

ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL DIRECTIU DEL CONSORCI TRANSVERSAL XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS

A través de videoconferència, el dia 18 de maig de 2023, es reuneix el Consell Directiu del Consorci, a les 10h del matí.

Assisteixen:

Els membres del Consell Directiu:

- Maria José Pérez Carrasco, Regidora de cultura de l'Ajuntament de Mataró i presidenta del Consorci
- Anna Crespo Obiols, Regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa
- Daniel Recasens Salvador, Regidor de Cultura, Educació i Política Lingüística de Reus
- Esther Madrona Grases, Tinent d'Alcalde de Cultura, educació, esports i joventut Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
- Mercè Mateo Olivares, Regidora de Cultura de Vilanova i la Geltrú.
- Amb vot delegat de Maria Villegas Rueda, Regidora de cultura de l'Ajuntament de Granollers, assisteix Carles Ribell Toledano, director dels Serveis Culturals i de Joventut de l'Ajuntament de Granollers.

Els directors/caps d'àrea/gerents/coordinadors:

- Glòria Brusati Massaguer, Directora de Cultura de l'Ajuntament de Mataró
- Serafí Vallecillos Zamora, Cap tècnic de la secció de Cultura de l'Ajuntament de Manresa
- Carles Miró, Director de l'àrea de Cultura, Educació, Esports i Joventut de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.
- Josep Oriol Nicolau Tell, Gerent de l'Institut Municipal Reus Cultura.
- Anna Lleó, coordinadora d'arts escèniques i visuals, regidoria de cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

Excusen la seva assistència:

- Josep Berga Vayreda, alcalde d'Olot i vicepresident primer del Consorci
- Alfons Martínez Puig, Regidor de Cultura i turisme de l'Ajuntament de Figueres
- Joaquim Ayats Bartrina, Regidor delegat de cultura de l'Ajuntament de Girona
- Joaquim Martorell Lluésma, 1r Tinent d'alcalde d'Urbanisme, Cultura i Fires de l'Ajuntament de Tortosa.

Actua com Secretari, el Secretari de l'Ajuntament de Mataró, Sr. Sergi Ribas Beltran.

També hi assisteixen els tècnics del Consorci:

- Rosa Maria Vila Carrau
- Raimon Pera Sans
- Núria Pascal Pujadas i Laura Cuenca Soro, Coordinadores d'activitats

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/a General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	1/16



L'ordre del dia a tractar és el següent:

ORDRE DEL DIA:

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada telemàticament el 28 d'octubre de 2022
2. Donar compte de la liquidació del pressupost 2022
3. Donar compte de l'informe d'auditoria 2022
4. Aprovació del Compte General 2022
5. Modificació de la relació de llocs de treball 2023
6. Presentació de la Memòria d'activitats 2022
7. Aprovació subvenció Programa INTERREG-V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2021-2027) pel projecte "EKO- PIRINEUS DE CIRC - EFA 64/1"
8. Explicació de l'estat dels diferents projectes de la Xarxa.
9. Precs i preguntes

RESUM D'ACORDS:

- Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada telemàticament el 28 d'octubre de 2022.

APROVADA PER UNANIMITAT

- Aprovació del Compte General 2022

APROVAT PER UNANIMITAT

- Aprovació Modificació RLT 2023

APROVAT PER UNANIMITAT


- Aprovació de la subvenció Programa INTERREG-V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2021-2027) pel projecte "EKO- PIRINEUS DE CIRC - EFA 64/1"

APROVAT PER UNANIMITAT

DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ:

La presidenta del Consorci, Maria José Pérez Carrasco, dona la benvinguda a tots els assistents a la reunió de Consell. Explica que és la primera reunió del nou secretari del Consorci, en Sergi Ribas; i també recorda que des del passat 19 de juliol 2022 el Consorci també compta amb un nou interventor, en Josep Barberà, perquè el darrer interventor, Josep Canal, es va jubilar. Tot seguit dona pas al primer punt de l'ordre del dia.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/a General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	2/16



1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior celebrada telemàticament 28 d'octubre de 2022.

L'acta del Consell Directiu va ser enviada a totes les ciutats prèviament, per tant, no és necessari fer-ne la lectura. Tots els assistents estan d'acord en la seva aprovació.

APROVADA PER UNANIMITAT

2. Donar compte de la liquidació del pressupost 2022

La Sra. Rosa Maria Vila, pren la paraula per explicar el contingut dels punts 2, 3 i 4 de l'ordre del dia.

Pel que fa a la liquidació, explica que aquesta va ser aprovada per resolució de la Presidència a finals de febrer. El resultat pressupostari de 2022 és de 54.000€ i el romanent de tresoreria de 159.000€. Recorda que ja fa uns quants exercicis que el Consorci té un romanent de tresoreria important. En l'exercici anterior ja es va fer una modificació del pressupost incorporant romanent per import de 102.000€ dels què finalment només s'han gastat 65.000€ en els projectes Stronger Peripheries, Travesia, producció pròpia i altres projectes destacats on calia un reforç.

