

**CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE EL CONSORCI MERCAT DE LES FLORS I EL CONSORCI TRANSVERSAL XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS PER A LA REALITZACIÓ DELS PROJECTES "TOTS DANSEN" I "MAPADEBALL, PARTITURES COREOGRÀFIQUES" ADREÇATS A ESCOLES DE SECUNDÀRIA DE L'ÀMBIT CATALUNYA**


**REUNIDES**

D'una part, la senyora María Ángeles Margarit i Viñals, que actua en nom i representació del Consorci Mercat de les Flors (en endavant, "MERCAT DE LES FLORS"), amb NIF P0800194C, amb domicili social a c/de Lleida 59, 08004 Barcelona, en la seva condició de directora, en virtut del seu nomenament mitjançant l'Acord del Consell General de 4 de febrer de 2021 i d'acord amb la delegació de signatura del president del Mercat de les Flors, designat pel Decret d'Alcaldia S1/D/2021-558 de 23 de juliol publicat a la Gasetta municipal de 29 de juliol de 2021. La Sra. Margarit és assistida en aquest acte per la senyora Marta Salamero Garcia, secretària delegada, d'acord amb la Resolució de delegació de funcions del secretari general de 7 d'octubre de 2022 i en aplicació de l'article 3.2.i) del Reial decret 128/2018, de 16 de març, de règim jurídic de les persones funcionàries d'administració local amb habilitació de caràcter estatal.

De l'altra, la senyora Maria José Pérez Carrasco, presidenta del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals (en endavant, "TRANSVERSAL") per nomenament del seu Consell Directiu de 29 d'octubre de 2021, actuant en nom i representació de TRANSVERSAL, amb NIF P1700057A i domicili al c/de Sant Josep 9, 08032 Mataró, en virtut de les facultats que li són conferides als Estatuts del Consorci d'acord amb el seu article 12.a).

**EXPOSEN**

- I. Que, d'acord amb els articles 1 i 4 de l'Acord del Govern 52/2015, de 7 d'abril, pel qual s'aproven els seus Estatuts (DOGC núm. 6847, de 9 d'abril de 2015), el **MERCAT DE LES FLORS** es constitueix com una entitat de dret públic de caràcter associatiu i voluntari, integrada per l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de la Generalitat de Catalunya, adscrita a l'Ajuntament de Barcelona, i que té per objecte gestionar el funcionament i les activitats de l'equipament escènic del Mercat de les Flors i vetllar perquè aquest centre assoleixi, entre d'altres, les finalitats següents:
  - a) Ser un centre de referència en l'àmbit de Barcelona, Catalunya i l'Estat espanyol i situar-se en l'escena internacional d'espais dedicats a les arts escèniques.
  - b) Ser un espai motor i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts del moviment.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	1/15	

- c) Ser un espai de suport a artistes, de consolidació de companyies de qualitat i de formació i participació del públic.
  - d) Treballar en xarxa amb altres agents i entitats de l'àmbit cultural i social tant públics com privats.
- II. Que **TRANSVERSAL** és una entitat pública de caràcter associatiu integrada per 10 municipis (Figueres, Girona, Granollers, Manresa, Mataró, Olot, Reus, Vilanova i la Geltrú, Sant Cugat del Vallès i Tortosa), que té entre els seus objectius:
- a) Prestar serveis culturals als municipis integrants de la xarxa.
  - b) Incentivar l'intercanvi d'iniciatives culturals entre els diversos municipis i altres elements integrants de la xarxa.
  - c) Facilitar el reequilibri territorial dels serveis culturals als ciutadans.
  - d) Optimitzar els recursos materials i humans que cadascun dels municipis destina als serveis culturals.
  - e) Promoure iniciatives de producció en tots els àmbits de la creació contemporània: arts visuals, escèniques, musicals, multimèdia, literària, etc.


Que una de les prioritats de TRANSVERSAL és la producció de noves propostes especialment en l'àmbit de la creació cultural partint del convenciment que tot el territori és igualment generador i receptor de propostes en el terreny de la creació i compartir la necessitat de la intervenció des de l'administració pública en el reequilibri dels serveis culturals que reben els ciutadans.

