compte aquest paràmetre per possibles reformes o millores d'aquests elements.</p>

ID 44	Ascensor 4 (Teatre). Informació auditiva-visual i senyalística
 	<p><u>Descripció:</u></p> <p>A l'exterior, hi ha indicació del número de planta amb bon contrast, així com un directori amb la informació del contingut de cada planta. A l'interior de la cabina també hi ha un directori, però no presenta un contrast suficient per garantir una bona llegibilitat.</p> <p>La botonera interior permet identificar la planta escollida, ja que el botó corresponent s'il·lumina un cop seleccionat.</p> <p>L'ascensor no disposa d'intercomunicació a l'exterior, tot i que sí compta amb una alarma. No incorpora cap sistema de bucle magnètic.</p> <p>No proporciona informació sonora sobre les accions de l'ascensor, com ara el número de planta o l'obertura i tancament de portes.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana consultar amb el proveïdor o l'empresa de manteniment per fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substituir la botonera exterior. Caldrà que estigui ubicada a una alçada accessible i que disposi de Braille i alt relleu. - Incorporar un sistema d'informació de les accions del ascensor, obertura i tancament de portes, planta d'arribada, serveis,.. en àudio perquè s'escolti més fort - Instal·lar un sistema de bucle magnètic. <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Incorporar informació en format text dels serveis i espais de cada planta a l'interior de la cabina. Aquest text haurà de complir els paràmetres d'accessibilitat, Braille, macro-caràcter, contrast, mida,..</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>S'ha de senyalitzar la porta d'accés a l'ascensor accessible o practicable amb una franja de paviment tàctil d'avís d'estries.</p>

6.4.2. Rampes

ID 45

Rampa exterior accés a P-1



Descripció:

L'accés principal a taquilles (planta -1) es realitza a través d'una rampa exterior situada a un lateral de la plaça Joan Coromines. Aquesta rampa té un pendent del 14% i una longitud de 22 m, amb passamà en un dels costats.

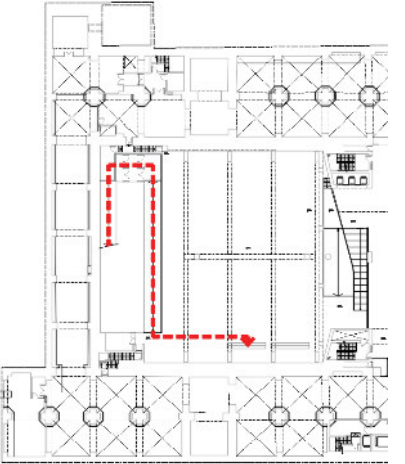
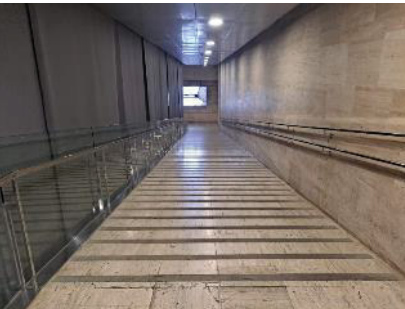
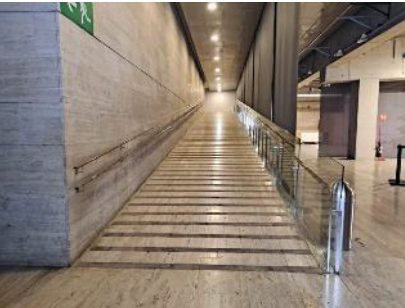
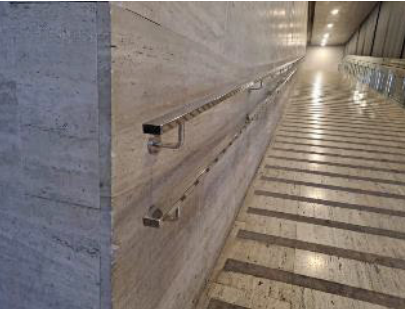
La rampa disposa de franges antilliscant a tota la seva llargada, però no d'una franja de pavimentació tàctil d'avís als seus extrems per facilitar-ne la localització i detecció.


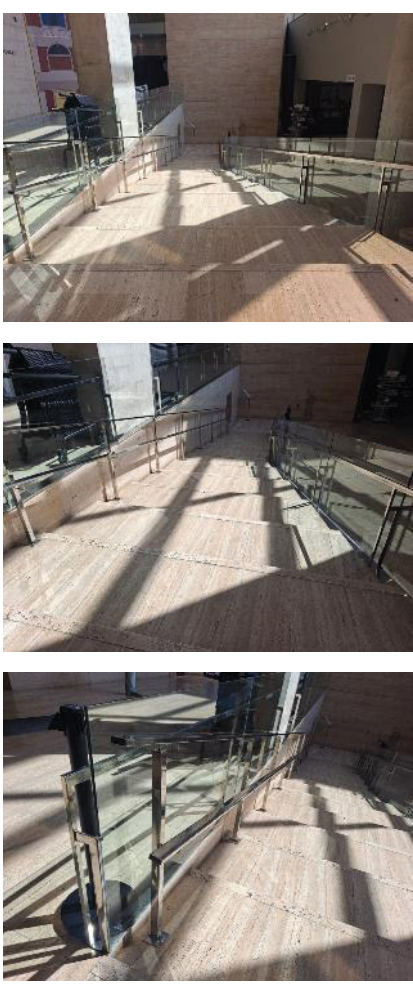
A l'inici de la rampa hi ha un plafó informatiu on s'indica el pendent de la rampa i la permissivitat d'entrar amb gos pigall en el cas de persones invidents.

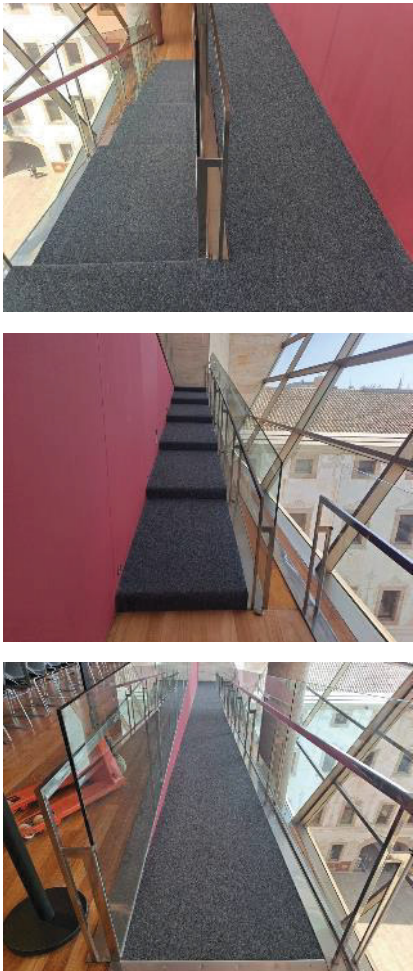
Tenint en compte que hi ha un itinerari alternatiu a través dels ascensors, no es proposa cap actuació en referència al pendent pronunciat de la rampa. El que sí que caldria seria indicar clarament aquest itinerari alternatiu.

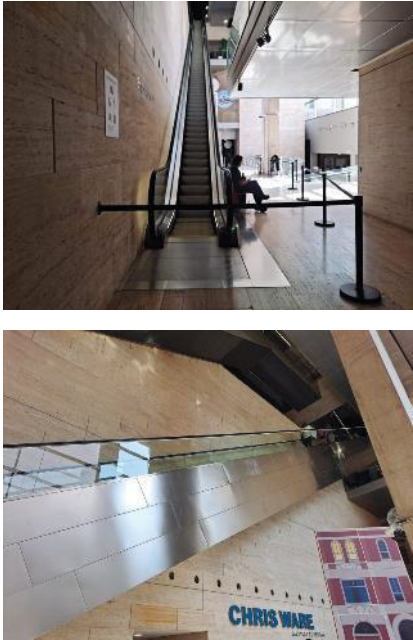
Actuació proposada:


Senyalitzar els extrems amb una franja de pavimentació tàctil d'avís per facilitar-ne la localització i detecció.

ID 46	Rampa interior accés a P-1
   	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Un cop passada la porta, hi ha una rampa interior de també 22 m de llarg que continua descendint fins al nivell del Hall, on es troben les taquilles (P-1). Aquesta rampa presenta un pendent del 12% i disposa de passamans a banda i banda, un dels quals és a doble alçada. Tot i això, els passamans no tenen un disseny anatòmic, ja que són de secció rectangular.</p> <p>La rampa disposa de franges antilliscant a tota la seva llargada, però no d'una franja de pavimentació tàctil d'avís als seus extrems per facilitar-ne la localització i detecció.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que no és un requeriment per a les rampes interiors, es recomana senyalitzar els extrems amb una franja de pavimentació tàctil d'avís per facilitar-ne la localització i detecció.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Encara que no és prioritari, ja que no forma part de l'itinerari accessible, cal tenir en compte que, en cas de substitució o renovació del disseny de la rampa, els passamans haurien de tenir un disseny anatòmic que permeti l'adaptació de la mà, amb un contrast cromàtic respecte al parament i col·locats a una alçada compresa entre 0,90 m i 1,10 m.</p>

ID 47	Rampa interior P-1 a P-2
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Entre el Hall i la planta P-2, on se situen els ascensors, hi ha una rampa de gairebé 10 m amb un pendent del 10%. Disposa d'un passamà a un dels costats, que alhora actua com a element de protecció del sotaescala.</p> <p>Aquesta rampa no compta amb cap tipus de senyalització, ni visual ni tàctil.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que no és un requeriment per a les rampes interiors, es recomana senyalitzar els extrems amb una franja de pavimentació tàctil d'avís per facilitar-ne la localització i detecció.</p>
ID 48	Rampa esglaonada Hall-PB
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Entre el Hall i la planta baixa hi ha una rampa esglaonada amb passamà al dos costats. Tot i això, els passamans no tenen un disseny anatòmic, ja que són de secció rectangular.</p> <p>Els graons no estan senyalitzats amb bandes podotàctils d'alt contrast i antilliscant i manca senyalització a l'inici i final del tram.</p> <hr/> <p>Tot i que les rampes esglaonades no formen part de l'itinerari accessible o practicable de l'edifici, es proposen algunes millores amb l'objectiu que tothom que les utilitzi ho pugui fer de la manera més segura i autònoma possible.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar una banda antilliscant a la vora de cada graó que contrasti en textura i color amb el paviment.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Afegir també una franja de paviment visual i tàctil en l'inici de la rampa esglaonada, amb la mateixa amplada que el tram, una profunditat de 80 cm, com a mínim, i acanaladures perpendiculars a l'eix de l'escala.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locació d'informació en Braille en els passamans de situació en planta.</p>

	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Encara que no és prioritari, ja que no forma part de l'itinerari accessible, cal tenir en compte que, en cas de substitució o renovació del disseny de la rampa, els passamans haurien de tenir un disseny anatòmic que permeti l'adaptació de la mà, amb un contrast cromàtic respecte al parament i col·locats a una alçada compresa entre 0,90 m i 1,10 m.</p>
<p>ID 49</p> 	<p>Rampa esglaonada P4-P5</p> <p><u>Descripció:</u></p> <p>Entre la P4 i la P5 (El mirador) hi ha una rampa amb una primer tram esglaonat que disposa de passamà a un costat. Tot i això, els passamans no tenen un disseny anatòmic, ja que són de secció rectangular.</p> <p>Els graons no estan senyalitzats amb bandes podotàctils d'alt contrast i antilliscant i manca senyalització a l'inici i final del tram.</p> <p>Tot i que les rampes esglaonades no formen part de l'itinerari accessible o practicable de l'edifici, es proposen algunes millores amb l'objectiu que tothom que les utilitzi ho pugui fer de la manera més segura i autònoma possible. En aquest cas un dels 3 ascensors arriba a la P5 i per tant hi ha una alternativa accessible.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar una banda antilliscant a la vora de cada graó que contrasti en textura i color amb el paviment.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Afegir també una franja de paviment visual i tàctil en l'inici de la rampa amb la mateixa amplada que el tram, una profunditat de 80 cm, com a mínim, i acanaladures perpendiculars a l'eix de l'escala.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locació d'informació en Braille en els passamans de situació en planta.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Encara que no és prioritari, ja que no forma part de l'itinerari accessible, cal tenir en compte que, en cas de substitució o renovació del disseny de la rampa, els passamans haurien de tenir un disseny anatòmic que permeti l'adaptació de la mà, amb un contrast cromàtic respecte al parament i col·locats a una alçada compresa entre 0,90 m i 1,10 m.</p>

ID 50	Rampes mecàniques zona exposicions
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>A la zona d'exposicions, a més dels ascensors com a elements de comunicació entre les diverses plantes, el recorregut expositiu entre la planta baixa i la planta tercera (PB a P3) es pot fer mitjançant escales mecàniques, un element característic de l'edifici.</p> <p>Els inicis i finals de les escales mecàniques no estan senyalitzats amb una franja de paviment podotàctil.</p> <hr/> <p>Les escales mecàniques no són elements accessibles, ni permeten l'accés a cadires de rodes, i per tant no s'analitzen en aquest document. No obstant caldria indicar clarament l'alternativa accessible a través dels ascensors.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>S'ha de senyalitzar el començament i el final de les escales mecàniques amb una franja de paviment amb textura en relleu, diferenciat de l'entorn, de les característiques següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Color contrastat amb la resta de paviment. - Amplada igual a la de l'escala o rampa que senyalitza. - Longitud d'1,20 m o superior. - Cal perllongar-la, com a mínim, 0,40 m abans de l'inici dels passamans mòbils a la zona d'embarcament i després del seu final a la zona de desembarcament.
ID 51	Rampes mecàniques Teatre
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Al Teatre hi ha unes escales mecàniques que connecten les dues plantes i la planta -1 que connecta amb l'edifici principal. No obstant es pot fer el recorregut a través dels ascensors.</p> <p>Els inicis i finals de les escales mecàniques no estan senyalitzats amb una franja de paviment podotàctil.</p> <hr/> <p>Les escales mecàniques no són elements accessibles, ni permeten l'accés a cadires de rodes, i per tant no s'analitzen en aquest document. No obstant caldria indicar clarament l'alternativa accessible a través dels ascensors.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p>

	<p>S'ha de senyalitzar el començament i el final de les escales mecàniques amb una franja de paviment amb textura en relleu, diferenciat de l'entorn, de les característiques següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Color contrastat amb la resta de paviment. - Amplada igual a la de l'escala o rampa que senyalitza. - Longitud d'1,20 m o superior. - Cal perllongar-la, com a mínim, 0,40 m abans de l'inici dels passamans mòbils a la zona d'embarcament i després del seu final a la zona de desembarcament.
---	---

6.4.3. Escales

ID 52	Escales
	<p>Descripció:</p> <p>L'escala que comunica la P0 amb la P1, P2 i P3 té una amplada correcta i disposa de passamà a un costat.</p> <p>Els graons no estan senyalitzats amb bandes podotàctils d'alt contrast i antilliscant i manca senyalització a l'inici i final del tram.</p> <p>La resta d'escales d'ús intern no s'han analitzat en aquest document.</p>
	<p>Tot i que les escales no formen part de l'itinerari accessible o practicable de l'edifici, es proposen algunes millores amb l'objectiu que tothom que les utilitzi ho pugui fer de la manera més segura i autònoma possible.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Col·locar una banda antilliscant a la vora de cada graó que contrasti en textura i color amb el paviment.</p> <p>Actuació proposada:</p>
	<p>Afegir també una franja de paviment visual i tàctil en l'inici de les escales, amb la mateixa amplada que el tram, una profunditat de 80 cm, com a mínim, i acanaladures perpendiculars a l'eix de l'escala.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Col·locació d'informació en Braille en els passamans de situació en planta.</p>

6.5. Serveis higiènics



L'equipament disposa de diversos serveis higiènics d'ús públic, amb pràcticament un grup per planta. En tots ells hi ha, com a mínim, una cabina accessible o practicable.

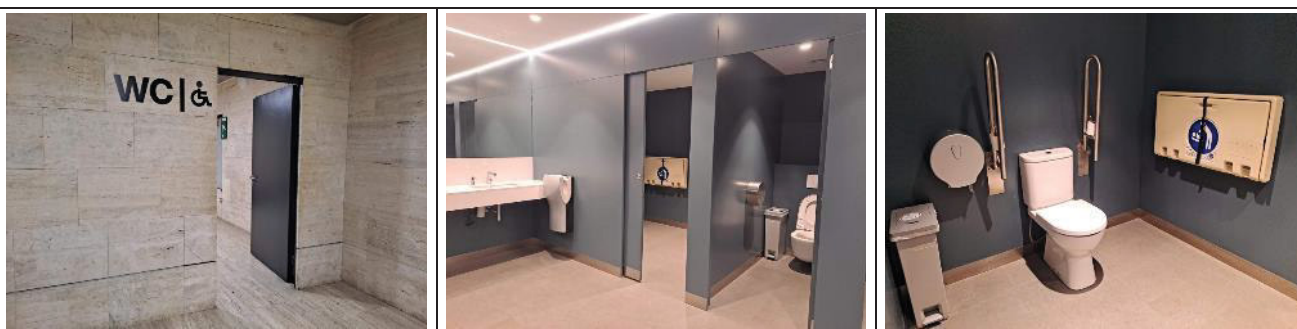
Segons el Codi d'Accessibilitat, cal disposar d'almenys un servei higiènic practicable, i, com a mínim, un per cada 10 unitats o fracció. Aquesta condició es compleix àmpliament en aquest equipament.

En termes generals, totes les cabines accessibles o practicables estan ben resoltes, tot i que s'han detectat alguns detalls menors que caldria millorar, com ara:

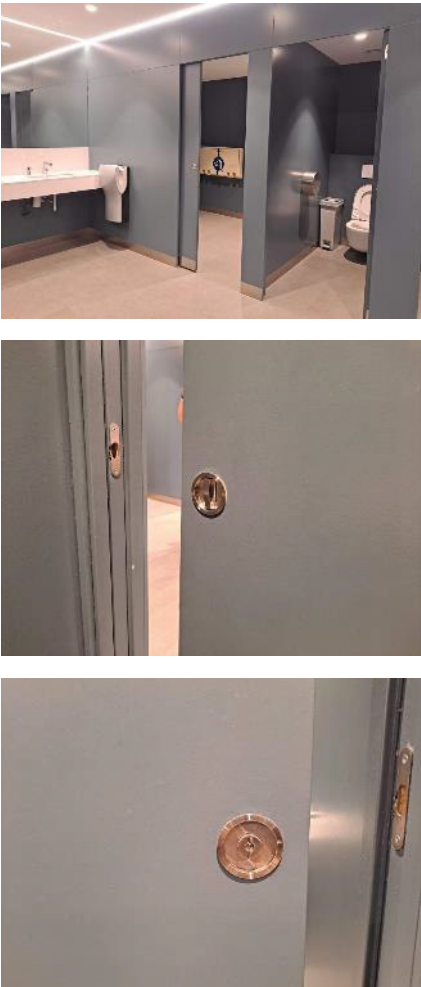
- Accessoris col·locats a una alçada excessiva
- Sistemes de bloqueig de la porta inadequats
- Absència d'avisador d'emergència
- Altres elements puntuals

A continuació, s'analitzen detalladament les diferents cabines.


6.5.1. Servei higiènic accessible P-2 (auditori)





A la planta soterrani P-2 hi ha un conjunt de serveis higiènics d'ús mixt, amb diverses cabines individuals, una de les quals és accessible. A continuació s'analitzen les característiques principals dels elements que la componen, com ara la porta d'accés, l'inodor, el rentamans i els diferents accessoris disponibles (barres de suport, dispensadors, penjadors, etc.), valorant-ne l'accessibilitat i l'adequació a la normativa vigent.