Pel que fa als ingressos destaca que la subvenció de la Generalitat ha passat en el 2022 de 120.000€ a 150.000€, que s'han obtingut ingressos pel projecte Cat.Teatres per import de 26.000€, que les quotes del municipis s'han mantingut constants des de fa anys i aquestes que han suposat 72.000€ d'ingressos.

Pel que fa a les despeses, detalla que el total ha estat de 337.000€ i els projectes on s'ha realitzat major despesa han estat Stronger Peripheries amb 63.000€, Travesia amb 62.000€ i la producció pròpia amb 43.000€.

Seguidament, es dona compte del text de la Resolució:

“Antecedents

D'acord amb el que disposa l'art. 191.3 del Reial decret 2/2004, de 5 de març, pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals,


Vist l'informe preceptiu de la Intervenció de Fons Municipal, pel que fa referència a l'article 90 del RD 500/90, de 20 d'abril,

En virtut del nomenament del Consell Directiu del Consorci de 29 d'octubre de 2021,

RESOLC :

PRIMER.- *Aprovar la liquidació corresponent a l'exercici econòmic 2022 del Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, d'acord amb la documentació que consta a l'expedient*

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/ària General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	3/16



SEGON.- Aprovar el resultat pressupostari de l'exercici 2022 segons el detall següent:

	DR nets	OR netes	Ajustos	Resultat
a. Operacions Corrents	300.683,92	336.368,39		-35.684,47
b. Operacions de Capital		884,58		-884,58
1. Total operacions no financeres (a+b)				-36.569,05
c. Actius financers				
d. Passius financers				
2. Total operacions financeres (c+d)				
RESULTAT PRESSUPOSTARI (1+2)				-36.569,05
AJUSTOS				
3. Crèdits gastats finançats amb romanent tresoreria			65.202,60	
4. Desviacions de finançament negatives			61.734,86	
5. Desviacions de finançament positives			-36.048,44	
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT				54.319,97

TERCER.- Aprovar l'estat del Romanent de Tresoreria a 31 de desembre de 2022 amb el següent detall:

Components	Imports Any
1. (+) FONS LÍQUIDS	251.114,16
2. (+) DRETS PENDENTS DE COBRAMENT	0,00
del Pressupost corrent	0,00
de Pressupostos tancats	0,00
d'operacions no pressupostàries	
3. (-) OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	91.962,26
del Pressupost corrent	83.552,72
de Pressupostos tancats	
d'operacions no pressupostàries	8.409,54
4. (+) PARTIDES PENDENTS D'APLICACIÓ	0,00
(-) cobraments realitzats pendents d'aplicació definitiva	
(+) pagaments realitzats pendents d'aplicació definitiva	
ROMANENT DE TRESORERIA TOTAL (1+2-3)	159.151,90
Excés de finançament afectat	
Saldos de dubtós cobrament	
ROMANENT TRESORERIA PER A DESPESES GENERAL	159.151,90

QUART.- D'acord amb el que disposa l'article 193.4 del Reial Decret 2/2004, de 5 de març, es donarà compte d'aquesta Resolució al Consell Directiu del Consorci Transversal en la propera sessió que es celebri. "

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTM	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/a General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTM	Pàgina	4/16



3. Donar compte de l'informe d'auditoria 2022

En relació a l'Auditoria, la Sra. Rosa Maria Vila explica que com cada any, s'ha realitzat una auditoria dels comptes anuals del Consorci Transversal a càrrec de l'empresa Global Audit, i aquesta conclou que no s'ha donat cap incidència i que els comptes expressen perfectament la imatge fidel del seu patrimoni i de la seva situació financera.

4. Aprovació del Compte General 2022

La Sra. Rosa Maria Vila explica que en relació al Compte General el resultat d'aquest és de (-) 35.000€. Aquest resultat negatiu és degut a que una part de la despesa s'ha finançat amb romanent de tresoreria. El net patrimonial és de 150.000€. S'ha acabat l'any amb unes existències al banc de 251.000€, fruit d'aquest romanent de tresoreria positiu.

Es proposa al Consell l'adopció del següent acord:

“Antecedents

El Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals és un ens de dret públic de caràcter associatiu i voluntari, constituït l'any 2005, amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres i plena capacitat d'obrar per complir les seves finalitats.

D'acord amb la disposició transitòria sisena de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local, i la Llei 15/2014, de racionalització del sector públic; el Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals durant l'any 2016 va quedar adscrit a l'Ajuntament de Mataró, havent recaigut en aquest les tasques administratives, de control i fiscalització, comptabilitat, gestió econòmic-financera, fe pública, assessorament, etc.

Fonaments de Dret

L'article 208 del reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la llei reguladora de les Hisendes Locals, estableix: “les entitats locals, a la fi de l'exercici pressupostari, formaran el Compte General que posarà de manifesta la gestió realitzada en els aspectes econòmic, financer, patrimonial i pressupostari”.