- III. Que **TOTS DANSEN** és un projecte basat en l'anomenat "Tot Dansa", que va néixer i s'ha desenvolupat en l'àmbit barceloní sota el lideratge de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) dins el marc dels seus programes culturals amb la participació del Mercat de les Flors i l'Institut del Teatre. TOTS DANSEN s'adreça a escoles d'ensenyament secundari amb la finalitat d'introduir-hi, promoure-hi i donar-hi a conèixer la dansa de creació contemporània, comptant amb la conducció artística d'una persona coreògrafa professional escollida mitjançant concurrència pública per la seva trajectòria i motivació personal (convocatòria oberta per al projecte Tot Dansa per part de les tres institucions de la ciutat de Barcelona).

Des del curs 2012/13, TOTS DANSEN ha traslladat en diverses edicions les mateixes finalitats i execució de l'originari "Tot Dansa" als diferents municipis consorciats i teatres adherits a TRANSVERSAL.

A partir del curs 2019/20, el MERCAT DE LES FLORS i TRANSVERSAL tiren endavant una reformulació de TOTS DANSEN, anomenada **MAPADEBALL, PARTITURES COREOGRÀFIQUES** (a partir d'ara, "MAPADEBALL"). Amb el mateix objectiu que TOTS DANSEN, MAPADEBALL varia en la seva aplicació als municipis participants i en repartiment de responsabilitats entre les professionals de la dansa implicades: la creació de la peça va a càrrec d'un **coreògraf**, que fa el trasllat de la partitura coreogràfica a **intèrprets locals** (professionals del món de la dansa), que són al seu torn els encarregats d'implantar el projecte al municipi (formació de professors, assajos i funció final).

- IV. Que TOTS DANSEN i MAPADEBALL tenen els següents objectius:

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	2/15	

- a) Afavorir la socialització i promoure el treball en equip, la responsabilitat i importància de tots i cada un dels individus del grup a l'hora de la consecució i valoració dels resultats conjunts.
- b) Promoure i afavorir la integració de tots els membres del grup com a elements únics i amb una funció important dins el grup.
- c) Incentivar la revisió periòdica sobre les necessitats educatives i aprendre a detectar-les afavorint que sorgeixi esperit crític dirigit a qüestionar-se, corregir i construir de nou.
- d) Treballar la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a eina relacional amb un mateix i amb els altres.
- e) Desvetllar els interessos artístics i culturals dels i les joves.
- f) Afavorir l'interès per noves sortides professionals i despertar noves vocacions.

En el format Tots Dansen un coreògraf assumeix la formació del professorat i la direcció artística de les peces finals al teatre del municipi, mentre que a Mapadeball aquestes tasques són assumides pels conductors, ballarins locals que reben en traspàs de partitura per part del coreògraf i en fan la implantació a cada municipi.


- V. Que el MERCAT DE LES FLORS i TRANSVERSAL estan interessades a col·laborar duent a terme TOTS DANSEN i MAPADEBALL durant el curs 2022/2023. D'acord amb els articles 5.4 dels Estatuts del MERCAT DE LES FLORS i 6.j) dels Estatuts de TRANSVERSAL, ambdues entitats poden signar un conveni. Aquest instrument s'ha de regir pels articles 47-52 de la Llei estatal 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i 108-112 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya. En aquest sentit, les dues entitats es reconeixen la capacitat legal necessària, i signen el present Conveni en virtut de les següents

## CLÀUSULES

### Primera.- Objecte

És objecte d'aquest Conveni regular la col·laboració entre el MERCAT DE LES FLORS i TRANSVERSAL per a la realització dels projectes TOTS DANSEN i MAPADEBALL adreçats als centres públics d'educació de secundària de l'àmbit de Catalunya.

Als annexos I i II d'aquest conveni s'especifiquen la descripció dels projectes per al curs 2022/2023 i llurs pressupostos, respectivament.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	3/15	

## Segona.- Compromisos econòmics

L'aportació econòmica de cadascun dels signants del present Conveni per a la realització del seu objecte serà la que consta a l'*Annex II. Pressupost* d'aquest Conveni.

