

### ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL DIRECTIU DEL CONSORCI TRANSVERSAL XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS

A Figueres, a la sala de plens de l'Ajuntament, el dia 10 de novembre de 2017, es reuneix el Consell Directiu del Consorci.

#### Assisteixen:

##### Els membres del Consell Directiu:

Marta Felip Torres, Alcaldessa de l'Ajuntament de Figueres;

Joaquim Fernández Oller, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Mataró i President del Consorci;

Josep Berga Vayreda, Regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot i Vicepresident del Consorci;

Montserrat Caelles Bertran, Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Reus i Vicepresidenta del Consorci;

Carmela Fortuny Camarena, Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i Vicepresidenta del Consorci;

Carles Ribas i Gironès, Regidor delegat de Cultura de l'Ajuntament de Girona;

Serafi Vallecillos Zamora, Cap tècnic de la Secció de Cultura de l'Ajuntament de Manresa, en representació de la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Manresa, Anna Crespo Obiols, que li ha delegat el vot.

Jaume Casacuberta i Inglès, cap de Servei de Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Granollers, en representació de la Regidora delegada de Cultura, Mireia López i Ontiverós, que li ha delegat el vot.

##### Els directors/caps d'àrea/gerents:

Josep Torner, cap de l'àrea de cultura de Figueres;

Glòria Brusati Massaguer, Directora de Cultura de l'Ajuntament de Mataró;

Pilar Puig, gerent de l'Institut Municipal Reus Cultura;

##### Excusen la seva assistència:

Dolors Queralt Moresó, Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa;

Teresa Llorens Carbonell, Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú i Vicepresidenta del Consorci;

##### També hi assisteix el personal del Consorci:

Josep Canal Codina, Interventor;

Núria Pascal Pujadas i Laura Cuéncia Soró, Coordinadores d'activitats;

Rosa Maria Vila Carrau, Secretària

Es tracta el següent:

### ORDRE DEL DIA:

1. Aprovació de l'acta del consell directiu celebrat el 5 de maig a Mataró
2. Modificació de la relació de llocs de treball ( RLT) 2017
3. Aprovació de la plantilla i relació llocs de treball ( RLT) per l'exercici 2018
4. Aprovació de la proposta de pressupost per l'exercici 2018
5. Seguiment projectes 2017
  - Projecte europeu POCTEFA De mar a mar *Pirineus de circ*
  - Producció pròpia Arts Visuals 2017
  - Coproduccions i altres projectes
6. Futurs Projectes 2018
  - Producció pròpia Arts escèniques
7. Proposta d'ordenació de les vicepresidències
8. Informacions diverses
9. Precs i preguntes

### RESUM D'ACORDS:

**1. Aprovació de l'acta del consell directiu celebrat el dia celebrat el 5 de maig a Mataró  
APROVADA PER UNANIMITAT**

**2. Modificació de la relació de llocs de treball ( RLT) 2017**

**APROVADA PER UNANIMITAT**

**3. Aprovació de la plantilla i relació llocs de treball ( RLT) per l'exercici 2018**

**APROVADA PER UNANIMITAT**

**4. Aprovació de la proposta de pressupost per l'exercici 2018**

**APROVADA PER UNANIMITAT**

**7. Proposta d'ordenació de les vicepresidències**

**APROVADA PER UNANIMITAT**

# Transversal

## Xarxa d'activitats culturals

### DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ:

Abans d'iniciar els punts de l'ordre del dia, el president del Consorci, Joaquim Fernández, agraeix a l'Alcalde de l'Ajuntament de Figueres, Marta Felip, l'acollida per aquesta reunió a la seva ciutat.

Marta Felip comenta que té per al Consorci un afecte especial, ja que en el moment de la seva creació ella era la secretària de l'Ajuntament d'Olot i en va elaborar la base jurídica, i en fou secretària-interventora durant els primers anys. El 2011 a l'entrar com a regidora a l'Ajuntament de Figueres va deixar la seva tasca activa dins del Consorci, i el seguiment el va fer a través del representant de cultura de l'Ajuntament en cada moment. Avui està molt contenta de poder acollir aquesta reunió ara com Alcalde de Figueres.

El president també dona la benvinguda de nou a la coordinadora d'activitats Núria Pascal que s'ha reincorporat al seu lloc de treball després del permís de maternitat. Vol agrair la tasca duta a terme per Bea Calero fent la seva substitució durant aquest període, amb una implicació destacable, així com la disponibilitat de la Núria Pascal durant la seva absència per a consultes sobre projectes de Transversal. També vol presentar als regidors la nova tècnica de cultura del Consorci, la Laura Cuenca, que es va incorporar el mes de juny a les tasques de coordinació, d'entrada per a liderar l'execució i la justificació del projecte Europeu De Mar a Mar, però que participa també activament amb el treball d'altres projectes.

