

### ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL DIRECTIU DEL CONSORCI TRANSVERSAL XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS

A través de videoconferència, el dia 30 de novembre de 2020, es reuneix el Consell Directiu del Consorci, a les 11h30 del matí.

#### Assisteixen:

##### Els membres del Consell Directiu:

- Maria José Pérez Carrasco, regidora de cultura de l'Ajuntament de Mataró i presidenta del Consorci
- Esther Madrona Grases, tinent d'alcalde de cultura, educació, esports i joventut Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
- Anna Crespo Obiols, regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa
- Maria Villegas Rueda, regidora de cultura de l'Ajuntament de Granollers
- Daniel Recasens Salvador, regidor de cultura, educació i política lingüística de l'Ajuntament de Reus
- Enric Roig Montagut, 1r Tinent d'alcalde. Urbanisme. Obres Públiques. Cultura i Fires de la ciutat de Tortosa.
- Anna Lléo, responsable d'arts escèniques de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, amb vot delegat d'Adelaida Moya Taulés, segona tinenta d'alcalde, presidenta de l'àrea de polítiques de ciutadania de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú
- Ricard Sargatal Pont, Director Olot Cultura, amb vot delegat de Josep Berga Vayreda, alcalde d'Olot
- Joaquim Ayats i Bartrina, regidor de cultura de l'Ajuntament de Girona, sense dret a vot atès que encara no ha estat nomenat com a representant al Consorci i no ha aportat delegació de vot.

##### Els directors/caps d'àrea/gerents:

- Ester Merino Tarafa, directora de Polítiques d'Igualtat d'Oportunitats de l'Ajuntament de Mataró.
- Carles Ribell Toledano, director dels Serveis Culturals i de Joventut de l'Ajuntament de Granollers
- Serafí Vallecillos Zamora, Cap tècnic de la secció de cultura de l'Ajuntament de Manresa
- Pilar Puig Sabanés, Directora-gerent de l' Institut Municipal Reus Cultura
- Narcís Casassa Font, Cap d'àrea de Drets de les Persones de l'Ajuntament de Girona
- Carles Miró Altimira, Director Àmbit Cultura, Educació, Esports i Joventut de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

##### Excusen la seva assistència:

- Alfons Martínez Puig, regidor de cultura i turisme de l'Ajuntament de Figueres

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/a Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CBYJOD4</a>	Pàgina	1/12



**També hi assisteix** el personal del Consorci :

Josep Canal Codina, interventor

Rosa Maria Vila Carrau, secretària

Núria Pascal Pujadas i Laura Cuenca Soro, coordinadores d'activitats

Es tracta el següent:

### ORDRE DEL DIA:

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada telemàticament el 25 de maig de 2020
2. Aprovació de la modificació de la relació de llocs de treball 2020
3. Aprovació del pressupost 2021
4. Aprovació de la relació de llocs de treball 2021
5. Presentació del projecte Estudi de les Indústries Culturals i Creatives als municipis de la Xarxa
6. Presentació del projecte de producció pròpia en arts escèniques 20/21, projecte C.A.M.E.S.
7. Explicació de l'estat dels diferents projectes
  - Obres els dipòsits (producció pròpia en arts visuals 19/20)
  - Transefímers MED, Travesia i Southern Coalition (Projectes europeus)
  - Taula Cultura Popular, Mapadeball i Cat. Teatres
  - Altres projectes
8. Precs i preguntes

### RESUM D'ACORDS:

-Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada telemàticament el 25 de maig 2020

**APROVADA PER UNANIMITAT**

- Aprovació de la modificació de la relació de llocs de treball 2020

**APROVAT PER UNANIMITAT**

- Aprovació del pressupost 2021

**APROVAT PER UNANIMITAT**

- Aprovació de la relació de llocs de treball 2021

**APROVAT PER UNANIMITAT**

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/a Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	2/12



### DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ:

La presidenta del Consorci, Maria José Pérez Carrasco dona la benvinguda a tots els assistents a la reunió de Consell Directiu.

#### **1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada telemàticament el 25 de maig de 2020**

L'acta del Consell Directiu va ser enviada a totes les ciutats prèviament, per tant, no és necessari fer-ne la lectura. Tots els assistents estan d'acord en la seva aprovació.

