



CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I L'AJUNTAMENT DE RELLINARS PER A LA ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ "TOTA PEDRA FA PARET. LA PEDRA SECA A CATALUNYA".

REUNITS:

D'una part, la senyora Adelaida Moya Taulés, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

I de l'altra, la senyora Marta Roqué Aubia, alcaldessa de l'Ajuntament de Rellinars.

ACTUEN:

La primera, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en virtut de l'autorització de signatura de la consellera de Cultura de 29 d'abril de 2021;

I la segona, en nom i representació de l'Ajuntament de Rellinars, amb CIF P0817800F d'acord amb el que disposen els articles 53 i 249 i 252 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya en relació amb l'article 85.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per contractar i obligar-se.

EXPOSEN:

I. Que, d'acord amb el previst per la Llei 2/93, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (en endavant DGCPAC), té entre els seus objectius el foment i el manteniment de la cultura popular i tradicional catalana, la seva difusió i donar suport a les activitats de dinamització cultural. Per tal de complir amb aquest objectiu, el Departament de Cultura impulsa, entre altres, projectes expositius de divulgació i reflexió al voltant de la temàtica de la cultura popular.

II. Que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la DGCPAC, ha produït l'exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya". Aquesta exposició s'ha realitzat amb motiu del reconeixement de la tècnica de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial per part de la UNESCO, el novembre de 2018. La mostra, eminentment fotogràfica, pretén oferir una panoràmica àmplia sobre aquest llegat, posant èmfasi en les variants tipològiques més habituals i en la diversitat territorial. Explica, també, la vigència actual d'aquesta arquitectura,



harmònica amb l'entorn natural i sostenible des de tots els punts de vista.

III. Que el Departament de Cultura, mitjançant la DGCPAC, està interessat a oferir a diferents ajuntaments i entitats de Catalunya i fora de Catalunya la possibilitat d'acollir l'esmentada exposició.

IV. Que l'Ajuntament de Rellinars està interessat a poder acollir temporalment al seu municipi l'exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya" i disposa d'un espai expositiu que reuneix les condicions necessàries.

Per tot l'anterior, les dues parts subscriuen el present CONVENI DE COL·LABORACIÓ que es regirà pels següents

PACTES:

Primer. El Departament de Cultura posa a disposició de l'Ajuntament de Rellinars del dia 29 de juny al 19 d'agost de 2022 l'exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya" (Còpia núm.1 identificada amb etiquetatge blau), que es podrà visitar al Casal de Cultura L'Escola, Plaça Ajuntament, s/n ; 08299 Rellinars.

Segon. L'Ajuntament de Rellinars es compromet a dur a terme les accions i iniciatives necessàries per tal que les condicions en les quals es desenvolupi l'exposició compleixin els requeriments tècnics establerts en l'annex 1 d'aquest conveni.

El compliment d'aquestes condicions podrà ser supervisat en qualsevol moment pel Departament de Cultura.

Tercer. L'Ajuntament de Rellinars assumirà les despeses de coordinació del muntatge i desmuntatge i si escau, l'adequació de l'espai expositiu. Els costos orientatius estan indicats a l'annex 1 d'aquest conveni.

Quart. El manteniment i neteja del local on s'exposaran les obres i també la vigilància i neteja de l'exposició correspondran a l'Ajuntament de Rellinars.

Cinquè. L'Ajuntament de Rellinars s'encarregarà de la difusió mediàtica a nivell local de l'exposició, d'acord amb les directrius del Departament de Cultura, els quals facilitaran els logotips necessaris per a la difusió de l'activitat i la possible divulgació dels fullets entre els visitants.

Sisè. El Departament de Cultura es compromet a facilitar el material gràfic de l'exposició per tal que l'Ajuntament de Rellinars pugui realitzar les còpies oportunes.

Setè. Els materials en préstec han de ser conservats i manipulats en condicions òptimes per tal de garantir-ne la preservació i la integritat. L'Ajuntament de Rellinars serà el responsable que es prenguin totes les precaucions i mesures de seguretat necessàries.



Vuitè. L'Ajuntament de Rellinars s'encarregarà de la gestió de la venda del llibre-catàleg de l'exposició editat pel Departament de Cultura mitjançant l'Àrea Comercial de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions de la Generalitat de Catalunya (EADOP d'ara en endavant), entitat responsable de la comercialització de les publicacions de la Generalitat de Catalunya. La gestió de la venda es farà abans de la inauguració de l'exposició segons les indicacions de l'Àrea Comercial de l'EADOP. Les dades de contacte de l'EADOP consten a l'annex 1.