ID 53	Porta SH P-2
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La porta és corredissa i té una amplada lliure de pas correcta de 80 cm.</p> <p>El pestell de la porta no té un disseny accessible, ja que requereix el gir del canell per al seu accionament.</p> <p>Tot o que no és un requeriment pel servei higiènic practicable (només ho és per l'accessible i pel familiar), el pestell no informa si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Substituir el pestell per un d'accessible amb les següents característiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada - Mecanismes de passador o de palanca (no s'admeten mecanismes rodons que requereixin el gir del canell per al seu accionament) - Que es pugui obrir des de fora fàcilment en cas de necessitat (tipus moneda). - Que informi si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.



ID 54	Inodor SH P-2
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'inodor té una alçada adequada per facilitar la transferència des d'una cadira de rodes. Disposa d'espai suficient per a la transferència lateral a banda i banda, així com de dues barres abatibles, una a cada costat.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>
ID 55	Rentamans i mirall SH P-2
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El rentamans i l'aixeta tenen un disseny accessible.</p> <p>El mirall té el cantell inferior a una alçada superior a 0,90 m però és orientable.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que és un mirall orientable tal i com recomana el Codi d'accessibilitat en serveis higiènics d'ús habitual de persones en cadira de rodes o persones de talla baixa, es recomana substituir-lo per un de grans dimensions, amb la vora inferior situada a una alçada de 0,90 m o inferior i la vora superior a una alçada d'1,80 m o superior, que permeti poder-s'hi veure dret o assegut.</p>



ID 56	Accessoris SH P-2
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Tots els accessoris estan col·locats a una alçada adequada entre 0,70 m i 1,20 m.</p> <p>El dispensador de sabó és de fàcil manipulació amb una sola mà.</p> <p>L'eixugamans és automàtic i està a una alçada adequada.</p> <p>Hi ha penjador i està a una alçada adequada.</p> <p>La il·luminació s'activa amb detector de presència.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>El Codi d'accessibilitat no admet il·luminació amb temporitzador, però no concreta les condicions en el cas de llum de presència. Tot i això caldria assegurar la permanència de la il·luminació durant tot l'ús, és a dir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha de tenir un temps de permanència suficient (per exemple, 10 minuts o més). - Ha de poder detectar la presència encara que hi hagi poca mobilitat (persones assegudes o en repòs).
ID 57	Crida d'assistència SH P-2
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Manca dispositiu per poder requerir crida d'assistència a l'interior del servei higiènic practicable. En cas de caiguda és important poder donar l'avís des de qualsevol punt de l'espai.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un dispositiu mitjançant el qual es transmeti una crida d'assistència perceptible des d'un punt de control i que permeti a l'usuari verificar que la seva crida ha estat rebuda, o perceptible des d'un pas freqüent de persones.</p> <p>Cal que una persona caiguda a terra el pugui activar fàcilment, per això es proposa col·locar un cable a tot el perímetre del bany a una alçada entre 10<20cm.</p>

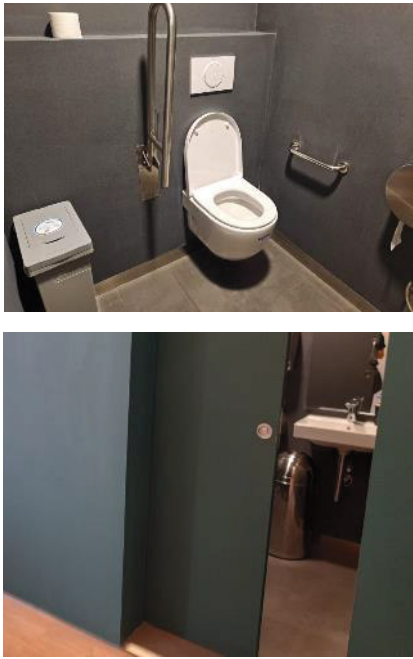

ID 58	Senyalització SH P-2
	<p>Descripció:</p> <p>Hi ha senyalització direccional al llarg de l'equipament que indica la ubicació del servei higiènic adaptat a la planta -2. Aquesta senyalització presenta un disseny accessible, ja que ofereix un bon contrast i incorpora el símbol internacional d'accessibilitat (SIA).</p> <p>Tanmateix, la porta del servei higiènic adaptat no està senyalitzada amb el símbol SIA.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>La cambra higiènica adaptada ha d'estar senyalitzada mitjançant el símbol internacional de l'accessibilitat (SIA) situat a la porta o al seu costat.</p>

6.5.2. Servei higiènic practicable P1 (aules)

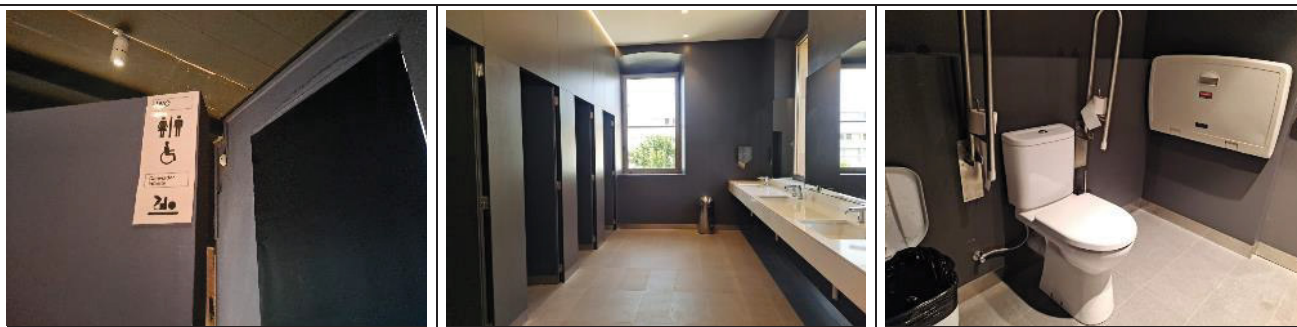
		
<p>A la planta P1 on hi ha les aules, hi ha un grup de serveis higiènic que es divideixen en banys d'homes, de dones i una cabina higiènica practicable d'ús mixt. A continuació s'analitzen les característiques principals dels elements que la componen, com ara la porta d'accés, l'inodor, el rentamans i els diferents accessoris disponibles (barres de suport, dispensadors, penjadors, etc.), valorant-ne l'accessibilitat i l'adequació a la normativa vigent.</p>		

ID 59	Porta SH P1 (aules)
	<p>Descripció:</p> <p>La porta és corredissa i té una amplada lliure de pas correcta de 80 cm.</p> <p>El pestell de la porta no té un disseny accessible, ja que requereix el gir del canell per al seu accionament.</p> <p>Tot o que no és un requeriment pel servei higiènic practicable (només ho és per l'accessible i pel familiar), el pestell no informa si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Substituir el pestell per un d'accessible amb les següents característiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada - Mecanismes de passador o de palanca (no s'admeten mecanismes rodons que requereixin el gir del canell per al seu accionament) - Que es pugui obrir des de fora fàcilment en cas de necessitat (tipus moneda). - Que informi si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.
ID 60	Inodor SH P1 (aules)
	<p>Descripció:</p> <p>L'inodor té una alçada adequada per facilitar la transferència des d'una cadira de rodes. Disposa d'espai suficient per a la transferència lateral a un costat, així com una barra fixa a la paret i una barra abatible al costat lliure per a la transferència.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>



ID 61	Rentamans i mirall SH P1 (aules)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El rentamans i l'aixeta tenen un disseny accessible.</p> <p>El mirall té la vora inferior a una alçada correcte de 0,90 m i la superior a 1,80 m.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>
ID 62	Accessoris SH P1 (aules)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Tots els accessoris estan col·locats a una alçada adequada entre 0,70 m i 1,20 m.</p> <p>El dispensador de sabó és de fàcil manipulació amb una sola mà.</p> <p>L'eixugamans és automàtic i està a una alçada adequada.</p> <p>El penjador està col·locat a una alçada excessiva de 1,60 m.</p> <p>La il·luminació s'activa amb detector de presència.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Baixar el penjador a una alçada entre 0,80 m i 1,40 m per a bastons, roba o altres elements de l'usuari.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>El Codi d'accessibilitat no admet il·luminació amb temporitzador, però no concreta les condicions en el cas de llum de presència. Tot i això caldria assegurar la permanència de la il·luminació durant tot l'ús, és a dir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha de tenir un temps de permanència suficient (per exemple, 10 minuts o més). - Ha de poder detectar la presència encara que hi hagi poca mobilitat (persones assegudes o en repòs).



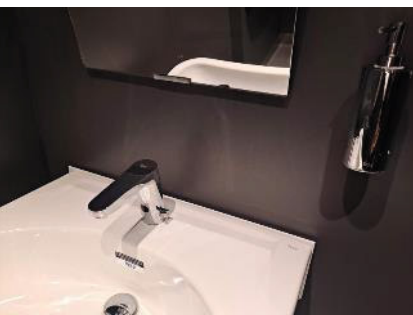
ID 63	Crida d'assistència SH P1 (aules)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Manca dispositiu per poder requerir crida d'assistència a l'interior del servei higiènic practicable. En cas de caiguda és important poder donar l'avís des de qualsevol punt de l'espai.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un dispositiu mitjançant el qual es transmeti una crida d'assistència perceptible des d'un punt de control i que permeti a l'usuari verificar que la seva crida ha estat rebuda, o perceptible des d'un pas freqüent de persones.</p> <p>Cal que una persona caiguda a terra el pugui activar fàcilment, per això es proposa col·locar un cable a tot el perímetre del bany a un alçada entre 10<20cm.</p>
ID 64	Senyalització SH P1 (aules)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El servei higiènic adaptat no està senyalitzat, ni tampoc hi ha senyalització direccional que n'indiqui la ubicació.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Les cambres higièniques accessibles i practicables d'ús públic han d'estar senyalitzades mitjançant el símbol internacional de l'accessibilitat (SIA) situat a la porta o al seu costat.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Incloure senyalística direccional de la ubicació dels serveis higiènics adaptats amb el símbol SIA.</p>



6.5.3. Servei higiènic accessible P2 i P3 (exposició)




A les plantes P2 i P3 hi ha un conjunt de serveis higiènics d'ús mixt, amb diverses cabines individuals, una de les quals és accessible. A continuació s'analitzen les característiques principals dels elements que la componen, com ara la porta d'accés, l'inodor, el rentamans i els diferents accessoris disponibles (barres de suport, dispensadors, penjadors, etc.), valorant-ne l'accessibilitat i l'adequació a la normativa vigent.

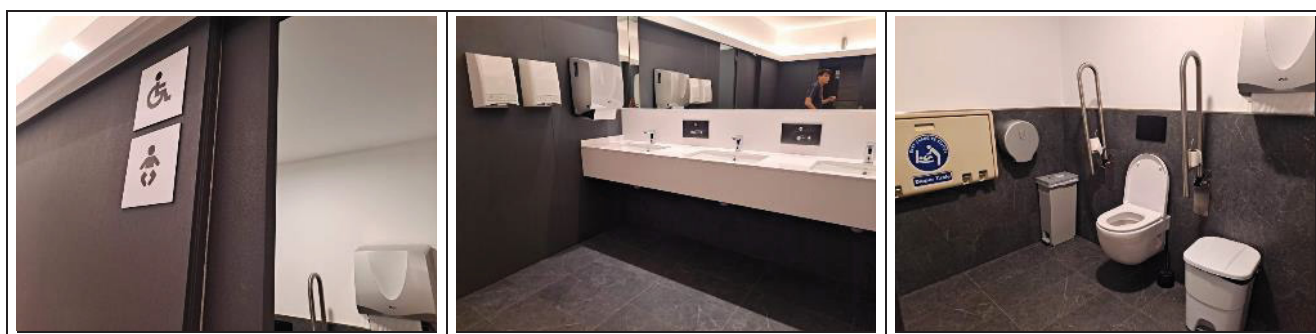
ID 65	Porta SH P2 i P3 (exposició)
	<p>Descripció:</p> <p>La porta és corredissa i té una amplada lliure de pas correcta de 80 cm.</p> <p>El pestell de la porta no té un disseny accessible, ja que requereix el gir del canell per al seu accionament.</p> <p>Tot o que no és un requeriment pel servei higiènic practicable (només ho és per l'accessible i pel familiar), el pestell no informa si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Substituir el pestell per un d'accessible amb les següents característiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada - Mecanismes de passador o de palanca (no s'admeten mecanismes rodons que requereixin el gir del canell per al seu accionament) - Que es pugui obrir des de fora fàcilment en cas de necessitat (tipus moneda). - Que informi si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.

ID 66	Inodor SH P2 i P3 (exposició)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'inodor té una alçada adequada per facilitar la transferència des d'una cadira de rodes. Disposa d'espai suficient per a la transferència lateral a banda i banda, així com de dues barres abatibles, una a cada costat.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>
ID 67	Rentamans i mirall SH P2 i P3 (exposició)
 	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El rentamans i l'aixeta tenen un disseny accessible.</p> <p>El mirall té el cantell inferior a una alçada superior a 0,90 m però és orientable.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tot i que és un mirall orientable tal i com recomana el Codi d'accessibilitat en serveis higiènics d'ús habitual de persones en cadira de rodes o persones de talla baixa, es recomana substituir-lo per un de grans dimensions, amb la vora inferior situada a una alçada de 0,90 m o inferior i la vora superior a una alçada d'1,80 m o superior, que permeti poder-s'hi veure dret o assegut.</p>



ID 68	Accessoris SH P2 i P3 (exposició)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Tots els accessoris estan col·locats a una alçada adequada entre 0,70 m i 1,20 m.</p> <p>El dispensador de sabó és de fàcil manipulació amb una sola mà.</p> <p>L'eixugamans és automàtic i està a una alçada adequada.</p> <p>Manca penjador a l'interior.</p> <p>La il·luminació s'activa amb detector de presència.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un penjador a una alçada entre 0,80 m i 1,40 m per a bastons, roba o altres elements de l'usuari.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>El Codi d'accessibilitat no admet il·luminació amb temporitzador, però no concreta les condicions en el cas de llum de presència. Tot i això caldria assegurar la permanència de la il·luminació durant tot l'ús, és a dir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha de tenir un temps de permanència suficient (per exemple, 10 minuts o més). - Ha de poder detectar la presència encara que hi hagi poca mobilitat (persones assegudes o en repòs).
ID 69	Crida d'assistència SH P2 i P3 (exposició)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Manca dispositiu per poder requerir crida d'assistència a l'interior del servei higiènic practicable. En cas de caiguda és important poder donar l'avís des de qualsevol punt de l'espai.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un dispositiu mitjançant el qual es transmeti una crida d'assistència perceptible des d'un punt de control i que permeti a l'usuari verificar que la seva crida ha estat rebuda, o perceptible des d'un pas freqüent de persones.</p> <p>Cal que una persona caiguda a terra el pugui activar fàcilment, per això es proposa col·locar un cable a tot el perímetre del bany a una alçada entre 10<20cm.</p>

ID 70	Senyalització SH P2 i P3 (exposició)
	<p>Descripció:</p> <p>Hi ha senyalització direccional a les últimes sales que indica on estan els serveis higiènics. Aquesta senyalització presenta un disseny accessible, ja que ofereix un bon contrast i incorpora el símbol internacional d'accessibilitat (SIA).</p> <p>Tanmateix, la porta del servei higiènic adaptat no està senyalitzada amb el símbol SIA.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Les cambres higièniques accessibles i practicables d'ús públic han d'estar senyalitzades mitjançant el símbol internacional de l'accessibilitat (SIA) situat a la porta o al seu costat.</p>



6.5.4. Servei higiènic accessible P4 Mirador



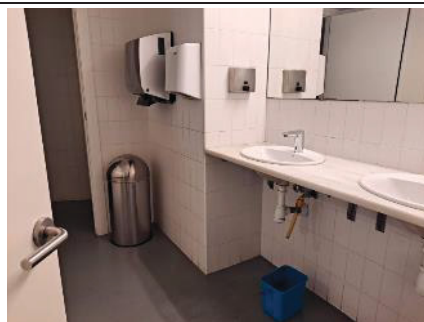
A la planta P4 on hi ha la sala Mirador, hi ha un conjunt de serveis higiènics d'ús mixt, amb diverses cabines individuals, una de les quals és accessible. A continuació s'analitzen les característiques principals dels elements que la componen, com ara la porta d'accés, l'inodor, el rentamans i els diferents accessoris disponibles (barres de suport, dispensadors, penjadors, etc.), valorant-ne l'accessibilitat i l'adequació a la normativa vigent.

<p>ID 71</p> 	<p>Porta SH P4 (sala Mirador)</p> <p>Descripció: La porta és corredissa i té una amplada lliure de pas correcta de 80 cm. El pestell de la porta no té un disseny accessible, ja que requereix el gir del canell per al seu accionament. Tot o que no és un requeriment pel servei higiènic practicable (només ho és per l'accessible i pel familiar), el pestell no informa si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.</p> <p>Actuació proposada: Substituir el pestell per un d'accessible amb les següents característiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada - Mecanismes de passador o de palanca (no s'admeten mecanismes rodons que requereixin el gir del canell per al seu accionament) - Que es pugui obrir des de fora fàcilment en cas de necessitat (tipus moneda). - Que informi si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.
<p>ID 72</p> 	<p>Inodor SH P4 (sala Mirador)</p> <p>Descripció: L'inodor té una alçada adequada per facilitar la transferència des d'una cadira de rodes. Disposa d'espai suficient per a la transferència lateral a banda i banda, així com de dues barres abatibles, una a cada costat.</p> <p>Actuació proposada: No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>

<p>ID 73</p> 	<p>Rentamans i mirall SH P4 (sala Mirador)</p> <p><u>Descripció:</u></p> <p>El rentamans i l'aixeta tenen un disseny accessible.</p> <p>El mirall té el cantell inferior a una alçada excessiva de 1,20 m i fins a una alçada de 1,80 m.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Substituir el mirall existent per un de més alt i col·locar-lo de tal manera que la vora inferior estigui com a màxim a 0,90m del terra i la superior a més de 1,80 m perquè permeti poder veure's de peu o assegut.</p>
<p>ID 74</p>  	<p>Accessoris SH P4 (sala Mirador)</p> <p><u>Descripció:</u></p> <p>Tots els accessoris estan col·locats a una alçada adequada entre 0,70 m i 1,20 m.</p> <p>No hi ha dispensador de sabó.</p> <p>L'eixugamans està a una alçada adequada.</p> <p>Manca penjador a l'interior.</p> <p>La il·luminació s'activa amb detector de presència.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un dispensador de sabó de fàcil manipulació amb una sola mà.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un penjador a una alçada entre 0,80 m i 1,40 m per a bastons, roba o altres elements de l'usuari.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>El Codi d'accessibilitat no admet il·luminació amb temporitzador, però no concreta les condicions en el cas de llum de presència. Tot i això caldria assegurar la permanència de la il·luminació durant tot l'ús, és a dir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha de tenir un temps de permanència suficient (per exemple, 10 minuts o més). - Ha de poder detectar la presència encara que hi hagi poca mobilitat (persones assegudes o en repòs).

