



AJUNTAMENT DE BARBERÀ DEL VALLÈS

Avinguda Generalitat, 70  
Telèfon 937 297 171  
08210 BARBERÀ DEL VALLÈS  
E-mail: barbera@bdv.cat

Web: www.bdv.cat

**VII Mostra de Teatre Amateur**  
**TMC 2020**

## **Índex:**

<b>1.- Introducció</b>	<b>3</b>
<b>2.- Objectius</b>	<b>3</b>
<b>3.- Característiques del projecte</b>	<b>4</b>
<b>4.- Presentació i selecció de Propostes escèniques</b>	<b>8</b>
<b>5.- Drets obligacions i compromisos dels participants</b>	<b>10</b>
<b>6.- Fitxa de l'edició</b>	<b>12</b>

## **1.- Introducció**

La Mostra de Teatre Amateur és una proposta de representacions teatrals a realitzar en el marc del TMC.

Els grups / entitats han de presentar proposta en els períodes i forma preestablerts en aquest programa.

Les obres presentades poden ser inèdites, o reconegudes, d'autor o de creació pròpia. En tots els casos caldrà que estiguin plenament definides i s'haurà d'aportar el projecte escènic descriptiu de la proposta.

El conjunt d'obres seleccionades configuren la Mostra de Teatre Amateur.

El grups / entitats es comprometen a portar a escena la seva obra i obtenen els imports de la recaptació de taquilla.

El TMC com equipament especialitzat, i de qualitat, ofereix els recursos existent que donen la base per una dotació d'estada professional.

S'establiran a més, un seguit de condicions específiques per a l'acondicionament de les necessitats tècniques de muntatge i de gestió de cada espectacle seleccionat.

## **2.- Objectius:**

- Oferir recursos per a que els grups/cies de teatre amateur es puguin donar a conèixer i desenvolupar la seva activitat teatral.
- Potenciar l'accés i participació a la creació cultural.
- Diversificar i ampliar la programació del TMC.
- Donar a conèixer i millorar el perfil del TMC entre les poblacions i grups de teatre amateur de la comarca o zona de proximitat supramunicipal.

### **3.- Característiques del projecte:**

Els grups / entitats han d'estar constituïts legalment i al corrent de totes les seves obligacions. En cas que siguin una secció d'una entitat comptaran amb el recolzament de l'entitat mare i tots els tràmits de sol·licitud, comunicació, comptables, etc. es realitzaran amb l'entitat mare que actuarà com organitzadora i responsable final.

El grup / entitat subscriu, amb la seva sol·licitud les condicions del present programa Mostra de Teatre Amateur.

Els grups / entitats seran responsables a tots els efectes d'obtenir les autoritzacions i complir les normatives vigents per l'activitat a realitzar, així com de la liquidació dels drets per la propietat intel·lectual.

El grup presentarà una proposta escènica que estigui acabada o en fase final per estrenar i que ha de tenir en compte els aspectes següents:

Data de disponibilitat de l'espectacle:

\* ( a partir de quina data es pot presentar l'espectacle)

Es estrena per part del grup:

\*En cas negatiu indiqueu quan es va estrenar? i llocs a on s'hagi representat ( indicant el nombre de sessions)

Descripció de l'espectacle ( nom de l'obra i autor/a), gènere, idioma, durada, parts ( si n'hi ha), sinopsi (o text per publicar)

Nom complet dels participants edats , gènere, i personatge ( en cas que hi hagi subgrups o altres entitats cal especificar-ho)

\*( en gènere) - destacar el lideratge femení i/o equitat de gènere,si aquest es rellevant en la producció o realització.

Aspectes socials, educatius i/o culturals destacats que tinguin especial importància en el projecte ja sigui en la producció realització o repercussió.

Dificultats del muntatge

escenografies, equips tècnics i humans

La proposta escènica a criteri de la Comissió de selecció podrà ser puntuada en cadascun dels seus aspectes per tal d'establir una prioritat de propostes.

En cas que el projecte no estigui ben definit, no respongui en general a les qüestions bàsiques i /o es consideri incipient podrà quedar descartada.

En cas excepcional per manca de propostes escèniques suficientment valorades la convocatòria podria quedar anul·lada.

Per a constar com entitat local, caldrà que l'entitat realitzi la seva tasca en el municipi i que estigui inscrita en el registre municipal d'entitats.

L'entitat /grup no podrà cedir ni total o parcialment la seva participació en benefici del tercers (grups o entitats) que no estiguin prèviament inclosos en la proposta escènica.