### **1. Aprovació de l'acta del consell directiu celebrat el 5 de maig a Mataró**

L'acta del Consell Directiu celebrat el dia 5 de maig de 2017 a la ciutat de Mataró va ser enviada a totes les ciutats prèviament, per tant, no és necessari fer-ne la lectura. No hi ha cap comentari ni esmenes per part dels assistents.

### **APROVADA PER UNANIMITAT**

Abans d'iniciar els punts administratius de l'ordre del dia, el president pren la paraula per explicar l'estat de l'ajuda anual de la Generalitat al Consorci.

Per part del Director General Jordi Sellas hi havia el compromís d'augment de la dotació de la subvenció anual per a la Xarxa: 30.000€ anuals pel projecte De Mar a Mar (per als 3 anys de durada del projecte). Més endavant, en converses amb el president, l'actual Director General Joaquim Torrent va dir que podria incloure 15.000€ més per donar suport a les produccions pròpies que s'estan impulsant des de la Xarxa, enguany en Arts Visuals i a partir del 2018 en Arts Escèniques.

Amb aquests compromisos l'ajuda hauria de ser de 145.000€ per al 2017. A nivell tècnic es va saber que la dotació per aquest any està prevista en 115.000€, semblant així que d'entrada el compromís per De Mar a Mar no s'hauria tingut en compte per la previsió.

El President ha fet diverses gestions i contactes amb el Director General per solucionar aquest assumpte. De moment han convingut reclamar per carta una dotació mínima per aquest 2017 de 130.000€, incloent així els 30.000€ necessaris per al projecte De Mar a Mar. Aquesta gestió està realitzada i s'espera resposta per part del Departament de Cultura.

### 2. Modificació de la relació de llocs de treball (RLT) 2017

Preu la paraula la secretària del Consorci, Rosa Maria Vila, per tal d'exposar aquest punt. Explica que la variació es deu a l'increment de l'1% de les retribucions contemplada a la Llei de pressupostos 2017. La proposta al Consell Directiu és la següent:

#### “Antecedents

En data 19 de gener el Consell Directiu del Consorci va aprovar el Pressupost per l'exercici 2017, en que es va incloure la consignació necessària per atendre un increment de les retribucions del personal del 1 %, previst en aquell moment a l'esborrany de Llei de Pressupostos de l'Estat pel 2017.

El mateix Consell Directiu va aprovar la Plantilla i Relació de llocs de treball del Consorci per l'exercici 2017 en que no es podia contemplar l'esmentat increment.

El passat 29 de juny va entrar en vigor la Llei 3/2017 de 27 de juny, per la que s'aproven els Pressupostos Generals de l'Estat, que en el seu art. 18 preveu un increment de l'1% a les retribucions dels empleats públics.

#### Fonaments de dret

Dècret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals (article 25 a 35).

Art. 9 k) dels Estatuts del Consorci

La Llei de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'exercici 2017.

En virtut del nomenament de 4 de març de 2016, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent

#### ACORD :

Primer.- Aprovar la modificació de la Relació de llocs treball del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals que s'acompanya com a annex 1.

Segon.- Publicar la modificació de la Relació de llocs de treball al BOP i trametre'n còpia a l'Administració de l'Estat i al Departament de Governació de la Generalitat.”

# Transversal

## Xarxa d'activitats culturals

### ANNEX 1. RELACIÓ LLOCS DE TREBALL CXTAC. MODIFICACIÓ NOVEMBRE 2017

Lloc de treball	Jornada	GRUP	Salari base i millora mensual	Total anual	Règim	Categoria	Provisió
Secretari-Interventor		A1	-	-	Funcionari	Secretari-Interventor	LLD
Tècnic de gestió econòmica	4 hores setmanals	A1	319,20	3.830,40	Laboral	Tècnic Superior	AI
Tècnic d'administració	4 hores setmanals	A1	319,20	3.830,40	Laboral	Tècnic Superior	AI
Tècnic de gestió cultural	jornada completa	A2	1.715,04	28.396,48	Laboral	Tècnic	AI

**APROVADA PER UNANIMITAT3, Aprovació de la plantilla i relació llocs de treball (RLT) per l'exercici 2018**

#### “Antecedents

La plantilla i relació de llocs de treball del Consorci no experimenta variacions respecte a l'exercici anterior.

La RLT per l'exercici 2018 no incorpora cap increment retributiu, en el cas que la Llei de Pressupostos de l'Estat l'estableixi, es procedirà a tramitar-ne la corresponent modificació. No obstant, per atendre aquesta possibilitat s'ha inclòs al capítol 1 del pressupost un 1,5% d'increment.