Els articles 209 i següents del mateix text legal estableixen el contingut del Compte General.

L'article 212 estableix: “... el Compte General format per la intervenció serà sotmesa abans del dia 1 de juny a informe de la comissió especial de comptes ...”. En el si del Consorci no existeix una comissió específica especial de comptes, si bé dintre de les funcions del Consell Directiu fixades a l'art. 9 dels Estatuts s'hi troba: “f) Censurar els comptes”.

L'art. 122 de la Llei 40/2015, de 1 d'octubre de Règim jurídic del sector públic estableix: “Els Consorcis formaran part dels pressupostos i s'inclouran en el compte general de l'administració pública d'adscripció”.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/a General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	5/16



Per tot això i vist el contingut de la documentació que forma part del Compte General, en virtut del nomenament de 29 d'octubre de 2021, es proposa al Consell Directiu l'adopció del següent:

ACORD:

Primer.- Dictaminar favorablement al Compte general del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals per l'exercici 2022 que consta dels següents documents:

1. El Balanç de situació
2. El Compte del resultat econòmic-patrimonial
3. L'Estat de canvis en el patrimoni net
4. L'Estat de Fluxos d'efectiu
5. L'Estat de Liquidació del Pressupost
6. La Memòria

Segon.- Aprovar el Compte General del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals per l'exercici 2022.

Tercer.- Remetre a l'Ajuntament de Mataró còpia dels comptes anuals per a la seva inclusió en el Compte General, d'acord amb l'establert a l'art. 122 de la llei 40/2015, de 1 d'octubre de Règim jurídic del sector públic.

Quart.- Iniciar l'exposició al públic mitjançant la publicació en el BOPB, als efectes del que estableix l'article 212.3 del text refós de les Hisendes Locals, per un termini de 15 dies, durant els quals, i vuit més, els interessats podran presentar reclamacions, reparament o observacions.

Cinquè.- Els Comptes es donaran per aprovats definitivament, si transcorregut el termini d'exposició pública, no consta la presentació de reclamacions, reparaments o observacions als mateixos.

Sisè.- Remetre la documentació completa del Compte General a la Sindicatura Comptes i òrgans que correspongui de les administracions públiques estatals i autonòmiques, d'acord amb el que estableix l'article 212.5 del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.

Setè.- Donar compte de l'informe d'auditoria de compliment i de legalitat i operativa dels Comptes del Consorci, d'acord amb el que estableix l'article 16, de les Instruccions de Control Intern i el Pla de Control Financer de l'Ajuntament de Mataró”

APROVAT PER UNANIMITAT

5. Modificació de la relació de llocs de treball 2023.

En aquest punt pren la paraula la Sra. Rosa Maria Vila que explica que la modificació de la relació de llocs de treball 2023 inclou dues petites variacions. Una és la derivada del Real Decret Legislatiu 18/2022 de l'octubre passat, que va aprovar un increment del 1,5% de les retribucions del personal respecte l'any 2022, i l'altra provinent de la Llei de Pressupostos de l'Estat pel 2023 que incorpora un increment del 2,5%. Ambdues variacions ja estan incorporades en les nòmines del personal del Consorci des de que va sortir la normativa, però calia reflectir-ho a la RLT i aprovar-ho.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/ària General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	6/16



Es proposa al Consell l'adopció del següent acord:

“Antecedents

La vigent relació de llocs de treball del Consorci va ser aprovada pel darrer Consell Directiu sense cap increment per l'exercici 2023 respecte l'aprovada anteriorment el 27/5/2022 (que incloïa un increment per l'any 2022 del 2,5 %).

El pressupost del Consorci per l'exercici 2023 aprovat pel Consell Directiu de 28 d'octubre de 2022 preveu la consignació adequada i suficient per atendre els increments previstos al RDL 18/2022 i la Llei 31/2022 de 23 de desembre de Pressupostos generals de l'Estat per 2023 en matèria de retribucions en l'àmbit del sector públic.

Aquests increments no es van incloure a l'aprovació de la RLT de l'exercici 2023 doncs en el moment de la seva tramitació no es coneixien amb exactitud.

L'increment corresponent al 1,5 % de les retribucions 2022 derivat del RDL 18/2022, es va aplicar a la nòmina de novembre i es van pagar els corresponents endarreriments, i l'increment del 2,5% de la Llei 31/2022, es va aplicar a la nòmina de gener 2023, però no s'havien realitzat les modificacions corresponents a la RLT.

Fonaments de dret

Art. 23 del RDL 18/2022 de 18 d'octubre pel qual s'aproven (...) així com les mesures en matèria de retribucions del personal al servei del sector públic (...), en que s'estableix un increment addicional de retribucions del personal del sector públic per l'exercici 2022 del 1,5%

Art.19.2 de la Llei 31/2022 de 23 de desembre de Pressupostos generals de l'Estat per 2023 en que s'estableix que l'increment de les retribucions del personal del sector públic no pot superar el 2,5%.

Art. 25 a 35 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.

