

FINANCES

Petites i mitjanes inversions en el pressupost per al 2019

Els comptes aprovats són lleugerament inferiors als que van regir durant el 2018



A l'esquerra, el carrer Llaberia, on hi ha previstos més treballs de pavimentació i serveis. A la dreta, les portes dels vestidors de la pista després d'haver estat substituïdes.

L'Ajuntament compta amb un pressupost per enguany de 535.900 euros (una quantitat lleugerament inferior a la de 2018), dels quals 152.800 corresponen a inversions. Entre les obres que s'emporten la major part de les inversions hi ha la continuació dels treballs de pavimentació i serveis en un tram del carrer de Llaberia i la millora i adequació de l'espai de les pintures rupestres.

Els treballs que es duran a terme al carrer de Llaberia tenen un pressupost de 83.097,52 euros, dels quals 60.232 es financen gràcies a una subvenció de la Diputació de Tarragona mitjançant el Pla d'Acció Municipal (PAM).

En el cas de la intervenció programada en l'espai de les pintures rupestres, hi ha previst dedicar-hi 50.122 euros, íntegrament subvencionats per la Diputació. De fet, aquesta era una intervenció que estava programada per al 2018, però que va haver de posposar-se al 2019 després que el consistori aprovés un Pla econòmic financer, amb el compromís explícit de reduir les inversions fins a la fi d'aquest any.

En aquests moments, el projecte en qüestió ja és damunt la taula del departament de Cultura de la Generalitat, que ha de donar-ne el vist-i-plau, d'acord amb els requisits arqueològics i patrimonials. Al marge de la inversió que s'hi dedicarà enguany, està previst que el projecte segueixi executant-se amb un càrrec al pressupost de 2020.

La resta d'inversions previstes són de menor envergadura, començant per una obra que ja s'ha dut a terme a la pista poliesportiva i que ha consistit a canviar les portes

dels vestidors, amb un pressupost de 3.990,85 euros, dels quals gairebé 2.000 han estat subvencionats.

Altres petits projectes

També hi ha previst l'enquitranament i neteja de les cunetes de la carretera (tècnicament, un camí asfaltat) que uneix Capçanes i Els Guiamets, tot i que només pel que fa al terme de Capçanes. Altres inversions menors són la renovació d'un tram del col·lector de la xarxa de sanejament (amb un pressupost de 7.522,44 euros) i la reparació d'un esvoranc a la carretera de Capçanes als Guiamets.

En aquest últim cas, el consistori havia sol·licitat una subvenció, que no ha estat concedida, amb la qual cosa s'han presentat al·legacions mentre també es busquen alternatives de finançament.

D'altra banda, l'Ajuntament també vol executar aquest 2019 la millora de la xarxa de sanejament, mitjançant la construcció d'un nou pou de registre, a

les Canals. En aquests moments, la idea és escometre aquesta actuació amb recursos propis, mentre es busca l'encaix en alguna línia d'ajuts. Paral·lelament, el consistori ja ha encarregat el projecte de millora del sanejament dels carrers de la Plaça Vella i del Carrasclet, i de la pròpia Plaça Vella. Es tracta de la renovació del clavegueram, que l'Ajuntament considera absolutament necessària, tot i que l'obra no s'ha pogut encabir en el pressupost d'aquest 2019 i que s'hauria d'escometre tan aviat com sigui possible. El cost estarà al voltant dels 80.000 euros.

El pressupost d'ingresos i despeses s'eleva a 535.900 euros

ELS NÚMEROS

INGRESSOS		2019
CAP I IMPOSTOS DIRECTES		75.000,00
CAP II IMPOSTOS INDIRECTES		5.000,00
CAP III TAXES, PREUS PÚBLICS		96.000,00
CAP IV TRANSFERÈNCIES CORRENTS		231.000,00
CAP V INGRESSOS PATRIMONIALS		50,00
CAP VII TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL		128.850,00
TOTAL		535.900
DESPESES		2019
CAP I-DESPESES DE PERSONAL		158.000,00
CAP II- DESPESA CORENT EN BENS I		220.000,00
CAP III DESPESES FINANCERES		100,00
CAP IV TRANSFERÈNCIES CORRENTS		4.000,00
CAP V FONS DE CONTINGENCIA		1.000,00
CAP VI INVERSIONS REALS		152.800,00
TOTAL		535.900

La despesa en personal

El pressupost ha vist lleugerament augmentada la partida destinada a personal, que queda fixada en 158.000 euros. En aquest sentit, la plantilla s'ha vist ampliada amb una plaça de personal laboral de monitora de menjador i la col·laboració d'una auxiliar-administrativa per a les oficines municipals i amb caràcter temporal després que a l'Ajuntament hagi estat concedit un nou programa de "Garantia juvenil", que ja va permetre una contractació similar anteriorment.

La Garantia Juvenil és una iniciativa europea d'ocupació per reduir l'atur entre els joves, tot oferint ajuts per a les empreses i administracions, basant-se en programes de: formació, inserció en el mercat laboral, emprenedoria i orientació laboral. Aquesta mena de contractes permeten avantatges laborals per als joves, alhora que compten amb importants subvencions per a les empreses i administracions contractants. La subvenció per aquesta plaça cobreix el 100% del cost laboral, en el benentès que permet la contractació de joves en pràctiques i que han de ser menors de 30 anys.

