

ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL DIRECTIU DEL CONSORCI TRANSVERSAL XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS

Al Cafè Nou de Mataró, el dia 27 d'octubre de 2023, es reuneix el Consell Directiu del Consorci, a les 11h del matí.

Assisteixen:

Els membres del Consell Directiu:

- Maria Villegas Rueda, regidora de cultura de l'Ajuntament de Granollers
- Heidi Pérez Pérez, regidora de compres i contractació, Diversitat Ciutadana i Igualtat: Polítiques de gènere, feminismes i LGTBI+ i adjunta de cultura de l'Ajuntament de Mataró
- Josep Oriol Nicolau Tell, Gerent de l'Institut Municipal Reus Cultura per delegació de Daniel Recasens Salvador, regidor de cultura, educació i política lingüística de l'Ajuntament de Reus.
- Tània Infante Martínez, regidora delegada de cultura i llengua de l'Ajuntament de Manresa
- Núria Escamilla Belizón, regidora de Cultura i Esports de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
- Mar Lleixà Fortuño, Primera Tinenta d'Alcalde. Regidora de Cultura, Agermanaments, Memòria Democràtica, Igualtat, Feminismes i Dret Civil de l'Ajuntament de Tortosa.

Els directors/caps d'àrea/gerents:

- Carles Ribell i Toledano, cap d'àrea de l'Ajuntament de Granollers
- Asunción Muñoz Guerrero, Directora d'Acció Comunitària. Àrea de Serveis a la Ciutadania de Mataró.
- Glòria Brusati, directora de cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- Serafí Vallecillos, cap tècnic de la secció de Cultura de l'Ajuntament de Manresa.
- Carolina Hernández, tècnica de cultura de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

Excusen la seva assistència:

- Josep Quintana Caralt, segon tinent d'alcalde i regidor de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.
- Joaquim Ayats Bartrina, regidor de cultura de l'Ajuntament de Girona.
- Mariona Seguranyes Bolaño, regidora de Turisme Cultural, Casa Natal Dalí, Patrimoni i Equipaments culturals de l'Ajuntament de Figueres.
- Teresa Llorens Carbonell, regidora de cultura de l'Ajuntament de Vilanova.

Actua com a Secretari, el Sr. Sergi Ribas Beltrán, Secretari General de l'Ajuntament de Mataró i del Consorci Transversal.

També hi assisteix el personal del Consorci

- Josep Barberà Boix, interventor del Consorci.
- Rosa Maria Vila Carrau, tècnica d'administració del Consorci.
- Raimon Pera Sanz, tècnic de gestió econòmica del Consorci.
- Núria Pascal Pujadas i Laura Cuenca Soro, coordinadores d'activitats del Consorci.

Es tracta el següent:

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	1/18



ORDRE DEL DIA:

1. Constitució del Consell Directiu
2. Presentació de la Xarxa, la seva organització i funcionament als nous membres del Consell Directiu
3. Nomenament dels nous càrrecs directius del Consorci: presidència i vicepresidències
4. Constitució de la Comissió Permanent
5. Explicació de l'estat dels diferents projectes de Transversal.
6. Aprovació si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada el 18 maig 2023
7. Aprovació del Pressupost 2024
8. Aprovació Plantilla i relació de llocs de treball 2024
9. Delegacions del Consell Directiu a la Presidència
 - o Modificacions de pressupost per transferència de crèdit entre partides del mateix grup de funció, ampliacions de crèdit, incorporació de romanents i generacions de crèdit
 - o Aprovació de despeses que afectin més d'un exercici econòmic sempre que no excedeixin el 25 % dels recursos ordinaris
10. Precs i preguntes

RESUM D'ACORDS:

- Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada el el 18 maig de 2023
APROVADA PER UNANIMITAT
- Aprovació del pressupost 2024
APROVAT PER UNANIMITAT
- Aprovació de la plantilla i la relació de llocs de treball 2024
APROVADES PER UNANIMITAT
- Delegacions del Consell Directiu a la Presidència
 - o Modificacions de pressupost per transferència de crèdit entre partides del mateix grup de funció, ampliacions de crèdit, incorporació de romanents i generacions de crèdit
 - o Aprovació de despeses que afectin més d'un exercici econòmic sempre que no excedeixin el 25 % dels recursos ordinarisAPROVADES PER UNANIMITAT

DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ:

La regidora de cultura de Mataró, Heidi Pérez dona la benvinguda als assistents al Cafè Nou de Mataró, on té lloc la trobada.

A continuació, dona la paraula a la vicepresidenta del Consorci, Maria Villegas, que presideix la reunió, i dona pas als diferents punts de l'ordre del dia:

1. Constitució del Consell Directiu

El Consell Directiu es dona per constituït amb els representants que han nomenat els plens dels ajuntaments membres de la Xarxa

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	2/18



2. Presentació de la Xarxa, la seva organització i funcionament als nous membres del Consell Directiu

La Sra. Villegas explica que la Xarxa Transversal està constituïda com un Consorci, en aquest cas adherit a l'Ajuntament de Mataró, on recauen les funcions de secretaria i intervenció.

Es tracta d'una entitat que agrupa les ciutats en l'àmbit de la cultura amb la voluntat de compartir, intercanviar, i construir conjuntament. Afegeix que aquells projectes o iniciatives que no pot tirar endavant un municipi tot sol, es poden dur a terme treballant plegats.

El màxim òrgan de govern de la Xarxa és el Consell Directiu, compostat per les persones nomenades pels Ajuntaments, sovint els regidors i regidores de cultura. En aquest òrgan es dona compte de l'estat dels projectes, i també es donen directrius a l'àmbit tècnic sobre els projectes i treballs a fer. En aquest sentit, es demana que els municipis siguin proactius per tal que el treball que es fa a la xarxa encaixi al màxim amb les necessitats de les ciutats.

Explica que els estatuts també preveuen que hi hagi una Comissió Permanent, composta per la presidència i les vicepresidències, així com representants tècnics dels ajuntaments. El que s'ha fet habitualment però és integrar la reunió d'aquesta comissió en la reunió del Consell Directiu, on ja molts regidors vénen acompanyats de tècnics o responsables dels seus ajuntament. Es proposa continuar així, per evitar fer dues reunions separades, perquè el treball es fa amb la idea de construcció col·lectiva des de totes les ciutats.

La oficina tècnica de Transversal està composta per dues tècniques de cultura, Laura Cuenca i Núria Pascal; i compta amb el suport de personal de l'Ajuntament de Mataró (dos tècnics amb una dedicació de 5,75 hores setmanals) per desenvolupar els tràmits administratius del Consorci.