Art. 283 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

Art. 9 k) dels Estatuts del Consorci

En virtut del nomenament de 29 d'octubre de 2021, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent


ACORD :

Primer. *Aprovar la modificació de la Relació de llocs treball del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals de l'exercici 2023 que s'acompanya com a annex.*

Segon. *Publicar la modificació de la Relació de llocs de treball al BOP i trametre'n còpia a l'Administració de l'Estat i al Departament de Governació de la Generalitat.”*

APROVADA PER UNANIMITAT

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/a General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	7/16



6. Presentació de la Memòria d'activitats 2022

Pren la paraula la Sra. Núria Pascal, tècnica de cultura del Consorci que explica que la Memòria d'activitats 2022 es va enviar a totes les ciutats amb anterioritat.

De tota manera, es demana si algú vol fer alguna pregunta, sense que se'n plantegi cap.

7. Aprovació de la sol·licitud de subvenció al Programa INTERREG-VI-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2021-2027) pel projecte "EKO- PIRINEUS DE CIRC - EFA 64/1"

Pren la paraula la Sra. Laura Cuenca, tècnica de cultura del Consorci que explica que a la darrera reunió del Consell Directiu del 28 d'octubre de 2022 ja es va explicar que estàvem treballant en una nova candidatura dels projectes Interreg-Poctefa. Recorda que el Consorci ja fa alguns anys que participa en projectes Poctefa en l'àmbit del circ contemporani, De Mar a Mar-Pirineus de circ, i després amb Travesia-Pirineus de circ. Ara s'ha obert un nou període per la presentació de candidatures i el Consorci, juntament amb altres socis de la regió Poctefa, ha treballat en una candidatura per presentar, es tracta del projecte EKO-Pirineus de circ. La proposta que es presenta al Consell és l'aprovació de la participació en aquesta candidatura.

La data límit de presentació de projectes és aquest 31 de maig i ja està definit el partenariat i les activitats. Aquesta nova candidatura comptarà amb 14 socis directes Els socis directes catalans del projecte son La Central del Circ (APCC), El Canal de Salt i el Consorci Transversal. El pressupost total del projecte no superarà els 2.600.000€ i Transversal participarà amb 270.000€, dels quals el 65% corresponen a cofinançament del programa Interreg-Poctefa.

L'eco-responsabilitat és l'eix vertebrador d'aquest nou projecte que proposa un recorregut formatiu i de millora de l'activitat professional acompanyant artistes de circ al llarg del seu recorregut d'investigació, creació i difusió incorporant pràctiques de mediació artística i sòcio-cultural proposant nous vincles amb altres mons empresarials.

Es proposa al Consell l'adopció del següent acord:

"Antecedents

El Consorci Transversal ha participat als projectes "De mar a mar- Pirineus de circ" i "Travesia- Pirineus de circ", cofinançats pel Programa INTERREG-V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2014-2020), que han tingut una gran participació i acceptació per part de tots els municipis consorciats.

La Comunitat de Treball dels Pirineus (CTP) ha obert el termini per a la presentació de candidatures a la 1a. Convocatòria de projectes del Programa INTERREG-V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2021-2027).

A la reunió del Consell Directiu del Consorci celebrada el 28 d'octubre 2022 es va informar

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/a General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	8/16



sobre el treball per a una nova candidatura dels projectes Interreg- POCTEFA per donar continuïtat al treball realitzat en l'àmbit del circ transfronterer i de la participació del Consorci com a soci del nou projecte.

14 socis del territori transfronterer, entre els que hi ha el Consorci Transversal, han preparat una nova candidatura per a presentar a la 1a. Convocatòria. El projecte suposa la cooperació dels diferents operadors que treballaran per millorar l'acompanyament dels artistes de circ, al crear relacions solidaries al conjunt de la professió: equips artístics reconeguts i programadors de l'espai transfronterer.

L'àmbit de treball que es proposa en el projecte "EKO-Pirineus de circ - EFA 64/1" és l'acompanyament als artistes de circ al llarg de tot el seu recorregut d'investigació - creació-difusió; amb un acompanyament paral·lel en dues vessants: la incorporació de pràctiques de mediació artística i els vincles amb els territoris i altres mons empresarials, amb la ecologia com a eix vertebrador de tot el projecte

El cost total del projecte és de màxim 2.600.000€ pels que es sol·licita una subvenció del 65%. El pressupost que correspon al Consorci és de 270.000€, amb una subvenció prevista de 175.500€.

Per tot això es proposa al Consell Directiu l'adopció del següent

ACORD :

Primer.- Aprovar l'adhesió del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals com soci a la candidatura del projecte "EKO-Pirineus de circ - EFA 64/1".

Segon.- Sol·licitar una subvenció a la 1a. Convocatòria de projectes del Programa INTERREG-VI-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2021-2027), Objectiu Polític 4 "Una Europa més social", Prioritat 3 "Facilitar l'accés a l'ocupació i la formació" per import de 175.500€ per cofinançar el projecte "EKO-Pirineus de circ - EFA 64/1".