El Consorci disposa des del passat mes de juny d'una tècnica per donar suport durant l'execució del Projecte “Mar a Mar” amb finançament Poctefa. Aquesta persona va ser contractada per obra o servei, fora de plantilla.

#### Fonaments de dret

Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals (article 25 a 35).

Art. 9 k) dels Estatuts del Consorci

En virtut del nomenament de 4 de març de 2016, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent

#### ACORD :

Primer.- Aprovar la Plantilla del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals que s'acompanya per l'exercici 2018 que s'acompanya com a annex 1.

Segon.- Aprovar la Relació de llocs treball del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals per l'exercici 2018 que s'acompanya com a annex 2.

Tercer.- Publicar la Plantilla i la Relació de llocs de treball al BOP i al DOGC i trametre'n còpia a

"Administració de l'Estat i al Departament de Governació de la Generalitat."

### ANNEX 1. PLANTILLA CXTAC 2018

#### A) PERSONAL FUNCIONARI

Escala/Subescala/Classe	PLACES	GRUP	VACANT
<i>Habilitació Nacional</i>			
Secretari-Interventor (temps parcial)	1	A1	1

#### B) PERSONAL LABORAL

Categoria	PLACES	GRUP	VAC.
Tècnic Superior (temps parcial)	2	A1	2
Tècnic	1	A2	0

### ANNEX 2. RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALLA CTXAC 2018

Lloc de treball	Jornada	GRUP	Salari base i millora mensual	Total anual	Règim	Categoria	Provisió
Secretari-Interventor		A1	-	-	Funcionari	Secretari-Interventor	LLD
Tècnic de gestió econòmica	4 hores setmanals	A1	319,20	3.830,40	Laboral	Tècnic Superior	AI
Tècnic d'administració	4 hores setmanals	A1	319,20	3.830,40	Laboral	Tècnic Superior	AI
Tècnic de gestió cultural	jornada completa	A2	1.715,04	28.396,48	Laboral	Tècnic	AI

### APROVADA PER UNANIMITAT

#### 4. Aprovació de la proposta de pressupost per l'exercici 2018

En Josep Canal Codina, Interventor del Consorci i de l'Ajuntament de Mataró exposa la proposta de Pressupost per al 2018.

Explica que el pressupost pel 2018 serà molt similar al de l'any anterior, amb un augment del 0'88%. Els ingressos són pràcticament els mateixos, ja que les quotes dels ajuntaments estan congelades i no s'ha augmentat l'import de les seves aportacions. Tal i com ja ha explicat el president, la previsió que s'ha fet de l'ingrés per l'ajuda de la Generalitat és de 130.000€. Pel que fa als ingressos provinents del FEDER, aquí sí que s'espera un augment substancial, sempre relacionat amb la despesa feta (la subvenció europea n'aporta un 65%).

# Transversal

## Xarxa d'activitats culturals

Respecte a les despeses, pel que fa al Capítol 1, la Llei de pressupostos estableix un increment de l'1% a partir de juny 2017. Al 2018 s'ha pressupostat un increment de l'1,5% en previsió de la futura llei de pressupostos. Si al final fos superior es faria una modificació de crèdit per la diferència. Això no consta encara a la RLT, no es pot fer constar fins que s'aprovi la LPE.

Tal i com va explicar-se en la reunió anterior, en l'exercici 2016 es va produir un romanent de tresoreria positiu de 183.278€. Segons estableix la Llei d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat financera i tenint en compte que el Consorci va ser adscrit pel Ministeri d'Hisenda i Administracions públiques a l'Ajuntament de Mataró, va correspondre destinar 47.021,11€ d'aquest romanent a reduir endeutament net de l'Ajuntament.

Per tal que això no suposés una pèrdua de diners per al Consorci, l'Ajuntament de Mataró, un cop rebut el romanent, va fer una aportació al Consorci pel mateix import. Això constarà a la liquidació d'aquest 2017.

L'interventor continua exposant el pressupost i fa la següent proposta al Consell Directiu:

### "Antecedents

La proposta de Pressupost del Consorci per l'exercici 2018 s'ha confeccionat tenint en compte la previsió de drets i obligacions que es preveu generar durant l'any.

Les actuacions més important que s'hi preveuen són :

- Projecte "De mar a mar" que disposa de finançament europeu
- Projectes de producció pròpia: finalització del projecte d'arts visuals iniciat el 2017 i començar un nou projecte d'arts d'escèniques
- Coproduccions d'arts escèniques

### Fonaments de dret

El Pressupost del Consorci s'ha elaborat d'acord amb l'establert a l'art 162 i ss. del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, i articles 18 i ss. del RD 500/90, de 20 d'abril, que desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la LRHL.