Novè. El Departament de Cultura assumirà les despeses de transport de l'exposició mitjançant el contracte de servei de Transport Departament de Cultura adjudicat a l'empresa ALIANCE-BROTHER, SL per al servei integral de mudances i transports de mercaderies a càrrec de la partida pressupostària en el qual s'ha previst les despeses corresponents a la itinerància d'aquesta exposició.

Desè. L'assegurança dels elements que conformen l'exposició durant la seva celebració i en els transports de concentració i desconcentració serà assumida per la pòlissa corporativa que el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda té concertada per a exposicions.

Onzè. Són causes d'extinció del conveni:

- La finalització del termini de vigència.
- El mutu acord de les parts, manifestat per escrit.
- L'incompliment del conveni.
- La impossibilitat, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves revisions.

Dotzè. Les dues parts es comprometen a resoldre de mutu acord qualsevol desacord o discrepància que pogués sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni. O en el seu defecte pels òrgans de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Tretzè. Aquest conveni tindrà vigència des de la data de l'última de les signatures electròniques i amb efectes des del dia de posada a disposició de l'exposició contingut al pacte primer i fins als deu dies posteriors a la data de finalització de l'exposició al municipi.

I en prova de conformitat, les parts signen aquest document a la data de l'última de les signatures electròniques.

Pel Departament de Cultura
Per autorització de la consellera de Cultura,
(Resolució de 29 d'abril de 2021)

Per l'Ajuntament de Rellinars

La directora general de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural
Signat electrònicament

L'alcaldesa

Signat electrònicament



ANNEX 1 AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I L'AJUNTAMENT DE RELLINARS PER A LA ITINERÀNCIA DE L'EXPOSICIÓ "TOTA PEDRA FA PARET. LA PEDRA SECA A CATALUNYA".

Característiques tècniques de l'exposició

Plafons enrotllables (RollUp):

- 14 unitats de 150 cm d'amplada x 200 cm d'alçària .
- 3 unitats de 200 cm d'amplada x 200 cm d'alçària .
- 3 unitats de 80 cm d'amplada x 200 cm d'alçària .

Peanyes / contenidors de fusta amb pedres i cartells:

- 7 unitats de 46 cm d'amplada x 50 cm. d'alçària x 31 cm de fondària.

Requeriments de la sala:

- Espai el màxim diàfan possible.
- Superfície recomanada per a l'exposició: 100 m².
- Parets perimetrals pintades (sense restes d'anteriors muntatges).
- Paviment regular.
- L'exposició no té il·luminació pròpia, sinó que s'utilitza la il·luminació de la sala.
- Accés de mercaderies a la sala.
- Petit magatzem per deixar el material de muntatge durant l'estada de l'exposició a la sala.

1. Pressupost aproximat per a la itinerància

1.1 Despeses a càrrec del Departament de Cultura:

- Despeses variables (1.000 €), en funció de la distància en quilòmetres entre les diferents poblacions que acullen l'exposició.
- Transport i càrrega. Volum a transportar: 7 metres cúbics. Pes aproximat a transportar: 300 kg. Vehicle òptim: Furgoneta amb espai de càrrega diàfan útil mínim de 165 cm (alt) x 180 cm (ample) x 250 cm (fons).

1.2 Pressupost aproximat per a la itinerància a càrrec de l'Ajuntament de Rellinars, en cas que aquest/a vulgui utilitzar aquest servei:

Despeses variables:

- Planimetria, muntatge i desmuntatge de l'exposició 650€ a abonar a l'empresa responsable de la producció de l'exposició. En aquest cas cal enviar plànol i fotos



de la planta de la sala indicant les obertures (portes, finestres i accessos).

- Fulletts: dependrà de les còpies que en faci cada entitat i dels mitjans de distribució escollits.

Aquest import és orientatiu i s'ha establert a partir del pressupost facilitat a la DGCPAC, en el seu dia, per l'empresa contractada responsable de la producció de l'exposició.

Els imports orientatius dels apartats 2.1 i 2.2 no inclouen l'IVA del 21%.

2. Material de difusió

Dades de contacte per a la venda del llibre-catàleg de l'exposició:

Àrea Comercial de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions de la Generalitat de Catalunya (EADOP)

Av. de Josep Tarradellas, 20, 08029 Barcelona.

Telèfon : 93 292 54 00