Els projectes a impulsar des de la xarxa sorgeixen de les taules de treball de tècnics, que són vertebrals. Són aquestes taules les que generen els projectes a partir de les necessitats específiques i reals dels municipis, amb propostes que encaixen totalment en les seves programacions. Una de les taules és de nova creació en el darrer mandat (taula de cultura popular), i les altres tenen una llarga trajectòria de molts anys (arts visuals i escèniques).

A nivell de projectes (com s'explicarà més endavant a la reunió des de l'àmbit tècnic) es treballa en diferents línies: producció pròpia, projectes europeus, Cat. Teatres i altres projectes propis del Consorci de llarg recorregut (Mapadeball, Transefimers, etc.).

3. Nomenament dels nous càrrecs directius del Consorci: presidència i vicepresidències

La vicepresidenta explica que en aquest punt cal nomenar els nous càrrecs directius pel Consorci. S'explica que en el mandat passat es va vincular la presidència al municipi que té l'adscripció del Consorci, que assumeix les funcions de secretaria i intervenció, per tal de facilitar la gestió diària, a nivell administratiu. La Sra. Villegas proposa fer-ho d'aquesta manera també en aquesta legislatura, però cal que la regidora de Mataró, Sra. Heidi Pérez, accepti aquesta proposta, cal votar-ho i que tothom hi estigui d'acord.

La Sra. Heidi Pérez pren la paraula i diu que accepta la proposta de la Sra. Villegas d'assumir la presidència, que el fet que la presidència recaigui en Mataró no és obligatori, però que a nivell de gestió és el més adequat pel bon funcionament del dia a dia consorci.

La Sra. Maria Villegas continua explicant que banda de la presidència, cal escollir les 4 vicepresidències; diu que operativament per ella durant el darrer mandat el fet d'ostentar una vicepresidència no va suposar càrrega de feina afegida, només ara en el cas d'aquesta reunió que li ha tocat presidir-la al ser l'únic membre de la Comissió Permanent que es manté en

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	3/18



aquesta legislatura, que la vicepresidència només té una funció en cas que la presidència no hi sigui, de poder-la substituir i que a nivell operatiu és el Consell Directiu on les decisions es prenen de manera conjunta. Explica també que d'entrada, la presidenta hauria de fer-se el seu equip.

En aquest punt la Sra. Heidi Pérez pren la paraula i diu que donat que molts dels regidors són nous a la Xarxa i que encara no es coneixen, ella proposa que siguin les ciutats que tinguin ganes de participar les que puguin postular-se, però que d'entrada, creu que estaria bé que la regidora de Granollers continués, ja que té bagatge.

La Sra. Maria Villegas accepta la proposta. A continuació es postulen la regidora de Sant Cugat del Vallès, Sra. Núria Escamilla i la regidora de Tortosa, Sra. Mar Lleixà.

La Sra. Mar Lleixà explica que segons el pacte de govern a la ciutat ella serà regidora de cultura durant els 2 propers anys, i que llavors passarà a ser alcaldessa i l'actual alcalde serà el regidor de cultura. Es comenta que en aquell moment a nivell intern de la ciutat poden decidir si la designació a Transversal es transmet al nou regidor, o si la senyora Lleixà vol continuar exercint la representació a Transversal des de l'alcaldia, ja que hi ha precedents anteriors d'alcaldes actuant com a representant designat.

A nivell territorial s'esmenta que seria interessant que hi hagués a la Comissió Permanent alguna ciutat de la demarcació de Girona, a nivell de representativitat. Donat que en la darrera legislatura la vicepresidència primera va recaure en la ciutat d'Olot, i que el nou regidor al càrrec en aquest municipi coneix la Xarxa, es proposa com a vicepresident quart el regidor de cultura d'Olot, Sr. Josep Quintana. El regidor no és present, es decideix nomenar-lo, se li comunicarà aquest nomenament, i en cas de no estar-hi d'acord, hi pot renunciar.

Per tot això, els càrrecs de presidència i vicepresidències recauen en:

Presidència: Heidi Pérez Pérez, Mataró
Vicepresidència primera: Maria Villegas Rueda, Granollers
Vicepresidència segona: Núria Escamilla Belizón, Sant Cugat del Vallès
Vicepresidència tercera: Mar Lleixà Fortuño, Tortosa
Vicepresidència quarta: Josep Quintana Caralt, Olot

4. Constitució de la Comissió Permanent


La Sra. Maria Villegas explica que en aquest punt cal constituir de manera oficial la Comissió Permanent, tot i que com ha exposat abans, la proposta és que no calgui convocar una reunió de la Comissió mitja hora abans de cada Consell Directiu, sinó que totes les decisions es prenguin conjuntament. El secretari comenta que caldria ajustar els Estatuts del Consorci per tal que les competències de la Comissió Permanent que allà hi consten s'ajustin més a la realitat.

La Sra. Maria Villegas explica que en cas que per algun tema puntual s'hagi de convocar la Comissió Permanent, s'explicarà a tot el Consell Directiu.

La Comissió Permanent la integraran:

Presidència: Heidi Pérez Pérez, Mataró
Vicepresidència primera: Maria Villegas Rueda, Granollers
Vicepresidència segona: Núria Escamilla Belizón, Sant Cugat del Vallès
Vicepresidència tercera: Mar Lleixà Fortuño, Tortosa
Vicepresidència quarta: Josep Quintana Caralt, Olot

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	4/18



5. Explicació de l'estat dels diferents projectes de Transversal.

Les tècniques del Consorci, Núria Pascal i Laura Cuenca expliquen als assistents l'estat actual dels diferents projectes.

La Sra. Laura Cuenca pren la paraula i presenta al Consell Directiu:

➤ **Produccions pròpies:** (*anteriors/en curs/planificades*)

Al tractar-se del primer Consell Directiu de la legislatura, des de l'oficina tècnica es fa un repàs general de tots els projectes que hi ha ara mateix en marxa o previstos dins de la Xarxa, oferint també cert context per saber l'origen de les propostes.

Les produccions pròpies es van generar a la Xarxa a petició del Consell Directiu, i s'impulsen anualment des de l'any 2018. Se n'ha realitzat una cada any, alternativament entre arts visuals i arts escèniques. La condició és que les deu ciutats han de participar-hi, el que suposa una gran oportunitat, però també una dificultat significativa.

Es fa a continuació un breu repàs de les produccions dels darrers anys:

2018: *Womart*, arts visuals. Projecte guanyador del primer concurs de comissariat de la xarxa, de l'Associació Rebobinart. Propostes d'art urbà creades per dones (majoritàriament murals en l'espai públic).