L'art. 90 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les bases de règim local

L'art. 126.1 del Reial Decret Legislatiu 781/1986 de 18 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de les disposicions legals en matèria de règim local

L'art. 283.1. Del Text refós de la Llei municipal i de regim local de Catalunya aprovat per Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril

L'art. 122 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic en relació amb els articles 112 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i els articles 165 i següents del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per RDL 2/2004, de 5 de març.

L'art.9 dels Estatuts del Consorci estableixen que és competència del Consell Directiu l'aprovació del pressupost.

En virtut del nomenament de 4 de març de 2016, proposo al Consell Directiu l'adopció del següent

# Transversal

## Xarxa d'activitats culturals

### ACORD :

Primer.- Aprovar el projecte de Pressupost del Consorci Transversal Xarxa d'activitats culturals per l'exercici 2018, d'acord amb la documentació que s'acompanya i el següent detall per capítols :

#### PRESSUPOST D'INGRESSOS

Capítol	Concepte	Import
Cap. I	Impostos directes	
Cap. II	Impostos indirectes	
Cap. III	Taxes i altres ingressos	1.000,00
Cap. IV	Transferències corrents	269.260,00
Cap. V	Ingressos patrimonials	10,00
	<b>Ingressos corrents</b>	<b>270.270,00</b>
Cap. VI	Alienació d'inversions reals	
Cap. VII	Transferències de capital	
Cap. VIII	Actius financers	
Cap. IX	Passius financers	
	<b>Ingressos capital</b>	<b>0,00</b>
	<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>270.270,00</b>

#### PRESSUPOST DE DESPESES

Capítol	Concepte	Import
Cap. I	Despeses de personal	86.636,00
Cap. II	Desp. béns corrents i serveis	183.534,00
Cap. III	Despeses financeres	100,00
Cap. IV	Transferències corrents	
	<b>Despeses corrents</b>	<b>270.270,00</b>
Cap. VI	Inversions reals	
Cap. VII	Transferències de capital	
Cap. VIII	Actius financers	
Cap. IX	Passius financers	
	<b>Despeses capital</b>	<b>0,00</b>
	<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>270.270,00</b>

Segon.- ELEVAR a l'Ajuntament de Mataró el projecte de pressupost del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals per a l'any 2018; format per l'estat d'ingressos i despeses, la memòria justificativa, la resta de documentació prevista a les Bases d'execució del pressupost per a l'any 2018, així com la plantilla de personal i la relació de llocs de treball, per sotmetre'l a l'aprovació del Ple, dins del Pressupost General de l'Ajuntament de Mataró, d'acord amb el que preveu l'art. 122 de la Llei 40/2015, de 1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, en relació amb els articles 112 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i els articles 165 i següents del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per RDL 2/2004, de 5 de març.

Tercer.- Exposar al públic el Pressupost aprovat durant el termini de quinze dies, segons determina l'art 169.1 del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals.

Quart.- Trametre còpia del Pressupost aprovat a la Generalitat de Catalunya i a la Delegació d'Hisenda de Barcelona, d'acord amb el que disposa l'art 169.4 del RDL 2/2004 pel que s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals."

#### APROVADA PER UNANIMITAT

Acabada l'exposició dels temes pressupostaris i de RLT per part dels responsables del Consorci, en Josep Berga, regidor de cultura d'Olot i vicepresident del Consorci, agraeix a l'Ajuntament de Mataró la gestió realitzada.

#### 5. Seguiment projectes 2017

##### Projecte europeu POCTEFA De mar a mar Pirineus de circ

La Laura Cuença explica les etapes que ha seguit la primera justificació econòmica del projecte. Aquesta es va entregar a finals de juny, seguint la calendarització marcada per l'organisme gestor dels projectes POCTEFA. Aquesta primera certificació ha de ser encara validada per ERNST&YOUNG,

# Transversal

## Xarxa d'activitats culturals

empresa seleccionada pel propi programa europeu per a realitzar els controls de primer nivell (auditories) de tots els projectes de la regió POCTEFA. Degut a un retard per part dels auditors, els beneficiaris dels projectes veuran retardada l'arribada del finançament europeu, que probablement no arribaran fins febrer-març 2018.

