

**ANNEX II**  
**DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE:**  
**MODEL MAPADEBALL PEL CURS 2020/2021**

**I. INTRODUCCIÓ:**

El projecte TOTS DANSEN compartia amb el seu antecessor en l'àmbit barceloní ("Tot Dansa") el mateix objectiu: **apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove**. Es presenten com una eina educativa pel professorat alhora que s'introdueixen com una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat dels instituts d'ensenyament secundari.

El projecte ha tingut en les seves diverses edicions una bona rebuda per part dels centres educatius de les ciutats, i la demanda de participació (número d'instituts i professors implicats) requereixi fer més funcions als teatres municipals, per tal de permetre gaudir del projecte a aquells centres educatius que ho sol·liciten.

El pressupost disponible feia impossible implementar el model TOTS DANSEN (amb treball presencial del coreògraf al municipi) incorporant aquestes peticions de participació. És per això que en edicions anteriors es va iniciar un nou model de projecte "MAPADEBALL- partitures coreogràfiques" que cerca la consecució del mateix objectiu, però que varia en la distribució de les tasques assumides per l'equip artístic.

En el model MAPADEBALL, els **intèrprets locals** prenen més protagonisme i assumeixen el lideratge del projecte al seu municipi. Aquests assisteixen a les sessions de trasllat de partitura amb el coreògraf al Mercat de les Flors. I amb aquest material, assumiran les formacions del professorat, els acompanyaran a l'aula amb el treball de la coreografia amb els joves, lideraran l'adaptació de la peça a les característiques del teatre i alumnes de la ciutat, i si s'escau, dirigiran assajos i funcions al seu municipi.

El projecte MAPADEBALL serà gestionat conjuntament pel Mercat de les Flors, Consorci TRANSVERSAL- Xarxa d'Activitats Culturals i set municipis.

- Teatre Monumental de Mataró
- Teatre Auditori de Granollers
- Teatre Principal d'Olot
- Teatre-Auditori Sant Cugat
- Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú
- Teatre el Jardí de Figueres
- Teatre Bartrina de Reus

Aquest curs, degut a la situació d'excepcionalitat a causa del Covid19 s'ha prioritzat el treball de procés a l'aula davant la mostra de la coreografia final. Aquesta mostra, amb o sense públic, serà una voluntat de cada centre educatiu, amb acord amb el teatre de cada ciutat, per decidir el lloc escènic.

La formació al professorat és una part essencial del projecte i es materialitza en un curs de 30 hores de durada. Una formació als docents encaminada a compartir -primer amb

|                                 |   |             |                     |
|---------------------------------|---|-------------|---------------------|
| CSV (Codi segur de verificació) | IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ  | Data i hora | 25/02/2021 10:40:55 |
| Normativa                       | Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica                |             |                     |
| Signat per                      | MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)  |             |                     |
| Signat per                      |   |             |                     |
| Signat per                      | MARIA ANGELES MARGARIT VIÑALS   |             |                     |
| URL de verificació              | <a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ</a> | Pàgina      | 1/6                 |



el creador i després amb els alumnes-, propostes de moviment i composició a l'entorn d'una coreografia que es valorarà al llarg del curs si es podrà exhibir al mateix centre educatiu o al teatre de la ciutat participant.

## II. ÀMBITS DE TREBALL

El projecte s'articula en tres àmbits:

- Formació de conductors/intèrprets locals per tal que després puguin traspasar la partitura i propostes de moviment al professorat. Mitjançant un curs de formació telemàtic i presencial a l'aula.
- Treball als instituts de secundària: posteriorment els professors dels instituts introduiran i treballaran propostes de moviment encaminades cap a poder compondre una coreografia que respondrà a un tema i música proposada. En algunes d'aquestes sessions tindran l'acompanyament a l'aula de conductors/intèrprets locals.
- La representació del projecte "MAPADEBALL – partitures coreogràfiques". Cada centre educatiu juntament amb el teatre de cada ciutat responsable: Granollers, Mataró, Olot, Sant Cugat, Vilanova i la Geltrú, Figueres i Reus.
- Aquest curs, degut a la situació d'excepcionalitat a causa del Covid19 s'ha prioritzat el treball de procés a l'aula davant la mostra de la coreografia final. Aquesta mostra, amb o sense públic, serà una voluntat de cada centre educatiu, amb acord amb el teatre de cada ciutat, per decidir el lloc escènic.

## III. METODOLOGIA

El model MAPADEBALL-partitures coreogràfiques es concreta en les fases i amb els recursos, com segueix:

### Equip d'artistes implicats

El projecte parteix d'una proposta artística en dansa dissenyada per un coreògraf per portar-lo a terme amb alumnes, no ballarins, de diferents centres de secundària.