2019: *Noves Escenes*, taula escèniques. Projecte per fomentar les noves dramaturgies als escenaris de la xarxa. Per una banda es va produir l'espectacle *Conferència Espectacular* de David Espinosa, que es va representar a les 10 ciutats i posava en context les noves escenes, per altra banda, des de totes les ciutats es van programar espectacles d'aquesta tipologia amb suport econòmic de Transversal.

2020: *Obres els Dipòsits*. Projecte guanyador de la segona convocatòria del Concurs de Comissariat d'arts Visuals. La proposta de Frederic Montornés posava en diàleg els fons dels museus de les ciutats amb creadors contemporanis, que feien una relectura d'alguna de les peces.

2021: *CAMES*, arts escèniques. La companyia Escarlata Circus va crear audioguies teatralitzades pels diferents teatres de la xarxa. Un recurs que ha quedat a disposició dels equipaments per activar-lo sempre que vulguin.

2022: *Natura Viva*, proposta de Carolina Grau resultant de la tercera convocatòria del concurs de comissariat. Convidava a 10 creadors a reflexionar sobre la relació dels humans amb la natura.

2023: En el torn de la producció d'escèniques es va decidir invertir part del pressupost disponible en dotar millor la producció de l'artista català del projecte Stronger Peripheries. L'artista escollida en la convocatòria va ser Moon Ribas, que ha materialitzat el treball amb la col·laboració de Quim Girón, i la seva proposta *Sota Terra*.

El treball per les produccions pròpies pels propers anys ja està encetat:

2024: des de la taula d'arts visuals es va decidir reformular la proposta de concurs de comissariat i orientar la convocatòria a una proposta de mediació perquè en les sessions d'avaluació es va diagnosticar que no encaixava del tot amb les necessitats actuals dels centres participants.

Aquest concurs ha estat convocat enguany, la convocatòria es va tancar el passat 23 d'octubre, s'han rebut 8 propostes i el jurat (conformat per un representant de cadascuna de les ciutats de

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	5/18



la Xarxa) escollirà a finals de novembre la que es durà a terme l'any vinent.

2025: La taula d'arts escèniques es va reunir els dies 27 i 28 de setembre a Can Fulló en unes jornades de reflexió per proposar un full de ruta dels propers anys pels projectes col·laboratius a dur a terme conjuntament.

En aquestes jornades, també es va decidir proposar al Consell Directiu que la propera producció pròpia (ja de cara a 2025) fos un projecte de mediació artística en arts escèniques. Davant la dificultat de portar a terme activitats de mediació de manera individual des de cada ciutat, la proposta és que a través de Transversal es pugui impulsar.

Per a l'elaboració d'una proposta que s'ajusti a les necessitats de tots els municipis membres, es proposa que es comenci a treballar ja des de 2023, amb formació en mediació pels membres de la taula, de manera que durant 2024 es pugui dissenyar un projecte en aquest àmbit

Per aquestes dues etapes prèvies (formació i redacció del projecte), es cercarà acompanyament de persones/entitats expertes en la matèria, que inicialment faran entrevistes a cada municipi per tal de fer una proposta de formacions adaptades a les necessitats específiques que s'hi detectin.

Un cop feta la formació, quan els tècnics ja coneixeran molt millor les opcions i possibilitats d'accions en aquest àmbit, es començarà a desenvolupar un projecte.

Es vol confeccionar un projecte a mida, preveient tot l'espai i el temps necessaris per pensar-lo. La mediació artística és delicada, per tant, la proposta es vol dissenyar amb temps i calma. Es vol executar el projecte a 2025 però amb molta planificació i treball previ.

➤ **Projectes Europeus:** (*línies de treball InterregPocTEFA/Erasmus +/Europa Creativa*)
sol·licitats: My Laika (aprovació), Erasmus+ (sevilla?)

Hi ha tres línies de treball pel que fa a projectes europeus en les quals s'han sol·licitat ajuts o s'està treballant.

-POCTEFA- *EKO Pirineus de Circ*. Projecte de foment del circ contemporani en la zona transfronterera. Inclou residències i acompanyament d'artistes de circ; i Transversal hi participa especialment en la etapa de difusió, quan les ciutats membres acullen els espectacles resultants d'aquest treball. El cofinançament és del 65%, inclòs personal. Ja s'han dut a terme en aquesta línia 2 projectes anteriorment (De Mar a Mar i Travesia) i ara s'ha postulat a una tercera edició.

- Erasmus+: el passat 19 octubre es va presentar una candidatura a aquesta línia. Transversal assumeix en aquest cas el paper de líder d'un grup d'entitats que candidaten, compostat per 10 entitats espanyoles. El projecte dona suport a la mobilitat a fora de l'estat espanyol per objectiu de formació. Aquesta pot ser formació al llarg de tota la vida, capacitació professional, intercanvi d'experiències, etc. El proper mes de febrer es sabrà si es concedeix l'ajuda, i en cas afirmatiu, a partir de juny es podran dur a terme mobilitats.

L'acreditació seria per 4 anys, i es pot sol·licitar anualment finançament per formacions per tots els membres de la xarxa, també per artistes.

-Europa Creativa: és la línia del projecte Stronger Peripheries que ja està concedit (té aplicació des de 2020 fins a novembre de 2024) i explicarà en detall Núria Pascal.

La Sra. Laura Cuenca explica que hi ha un tema que cal decidir des del Consell Directiu en relació al projecte POCTEFA- *EKO Pirineus de Circ*.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	6/18



Des de 2016 s'estan portant a terme des de la Xarxa projectes POCTEFA en circ. Projectes en el marc dels quals s'ha treballat amb diferents socis, i ara com ja s'ha explicat, s'ha postulat a una tercera edició. El resultat de la convocatòria i l'atorgament o no de la subvenció se sabrà al novembre-desembre de 2023. La preparació de la programació d'aquest projecte s'ha de fer amb més antelació per tal que es pugui programar per l'estiu de 2024. No es pot esperar a l'atorgament de la subvenció per programar, ja que en aquell moment les programacions de les ciutats ja estarien tancades.

Per això, hi ha una proposta des de la taula d'arts escèniques (a través de la qual es vehicula aquest projecte) de tirar endavant ja la gira de l'espectacle Winter de la companyia My Laika, sense esperar la resolució sobre la subvenció. Suposaria un suport de Transversal de 2.000€ per ciutat per programar l'espectacle durant el 2024. És molt probable que es concedeixi el suport europeu i que aquesta aportació sigui cofinançada pel projecte europeu.