Els conceptes a assumir per cada part es detallen a continuació:

### A) TOTS DANSEN

#### A.1. Compromisos del MERCAT DE LES FLORS

EI MERCAT DE LES FLORS assumeix :

- la contractació de la persona coreògrafa i de les seves persones assistents (si s'escau) amb finançament provinent de recursos propis

#### A.2 Compromisos de TRANSVERSAL

TRANSVERSAL assumeix:

- part del cost de contractació dels formadors amb finançament provinent de recursos propis

### B) MAPADEBALL

#### B.1. Compromisos del MERCAT DE LES FLORS

EI MERCAT DE LES FLORS assumirà 20.000 euros del finançament del Projecte MAPADEBALL, que transferirà a TRANSVERSAL a través de la seva aplicació pressupostària Orgànic 0110 I/48001/33321 perquè el segon assumeixi tots els compromisos econòmics del dit Projecte.

#### B.2 Compromisos de TRANSVERSAL


TRANSVERSAL assumeix:

- la contractació de la persona coreògrafa  
part del cost de contractació dels conductors locals

TRANSVERSAL finançarà aquests compromisos amb càrrec a l'aplicació pressupostària 00001/334000/22629 i finançats amb els seus recursos propis així com la transferència rebuda del MERCAT DE LES FLORS.

## Tercera.- Obligacions de TRANSVERSAL


- Coordinar els calendaris de tots els esdeveniments vinculats als projectes amb les ciutats participants i totes les persones implicades (formacions, presentacions a cada ciutat, assajos i mostra final).

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	4/15	

- b) Realitzar la interlocució entre les ciutats participants, les persones coreògrafes, formadors i conductors i el MERCAT DE LES FLORS per al bon desenvolupament dels projectes.
- c) Fer el seguiment dels projectes des de la formació del professorat, a principi de curs, fins a la realització de la mostra final el dia de l'actuació al teatre.
- d) Traslladar als ajuntaments consorciats a TRANSVERSAL participants les seves obligacions en relació amb l'execució d'aquests projectes i vetllar perquè tots els municipis participants compleixin els següents aspectes:
1. Tenir cura de l'organització, planificació i gestió del dia de la Mostra als respectius teatres participants.
  2. Fer el seguiment en l'àmbit educatiu de les diferents etapes dels projectes, tant amb el professorat com amb les professionals de la dansa implicats en la formació del professorat i la coreografia.
  3. Fer la producció de les Mostres en els diferents teatres participants.
  4. Realitzar la difusió i coordinació amb les escoles.
  5. Assumir la part del cost que els correspon d'acord amb l'Annex II de la contractació de les persones conductores locals en el projecte MAPADEBALL i de les formadores locals en el projecte TOTS DANSEN.
  6. Procurar que en tot el material de difusió, sigui el format que sigui, constin els logotips del MERCAT DE LES FLORS i TRANSVERSAL.
- e) Assumir la part que li correspon segons l'Annex II de les següents despeses:
- Contractació de la persona coreògrafa de MAPADEBALL
  - Contractació de les persones conductores locals de MAPADEBALL
  - Contractació de les persones formadores locals de TOTS DANSEN
- f) Fer constar, en tot el material de promoció, difusió i publicitat vinculat a l'objecte d'aquest Conveni (programes, catàlegs, publicitat, premsa, etcètera), la col·laboració del MERCAT DE LES FLORS mitjançant la inserció del seu logotip.

#### Quarta.- Obligacions del MERCAT DE LES FLORS

- a) Coordinar i assessorar les persones coreògrafes dels projectes i a les ciutats participants, des del seu Departament de Programes educatius, per al bon funcionament i desplegament de l'objecte d'aquest Conveni.
- b) Contractar la persona coreògrafa del projecte TOTS DANSEN.
- c) Fer una transferència corrent a Transversal, com a aportació econòmica al projecte MAPADEBALL per un import de 20.000 euros, corresponents a l'aportació del Pla d'Impuls a la Dansa de la Generalitat de Catalunya.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	5/15	