Tercer.- Lliurar al líder del projecte (La Grainerie) la documentació necessària per presentar la candidatura conjunta.

Quart.- Notificar aquest acord als interessats"

APROVADA PER UNANIMITAT

7. Explicació de l'estat dels diferents projectes de la Xarxa.

En aquest punt, les dues tècniques de la xarxa, les Sres. Laura Cuenca i Núria Pascal, expliquen les properes activitats destacables dels projectes que hi ha en marxa ara mateix en el sí del Consorci:

Projectes Europeus: Interreg- Poctefa,

A banda de participar com a socis directes en la candidatura del projecte EKO-Pirineus de circ (que està previst que es resolgui a finals de 2023), el Consoci ha estat convidat a participar com a soci associat en una altra candidatura, es tracta de Pyrenart II (nom provisional) liderat per Occitanie en Scène, entitat amb la que ja treballem tant a

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/ària General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	9/16



Stronger Peripheries com als projectes Poctefa. Ser soci associat no implica executar pressupost del projecte, però sí poder participar de totes les seves activitats. El projecte té com a soci directe català el Temporada Alta, i per tant, per lògica territorial, el Consorci s'associaria al projecte a través d'ells.

Projectes Europeus: Erasmus +:

Vist el volum de mobilitats de tècnics que s'està assumint darrerament des del Consorci, derivades dels projectes que es porten a terme, com per exemple les mobilitats del projecte el Curator Tour organitzat amb Air du midi, Travesia o Stronger, a nivell tècnic es creu convenient sol·licitar una acreditació Erasmus + per conformar un partenariat a través del qual poder demanar finançament al programa Erasmus + per assumir les despeses de mobilitat en relació a la formació dels tècnics.

El partenariat estaria conformat per socis i associats espanyols (ja que han de ser tots del mateix estat) del projecte EKO- Pirineus de circ interessats en participar en un projecte d'acreditació Erasmus + i comptaria amb els tres socis catalans del projecte. Aquesta acreditació ens ajudaria a finançar mobilitats dels tècnics quan, per necessitats dels projectes, s'hagin de desplaçar fora de l'esta espanyol.

Es comparteix el vídeo de Curator Tour, com un exemple, dels beneficis de participar en aquest tipus de formacions i intercanvis fora de Catalunya.

S'explica que durant tres dies del passat mes de març una delegació de set tècnics especialitzats en arts visuals de sis ciutats de la Xarxa Transversal i també la regidora de Cultura de Manresa, Anna Crespo, van visitar diversos centres d'art contemporani i museístics d'Occitània. Aquesta experiència ha estat valorada com a molt positiva i enriquidora per part de tots els professionals que van formar-ne part, ja que va ser una bona opció per agafar idees de noves metodologies i també de noves maneres de fer l'atenció al públic en aquests tipus d'espais. Sète i Montpeller van ser les dues ciutats occitanes escollides per fer-hi la visita, i l'entitat amfitriona, és a dir, qui es va encarregar de donar a conèixer els diferents equipaments, va ser Air de Midi, una xarxa de centres d'art de Occitània .

Projectes Europeus: Stronger Peripheries d'Europa Creativa

És un projecte Europa creativa amb 14 socis de 10 països diferents i té dues grans línies de treball: les coproduccions escèniques que es treballen en format tàndem amb implicació directa de dos socis (transversal en participa a 3) i un intens programa de capacitació professional per tècnics municipals.

La producció més avançada és la del tàndem 10, coproduïda amb Artemrede i on es coprodueix un artista portuguès. El seleccionat va ser l'entitat *Associação Cultural fui a Co-pacaban*, en què està integrat l'artista Tiago Cadete, qui ha creat la peça "ConcertO"

Per la creació ha realitzat residències a Portugal i Granollers, on ha tingut un intens contacte amb col·lectius locals, en concret, amb migrants provinents de països de

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/ària General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	10/16



Llatinoamèrica, per entrellçar d'alguna manera els processos migratoris contemporanis amb la història colonial.

Recull els testimonis d'aquests nous migrants, i investiga els desitjos que tenen quan arriben al país que va colonitzar el seu. L'artista va estar durant un mes a Granollers treballant durant quinze dies amb el col·lectiu local i recollint testimonis, i 15 dies més de residència creativa creant la peça. La peça final es va estrenar el 5 de maig a Alcobça (Portugal) i es va poder veure el 12 de maig a Granollers.

El resultat és una instal·lació sonora (a mig camí entre arts visuals i escèniques) que inverteix les posicions de l'escenari i del públic, perquè el públic esdevé un escenari i l'escenari, un públic. Aquest intercanvi de les posicions representa un joc de miralls, en el qual escoltem aquells que normalment no tenen veu, i descobrim les coses des del seu punt de vista. És, en definitiva, un concert sense cos, un concert fantasmal de veus.