L'entitat organitzadora/ grup respectarà les indicacions de fons i forma dels logotips i imatges oficials.

En cas de dubtes o desavinences, l'Ajuntament es reserva la potestat de determinar les directrius i serveis necessaris per la seva resolució.

La participació a la Mostra pressuposa el coneixement i acceptació, per part de l'entitat de les condicions de la Mostra de teatre Amateur i del respecte de les normes, instal·lacions i serveis del Teatre Municipal Cooperativa, així com del seu personal.

### **3.1 Suport**

L'Ajuntament dona suport a les iniciatives dels grups oferint els recursos que son al seu abast a través del Teatre Municipal Cooperativa .

#### 3.1.1 Taxes i preus per l'ús de l'equipament:

- Els grups / entitats integrants de la Mostra estaran exempts del pagament dels preus públics per l'ús de l'equipament.

#### 3.1.2 Publicitat i promoció:

- L'Ajuntament donarà difusió de la Mostra de teatre a través dels mitjans següents:
  - Cartell i programa de ma ( genèric de la mostra)
  - Insercions en a les Xarxes socials del TMC i Ajuntament
  - Insercions a la TV ip
  - d'insercions en el mitjans municipals ( Revista i Radio municipal).

### 3.2 Condicions Tècniques i serveis:

- El grups / entitats participants a la Mostra de Teatre Amateur tenen dret a l'utilització de les instal·lacions i recursos tècnics existents al teatre.
- Com a referència el grup s'haurà d'adaptar els horaris de muntatge i assaig a la DISPONIBILITAT HORÀRIA SETMANAL DEL PROGRAMA MOSTRA DE TEATRE AMATEUR. ( ANNEX 3)
- Els grups acordaran amb l'equip el Cap tècnic del TMC les condicions particulars derivades del muntatge, horaris, i serveis.
- D'acord amb la disponibilitat dels grups la direcció de l'equipament farà la distribució de dates de representació entre els grups coordinant l'activitat amb l'agenda d'espectacles i actes del TMC. En cas de competència dels grups, en igualtat de condicions, en referència a les dates de representació la prioritat es resoldrà per sorteig.

#### 3.2.1 Pressupost

- |  |         |
|--|---------|
| • Disseny d'imatge, aplicació i maquetació ..... | . 500'- |
| • Reproducció gràfica .....                      | 2.000'- |
| • Presentació i recepció de grups .....          | 2.000'- |
| • Neteges especials ( 6 unitats).....            | 600'-   |

Total imports amb càrrec al programa ..... 5.100'- Euros

(Acomodació i serveis tècnics a càrrec de Contracte de prestació de serveis pel funcionament de l'equipament públic del Teatre Municipal Cooperativa de Barberà del Vallès), sense càrrec al programa.

Que tindrà un valor aproximat, segons hores de dedicació i preu de contracte -

de ..... 1.536,36€/per muntatge x 6 .....9.218,16€)

### 3.2.2 Recursos a aportar directament per l'entitat/grup:

- Quan de forma acordada s'estableixin més sessions de muntatge, assaig i/o realització que les bàsiques de les establertes en el programa.

#### PREU DE SEGONA SESSIÓ:

- ( CAP TÈCNIC , TECNIC ESCENA, TAQUILLER, ACOMODACIÓ) .....APROX. 527,73€

*\*aquest import és podria incrementar en funció de les hores de dedicació estimades per a cada muntatge.*

- Preu públic d'ús de l'equipament exempt.

*\* la segona sessió s'haurà de sol·licitar de forma explícita, acreditant la manca d'aforament d'una sola sessió.*

### **3.3 Venda d'entrades i reintegrament de recaptació**

#### 3.3.1 Venda d'entrades:

- Els preus venda de les entrades seran unificats per a totes les obres que formin part de la mostra.
- La venda d'entrades es realitzarà a través de l'aplicació de venda del TMC: per internet [www.tmcbarbera.cat](http://www.tmcbarbera.cat) o al punts de venda habituals (taquilles o altres mitjans).
  - El TMC podrà reservar entrades per a la promoció i / o altres aspectes de caràcter organitzatiu del TMC
- El TMC No oferirà el servei de reserva de localitats a particulars i/o grups. Totes les vendes s'hauran d'abonar al mateix moment.
- Tampoc farà guarda d'entrades nominals. Aquest servei si es vol donar, l'haurà d'oferir el mateix grup / entitat actuant.