La coreògrafa traspasa la partitura de moviment de la coreografia als intèrprets/formadors locals, que seran els encarregats de:

- Realitzar la formació amb el professorat.
- Fer el seguiment del treball a l'aula amb els joves
- Liderar la posada en escena, si es pot fer, ja sigui al propi institut com al teatre municipal.

Les coreògrafes que traslladaran la seva partitura coreogràfica als intèrprets/formadors locals seran:

**Constanza Brncic:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Sònia Gómez:** Teatre Monumental de Mataró, Teatre Auditori de Granollers. Teatre Principal d'Olot i Teatre el Jardí de Figueres.

**Joao Costa Lima:** Teatre Bartrina de Reus i Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú.

|                                 |   |             |                     |
|---------------------------------|---|-------------|---------------------|
| CSV (Codi segur de verificació) | IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ  | Data i hora | 25/02/2021 10:40:55 |
| Normativa                       | Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica                |             |                     |
| Signat per                      | MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)  |             |                     |
| Signat per                      |   |             |                     |
| Signat per                      | MARIA ANGELES MARGARIT VIÑALS   |             |                     |
| URL de verificació              | <a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ</a> | Pàgina      | 2/6                 |



Els teatres de cada municipi proposaran els intèrprets/formadors locals que faran la direcció artística del projecte al seu municipi, aniran als instituts i vetllaran pel bon funcionament del projecte. Els teatres participants s'encarreguen de la gestió.

#### Formació del professorat

L'objectiu d'aquesta formació és proporcionar als professors eines de moviment, composició, situació a l'espai, creativitat,... útils per a que ells puguin després treballar amb els seus alumnes. El professor ha d'experimentar amb el seu propi cos els moviments que després ensenyarà als seus alumnes per això és tan important la presència del professor en aquest curs.

L'equip d'intèrprets locals designats pels teatres coordinaran les formacions telemàtiques amb els professors. Aquest curs com que forma part del pla de formació permanent que ofereix el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya s'ha d'oferir de forma telemàtica per tot el professorat. Per tramitar i aconseguir aquest reconeixement els professors han d'assistir i participar activament a l'esmentada formació.

#### Treball a les escoles

A banda de la formació de docents, els formadors/assistents de cada municipi, a partir del traspàs de material coreogràfic fet per la coreògrafa, aniran als centres a donar suport al professorat.

Les tasques es concreten de la següent manera:

- La coreògrafa trasllada la partitura de moviment als formadors/artistes locals, en dues sessions de 7h presencials de traspàs de partitura que es faran al Mercat de les Flors (calendari diferenciat segons coreògrafa). I d'altres sessions via telemàtica.
- Els responsables artístics locals seran els formadors/equip de ballarins designat pel municipi, sempre a partir de les directrius de la coreògrafa. Ells seran els encarregats de la formació al professorat, seguiment del projecte a l'aula.
- El teatre vinculat i Transversal acordaran amb l' institut un calendari i horaris de sessions pràctiques dels formadors.
- El professor no pot abandonar al seu grup classe. Per qualsevol dubte té a la seva disposició el conductor.
- Cal que els alumnes vegin una implicació i motivació del professor per tal de que ells s'impliquin de la mateixa manera.

El projecte Mapadeball va dirigit a un grup classe sencer de joves de Secundària i Batxillerat. És per això que caldrà motivar i implicar a tot el grup classe en el projecte artístic.

#### **IV. PROPOSTA DE CALENDARI**

|                                 |   |             |                     |
|---------------------------------|---|-------------|---------------------|
| CSV (Codi segur de verificació) | IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ  | Data i hora | 25/02/2021 10:40:55 |
| Normativa                       | Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica                |             |                     |
| Signat per                      | MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)  |             |                     |
| Signat per                      |   |             |                     |
| Signat per                      | MARIA ANGELES MARGARIT VIÑALS   |             |                     |
| URL de verificació              | <a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ</a> | Pàgina      | 3/6                 |



- a) Setembre, octubre, novembre : informació i inscripcions al MAPADEBALL a tot Catalunya. Confecció de calendari de formacions i possibles funcions. Reunions de coordinació.
  - b) 16 de gener: Masterclass telemàtica i unitària de tot el projecte, amb participació dels 3 coreògrafs MAPADEBALL, tots els professors, formadors, i ciutats implicades.
  - c) Gener i febrer: sessions de traspàs de partitura de les coreografies amb els intèrprets/ conductors locals al Mercat de les Flors.
- Gener, febrer i març. Curs de formació híbrid (telemàtic i presencial als centres educatius) per al professorat a cadascun dels municipis participants liderat pels intèrprets locals. Traspàs de conceptes, moviments i processos de composició i creació als alumnes de cada centre educatiu.
  - Abril i maig: possibilitats de fer mostres als propis instituts o teatres respectius.

