

Xarxa d'activitats culturals

ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL DIRECTIU DEL CONSORCI TRANSVERSAL XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS

A Can Palauet de Mataró, el dia 27 de setembre de 2019, es reuneix el Consell Directiu del Consorci, a les 10:50 del matí.

Assisteixen:

Els membres del Consell Directiu:

Josep Berga Vayreda, alcalde d'Olot i vicepresident primer del Consorci
Maria José Pérez Carrasco, regidora de cultura de l'Ajuntament de Mataró
Anna Crespo Obiols, regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa
Maria Villegas Rueda, regidora de cultura de l'Ajuntament de Granollers
Daniel Recasens Salvador, regidor de cultura, educació i política lingüística de l'Ajuntament de Reus
Esther Madrona Grases, tinent d'alcalde de cultura, educació, esports i joventut Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
Joaquim Martorell Lluésma, regidor de cultura Ajuntament de Tortosa
Sole Fernández Cabezas, cap de servei regidoria de cultura. En representació d'Adelaida Moya Taulés, segona tinenta d'alcalde, presidenta de l'àrea de polítiques de ciutadania de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

Els directors/caps d'àrea/gerents:

Ricard Sargatal Pont, Director Olot Cultura
Ester Merino Tarafa, adjunta a l'Àrea de Drets Socials i Serveis a les Persones de l'Ajuntament de Mataró.
Glòria Brusati Massaguer, directora de cultura de l'Ajuntament de Mataró
Serafí Vallecillos Zamora, Cap tècnic de la secció de cultura de l'Ajuntament de Manresa
Pilar Puig Sabanés, Directora-Gerent de l'Institut Municipal de Cultura de Reus
Carles Ribell Toledano, director dels Serveis Culturals i de Joventut de l'Ajuntament de Granollers
Jordi González Colom, cap d'àrea de cultura Ajuntament de Sant Cugat
Eva Castellanos Maduell, cap tècnica del departament de cultura, cap de cultura de l'Ajuntament de Tortosa
Anna Lleò Albà, coordinadora d'arts escèniques i visuals, regidoria de cultura Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

Excusen la seva assistència:

Carles Ribas Gironès, Regidor delegat de Cultura de l'Ajuntament de Girona
Alfons Martínez Puig, regidor de cultura i Turisme de l'Ajuntament de Figueres, delega el vot en Josep Berga Vayreda, alcalde d'Olot

Xarxa d'activitats culturals

També hi assisteix el personal del Consorci :

Josep Canal Codina, interventor

Rosa Maria Vila Carrau, secretària

Raimon Pera Sanz, tècnic de gestió econòmica

Núria Pascal Pujadas i Laura Cuenca Soro, coordinadores d'activitats

Es tracta el següent:

ORDRE DEL DIA:

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior
2. Presentació dels nous membres al Consell Directiu. Constitució del Consell Directiu
3. Nomenament dels nous càrrecs directius del Consorci: presidència i vicepresidències
4. Presentació dels projectes en curs de la Xarxa i retorn a les ciutats
5. Presentació de la proposta de projecte CAT.TEATRES
6. Viabilitat de la creació de la taula de cultura popular en el si de la xarxa
7. Aprovació de la modificació de la RLT.
8. Precs i preguntes

RESUM D'ACORDS:

-Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada a Manresa el 5 d'abril de 2019

APROVADA PER UNANIMITAT

-Nomenament dels nous càrrecs directius del Consorci: presidència i vicepresidències

APROVAT PER UNANIMITAT

-Aprovació de la modificació de la RLT.

APROVAT PER UNANIMITAT

DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ

El vicepresident primer del Consorci Josep Berga Vayreda, com a president en funcions, es fa càrrec de conduir la reunió i dona pas al primer dels punts de l'ordre del dia.

Xarxa d'activitats culturals

1 - Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada a Manresa el 5 d'abril de 2019.