Des d'escèniques es demana a Transversal d'assumir aquest compromís econòmic, confiant en la concessió del projecte europeu. I en cas de no rebre's la concessió de l'ajuda POCTEFA, tenint en compte que aquesta despesa ja s'ha previst en el pressupost, que es pugui assumir des de la Xarxa aquesta despesa de 20.000€.

Paral·lelament s'ha negociat preu amb la companyia i suport per part de la Ramon Llull. Amb tot això, un catxet que inicialment era de 15mil euros, amb els diferents suports deixaria el cost del catxet per les ciutats que ho programin en 8mil, arribi o no l'ajuda europea (en cas de no rebre's aquesta concessió, aquest cost l'assumirà la Xarxa).

La Sra. Núria Pascal comença la seva intervenció i presenta:

➤ Stronger Peripheries

Es tracta d'un projecte Europa Creativa en el qual participen 14 socis de 10 països europeus. El projecte va iniciar-se el passat 2020 i la seva execució s'acabarà el novembre de 2024. Té dues línies de treball principals: la producció d'espectacles escènics per una banda, i la capacitació professional dels tècnics municipals, per l'altra.

A nivell de produccions escèniques des de Transversal hem participat com a coproductors en tres propostes:

T10- Coproducció amb Artemrede (Portugal) de la peça *ConcertO* de l'artista Tiago Cadete (membre de Associação cultural Fui a Co-Pacabana, guanyadora de la convocatòria del tàndem 10). Va fer residències i va estrenar la peça a Granollers.

T9- Coproducció amb Teatro di Sargegna (Itàlia) de la peça *Sota Terra* de Moon Ribas (guanyadora de la convocatòria del tàndem 10, que per al desenvolupament de la proposta ha comptat amb la col·laboració de Quim Girón), que va estrenar-se el passat divendres a Mataró, on van fer residència durant l'estiu.

T11- Coproducció amb Occitanie en Scène (França) d'una peça del la companyia Cie Chantiers públics, representada pel ballarí Hamdi Dridi. La seva selecció es va fer la setmana passada a Narbona, amb presència de tècniques de diferents ciutats de la xarxa. Les residències es faran a Vilanova i la Geltrú a l'inici de 2024.

Com que les produccions requerien residència, a l'inici del projecte es va demanar a totes les ciutats quines estaven interessades en acollir-les, i Granollers, Mataró i Vilanova es van oferir.

Donat que el projecte suposava la participació de Transversal en tres produccions, es va valorar des de la Taula d'Escèniques que des de la Xarxa no hi havia capacitat de poder-ne impulsar una quarta (la que hagués calgut executar aquest 2023), i que era més interessant invertir el pressupost de producció pròpia de Transversal en la producció escènica de l'artista

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	7/18



català d'Stronger. Disposar d'una millor dotació econòmica va ajudar a l'hora de fer la convocatòria oberta a rebre més candidatures d'artistes més consolidats.

Una part del pressupost de producció pròpia es va invertir en la producció, la resta es destinarà a donar suport econòmic a les gires de peces del projecte que s'organitzin en el si de les ciutats de Transversal.

A banda de l'àmbit de la producció, el projecte compta amb un ampli programa de capacitació professional. S'han fet tallers, seminaris i conferències sobre el futur de les arts escèniques, mediació, polítiques culturals inclusives, cooperació internacional en cultura, etc.

A aquestes activitats hi poden participar els programadors dels teatres però també els regidors, caps d'àrea o altres tècnics municipals a qui puguin interessar els continguts. També hi ha la possibilitat de convidar a agents culturals de la ciutats (membres d'associacions i entitats) si el municipi ho veu convenient i els vol convidar a participar-hi.

Fins al novembre de 2024 hi ha diverses activitats programades, a les quals es convida a participar a totes les ciutats. No se'n mostra ara el calendari detallat per tal de no estendre la presentació, però es facilitarà aquesta informació a totes les ciutats que ho demanin.

➤ Projectes actuals taules de treball

Transversal reserva sempre un import disponible perquè cadascuna de les taules pugui impulsar durant l'any en curs aquells projectes que sorgeixin i els tècnics creguin interessants dur a terme conjuntament.

Amb el pressupost disponible per 2023 les taules han proposat iniciar:

Taula d'Arts Escèniques: Torneig de Dramatúrgia.

Amb el pressupost disponible per enguany els membres de la taula van proposar dur a terme aquest projecte que treballa la dramatúrgia a l'aula amb estudiants de secundària. Es tracta d'una proposta de l'empresa Tramoia Cultura que s'ha desenvolupat exitosament al festival Temporada Alta. Per tant, té el format, accions i passos a dur a terme ben definits, i es tracta d'un encàrrec al proveïdor que té aquest projecte en la seva cartera de serveis. Amb ells es preveu signar un contracte per l'execució de la proposta, amb una aportació per part de la xarxa de **18.035,79 euros + Iva**.

Hi ha 7 ciutats de la xarxa que s'han sumat a aquesta proposta, que es durà a terme a un institut de cadascun d'aquests municipis amb estudiants de batxillerat. Durant aquest 2023 es farà la preparació i gestió a partir de gener de 2024 s'iniciarà el treball als centres educatius.

El projecte compta amb presència a l'aula de dramaturgs professionals que orienten els joves en l'escriptura per escena, també de direcció d'actors (amb presència d'actors professionals també a l'aula). Al final, cada institut té un text dramaturgic acabat, escrit conjuntament a les diferents sessions. Llavors, amb alguns dels textos generats pels instituts en el treball a l'aula es farà una gran final a la Sala Beckett de Barcelona, on en un "Torneig de Dramatúrgia" els textos competiran i s'escollirà el millor de tots els presentats.

Taula de Cultura Popular: Capses pedagògiques sobre tradicions i elements festius de la cultura catalana

Aquest projecte generarà capses didàctiques per treballar les festivitats tradicionals catalanes a l'aula, amb alumnes de 3er i 4rt de primària. Són sèries de 5 capses que es poden treballar a l'aula en el format d'espais/ambients, en grups de 5 alumnes i amb el format de reptes, que sempre resulta molt engrescador per als infants i en fomenta l'autonomia.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	8/18



La proposta va sorgir a la taula de cultura popular, arran que les ciutats de Reus i Girona havien generat aquest material amb les seves festivitats locals, i en feien una valoració molt positiva.

En aquest cas, es va valorar que tenir un material genèric de les festivitats catalanes era per una banda, l'accés a aquest tipus de recurs per les ciutats que no en disposaven, i per les dues que si, venia a complementar les capses de les que ells ja disposaven.

L'encàrrec es preveu fer a Gamlab, l'empresa amb qui ja havien treballat les dues ciutats que van fer la proposta.