#### **APROVADA PER UNANIMITAT**

#### **2. Aprovació de la modificació de la relació de llocs de treball 2020**

En Josep Canal, interventor del Consorci, explica que la modificació que es proposa es per formalitzar l'increment del 2% de les retribucions que ve marcada per la llei de pressupostos d'enguany i que ja s'ha estat pagant durant tot l'exercici.

Es presenta al Consell Directiu la següent proposta:

#### **"Antecedents**

La vigent relació de llocs de treball del Consorci va ser aprovada per acord del Consell Directiu celebrat el 13 de desembre de 2019.

El pressupost del Consorci per l'exercici 2020 aprovat pel Consell Directiu de 13 de desembre de 2019 preveu la consignació adequada i suficient per atendre els increments de retribucions previstes al Reial Decret llei 2/2020, de 21 de gener de 2020, pel que s'aproven les mesures urgent en matèria de retribucions en l'àmbit del sector públic. Aquest increment no es va incloure a l'aprovació de la RLT de l'exercici 2020 doncs en el moment de la seva aprovació no es coneixia quin seria l'increment a aplicar.

D'acord amb l'establert a l'esmentat RDL 2/2020 l'increment es va aplicar al personal a partir de la nòmina de febrer 2020 amb el reconeixement els corresponents endarreriments del mes de gener però no s'havia realitzat la modificació de les retribucions a la RLT.

#### **Fonaments de dret**

Art.3.dos del Reial Decret llei 2/2020, de 21 de gener de 2020, pel que s'aproven les mesures urgent en matèria de retribucions en l'àmbit del sector públic estableix que les retribucions de l'exercici 2020 no poden superar el 2 %.

Art. 25 a 35 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.

Art. 283 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	3/12



Art. 9 k) dels Estatuts del Consorci

En virtut del nomenament de 27 de setembre de 2019, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent

### ACORD :

**Primer.** Aprovar la modificació de la Relació de llocs treball del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals de l'exercici 2020 que s'acompanya com a annex.

**Segon.** Publicar la modificació de la Relació de llocs de treball al BOP i trametre'n còpia a l'Administració de l'Estat i al Departament de Governació de la Generalitat."

### APROVAT PER UNANIMITAT

#### 3. Aprovació del pressupost 2021

En Josep Canal, interventor del Consorci, com a les novetat en les despeses destaca l'increment de la despesa derivat de l'homologació les retribucions de les dues tècniques de gestió cultural als tècnics de Cultura A2 de l'Ajuntament de Mataró. Afegeix que també es preveu en augment del 0.9 de les retribucions dels treballadors en previsió a LPE, aquest augment està pressupostat però no es podrà aplicar fins que no s'aprovin els pressupostos de l'estat.

Explica que les despeses han disminuït lleugerament respecte 2020 (25.000€) però que és degut a una qüestió comptable i no pas d'activitat: s'ha comptabilitzat a 2020 el cobrament d'una part de la subvenció europea del projecte De Mar a Mar, un cop tancat l'exercici 2020 i calculat el Romanent de tresoreria, una part d'aquest es podrà utilitzar per incrementar la despesa de 2021.

L'interventor explica que l'exercici 2021, les aportacions de les ciutats que participen al projecte Cat teatres s'hauran de realitzar per capítol 4 i no pas per capítol 2.

Es presenta al Consell Directiu la següent proposta:

#### "Antecedents

La proposta de Pressupost del Consorci per l'exercici 2021 s'ha confeccionat tenint en compte la previsió de drets i obligacions que es preveu generar durant l'any.

Les actuacions més important que s'hi preveuen són :

- Projecte "Transefimers-MED" que disposa de finançament europeu
- Projecte "Travesia Pirineus de Circ" que disposa de finançament europeu
- Projecte "Stronger Peripheries" que disposa de finançament europeu
- Projectes de producció pròpia: finalització del projecte d'arts escèniques iniciat el 2020 i començar un nou projecte d'arts visuals.
- Projecte Tots Dansen/Mapadeball, en el que participen 9 dels 10 municipis membres

#### Fonaments de dret

El Pressupost del Consorci s'ha elaborat d'acord amb l'establert a l'art 162 i ss. del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, i articles 18 i ss. del RD 500/90, de 20

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	4/12



d'abril, que desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la LRHL.