La Laura Cuenca explica els resultats de programació de les temporades 2016-2017 i 2017-18 amb un total de 51 actuacions programades a les ciutats de la Xarxa. La darrera selecció de les companyies va tenir lloc a Toulouse, del 18 al 21 d'octubre 2017, on hi van participar tècnics de 9 de les 10 ciutats del Consorci. Aquestes companyies es podran programar amb el suport del finançament europeu fins el 30 d'abril 2019. A més a més, podrà formar part d'aquest últim any de programació qualsevol companyia que hagi participat del projecte, independentment de la temporada per la qual hagués estat seleccionada o del dispositiu a través del qual hagi participat. S'espera un gran èxit de programació per aquesta última temporada 2018-19. Totes les actuacions que es programin fins el 30 d'abril del 2019 tindran el suport econòmic del projecte

### Producció pròpia Arts Visuals 2017

La Núria Pascal exposa l'estat d'aquest projecte. La cerca dels Comissaris per a impulsar el projecte es va fer en format Concurs. És una aplicació de les bones pràctiques en aquest tipus de seleccions que el sector reclama. S'ha fet així per tal que el procés sigui el més just i transparent possible.

El concurs va convocar-se el mes de juliol i a principis de setembre es va acabar el període de recepció de propostes.

El jurat, format per un tècnic d'arts visuals representant de cada ciutat de la Xarxa, es va reunir el dia 29 de setembre i va escollir la proposta Womart, de l'associació Rebobinart com a guanyadora de la convocatòria. Es tracta d'un projecte que vol reivindicar el talent femení en les arts visuals en general i en l'art urbà en particular. 10 artistes faran 10 intervencions a l'espai públic (grafiti, escultura i performance) de manera simultània el 14 d'abril.

Des de la coordinació del Consorci ja s'ha dut a terme una primera reunió amb els Comissaris on es va signar el contracte per la tasca que preveien les bases de la proposta. El proper 27 de novembre tindrà lloc la reunió dels guanyadors del concurs amb els representants de totes les ciutats, per tal d'escollir quina artista va a cada ciutat. La tria es farà seguint els criteris de: idoneïtat dels murs/espais, preferència de les ciutats i preferència de les artistes.

El pressupost del projecte, segons preveien les bases es distribueix en: 5.000€ per honoraris dels Comissaris, 30.000€ en producció i 5.000€ en comunicació. Cada ciutat hi posa uns 2.000€ de despeses d'instal·lació.

Es tracta d'un projecte molt important pel Consorci, és tot un èxit el fet que hi participen les 10 ciutats.

El regidor de cultura de Girona, Carles Ribas suggereix un treball comunicatiu un cop acabada la proposta per tal que el resultat sigui visitat a totes les ciutats, que es converteixi en un element de promoció de la ciutat. Caldria treballar amb els serveis comunicatius de cada ajuntament per reforçar-ne el coneixement i promocionar l'art de carrer. Potser es pot elaborar un vídeo promocional, o treballar-ho d'alguna manera.

Les tècniques del Consorci expliquen que les bases del concurs preveuen un pressupost per aquest aspecte de 5.000€. La intenció dels comissaris és fer ressò a premsa del dia 14 d'abril amb totes les instal·lacions a lloc. A més a més, hi ha la voluntat de fer un vídeo promocional que documenti el procés. Tot dependrà del pressupost disponible.

A la reunió dels comissaris amb els tècnics de les 10 ciutats membres, prevista pel proper 27 de novembre, hi ha 2 temes bàsics a l'ordre del dia: el repartiment d'artistes entre les ciutats (quina artista va a cada municipi), i l'anàlisi del pla de comunicació que presentarà Rebobinart als tècnics. Per tant, aquests aspectes es tractaran a la reunió.

De tota manera, les tècniques prenen nota de les suggerències que han sortit en aquest aspecte, i ho traslladaran a la reunió del projecte.

També es suggereix la cerca d'espònsors per poder tenir més pressupost per al projecte, i que s'aclareixi el tema de l'assegurança de Responsabilitat Civil, que en el cas del festival de grafiti de Girona s'ha hagut d'utilitzar alguna vegada.

### Coproduccions i altres projectes

La Laura Cuenca explica els 4 projectes en l'àmbit de les arts escèniques amb els que s'han signat contractes durant el 2017 per dur a terme suports a les produccions o coproduccions al 2017 i 2018. Aquests 4 projectes són:

1. Unívers Mouawad: suport a la producció en gira dels espectacles de *Un obus al Cor* i *Boscós* i organització de xerrades en torn al unívers de l'autor Wajdi Mouawad.
2. *La visita de la vella dama*, de la companyia Farrés Brothers i Temporada Alta.
3. Suport en la producció per l'espectacle *E.V.A.* de les T de Teatre
4. Coproducció (pendent de la signatura de contacte) amb la companyia de dansa Roberto Oliván per la seva pròxima creació *Cuculand Souvenir* que incorpora a la dansa elements de circ i de tecnologia de la música.