ID 75	Crida d'assistència SH P4 (sala Mirador)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Manca dispositiu per poder requerir crida d'assistència a l'interior del servei higiènic practicable. En cas de caiguda és important poder donar l'avís des de qualsevol punt de l'espai.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un dispositiu mitjançant el qual es transmeti una crida d'assistència perceptible des d'un punt de control i que permeti a l'usuari verificar que la seva crida ha estat rebuda, o perceptible des d'un pas freqüent de persones.</p> <p>Cal que una persona caiguda a terra el pugui activar fàcilment, per això es proposa col·locar un cable a tot el perímetre del bany a un alçada entre 10<20cm.</p>
ID 76	Senyalització SH P4 (sala Mirador)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Els serveis higiènic adaptats estan senyalitzats amb el símbol SIA, però a una alçada excessiva.</p> <p>Disposa de senyalització direccional, però amb el color fosc de la paret i la il·luminació força tènue de l'espai no acaba de generar suficient contrast i tampoc disposa del símbol SIA.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Les cambres higièniques accessibles i practicables d'ús públic han d'estar senyalitzades mitjançant el símbol internacional de l'accessibilitat (SIA) situat a la porta o al seu costat. Aquests han d'estar ubicats a una alçada d'entre 1,00 m i 1,60 m d'alçada.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Incloure senyalística direccional de la ubicació dels serveis higiènic adaptats amb el símbol SIA.</p>

6.5.5. Servei higiènic practicable P0 (sala Raval)



A la planta P0 del Teatre, al costat de la sala Raval, hi ha un grup de serveis higiènic que es divideixen en dos grups, per gènere. En cada un hi ha un espai comú amb la zona de rentamans i 3 cabines, una d'elles practicable. És a dir, hi ha una cabina higiènica practicable per a homes i una per a dones. A continuació s'analitzen les característiques principals dels elements que les componen, que són pràcticament iguals, com ara la porta d'accés, l'inodor, el rentamans i els diferents accessoris disponibles (barres de suport, dispensadors, penjadors, etc.), valorant-ne l'accessibilitat i l'adequació a la normativa vigent.

ID 77

Porta SH P0 (sala Raval)



Descripció:

La porta és batent, té una amplada correcta i obre cap a fora, però no disposa d'una maneta auxiliar adaptada per facilitar el tancament des de l'interior.

El pestell de la porta no té un disseny accessible, ja que requereix el gir del canell per al seu accionament.

Tot o que no és un requeriment pel servei higiènic practicable (només ho és per l'accessible i pel familiar), el pestell no informa si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.



Actuació proposada:



Col·locar un tirador auxiliar a la part central de la porta per a la part interior per a facilitar el seu tancament.

Actuació proposada:

Substituir el pestell per un d'accessible amb les següents característiques:

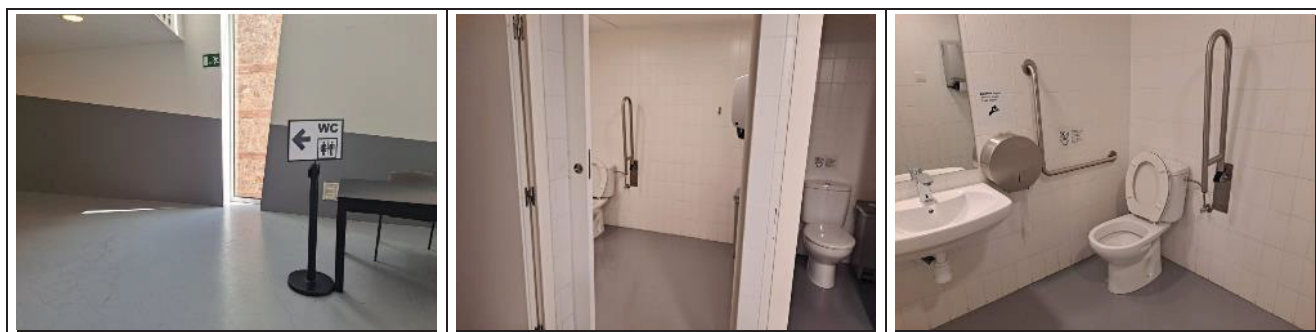
- Situat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada
- Mecanismes de passador o de palanca (no s'admeten mecanismes rodons que requereixin el gir del canell per al seu accionament)
- Que es pugui obrir des de fora fàcilment en cas de necessitat (tipus moneda).

	<p>- Que informi si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.</p>
<p>ID 78</p> 	<p>Inodor SH P0 (sala Raval)</p> <p>Descripció:</p> <p>L'inodor té una alçada massa baixa que dificulta la transferència des d'una cadira de rodes i en dificulta el seu ús a persones amb mobilitat reduïda.</p> <p>Disposa d'espai suficient per a la transferència lateral a un costat, així com una barra fixa a la paret i una barra abatible al costat lliure per a la transferència.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Substituir l'inodor massa baixa del servei higiènic practicable per un d'una alçada de seient entre 45 i 50 cm.</p>
<p>ID 79</p> 	<p>Rentamans i mirall SH P0 (sala Raval)</p> <p>Descripció:</p> <p>El rentamans està col·locat massa baix. L'alçada del taulell queda a 0,74 m i l'espai lliure inferior és de només 0,68 m.</p> <p>L'aixeta té un disseny accessible.</p> <p>El mirall té la vora inferior a una alçada correcte de 0,90 m i la superior a 2,00 m.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Desplaçar el rentamans més amunt perquè el taulell quedi a una alçada de 0,80 m deixant un espai lliure inferior de més de 0,70 m.</p>

ID 80	Accessoris SH P0 (sala Raval)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Tots els accessoris estan col·locats a una alçada adequada entre 0,70 m i 1,20 m.</p> <p>No hi ha dispensador de sabó.</p> <p>No hi ha eixugamans. Aquest està a la zona general a una alçada adequada.</p> <p>Hi ha penjador i està a una alçada adequada.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un dispensador de sabó de fàcil manipulació amb una sola mà.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un eixugamans a l'interior de les cabines practicables i a una alçada adequada.</p>
ID 81	Crida d'assistència SH P0 (sala Raval)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Manca dispositiu per poder requerir crida d'assistència a l'interior del servei higiènic practicable. En cas de caiguda és important poder donar l'avís des de qualsevol punt de l'espai.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un dispositiu mitjançant el qual es transmeti una crida d'assistència perceptible des d'un punt de control i que permeti a l'usuari verificar que la seva crida ha estat rebuda, o perceptible des d'un pas freqüent de persones.</p> <p>Cal que una persona caiguda a terra el pugui activar fàcilment, per això es proposa col·locar un cable a tot el perímetre del bany a una alçada entre 10<20cm.</p>

ID 82	Senyalització SH P0 (sala Raval)
	<p>Descripció:</p> <p>Hi ha senyalització direccional que indica on estan els serveis higiènics. Aquesta senyalització presenta un disseny accessible, ja que ofereix un bon contrast i incorpora el símbol internacional d'accessibilitat (SIA).</p> <p>Tanmateix, la porta del servei higiènic adaptat no està senyalitzada amb el símbol SIA.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Les cambres higièniques accessibles i practicables d'ús públic han d'estar senyalitzades mitjançant el símbol internacional de l'accessibilitat (SIA) situat a la porta o al seu costat.</p>

6.5.6. Servei higiènic practicable P1 (sala teatre)



A la planta P1 del Teatre, al costat de la sala Teatre, hi ha un conjunt de serveis higiènics d'ús mixt, amb diverses cabines individuals, una de les quals és practicable. A continuació s'analitzen les característiques principals dels elements que la componen, com ara la porta d'accés, l'inodor, el rentamans i els diferents accessoris disponibles (barres de suport, dispensadors, penjadors, etc.), valorant-ne l'accessibilitat i l'adequació a la normativa vigent.

ID 83	Porta SH P1 (sala Teatre)
	<p>Descripció:</p> <p>La porta és corredissa i té una amplada lliure de pas correcta de 80 cm.</p> <p>El pestell de la porta no té un disseny accessible, ja que requereix el gir del canell per al seu accionament.</p> <p>Tot o que no és un requeriment pel servei higiènic practicable (només ho és per l'accessible i pel familiar), el pestell no informa si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Substituir el pestell per un d'accessible amb les següents característiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situat entre 0,80 m i 1,20 m d'alçada - Mecanismes de passador o de palanca (no s'admeten mecanismes rodons que requereixin el gir del canell per al seu accionament) - Que es pugui obrir des de fora fàcilment en cas de necessitat (tipus moneda). - Que informi si el servei està ocupat o lliure, fent servir el color vermell per al primer estat i el color verd o blanc per al segon.
ID 84	Inodor SH P1 (sala Teatre)
	<p>Descripció:</p> <p>L'inodor té una alçada massa baixa que dificulta la transferència des d'una cadira de rodes i en dificulta el seu ús a persones amb mobilitat reduïda.</p> <p>Disposa d'espai suficient per a la transferència lateral a un costat, així com una barra fixa a la paret i una barra abatible al costat lliure per a la transferència.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Substituir l'inodor massa baix del servei higiènic practicable per un d'una alçada de seient entre 45 i 50 cm.</p>

ID 85	Rentamans i mirall SH P1 (sala Teatre)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El rentamans està col·locat massa baix. L'alçada el taulell queda a 0,74 m i l'espai lliure inferior és de només 0,68 m.</p> <p>L'aixeta té un disseny accessible.</p> <p>El mirall té la vora inferior a una alçada correcte de 0,90 m i la superior a 2,00 m.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Desplaçar el rentamans més amunt perquè el taulell quedi a una alçada de 0,80 m deixant un espai lliure inferior de més de 0,70 m.</p>
ID 86	Accessoris SH P1 (sala Teatre)
 	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Tots els accessoris estan col·locats a una alçada adequada entre 0,70 m i 1,20 m.</p> <p>No hi ha dispensador de sabó.</p> <p>No hi ha eixugamans. Aquest està a la zona general a una alçada adequada.</p> <p>Hi ha penjador i està a una alçada adequada.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un dispensador de sabó de fàcil manipulació amb una sola mà.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un eixugamans a l'interior de les cabines practicables i a una alçada adequada.</p>

ID 87	Crida d'assistència SH P1 (sala Teatre)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Manca dispositiu per poder requerir crida d'assistència a l'interior del servei higiènic practicable. En cas de caiguda és important poder donar l'avís des de qualsevol punt de l'espai.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un dispositiu mitjançant el qual es transmeti una crida d'assistència perceptible des d'un punt de control i que permeti a l'usuari verificar que la seva crida ha estat rebuda, o perceptible des d'un pas freqüent de persones.</p> <p>Cal que una persona caiguda a terra el pugui activar fàcilment, per això es proposa col·locar un cable a tot el perímetre del bany a un alçada entre 10<20cm.</p>
ID 88	Senyalització SH P1 (sala Teatre)
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Hi ha senyalització direccional que indica on estan els serveis higiènics. Aquesta senyalització presenta un disseny accessible, ja que ofereix un bon contrast i incorpora el símbol internacional d'accessibilitat (SIA).</p> <p>Tanmateix, la porta del servei higiènic adaptat no està senyalitzada amb el símbol SIA.</p>
	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Les cambres higièniques accessibles i practicables d'ús públic han d'estar senyalitzades mitjançant el símbol internacional de l'accessibilitat (SIA) situat a la porta o al seu costat.</p>

6.5.7. Servei higiènic accessible BAR





Al bar, al qual s'hi accedeix des de la plaça Joan Coromines, hi ha un grup de serveis higiènics que es divideixen en banys d'homes, de dones i una cabina higiènica practicable d'ús mixt. En aquest cas, no s'analitzen les característiques específiques dels elements que la componen, ja que està prevista la seva reforma en un futur proper.

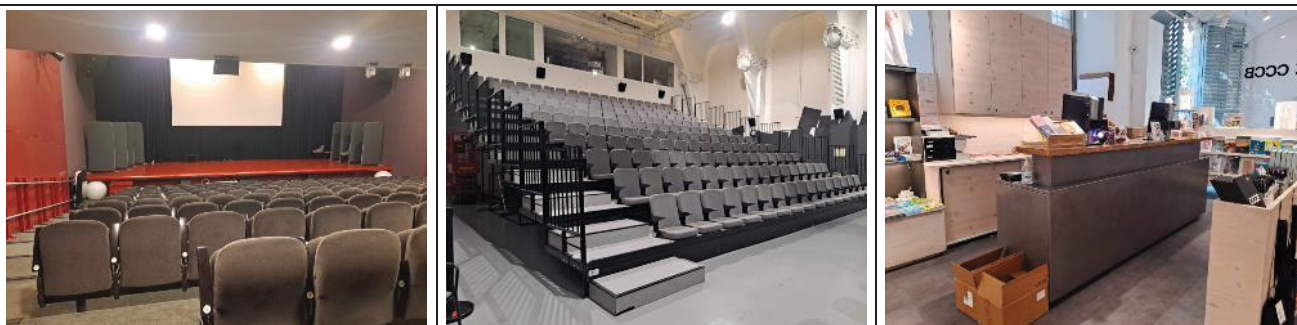
6.5.8. Altres serveis higiènics

ID 89	Paràmetres generals SH d'ús públic
	<p>Descripció:</p> <p>A part de les cabines higièniques practicables i accessibles, la resta de serveis higiènics de l'equipament es podrien millorar per facilitar l'ús a persones amb dificultats de mobilitat, sensorials o cognitives (gent gran, persona amb crosses, persones de talla baixa, persones amb poca visió, etc.). Es tracta d'aplicar criteris de disseny universal.</p> <p>Actuació proposada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miralls alts amb la vora inferior com a màxim a 0,90m del terra i la superior a més de 1,80 m perquè tothom s'hi pugui veure independentment de la seva alçada. - Elements com assecadors de mans, dispensadors de sabó, penjadors, etc. a una alçada accessible d'entre 0,70 i 1,20 m. - Dispensadors de sabó de fàcil manipulació amb una sola mà sense esforç elevat (per exemple de sensor). - Eixugamans amb sensor. - Barra de suport en una de les cabines de cada grup de servei higiènic per facilitar l'ús a persones amb mobilitat reduïda, encara que sigui de forma puntual o transitòria, que els hi costi aixecar-se. - Sempre que sigui possible i es tracti de cabines individuals dins d'un grup de serveis higiènics, es recomana que les portes disposin d'un espai lliure inferior per visualitzar si hi ha gent dins en cas de persones amb diversitat auditiva o en cas d'una incidència. - Senyalitzar les portes que tinguin el mateix color que els paraments laterals posant un element de contrast en tot el seu perfil, el marc de la porta. <p>Actuació proposada:</p> <p>Aplicar altres criteris de disseny universal en el moment de fer qualsevol actuació de reforma en referència a l'alçada dels miralls,</p>

	el tipus de mecanisme de les aixetes, els pestells de les portes, l'alçada dels inodors, etc.
--	---

ID 90	Paràmetres generals senyalització dels SH d'ús públic
 <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Exemple de pictograma transgènere</p> </div>	<p>Descripció:</p> <p>Els serveis higiènics no estan senyalitzats diferenciats en l'ús de sexe, ja que són mixtes. La gran majoria disposen de senyalització direccional.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Als serveis higiènics d'ús públic s'han d'utilitzar pictogrames identificadors de sexe, en alt relleu i amb contrast cromàtic. S'han de situar a una alçada d'entre 1,00 m i 1,60, a la mateixa porta o al parament adjacent al costat dret del marc en sentit d'entrada.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>A les cambres higièniques d'ús públic que siguin d'ús específic per homes o dones, hi ha d'haver senyalització en braille i en caràcters visuals, d'acord amb la norma UNE 170002, amb els literals "Homes" o "Dones", segons que correspongui.</p> <p>Com a alternativa a la senyalització del punt anterior, també es poden utilitzar les lletres H (homes) o D (dones) en alt relleu sobre la maneta.</p> <p>Nota:</p> <p>Atès que la majoria dels serveis higiènics són d'ús mixt i d'accés públic, i en coherència amb el compromís del CCCB amb la inclusió de gènere, es recomana la col·locació de senyalització accessible que garanteixi la comprensió i respecte per la diversitat de gènere. Això pot incloure la utilització de tres pictogrames: el de dones, el d'homes i el de transgènere (♿), tots ells en alt relleu, amb contrast cromàtic i situats a una alçada entre 1,00 m i 1,60 m.</p>

6.6. Espais singulars




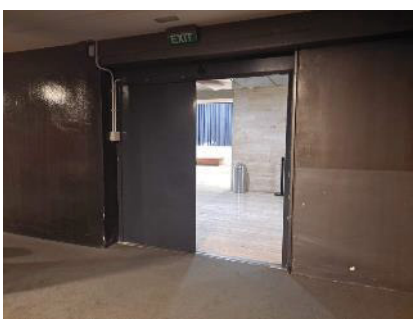
L'equipament disposa de diversos espais susceptibles de ser analitzats, com per exemple l'Auditori, la Sala Raval, la Sala Teatre o les aules.

- L'Auditori disposa de 186 places fixes i 2 espais reservats per persones amb cadira de rodes.
- La Sala Raval té un aforament aproximat d'unes 110 persones, però les cadires no són fixes, fet que permet adaptar l'espai amb facilitat retirant-ne les que calgui.
- La Sala Teatre té un aforament aproximat d'unes 320 persones. La sala té la zona d'espectadors dividida en platea i grada. La zona de platea és a peu pla i la grada és mòbil i es pot plegar. Les cadires a platea no són fixes, fet que permet adaptar l'espai amb facilitat retirant-ne les que calgui.

En el cas de l'auditori i de la sala Teatre hi ha una plataforma elevadora per accedir a l'escenari.

L'equipament ofereix serveis de millora de comunicació amb sistemes de bucle magnètic individual amb equips de ràdio freqüència. No hi ha cap altre butaca reservada per altres discapacitats (persones amb dificultats visuals, auditives etc.)


6.6.1. Auditori (P-2)

ID 91	Accés a la sala
	<p>Descripció:</p> <p>L'accés a la sala és a peu pla i sense dificultats rellevants.</p> <p>Les portes es mantenen obertes durant l'entrada i sortida del públic, de manera que no cal accionar-les manualment.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>

ID 92	Sala
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La sala es desenvolupa en pendent i hi ha una rampa esglaonada per anar salvant el desnivell del pati de butaques, que compta amb 186 places fixes segons la pàgina web.</p> <p>Hi ha una plataforma inclinada que comunica la part superior amb el nivell inferior de la sala.</p> <p>Els graons estan senyalitzats amb una franja podotàctil, tot i que no contrasta en color amb la resta de paviment.</p> <p>No hi ha cap passamà.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Col·locar un passamà a cada costat de la sala d'un disseny anatòmic que permeti l'adaptació de la mà, amb un contrast cromàtic respecte al parament i col·locats a una alçada compresa entre 0,90 m i 1,10 m.</p>


ID 93	Places d'espectador reservades per a persones amb mobilitat reduïda
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Hi ha 2 places reservades a l'última fila, al nivell superior de la sala que coincideix amb l'accés. Disposen de senyalització al terra amb el SIA.</p> <p>No hi ha seients reservats per a persones acompanyants.</p> <p><u>Segons el Codi d'accessibilitat, aquesta sala (aforament inferior a 200 places) no requereix d'un mínim específic de places d'espectador reservades per a persones amb mobilitat reduïda (tant siguin espais reservats per a persones en cadira de rodes com de seients convertibles) mentre no s'hi dugui a terme cap tipus d'intervenció o canvi d'ús. Per tant la proporció actual de places reservades que disposa és correcta.</u></p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Encara que en aquesta sala (aforament de 186 persones) no sigui d'obligat compliment reservar places per a persones amb mobilitat reduïda en un termini concret, tenint en compte que n'hi ha 2, caldria identificar i senyalitzar la plaça de l'acompanyant amb el SIA i la paraula "acompanyant".</p> <p>Cal recordar que tal i com indica la normativa actual, les places d'espectador han d'estar properes a l'accés i sortida de l'edifici i comunicades amb aquests mitjançant un itinerari accessible i han de complir les següents característiques:.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensions mínimes de: <ul style="list-style-type: none"> • 0,80 m x 1,20 m si l'accés és frontal. • 0,80 x 1,50 m, si l'accés és pel costat lateral i requereix girar. - Permet inscriure un cercle $\geq \varnothing 1,50$ considerant la superfície lliure de l'espai adjacent i de la pròpia plaça - Han de tenir adjacent, com a mínim, un nombre igual de seients fixes reservats preferentment pels seus acompanyants. - Senyalitzades amb el Símbol internacional de l'accessibilitat (SIA), tant si es tracta d'espais reservats per a persones en cadira de rodes com de seients convertibles. La plaça de l'acompanyant també està identificada amb el SIA i la paraula acompanyant. - Si conté seients convertibles, no s'ha d'invertir més de 60 segons en el procés de conversió.