Entrades de promoció per a participants a la Mostra:  
entrades a altres espectacles de la Mostra 2 ( invitacions per grup i espectacle)

#### 3.3.2 Reintegrament de recaptació:

Per iniciar la tramitació del reintegrament d'imports l'entitat ho haurà de sol·licitar per escrit de la forma següent:

- SOL·LICITUD REINTEGRAMENT D'IMPORTS A L'AJUNTAMENT DE BARBERÀ DEL VALLÈS
- DECLARACIÓ JURADA.
- VALORACIÓ ACTIVITAT
- BALANÇ ECONÒMIC

L'Ajuntament, previ informe\* en positiu dels tècnics responsables, transferirà els imports obtinguts per la representació en concepte de venda d'entrades a l'entitat responsable legal.

Tanmateix, haurà d'haver aportat la sol·licitud de dades bancàries degudament emplenada i segellada per l'entitat financera (- FORMAT INFORMACIÓ DADES BANCÀRIES DE L'ENTITAT).

El reintegrament dels imports es realitzarà per transferència bancària a nom de l'Entitat.

*\*En qualsevol cas, si els serveis tècnics de l'Ajuntament, entén que hi ha un ús indegut de recursos, manca d'informació en les obligacions i/o altres motius, que es puguin incorporar a l'informe tècnic, demanarà a l'Entitat explicacions per a la resolució de les incidències.*

( es presenten models i exemples de Sol·licitud de reintegrament en l'Annex 5)

#### **4.- Presentació i selecció de Propostes escèniques**

##### 4.1 Presentació:

La presentació de propostes es podrà fer per la correu electrònic ( a la bústia indicada a tal efecte a l'anunci del programa) o a través del registre municipal durant el període d'admissió de propostes.

- Les propostes es documentaran i es presentaran amb els apartats següents ( veure models en ANNEXOS):

ANNEX 1 PROPOSTA ESCÈNICA

ANNEX 2 IDENTIFICADOR DEL GRUP / ENTITAT

##### 4.2 Selecció

###### Comissió de selecció:

- 1 Regidor/a de Cultura o persona en qui delegui.
- 1 Cap tècnic de la Secció de Col·lectius Socials i Cultura.
- 1 Direcció de l'equipament.
- 1 Tècnic/a escenogràfics i equips (llum, so).
- 1 Espectador/a(\*).



\*En el cas de la representació dels espectadors podran participar amb l'assistència a la comissió fins a 2 persones però el seu vot serà únic.

La comissió es reunirà per valorar les propostes i emetre un dictamen de selecció.

Es donarà prioritat als grups locals. La resta de propostes es triarà tenint en compte els següents criteris:

- Municipis, principalment, de la comarca del Vallès Occidental.
- Una proposta per municipi.

Es tindrà en compte:

- Criteris qualitius expressats en la proposta per a la seva valoració i selecció.
  - Sobre el grup (nombre de membres, diversificació de tasques, sensibilitat social, altres).
    - Definició de l'equip artístic i tècnic.  
(per exemple: disposar d'1 persona, tècnic/a d'escenografies i equips (taules de llums, projecció que estigui en el muntatge i realització de la representació).

Sobre el muntatge (creació artística, tècniques, temàtiques i sensibilitat social, cultural)  
Estratègies comunicatives complementaries.

En cas que les valoracions de les propostes escèniques siguin iguals es podran dirimir per sorteig.

El dictamen es farà públic i es podrà consultar a la pàgina web del Teatre [www.tmcbarbera.cat](http://www.tmcbarbera.cat)

Les propostes que no s'hagin presentat en el període o forma prevista en aquest procediment seran descartades.

Els grups seleccionats disposaran, si fos necessaris o se'ls requerís, d'un termini addicional per a la presentació de la documentació complementària, que serà definit per l'organització de la Mostra en el seu temps i forma.