LLIBRES

Després d'anys de treball, Isabel Gayà Trullenque publica la seva recerca sobre el capçanenc Abdó Barceló (1899-1936). Un llibre editat per l'Arxiu Comarcal del Priorat, amb el suport de l'Ajuntament. El llibre arrenca així...

'Abdó Barceló i el seu temps'



Abdó Barceló Ciurava va néixer a Capçanes el 14 de març de 1899 al si d'una important família de propietaris rurals. Era fill de Josep Barceló Alerany, hereu de la finca de la vila coneguda com el "Mas d'en Francisco", i d'Antònia Ciurana Cabré, nascuda a Duesaigües i filla de "Can Ciurana". L'Abdó era el segon dels quatre fills del matrimoni: Magdalena (1896), Abdó (1899), Isabel (1902) i Josep (1906). El seu pare constava com a primer contribuent de la vila a la llista de l'ajuntament de l'any 1917. Durant la seva intensa i curta vida, Abdó Barceló fou l'artífex i l'impulsor de diverses activitats culturals, polítiques i de formació agrària. Si bé moltes d'aquestes activitats les endega i posa en pràctica a la seva vila natal i amb la implicació de molts dels seus convilatans, també n'encapçalà o col·laborà en altres que tenien un abast més ampli. Les opcions polítiques que escollí i els ideals que el guiaven diferien, en aspectes bàsics, dels que compartien una majoria dels grans propietaris rurals, però els seus interessos de classe també hi comptaven i en determinaven la seva perspectiva social. Una dualitat que el deixà en una posura social inestable i de difícil maniobra dins d'un context polític on les confrontacions i les diferències socials de classe eren molt marcades; un període on el poder i el prestigi dels propietaris rurals i la gran desigualtat econòmica que els separava dels seus treballadors s'estaven posant en qüestió.

Les opcions polítiques que escollí diferien de les de la majoria dels grans propietaris rurals

La democràcia espanyola, que era molt dèbil i havia estat molt sovint interrompuda per aixecaments militars, havia de conviure encara amb el llast del caciquisme i amb el control religiós i moral que exercia l'Església Catòlica sobre amplis sectors de la població (...) La pagesia humil venia d'una llarga i frustrant lluita secular. Les seves reivindicacions reclamant una nova legislació agrària que millorés les seves condicions de treball havien estat contínuament defraudades. Mentrestant, la crisi econòmica creixia i empitjorava la situació. Tant els pagesos que només vivien del seu jornal, com els arrendataris – que també necessitaven anar a jornal persobreviure – comprovaven, amoinats, com baixava el seu nivell adquisitiu i com s'enduriaven les condicions laborals. També els petits propietaris tenien dificultats per tirar endavant. Abdó Barceló va viure en aquesta època on el conflicte i els canvis polítics foren una constant; un període històric que anirem desglossant a mesura que ens ajudi a situar la complexitat social de cadascuna de les etapes de la seva vida.

TURISME



Visitants a l'entrada de la Fira d'Artesania del passat 8 de desembre.

La Fira d'Artesania torna a fer ple

La novena edició de la Fira d'Artesania de Capçanes va demostrar que es tracta d'un esdeveniment plenament consolidat, i ho va fer potenciant la presència de la gastronomia tradicional de la comarca del Priorat. Les degustacions gastronòmiques es van sumar a una intensa agenda d'activitats en el programa.

La jornada va comptar amb visites guiades al Celler de Capçanes, i jocs populars tradicionals catalans. També es va programar un concert de rumba catalana amb Miliu Calabuch, acompanyat d'un tast de vermut del Celler. En aquest cas, el concert es va integrar en el Festival Terrer. Miliu Calabuch és l'hereu artístic del seu oncle, el

"Rei Peret", ahora que és nebot d'en Moncho, "el Rei del Bolero", mort recentment.

En paral·lel, i al llarg de tot el dia, es van organitzar un seguit de tastos gastronòmics i de tradicions. Entre d'altres productes, es van poder degustar: oli i vi de Capçanes; clotxa del Priorat, escudella de pagès, còc de Sant Blai i castellet de Falset, caldo de Nadal, cassola de tros, cargols dolços i piquents de Cornudella de Montsant i truita en suc, orelletes i bunyols d'Ulldemolins. La Fira d'Artesania de Capçanes, com ha estat la tònica de totes les edicions, està organitzada per l'Ajuntament, en col·laboració amb entitats del poble.

FESTES

Nadal carregat d'activitats

Un esmorzar solidari a benefici de La Marató de TV3, organitzat per l'Associació de Dones, va encetar l'agenda dels actes nadalencs a partir del 16 de desembre. El dia 23 va tenir lloc un altre acte solidari, en aquest cas un concert de Nadal organitzat per l'Ajuntament, a benefici de l'Hospital Sant Joan de Déu, i que va recaptar 330,87 euros. Seguidament, es va procedir a l'obertura del pessebre a l'entrada de la Casa de la Vila, obra de Severí Barceló. A banda dels actes tradicionals, el 4 de gener l'Ajuntament va organitzar un espectacle infantil amb la companyia Invisible Titelles, que va representar "La veritable història del rei que tenia el nas vermell". Pel que fa a l'arribada dels Reis d'Orient al poble, en aquesta ocasió es va comptar amb la col·laboració de l'AMPA a l'hora de muntar les carrosses.



Concert de Nadal a benefici de l'Hospital Sant Joan de Déu.