L'altre coproducció que en marxa és el Tàndem 9 (artistes catalans en coproducció amb Teatro di Sardegna). L'artista seleccionada van ser la Moon Ribas.

Es va seleccionar el passat novembre. Al juny començaran les seves residències de recerca tant a Mataró com a Sardenya, l'obra s'estrenarà el 20 d'octubre a Mataró, amb presència de diferents socis del projecte Stronger Peripheries.

En la seva obra, s'explora el subsòl, i com les persones hi entrem i ens hi relacionem. El treball d'investigació es farà amb espeleòlegs, enterraments, cecs, miners, etc de Catalunya i Sardenya per conèixer la seva relació amb la profunditat i la foscor. La seva proposta inicial és crear un espectacle que barrejarà arts plàstiques, videoart, manipulació d'objectes i música. No han iniciat les residències, per tant, no se sap del tot quina forma prendre..

El tercer tàndem en el que s'està treballant és el Tàndem 11 (artista francès en coproducció amb Occitanie en Scène). És una creació que encara no ha començat. La convocatòria perquè els artistes francesos es presentin si que s'ha obert i s'hi han presentat 32 artistes o col·lectius. Com en la resta de tàndems, es farà una pre-selecció de 5 finalistes. La tria final de l'artista coproduït es farà a Narbona a l'octubre. L'artista seleccionat farà residències a Vilanova i la Geltrú, Narbona i el centre de residències l'Arboreto a Itàlia, i tindrà la peça a punt durant el 2024.


Respecte les activitats de capacitació professional:

L'altre gran línia de treball d'Stronger Peripheries son les activitats de capacitació professional. Properament tindran lloc:

-Del 5 al 8 de juny Taller per preparar els eixos de futur del projecte (per postular a la propera ronda d'Europa Creativa). A Cluj, Romania, amb participació de tècnics de 3 ciutats de la Xarxa: Olot, Girona i Granollers.

-Del 27 al 29 de juny. Taller sobre polítiques culturals inclusives, a Sardenya. Es podran veure espectacles i presentacions de diferents produccions que han sorgit del projecte. Hi participaran 1 regidora i 4 tècnics de diferents ciutats de la xarxa: Manresa, Tortosa, Granollers, Olot i Girona.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/a General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	11/16



Properes activitats (places disponibles)

- Taller de tria de l'artista Hongarès (Budapest). Del 12 al 15 de setembre. Es convidarà a socis potencials per conèixer la mecànica del projecte.

-Taller de tria de l'artista francès (coproducció de Transversal). Del 16 al 20 d'octubre a Narbona.

-Estrena del T9 artista català. Dia 20 d'octubre a Mataró.

De cara a 2024: estrenes de les produccions (Croàcia, França), Conferència final (del 18 al 31 de maig a Belgrad), i si el pressupost del projecte ho permet es farà un showcase per presentar les diferents produccions del projecte, a novembre de 2024 abans de la finalització.

Produccions pròpies del Consorci: arts escèniques

El 2023 és l'any d'execució de la producció pròpia bianual en arts escèniques que compta amb un pressupost 40.000€ Es va decidir invertir aquest pressupost en les produccions Stronger per potenciar-les, perquè el pressupost d'aquest és just considerant tots els viatges, residències, la producció en sí, les primeres presentacions, etc. Així, es va augmentar en 20.000€ el pressupost de la coproducció de l'artista català (tàndem 9).

Dels altres 20.000€ del pressupost de la producció pròpia s'havien reservat 10.000 € per donar suport a les gires de les produccions de Stronger per 2023 i 10.000€ per 2024. Però, per la temporalitat de l'estrena de les peces, aquestes no podran girar a 2023. Per aquest motiu la taula d'escèniques ha proposat destinar l'import de 10.000€ de 2023 a impulsar un altre projecte.

El projecte proposat per ser impulsat des de Transversal amb un pressupost a 2023 de 10.000€ és el de *Torneig de dramaturgia* de l'entitat Tramoia. Transversal signarà un contracte privat amb l'entitat Tramoia on es regularan les condicions de participació. El projecte vol apropar la dramaturgia als joves de manera festiva. es destinat a instituts i permet que els alumnes visquin des de dins totes les fases de la creació teatral. Es treballa durant un trimestre escolar, en un únic centre escolar per ciutat, amb les següents fases:

1. Durant 2 mesos els joves creen els seus propis textos teatrals a l'aula, amb l'assessorament d'escriptors i guionistes professionals.
2. De totes les obres escrites pels joves, una dramaturga professional n'escull una de cada institut, i aquest text es treballa a l'aula col·lectivament amb les aportacions de tots els alumnes
3. Visita d'actors professionals que llegeixen el text, per tal que els alumnes entenguin els matisos de la paraula quan és representada.
4. Final catalana: els actors representen els textos de cada institut a l'escenari d'un teatre, davant de tots els alumnes que han participat al torneig, que voten l'obra guanyadora.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/ària General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	12/16



Aquest projecte ja s'ha dut a terme també, amb l'entitat Tramoia, a Temporada Alta amb molt èxit.