## **5.- Drets obligacions i compromisos dels participants**

- El grups/entitats assumeixen que pel fet d'estar participar a la Mostra de Teatre Amateur les obligacions i compromisos del present programa ( Mostra de Teatre Amateur) així com les indicacions de funcionament del centre (Teatre Municipal Cooperativa)
- El grup/entitat que formi part de la Mostra té dret a la cessió sense pagament de preus públics, compromesa segons les característiques del present programa.
- L'Entitat assumeix el compromís de realitzar les representacions de la seva obra en el TMC amb accés públic a canvi del preu d'una entrada. Els imports recaptats es reintegraran a l'entitat prèvia sol·licitud en la forma indicada en aquest mateix document ( punt 3.3.2 )
- El grup/ entitat comunicarà el nom del responsable de la permanència sempre que es faci ús de les instal·lacions del TMC.
- El grup comptarà amb un responsable Tècnic per operar en els equips i recursos tècnics sota supervisió del responsable de l'equipament. Aquesta persona ha de ser coneixedora de les pautes i necessitats de la Proposta escènica. En cas que el grup no disposi d'aquest responsable, es dotarà d'aquesta persona a través de l'empresa de serveis adjudicatària del serveis del TMC amb càrrec econòmic per la dedicació a l'entitat o grup.
- Tota persona que formi part del grup ha de estar degudament inscrit a la fitxa del grup/ entitat, qualsevol persona que no consti no podrà accedir als espais de treball del centre ( escenari, camerinos, sales de treball, etc.) sense autorització prèvia dels responsables de l'equipament.
- És obligatòria la presència d'un responsable de l'equipament per a la permanència del grup o de persones a les instal·lacions
- Els imports de liquidació derivats del taquillatge i dels Drets de propietat intel·lectual seran obligació del grup/entitat.
- Els grups/entitats es faran càrrec del muntatge d'escenogràfica, transport, vestuari, atrezzo, etc. necessari per a la realització del seu espectacle.

- Els grups/entitats tenen la responsabilitat d'obtenir l'autorització dels titulars per a la realització de la representació de l'obra que presenta a la Mostra. L'entitat presentarà còpia del document que acredita que ho ha comunicat a l'ADEPI (Asociación para el desarrollo de la propiedad intelectual).
- Els grups/entitats accepten les condicions del preu de venda entrades que unifica tots els espectacles de la Mostra.
- Els grups/entitats es comprometen a fer-se càrrec del pagament de serveis acordats i a la seva justificació documental.
- Els grups/entitats respectaran en tot moment la protecció als drets d'imatge, i la protecció dels drets de propietat intel·lectual per la qual cosa, no es permetrà la realització de fotos i/o enregistraments, en la sala de públic o de l'escena, sense el consentiment dels implicats i l'autorització de l'equipament.
  - o La captació d'enregistraments només podran tenir ús intern com arxiu i/o eina de treball per a la millora i progrés del treball escènic.
  - o No es podrà distribuir productes de l'enregistrament dels arxius obtinguts per l'ús intern de l'entitat.
  - o L'enregistrament d'arxius no podrà tenir ús comercial.
 El grup / entitat serà responsable legal de l'ús i realització de l'enregistrament. En últim terme les persones i/o empreses que hagin realitzat els treballs d'enregistrament en seran responsables subsidiaris.
- Els grups/entitats comptaran amb l'autorització de cessió de dades de caràcter personals i d'imatge de cadascun dels seus components.
- Els grups/entitats respectaran en tot moment les normatives de seguretat i les indicacions dels responsables tècnics de l'equipament.
- Els elements comunicatius (gràfics o digitals) s'hauran d'autoritzar de forma prèvia i comptaran amb els elements iconogràfics oficials.
- Les accions i activitats ja sigui de promoció, organització o altres tindran el coneixement i aprovació dels responsables municipals.
- Les companyies admeses participaran en una jornada, oberta al públic de presentació de la Mostra, on hauran d'exposar les

característiques del seu treball. Amb aquesta finalitat el grup prepararà una càpsula escènica de màxim 3 minuts de durada.

- Els grups/ entitats tenen l'obligació de participar en les reunions de coordinació que es puguin convocar.

## **6.- Fitxa de l'Edició**

**Edició: VII MOSTRA DE TEATRE AMATEUR**

**Període: 2020**

**Nombre de grups: 6**

**Dates:** a intercalar entre l'agenda d'espectacles i activitats del TMC de gener a novembre 2020.

**Preu espectacles:**

Preu dia de l'espectacle: 8 €.

Preu anticipada: 6 € (fins un dia abans).

Descomptes (no n'hi ha).

Abonament de temporada amateur: 4, 5 i 6 espectacles 30% de descompte.

**Sessions per grup/entitat: 1**

Altres sessions que es puguin autoritzar, amb càrrec a l'entitat dels serveis específics (extensió horària personal i serveis).

**Període d'admissió de propostes:**

De l'1 al 19 de desembre de 2019 a les 15 h

**Presentació de la Mostra de teatre Amateur 2020:**

a determinar data.