Transversal signarà un contracte amb aquesta empresa per tal d'assumir el cost de disseny i creació de les capses (per un import de 6.400 euros més iva), i cada ciutat només haurà d'assumir la compra del número de sèries que estigui interessada en adquirir i posar a disposició de les seves escoles o centres de recursos educatius.

Taula d'Arts Visuals: Curator Tour

El projecte que ha impulsat enguany la taula d'arts visuals amb el seu pressupost anual disponible és una col·laboració amb l'associació Air de Midi, una xarxa de professionals de l'art contemporani a la regió d'Occitània / Pirineus-Mediterrani. Aquesta entitat desenvolupa habitualment el projecte Curator Tour, en el qual convida a visitar els seus espais a curadors d'altres regions, o bé organitza visites dels seus membres a altres espais.

Enguany s'ha dut a terme aquest projecte en les dues versions amb Transversal.

El mes de març es va organitzar, a Sète i a Montpeller la visita dels membres dels espais expositius de Transversal a diferents espais d'aquestes dues ciutats, membres d'Air du midi. Aquella trobada va ser molt profitosa per als responsables dels espais expositius de Transversal, ja que van poder veure diverses maneres de treballar en centres francesos molt similars als seus i, per tant, els va ser possible exportar i implantar al seu terreny un gran ventall d'iniciatives.

Després d'aquell intercanvi, en el mes d'octubre foren els representants d'Air de Midi els que, van retornar la visita, en concret a Girona, Mataró i Granollers, per conèixer les propostes de la Xarxa.

És una proposta de capacitació professional, d'intercanvi d'idees i d'enriquiment mutu.

➤ **Projectes de continuïtat**

Mapadeball/Tots Dansen

Es tracta d'un projecte que gestionem conjuntament des de la Xarxa Transversal amb el Mercat de les Flors des de fa ja 12 edicions. El seu objectiu és el d'acostar el llenguatge de la dansa contemporània al públic de secundària.

Coreògrafs professionals dissenyen una coreografia per un gran grup (al voltant de 100 joves a l'escenari) que els professors de secundària, amb assessorament de ballarins locals, ensenyen als alumnes a l'aula dins de l'horari lectiu.

Aquesta peça es representa al final del procés al seu teatre municipal, ja sigui dirigida pel coreògraf creador (format Tots Dansen) o bé per l'equip de ballarins locals (que en el format Mapadeball n'assumeix la direcció artística)

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	9/18



Programadors en Xarxa

És un petit projecte a través del qual des de Transversal es dona suport als tècnics municipals que volen visitar esdeveniments (principalment festivals) organitzats per altres ciutats de la Xarxa. Des de la xarxa se n'assumeixen les despeses d'allotjament i inscripció (si s'escau).

Fins ara, s'ha organitzat majoritàriament per assistir als festivals Sismògraf (dansa, Olot) i Trapezi (circ, Reus) i s'ha ofert també pel festival de Poesia de Sant Cugat.

Des de la taula d'Arts Escèniques de Transversal s'ha proposat que aquest projecte pugui fer-se extensiu a altres festivals i esdeveniments de dins i fora de Catalunya, a projectes de la resta de l'estat o fins i tot arribar-lo a extrapolar a Europa en cas de rebre Erasmus+.

La Sra. Maria Villegas pren la paraula en aquest punt i explica que, per exemple, properament a Sevilla hi ha formacions sobre mediació a les quals podria ser interessant la participació d'alguns tècnics dels municipis de Transversal.

Es fa la proposta, si els regidors hi estan d'acord, que tècnicament es pugui donar suport des de Transversal a l'assistència dels tècnics a espais de formació de fora de Catalunya. Des de Granollers es veu bé sempre que hi hagi pressupost.

La Sra. Laura Cuenca explica que a nivell tècnic és més fàcil que es pugui vehicular a nivell de Transversal. Optimitza recursos i facilita la gestió. En cas de que sigui concedida l'ajuda d'Erasmus + aquesta mobilitat ja quedarà coberta en el futur a nivell europeu, però caldria aprovar si es decideix donar aquest suport a estades formatives a nivell estatal.

Els regidors veuen favorablement aquesta proposta.

Transefímers

Aquest projecte agrupa festivals d'instal·lacions efímeres en l'espai públic que formen part de les ciutats de la Xarxa. Es tracta de festivals de diferents dimensions i temàtiques, però que tenen voluntat i enfronten dificultats semblants.

El projecte té dues línies d'acció: per una banda es tracta d'un punt de trobada i contacte entre organitzadors de festivals, que poden contrastar els reptes i objectius de les seves propostes amb altres esdeveniments similars.

Per altra banda, hi ha l'intercanvi d'artistes: aquells creadors destacats de cada mostra, reben l'encàrrec de crear un nou projecte en un dels altres certàmens, adaptant-lo a les característiques de l'espai d'acollida (que son site-specific o amb temàtiques concretes de treball per a les obres que s'hi exposen).

Ara mateix hi participen 4 festivals de la Xarxa i un centre d'art (que acull propostes que s'han pogut veure en els altres esdeveniments).

En aquest punt la Sra. Laura Cuenca pren de nou la paraula per presentar el projecte Cat.Teatres.

➤ Cat.Teatres

Es tracta d'un espai de trobada dels equipaments E3 (segons la classificació de l'SPEEM) i Vilanova i la Geltrú. En aquest marc, es tracten la diversitat de temes que els preocupen conjuntament. Es fan moltes reunions per intercanviar impressions i propostes a nivell de programació i muntar gires per tal d'abaratir costos. També té l'objectiu traslladar les demandes sobre inquietuds comunes al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	10/18



Per exemple, arran de diverses peticions al Departament de Cultura ara el personal de mediació que es contracta des de les ciutats està contemplat com a despesa elegible als convenis, i es pot per tant justificar-ne el cost.

A nivell de gires, alguns exemples de gestionades des de l'oficina tècnica són:

-*Rèquiem Nocturn de Pere Faura*. Es tractava d'un espectacle que ja s'havia estrenat i que calia tornar a assajar i muntar per fer gira. A partir de la negociació de Cat.Teatres es va aconseguir el suport de Departament de Cultura vehiculat a través del Mercat de les Flors. I a partir d'aquest ajut obtingut, el Mercat ofereix cada any propostes de mig i gran format, a un preu més ajustat per les ciutats.

-*Mazut de Baró d'Evel*, es va organitzar una petita gira a Cat.Teatres amb el suport d'Occitanie en Scène, unint ciutats per tal que el desplaçament de la companyia fins a Catalunya es pogués optimitzar.