L'acta del Consell Directiu va ser enviada a totes les ciutats prèviament, per tant, no és necessari fer-ne la lectura.

APROVADA PER UNANIMITAT

2- Presentació dels nous membres al Consell Directiu. Constitució del Consell Directiu

Al tractar-se de la primera reunió del Consell Directiu després d'unes eleccions municipals, molts dels representants designats al Consorci pels diferents municipis són nous en aquesta reunió. Per aquest motiu, abans d'avançar en els següents punts de l'ordre del dia, es fa una presentació de tots els assistents a la trobada.

Acte seguit, queda constituït el Consell Directiu del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals.

3- Nomenament dels nous càrrecs directius del Consorci: presidència i vicepresidències

Pren la paraula el vicepresident primer del Consorci, Josep Berga. Explica que a partir de la LRSAL tots els Consorcis es van haver d'adscriure a un ajuntament. En aquell moment cap ajuntament va demanar assumir Transversal de forma voluntària, per això el Ministeri va adscriure directament al municipi amb més habitants, Mataró.

Aquesta adscripció suposa que la gestió econòmica i administrativa del Consorci passa pels serveis econòmics i administratius de l'Ajuntament de Mataró. Per això és recomanable que la presidència resideixi en aquesta ciutat per facilitar els temes operatius del dia a dia (signatures de documents comptables, factures, convenis, resolucions, etc). El personal administratiu és en aquesta ciutat i per això el funcionament és més fàcil si es fa d'aquesta manera.

La presidència té una funció representativa, s'explica que al Consorci les decisions són sempre molt consensuades, i es prenen de manera conjunta, en el si del Consell Directiu i amb les vicepresidències.

El Consorci té dues tècniques treballant, una des de l'oficina de Mataró, l'altra des de l'oficina d'Olot. Per això és convenient que una de les quatre vicepresidències recaigui en aquesta ciutat, per si hi ha temes urgents administratius tenir a mà la signatura d'un vicepresident.

S'explica que el Consell Directiu de totes les ciutats es reuneix dos o tres cops l'any, entre aquestes reunions, la presidència i els vicepresidents poden resoldre temes urgents.

Xarxa d'activitats culturals

Es demana als presents qui vol ocupar-les i s'ofereixen les regidores de Manresa, Sant Cugat i Granollers.

S'ACORDA:

1. Nomenar Presidenta del Consorci la Sra. Maria José Pérez Carrasco, regidora de cultura de l'Ajuntament de Mataró
2. Nomenar les vicepresidències del Consorci:
 - Vicepresident 1er : Josep Berga Vayreda, alcalde d'Olot
 - Vicepresidenta 2a: Anna Crespo Obiols, regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa
 - Vicepresidenta 3a: Esther Madrona Grases, tinent d'alcalde de cultura, educació, esports i joventut Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
 - Vicepresidenta 4a: Maria Villegas Rueda, regidora de cultura de l'Ajuntament de Granollers.

APROVAT PER UNANIMITAT

4- Presentació dels projectes en curs de la Xarxa i retorn a les ciutats

Prenen la paraula les tècniques de la Xarxa, Núria Pascal i Laura Cuenca.