Els contractes de suport en la producció i coproducció suposen un preu especial pels teatres de la xarxa que acullen els espectacles.

També s'expliquen els projectes de *Màrius Torres (75 aniversari de la mort del poeta)*, les aportacions a l'espectacle de circ *Mur* i el projecte d'estudi de públics amb la empresa Teknecultura. Per aquest projecte la Laura Cuenca explica que s'està preparant un contracte amb la empresa on es farà constar que les aportacions de Transversal només es faran per aquells municipis que decideixin fer l'estudi de públics i que aquestes aportacions (35%) es faran a posteriori, un cop realitzat l'estudi. La Laura Cuenca comenta que pel material i el tipus de dades que Teknecultura demana als ajuntaments i un cop vistos els tipus de gràfiques que formen part dels informes que Teknecultura entrega als municipis, s'observa que més que un estudi de públics i de interessos es tracta d'un estudi de les dades disponibles de venda. Aquestes depenen exclusivament dels sistemes de ticketing de cada municipi, és a dir, de les dades que cada municipi recuperi en el moment de la venda d'entrades.

El president explica que Transversal té un pressupost destinat a aquest projecte però que en els casos que els membres del consell Directiu decidissin, davant d'aquesta nova informació, replantejar la possibilitat de participar-hi s'adaptaria el pressupost. El president obre el debat sobre la pertinència de realitzar l'estudi.

En Carles Ribas exposa que aquest estudi seria de gran utilitat per completar el mapa cultural que s'està realitzant a Girona, ja que permetria conèixer millor el públic i tenir una diagnosi clara per gestionar la informació en benefici de la ciutat.

La Montserrat Caelles comenta que tota informació que ajudi a tenir més dades sobre el públic de la ciutat és bona i profitosa. Explica que a Reus, al tenir la capitalitat de la cultura ja s'han realitzat estudis d'aquest tipus i que s'espera rebre l'informe de Teknecultura a finals d'any, que podria complementar els que ja tenen d'àmbits similars.

La Carmela Fortuny, regidora de Cultura de Sant Cugat (una de les tres ciutats que ja ha realitzat l'estudi) s'ofereix per demanar un informe tècnic de valoració dels resultats d'aquest estudi al seu municipi. Amb aquesta informació, la resta de ciutats tindran més elements per valorar la pertinència de l'estudi.

El president i els membres del Consell acorden mantenir el projecte amb Teknecultura i mantenir la partida pressupostària.

# Transversal

## Xarxa d'activitats culturals

Altres projectes.

La Núria Pascal fa una repàs de les novetats dels projectes fixos de Consorci, aquells que es repeteixen cada any:

Tots Dansen, està inclòs dins el Pla d'Impuls de la Dansa de la Generalitat de Catalunya. Això ha fet que el pressupost que hi destina Transversal, que abans anava per pagar el coreògraf, ara es pugui destinar a ajudar a les ciutats a assumir el projecte (cost del formador local) ja que l'ajuda del Departament de Cultura serveix per pagar els honoraris del coreògraf (a través del Mercat de les Flors). En aquesta edició s'hi ha sumat una nova ciutat, Figueres, i s'espera que més ciutats de la Xarxa s'hi puguin anar incorporant. A banda, de cara a la propera edició 2018/19, Transversal participarà en la selecció del coreògraf. Fins ara, la selecció es feia a l'edició de Barcelona del projecte (Tot Dansa) i es traslladava l'any següent a les ciutats, però sense que aquestes fossin al jurat d'elecció de coreògraf. S'està treballant amb el Mercat de les Flors per incorporar els municipis de Transversal a la tria.

Transefimers. Xarxa de Festivals d'instal·lacions efímeres en l'espai públic. Es treballa a nivell d'intercanvi d'artistes entre festivals, Transversal paga una nova producció perquè l'artista pugui crear una nova peça pel festival que l'acull. També els organitzadors visiten la resta de festivals. La Núria Pascal informa que si més ciutats compten amb festivals similars, aquests podrien incorporar-se al projecte.

### 6. Futurs Projectes 2018

La Núria Pascal exposa que s'ha començat a treballar amb la Taula d'Arts Escèniques la seva producció pròpia de cara al 2018, també amb un pressupost de 40.000€.

En les primeres reunions de treball, els tècnics han valorat que aquest import no és suficient per impulsar una producció en solitari des de Transversal. Han proposat fer una coproducció, i treballar amb un altre agent per un millor resultat. S'ha parlat del Grec, el TNC... però al no trobar un únic projecte que engresqués a tots els programadors, s'ha replantejat.