<p>ID 94</p>	<p>Places d'espectador reservades per a persones amb discapacitats sensorials</p>
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Actualment el teatre no disposa de places reservades per a persones amb discapacitat sensorials ni pels seus acompanyants.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>En cas que disposin de zones o localitats equipades amb recursos d'accessibilitat específics, com ara pantalles amb subtitulació, connexió d'auriculars per a audiodescripció o altres, sempre que s'ofereixin funcions o activitats que utilitzin aquests recursos, s'ha de reservar un 2% de l'aforament total per a les persones amb discapacitat sensorial destinatàries d'aquests.</p> <p><u>Nota informativa:</u></p> <p>Quan les places reservades a què fa referència a aquestes darreres actuacions siguin les darreres localitats disponibles, es poden oferir al públic en general.</p>


ID 95	Elements de comunicació de la sala
 <p data-bbox="172 1422 560 1570">Pictogrames de sistemes de comunicació accessibles (bucle magnètic, audiodescripció i subtitulació)</p>	<p data-bbox="598 237 762 271"><u>Descripció:</u></p> <p data-bbox="598 293 1458 483">L'equipament disposa de bucles magnètics individuals de radiofreqüència, que poden utilitzar-se en diferents sales. Per tal de garantir una accessibilitat auditiva adequada, caldrà tenir en compte les necessitats específiques de les persones usuàries i facilitar-los aquest servei sempre que sigui necessari.</p> <p data-bbox="598 506 1458 577">Per fer-ne ús s'ha d'enviar un correu prèviament al servei de taquilles per poder reservar el servei.</p> <p data-bbox="598 600 1458 669">No es disposen de sistemes de subtitulació i audiodescripció a la sala.</p> <p data-bbox="598 714 895 748"><u>Actuació proposada:</u></p> <p data-bbox="598 770 1458 889">Segons el Codi d'accessibilitat, atès que l'aforament és inferior a 200 persones, la sala no està obligada a instal·lar cap sistema de comunicació.</p> <p data-bbox="598 911 1458 1144">Tot i així, es proposa la instal·lació de sistemes de comunicació accessibles (subtitulació i audiodescripció) a la sala per tal d'oferir espectacles adaptats a tots els espectadors que en puguin necessitar. Aquestes accions s'han d'anunciar a la pàgina web, on es detallarà la disponibilitat de serveis accessibles en els esdeveniments corresponents</p> <p data-bbox="598 1211 676 1245"><u>Nota:</u></p> <p data-bbox="598 1267 1458 1431">En cas que en el futur es realitzi una reforma, o un canvi d'ús, si l'aforament supera les 100 places, caldrà instal·lar un sistema de bucle magnètic en almenys el 10% de les localitats per als espectadors.</p> <p data-bbox="598 1453 1458 1644">A més, si l'establiment és objecte d'un canvi d'ús, haurà de comptar amb la infraestructura necessària per oferir serveis d'audiodescripció i subtitulació amb una cobertura d'almenys el 5% de l'aforament. L'establiment haurà de proporcionar tots els dispositius requerits.</p> <p data-bbox="598 1666 1458 1830">En el cas que les característiques tècniques dels sistemes emprats limitin la cobertura d'aquests serveis a zones concretes, i si el nombre de localitats amb recepció de qualitat és inferior al 25%, caldrà especificar-ho clarament.</p>

ID 96	Escenari
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'escenari es troba a una alçada aproximada de 0,80 m respecte al nivell inferior de la sala, i s'hi pot accedir mitjançant escales o, com a alternativa accessible, mitjançant una plataforma elevadora.</p> <p>Per accedir-hi de manera accessible, cal utilitzar la plataforma inclinada adossada a una paret de la sala, que connecta la cota superior —on es troben el vestíbul i els serveis higiènics— amb la cota inferior, des d'on es pot accedir a l'escenari mitjançant un elevador vertical.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p> <p>No obstant, seria interessant informar d'aquesta opció accessible per utilitzar l'escenari a la pàgina web.</p>

6.6.2. Aules (P1)

ID 97	Accés a les aules
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'accés a les aules és a peu pla i sense dificultats rellevants.</p> <p>Les portes tenen una amplada correcta i un mecanisme d'obertura adequat.</p> <p>Les portes no contrasten suficient amb el parament del voltant.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana senyalitzar o pintar les portes o el marc per tal que tinguin un color mínimament contrastat amb la resta de la paret, si més no aquells espais susceptibles de ser fàcilment identificats.</p>

ID 98	Aules
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Les aules, en general, es troben a peu pla i no presenten dificultats per al desplaçament autònom i segur de les persones usuàries.</p> <p>L'aula 1, però, presenta una particularitat: la part posterior està lleugerament inclinada per millorar la visibilitat, fet que genera desnivells sobtats que actualment no estan senyalitzats, la qual cosa pot representar un risc de caiguda, sobretot per a la seguretat de les persones amb mobilitat reduïda o discapacitat visual.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Senyalitzar amb una banda antilliscant la vora de tot el graó que contrasti en textura i color amb el paviment.</p>


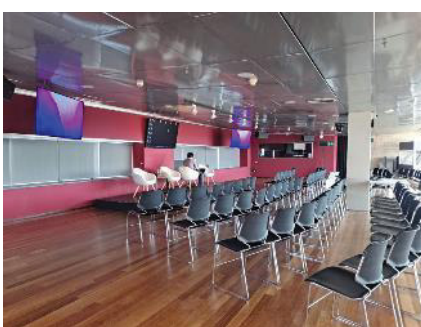
ID 99	Places d'espectador reservades per a persones amb mobilitat reduïda
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La majoria de les aules són a peu pla i no presenten desnivells, cosa que en facilita l'accessibilitat i el desplaçament autònom de les persones usuàries. A més, el fet que les cadires no siguin fixes permet adaptar l'espai amb facilitat, retirant-ne les que calgui per garantir llocs accessibles per a persones en cadira de rodes o amb altres necessitats específiques.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Vetllar perquè el pas i la maniobra dins de l'aula sigui suficient en tot moment.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Disposar d'algunes cadires amb reposa-braços a un costat o als dos, cadires sense, o d'una mida més gran, etc. per adaptar-se a la diversitat de l'alumne i la seva funcionalitat (gran envergadura, obesitat, problemes de mobilitat, etc.).</p> <p>En cas que es col·loquin taules, recordar que una taula accessible ha de complir aquests paràmetres bàsics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alçada del tauler d'ús: entre 0,75 m i 0,80 m • Espai lliure sota tauler d'ús als llocs destinats a places accessibles: <ul style="list-style-type: none"> ○ Alçada $\geq 0,70$ m ○ Amplada $\geq 0,80$ m ○ Profunditat $\geq 0,60$ m. • Les taules rectangulars han de tenir una superfície mínima de 0,75 m per persona. <p>Recordar que en cas de substitució de mobiliari aquest haurà de ser accessible.</p>


ID 100	Places d'espectador reservades per a persones amb discapacitats sensorials
	<p>Descripció:</p> <p>Actualment les aules no disposen de places reservades per a persones amb discapacitat sensorials.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>En cas que disposin de zones o localitats equipades amb recursos d'accessibilitat específics, com ara pantalles amb subtitulació, connexió d'auriculars per a audiodescripció o altres, sempre que s'ofereixin funcions o activitats que utilitzin aquests recursos, s'ha de reservar un 2% de l'aforament total per a les persones amb discapacitat sensorial destinatàries d'aquests.</p>
ID 101  Pictogrames de sistemes de comunicació accessibles (bucle magnètic, audiodescripció i subtitulació)	Elements de comunicació de les aules <p>Descripció:</p> <p>En aquesta sala s'hi ofereixen formacions tant de la mateixa entitat com d'altres organitzacions que en lloguen l'espai.</p> <p>L'equipament disposa de bucles magnètics individuals de radiofreqüència, que poden utilitzar-se en diferents sales. Per tal de garantir una accessibilitat auditiva adequada, caldrà tenir en compte les necessitats específiques de les persones usuàries i facilitar-los aquest servei sempre que sigui necessari.</p> <p>Les aules no disposen de sistemes de subtitulació i audiodescripció.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Es recomana disposar d'elements de comunicació accessibles (bucle magnètic, subtitulació, audiodescripció) a les aules, per tal de facilitar la comprensió per tots els assistents de les sessions formatives o altres actes que s'hi facin.</p>

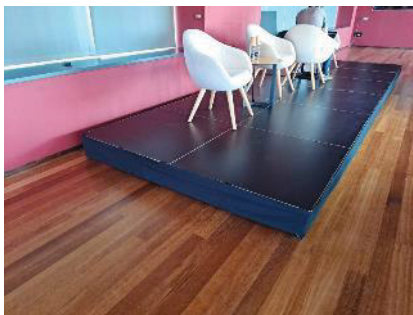
ID 102	Tarima aula 1
	<p><u>Descripció:</u> L'aula 1 té una tarima sense alternativa accessible.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u> Tenint en compte que es tracta d'un cas puntual que afecta només una aula, caldria preveure el canvi d'aula sempre que hi hagi la necessitat que una persona ponent o usuària no pugui salvar el graó. Tanmateix, com que es tracta de l'aula de majors dimensions, es proposa estudiar la viabilitat de construir-hi una rampa paral·lela que permetés garantir una opció d'accés accessible de manera permanent.</p>

6.6.3. Sala Mirador

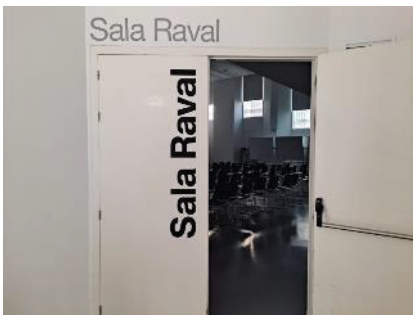
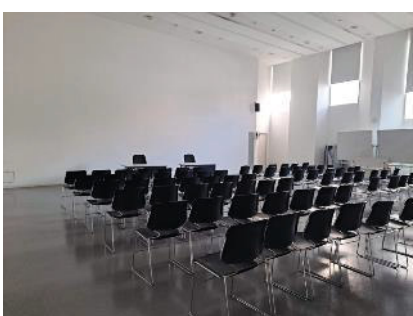
ID 103	Accés a la sala Mirador
	<p><u>Descripció:</u> L'accés a la sala Mirador es pot fer mitjançant una rampa esglaonada des de la planta P4, o bé a través d'un dels ascensors del grup de tres que comuniquen totes les plantes de l'edifici.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>
ID 104	Sala
	<p><u>Descripció:</u> La sala és a peu pla i sense dificultats.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>

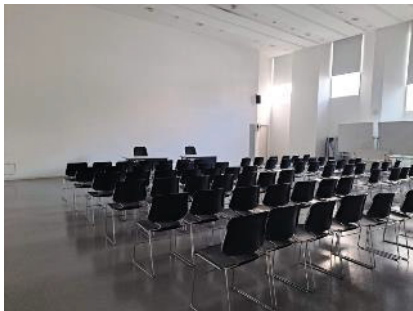
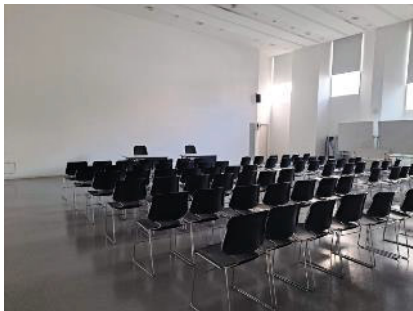
ID 105	Places d'espectador reservades per a persones amb mobilitat reduïda
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La sala és a peu pla i no presenta desnivells, cosa que en facilita l'accessibilitat i el desplaçament autònom de les persones usuàries. A més, el fet que les cadires no siguin fixes permet adaptar l'espai amb facilitat, retirant-ne les que calgui per garantir llocs accessibles per a persones en cadira de rodes o amb altres necessitats específiques.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Vetllar perquè el pas i la maniobra dins de l'aula sigui suficient en tot moment.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Disposar d'algunes cadires amb reposa-braços a un costat o als dos, cadires sense, o d'una mida més gran, etc. per adaptar-se a la diversitat de l'alumne i la seva funcionalitat (gran envergadura, obesitat, problemes de mobilitat, etc.).</p> <p>Recordar que en cas de substitució de mobiliari aquest haurà de ser accessible.</p>
ID 106	Places d'espectador reservades per a persones amb discapacitats sensorials
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Actualment les aules no disposen de places reservades per a persones amb discapacitat sensorials.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>En cas que disposin de zones o localitats equipades amb recursos d'accessibilitat específics, com ara pantalles amb subtitulació, connexió d'auriculars per a audiodescripció o altres, sempre que s'ofereixin funcions o activitats que utilitzin aquests recursos, s'ha de reservar un 2% de l'aforament total per a les persones amb discapacitat sensorial destinatàries d'aquests.</p>


ID 107	Elements de comunicació de la sala
 <p data-bbox="172 1570 560 1720">Pictogrames de sistemes de comunicació accessibles (bucle magnètic, audiodescripció i subtitulació)</p>	<p data-bbox="598 241 762 275"><u>Descripció:</u></p> <p data-bbox="598 297 1458 405">En aquesta sala s'hi ofereixen formacions i presentacions tant de la mateixa entitat com d'altres organitzacions que en lloguen l'espai.</p> <p data-bbox="598 427 1458 613">L'equipament disposa de bucles magnètics individuals de radiofreqüència, que poden utilitzar-se en diferents sales. Per tal de garantir una accessibilitat auditiva adequada, caldrà tenir en compte les necessitats específiques de les persones usuàries i facilitar-los aquest servei sempre que sigui necessari.</p> <p data-bbox="598 636 1458 707">La sala no disposa d'equips de sistema de subtitulació i audiodescripció.</p> <p data-bbox="598 752 895 786"><u>Actuació proposada:</u></p> <p data-bbox="598 808 1458 927">Segons el Codi d'accessibilitat, atès que l'aforament és inferior a 200 persones, la sala no està obligada a instal·lar cap sistema de comunicació.</p> <p data-bbox="598 949 1458 1182">Tot i així, es proposa la instal·lació de sistemes de comunicació accessibles (subtitulació i audiodescripció) a la sala per tal d'oferir espectacles adaptats a tots els espectadors que en puguin necessitar. Aquestes accions s'han d'anunciar a la pàgina web, on es detallarà la disponibilitat de serveis accessibles en els esdeveniments corresponents</p> <p data-bbox="598 1272 676 1305"><u>Nota:</u></p> <p data-bbox="598 1328 1458 1487">En cas que en el futur es realitzi una reforma, o un canvi d'ús, si l'aforament supera les 100 places, caldrà instal·lar un sistema de bucle magnètic en almenys el 10% de les localitats per als espectadors.</p> <p data-bbox="598 1509 1458 1695">A més, si l'establiment és objecte d'un canvi d'ús, haurà de comptar amb la infraestructura necessària per oferir serveis d'audiodescripció i subtitulació amb una cobertura d'almenys el 5% de l'aforament. L'establiment haurà de proporcionar tots els dispositius requerits.</p> <p data-bbox="598 1718 1458 1868">En el cas que les característiques tècniques dels sistemes emprats limitin la cobertura d'aquests serveis a zones concretes, i si el nombre de localitats amb recepció de qualitat és inferior al 25%, caldrà especificar-ho clarament.</p>

ID 108	Tarima
	<p><u>Descripció:</u> Segons el tipus d'esdeveniment, es pot instal·lar puntualment una tarima d'uns 22 cm d'alçada, a la qual en ocasions s'hi ha habilitat una rampa d'accés. En altres situacions, no es col·loca cap tarima i tota la sala es manté a peu pla, sense desnivells.</p> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació, si bé cal tenir en compte que si es col·loca la tarima cal oferir la rampa com alternativa accessible.</p>

6.6.4. Sala Raval

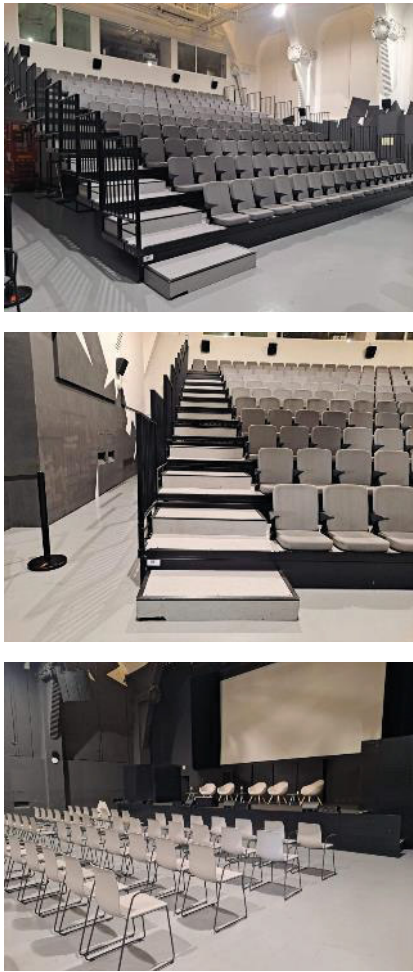
ID 109	Accés a la sala
	<p><u>Descripció:</u> L'accés a la sala és a peu pla i sense dificultats rellevants.</p> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>
ID 110	Sala
	<p><u>Descripció:</u> La sala és a peu pla i sense dificultats. No hi ha cap tarima o escenari.</p> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>


ID 111	Places d'espectador reservades per a persones amb mobilitat reduïda
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La sala és a peu pla i no presenta desnivells, cosa que en facilita l'accessibilitat i el desplaçament autònom de les persones usuàries. A més, el fet que les cadires no siguin fixes permet adaptar l'espai amb facilitat, retirant-ne les que calgui per garantir llocs accessibles per a persones en cadira de rodes o amb altres necessitats específiques.</p> <p>Té un aforament aproximat d'unes 110 persones.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Vetllar perquè el pas i la maniobra dins de l'aula sigui suficient en tot moment.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Disposar d'algunes cadires amb reposa-braços a un costat o als dos, cadires sense, o d'una mida més gran, etc. per adaptar-se a la diversitat de l'alumne i la seva funcionalitat (gran envergadura, obesitat, problemes de mobilitat, etc.).</p> <p>Recordar que en cas de substitució de mobiliari aquest haurà de ser accessible.</p>
ID 112	Places d'espectador reservades per a persones amb discapacitats sensorials
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Actualment el teatre no disposa de places reservades per a persones amb discapacitat sensorials ni pels seus acompanyants.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>En cas que disposin de zones o localitats equipades amb recursos d'accessibilitat específics, com ara pantalles amb subtitulació, connexió d'auriculars per a audiodescripció o altres, sempre que s'ofereixin funcions o activitats que utilitzin aquests recursos, s'ha de reservar un 2% de l'aforament total per a les persones amb discapacitat sensorial destinatàries d'aquests.</p> <p><u>Nota informativa:</u></p> <p>Quan les places reservades a què fa referència a aquestes darreres actuacions siguin les darreres localitats disponibles, es poden oferir al públic en general.</p>