-*Una noche sin luna de Juan Diego Botto*: es va organitzar una gira amb la companyia primer als nostres teatres, i posteriorment l'espectacle va anar al Teatre Nacional. Es va racionalitzar la mobilitat i es va aconseguir millor preu pel volum de bolos.

- *Le congres ne marche pas de La Calòrica*: S'està intentant muntar gira per 2024 a Cat.Teatres. S'està mirant de rebre algun suport des del Departament de Cultura.

Finalitzada l'explicació per part de les tècniques de tots els projectes, la Sra. Maria Villegas comenta que hi ha alguns temes referents a projectes en els quals el Consell Directiu ha de donar la seva aprovació.

-Ampliar el suport a visites a esdeveniments del projecte Programadors en Xarxa més enllà de les ciutats membres.

-La proposta de mediació en arts escèniques amb treball des d'aquest 2023 fins a 2025.

-Assumir des de Transversal l'aportació de 2000€ per ciutat per la gira de Winter de MyLaika.

Per tal que els regidors assistents es puguin revisar tots els projectes presentats, es farà arribar la presentació en power point a tothom.

6. Aprovació si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada el 18 maig 2023

L'acta del Consell Directiu va ser enviada a totes les ciutats prèviament, per tant, no és necessari fer-ne la lectura. Tots els assistents estan d'acord en la seva aprovació.

APROVADA PER UNANIMITAT

7. Aprovació del Pressupost 2024

La Sra. Maria Villegas explica breument a l'inici d'aquest punt quines són les fonts d'ingressos principals de Transversal, així com les despeses.

Les fonts d'ingressos principals de la Xarxa són:

- quotes ciutats membres: 72.000€
- quotes Cat teatres: 25.000€
- subvenció Generalitat: 150.000€
- cofinançament projectes europeus: Depèn de l'any, però està al voltant d'uns 100.000€.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	11/18



Per exemple, per 2024 hi ha previstos ingressos per valor de 80.000€ de cofinançament del Projecte Stronger Peripheries d'Europa Creativa i de 30.000€ del projecte Travesia- Pirineus de circ de POCTEFA (que arriba amb retard, ja que el projecte es va acabar a 2022, a vegades els cofinançaments europeus arriben amb retard) .

Pel que fa a les despeses, el cost de l'estructura és de l'entorn d'uns 115.000€ i tota la resta del pressupost va a activitats a les ciutats membres: bolos, jornades, produccions, materials de comunicació, etc.

La Sra. Maria Villegas comenta que cada any hi ha aprovació del pressupost, que es fa una proposta a nivell tècnic i es comenta amb els regidors en el Consell abans de la seva aprovació.

Pren la paraula l'intendent del Consorci, Sr. Josep Barberà, que explicarà els següents punts de l'ordre del dia (punt 7, 8 i 9).

A nivell d'ingressos es mantindran les quotes de les ciutats amb el mateix import que en l'anualitat anterior, també així les quotes que paguen les ciutats externes al Consorci per la seva participació al projecte Cat.Teatres.

El Sr. Barberà explica que la informació referent a aquest punt de l'ordre del dia es va facilitar amb anterioritat a tots els assistents, demana si algú té alguna pregunta al respecte.

La Sra. Núria Escamilla de Sant Cugat del Vallès pregunta sobre quotes, taxes i altres ingressos.

L'interventor explica que al capítol 4 hi ha les quotes de les ciutats membres i també part de les aportacions dels municipis que participen a Cat.Teatres i no són membres de la xarxa. Per determinar l'import que es paga per Cat.Teatres es van aprovar uns preus públics.

“Assumpte: Pressupost 2024

Antecedents

La proposta de Pressupost del Consorci per l'exercici 2024 s'ha confeccionat tenint en compte la previsió de drets i obligacions que es preveu generar durant l'any.

Les actuacions més important que s'hi preveuen són :

- Projecte “Stronger Peripheries” que disposa de finançament europeu
- Projectes de producció pròpia: finalització del projecte d'arts visuals iniciat el 2023 i començar un nou projecte d'arts escèniques .
- Projecte Tots Dansen/Mapadeball, en el que participen 9 dels 10 municipis membres
- Projectes ciutats/nous projectes, per nous projectes sorgits de les taules de visuals, escèniques i cultura popular.
- Accions de difusió del conjunt d'activitats que desenvolupa el Consorci


Fonaments de dret

El Pressupost del Consorci s'ha elaborat d'acord amb l'establert a l'art 162 i ss. del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, i articles 18 i ss. del RD 500/90, de 20 d'abril, que desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la LR-HL.

L'art. 90 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les bases de règim local

L'art. 126.1 del Reial Decret Legislatiu 781/1986 de 18 d'abril, pel qual s'aprova el text refós

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	12/18



de les disposicions legals en matèria de regim local

L'art. 283.1. Del Text refós de la Llei municipal i de regim local de Catalunya aprovat per Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril

L'art. 122 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic en relació amb els articles 112 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i els articles 165 i següents del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per RDL 2/2004, de 5 de març.

L'art.9 dels Estatuts del Consorci estableixen que és competència del Consell Directiu l'aprovació del pressupost.

D'acord amb l'exposat i en virtut del nomenament del Consell Directiu de 29 d'octubre de 2021, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent :

ACORD :

Primer.- Aprovar el projecte de Pressupost del Consorci Transversal Xarxa d'activitats culturals per l'exercici 2024, d'acord amb la documentació que s'acompanya i el següent detall per capítols :

PRESSUPOST D'INGRESSOS

Capítol	Concepte	Import
Cap. I	Impostos directes	
Cap. II	Impostos indirectes	
Cap. III	Taxes i altres ingressos	16.280,00
Cap. IV	Transferències corrents	370.000,00
Cap. V	Ingressos patrimonials	10,00
	Ingressos corrents	386.290,00
Cap. VI	Alienació d'inversions reals	
Cap. VII	Transferències de capital	
Cap. VIII	Actius financers	
Cap. IX	Passius financers	
	Ingressos capital	0,00
	TOTAL INGRESSOS	386.290,00

PRESSUPOST DE DESPESES

Capítol	Concepte	Import
Cap. I	Despeses de personal	117.000,00
Cap. II	Desp. béns corrents i serveis	268.190,00
Cap. III	Despeses financeres	100,00
Cap. IV	Transferències corrents	0,00
	Despeses corrents	385.290,00
Cap. VI	Inversions reals	1.000,00
Cap. VII	Transferències de capital	
Cap. VIII	Actius financers	
Cap. IX	Passius financers	
	Despeses capital	1.000,00
	TOTAL DESPESES	386.290,00

Segon.- Exposar al públic el Pressupost aprovat durant el termini de quinze dies, segons determina l'art 169.1 del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals.