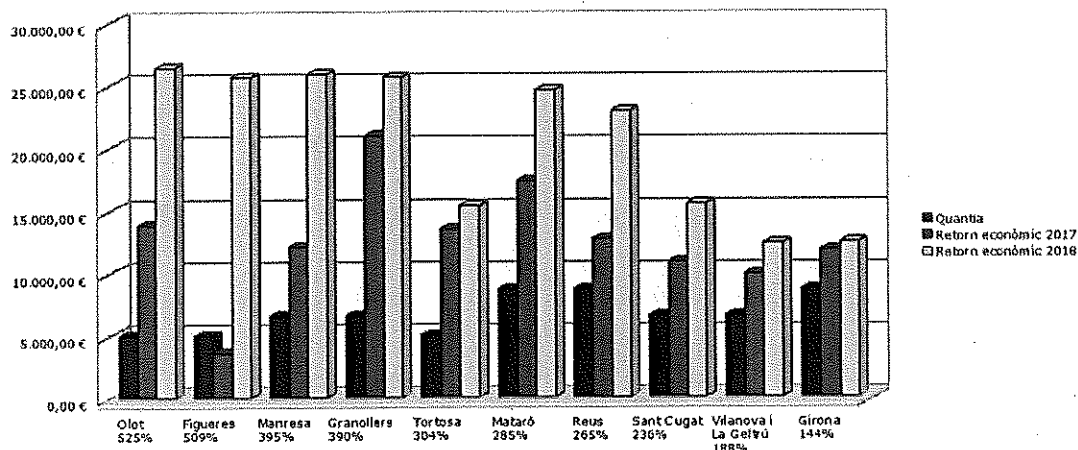
A l'haver-hi al Consell Directiu molts regidors que s'incorporen al càrrec, fan un repàs de l'estat dels projectes en curs en el si de la Xarxa: produccions pròpies (Noves Escenes i convocatòria del Concurs de Comissariat en Arts Visuals), el projecte europeu De Mar a Mar, el projecte pedagògic Tots Dansen (i la derivació enguany en la proposta Mapadeball), programadors en xarxa, el projecte de festivals d'instal·lacions Transefimers (i la seva presentació a la candidatura Euroregional per treballar també amb festivals de Balears i Occitània), coordinació de gires en l'àmbit escènic i participació en una candidatura d'Europa creativa liderada per un soci de Portugal.

Les tècniques també exposen el retorn econòmic directe que té la Xarxa a les ciutats membres. Es tracta d'una informació que sovint es demana des de les ciutats, per això en Consells Directius anteriors es van presentar els resultats del retorn de manera global a tots els municipis. Ara es torna a mostrar aquesta informació sobretot de cara als regidors que s'incorporen al Consell Directiu.

Es presenta el retorn d'exercicis ja tancats (2017-2018), tant en retorn d'import total com per % respecte la quota que aporta cada municipi a la Xarxa. La despesa de Transversal es comptabilitza per despesa directa (factures pagades, no s'imputen despeses fixes o d'estructura del Consorci). Tampoc inclou els intangibles, és un retorn merament quantitatiu i econòmic.

Xarxa d'activitats culturals

Retorn 2 exercicis per ciutat % respecte la quantia quota:



Retorn en import final del 2018, total i especificant el retorn només pel projecte De Mar a Mar:

Ciutat	Import quota	Retorn total	Diferència	Projecte europeu De Mar a Mar	Altres projectes
Olot	5.040,00 €	26.458,06 €	21.418,06 €	13.213,10 €	13.244,96 €
Figueres	5.040,00 €	25.192,68 €	20.152,68 €	18.509,43 €	6.683,25 €
Manresa	6.560,00 €	22.887,75 €	16.327,75 €	12.604,50 €	10.283,25 €
Granollers	6.560,00 €	22.608,30 €	16.048,30 €	10.828,34 €	11.779,96 €
Mataró	8.640,00 €	24.581,43 €	15.941,43 €	13.680,47 €	10.900,96 €
Reus	8.640,00 €	22.912,03 €	14.272,03 €	18.141,66 €	4.770,37 €
Tortosa	5.040,00 €	15.334,51 €	10.294,51 €	5.103,55 €	10.230,96 €
Sant Cugat	6.560,00 €	15.503,70 €	8.943,70 €	8.766,45 €	6.737,25 €
Vilanova i La Geltrú	6.560,00 €	12.312,91 €	5.752,91 €	3.298,95 €	9.013,96 €
Girona	8.640,00 €	12.400,76 €	3.760,76 €	5.615,05 €	6.785,71 €

En aquest punt pren la paraula en Josep Berga i explica que en els darrers Consells Directius es va tractar el tema de la pujada de les quotes. Des del 2012 (quan es va fer una reducció de l'import per facilitar el pagament a les ciutats en moment de crisi) no s'ha actualitzat aquesta aportació.