- d) Oferir entrades a 5 euros per a l'alumnat participant a les mostres dels projectes TOTS DANSEN I MAPADEBALL, per als espectacles per a públic juvenil i familiar de la temporada.
- e) Oferir promocions i descomptes de les entrades dels espectacles del MERCAT DE LES FLORS durant la temporada a l'alumnat participant als projectes.
- f) Cedir espais del MERCAT DE LES FLORS per a utilitzar-los com a aules de formació de les sessions de Traspàs de Partitura (impartides per la persona coreògrafa de MAPADEBALL amb conductores locals) i de Masterclass (sessió unitària a l'inici dels dos projectes).
- g) Coordinació amb els CRP (centres de recursos pedagògics) locals per a suport en el procés i sol·licitud de reconeixement del curs de formació al professorat al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- h) Fer constar, en tot el material de promoció, difusió i publicitat vinculat a l'objecte d'aquest Conveni (programes, catàlegs, publicitat, premsa, etcètera), la col·laboració, en aquest, de TRANSVERSAL, mitjançant la inserció del seu logotip.

#### Cinquena.- Vigència

Aquest Conveni serà vigent el curs escolar 2022-23, essent prorrogable per tres cursos lectius més.

En el supòsit de pròrroga, abans de l'inici del projecte per a cada curs, s'efectuarà una proposta de: pressupost, calendari i projecte, si cal; que haurà d'esser aprovat pel MERCAT DE LES FLORS i per TRANSVERSAL, i incorporat com a addenda al present Conveni.


#### Sisena.- Comissió mixta de seguiment

Es crearà una Comissió mixta de seguiment que vetllarà per la correcta interpretació i execució del Conveni tant dels seus apartats artístics com econòmics i assumirà la responsabilitat per a la gestió del Conveni i pel seguiment i control de les actuacions que se'n derivin. De les reunions de la comissió mixta, se n'estendrà la corresponent acta.

Formaran part de la Comissió:

- Per part del MERCAT DE LES FLORS, quatre persones representants de la Direcció i/o del seu Departament de projectes educatius.
- Per part de TRANSVERSAL, una representant de la seva oficina tècnica i una representant dels teatres de les ciutats participants (participació rotativa en les diferents edicions).

La Presidència serà rotatòria anualment.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	6/15	

### Setena.- Causes i formes d'extinció

Aquest Conveni quedarà sense efecte per qualsevol de les causes previstes a l'article 51 de la Llei 40/2015 i en particular:

- Per l'acompliment dels programes o activitats objecte del Conveni.
- Per la impossibilitat sobrevinguda de realitzar l'objecte del Conveni.
- Per l'incompliment de les obligacions i els compromisos assumits per part d'alguna de les parts.

### Vuitena.- Informació de publicació del Conveni

En compliment d'allò establert a l'article 14.2.a) de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte aquest Conveni, les dades relatives al present Conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions i vigència) seran publicades al web del Consorci i de l'Ajuntament de Barcelona.

### Novena.- Litigis i controvèrsies

Aquest Conveni es regirà per les presents condicions, per les disposicions del Dret Administratiu esmentades a l'expositiu V, així com també pels articles 303-311 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals en particular.

Qualsevol divergència que pugui sorgir sobre la interpretació o execució d'aquest Conveni s'intentarà resoldre de forma amistosa, sense perjudici de la jurisdicció competent de la Sala contenciosa administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, d'acord amb l'article 10.1.g) de la Llei estatal 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

I, de conformitat amb tot això, ambdues parts signen el present document a la ciutat de Barcelona, en la data de l'última signatura.


Pel MERCAT DE LES FLORS

Per TRANSVERSAL

Maria Angels Margarit Viñals  
Directora

M. José Pérez Carrasco  
Presidenta

Marta Salamero Garcia  
La secretària delegada

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	7/15	

**ANNEX I**  
**DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE:**  
**MODEL "TOTS DANSEN"/ CURS 22/23**  
**MODEL "MAPADEBALL, PARTITURES COREOGRÀFIQUES"**

**I. INTRODUCCIÓ: Els dos projectes TOTS DANSEN/MAPADEBALL**

El projecte TOTS DANSEN compartia amb el seu antecessor en l'àmbit barceloní ("Tot Dansa") el mateix objectiu: **apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove**. Es presenten com una eina educativa pel professorat alhora que s'introdueixen com una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat dels instituts d'ensenyament secundari.