L'art. 90 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les bases de règim local

L'art. 126.1 del Reial Decret Legislatiu 781/1986 de 18 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de les disposicions legals en matèria de règim local

L'art. 283.1. Del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya aprovat per Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril

L'art. 122 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic en relació amb els articles 112 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i els articles 165 i següents del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per RDL 2/2004, de 5 de març.

L'art.9 dels Estatuts del Consorci estableixen que és competència del Consell Directiu l'aprovació del pressupost.

En virtut del nomenament de 27 de setembre de 2019, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent

### ACORD :

**Primer.-** Aprovar el projecte de Pressupost del Consorci Transversal Xarxa d'activitats culturals per l'exercici 2021, d'acord amb la documentació que s'acompanya i el següent detall per capítols :

PRESSUPOST D'INGRESSOS			PRESSUPOST DE DESPESES		
Capítol	Concepte	Import	Capítol	Concepte	Import
Cap. I	Impostos directes		Cap. I	Despeses de personal	107.400,00
Cap. II	Impostos indirectes		Cap. II	Desp. béns corrents i serveis	127.224,00
Cap. III	Taxes i altres ingressos	5.380,00	Cap. III	Despeses financeres	100,00
Cap. IV	Transferències corrents	250.134,00	Cap. IV	Transferències corrents	19.300,00
Cap. V	Ingressos patrimonials	10,00			
	<b>Ingressos corrents</b>	<b>255.524,00</b>		<b>Despeses corrents</b>	<b>254.024,00</b>
Cap. VI	Alienació d'inversions reals		Cap. VI	Inversions reals	1.500,00
Cap. VII	Transferències de capital		Cap. VII	Transferències de capital	
Cap. VIII	Actius financers		Cap. VIII	Actius financers	
Cap. IX	Passius financers		Cap. IX	Passius financers	
	<b>Ingressos capital</b>	<b>0,00</b>		<b>Despeses capital</b>	<b>1.500,00</b>
	<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>255.524,00</b>		<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>255.524,00</b>

**Segon.-** Exposar al públic el Pressupost aprovat durant el termini de quinze dies, segons determina l'art 169.1 del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals.


**Tercer.-** Trametre còpia del Pressupost aprovat a la Generalitat de Catalunya i a la Delegació d'Hisenda de Barcelona, d'acord amb el que disposa l'art 169.4 del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals."

### APROVAT PER UNANIMITAT

#### 4. Aprovació de la relació de llocs de treball 2021

Josep Canal, interventor del Consorci, explica que a l'annex de personal es recull la plantilla que tenim i el cost, l'únic canvi és l'increment retribucions que es proposa

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	5/12



aplicar a les dues tècniques de gestió cultural per homologar la seva retribució als tècnics A2 de cultura de l'Ajuntament de Mataró.

La proposta de RLT no incorpora el 0.9% d'increment que es preveu que reculli la LPE que si s'ha tingut en compte al Pressupost, perquè cal que l'aprovació prèvia dels pressupostos estatals.

Es presenta al Consell Directiu la següent proposta:

### "Antecedents

El Consorci en els darrers anys està impulsant molts projectes nous pels que s'ha cercat un important finançament a través de fons europeus, això ha estat possible per la tasca realitzada pel seu personal.

El personal de plantilla del Consorci està actualment format per dos tècnics A1 (d'administració i de gestió econòmica) a temps parcial que són personal de l'Ajuntament de Mataró, i per dues tècniques de gestió cultural A2 a temps complert.

Les retribucions d'aquestes dues darreres tècniques A2 són inferiors a les que correspondrien a la seva categoria laboral a l'Ajuntament de Mataró.

El personal del Consorci està subjecte des de la seva creació al Conveni col·lectiu d'oficines i despatxos, no obstant per Resolució de la Presidència de 5/2/19 i seguint les indicacions del CD de 30/11/18 es va aprovar complementar el Conveni d'oficines i despatxos amb algunes millores que són aplicables a l'Ajuntament de Mataró i en general als municipis consorciats, relatives a: la jornada laboral, permisos per assumptes personals i complement en cas d'Incapacitat temporal.