Es proposa de cara al pressupost del 2020 aplicar algun increment. S'expliquen els supòsits d'increment presentats en anteriors Consells Directius (proposta del 5%, 7'5% i 10%):

PROPOSTA QUOTES AJUNTAMENTS 2020

	Nou import	Var. 2012/20	Var.2008/20	Var.2010/20
Més de 100.000 habitants	9.100,00 €	5%	460,00 €	-24%
De 50.000 a 100.000 habitants	6.900,00 €	5%	340,00 €	-23%
Menys de 50.000 habitants	5.300,00 €	5%	260,00 €	-18%
Ingressos CTXAC	70.800,00 €		3.520,00 €	

Xarxa d'activitats culturals

	Nou import	Var. 2012/20		Var.2008/20	Var.2010/20
Més de 100.000 habitants	9.290,00 €	7,5%	650,00 €	-23%	-14%
De 50.000 a 100.000 habitants	7.050,00 €	7,5%	490,00 €	-22%	-14%
Menys de 50.000 habitants	5.420,00 €	7,5%	380,00 €	-17%	-14%
Ingressos CTXAC	72.330,00 €		5.050,00 €		

	Nou import	Var. 2012/20		Var.2008/20	Var.2010/20
Més de 100.000 habitants	9.500,00 €	10%	860,00 €	-21%	-12%
De 50.000 a 100.000 habitants	7.200,00 €	10%	640,00 €	-20%	-12%
Menys de 50.000 habitants	5.550,00 €	10%	510,00 €	-15%	-12%
Ingressos CTXAC	73.950,00 €		6.670,00 €		

En els darrers Consells no es va voler aprovar l'augment per la proximitat de les eleccions municipals, i es va creure convenient deixar aquesta decisió per l'inici de la nova legislatura i als regidors representants dels ajuntaments a la Xarxa pels propers 4 anys.

Els regidors presents veuen adequat establir l'increment en un 7'5%. En l'elaboració del pressupost del Consorci per a l'exercici 2020 ja es treballarà amb aquest escenari.

5- Presentació de la proposta de projecte CAT.TEATRES

Aquest projecte sorgeix de la Taula d'Arts Escèniques. Els teatres membres de la Xarxa, a banda de les reunions d'aquesta taula, es troben paral·lelament amb tots els teatres E3 del país.

Les ciutats de Transversal hi són totes representades (Vilanova és E2 però a tots els efectes hi participa). Els tècnics han evidenciat que a l'hora de coordinar gires, fer d'interlocutor amb els grans equipaments, etc. es disposaria de molta més força si tots els E3 hi participessin de manera organitzada.

Per això es presenta aquest projecte, com un espai de trobada i de treball en xarxa pels municipis de Catalunya, on els directors/es de teatre i els programadors/res d'arts escèniques de Catalunya podrien compartir, col·laborar i construir per tal de créixer conjuntament.

Aquest projecte comptaria amb els serveis de l'oficina tècnica de la Xarxa Transversal per a la coordinació de projectes artístics d'interès comú, la participació en produccions pròpies i la gestió d'ajuts així com la coordinació de gires de companyies nacionals i internacionals, la gestió de trobades amb companyies i la coordinació de viatges professionals. Cat.Teatres permetria tenir una representativitat comuna davant l'administració així com visibilitat, a través dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.