Amb el mateix objectiu va posar-se en marxa el curs 19-20 el projecte MAPADEBALL; en un model que dota de més autonomia als municipis, traspasant la direcció artística de la peça a cada ciutat al conductor local. Aquesta figura és la d'un ballari contractat des de cada municipi per dur a terme la formació de professors, el treball a l'aula i la direcció del projecte a la ciutat.

Les tasques dels professionals que intervenen en els projectes són:

- TOTS DANSEN. Els **formadors locals** són una figura clau del projecte: assisteixen a totes les formacions dels professors amb el coreògraf, acompanyen els professors a l'aula amb el treball de la coreografia amb els joves, lideren l'adaptació de la peça a les característiques del teatre i alumnes de la ciutat, i gestionen i co-dirigeixen assajos i funcions juntament amb el coreògraf.
- MAPADEBALL. Els **conductors locals** prenen més protagonisme i assumeixen el lideratge del projecte al seu municipi. Els conductors locals assisteixen a les sessions de trasllat de partitura amb el coreògraf. Amb aquest material, porten a terme les formacions dels professors, acompanyen els professors a l'aula amb el treball de la coreografia amb els joves, lideren, en una tasca de co-creació amb el coreògraf l'adaptació de la peça a les característiques del teatre i alumnes de la ciutat, i dirigeixen assajos i funcions al seu municipi

Els projectes TOTS DANSEN i MAPADEBALL seran gestionats conjuntament pel Mercat de les Flors i el Consorci TRANSVERSAL- Xarxa d'Activitats Culturals amb aplicació del projecte a set municipis consorciats a la seva xarxa.

- Teatres que participen a TOTS DANSEN 22/23:
  - o Teatre Bartrina de Reus
- Teatres que participen a MAPADEBALL:
  - o Teatre Monumental de Mataró
  - o Teatre Auditori de Granollers
  - o Teatre Principal d'Olot
  - o Teatre el Jardí de Figueres

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	8/15	

- Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú
- Teatre Municipal de Girona

## II. ÀMBITS DE TREBALL

El projecte s'articula en tres àmbits:

- Formació de professors dels instituts participants: la primera fase d'aquest projecte consistirà en la formació dels professors que després treballaran amb els alumnes dels instituts de secundària. Aquesta formació tindrà una durada de 16 hores en el projecte TOTS DANSEN i 12 hores en el model MAPADEBALL. També es contemplaran com a formació algunes de les sessions de treball amb el coreògraf al teatre municipal (assajos). La formació està dirigida pel coreògraf en el model TOTS DANSEN, i pels conductors locals en el model MAPADEBALL.
- Treball als instituts de secundària: posteriorment els professors dels instituts introduiran i treballaran propostes de moviment encaminades cap a poder compondre una coreografia que respondrà a un tema i música proposada. En algunes d'aquestes sessions tindran l'acompanyament a l'aula de formadors locals/conductors locals (segons projecte).
- La representació del projecte TOTS DANSEN/"MAPADEBALL". Actuació dels alumnes dels instituts de secundària que participen al projecte (Mostra final) en els teatres de: Granollers, Mataró, Olot, Vilanova i la Geltrú, Figueres, Girona i Reus. Els assajos i funcions al municipi són dirigides pel coreògraf a TOTS DANSEN i pels conductors locals a MAPADEBALL.

## III. METODOLOGIA

III.A. **TOTS DANSEN** es concreta en les fases i amb els recursos, com segueix:

### III.A.1 Equip d'artistes implicats


El projecte parteix d'una proposta artística en dansa dissenyada per un coreògraf per portar-lo a terme amb alumnes, no ballarins, de diferents centres de secundària. El coreògraf que assumirà el projecte pel curs 22/23 i les ciutats amb qui treballarà és:

**Mario G. Sáez:** Teatre Bartrina de Reus.

El Teatre Bartrina proposarà la formadora local que anirà als instituts i vetllarà pel bon funcionament del projecte. Els teatre s'encarrega de la gestió.