Ara es proposa un pas més en aquesta equiparació en el sentit de modificar les retribucions de les dues tècniques de gestió cultural a les retribucions dels tècnics de Cultura del mateix grup A2 de l'Ajuntament de Mataró.

La RLT que es proposa per l'exercici 2021 incorpora l'increment retributiu esmentat al paràgraf anterior i no incorpora cap increment retributiu a nivell de Llei de Pressupostos de l'Estat.

### Fonaments de dret

Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals (article 25 a 35).

L'art.3.7 del Reial Decret Llei 2/2020 de 21 de gener pel que s'aproven les mesures urgents en matèria de retribucions en l'àmbit del sector públic

Art. 9 k) dels Estatuts del Consorci

En virtut del nomenament de 27 de setembre de 2019, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent


### ACORD :

**Primer.** Aprovar la Relació de llocs treball del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals per l'exercici 2021 que s'acompanya com a annex 1.

**Segon.-** Publicar la Relació de llocs de treball al BOP i al DOGC i trametre'n còpia a l'Administració de l'Estat i al Departament de Governació de la Generalitat."

### APROVAT PER UNANIMITAT

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/a del Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	6/12



### 5. Presentació del projecte Estudi de les Indústries Culturals i Creatives als municipis de la Xarxa

En Ricard Sargatal, Director d'Olot Cultura, presenta les motivacions del projecte. Durant la pandèmia s'han produït diverses reunions de caps d'àrea per debatre aspectes relacionats amb els efectes del Covid, en que es va posar de manifest que alguns ajuntaments han retallat la partida de cultura via modificacions de crèdit i passant la partida a altres àrees. Durant aquests mesos s'ha parlat d'alguns sectors que pateixen especialment la crisi com pot ser la restauració, però no s'ha donat prou importància a les conseqüències sobre la cultura.

Els tècnics van expressar que era difícil demostrar la importància de la cultura per manca de dades. No tenien un estudi rigorós ni dades precises del sector de la cultura i del seu pes als diferents municipis.

En una reunió dels directors i caps d'àrea es va proposar encarregar un informe sobre l'impacte de la cultura en els municipis consorciats (o zones d'influència) per quantificar les empreses existents, a quantes persones es dona feina, .. amb els mateixos paràmetres i metodologia per a tots els municipis.

L'objectiu de l'estudi seria poder quantificar en quin grau la cultura té un pes econòmic en les nostres ciutats, tot i que la cultura no necessita ser justificada per motius econòmics però donat l'estat de crisi actual hi ha necessitat de parlar també del sector cultural i posar també el focus en l'impacte de la crisi sobre aquest sector.

Les tècniques del Consorci expliquen que s'ha contactat a diverses empreses i que segons els pressupostos rebuts Transversal podria assumir la part comuna de l'estudi, és a dir, la delimitació del sectors de les Indústries Culturals i Creatives així com un part del cost de l'estudi a cada ciutat. De les propostes presentades, la millor valorada pels caps d'àrea, i amb un pressupost que s'ajusta més al requerit va ser ICC Consultors.

Els presents estan d'acord a encarregar l'estudi. La regidora de Granollers, Maria Villegas, manifesta la seva voluntat d'abstenir-se en aquest punt.

### 6. Presentació del projecte de producció pròpia en arts escèniques 20/21, projecte C.A.M.E.S.

Les tècniques del Consorci expliquen que CAMES és la proposta de producció pròpia d'enguany en l'àmbit de les arts escèniques. L'objectiu de CAMES es promoure les visites als teatres i fer-ho a través d'audioguies.

Per fer-ho possible des de Transversal es proposa contractar a una companyia, en aquest cas és la companyia Escarlata, companyia molt coneguda a Catalunya en l'àmbit del circ.

Aquesta companyia treballarà el que serà l'àudio que s'escoltarà durant les visites. Hi haurà un guió mestre, que serà comú a tots els equipaments i una escena singular

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	7/12



dissenyada especialment per a cada teatre on s'explicarà les particularitats, història o anècdotes concretes del teatre.