La proposta dels tècnics és la d'escollir 2 o 3 projectes de companyies petites, que tinguin més dificultats per tirar endavant sense un suport d'aquest tipus, i que al ser més arriscades, des de les ciutats també és complicat programar si no estan dins un projecte d'aquest tipus. D'aquesta manera, amb el mateix pressupost es faria aflorar més projectes, i s'obtidria més programació pels teatres.

Els regidors diuen que no veuen que aquesta proposta respongui al plantejament que ells van demanar. No és tan transparent com en el cas d'arts visuals que s'ha fet un concurs obert i s'han recollit propostes. Esposen que tampoc es generaria un contingut nou, ja que es dona suport a projectes pre-existents, no és tan diferent als suports a la producció que s'han fet els darrers anys.

Demanen que es busqui un espectacle més diferent, que sigui adaptable a totes les ciutats: en Josep Berga posa com a exemple, una proposta de carrer, adreçada al públic familiar, que seria fàcil de rebre per tothom i no altera les programacions. En Carles Ribas cita el públic jove, que també és un destinatari que cal treballar i pel que hi ha déficit de propostes. Seria interessant treballar-ho en aquesta direcció.

Es demana un procés més obert, que es faci tipus concurs públic, es rebin diferents ofertes i es faci una selecció més transparent. Per l'import que es destinarà a la proposta, pot ser necessari que es faci per concurs, ja que no es pot atorgar un import tan gran a un projecte sense un procés obert.

Les coordinadores d'activitats de la Xarxa prenen nota del que han comentat els regidors. Ho traslladaran a la taula d'arts escèniques perquè treballi la proposta en aquesta direcció.

### 7. Proposta d'ordenació de les vicepresidències

El president pren la paraula i explica que en el moment de fer-se l'equip de la Comissió Permanent (president i vicepresidents) no es va establir un ordre, tampoc ho preveuen els estatuts. Però que tenir aquests càrrecs ordenats és important de cara a possibles eventualitats.

És el cas que es dona ara. A Mataró hi ha hagut un trencament del govern. El ple encara no ha nomenat un nou representant per al Consorci Transversal. En Joaquim Fernández ha continuat exercint la presidència al no haver-hi un nou representant de la ciutat que ho fes incompatible, i a l'espera de l'actual reunió del Consell Directiu per resoldre el tema de la interinitat a la presidència, mentre no es faci l'elecció d'un nou president.

Joaquim Fernández no podrà exercir càrrecs dins del Consorci un cop hi hagi un nou nomenament de representant per part de l'ajuntament de Mataró, en tant que no serà regidor de cultura ni persona delegada pel ple per exercir de representant a Transversal.

Quan calgui escollir un nou president, cal fer-ho en el si del Consell Directiu, i cal que algú el convoqui. Per això, un cop ell deixi la presidència, cal que hi hagi un algú exercint temporalment les funcions que s'atorguen al president, per convocar aquest consell i preparar el relleu en el càrrec. La solució més fàcil és la de posar ordre a les vicepresidències i que ho faci un dels vicepresidents.

S'ha suggerit que en Josep Berga encapçali l'ordre de les vicepresidències, ja que fou el president anterior (durant 4 anys), coneix perfectament el funcionament del Consorci, i podrà garantir aquesta continuïtat.

Per tot l'exposat, es fa la següent proposta d'acord al Consell Directiu:

"En data 4 de març de 2016 el Consell Directiu del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals (TXAC), en sessió celebrada a Vilanova i la Geltrú aprovà inicialment els seus actuals Estatuts, que no havent-hi al·legacions es van donar per aprovats definitivament a la sessió celebrada a Sant Cugat del Vallès el dia 25 de maig de 2016.

Posteriorment s'ha observat que el redactat dels esmentats Estatuts no fixa cap ordre pels vicepresidents/es, que formen la permanent del Consell Directiu i assessoren al President, per la qual cosa, en absència del segon no es determina qui l'ha de substituir, supòsit que tampoc queda reflectit de forma explícita en el text però que, per similitud a normes superiors, s'ha d'interpretar que és així.

Aquest fet s'hauria de resoldre pel Consell Directiu, que és l'òrgan superior de govern del Consorci.