### III.A.2. Formació del professorat

L'objectiu d'aquesta formació és proporcionar als professors eines de moviment, composició, situació a l'espai, creativitat,... útils per a que ells puguin després treballar amb els seus alumnes. El professor ha d'experimentar amb el seu propi cos els moviments que després ensenyarà als seus alumnes per això és tan important la presència del professor en aquest curs.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	9/15	

El coreògraf liderarà la formació amb els professors, un curs formatiu pendent de reconeixement pel Departament d'Ensenyament. Per aconseguir el reconeixement del curs els professors han d'assistir a l'esmentada formació, que tindrà lloc a les instal·lacions del Mercat de les Flors a Barcelona (Masterclass) i a les instal·lacions facilitades pel Teatre Bartrina de Reus (curs de formació al professorat).

La seva durada és de 4 sessions de 4 hores en dissabte de 10 a 14h, un total de 4 dies presencials. Per arribar al còmput de 30 hores de curs, també es comptabilitzaran com a formació dos dels dies d'assaig amb el coreògraf als respectius teatres municipals, (per veure el repartiment de forma més concreta veure capítol IV. Calendari).

### III.A.3. Treball a les escoles

Paral·lelament la formadora local, sota la tutoria del coreògraf, anirà als centres a donar suport al professorat.

Les tasques es concreten de la següent manera:

- El coreògraf es coordina amb la formadora.
- El coreògraf anirà un màxim de 4 o 5 vegades al municipi durant el projecte.
- La formadora local seguirà les directrius del coreògraf, que és el responsable artístic del projecte.
- El teatre vinculat i TRANSVERSAL acordaran amb cada institut un calendari i horaris de sessions pràctiques dels formadors.
- El professor no pot abandonar al seu grup classe. Per qualsevol dubte té a la seva disposició el formador i el coreògraf.
- Cal que els alumnes vegin una implicació i motivació del professor per tal de què ells s'impliquin de la mateixa manera.


El projecte TOTS DANSEN va dirigit a un grup classe sencer de joves de Secundària i Batxillerat. És per això que caldrà motivar i implicar a tot el grup classe en el projecte artístic.

### III.A.4. Posada en escena. Mostra de dansa als teatres locals

Les escoles treballaran com ho fa un coreògraf quan rep un encàrrec concret. Cada institut participant treballarà un tros de la coreografia final que es presentarà a cada municipi participant.

La coreografia que es presenta serà la suma de totes les peces coreogràfiques i ha de garantir la unitat del projecte i de la feina feta entre tots el centres de secundària.

Com a mínim es recomana fer dues actuacions, a cada municipi. Una al matí amb els alumnes de les escoles, i una a la tarda per la ciutadania en general i pels familiars dels/les alumnes.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	10/15	

El dia de l'assaig general el determinarà cada teatre participant i oferirà la tècnica necessària per al bon desenvolupament.

III.B. **MAPADEBALL** es concreta en les fases i amb els recursos, com segueix:

#### III.B.1. Equip d'artistes implicats

El projecte parteix d'una proposta artística en dansa dissenyada per un coreògraf per portar-lo a terme amb alumnes, no ballarins, de diferents centres de secundària. El coreògraf traspasa la partitura de moviment d'aquesta coreografia a conductors locals, que seran els encarregats de realitzar la formació amb professorat, fer el seguiment del treball a l'aula amb els joves i liderar la posada en escena a les funcions finals als teatres municipals.

Per a l'edició 22/23 es farà l'encàrrec d'una nova peça en format partitura al coreògraf **Pere Faura**. Una peça que es treballarà als teatres: Teatre Monumental de Mataró, Teatre Auditori de Granollers, Teatre Principal d'Olot, Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, Teatre el Jardí de Figueres i Teatre Municipal de Girona.

Els teatres de cada municipi proposaran els conductors locals que faran la direcció artística del projecte al seu municipi, aniran als instituts i vetllaran pel bon funcionament del projecte. També des del municipi es proposarà una figura que assumeixi les tasques d'ajudant producció: aquestes tasques les pot assumir una persona externa o un membre de l'equip d'intèrprets locals (segons capacitats en cada cas). Els teatres participants s'encarreguen de la gestió d'aquest equip de professionals.