S'explica que per poder títar endavant el projecte tots els teatres s'han de dotar del material necessari: els aparells de les audioguies.

La compra d'aquest material no es assumida amb la partida de producció pròpia de Transversal sinó amb càrrec al pressupost de cada ajuntament. La majoria de municipis ja l'han comprat o ho estant tramitant i han inclòs aquesta despesa d'inversió a la convocatòria de subvencions de Millora de les infraestructures en equipaments escènics del Departament de Cultura de la Generalitat.

Aquests mateixos aparells serviran per l'àudio descripció de les obres que es fan als teatres, per tant, a més de fer-se servir per les audioguies d'aquest projecte CAMES permetran millorar les condicions generals d'acollida del públic als teatres, especialment a aquells usuaris amb dificultats auditives.

Les visites es volen començar coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Teatre la setmana del 27 de març de 2021.

L'encàrrec a la companyia té un cost de 18.000€ iva inclòs, recorden que el màxim per destinar a les produccions pròpies es va establir en 40.000€, pel que s'ha reservat una partida de 3.000 pel disseny i la comunicació del projecte.

El consell valida l'execució del projecte.

### 7. Explicació de l'estat dels diferents projectes:

Les tècniques del Consorci, Núria Pascal i Laura Cuenca, expliquen l'estat dels diferents projectes.

#### - Obres els dipòsits (producció pròpia en arts visuals 19/20)


Les tècniques recorden que el projecte és resultat del concurs de comissariat 2019 que va guanyar Frederic Montornés i comenten les adaptacions que s'han hagut de fer a causa de la Covid.

Les 10 produccions s'han pogut dur a terme però la presentació es van fer a octubre 2020, enlloc del maig 2020, tal i com estava previst inicialment. Tot i que la majoria d'exposicions han pogut obrir-se al públic, les presentacions i inauguracions d'algunes d'elles han hagut de ser a porta tancada, sense públic.

#### - Transefimers MED:

Les tècniques recorden que Transefimers Med és un projecte que Transversal va presentar a la convocatòria de projectes cofinançats per la Euroregió Pirineus Mediterrània a 2019. Es un projecte amb un pressupost de 40.000€ pel conjunt dels

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	8/12



socis i està cofinançat en un 60% per la la Euroregió Pirineus Mediterrània.

Transefimers Med es basa en un projecte que ja fa uns anys que es duu a terme amb èxit a les ciutats de Transversal, que és el Transefimers, on participen actualment 4 festivals d'art efímer de les ciutats de xarxa: Lluèrnia d'Olot, Jardins de Llum de Manresa, la Mostra d'art urbà de Granollers i el Festival A Cel Obert de Tortosa.

El Transefimers Med, la versió europea del projecte, incorpora dos socis més, el Festival des Architectures Vives de Montpelier i l'Insòlit de Palma de Mallorca.

L'objectiu del projecte es facilitar la projecció dels artistes i també afavorir el diàleg i l'aprenentatge dels organitzadors d'aquests esdeveniments amb una trobada anual.

Per l'edició 2020/21 des de Transversal es va publicar una convocatòria a la que podrien concórrer artistes que ja havien participat en alguna de les darreres dues edicions de les 6 mostres.

Es van seleccionar un total de 6 equips artístics, un provinent de cada festival, per a realitzar una intervenció en un altre dels festivals del partenariat. La intervenció consisteix d'una banda en una instal·lació i de l'altre en la realització d'un taller amb un col·lectiu local.

La instal·lació *Roent com la brasa* s'ha dut a terme al festival Lluèrnia d'Olot, l'han realitzat un equip de dos artistes provinent de A Cel Obert ( equip BO). El taller, a causa de la Covid no es va per dur a terme i s'ha posposat a 2021. Al llarg de 2021 també tindran lloc els altres 5 festivals i tots ells acolliran a un equip artístic provinent d'un altre festival.

A més, al juny, durant la celebració del FAV (Festival des Architectures Vives) tindrà lloc a Montpellier una jornada professional on participaran els organitzadors dels 6 festivals i que serà una oportunitat per a l'intercanvi i l'aprenentatge mutu per tal de millorar l'organització dels festivals.