Per altra banda, en data 4 de març de 2016 el Consell Directiu del Consorci Transversal va escollir el Sr. Joaquim Fernández i Oller, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, com a President del Consorci i del Consell Directiu. En aquesta mateixa data, segons consta a l'acta, es van nomenar els vicepresidents: Sr. Josep Berga, anterior president, Sra. Carmela Fortuny, Sra. Montserrat Caelles i Sra. Teresa Llorens

#### Fonaments de dret

*Els Estatuts del Consorci estableixen:*

##### *Article 8*

*1. El Consell Directiu constitueix l'òrgan superior de govern i té la composició següent:*

*a) President /a: l'alcalde, o per delegació, el regidor o regidora de cultura d'una de les ciutats que integren la Xarxa d'activitats culturals.*

# Transversal

## Xarxa d'activitats culturals

b) *Els vicepresidents: alcaldes, o per delegació, els regidors o regidores de cultura de dues o més ciutats que integren la Xarxa d'activitats culturals*

c) *Vocals: un representant designat per cada Ajuntament consorciat i un representant designat per cada entitat sense ànim de lucre participant.*

2. *La designació dels membres del Consell Directiu que no ho siguin per raó del seu càrrec, correspondrà lliurement, entre els qui reuneixin les condicions que exigeixin aquests Estatuts, a l'òrgan competent de cadascun dels ens consorciats.*

### Article 11

1. *La presidència l'exercirà, per un període de 2 anys, renovables per una vegada, fins a 4 anys, un dels presidents dels ens locals consorciats, que es postuli per exercir-la i que sigui votat per la majoria de municipis i entitats membres a través d'un procés intern d'elecció en el si del Consell Directiu.*

*Conjuntament amb la seva candidatura a la presidència, l'aspirant a president haurà de presentar els seus candidats a vicepresidents, intentant garantir la major diversitat representativa, tant política com territorial.*

2. *El President del Consell Directiu ho serà també del Consorci, i en serà representant a tots els efectes, i podrà comparèixer sense necessitat de poder previ i especial davant tota classe d'autoritats, tribunals i jutjats de qualsevol ordre o jurisdicció, així com davant tot tipus de persones, públiques i privades, físiques i jurídiques.*

*Per a l'exercici de les funcions de representació esmentades, podrà conferir les delegacions que estimi pertinents en favor d'un dels vicepresidents o de la Comissió Permanent*

En suma es proposa l'adopció de l'acord següent,

### ACORD :

Establir el següent ordre de les vicepresidències als efectes de substituir al President en la seva absència:

Vicepresident 1r	Sr. Josep Berga i Vayreda	Regidor de Cultura OLOT
Vicepresidenta 2a	Sra. Carmela Fortuny i Camarena	Regidora de Cultura SANT CUGAT
Vicepresidenta 3a	Sra. Teresa Llorens i Carbonell	Regidora de Cultura VILANOVA I LA GELTRÚ
Vicepresidenta 4a	Sra. Montserrat Caelles Bertran	Regidora de Cultura REUS

### 8. Informacions diverses

La secretària i l'interventor expliquen que l'Ajuntament de Mataró té la política d'auditar tots els organismes que en depenen. Per tant, el Consorci Transversal s'incorporarà al Pla d'Auditories Anuals. Ja s'ha reservat al pressupost l'import que això suposa.

Des de l'Ajuntament s'ha convocat un concurs per adjudicar les auditories, encara no està resolt i no se sap qui se n'encarregarà.

### 9. Precs i preguntes

La Montserrat Caelles vol agrair la feina feta a en Joaquim Fernández en la presidència del Consorci, i en com ha informat a tots els regidors dels diferents temes que han anat sorgint.

# Transversal

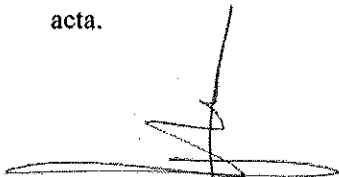
## Xarxa d'activitats culturals

En Joaquim Fernández explica que està molt content de com ha evolucionat Transversal durant els anys en que ell hi ha participat. Recorda que en la seva primera reunió com a regidor a Transversal el Consorci passava a per dificultats econòmiques, es va eliminar la figura del gerent per no poder mantenir-la econòmicament, i que aquell any no hi havia hagut ajuda de la Generalitat.

Primer, amb la gestió d'en Josep Berga, es va solucionar el tema de la subvenció anual. En assumir la presidència, va tenir un molt bon traspàs per part del president anterior. I que ara, durant el seu mandat, no només s'ha garantit l'ajuda, sinó que s'han generat els projectes de produccions pròpies, que s'han proposat a nivell de Consell Directiu i són una molt bona línia de treball. Deixa Transversal en un molt bon moment.

Vol agrair de nou a l'alcaldeessa la seva recepció a l'Ajuntament de Figueres, i la bona resposta que hi ha hagut per acollir aquest Consell Directiu.

A les 12 hores i 45 minuts el Sr. President dona per acabada la reunió de la qual s'estén la present acta.



Josep Berga i Vayreda  
Vicepresident



Rosa Maria Vila Carrau  
Secretària