ID 113	Elements de comunicació de la sala
 <p data-bbox="172 1422 560 1574">Pictogrames de sistemes de comunicació accessibles (bucle magnètic, audiodescripció i subtitulació)</p>	<p data-bbox="598 241 762 273"><u>Descripció:</u></p> <p data-bbox="598 297 1458 483">L'equipament disposa de bucles magnètics individuals de radiofreqüència, que poden utilitzar-se en diferents sales. Per tal de garantir una accessibilitat auditiva adequada, caldrà tenir en compte les necessitats específiques de les persones usuàries i facilitar-los aquest servei sempre que sigui necessari.</p> <p data-bbox="598 508 1445 539">La sala no disposa de sistemes de subtitulació i audiodescripció.</p> <p data-bbox="598 564 1217 595">L'aforament actual de la sala és de 110 places.</p> <p data-bbox="598 665 895 696"><u>Actuació proposada:</u></p> <p data-bbox="598 721 1458 837">Segons el Codi d'accessibilitat, atès que l'aforament és inferior a 200 persones, la sala no està obligada a instal·lar cap sistema de comunicació.</p> <p data-bbox="598 851 1458 1050">Tot i així, es proposa la instal·lació de sistemes de comunicació accessibles a la sala per tal d'oferir espectacles adaptats a tots els espectadors que en puguin necessitar. Aquestes accions s'han d'anunciar a la pàgina web, on es detallarà la disponibilitat de serveis accessibles en els esdeveniments corresponents</p> <p data-bbox="598 1120 676 1151"><u>Nota:</u></p> <p data-bbox="598 1176 1458 1375">En cas que l'establiment sigui objecte d'un canvi d'ús, haurà de comptar amb la infraestructura necessària per oferir serveis d'audiodescripció i subtitulació amb una cobertura d'almenys el 5% de l'aforament. L'establiment haurà de proporcionar tots els dispositius requerits.</p> <p data-bbox="598 1400 1458 1547">En el cas que les característiques tècniques dels sistemes emprats limitin la cobertura d'aquests serveis a zones concretes, i si el nombre de localitats amb recepció de qualitat és inferior al 25%, caldrà especificar-ho clarament.</p>


6.6.5. Sala teatre

ID 114	Accés a la sala
	<p><u>Descripció:</u> L'accés a la sala és a peu pla i sense dificultats rellevants.</p> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>

ID 115	Sala
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La Sala Teatre té la zona d'espectadors dividida en platea i grada. La zona de platea és a peu pla, sense cap desnivell ni pendent, i es poden arribar a col·locar 2 grups de cadires mòbils, amb un passadís central, de 80 cadires en un costat i 73 a l'altre. La grada, que és mòbil i es pot plegar, té 180 localitats repartides en files esglaonades.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>


ID 116	Places d'espectador reservades per a persones amb mobilitat reduïda
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La Sala Teatre té un aforament aproximat d'unes 320 persones. El fet que les cadires de platea no siguin fixes permet adaptar l'espai amb facilitat, retirant-ne les que calgui per garantir llocs accessibles per a persones en cadira de rodes o amb altres necessitats específiques. Tot i això no n'hi ha cap de senyalitzada.</p> <p><u>Segons el Codi d'accessibilitat, aquesta sala (aforament entre 200 i 500 places) requereix d'un mínim de 3 places d'espectador reservades per a persones amb mobilitat reduïda (tant siguin espais reservats per a persones en cadira de rodes com de seients convertibles). Per tant, aquesta sala disposa de suficient espais, tot i que no estan senyalitzats.</u></p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Si bé que és cert que l'ús d'aquestes places per usuaris de cadira de rodes gairebé sempre anirà acompanyat d'un acomodador de la sala, caldria senyalitzar correctament aquestes places amb el SIA (Símbol Internacional d'Accessibilitat).</p> <p>També caldria identificar i senyalitzar la plaça de l'acompanyant amb el SIA i la paraula "acompanyant".</p> <p>Cal recordar que tal i com indica la normativa actual, les places d'espectador han d'estar properes a l'accés i sortida de l'edifici i comunicades amb aquests mitjançant un itinerari accessible i han de complir les següents característiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensions mínimes de: <ul style="list-style-type: none"> • 0,80 m x 1,20 m si l'accés és frontal. • 0,80 x 1,50 m, si l'accés és pel costat lateral i requereix girar. - Permet inscriure un cercle $\geq \varnothing 1,50$ considerant la superfície lliure de l'espai adjacent i de la pròpia plaça - Han de tenir adjacent, com a mínim, un nombre igual de seients fixes reservats preferentment pels seus acompanyants. - Senyalitzades amb el Símbol internacional de l'accessibilitat (SIA), tant si es tracta d'espais reservats per a persones en cadira de rodes com de seients convertibles. La plaça de l'acompanyant també està identificada amb el SIA i la paraula acompanyant. - Si conté seients convertibles, no s'ha d'invertir més de 60 segons en el procés de conversió.

ID 117	Places d'espectador reservades per a persones amb discapacitats sensorials
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Actualment el teatre no disposa de places reservades per a persones amb discapacitat sensorials ni pels seus acompanyants.</p> <hr/> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>En cas que disposin de zones o localitats equipades amb recursos d'accessibilitat específics, com ara pantalles amb subtitulació, connexió d'auriculars per a audiodescripció o altres, sempre que s'ofereixin funcions o activitats que utilitzin aquests recursos, s'ha de reservar un 2% de l'aforament total per a les persones amb discapacitat sensorial destinatàries.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Quan s'ofereixen representacions escèniques o altres espectacles amb un component visual important, el 4% dels seients de les cinc primeres files s'ha de reservar a persones amb baixa visió i un acompanyant, mentre quedin altres localitats disponibles de la mateixa categoria.</p> <p><u>Nota informativa:</u></p> <p>Quan les places reservades a què fa referència a aquestes darreres actuacions siguin les darreres localitats disponibles, es poden oferir al públic en general.</p>




ID 118	Elements de comunicació de la sala
 <p data-bbox="172 1422 560 1570">Pictogrames de sistemes de comunicació accessibles (bucle magnètic, audiodescripció i subtitulació)</p>	<p data-bbox="598 237 762 271"><u>Descripció:</u></p> <p data-bbox="598 293 1458 483">L'equipament disposa de bucles magnètics individuals de radiofreqüència, que poden utilitzar-se en diferents sales. Per tal de garantir una accessibilitat auditiva adequada, caldrà tenir en compte les necessitats específiques de les persones usuàries i facilitar-los aquest servei sempre que sigui necessari.</p> <p data-bbox="598 506 1426 539">La sala no disposa de sistemes d'audiodescripció i subtitulació.</p> <p data-bbox="598 779 895 813"><u>Actuació proposada:</u></p> <p data-bbox="598 835 1458 909">No hi ha cap actuació proposada, ja que l'equipament ofereix servei de bucle magnètic individual.</p> <p data-bbox="598 931 895 965"><u>Actuació proposada:</u></p> <p data-bbox="598 987 1458 1111">Segons el Codi d'accessibilitat, atès que l'aforament és inferior a 500 persones, la sala no està obligada a instal·lar un sistema d'audiodescripció i subtitulació.</p> <p data-bbox="598 1133 1458 1379">Tot i així, es proposa la instal·lació de sistemes d'audiodescripció i subtitulació a la sala per tal d'oferir actes o esdeveniments adaptats a tots els espectadors que en puguin necessitar. Aquestes accions s'han d'anunciar a la pàgina web, on es detallarà la disponibilitat de serveis accessibles en els esdeveniments corresponents</p>

ID 119	Escenari
	<p><u>Descripció:</u> L'escenari es troba a una alçada aproximada de 0,80 m respecte al terra, i s'hi pot accedir mitjançant escales o, com a alternativa accessible, mitjançant una plataforma elevadora.</p> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació. No obstant, seria interessant informar d'aquesta opció accessible per utilitzar l'escenari a la pàgina web.</p>

6.6.6. Sales exposicions

ID 120	Accés i desplaçament
	<p><u>Descripció:</u> A nivell arquitectònic, l'accés i el desplaçament per les sales d'exposició es poden realitzar de manera còmoda i segura, ja que els espais són diàfans, amb recorreguts amplis, sense desnivells ni altres dificultats rellevants.</p> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació. Totes les actuacions relatives als elements de comunicació horitzontal, al mobiliari o a la senyalització d'aquests espais s'analitzen en els capítols corresponents.</p>

6.6.7. Bar restaurant

ID 121	Accés al bar
	<p><u>Descripció:</u> L'accés és a peu pla i sense dificultats rellevants.</p> <p><u>Actuació proposada:</u> No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>
ID 122	Taulell-barra
  <p>Pictograma de sistema d'inducció magnètic</p>	<p><u>Descripció:</u> El taulell del bar té una alçada excessiva en tota la seva llargada respecte del terra, superior a 0,85 m, el que dificulta la interacció del venedor amb el públic des d'una posició asseguda o de talla baixa.</p> <p><u>Actuació proposada:</u> Modificar la barra perquè tingui dues altures (una per a persones dretes entre 0,90 m i 1,10 m i l'altre per a persones assegudes entre 0,75 m i 0,85 m, amb una longitud mínima d'1,50 m). Aprofitant la renovació del mobiliari es podria incorporar, tot i no ser obligatori, la instal·lació d'un sistema d'inducció magnètica fix integrat en el taulell. Un cop instal·lat, s'hauria d'identificar el punt del taulell on estigui l'equip amb el pictograma corresponent d'espai adaptat amb aquest sistema.</p>

6.6.8. Botiga

ID 123	Accés a la botiga
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'accés a la botiga té un desnivell de 10cm salvat amb una rampa-cunya metàl·lica d'acabat rugós d'un pendent del 10%.</p> <p>Tot i que no disposa de suficient espai de replà davant de la porta, no és necessari ja que es tracta d'una porta automàtica.</p> <p>La porta és de vidre i no està suficientment senyalitzada a nivell de contrast.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Tenint en compte que el desnivell que salva és < 0,20 m no és necessari col·locar cap passamà.</p> <p>En relació a la porta, es proposa afegir dos elements senyalitzadors de 15 cm situats en tota la longitud visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 m l'altre.</p>
ID 124	Taulell de la botiga
 	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El taulell de la botiga té una alçada excessiva de 1,09 m que dificulta la interacció del venedor amb el públic des d'una posició asseguda o de talla baixa. El disseny del taulell tampoc disposa d'espai lliure inferior que permeti l'apropament d'una cadira de rodes.</p> <p>No disposa de sistema de bucle magnètic per la millora de la comunicació amb persones amb pèrdua d'audició, usuàries de pròtesis auditives (audiòfons o implants coclears).</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Substituir o modificar el taulell per un d'accessible segons els paràmetres que estableix el Codi d'accessibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espai lliure d'obstacles $\varnothing > 1,50$ m davant del taulell d'atenció al públic per a facilitar la maniobrabilitat de persones en cadira de rodes - Dimensions mínimes del tram accessible <ul style="list-style-type: none"> • Alçada taulell d'ús: entre 0,75 m i 0,85 m • Espai lliure sota el taulell d'ús que permeti l'apropament frontal amb cadira de rodes amb una alçada mínima de 0,70 m, una amplada mínima de 0,90 m, i una profunditat mínima de 0,50 m. Es

	<p>permeten altres profunditats lliures d'obstacles, sempre que es garanteixi 0,50 m lliures fins a una alçada de 0,30 m i 0,35 m lliures fins a una alçada de 0,70 m</p> <ul style="list-style-type: none">- Laterals del taulell referenciats fins al terra, cas que limitin amb una zona de pas, per garantir la detecció del moble per les persones usuàries de bastó de mobilitat- Sense arestes ni cantonades vives <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Instal·lar un sistema d'inducció magnètica en el mostrador. Caldria identificar el punt del taulell on estigui l'equip amb el pictograma corresponent d'espai adaptat amb aquest sistema.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Si en algun moment es substitueix la caixa registradora per una de nova, s'han de tenir en compte les següents característiques:</p> <ul style="list-style-type: none">- La caixa registradora ha de disposar de pantalla que marqui el preu de cara al client, per a facilitar visualment la informació, especialment a persones amb discapacitat auditiva. En cas d'autoservei, quan no hi hagi personal d'atenció al públic, també ha de tenir un sistema de síntesi de veu que informi del preu les persones amb discapacitat visual.- No hi pot haver obstacles que impedeixin la comunicació visual directa entre la cara de l'usuari i la del dependent, per a poder llegir-se els llavis. <p><u>Nota informativa:</u></p> <p>Per garantir la comunicació, s'han de tenir en compte els següents requeriments sobre la il·luminació del taulell en cas de modificació o reforma:</p> <ul style="list-style-type: none">- La il·luminació dels interlocutors ha de ser difusa per evitar ombres a la cara i permetre la lectura labial. S'han d'evitar reflexos o enlluernaments.- La il·luminació mínima de les zones d'atenció al públic ha de ser de 200 lx, i la il·luminació de la superfície del taulell, d'entre 350 i 450 lux.
--	--

6.7. Mobiliari general



Es considera d'interès analitzar aquell mobiliari general de l'edifici que s'ubica en diferents punts com per exemple bancs, papereres, etc.

Banda del que s'ha detectat, cal tenir present els paràmetres d'accessibilitat sempre que se n'incorpori de nou.

ID 125

Bancs




Descripció:

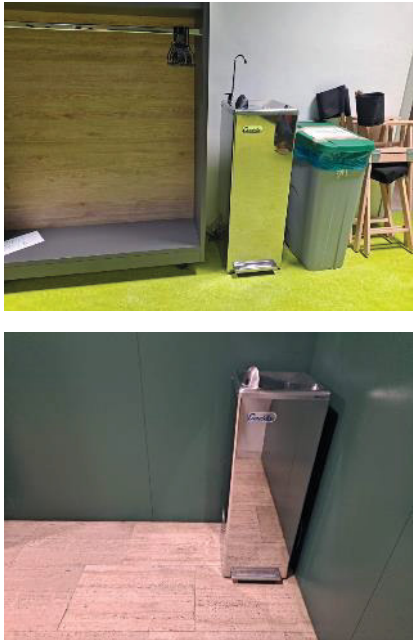
Els bancs tenen una alçada adequada de 40 cm però no disposen de respalller ni reposabraços.

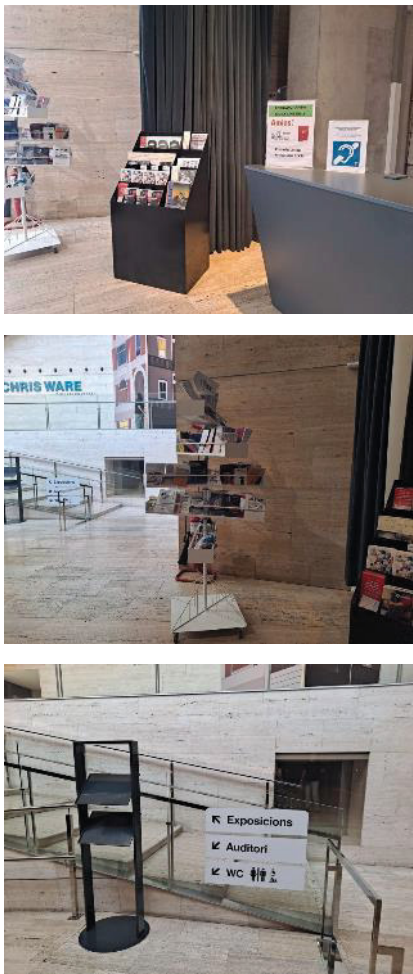
Actuació proposada:

Col·locar algun banc accessible per cada grup i recordar que en cas de col·locar nous bancs, caldria tenir en compte les següents condicions per a que siguin accessibles com els existents:

- Alçada seient entre 0,40 i 0,45m
- Amplada seient entre 0,40 i 0,45m
- Respatlller de 0,40m
- Braços en ambdós costats

ID 126	Taules
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Actualment, no s'han detectat taules susceptibles de ser analitzades.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p> <p>No obstant, en cas que en un futur es col·loquin taules, caldria tenir en compte les següents condicions per a que siguin accessibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alçada del tauler d'ús: entre 0,75 m i 0,80 m - Espai lliure sota tauler d'ús als llocs destinats a places accessibles: <ul style="list-style-type: none"> - Alçada \geq 0,70 m - Amplada \geq 0,80 m - Profunditat \geq 0,60 m.
ID 127	Papereres
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Les papereres que s'han detectat tenen un disseny accessible.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p> <p>No obstant, en cas que en un futur es col·loquin altres papereres, caldria tenir en compte les següents condicions per a que siguin accessibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposar de suficient espai d'interacció lateral o frontal associat - La boca ha d'estar a una alçada d'entre 0,70 m i 0,90 m - Les papereres adossades a la façana s'han de perllongar fins a una distància del terra igual o inferior a 0,15 m - El seu perímetre ha de tenir els cantells arrodonits - Ha de contrastar, si està collada a parets o altres elements.

ID 128	Font
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Les fonts que s'han detectat són excessivament altes.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Substituir les fonts per unes que tinguin en compte les següents condicions per a que siguin accessibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Han de tenir els cantells arrodonits i no poden contenir parts que sobresurtin més de 10 cm de la base o dels elements laterals detectables amb el bastó de mobilitat situats a una alçada entre 0 i 15 cm sobre el terra - L'àmbit de la font no conté canvis de nivell respecte del paviment circumdant - Han de disposar d'un espai d'interacció de Ø 1,50 m lliure d'obstacles i accessible, que permet a les persones usuàries de cadira de rodes maniobrar i usar l'element sense envair l'amplada lliure de l'itinerari principal des del qual s'hi accedeix - L'aixeta ha d'estar situada a l'abast de l'espai d'interacció, a una alçada entre 0,80 m i 0,90 m i amb un disseny que facilita el seu ús sense mullar l'usuari - El pulsador manual ha d'estar a una alçada entre 0,70 m i 1.20 m i un mecanisme accessible en el seu ús, ubicació i disseny - Ha de permetre que totes les persones la puguin utilitzar de manera autònoma i segura, especialment les que són usuàries de cadira de rodes o amb discapacitats visuals

ID 129	Mobiliari d'informació en suport paper
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Hi ha elements de mobiliari on s'ofereix informació en format paper al hall de l'equipament. Alguns d'aquests elements tenen la informació a una alçada excessiva.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Els documents han d'estar a l'abast de tots els usuaris, amb les condicions següents perquè s'hi puguin acostar i arribar a l'objecte per manipular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La informació principal s'ha de col·locar a una altura d'entre 0,60 i 1,10 m. - El mobiliari ha de tenir els cantells arrodonits i el seu disseny ha d'evitar volades no detectables per a persones cegues amb el bastó de mobilitat. - Quan sigui necessari l'aproximació frontal d'usuaris o usuàries de cadira de rodes, s'ha de deixar un espai inferior lliure de 0,80 m d'amplada i 0,70 m d'alçada des del terra. - Si el moble és tancat o té algun sistema o mecanisme d'obertura, s'ha de tenir present que les persones amb mobilitat reduïda a les extremitats superiors puguin manipular aquests elements. <p>S'ha de preveure un manteniment periòdic que garanteixi les prestacions del conjunt.</p>

ID 130	Màquina expenedora
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Actualment, l'equipament no disposa de cap màquina expenedora.</p>
	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>En cas que en un futur es col·loquin màquines expenedores, caldria tenir en compte les següents condicions.</p> <p>(Les condicions d'accessibilitat les han de complir els fabricants. Els responsables dels serveis d'ús públic les han de tenir en compte en adquirir-les.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espai lliure d'obstacles davant la màquina - Incloure un teclat alternatiu on els seus caràcters contrastin cromàticament de la superfície de les tecles. Els teclats numèrics han de ser del tipus telèfon (3 columnes i 4 files numerades en sentit ascendent, de dalt a baix i d'esquerra a dreta). - El teclat ha de disposar d'avisos visuals i acústics per indicar les validacions de les accions del servei.
ID 131	Armariets
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Els armariets destinats als visitants no compleixen amb criteris bàsics d'accessibilitat. D'una banda, la seva ubicació no facilita l'accés a persones amb mobilitat reduïda. De l'altra, la numeració de cada armari presenta un disseny amb poc contrast, fet que dificulta la seva identificació visual per a persones amb discapacitat visual o baixa visió.</p>
	<p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Es recomana identificar cada armariet mitjançant un sistema de senyalització accessible, que ofereixi un bon contrast i estigui ubicat a una alçada accessible.</p> <p>Aquesta senyalització es podria complementar incorporant la numeració de l'armariet en sistema Braille.</p>

ID 132	Elements nous
	Tots els elements de mobiliari nous o que siguin reposició dels existents hauran de complir les condicions d'accessibilitat des del moment en què es posin a disposició del públic.