### - Projecte Travesia- Pirineus de circ:

És un projecte europeu finançat en un 65% del Fons Feder, a través del programa INTERREG-V de la regió França, Espanya Andorra, es que coneix com POCTEFA El cost total del projecte és de 1.154.994€ i el pressupost de Consorci és de 205.000€, amb una subvenció prevista de 133.250€. Es tracta d'una continuació del projecte anterior De Mar a Mar, amb alguna variació en els socis participants, però amb els mateixos objectius.

Les tècniques expliquen que el projecte suposa la cooperació de diferents operadors que treballaran per millorar l'acompanyament dels artistes de circ i que Transversal hi participa especialment a través de la programació d'espectacles.

Es un projecte amb 8 socis entre els que es troben centres de creació, com la Central del circ de Barcelona o la Grainerie de Toulouse, així com ajuntaments com són els de Transversal o altre tipus d'organismes públics com Occitanie en Scène a Montpellier.

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5C8YJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5C8YJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5C8YJOD4</a>	Pàgina	9/12



Expliquen que al llarg de 2020 es van publicar diverses convocatòries dirigides tant a artistes com a programadors del territori. Els resultats de la selecció han estat: 17 nous programadors d'arts escèniques que s'incorporen al dispositiu Itineraris de circ, ampliant la xarxa de programadors de Travesia; 9 equips artístics per a la creació de nous espectacles de circ contemporani i 5 equips artístics beneficiaris del dispositiu d'acompanyament ( 2 a Occitània i 3 al País basc).

### - Stronger Peripheries:

Les tècniques recorden que el dossier de projecte es va enviar a tots els assistents previ a la reunió. S'explica que Stronger Peripheries és un projecte que ha estat seleccionat dins el programa Europa Creativa. Compta amb 14 socis de 10 països europeus i un pressupost total de 3.458.527€. El pressupost del Consorci per aquest projecte serà de 299.767€ a executar durant els 4 anys de durada de les activitats. Expliquen que el projecte arrenca aquest desembre 2020 i que la primera reunió que s'havia de fer a Barcelona, es farà online. Les activitats s'allargaran fins al 2024.

Es mostra una presentació del projecte que en recull els objectius, calendari, activitats, etc...

### -Taula Cultura Popular:

Les tècniques expliquen que la Taula de Cultura Popular va celebrar la seva primera reunió el 4 de març de 2020 i fou creada per tal de ser un punt de contacte i intercanvi d'experiències entre els tècnics d'aquest àmbit. Ha estat molt activa i molt útil per als tècnics especialment aquests darrers mesos per compartir impressions i fer front als reptes de la pandèmia: l'anul·lació o reconversions de les festes majors, festivals, activitats a l'aire lliure, cavalcades de reis...

Hi ha hagut un intens contacte, reunions periòdiques que també van comptar amb l'assistència de membres del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

En concret amb tècnics del Servei de Promoció i Dinamització de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural per tal de treballar l'organització de la Cavalcada.

Per la seva utilitat i dinamisme, es continuarà el treball aquest proper 2021, en que s'espera que es puguin dur a terme algunes de les activitats que volia impulsar aquesta taula i que no van ser possibles a causa de les restriccions derivades del coronavirus. En aquest sentit i s'ha reservat un pressupost de 10.000€ dins la partida d'altres projectes.

### - Mapadeball

Les tècniques expliquen que al curs 2019/20 han conviscut dos formats: 3 ciutats feien Tots Dansen i altres 6 Mapadeball. Entre els dos formats expliquen que el projecte compta amb 3 coreògrafs, 19 formadors locals, uns 2.900 joves participants de les 9 ciutats, 47 instituts i 76 professors.

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	10/12



La formació de professors i part del treball a l'aula es va poder fer abans del confinament. El tancament d'escoles va arribar en el moment dels primers assajos. La resta de curs que els escolars han estat confinats, es va haver de replantejar el projecte (per no tallar el procés dels joves amb la dansa contemporània). Per les presentacions finals els joves es van gravar cadascú a casa seva.