**Durada del curs de formació:** El curs que està pendent de reconeixement pel Departament d'Ensenyament té un total de 30h: de les quals 11h són telemàtiques, 4h corresponen a una valoració personal i per escrit del procés a l'aula i 15h es reconeixen en concepte de treball al municipi, ja sigui el dia de la posada en escena o a l'aula.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen el present document per duplicat i als efectes oportuns, a la ciutat de Barcelona, en data xx de gener de 2021.

Pel Consorci Mercat de les Flors

Àngels Margarit i Viñals  
Directora

Miriam Cabruja Escobedo  
Secretària delegada

Pel Consorci Transversal Xarxa  
d'Activitats Culturals

Maria José Pérez Carrasco  
Presidenta

|                                 |   |             |                     |
|---------------------------------|---|-------------|---------------------|
| CSV (Codi segur de verificació) | IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ  | Data i hora | 25/02/2021 10:40:55 |
| Normativa                       | Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica                |             |                     |
| Signat per                      | MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)  |             |                     |
| Signat per                      |   |             |                     |
| Signat per                      | MARIA ANGELES MARGARIT VIÑALS   |             |                     |
| URL de verificació              | <a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ</a> | Pàgina      | 4/6                 |



ANNEX II  
PRESSUPOST CURS 2020/2021

**MERCAT DE LES FLORS:**

| Mercat de les Flors  |                  |
|--|------------------|
| Coreògrafs Mapadeball (4.000€ cada un)                                       | 12.000,00        |
| Ajuda per conductors locals  | 13.800,00        |
| Enregistrament i muntatge tutorials de vídeo per a la formació de professors | 2.723,00         |
| <b>TOTAL APORTACIÓ MERCAT**</b>  | <b>28.185,00</b> |

\*L'ajuda pels municipis que han contractat a dos conductors locals és de 2.200€ i als que només n'han contractat un, és de 1.400€.

\*\* D'aquest import, 20.000€ procedeixen de la Generalitat de Catalunya i la seva aportació per al Pla d'Impuls de la Dansa. Els 8.185 € restants són aportació del Mercat de les Flors de recursos propis.

**TRANSVERSAL:**

| Transversal  |                  |
|--|------------------|
| Ajuda contractació conductors Mapadeball (7 ciutats) | 13.300,00        |
| Reserva per material escenografia Joao               | 1.500,00         |
| Reserva per imprevistos                              | 5.000,00         |
| <b>Total aportació Transversal</b>                   | <b>19.800,00</b> |

**CIUTATS PARTICIPANTS (despesa mitjana)**

| Ciutats (despesa mitjana ciutats Mapadeball) |                  |
|--|------------------|
| Contractació formadors locals Mapadeball     | 2.000,00€        |
| Altres costos tècnics (producció, vídeo)     | 600,00€          |
| <b>Despesa mitjana ciutat Mapadeball</b>     | <b>2.600,00€</b> |

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen el present document per duplicat i als efectes oportuns, a la ciutat de Barcelona, en data xx de gener de 2021.

|                                 |   |             |                     |
|---------------------------------|---|-------------|---------------------|
| CSV (Codi segur de verificació) | IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ  | Data i hora | 25/02/2021 10:40:55 |
| Normativa                       | Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica                |             |                     |
| Signat per                      | MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)  |             |                     |
| Signat per                      |   |             |                     |
| Signat per                      | MARIA ANGELES MARGARIT VIÑALS   |             |                     |
| URL de verificació              | <a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ</a> | Pàgina      | 5/6                 |





MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

**Transversal**

Xarxa d'activitats culturals

Pel Consorci Mercat de les Flors  
39153094X MARIA ANGELES  
MARGARIT (R: P0800194C)  
Angels Margarit i Viñals  
Directora

Firmado digitalmente por 39153094X MARIA ANGELES MARGARIT (R: P0800194C)  
Fecha: 2021.02.16 16:48:49 +01'00'

Miriam Cabruja Escobedo  
Secretària delegada

Miriam Cabruja Escobedo - DNI 43402654K (AUT)  
Fecha: 2021.02.19 09:18:02 +01'00'

Pel Consorci Transversal Xarxa  
d'Activitats Culturals

Maria José Pérez Carrasco  
Presidenta

|                                 |   |             |                     |
|---------------------------------|---|-------------|---------------------|
| CSV (Codi segur de verificació) | IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ  | Data i hora | 25/02/2021 10:40:55 |
| Normativa                       | Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la Llei 59/2003, 19 de desembre, de signatura electrònica                |             |                     |
| Signat per                      | MARIA JOSE PEREZ CARRASCO (President/a del Consorci Transversal)  |             |                     |
| Signat per                      | MARIA ANGELES MARGARIT VIÑALS   |             |                     |
| URL de verificació              | <a href="https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ">https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7H4XJCB54K5G5YBVUFMJH7IQ</a> | Pàgina      | 6/6                 |