Tercer.- Trametre còpia del Pressupost aprovat a la Generalitat de Catalunya i a la Delegació d'Hisenda de Barcelona, d'acord amb el que disposa l'art 169.4 del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals."

APROVAT PER UNANIMITAT

8. Aprovació Plantilla i relació de llocs de treball 2024

L'interventor explica que la plantilla del Consorci 2024 no varia respecte l'actual. Hi ha dues tècniques de gestió cultural a jornada completa i 2 tècnics de l'Ajuntament de Mataró amb 5,75 hores de dedicació al Consorci. Per altra banda, hi ha el secretari i l'interventor que fan aquestes tasques per al Consorci com a càrrecs de l'Ajuntament de Mataró, però no reben cap remuneració.

Pel que fa a la RLT 2024 incorpora els increments del 0'5% aplicat a la nòmina d'octubre per

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	13/18



augment de l'IPC i també el 2% a aplicar a partir de l'1 de gener de 2024.

“Assumpte: Plantilla i de la relació de llocs de treball 2024

Antecedents

La plantilla del Consorci va ser modificada per darrera vegada per acord del Consell Directiu de 28/10/2022.

La Plantilla que es proposa per l'exercici 2024 no es modifica respecte a la vigent.

La RLT del Consorci va ser modificada per darrera vegada per acord del Consell Directiu de 18/5/2023.

La RLT que es proposa per l'exercici 2024 incorpora:

- l'increment del 0,5 % de les retribucions del personal al servei del sector públic regulat a la Resolució de 4 d'octubre de 2023 de la Secretaria d'Estat de Funció pública per la que es publica l'Acord del Consell de Ministres de 3/10/23, en aplicació del previst a l'art 19 dos.2.a) de la Llei 31/2022 de 23 de desembre de Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 2023.
- L'increment del 2% establert a la Resolució de 14 de novembre de 2022 de la Secretaria d'Estat de la Funció Pública per la que es publica l' Acord marc para una Administració del segle XXI

Fonaments de dret

Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals (article 25 a 35).

Art. 9 k) dels Estatuts del Consorci

Resolució de 4 d'octubre de 2023 de la Secretaria d'Estat de Funció pública

Resolució de 14 de novembre de 2022 de la Secretaria d'Estat de la Funció Pública

D'acord amb l'exposat i en virtut del nomenament del Consell Directiu de 29 d'octubre de 2021, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent:

ACORD :

Primer. Aprovar la Plantilla del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals que s'acompanya per l'exercici 2024 que s'acompanya com a annex 1.

Segon. Aprovar la Relació de llocs treball del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals per l'exercici 2024 que s'acompanya com a annex 2.

Tercer. Publicar la Plantilla i la Relació de llocs de treball al BOP i al DOGC i trametre'n còpia a l'Administració de l'Estat i al Departament de Governació i Relacions Institucionals de la Generalitat. “


ANNEX 1. PLANTILLA CXTAC 2024

A) PERSONAL FUNCIONARI

Escala/Subescala/Classe	PLACES	GRUP	VACANT
-------------------------	--------	------	--------

Habilitació Nacional

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	14/18



Secretari/a	1	A1	1
Interventor/a	1	A1	1

B) PERSONAL LABORAL

Categoria	PLACES	GRUP	VAC.
Tècnic Superior	2	A1	2
Tècnic	2	A2	1

ANNEX 2. RELACIO LLOCS DE TREBALL CXTAC 2024

Lloc de treball	Jornada	GRUP	Llocs	Salari base i millora mensual	Total anual	Règim	Categoria	Provisió	Observacions
Secretari/a		A1	1	-	-	Funcionari	Secretari/a	LLD	
Interventor/a		A1	1	-	-	Funcionari	Interventor/a	LLD	
Tècnic de gestió econòmica	5,77 hores setmanals	A1	1	558,84	6.706,05	Laboral	Tècnic Superior	AI	Si el lloc es ocupat per personal d'una altra administració: 12 pagues
Tècnic d'administració	5,77 hores setmanals	A1	1	558,84	6.706,05	Laboral	Tècnic Superior	AI	Si el lloc es ocupat per personal d'una altra administració: 12 pagues
Tècnic de gestió cultural	jornada completa (*)	A2	2	2.273,15	37.051,46	Laboral	Tècnic	AI	Amb pagues incloses
(*) 37,5 hores setmanals									
LLD: lliure designació									
AI: assignació inicial									

APROVADES PER UNANIMITAT

9. Delegacions del Consell Directiu a la Presidència

o Modificacions de pressupost per transferència de crèdit entre partides del mateix grup de funció, ampliacions de crèdit, incorporació de romanents i generacions de crèdit

o Aprovació de despeses que afectin més d'un exercici econòmic sempre que no excedeixin el 25 % dels recursos ordinaris

El Sr. Josep Barberà explica en aquest punt la proposta de delegar a la presidència del Consorci diferents temes. Es tracta de competències que habitualment els Ajuntaments deleguen a l'alcalde, però que en el cas del Consorci els estatuts no preveuen la delegació. Per facilitar la gestió diària seria interessant tenir-ho delegat, per tal de no haver d'esperar a la celebració del Consell Directiu (que té lloc només 2 cops l'any) per poder dur a terme de manera més àgil determinades gestions.

Molts dels projectes de la xarxa encavalquen pressupost d'un any a l'altre. D'altra banda, algunes vegades cal tramitar modificacions del pressupost. Haver d'esperar als Consells Directius endarreriria molt la gestió, d'aquí que es proposi aquesta delegació. Els estatuts preveuen que aquestes despeses i modificacions les aprovi el Consell Directiu, però la Llei d'Hisendes Locals i RD 500 /19 autoritzen la delegació.

“Assumpte: Delegació de competències del Consell Directiu al President

Antecedents

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	15/18



Els Estatuts del Consorci estableixen en el seu art. 9.b) que les modificacions de pressupost són totes competència del Consell Directiu.

El Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, pel que es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei 39/1988 reguladora de les Hisendes Locals en matèria de Pressupostos regula als seus articles 34 a 51 el règim d'aprovació de les modificacions de pressupost reservant al Ple de la Corporació només una part d'aquestes: Crèdits extraordinaris, Suplements de crèdit, Transferències entre diferents grups de funció i Baixes per anul·lació, mentre que la resta les atribueix al President de la Corporació.

Per assimilació a aquesta normativa d'aplicació general a les Bases d'execució del Pressupost del Consorci consten les mateixes competències per l'aprovació de les Modificacions de pressupost que al Reial Decret 500/1990.