#### III.B.2. Formació del professorat


L'objectiu d'aquesta formació és proporcionar als professors eines de moviment, composició, situació a l'espai, creativitat,... útils per a que ells puguin després treballar amb els seus alumnes. El professor ha d'experimentar amb el seu propi cos els moviments que després ensenyarà als seus alumnes per això és tan important la presència del professor en aquest curs.

L'equip de conductors locals designats pels teatres coordinaran les formacions amb els professors. Aquest curs, igual que el TOTS DANSEN, forma part del pla de formació permanent que ofereix el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Per tramitar i aconseguir aquest reconeixement els professors han d'assistir a l'esmentada formació, que tindran lloc de forma descentralitzada als diferents municipis participants.

La primera sessió de formació tindrà lloc en dissabte de 10 a 14h al Mercat de les Flors: Masterclass unitària de tot el projecte, amb presència de les coreògrafes creadores de la partitura de moviment

La resta de sessions de formació (de 12 hores de durada, el repartiment de les quals es decideix autònomament a nivell de cada municipi) es faran les dependències escollides per cada teatre, ja només amb presència de l'equip de conductors locals, en dies/horaris

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	11/15



establerts a cada localitat. Per arribar al còmput de 30 hores de curs, també es comptabilitzaran com a formació dos dels dies d'assaig als respectius teatres municipals (per veure el repartiment de forma més concreta veure capítol IV. Calendari).

### III.B.3. Treball a les escoles

A banda de la formació de docents, els conductors de cada municipi, a partir del traspàs de material coreogràfic fet pel coreògraf, aniran als centres a donar suport al professorat.

Les tasques es concreten de la següent manera:

- El coreògraf trasllada la partitura de moviment als conductors locals, en sessions de traspàs de partitura que es faran al Mercat de les Flors (calendari diferenciat segons coreògrafa).
- Els responsables artístics locals seran l'equip de conductors designat pel municipi, sempre a partir de les directrius del coreògraf. Ells seran els encarregats de la formació al professorat i seguiment del projecte a l'aula.
- El teatre vinculat acordarà amb els instituts de la seva localitat un calendari i horaris de sessions pràctiques dels formadors.
- El professor no pot abandonar al seu grup classe. Per qualsevol dubte té a la seva disposició el formador.
- Cal que els alumnes vegin una implicació i motivació del professor per tal de què ells s'impliquin de la mateixa manera.

El projecte MAPADEBALL va dirigit a un grup classe sencers de joves de Secundària i Batxillerat. És per això que caldrà motivar i implicar a tot el grup classe en el projecte artístic.

### III.B.4. Posada en escena. Mostra de dansa als teatres locals

Les escoles treballaran com ho fa un coreògraf quan rep un encàrrec concret. Cada institut participant treballarà un tros de la coreografia final que es presentarà a cada municipi participant.

La coreografia que es presenta serà la suma de totes les peces coreogràfiques i ha de garantir la unitat del projecte i de la feina feta entre tots el centres de secundària.


Com a mínim es recomana fer dues actuacions, a cada municipi. Una al matí amb els alumnes de les escoles, i una a la tarda per la ciutadania en general i pels familiars dels/les alumnes.

El dia de l'assaig general el determinarà cada teatre participant i oferirà la tècnica necessària per al bon desenvolupament.

## **IV. PROPOSTA DE CALENDARI**

- El present projecte es desenvoluparà durant el curs 2022/23, amb data d'inici 5 de setembre de 2022 i data de finalització el 22 de juny de 2023

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)		
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	12/15