6.8. Sortida d'emergència



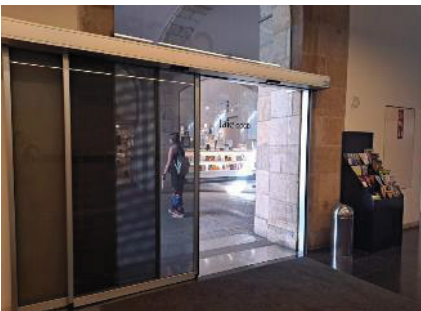
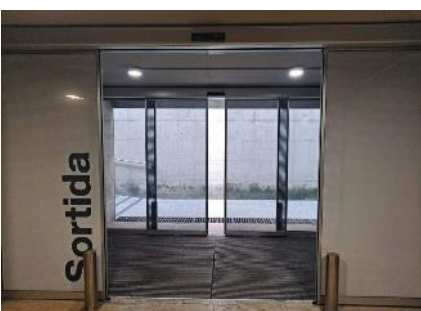

L'equipament disposa de diverses sortides d'emergència. Les que donen directament a l'exterior es troben a peu pla o s'hi accedeix mitjançant rampes, sense dificultats rellevants. No obstant això, les sortides d'emergència ubicades a la resta de plantes es comuniquen mitjançant escales i, per tant, no són accessibles per a persones amb mobilitat reduïda.

L'equipament disposa de senyalització direccional per a l'evacuació en cas d'emergència. Les sortides d'emergència estan degudament indicades mitjançant rètols fotoluminiscents.

Hi ha plànols que indiquen els recorreguts d'emergència només a l'edifici del Teatre, aquests no presenten un disseny accessible.

L'alarma d'avís d'emergència és només amb elements auditius.

6.8.1. Recorreguts

ID 133	Sortida d'emergència P0
	<p>Descripció:</p> <p>Les sortides d'emergència des de la planta P0 es troben a peu pla o són mitjançant rampes, i no presenten dificultats rellevants per a l'evacuació. Tanmateix, caldria senyalitzar-les adequadament per garantir-ne la identificació i ús en cas d'emergència.</p>
	<p>Actuació proposada:</p>
	<p>No es considera necessari desenvolupar cap proposta d'actuació.</p>

ID 134	Sortida d'emergència a través d'escales
 <p>The first photo shows a dark door with a fire alarm pull station and a fire extinguisher. The second photo shows a glass door with a fire alarm pull station and a fire extinguisher. The third photo shows a staircase with a dark carpet.</p>	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Des de la resta de plantes, els itineraris de sortida d'emergència són a través d'escales, ja que els ascensors i els elements mecànics no funcionen en cas d'emergència.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Cal garantir una alternativa per casos d'emergència per a totes les persones, incloses aquelles amb diversitat funcional (recorreguts, zones refugi, indicacions, protocols d'evacuació, etc.).</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Advertir en aquelles sortides amb un recorregut inaccessible la presència d'escales o desnivells i informar de les instruccions a seguir o dels itineraris accessibles en cas de necessitat.</p>

6.8.2. Reconeixement dels recorreguts

ID 135	Reconeixement sortida d'emergència
 	<p>Descripció:</p> <p>L'edifici del Teatre disposa de plànols de recorreguts de sortida en cas d'emergència distribuïts en diversos punts. Els plànols actuals no són accessibles, ja que no compleixen els criteris de disseny universal.</p> <p>Tanmateix, a la resta de l'equipament no hi ha plànols que indiquin els itineraris accessibles.</p> <p>L'equipament compta amb senyalització direccional fotoluminiscent, així com amb la senyalització de les portes de sortida.</p> <p>El pla d'emergència no contempla l'evacuació específica de persones amb discapacitat.</p> <p>Hi ha instal·lat un sistema d'alarma d'emergència de tipus auditiu.</p>
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Afegir plànols d'emergència a tots els espais de l'equipament i canviar els que hi ha al Teatre per uns que haurien de ser accessibles (contrast, tipografia i mida de lletra, amb alt relleu, Braille) i ser Fotoluminiscents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la seva ubicació s'ha de tenir en compte la il·luminació i han d'estar a una alçada màxima d'1,45 m. - Indicar en els plànols quins són els recorreguts adaptats per persones amb diversitat funcional.
 	<p>Actuació proposada:</p> <p>Instal·lar un sistema d'alarma d'emergència combinat, auditiu i visual (mitjançant llums), també hauran d'estar en la zones dels serveis higiènics, visibles des de dins de les cabines dels lavabos.</p> <p>Actuació proposada:</p> <p>Els plans de prevenció, plans d'autoprotecció, plans d'emergència o qualsevol altre instrument amb finalitats anàlogues de què s'hagi de disposar en compliment de la normativa vigent, des del punt de vista organitzatiu i en cas d'evacuació, han de preveure l'assistència a les persones amb discapacitat i/o mobilitat reduïda que la necessitin.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designar unes persones que coneguin el protocol d'emergència i assisteixin a les persones amb alguna diversitat funcional en cas d'evacuació. - Indicar en els plànols quins són els recorreguts adaptats per persones amb diversitat funcional.



Mostra de plànol de recorregut d'evacuació accessible

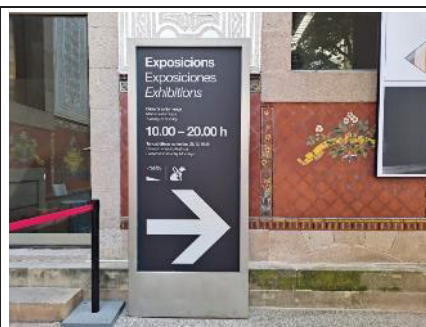
Actuació proposada:

A les zones de refugi s'han de disposar les senyalitzacions següents, la visibilitat de les quals s'ha de garantir en cas de fallada del sistema d'il·luminació habitual:

- Rètol amb la indicació "ZONA DE REFUGI EN CAS D'EMERGÈNCIA", acompanyat del símbol internacional de l'accessibilitat (SIA). Aquest rètol s'ha de situar a la porta d'accés a la zona protegida on s'ubica la zona de refugi.
- Rètol amb la indicació "ÀREA D'ESPERA", acompanyat del SIA. Aquest rètol s'ha de situar a un dels paraments verticals contigus a l'àrea d'espera, a una altura d'entre 1,50 m i 1,70 m.

Aquests rètols han de seguir les indicacions de la norma UNE 170002:2022, quant a grandària, contrast i ubicació de la retolació.

6.9. Senyalística, retolació i comunicació



L'equipament disposa de senyalització direccional amb un disseny accessible, que compleix criteris com el contrast adequat, la mida i tipografia de lletra.

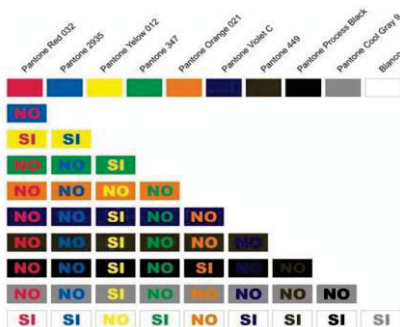
Els espais estan identificats amb el nom corresponent col·locat en vertical a la porta, també amb un bon contrast visual.

Una senyalització ben aplicada i amb criteris d'accessibilitat, fa més entenedora i còmoda la recepció de la informació i la mobilitat beneficiant a tot el públic i descarrega de feina al personal d'atenció al públic de l'equipament.

<p>ID 136</p>	<p>Senyalística i retolació interior</p>																								
	<p>Descripció:</p> <p>Els elements de senyalització direccional es consideren correctes, ja que fan ús d'una tipografia accessible, amb un bon contrast i una mida adequada.</p> <p>Els espais estan identificats mitjançant el nom corresponent, utilitzant una tipografia gran i clara, amb contrast de color i ubicació visible. Tot i això, la majoria dels elements identificadors presenten el text en orientació vertical, cosa que pot dificultar una lectura ràpida, i no van acompanyats de pictogrames inclusius.</p>																								
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Es recomana col·locar un cartell en orientació horitzontal que identifiqui l'espai amb un disseny accessible, tenint en compte la tipografia, la mida de la lletra, la ubicació i el contrast de colors. Aquesta actuació es pot complementar amb pictogrames inclusius que facilitin la comprensió a persones amb dificultats de lectura o amb diversitat funcional.</p>																								
	<p>Actuació proposada:</p> <p>Hi ha altres sistemes de senyalística per la mobilitat, avisos, comunicació on es dona la informació en diferents formats: àudio, llums, en text segons l'aplicació (NaviLens, Visualfy) els quals es podria estudiar la seva implementació a l'equipament.</p>																								
	<p>Nota informativa:</p> <p>Les característiques de la senyalització dels itineraris i dels espais d'ús públic són les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan la porta accessible és diferent de la porta d'accés habitual s'ha de senyalitzar amb el SIA. - Els llocs d'atenció al públic, com ara taulells de recepció, finestretes o taquilles de venda, en què s'hagin instal·lat anells d'inducció magnètica o amplificadors del camp magnètic, han d'estar senyalitzats per indicar el recurs disponible amb el seu símbol homologat. - La informació visual ha d'utilitzar caràcters amb una alçària adequada que permeti la lectura en funció de la distància a què s'ha de llegir. 																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Grandària de les fonts dels rètols segons distància de lectura</th> </tr> <tr> <th>Distància</th> <th>Grandària mínima</th> <th>Grandària recomanable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6,00 m</td> <td>7,0 cm</td> <td>14,9 cm</td> </tr> <tr> <td>4,00 m</td> <td>5,6 cm</td> <td>11,0 cm</td> </tr> <tr> <td>3,00 m</td> <td>4,2 cm</td> <td>8,4 cm</td> </tr> <tr> <td>2,00 m</td> <td>2,8 cm</td> <td>5,6 cm</td> </tr> <tr> <td>1,50 m</td> <td>1,4 cm</td> <td>2,8 cm</td> </tr> <tr> <td>0,90 m</td> <td>0,7 cm</td> <td>1,4 cm</td> </tr> </tbody> </table>	Grandària de les fonts dels rètols segons distància de lectura			Distància	Grandària mínima	Grandària recomanable	6,00 m	7,0 cm	14,9 cm	4,00 m	5,6 cm	11,0 cm	3,00 m	4,2 cm	8,4 cm	2,00 m	2,8 cm	5,6 cm	1,50 m	1,4 cm	2,8 cm	0,90 m	0,7 cm	1,4 cm	<p>El contingut de la informació ha de ser concís i bàsic, s'ha de representar amb símbols comprensibles, amb simbologia estàndard universal, i ha de seguir les pautes per a la redacció de textos en Lectura Fàcil segons la norma UNE 153101.</p>
Grandària de les fonts dels rètols segons distància de lectura																									
Distància	Grandària mínima	Grandària recomanable																							
6,00 m	7,0 cm	14,9 cm																							
4,00 m	5,6 cm	11,0 cm																							
3,00 m	4,2 cm	8,4 cm																							
2,00 m	2,8 cm	5,6 cm																							
1,50 m	1,4 cm	2,8 cm																							
0,90 m	0,7 cm	1,4 cm																							
<p>Taula amb la mida de la lletra en funció de la distància de lectura</p>	<p>Les característiques del format dels rètols són les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'han d'utilitzar lletres tipus Arial, Helvètica, Universal, Verdana o Tahoma. 																								

Frutiger	AaBbCcDdEdFfGgHhIiJj
Parisine	AaBbCcDdEdFfGgHhIiJj
Myriad	AaBbCcDdEdFfGgHhIiJj
Meta	AaBbCcDdEdFfGgHhIiJj
Lucida	AaBbCcDdEdFfGgHhIiJj
Tiresias	AaBbCcDdEdFfGgHhIiJj
APHont	AaBbCcDdEdFfGgHhIiJj
Arial	AaBbCcDdEdFfGgHhIiJj

Tipografia de "pal sec"
recomanada per l'ús de la
retolació



Gràfic de la millor combinació
de colors




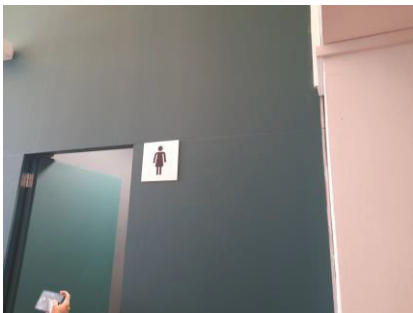
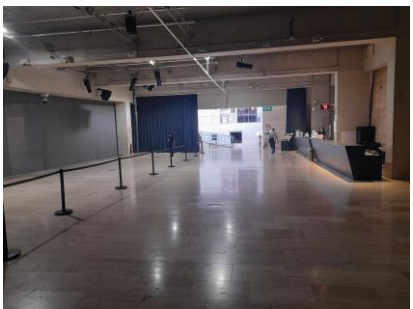

Mostra de senyalística
inclusiva amb els pictogrames






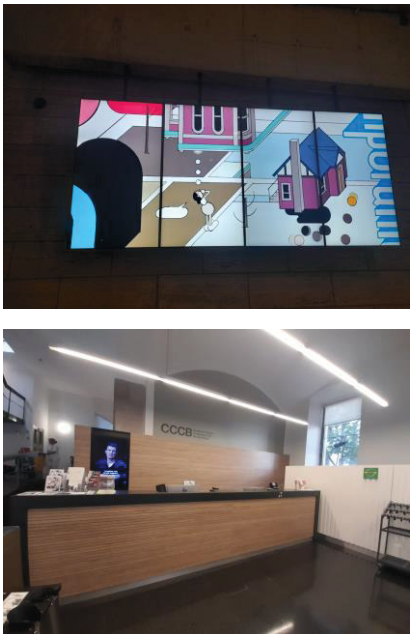
Codi d'un Navilens

- S'ha de tenir en compte la distància a la qual es pot situar una persona per llegir el rètol i adequar la grandària de les fonts segons la taula que es pot trobar al costat esquerra.
- El rètol ha de contrastar cromàticament amb el parament on estigui ubicat i, al mateix temps, els caràcters o pictogrames ho han de fer amb el fons. En els dos casos el contrast cromàtic que determina la norma UNE 170002 ha de ser igual al 60% o superior. El color de base ha de ser llis i el material base no pot produir reflexos.

Aquesta actuació podria anar acompanyada per pictografia inclusiva o símbols estàndards reconeguts internacionalment.

ID 137	Senyalística: serveis higiènics
 <p>Servei higiènic P4</p>  <p>Servei higiènic aules</p>	<p><u>Descripció:</u></p> <p>La majoria dels serveis higiènics de l'equipament són d'ús mixt i, per aquest motiu, no estan senyalitzats amb els pictogrames corresponents (home i dona). Així mateix, els serveis higiènics adaptats tampoc estan identificats amb el símbol internacional d'accessibilitat (SIA). Es disposa de senyalització direccional que indica on es troben.</p> <p>Els serveis higiènics de les aules estan senyalitzats amb els pictogrames corresponents (home i dona) es troben a una alçada excessiva.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Les actuacions en referència a la senyalística dels serveis higiènics estan desenvolupades a l'apartat 6.5. <i>Serveis higiènics</i>.</p>
ID 138	Franges guia d'encaminament podotàctil
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>No hi ha recorreguts accessibles amb franges guia d'encaminament podotàctil per al desplaçament autònom de les persones amb diversitat visual a cap espai de l'equipament.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Les actuacions en referència als encaminaments podotàctils estan desenvolupades a l'apartat 6.3. <i>Comunicació horitzontal</i>.</p>
ID 139	Bucle magnètic
 <p>Pictograma del sistema de bucle magnètic</p>	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Les taquilles i el taulell d'atenció al públic per accedir a les oficines disposen de bucle magnètic.</p> <p>L'equipament disposa de bucles magnètics individuals de radiofreqüència, que poden utilitzar-se en diferents sales. Per tal de garantir una accessibilitat auditiva adequada, caldrà tenir en compte les necessitats específiques de les persones usuàries i facilitar-los aquest servei sempre que sigui necessari.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>No hi ha cap actuació proposada, ja que l'equipament disposa d'equips de bucle magnètic.</p>

ID 140	Llengua de signes
 <p>Pictograma llengua de signes</p>	<p><u>Descripció:</u></p> <p>L'equipament no disposa de personal amb coneixements de la llengua de signes catalana LSC, pròpia de Catalunya per la comunicació amb persones amb discapacitat auditiva usuària de llengua de signes.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Formació perquè algunes persones del personal d'atenció al públic tingués coneixement de la llengua de signes catalana.</p> <p>Es podria oferir també un servei de vídeo-interpretació en llengua de signes (LSE, LSC i SSI) amb el suport de tauletes o altres dispositius amb connexió a internet que permetin utilitzar-lo en qualsevol moment de necessitat.</p>
ID 141	Audiodescripció
 <p>Pictograma representatiu de l'audiodescripció</p>	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Actualment, les sales no disposen d'un sistema fix d'audiodescripció.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Les actuacions en referència a l'audiodescripció a la sala estan desenvolupades a l'apartat 6.6. <i>Espais singulars.</i></p> <p><u>Nota:</u></p> <p>Tenir en compte com una opció polivalent que els equips de RF (FM) amb bucle individual es podrien optimitzar per altre tipus de activitats, per exemple traducció simultània (sent la necessitat en un acte tipus presentacions), audiodescripció, etc.</p>
ID 142	Subtitulació
 <p>Pictograma representatiu de subtitulació</p>	<p><u>Descripció:</u></p> <p>Actualment, les sales no disposen d'un sistema fix de subtitulació.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Les actuacions en referència a la subtitulació a la sala estan desenvolupades a l'apartat 6.6. <i>Espais singulars.</i></p>

ID 144	Informació en pantalles
	<p><u>Descripció:</u></p> <p>El CCCB fa difusió de la seva programació mitjançant pantalles digitals. Actualment, n'hi ha una de molt gran a l'entrada del vestíbul que està ubicada en una alçada correcta per la seva visualització. També n'hi ha una altra que es troba al darrere del taulell de les oficines on es passen vídeos de resums sense àudio, però sí amb subtítols. La seva ubicació és correcta.</p> <p><u>Actuació proposada:</u></p> <p>Si en algun moment es canvia de pantalla o se'n posa alguna de nova, aquestes han de seguir les següents característiques.</p> <p>Les pantalles han de ser antireflectors, tenir un angle ampli de visió, proporcionar un bon contrast.</p> <p><u>Ubicació:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'han de situar a una altura d'entre 1,70 i 2,00 m, excepte els casos en què motius funcionals justifiquin la seva ubicació per damunt dels 2,20 m. - Han de tenir una lleugera inclinació (15-30°). - Han de ser visibles des d'una dist. mínima d'1,50 m, sense que hi hagi cap obstacle davant que impedeixi la visió. - S'ha de vigilar que no es produeixin reflexes ni enlluernament. La superfície ha de ser mat. <p><u>Disseny del text:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'han d'evitar els fons amb trames o dibuixos, així com els textos intermitents o que es desplacen a molta velocitat. - Els caràcters de la informació rellevant han de ser de pal recte, sense gràcies, d'un mínim de 25 mm d'alçada i respectar les normes de grandària i contrast especificades per a la retolació, en funció de la distància prevista de lectura. La lletra ha de ser clara i el fons ha de ser fosc.