Produccions pròpies del Consorci: arts visuals

La taula d'arts visuals proposa re-formular el projecte, en les 3 darreres edicions ha estat un Concurs de Comissariat. En reunions d'avaluació i diagnòstic d'aquest format del projecte, de comú acord amb tota la taula, es va decidir deixar de fer el concurs de comissariat al detectar que aquest format no acabava de funcionar per cap de les parts implicades:

Per les ciutats és un projecte amb poc encaix i públic, ve de fora i costa d'encaixar a les programacions, de comunicar i acostar al públic local.

Pels comissaris el fet de portar 10 comissariats alhora és gairebé impossible. Els honoraris inclouen la feina i els desplaçaments (mitjana de 4 desplaçaments per municipi). En la majoria dels casos, el projecte els desborda (no poden anticipar el volum de feina) i queden temes pendents de gestionar.

Pels artistes, d'entrada 36.000€ pel total del projecte sembla suficient, però dividit entre 10 ciutats queda poc pressupost, i el disponible dels artistes per producció és massa baix.

Arran dels projectes vistos al Curator Tour, es proposa treballar la mediació cultural a l'espai públic, per arribar a més ciutadans dels que visiten els centes expositius.

La proposta exacte encara s'està treballant però la voluntat es publicar una convocatòria d'un projecte de mediació artística amb l'objectiu de vincular les pràctiques artístiques contemporànies amb els diversos públics i fomentar la participació ciutadana.

La proposta seleccionada haurà d'incloure la creació d'un element físic com a mecanisme d'interacció i participació del públic, el qual podrà prendre forma d'espai, dispositiu o artefacte, que permeti dur a terme les activitats de mediació artística en l'espai públic.

Els objectius són: que es pugui fer a totes les ciutats; que no interfereixi en les programacions (sigui en paral·lel, l'encaix, com programen a tant temps vista era complicat); que arribi a nous públics, portar les arts visuals fora de les parets de centres d'art i museus; que aquest dispositiu quedi disponible per les ciutats i es pugui utilitzar més vegades per dur a terme activitats de mediació. Es formarà personal local per activar el dispositiu, i aquest tingui ús més enllà de la proposta.

Taula de cultura popular: caps de d'aprenentatge del calendari festiu català

Dins del pressupost del consorci per 2023 es van reservar 10.000€ per executar un projecte des de la taula de cultura popular. Es va fer una reunió per parlar dels possibles projectes i la proposta és un projecte pedagògic, destinat a alumnes de 3er i

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/ària General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTMI	Pàgina	13/16



4rt de primària que consisteix de la creació de una sèrie de 5 caps de d'aprenentatge, amb l'empresa Gamlab, que expliquen el calendari festiu de Catalunya.

Reus i Girona han treballat amb aquesta empresa la creació d'una sèrie de caps de d'aprenentatge específiques de la cultura popular de la seva ciutat. Ara, la voluntat és fer una sèrie vàlida per tot Catalunya, sense centrar-se en els elements festius específics de cada ciutat. Amb pressupost de Transversal s'assumiria el cost de desenvolupar la idea, la concepció en si, i des de les ciutats s'assumiria el cost de la fabricació de les sèries, segons la demanada que faci cada ciutat.

Participació al programa d'innovació del Departament d'Educació: Recerca, Creació i Servei:

Es tracta que Xarxa Transversal sigui una de les entitats que proposa reptes a les escoles seleccionades pel Departament d'Educació: Recerca, Creació i Servei per participar en aquest programa, que fomenta els aprenentatges competencials a través de reptes. En el nostre cas, dins del camp artístic, perquè un grup d'alumnes d'entre 10 i 20 joves de 3er o 4rt ESO el pugui assolir treballant 4h a la setmana durant un trimestre.

El repte que proposem al grup és la creació d'una instal·lació efímera en un lloc de la seva ciutat (poden ser escoles de tot Catalunya). Des de Transversal hem de presentar l'esquema de treball i participar en tres trobades online.

A totes les entitats participants ofereixen un conveni amb contraprestació de 3000€. En el nostre cas, una part servirà per remunerar un col·laborador extern perquè ens ajudi a definir bé el pla de treball. En el nostre cas, la directora del festival A Cel Obert de Tortosa, festival membre de *Transefimers* des de la creació d'aquest projecte, que és arquitecta i professora de secundària, amb experiència en treballar amb escoles instal·lacions efímeres.

Perquè els centres hi puguin participar s'han de presentar prèviament a una convocatòria publicada anualment des del Departament.

Projecte pedagògic: Mapadeball i Tots Dansen


És un projecte que apropa el llenguatge de la dansa contemporània als estudiants de secundària. Aquest any entre Mapadeball i Tots Dansen hi han participat 7 ciutats, 42 instituts i gairebé 3.000 alumnes.