Existeix una discordança entre el que estableixen els Estatuts del Consorci i les bases d'execució pel que fa a l'òrgan competent per aprovar determinades modificacions de pressupost, que es vol resoldre a efectes de seguretat jurídica mitjançant una delegació de competències.

Per un altre costat, l'article 12.g) dels Estatuts contempen com a competència del President la facultat d'aprovar la contractació d'obres i serveis, que no superin l'import del 15% dels recursos ordinaris o no afectin més d'un exercici econòmic. En aquest sentit, de cara a l'eficiència en la tramitació de determinats procediments es pretén delegar l'aprovació d'aquests expedients en la Presidència.

Fonaments de dret

L'article 9 de la Llei 40/2015 de Règim Jurídic del Sector Públic regula la delegació de competències en els termes següents:

«1. Els òrgans de les diferents Administracions Públiques podran delegar l'exercici de les competències que tinguin atribuïdes en altres òrgans de la mateixa Administració, encara que no siguin jeràrquicament dependents, o en els Organismes públics o Entitats de Dret Públic vinculats o dependents d'aquelles.

...

2. En cap cas podran ser objecte de delegació les competències relatives a:

- a) Els assumptes que es refereixin a relacions amb la Prefectura de l'Estat, la Presidència del Govern de la Nació, les Corts Generals, les Presidències dels Consells de Govern de les Comunitats Autònomes i les Assemblees Legislatives de les Comunitats Autònomes.*
- b) L'adopció de disposicions de caràcter general.*
- c) La resolució de recursos en els òrgans administratius que hagin dictat els actes objecte de recurs.*
- d) Les matèries en què així es determini per norma amb rang de Llei.*


3. Les delegacions de competències i la seva revocació hauran de publicar-se en el «Butlletí Oficial de l'Estat», en el de la Comunitat Autònoma o en el de la Província, segons l'Administració a què pertanyi l'òrgan delegant, i l'àmbit territorial de competència d'aquest.

4. Les resolucions administratives que s'adoptin per delegació indicaran expressament aquesta circumstància i es consideraran dictades per l'òrgan delegant.

5. Excepte autorització expressa d'una Llei, no podran delegar-se les competències que s'exerceixin per delegació.

No constitueix impediment perquè pugui delegar-se la competència per a resoldre un

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	16/18



procediment la circumstància que la norma reguladora del mateix prevegi, com a tràmit preceptiu, l'emissió d'un dictamen o informe; no obstant això, no podrà delegar-se la competència per a resoldre un procediment una vegada que en el corresponent procediment s'hagi emès un dictamen o informe preceptiu sobre aquest.

6. La delegació serà revocable en qualsevol moment per l'òrgan que l'hagi conferit.

7. L'acord de delegació d'aquelles competències atribuïdes a òrgans col·legiats, per a l'exercici dels quals es requereixi un quòrum o majoria especial, haurà d'adoptar-se observant, en tot cas, aquest quòrum o majoria.»

D'acord amb l'exposat i en virtut del nomenament del Consell Directiu de 29 d'octubre de 2021, proposo al Consell Directiu l'adopció dels següents **ACORDS**:

Primer.- Delegar a la Presidència del Consorci la competència per aprovar les modificacions de pressupost següents:

- Generació de crèdit
- Ampliació de crèdit
- Transferència de crèdit entre el mateix grup de funció
- Incorporació de romanents.

Segon.- Delegar a la Presidència del Consorci la competència per aprovar les contractacions d'obres, subministraments i serveis que afectin més d'un exercici econòmic, sempre que no excedeixin el 25 % dels recursos ordinaris del Pressupost. En el cas de despeses plurianuals, en l'informe tècnic s'ha d'acreditar el compliment dels límits o imports autoritzats a què es refereix l'article 174 del TRLRHL.

Tercer.- Els acords de la Presidència respecte les avantdites matèries hauran de fer constar les circumstàncies de l'origen delegat de la seva competència, inserint al final de la part expositiva el següent text:

"L'adopció d'aquest acord es competència d'aquesta Presidència, en virtut de les delegacions acordades pel Consell Directiu mitjançant acord de data....."

Quart.- Publicar el present acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona."

APROVADES PER UNANIMITAT

10. Precs i preguntes


Pren la paraula el senyor Carles Ribell. Diu que vol posar en valor el bon estat de salut i la feina que s'està fent des de la xarxa, que és fruit d'un recorregut llarg en el temps. El Consorci ha passat per moments difícils, i ara es troba en un molt bon moment.

Explica que la xarxa permet fer dues coses importants:

Per una banda, als tècnics, immersos en el seu dia a dia els costa molt poder entrar en projectes d'innovació, però això el treball de cooperació ho permet. El contacte entre ciutats ajuda a generar debat, treballar i impulsar propostes amb les tendències de futur al sector, com el tema dels drets culturals.

Per altra banda, treballar en xarxa a nivell nacional i europeu és molt difícil si s'ha de fer directament des dels municipis. Per això és bo crear consciència de la bona feina que fa la Xarxa en aquest sentit, esdevenint una oportunitat de projecció pels municipis membres.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	17/18



Ara, cal tenir en compte 2 reptes de futur importants:

-El paper de transversalitat de la cultura en el conjunt de servei als ciutadans.
-Major capacitat de buscar finançament per la cultura, que ara mateix es troba en un moment complicat. L'any 2019 la recuperació que estava vivint el sector cultural es va estroncar per la COVID (en aquell moment es destinava una mitja de 78€/ciutadà i aquesta xifra ara ha baixat fins als 68€). En aquesta dificultat de finançament municipal, les estratègies de treball conjunt poden ajudar a fer-hi front. La cooperació és una bona eina per encarar aquestes amenaces pel futur.

La Sra. Maria Villegas afegeix que el marc de Cat.Teatres pot ajudar a impulsar canvis que ajudin als municipis. Ara mateix, per exemple, no es poden justificar els projectes educatius en el conveni que tenen els E3 amb la Generalitat, és una petició que es pot traslladar al Departament des d'aquest àmbit de treball.

Aquesta interlocució que té Cat.Teatres amb la Generalitat es podria estendre a les altres taules de Transversal, que podrien esdevenir una plataforma per fer pressió i ajudar en els reptes que es troben els municipis en els diferents àmbits.

Acabades aquestes intervencions, els assistents no plantegen més punts a tractar en la reunió.

A les 12h45 la Sra. Presidenta dona per acabada la reunió de la qual s'estén la present acta.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Data i hora	27/05/2024 14:52:19
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (PRESIDENT/A DEL CONSORCI TRANSVERSAL)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (SECRETARI/ÀRIA GENERAL)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7XYHPOFRFMVZMK4EP56BPHG4	Pàgina	18/18