Les tècniques expliquen com es preveu el curs 20/21 amb restriccions Covid molt presents àmbit educatiu. Expliquen que el Tots Dansen hiverna per aquesta edició i que totes les ciutats faran un Mapadeball adaptat al Covid.

Enguany hi participen 7 ciutats, també ha disminuït el nombre d'instituts, ja que alguns volen evitar activitats en aquest context

La formació del professorat és online (requeriment Departament Educació) i les coreografies s'adaptaran per mantenir el grup/classe (mantenir bombolla) i que la peça es pugui fer al pati de l'escola o a una plaça. La possibilitat de presentar-ho als teatres es deixa com a pla B, segons com estiguin les restriccions en aquell moment.

Totes aquestes afectacions fan que gairebé sigui un projecte nou comportant molta tasca de reformulació per part de tots els agents implicats.

L'objectiu és no deixar de fer aquesta proposta educativa d'apropar el llenguatge de la dansa contemporània als joves i aportar eines i recursos per professors per treballar la dansa a l'aula.

### -Cat. Teatres

Les tècniques recorden que Cat teatres sorgeix de la iniciativa de la taula d'arts escèniques i que Transversal ofereix serveis d'oficina tècnica. És una plataforma de teatres i auditoris E3 (19 entitats E3 segons l'SPEEM i Vilanova i la Geltrú) amb l'objectiu de coordinar gires i projectes artístics, i tenir també una veu consensuada de les necessitats dels Equipaments multifuncionals del país.

Els teatres de Transversal ja hi formen part de forma automàtica a través de la participació dels ajuntaments, els 10 altres teatres hi participen a través d'un conveni de col·laboració o abonant el preu per la prestació d'un servei.

Les tècniques expliquen que hi ha hagut contactes molt intensos durant la crisi del coronavirus en diferents àmbits: programació, venda d'entrades, mesures a prendre en la reobertura, seguretat laboral dels treballadors dels teatres en el marc del Covid, entre altres, així com reunions amb altres equipaments de Catalunya per tal de buscar col·laboracions i possibles gires dels seus espectacles.

### -Altres projectes:

Les tècniques del Consorci expliquen que a la darrera reunió de la taula d'escèniques es va proposar un nou projecte, donar suport a dues produccions. En concret es tracta de donar suport a la producció i la gira per les ciutats de Transversal de dos espectacles: *La*

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	11/12



*Tempesta de Pàrking Shakespeare* i el 25è circ d'hivern de Nou Barris amb l'espectacle *Fins i tot la foscor*. Això comportaria, d'una banda, una ajuda a les companyies com a mesura de recolzament al sector que els permetria comptar amb un ingrés en 2020 en concepte de suport a la producció i, de l'altra, un preu de caixet més avantatjós pels teatres de Transversal com a coproductors que programen l'espectacle en 2021, ja que han vist reduïts els seus ingressos de taquilla el 2020, i es preveu que es mantinguin les restriccions d'aformament pel 2021.

Aquest projecte es formalitzarà amb la signatura dels corresponents contractes per a 5 bolos amb cadascuna de les dues companyies, el que permetrà una representació a cada una de les 10 ciutats de la Xarxa.

El Consell Directiu està d'acord a realitzar aquests projectes.

### 8. Precs i preguntes

L'Enric Roig Montagut, 1r Tinent d'alcalde. Urbanisme. Obres Públiques. Cultura i Fires de la ciutat de Tortosa explica que el 2021 Tortosa serà capital catalana de la cultura. Convida a tots als assistents a participar a l'esdeveniment i si la situació ho permet s'ofereix a que Tortosa aculli una reunió del Consell Directiu de Transversal durant 2021.

La presidenta del Consorci així com la resta d'assistents, agraeixen la invitació i es mostren favorables a realitzar una reunió presencial del Consell Directiu de Transversal a Tortosa, sempre i quan la situació sanitària ho permeti.

Els assistents no plantegen més punts a tractar en la reunió.

A la 13h la presidenta dona per acabada la reunió de la qual s'estén la present acta.

CSV (Codi segur de verificació)	IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4	Data i hora	22/06/2021 17:23:07
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	ROSA MARIA VILA CARRAU (Secretari/ària Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7E472JL4M47GV52D5CUBYJOD4</a>	Pàgina	12/12