Pel que fa a Mapadeball, 6 ciutats han fet peça nova, per primer cop creada ex-professo pel projecte: MA, PELL, LLAMP, PAMELA, BALADA, PALMADA de Pere Faura

La peça s'ha creat a partir de l'univers d'aquest creador, explorant temes o universos que ell ha treballat en peces seves anteriors. Cada acte representa un interès formal del creador, amb un univers i referents de la cultura popular reinterpretada.

Pel que fa a Tots Dansen, ha participat 1 ciutat, on hem recuperat aquest format (a instàncies del Mercat de les Flors, que volia fer coexistir els dos projectes). Implica més presència del coreògraf a la ciutat, fent la formació als professors i dirigint els assajos.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTM	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/a General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTM	Pàgina	14/16



A Reus han acollit la peça “Celebració, els diumenges de la vida” de Mario G.Saez, que havia estat a Mapadeball en edicions anteriors.

Mapadeball permet més autonomia de la ciutat: no té limitació de número de joves participants i funcions, permet fer arribar el projecte també a poblacions de la comarca (allà on ho vol el municipi de Transversal) i permet moltes adaptacions.

Dona més pes i protagonisme als ballarins locals, que fan la formació de professors i dirigeixen les funcions a la ciutat (sempre amb possibilitat de consulta del coreògraf que crea la partitura de moviment).

Tots Dansen es cenyeix més a la proposta del coreògraf, i suposa un nivell d'implicació diferent.

De cara a l'any vinent, cal veure quina serà la nova proposta coreogràfica, quines ciutats hi participaran i quin dels dos formats es mantindrà.

Projecte Cat.Teatres:


Es recorda el funcionament del projecte (lloc de trobada pels E3 de Catalunya), les seves accions i objectius. Hi participen 20 ciutats. Des de l'oficina tècnica de Transversal es dona suport als diferents E3 en tot allò referent a la gestió dels d'equipaments, s'organitzen reunions segons àmbit dels diferents agents dels teatres participants i es facilita l'organització de gires de projectes singulars, com ha estat Requiem de Pere Faure i Mazut de Baro d'Evel aquest 2023, d'espectacles del TNC i el Mercat de les Flors, entre altres grans equipaments de Catalunya. També es dona suport en els dubtes referents a la subvenció triennial, fons Next Generation, etc.. Cat teatres permet també que el conjunt dels equipaments E3 de Catalunya tinguin una veu pròpia, facilitant la interlocució amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Projecte Transefímers:

Projecte en funcionament des del 2015, que agrupa els festivals d'instal·lacions efímeres en l'espai públic que tenen les ciutats de la xarxa. Actualment Jardins de Llum (Manresa), Art i Gavarres (Girona), A Cel Obert (Tortosa) i Lluèrnia (Olot).

El projecte facilita la relació i suport mutu entre organitzadors de festivals (no només per parlar de la part artística, sinó també temes organitzatius, de bases, de patrocinis, etc). També afavoreix relacions amb altres festivals de fora de la xarxa. Aquesta voluntat d'apertura es va iniciar arran de l'edició euroregional del projecte, quan es va col·laborar amb Occitània i Balears. I també, arran d'aquesta obertura, participa també al projecte el MAC de Mataró, que acollirà al seu centre expositiu o als festivals d'altres àmbits amb que col·labora, peces i/o artistes que han estat als altres festivals.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTM	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/ària General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTM	Pàgina	15/16



8. Precs i preguntes

La Sra. Esther Madrona, donat que és la darrera trobada aquest mandat, vol agrair la feina que hi ha darrera dels projectes, en especial a la Núria i la Laura i també a interventors i secretaris, als companys regidors i regidores, directors i directores i també ressalta el valor dels projectes del Consorci en el sentit que provoquen que els municipis tinguin molta més relació els uns amb els altres.

La Sra. Anna Crespo es suma a l'agraïment general i la felicitació per la feina consistent i digna i afirma que els ajuntaments membres estant orgullosos de pertànyer a la Xarxa. També dona un especial agraïment a Mataró per acollir tasca administrativa.

La Sra. Maria José Pérez agraeix a tot l'equip d'administració i tècniques, per la feina exquisida que realitzen. Agraeix a regidors i tècnics aquesta força de treball en xarxa per la cultura i la millora de la societat a través d'ella. Resalta que ha estat una experiència molt enriquidora i expressa que espera tornar a veure a tothom.

El Sr. Daniel Recasens agraeix tant les tasques administratives com tècniques que fan que els projectes puguin tirar endavant, i agraeix especialment a la Laura i la Núria la feina i la fortalesa dels projectes i la possibilitat de fer xarxa de veritat.

A les 11:20 la Presidenta dona per acabada la reunió de la qual s'estén la present acta.

La Presidenta

El Secretari

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTM	Data i hora	16/11/2023 09:57:51
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	HEIDI PÉREZ PÉREZ (President/a del Consorci Transversal)		
Signat per	SERGI RIBAS BELTRAN (Secretari/ària General)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7PHQK7BZ4NVFGNYZYHIMKTM	Pàgina	16/16