6.11. Informació complementària d'elements de comunicació

Retolació i informació gràfica

Quan es dissenyin elements d'informació gràfica, s'haurien d'incorporar els paràmetres del disseny universal (s'han d'aplicar els paràmetres definits a la norma UNE 170002, "Requisits d'accessibilitat per a la retolació", o aquella que la substitueixi). Algunes de les característiques:

Missatge

- La informació del rètol ha de ser concisa, bàsica i amb símbols senzills.
- La informació ha d'estar estructurada i jerarquizada.
- S'ha d'evitar la informació supèrflua, ja que crea confusió.
- Cal que hi hagi una coherència entre els diferents rètols d'un mateix recinte.
- La informació escrita ha d'estar adaptada a lectura fàcil, segons les pautes recollides a la norma UNE 153101.

Ubicació

- S'han de situar en llocs ben il·luminats a qualsevol hora. La il·luminació no ha de produir ombres ni reflexos en el rètol.
- No es poden col·locar obstacles al davant que dificultin la localització del rètol i impedeixin acostar-s'hi. En el cas de rètols protegits amb vidres o altres elements transparents, han de tenir les característiques i el manteniment adequats per no minvar les condicions d'accessibilitat.
- Els rètols col·locats sobre paraments i previstos per ser llegits a curta distància han de tenir la informació a una altura màxima des de terra d'1,60 m. Si van dirigits a nens, l'altura màxima des de terra ha de ser d'1,25 m.
- Quan el rètol se situa sobre plans inclinats, ha de tenir una inclinació entre 30 i 45°, partint de l'horitzontal.

Format:

- El rètol ha de contrastar cromàticament amb el parament on estigui ubicat i, al mateix temps, els caràcters o pictogrames ho han de fer amb el fons. En ambdós casos, el contrast cromàtic determinat segons la UNE 170002 ha de ser igual o superior al 60%. El color de base ha de ser llis i el material base no pot produir reflexos.

Distribució d'elements al rètol:

Els caràcters impresos s'han d'ubicar en la part superior, centrats quan sigui una única paraula i alineats a l'esquerra quan en continguin més d'una.

Lectura Fàcil

La Lectura Fàcil és un conjunt de normes que serveixen per adaptar la informació i fer-la més clara i comprensible. Això facilita la participació de les persones amb discapacitat intel·lectual en les diferents activitats que es duen a terme.

En el cas que es vulgui facilitar informació adaptada en Lectura Fàcil, ha de seguir els següents paràmetres.

Les característiques que han de seguir són:

- S'han d'utilitzar paraules fàcils de comprendre, que siguin conegudes. En el cas que calgui utilitzar una paraula difícil, s'ha de posar la definició al costat o al final del document amb un glossari, com també es poden utilitzar exemples que les persones coneguin de la seva vida diària.
- Tampoc s'han de transmetre idees difícils, per exemple, no s'han d'escriure metàfores.
- Quant a paraules d'altres idiomes, no s'han d'utilitzar tampoc a no ser que siguin expressions o paraules molt conegudes.
- S'han d'evitar escriure les inicials, en aquest cas, escriuríem la paraula sencera sempre que sigui possible, fent que la inicial de les paraules que ho conformen vagin en majúscula. Per exemple: UE → Unió Europea. També s'hauria d'evitar escriure percentatges i números grans, en el seu lloc utilitzaríem paraules com "pocs" i "molts" per explicar el que es vol dir; respecte als números, és millor escriure'ls en dígit, mai en números romans.

Com hem de fer les frases?:

- A cada frase hi transmetrem una idea (una frase per idea). Les frases han de ser curtes, sempre que es pugui haurien d'ocupar en una línia, màxim en dues.
- Parlar directament a les persones, utilitzant paraules com "tu" per fer-ho.
- Intentar sempre que es pugui utilitzar frases positives, envers de frases de negatives.
- Utilitzar frases en veu activa i no en passiva.
- Sempre que es pugui, utilitzar els verbs en present.
- La informació s'ha d'ordenar sempre seguint un ordre per a que sigui més fàcil d'entendre i de seguir. Tota la informació que tracti sobre el mateix s'ha de col·locar junta.
- Posar un títol que faci referència al que parla el text.
- La informació que sigui important es pot destacar en negreta.
- Evitar utilitzar molts nivells de subtítols o vinyetes. Les vinyetes les fem servir per fer llistes de coses.
- No escriure en columnes.
- El text ha d'estar SEMPRE escrit en el marge esquerre. NO JUSTIFICAR. Els marges no han de ser molt estrets, és millor que siguin grans.
- No s'ha de posar molt text en una pàgina i s'ha de deixar espai entre paràgrafs.
- S'han d'enumerar les pàgines de l'escrit, "pàgina 2 de 4".
- Es poden utilitzar fotografies o pictogrames al costat del text per ajudar a entendre millor el contingut que s'està tractant. Si es fan servir pictogrames han de ser de bona qualitat i sempre que es pugui, que siguin del mateix estil.
- Per identificar que el text està adaptat en lectura fàcil, es posa el símbol a la portada.

El disseny ha de ser el següent:

- La mida de l'escrit ha de ser curta, en el cas que calgui transmetre més informació és millor separar-la i presentar-la per separat.

- El disseny que es faci servir ha de ser accessible per tal que el text sigui comprensible i fàcil d'entendre.
- No s'ha utilitzar fotografies o estampats de fons. És millor utilitzar un fons llis i que generi un bon contrast amb la lletra.
- S'han d'utilitzar lletres de pal, sense serif com per exemple Arial o Tahoma. Aquestes lletres no han d'estar mai gaire juntes o que tinguin un interlineat massa petit. La mesura ideal de la lletra ha de ser com a mínim de 14 (en el cas d'Arial).
- No utilitzar la cursiva, ni dissenys especials com ombres o contorns i d'alguna manera utilitzar el text subratllat.
- Hem d'utilitzar una tipografia de lletra al text.
- No s'ha d'escriure tot en majúscula.
- No fer un abús del color, ja que algunes persones no diferencien bé els colors.
- La puntuació ha de ser senzilla.
- S'ha d'evitar l'ús de caràcters especials, com aquests: \, &, <, § o #.
- Evitar abreviatures com: p.e. o etc.

Guia d'anticipació

Una guia d'anticipació és un recurs que ajuda les persones —especialment infants, persones amb trastorns de l'espectre autista (TEA), discapacitat intel·lectual o dificultats d'adaptació— a preparar-se per una situació nova, canviant o potencialment estressant. L'objectiu principal és reduir l'ansietat i augmentar la comprensió del que passarà, mitjançant informació clara, seqüencial i adaptada.

Aquesta guia hauria d'incloure:

- Instruccions sobre com arribar al teatre amb diferents mitjans de transport.
- Explicació del recorregut des de l'entrada fins als diferents espais (taquilla, lavabos, sales expositives, espais polivalents, sortides d'emergència, etc.).
- Informació sobre el funcionament del servei (entrada, ubicació, normativa bàsica).
- Descripció visual i textual dels espais.

La guia s'hauria de redactar en lectura fàcil i incorporar pictogrames inclusius. Caldria oferir-la en format digital i físic, i facilitar-ne l'accés a través de la pàgina web de l'equipament, correu electrònic i/o a petició a taquilla.

Informació en paper

Un imprès en suport de paper accessible ha de complir les condicions següents:

Base:

- El sistema gràfic alfabètic i simbòlic s'ha d'imprimir sobre un suport de color mat. S'han d'evitar els papers setinats i els plastificats.
- Ha de tenir un gramatge adequat, que impedeixi que es transparenti l'escrit a l'altre cara.
- Ha de tenir un to uniforme i cal evitar els papers amb dibuixos o fons.

Grafisme de lletres o números:

- Ha de ser fàcil de llegir, amb traços simples.
- S'han d'utilitzar fonts tipus Arial, Helvètica, Universal, Verdana o Tahoma. Si es disposa de tipografies d'impremta, fonts com Avenir, Avenir Heavy o anàlogues.
- El text ha d'imprimir-se amb el millor contrast cromàtic possible entre el fons i els caràcters.
- La mida de la font ha de ser igual o superior a 12 punts en el text conceptual bàsic i essencial per a la comprensió de l'imprès. En la resta del text, no pot ser inferior a 10 punts.
- Es recomana que l'interlineat sigui sempre d'un valor d'entre 1,5 punts i 2 punts superiors al valor de la grandària de la mida de la font emprada.
- S'ha d'evitar escriure frases senceres en majúscula, però la lletra dels encapçalaments ha de ser de més grandària i en negreta.
- La cursiva només s'ha d'utilitzar per fer èmfasi a alguna paraula, i mai per a la redacció de frases senceres.
- No és recomanable utilitzar més de dos tipus de lletres, una per als títols i l'altra per al cos del text.
- L'alçària mínima de les minúscules de qualsevol font utilitzada en impresos o documents d'informació al ciutadà no pot ser inferior a 2 mm.

Composició:

- Ha de ser senzilla i uniforme al llarg del document, alineant el text a l'esquerra, sense justificar-lo ni centrar-lo.
- Els paràgrafs han d'estar escrits en un sol bloc, i l'espai entre línies ha de ser suficient per a no confondre-les, en relació amb la font i la mida utilitzades.
- L'espai entre lletres es recomana que sigui interlineat senzill d'entre 1 i 1,5 del processador de textos.
- Si hi ha columnes, han d'estar molt diferenciades de la resta de l'escrit amb espais. S'han d'evitar línies massa llargues o curtes.
- S'ha d'utilitzar un sistema d'enquadernació que permeti obrir fàcilment el document en un dispositiu d'amplificació (lupes, televisió o escàners) i les persones amb dificultats de manipulació el puguin col·locar més fàcilment en un faristol.

Esriptura en Braille:

El text en Braille ha de complir les indicacions de la norma UNE 170002. Els principals paràmetres per llegir-lo correctament són:

- Alçària dels caràcters: d'entre 6,2 i 7,1 mm.
- Amplada dels caràcters: d'entre 3,7 i 4,5 mm
- Distància entre els centres dels sis punts que conformen un caràcter: de 2,4 a 2,75 mm, tant en horitzontal com en vertical.
- Diàmetre de la base dels punts: d'entre 1,2 i 1,9 mm.

- Dimensió mínima del relleu dels punts: 0,50 mm.
- Distància horitzontal entre els centres de punts en idèntica posició en caràcters contigus: de 6,0 a 6,91 mm.
- Distància vertical entre els centres de punts en idèntica posició en línies contigües: de 10,0 a 11,26 mm.
- L'espai en blanc que separa paraules ha de ser considerat com un caràcter Braille.

Informació format digital

Les comunicacions i la informació en format digital ha de ser accessible.

Es recomana aplicar mesures d'accessibilitat digital, plataforma digital accessible, PDF accessibles.

Algunes de les característiques bàsiques dels documents PDF accessibles són:

- El contingut ha d'estar etiquetat i ben estructurat.
- El contingut ha de tenir una seqüència de lectura correcta.
- Les imatges i gràfiques han de tenir alternatives textuais.
- El llenguatge ha de ser entenedor.
- El document ha de tenir un idioma definit.
- Les tecnologies d'assistència hi ha de poder accedir.
- Les taules han de tenir encapçalaments.
- Els colors han de tenir prou contrast.

Codi QR accessible

Les característiques que han de seguir els codis QRs accessibles són:

- El suport on s'ubica el codi conté una senyalització tàctil normalitzada que permet a les persones cegues localitzar la posició del codi.

Sense perjudici que més endavant es consolidi una senyalització tàctil diferent, es considera vàlid el sistema següent:

- Senyalitzar el codi QR amb dos angles rectes amb relleu: un a la cantonada superior esquerra i l'altre a la cantonada inferior dreta.
- Les línies dels angles han de tenir un gruix d'entre 1 i 2 mm. En cas de ser una línia de punts, aquestes mesures s'han de correspondre amb el diàmetre del punt, que ha de ser similar al dels caràcters Braille (entre 1,2 i 1,9 mm de diàmetre).
- Les línies dels angles han de tenir un relleu entre 0,4 i 1 mm. Quan la marca estigui impresa sobre paper o cartonet, es pot admetre un relleu inferior per tal que no traspassi, però mai per sota de 0,2 mm.
- La longitud de cada línia de relleu ha de ser el 50% de la longitud del costat corresponent.
- Les línies en relleu han de tenir una separació mínima de 5 mm respecte el codi QR.

Senyalització complementària:

Aquesta senyalització es pot complementar amb l'expressió "QR" en Braille, situada a sota del codi i centrada o bé superposada al mig del codi si la tecnologia disponible permet la lectura del codi sense distorsions pel relleu del Braille.

Contingut d'enllaç:

Els continguts de l'adreça d'internet amb que enllaça el codi ha de ser accessibles i amb un nivell igual o superior a doble A (AA) de les pautes WCAG 2.1.

Pàgina web i xarxes socials

Un web accessible és per definició un web capaç d'arribar a un major nombre de possibles visitants que consulten, consumeixen o sol·liciten el nostre servei a través d'Internet, independentment de les seves característiques personals.

- Millora la usabilitat a usuaris amb o sense dificultats derivades d'una discapacitat.
- Amplia còmodament l'audiència de persones grans
- Millora el posicionament en els principals cercadors (Google, Bing, etc) que prioritzen a l'hora de mostrar els resultats de la recerca aquelles web que compleixen els requisits d'accessibilitat.

Quant a les xarxes socials hi ha un seguit de recomanacions perquè siguin accessibles:

- Afegir text alternatiu als posts amb les eines que disposen les mateixes xarxes socials.
- Les etiquetes han d'escriure's amb la inicial de cada paraula en majúscula.
- El disseny dels posts hauria de seguir un disseny accessible (tipografia, mida de la lletra, contrast, etc.).
- Moderar l'ús dels emogis, no s'han d'utilitzar com a vinyetes, en el cas d'emoticones amb opció de selecció de to de pell, és preferible utilitzar la versió estàndard de color groc, ja que el lector de pantalla no llegirà especificacions sobre el to, evitant així confusions o redundàncies en la lectura.
- Quan es faci menciona d'una persona a la descripció, s'hauria d'escriure primer el nom de la persona i després, entre parèntesis, el seu nom d'usuari.

Activitats, representacions o espectacles accessibles

Per l'accessibilitat de totes les persones amb diversitat funcional hem de garantir l'adaptació de les activitats, espectacles i esdeveniments, segons les necessitats de cada col·lectiu. Es podrien oferir serveis accessibles des de l'inici o sota petició prèvia. Alguns dels serveis que es poden oferir, segons les necessitats de cada col·lectiu són:

- Accés accessible
- Sobretítols (o subtítols)
- Bucle d'inducció magnètic
- Amplificadors de so, per a persones amb pèrdua auditiva no usuàries de pròtesis auditives.
- Interpretació en llengua de signes.
- Audiodescripció
- Motxilles vibratòries
- Personal d'acompanyament (persones amb mobilitat reduïda, diversitat visual, etc.)
- Sessions relaxades i/o espais relax.
- Visites prèvies tàctils, *Touch tour*.
- Informació i difusió accessible tant digital, com física/material (Braille i alt caràcters, Lectura Fàcil, codi QR, PDF accessible, etc.).

Hi ha una qüestió important quan es fan accions en accessibilitat, la difusió. Aquesta ha de ser també tractada amb criteris d'accessibilitat en la comunicació segons el col·lectiu a qui ens dirigim.

Els actes i esdeveniments públics han d'incloure mesures d'accessibilitat, tant a l'escenari com a l'espai destinat al públic, i han d'utilitzar els mitjans de suport i les tecnologies adequades en funció del context, que permetin la participació de totes les persones.

Tots els actes i esdeveniments públics organitzats pel sector públic i les corporacions de dret públic amb aforament superior a 100 places organitzats per entitats privades:

- Han de preveure formularis de preinscripció o mitjans suficients perquè les persones amb discapacitat que hi desitgin assistir puguin exposar les seves necessitats amb antelació.
- Han de proporcionar itineraris, places d'espectador, elements, productes de suport i mitjans de comunicació accessibles que s'adeqüin a la demanda real.
- Per determinar la demanda real, els formularis de preinscripció han de disposar d'espais o caselles destinats a indicar les necessitats específiques que pugui tenir la presentar dins els terminis que s'estableixen en cada cas.

Els actes i esdeveniments públics organitzats pel sector públic que s'emeten en directe a través d'internet o aplicacions per a dispositius mòbils han d'incloure serveis de subtitulació, audiodescripció i interpretació en llengua de signes catalana en els casos següents:

- Quan aquests serveis hagin estat sol·licitats prèviament mitjançant els formularis de preinscripció.
- Quan per la naturalesa de l'acte sigui previsible un seguiment en directe a través d'internet o aplicacions per a dispositius mòbils de més de 500 persones.
- Quan tinguin continguts d'especial rellevància per la salut o les persones amb discapacitat, i es puguin seguir en directe a través d'internet o aplicacions per a dispositius mòbils sense haver hagut de fer una preinscripció prèvia.

Formació en accessibilitat dels treballadors de l'equipament

Quan parlem d'accessibilitat i inclusió és important conèixer las peculiaritats del públic amb diversitat funcional. Quin és el tracte correcte en cada cas, distingir dins de cada col·lectiu (diversitat visual: ceguesa, baixa visió,.. diversitat auditiva: persona signant, oralista,..).

Haurien de realitzar un curs presencial/online de formació sobre les característiques dels diferents col·lectius de persones amb discapacitat per conèixer les especificitats dels diferents col·lectius, les seves necessitats comunicatives, quines són les mesures d'accessibilitat més adients per a cada persona segons el seu perfil, etc. Amb l'objectiu d'afavorir la inclusió dels usuaris fent servir els recursos disponibles procedents.

Els serveis d'informació, orientació i atenció al públic presencials, telefònics o electrònics han de dissenyar-se i prestar-se de manera que la comunicació per a les persones amb discapacitat sigui accessible.

El personal d'atenció al públic, si ho demanen les persones amb discapacitat, ha de proporcionar informació en formats accessibles sobre els productes i serveis que s'ofereixen i ha de prestar orientació i suport als usuaris que necessitin i sol·licitin assistència per garantir la seva igualtat d'oportunitats. Amb aquesta finalitat, els serveis han d'establir mesures i protocols d'atenció preferent a les persones amb discapacitat.

7. Pressupostos

A continuació s'adjunta una valoració econòmica d'aquelles actuacions marcades en **blau**. Algunes d'elles podrien no estar valorades econòmicament pels següents motius:

Sense cost: Es pot portar a terme pel personal de l'equipament, sense o amb un mínim cost

Exemple: Omplir la fitxa de condicions d'accessibilitat, tal com disposa el Codi.

Estudi específic / Consultar proveïdor: És necessari fer un estudi concret pels variables de l'actuació i/o la seva complexitat i volum i a partir d'aquí analitzar els ajustos raonables acceptables i la proporcionalitat de l'actuació per concretar la proposta.

Exemple: Substituir la botonera de l'ascensor.

S'adjunta el document a continuació.

A banda, també caldrà recordar que:

NOUS PRODUCTES

Els productes que formen part de nous serveis, així com els nous productes que s'incorporen a serveis existents, han de complir les condicions d'accessibilitat segons el Codi, des del moment en què es posen a disposició del públic.