Xarxa d'activitats culturals

Pren la paraula el director d'Olot Cultura, Ricard Sargatal per presentar els trets més importats del projecte:

- L'oficina tècnica de Transversal coordinaria aquest nou àmbit: assumiria la convocatòria de reunions, redacció de les actes, organització de possibles gires i activitats conjuntes. Seria un punt de reunió per tots els teatres grans de Catalunya.
- Els municipis membres del Consorci aquest servei ja estaria inclòs en la quota que actualment estant pagant. Els municipis no membres del Consorci haurien de satisfer un preu públic.
- Els projectes que sorgeixin de l'àmbit Cat.Teatres no es dotarien en cap cas de finançament de recursos propis de la Xarxa. La subvenció exclosa que rep Transversal és exclusiva per les activitats de les ciutats membres. Per als projectes de Cat.Teatres caldrà buscar finançament per altres bandes.
- Suposa un benefici per la Xarxa: formarà part d'aquesta coordinació amb tots els teatres, ampliarà la possibilitat dels seus municipis de participació a més gires i projectes escènics; així com incorporar una proposta potent a les activitats que du a terme el Consorci; tot plegat sense suposar un cost extra per les ciutats membres, ja que els serveis als municipis externs venen finançats per l'aportació que fan aquests.

Les ciutats presents fan les següents consideracions al projecte:

Esther Madrona (Sant Cugat): Amb aquest contacte pot ser que més municipis es vulguin sumar a Transversal com a socis de ple dret.

Josep Berga (Olot): Es tracta d'obrir la cooperació i generar una plataforma de treball. Assumir-ho des de Transversal servirà també per evitar la creació d'una xarxa paral·lela (en alguns moments s'havia plantejat des de l'àmbit E3) i que les ciutats membres hagin de pagar dos quotes.

Carles Ribell (Granollers): S'aprofita el funcionament natural de la xarxa i s'aprofita la sinergia de treball. També aprofita estructures existents en comptes de desdoblar-les. Posa els projectes de Transversal a disposició de qui vulgui participar-hi, sumar agents i fer-los créixer.

Carles Ribell, un dels impulsors del projecte explica també que aquesta proposta s'ha presentat a la Generalitat i des d'allà la veuen bé. Des de la Generalitat no volien la creació de més consorcis o noves estructures. Exposa que serà una bona eina de representativitat dels teatres públics per tenir una veu coordinada.

Un cop presentada la proposta, la Sra. Esther Merino explica que des d'administració de la Xarxa s'estudiarà amb detall com vehicular la proposta (import a pagar pels municipis usuaris, documentació per formalitzar la seva participació al projecte, etc) de manera que al proper Consell Directiu es puguin aprovar preus públics i conveni.

Xarxa d'activitats culturals

El projecte es vol implantar a partir de gener del 2020, per això abans de 31 de desembre doncs caldrà saber quants municipis es volen afegir al projecte.

6- Viabilitat de la creació de la taula de cultura popular en el si de la xarxa

Des de Mataró s'ha plantejat la possibilitat de crear una taula de cultura popular, per poder estar connectats i tenir relació amb tècnics d'altres ciutats, tal i com passa en altres àmbits (visuals i escèniques).

L'objectiu seria crear un espai de trobada entre tècnics que treballin al voltant de la cultura popular i tradicional, per tal de compartir dubtes, estratègies, metodologia... i millorar el seu treball diari.

Es podrien treballar temes com ara: gestió de la cultura popular a les ciutats, participació de les colles de cultura popular en el context ciutat, cultura popular i festa major, participació de les entitats en el cicle festiu, gestió de la festa major, etc.

No totes les ciutats gestionen des de cultura aquest àmbit. Però diverses ciutats presents ho valoren positivament (Manresa, Granollers i Sant Cugat).

Les ciutats membres indicaran qui seria el representant del municipi per aquest àmbit, i en els propers mesos es pot convocar la primera reunió de tècnics. Serà d'aquesta trobada i el contacte entre els responsables de la cultura popular a cada municipi d'on sortiran les possibles iniciatives a tirar endavant en aquest nou àmbit de treball.

7- Aprovació de la modificació de la RLT.