- 1er trimestre escolar: informació i inscripcions al TOTS DANSEN/MAPADEBALL a tot Catalunya. Confecció de calendari de formacions i funcions. Reunions de coordinació.
- TOTS DANSEN: Reunió del coreògraf amb la formadora local, representant del Teatre Bartrina, i representants de Mercat de les Flors i Transversal.
- MAPADEBALL. mes de novembre sessions de traspàs de partitura del coreògraf amb les conductores locals.
- 19 de novembre de 2022. Masterclass unitària de tot el projecte, amb participació dels 2 coreògrafs (TOTS DANSEN i MAPADEBALL), tots els professors, formadors, i ciutats implicades.
- TOTS DANSEN: gener, febrer i març. Curs de formació per al professorat liderat pel a les instal·lacions indicades pel Teatre Bartrina. Trasllet de conceptes, moviments i processos de composició i creació als alumnes de cada centre educatiu.
- MAPADEBALL: desembre, gener, febrer i març. Curs de formació per al professorat a cadascun dels municipis participants liderat pels conductors locals (prèviament han rebut una formació del coreògraf per tal de traspasar una partitura de moviment). Trasllet de conceptes, moviments i processos de composició i creació als alumnes de cada centre educatiu.
- Març, abril i maig: mostres a les respectives ciutats.

**Durada del curs de formació:** El curs que està pendent de reconeixement pel Departament d'Educació té un total de 30h: de les quals 20h són presencials, i 10h es reconeixen més en concepte de treball al municipi, ja sigui el dia de la posada en escena o a l'aula.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen el present document i als efectes oportuns, a la ciutat de Barcelona, en data indicada a la signatura electrònica.


Per MERCAT DE LES FLORS

Maria Angels Margarit Viñals  
Directora

Marta Salamero Garcia  
La secretària delegada

Per TRANSVERSAL

M. José Pérez Carrasco  
Presidenta

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	13/15	

ANNEX II  
PRESSUPOST CURS 2022/23

MERCAT DE LES FLORS:


	Mercat de les Flors	
<b>TOTS DANSEN</b>	Coreògraf Tots Dansen + dietes i km	5.000,00
<b>MAPADEBALL</b>	Transferència a Transversal*	20.000,00
	<b>TOTAL APORTACIÓ MERCAT</b>	<b>25.000,00</b>

\*Aportacions provinents del Pla d'Impuls a la Dansa

TRANSVERSAL:

	Transversal	
<b>TOTS DANSEN</b>	Ajuda contractació formadora Tots Dansen	1.900,00
<b>MAPADEBALL</b>	Ajuda contractació conductors Mapadeball (6 ciutats)	11.400,00
	Presentació coreògraf a les ciutats participants	2.500,00
	Altres despeses	3.000,00
	<i>Total aportació Transversal (recursos propis)</i>	<i>16.900,00</i>
	Contractació coreògraf*	5.500,00
	Ajuda pla d'impuls per conductors locals*	12.400,00
	Reserva per imprevistos*	2.100,00
	<i>Gestió de la transferència aportada pel Pla d'Impuls*</i>	<i>20.000,00</i>
	<b>Total aportació Transversal</b>	<b>36.900,00</b>

\*Aportacions provinents del Pla d'Impuls a la Dansa

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	14/15	

**CIUTATS PARTICIPANTS (despesa mitjana)**

	Ciutats	
<b>TOTS DANSEN</b>	Reus	
	Contractació formadora local Tots Dansen	1.000,00
	Costos tècnics funcions i assajos als teatres	5.000,00
	<b>Despesa mitjana ciutat Tots Dansen</b>	<b>6.000,00</b>
<b>MAPADEBALL</b>	<b>Ciutats (despesa mitjana ciutats Mapadeball)</b>	
	Olot, Figueres, Granollers, Mataró, Vilanova i la Geltrú i Girona	
	Contractació formadors locals Mapadeball	4.000,00
	Costos tècnics funcions i assajos als teatres	5.000,00
	<b>Despesa mitjana ciutat Mapadeball</b>	<b>9.000,00</b>

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen el present document als efectes oportuns, a la ciutat de Barcelona, en la data que consta a la signatura electrònica


Per MERCAT DE LES FLORS

Maria Angels Margarit Viñals  
Directora

Marta Salamero Garcia  
La secretària delegada

Per TRANSVERSAL

M. José Pérez Carrasco  
Presidenta

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y	Data i hora	15/12/2022 18:57:05	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)			
URL de verificació	<a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7BWSIPBB4SZPE6SAW4CYSF6Y</a>	Pàgina	15/15	