PRODUCTES EXISTENTS

Els productes existents s'han de fer accessibles d'acord amb les condicions d'accessibilitat segons el Codi quan siguin objecte de reposició.

MÉS INFORMACIÓ:

Per més informació sobre els paràmetres establerts per la normativa caldrà dirigir-se al document del Codi d'accessibilitat (Decret 209/2023, de 28 de novembre).

VALORACIONS ESTIMATIVES - ACTUACIONS PROPOSADES					
Accessos					
Ident.	Ubicació	Actuació proposada	Amid.	Preu	Pressupost
ID 11	Accés principal al Teatre	Afegir dos elements senyalitzadors de 15 cm situats en tota la longitud de vidre visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 l'altre.	2	45,00 €	90,00 €
ID 15	Tauell de recepció (PB)	Substituir o modificar el tauell per un d'accessible segons els paràmetres que estableix el Codi d'accessibilitat	1	2.500,00 €	2.500,00 €
ID 16	Tauell de taquilles (P-1)	Substituir o modificar el tauell per un d'accessible segons els paràmetres que estableix el Codi d'accessibilitat	1	2.500,00 €	2.500,00 €
ID 17	Tauell del Teatre	Identificar el tauell informant que està equipat per un equip de bucle magnètic	1	25,00 €	25,00 €

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 72b9d607617a2c192ae7 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Comunicació horitzontal						
Ident.	Ubicació	Actuació proposada	Amid.	Preu	Pressupost	
ID 19	Rampa aules polivalentes / laboratoris PB	Col·locar un passamà continu a la paret per davant dels elements de ventilació d'un disseny anatòmic que permeti adaptar la mà, contrastat cromàticament amb el parament i situat a una alçada entre 0,90 m i 1,10 m.	20	85,00 €	1.700,00 €	6
ID 26	Franja guia d'encaminament podotàctil fins taulell de recepció	Instal·lar un encaminament podotàctil des de l'entrada fins al taulell de recepció que és el primer punt d'informació	1	1.600,00 €	1.600,00 €	6
ID 27	Franja guia d'encaminament podotàctil vestibul taquilles	Instal·lar paviment podotàctil des de l'entrada fins al taulell de venda d'entrades	1	1.600,00 €	1.600,00 €	6
ID 29	Catifes	Les catifes i moquetes han d'estar encastades o fixades fermament a terra i han de ser dures i homogènies. Caldria substituir la catifa existent per una de fixa.	1	50,00 €	50,00 €	6
ID 32	Portes i paraments de vidre (arxiu Xcèntric)	Afegir dos elements senyalitzadors de 15 cm situats en tota la longitud visualment contrastats a una alçada entre 0,85 i 1,10 m un i entre 1,50 i 1,70 l'altre.	5	45,00 €	225,00 €	6
ID 36	Il·luminació	Realitzar un estudi específic per avaluar i/o concretar les millores sense distorsionar la il·luminació de les sales expositives segons les necessitats de conservació de les peces, per tal que es garanteixi el mínim de 100 luxs establert pel Codi als itineraris practicables			Estudi específic	6

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 72b9d607617a2c192ae7 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Comunicació vertical					
Ident.	Ubicació	Actuació proposada	Amid.	Preu	Pressupost
ID 38	Ascensors principals 1 Info auditiva-visual i senyalfística	Substituir la botonera exterior		Consultar proveïdor	6
		Incorporar sistema d'informació de les accions del ascensor		Consultar proveïdor	6
ID 40	Ascensor 2. Informació auditiva-visual i senyalfística	Incorporar un sistema de bucle magnètic		Consultar proveïdor	6
		Substituir la botonera exterior		Consultar proveïdor	6
ID 42	Ascensor 3 (Teatre). Informació auditiva-visual i senyalfística	Incorporar sistema d'informació de les accions del ascensor		Consultar proveïdor	6
		Incorporar un sistema de bucle magnètic		Consultar proveïdor	6
ID 44	Ascensor 4 (Teatre). Informació auditiva-visual i senyalfística	Substituir la botonera exterior		Consultar proveïdor	6
		Incorporar un sistema de bucle magnètic		Consultar proveïdor	6
ID 44	Ascensor 4 (Teatre). Informació auditiva-visual i senyalfística	Incorporar sistema d'informació de les accions del ascensor		Consultar proveïdor	6
		Incorporar un sistema de bucle magnètic		Consultar proveïdor	6

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 72b9d607617a2c192ae7 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Serveis higiènics

(El Codi d'accessibilitat estableix que, en el termini d'un any, l'edifici ha de disposar com a mínim d'un servei higiènic practicable que compleixi tots els requisits d'accessibilitat. Tot i això, tenint en compte que l'edifici disposa de diversos serveis, un a cada planta, i que les millores que cal fer són detalls puntuals, es proposa fer les actuacions d'adaptació a tots els serveis higiènics, i no només a un, per garantir una millor accessibilitat a tot l'equipament.)

Ident.	Ubicació	Actuació proposada	Amid.	Preu	Pressupost
ID 53	Porta SH P-2	Substituir el pestell per un d'accessible	1	70,00 €	70,00 €
ID 57	Crida d'assistència SH P-2	Instal·lar un avisador d'emergència per tot el perímetre del bany	1	790,00 €	790,00 €
ID 58	Senyalització SH P-2	Senyalització del servei higiènic amb paràmetres d'accessibilitat	1	210,00 €	210,00 €
ID 59	Portes SH P1 (aules)	Substituir el pestell per un d'accessible	1	70,00 €	70,00 €
ID 62	Accessoris SH P1 (aules)	Baixar el penjador a una alçada entre 0,80 m i 1,40 m	1	20,00 €	20,00 €
ID 63	Crida d'assistència SH P1 (aules)	Instal·lar un avisador d'emergència per tot el perímetre del bany	1	790,00 €	790,00 €
ID 64	Senyalització SH P1 (aules)	Senyalització del servei higiènic amb paràmetres d'accessibilitat	1	210,00 €	210,00 €
ID 65	Porta SH P2 i P3 (exposició)	Substituir el pestell per un d'accessible	2	70,00 €	140,00 €
ID 68	Accessoris SH P2 i P3 (exposició)	Col·locar un penjador a una alçada entre 0,80 m i 1,40 m per a bastons, roba, o altres elements d'usuari	2	80,00 €	160,00 €
ID 69	Crida d'assistència SH P2 i P3 (exposició)	Instal·lar un avisador d'emergència per tot el perímetre del bany	2	790,00 €	1.580,00 €

ID 70	Senyalització SH P2 i P3 (exposició)	Senyalització del servei higiènic amb paràmetres d'accessibilitat	2	210,00 €	420,00 €	3
ID 71	Porta SH P4 (sala Mirador)	Substituir el pestell per un d'accessible	1	70,00 €	70,00 €	3
ID 73	Rentamans i mirall SH P4 (sala Mirador)	Substituir el mirall existent per un de més alt i col·locar-lo de tal manera que la vora inferior estigui com a màxim a 0,90m del terra i la superior a més de 1,80 m perquè permeti poder veure's de peu o assegut	1	220,00 €	220,00 €	3
ID 74	Accessoris SH P4 (sala Mirador)	Col·locar un penjador a una alçada entre 0,80 m i 1,40 m per a bastons, roba o altres elements de l'usuari.	1	80,00 €	80,00 €	3
ID 75	Crida d'assistència SH P4 (sala Mirador)	Instal·lar un avisador d'emergència per tot el perímetre del bany	1	790,00 €	790,00 €	3
ID 76	Senyalització SH P4 (sala Mirador)	Senyalització del servei higiènic amb paràmetres d'accessibilitat	1	210,00 €	210,00 €	3
ID 77	Porta SH P0 (Sala Raval)	Col·locar un tirador auxiliar a la part central de la porta per a la part interior per a facilitar el seu tancament	1	60,00 €	60,00 €	1
		Substituir el pestell per un d'accessible	1	70,00 €	70,00 €	1
ID 78	Inodor SH P0 (Sala Raval)	Substituir l'inodor massa baix per un d'una alçada entre 45 i 50 cm	1	440,00 €	440,00 €	1
ID 79	Rentamans i mirall SH P0 (sala Raval)	Desplaçar el rentamans més amunt perquè el taulell quedi a una alçada de 0,80 m deixant un espai lliure inferior de més de 0,70 m.	1	350,00 €	350,00 €	1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 72b9d607617a2c192ae7 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

ID 81	Crida d'assistència SH P0 (sala Raval)	Instal·lar un avisador d'emergència per tot el perímetre del bany	1	790,00 €	790,00 €	1
ID 82	Senyalització SH P0 (sala Raval)	Senyalització del servei higiènic amb paràmetres d'accessibilitat	1	210,00 €	210,00 €	1
ID 83	Porta SH P1 (Sala Teatre)	Substituir el pestell per un d'accessible	1	70,00 €	70,00 €	1
ID 84	Inodor SH P1 (Sala Teatre)	Substituir l'inodor massa baix per un d'una alçada entre 45 i 50 cm	1	440,00 €	440,00 €	1
ID 85	Rentamans i mirall SH P1 (sala Teatre)	Desplaçar el rentamans més amunt perquè el taulell quedi a una alçada de 0,80 m deixant un espai lliure inferior de més de 0,70 m.	1	350,00 €	350,00 €	1
ID 87	Crida d'assistència SH P1 (sala Teatre)	Instal·lar un avisador d'emergència per tot el perímetre del bany	1	790,00 €	790,00 €	1
ID 88	Senyalització SH P1 (Sala Teatre)	Senyalització del servei higiènic amb paràmetres d'accessibilitat	1	210,00 €	210,00 €	1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 72b9d607617a2c192ae7 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Espais singulars					
Ident.	Ubicació	Actuació proposada	Amid.	Preu	Pressupost
ID 116	Places d'espectador reservades per a persones amb mobilitat reduïda (Sala Teatre)	Senyalitzar les places reservades amb el SIA	3	75,00 €	225,00 €
		Senyalitzar la plaça de l'acompanyant amb el SIA i la paraula "acompanyant"	3	75,00 €	225,00 €
Altres gestions (fitxa de condicions)					
Ident.	Ubicació	Actuació proposada	Amid.	Preu	Pressupost
ID 145	Fitxa de condicions d'accessibilitat	Realitzar la fitxa de condicions d'accessibilitat, tal com disposa el Codi			Sense cost
TOTAL ACTUACIONS PRESSUPOSTADES					20.350,00 €

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 72b9d607617a2c192ae7 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

8. Conclusions de l'estudi

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) és un equipament cultural situat al número 5 del carrer Montalegre, al barri del Raval de Barcelona compost bàsicament per dos edificis, per una banda l'antic edifici de la Casa de la Caritat i per altra l'edifici del Teatre, comunicats entre si mitjançant un passadís soterrani que facilita la connexió funcional entre espais

Al recinte del CCCB s'hi accedeix des de diferents punts. L'accés principal és des del carrer Montalegre, a través d'una rampa del 8% de pendent que ocupa tota l'amplada de pas. També s'accedeix al recinte des del carrer Valldonzella o des de la plaça dels Àngels a peu pla i sense dificultats. Hi ha diferents accessos d'ús públic per accedir als edificis i els seus espais de recepció, taquilles, aules, llibreria, bar-restaurant etc. Tots ells disposen d'una opció accessible.

Tots els espais d'ús públic són accessibles o practicables. S'hi arriba a peu pla o a través de l'ascensor. No obstant caldria millorar alguns elements com la senyalització de les rampes, la senyalització a nivell de contrast dels paraments o portes de vidre o el contrast de les portes.

L'equipament compta amb quatre ascensors d'ús públic, que permeten garantir la connexió vertical accessible entre plantes. A més, l'edifici disposa d'algunes rampes que connecten diferents nivells. Totes aquestes rampes, algunes d'un pendent massa pronunciat, compten amb una alternativa accessible mitjançant ascensor, garantint així un recorregut accessible en tots els casos.

Disposa de diversos serveis higiènics d'ús públic, amb pràcticament un grup per planta. En tots ells hi ha, com a mínim, una cabina accessible o practicable. En termes generals, totes les cabines accessibles o practicables estan ben resoltes, tot i que s'han detectat alguns detalls menors que caldria millorar, com ara accessoris col·locats a una alçada excessiva, sistemes de bloqueig de la porta inadequats, absència d'avisador d'emergència, etc.

D'altra banda, s'han detectat algunes altres deficiències a millorar, com ara els taulells d'atenció al públic (recepció i taquilles), que resulten massa alts i no permeten l'aproximació de persones usuàries de cadira de rodes, o la manca de franges guia d'encaminament podotàctil per el desplaçament autònom de les persones amb diversitat visual.

Cal destacar que tots els taulells disposen d'un sistema de bucle magnètic per facilitar la comunicació amb persones amb pèrdua auditiva usuàries de pròtesis (audiòfons o implants coclears), tot i que falta indicar-ho al taulell del Teatre.

El CCCB disposa de tres espais rellevants que són:

- L'Auditori disposa de 186 places fixes i 2 espais reservats per persones amb cadira de rodes.
- La Sala Raval té un aforament aproximat d'unes 110 persones, però les cadires no són fixes, fet que permet adaptar l'espai amb facilitat retirant-ne les que calgui.
- La Sala Teatre té un aforament aproximat d'unes 320 persones. La sala té la zona d'espectadors dividida en platea i grada. La zona de platea és a peu pla i la grada és mòbil i es pot plegar. Les cadires a platea no són fixes, fet que permet adaptar l'espai amb facilitat retirant-ne les que calgui.

A més a més d'altres espais on hi ha petites millores a fer com les aules, la sala Mirador, el bar/restaurant o la botiga.

L'equipament disposa de sistemes de bucles magnètics individuals de radiofreqüència per la millora de la comunicació de persones amb pèrdua auditiva instal·lat en diverses sales. En funció de la necessitat es traslladen aquests equips a la localització necessària.

Cap de les sales o espais disposen de sistema de subtitulació i audiodescripció, no sent obligatori, atès que totes les sales i aules no superen l'aforament de 500 places, es podria plantejar la possibilitat d'implementació en algunes d'elles.

Els elements de senyalització direccional es consideren correctes, ja que fan ús d'una tipografia accessible, amb un bon contrast i una mida adequada.

Els espais estan identificats mitjançant el nom corresponent, utilitzant una tipografia gran i clara, amb contrast de color. Tot i això, la majoria dels elements identificadors presenten el text en orientació vertical, cosa que dificulta la lectura en algunes persones amb alguna discapacitat intel·lectual o cognitiva. Es podria afegir algun rètol de disseny accessible en sentit horitzontal indicant de forma clara quin és l'espai. La senyalística no incorpora pictografia inclusiva.

Tot i que aquest informe principal no analitza en profunditat alguns elements de comunicació, caldria tenir en compte els paràmetres esmentats per tal de garantir l'accessibilitat comunicativa per a tothom.

Marta Cardona Capdevila, arquitecta
Francesc Lluch Rué, accessibilitat sensorial i comunicació

Fitxa de condicions d'accessibilitat

Aquesta fitxa s'ha de presentar a l'ajuntament o a l'ens local competent, sense perjudici del que disposa l'article 25 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

Dades de l'establiment

Nom de l'establiment	<input type="text"/>		
Municipi	<input type="text"/>	Codi Postal	<input type="text"/>
Adreça	<input type="text"/>		
NIF/CIF titular	Referència cadastral	Referència expedient municipal	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Superfície construïda	<input type="text"/>	Nombre de places (a)	<input type="text"/>

(a) S'ha d'emplenar únicament en cas d'ús residencial públic i en cas d'ús pública concurrència, excepte museus i centres esportius (segons la classificació de l'annex 3a del Decret 209/2023)

Classificació de l'ús segons el Decret 209/2023, de 28 de novembre (Annex 3a)

Ús	<input type="text"/>
Activitat	<input type="text"/>

Dades de l'edifici

- Edifici posterior a l'entrada en vigor del Decret 209/2023
 Edifici existent a l'entrada en vigor del Decret 209/2023

Dades de l'activitat

Any d'inici de l'activitat	<input type="text"/>
El local ha estat objecte de reforma o ampliació que afecta el 10% o més de la superfície inicial amb posterioritat a l'entrada en vigor del Decret 209/2023:	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No
Compleix les prescripcions del Decret 209/2023	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No
Compleix les prescripcions del Decret 135/1995	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No

Condicions d'accés des de la via pública

- Accés sense barreres
 Graó a l'entrada igual o inferior a 14 cm
 Graó a l'entrada superior a 14 cm o tram d'escales

Condicions de les zones d'ús públic

Condicions d'accessibilitat a la circulació horitzontal interior (b)

- Itineraris accessibles
 Itineraris practicables
 El local no és accessible

(b) Cal tenir en compte la posició del mobiliari.

1/3

Fitxa de condicions d'accessibilitat

Aquesta fitxa s'ha de presentar a l'ajuntament o a l'ens local competent, sense perjudici del que disposa l'article 25 de la Llei 28/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

Condicions d'accessibilitat a la circulació vertical entre nivells

- No hi ha zones a diferents nivells
- Tots els nivells són accessibles (establiment amb diversos nivells)
- Algun nivell no és accessible (establiment amb diversos nivells)

Indiqueu quins

- No hi ha accessibilitat vertical (establiment amb diversos nivells)

Elements de comunicació vertical

- Rampa accessible
- Rampa practicable
- Ascensor accessible
- Ascensor practicable
- Ascensor no accessible
- Plataforma elevadora vertical
- Plataforma elevadora inclinada

Cambres higièniques

- Disposa de cambra higiènica d'ús públic accessible
- Disposa de cambra higiènica d'ús públic practicable
- Disposa de cambra higiènica d'ús públic usable
- No disposa de cap de les anteriors

Aparcaments (si n'hi ha)

Nombre de places d'aparcament totals

Nombre de places d'aparcament accessibles

Equipament i serveis

Té taulell d'atenció al públic accessible? (apartat 10 de l'annex 5a del Decret 209/2023) Sí No

- Pàgina web accessible amb nivell AA o superior
- Pàgina web accessible amb nivell A
- Pàgina web no accessible
- No té pàgina web

2/3

Fitxa de condicions d'accessibilitat

Aquesta fitxa s'ha de presentar a l'ajuntament o a l'ens local competent, sense perjudici del que disposa l'article 25 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

Condicions per a usos específics

Per a ús residencial públic: hotels i hotels apartament

Nombre total de places d'allotjament

Nombre de places d'allotjament accessibles

Nombre d'unitats d'allotjament accessibles

- Disposa de piscina accessible
- Disposa de piscina, però no és accessible
- No disposa de piscina

Per a ús cultural: museus

Disposa d'un pla d'accessibilitat? Sí No

Per a ús cultural: teatres, cinemes, auditoris, sales de congressos i similars

Nombre total de places d'espectador

Nombre total de places d'espectador accessibles

Disposa d'instal·lació d'anell magnètic amb les condicions que indica a l'article 44 del Decret 209/2023? Sí No

Disposa de la infraestructura necessària per oferir sessions amb subtitulació (c) i audiodescripció? Sí No

(c) D'acord amb els requisits de la norma UNE 153010: Subtitulat per a persones sordes.

DECLARO, que les dades consignades en aquest formulari són certes.

Localitat

Signatura del titular



Metadades del document

Núm. expedient	2025/0031052
Tipus documental	Pla
Títol	Pla d'accessibilitat física 2026_2031 CCCB

Signatures

Signatari	Acte	Data acte
M Paloma Sanchez-contador Escudero (SIG)	Signa	06/11/2025 14:35

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
72b9d607617a2c192ae7	https://seuelectronica.diba.cat	