Pren la paraula la secretària del Consorci, Rosa Maria Vila Carrau. Explica que donada la pujada del PIB s'ha aplicat un increment del 0.25% de les retribucions dels treballadors de tota l'administració, que cal reflectir a la RLT.

Es presenta al Consell Directiu la següent proposta:

"Antecedents

La vigent relació de llocs de treball del Consorci va ser aprovada per acord del Consell Directiu celebrat el 5 d'abril de 2019.

El pressupost del Consorci aprovat pel Consell Directiu de 30 de novembre preveu la consignació adequada i suficient per atendre els increments de retribucions previstes al RDL 24/2018.

Fonaments de dret

Art.3.dos del Reial Decret Llei 24/2018 de 21 de desembre pel que s'aproven les mesures urgent en matèria de retribucions en l'àmbit del sector públic estableix que les retribucions de l'exercici 2019 no poden superar el 2,25 % (increment que ja es va aplicar amb efectes del 1 de

Xarxa d'activitats culturals

gener de 2019). Així mateix indica que es podrà afegir un 0,25% amb efectes a partir del 1 de juliol de 2019 si la variació del PIB supera el 2,5%.

El Consell de Ministres del 21 de juny de 2019 ha aprovat l'increment del 0,25 % de les retribucions del personal al servei del sector públic amb efectes a partir de 1 de juliol, després que l'INE ha certificat que la variació del PIB de 2018 ha estat del 2,58%

Art. 25 a 35 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.

Art. 283 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

Art. 9 k) dels Estatuts del Consorci

En virtut del nomenament de 10 de novembre de 2017, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent

ACORD :

Primer. Aprovar la modificació de la Relació de llocs treball del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals que s'acompanya com a annex.

Segon. Publicar la modificació de la Relació de llocs de treball al BOP i trametre'n còpia a l'Administració de l'Estat i al Departament de Governació de la Generalitat."

ANNEX. RELACIO LLOCS DE TREBALL CTXAC. MODIFICACIÓ SETEMBRE 2019

Lloc de treball	Jornada	GRUP	Salari base i millora mensual	Total anual	Règim	Categoria	Provisió	Observacions
Secretari-Interventor		A1	-	-	Funcionari	Secretari-Interventor	LLD	
Tècnic de gestió econòmica	6 hores setmanals	A1	499,36	5.992,32	Laboral	Tècnic Superior	AI	Si el lloc es ocupat per personal d'una altra administració: 12 pagues
Tècnic d'administració	6 hores setmanals	A1	499,36	5.992,32	Laboral	Tècnic Superior	AI	Si el lloc es ocupat per personal d'una altra administració: 12 pagues
Tècnic de gestió cultural	jornada completa (*)	A2	1.795,86	29.615,88	Laboral	Tècnic	AI	Amb pagues incloses

(*) 37,5 hores setmanals

LLD : l' Euro designació
AI: assignació inicial

APROVAT PER UNANIMITAT

8- Precs i preguntes

S'explica que abans d'acabar l'any caldrà celebrar un nou Consell Directiu per tal d'aprovar el pressupost 2020, els preus públics del projecte Cat. Teatres, etc. Des de Sant Cugat s'ofereixen per acollir aquesta propera trobada.

Xarxa d'activitats culturals

Sole Fernández (Vilanova i la Geltrú) proposa com a possible projecte a tirar endavant el de la formació específica per als serveis tècnics, sobretot en l'àmbit de la producció. Estaria bé organitzar unes jornades tècniques amb especialistes i aportar formació en aquest àmbit, en diferents línies de treball. Serviria també per afavorir la interrelació a nivell tècnic.

Glòria Brusati (Mataró) suggereix que els formadors podria proposar-los la Diputació de Barcelona.

Els assistents no plantegen més punts a tractar en la reunió.

A les 12:25 hores la presidenta dona per acabada la reunió de la qual s'estén la present acta.

Maria José Pérez Carrasco
Presidenta

Rosa Maria Vila Carrau
Secretària