

MEMÒRIA FESTIVAL **AMB SO DE COBLA** Palamós 2020

La quarta edició del Festival **Amb So de Cobla** de Palamós ha tingut lloc entre el 4 i el 8 d'agost.

El Festival **Amb So de Cobla** 2020 s'ha vist enguany compromès per la pandèmia sanitària del COVID19. Les mesures de seguretat, la incertesa i els diferents estats sanitaris varen fer que el festival es concretés amb poc marge de temps i que no es pogués fer una roda de premsa prèvia.

Per poder complir amb les mesures sanitàries i de seguretat, enguany el festival s'ha centralitzat en un únic espai: el passeig del Parc del Convent dels Agustins.

Es tracta d'un espai públic prop de l'emplaçament del desaparegut Convent dels Agustins. Es troba situat en un dels principals accessos del nucli antic de la vila i al costat de la plaça del Pedró.

Va ser inaugurat l'any 2011 i renovat el 2018.

El Passeig de Les Pites té una visió privilegiada a la zona litoral de Cap Gros i al mar a la zona del Port Marina.

L'espai es va tancar, s'hi van habilitar dues entrades i es van col·locar, 425 cadires repartides en 43 fileres de packs d'1, 2, 3 o 4 localitats.

Malgrat les incidències, des de les institucions organitzadores (Generalitat de Catalunya, Agrupació Sardanista Costa Brava i Ajuntament de Palamós), s'ha apostat per mantenir el festival en el seu format el màxim d'ampli i normalitzar possible. Així doncs, s'han mantingut els tres eixos vertebradors de la primera edició: la **difusió** amb el programa de concerts, la **producció** amb tres nous espectacles creats per a ser estrenats a Palamós, i la formació professional de la mà de diversos músics de cobla de primera fila que impartiran per tercer any consecutiu les *masterclass* i que enguany es portaran a terme virtualment per tal d'acomplir amb les mesures sanitàries pertinents.

El primer concert del festival a Palamós va coincidir en el **dimarts 4 d'agost**, amb la primera producció pròpia del Festival coproduïda amb la Fira Mediterrània de Manresa. Es tracta de l'espectacle **Circ & Cobla** de l'**Ateneu popular de 9 Barris amb la Cobla Sant Jordi i Pep Pascual**. Una "Suite Cabaretística" de diferents autors, vuitcentistes, noucentistes i dosmil·lians on la sonoritat mediterrània de la cobla es va barrejar amb l'esperit contemporani dels artistes de circ de l'Ateneu Popular de 9 barris. La

proposta, arriscada i moderna, va agradar al públic assistent que va omplir el recinte. L'assistència va ser completa: 425 persones de públic assistent.

El segon concert es va portar a terme el **dimecres 5** d'agost. El primer dimecres d'agost és quan l'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós organitza el **Concert de Sardanes de la Costa Brava – Memorial Ricard Viladesau**, a càrrec de dues de les cobles de més prestigi del país: *La Principal de La Bisbal* i *Els Montgrins*. Enguany es portava a terme la 20a edició.

Aquest concert de cobla està totalment consolidat en el panorama musical de l'estiu a les nostres contrades i té un públic fidel. El **Concert de Sardanes de la Costa Brava – Memorial Ricard Viladesau**, al llarg dels anys s'ha convertit en referent de Catalunya. El públic que hi assisteix està integrat per persones de procedències ben diverses: enguany des de la Catalunya Nord a comarques de Lleida.

El concert consta de dues parts: a la primera les cobles interpreten sardanes de manera alternada mentre que a la segona fan un repertori conjunt combinant composicions.

Es tracta de l'únic concert de pagament de tots els que s'han programat. Aquest concert va comptar amb una assistència de 342 persones.

Aquest és el concert més tradicional dels que es fan al festival que té per objectiu difondre la música de cobla més enllà de les audicions de sardanes i de la cobla en format convencional. *Amb So de Cobla* vol transgredir i presentar els instruments de la cobla catalana en nous formats, nous ritmes... obrint-los a tot el ventall de combinacions possibles per atraure a tot tipus de públics, i posar en valor la música popular i tradicional entre l'oferta d'estiu a la Costa Brava i per extensió a comarques de Girona.

El **dijous 6 d'agost**, es va fer un doble programa: **a les 20h, Formiga & Cigale amb la cobla Principal de Tarragona**. Una producció de Catalunya i Bèlgica feta en col·laboració amb la Confederació Sardanista de Catalunya.

Les belgues Formiga and Cigale (arpaviolí-veu) s'inspiren en el repertori medieval i tradicional, però a través dels seus arranjaments i composicions extravagants creen una música actual, sense complexos i amb colors avantguardistes. En aquest espectacle, les dues intèrprets comparteixen escenari amb la cobla La Principal de Tarragona, que amb el seu so tan peculiar aporta un dramatisme extrem a l'univers de Formiga and Cigale.

L'espectacle va comptar amb un públic assistent de 210 persones.

La segona part del programa del **dijous 6 d'agost** es va portar a terme a les **23h** de la mà de **Pere Martínez, la Cobla Marinada i Vicens Martín** amb l'espectacle "**LLUM, cançons, poemes i lluita**".

La història és plena de música i poesia de protesta i defensa de les llibertats dels pobles. Les cançons s'han convertit en un element de supervivència en la lluita contra l'opressió i la injustícia. Clars exemples en són les cançons dels esclaus al segle XIX, les melodies antifeixistes o els moviments contra l'apartheid. Catalunya no ha ignorat aquesta dinàmica i aporta grans exemples de l'ús de l'art com a mètode de cohesió social contra situacions d'injustícia. L'espectacle *LLUM, cançons, poemes i lluita* és un

recull de cançons i poemes musicats que representen aquesta lluita dels pobles, amb diversitat geogràfica i temporal, però que destaquen per la seva qualitat i la seva importància emocional, simbòlica i històrica. És un viatge on la foscor esdevé llum a través del flamenc i el jazz. Dues músiques que defineixen a la perfecció els sentiments de dolor i lluita. La força expressiva de la veu de Pere Martínez i la potència de la Cobla Marinada combinades amb els arranjaments del director musical de l'espectacle Vicens Martín, conformen un espectacle que genera una comunitat perfecta on l'emoció es viurà a flor de pell.

L'espectacle, de gran qualitat i sensibilitat, va ser dels que més va agradar i va comptar amb un públic assistent de 198 persones.

El **divendres 7 d'agost, a les 20h**, es porta a terme l'espectacle "**Cançons**", de **Névoa i la cobla La flama de Farners**. Un espectacle musical que es va estrenar en el sí del festival i on la música portuguesa i la catalana s'uneixen. La trajectòria artística de Névoa ha estat marcada per una constant passió per la música i la cultura portuguesa. El fado, l'expressió més popular d'aquesta música, la va seduir a l'instant i a aquest gènere ha dedicat la major part de la seva carrera. Aquesta influència també li ha permès conèixer repertori d'altres autors i ha anat recollint un grapat de cançons que ara, acompanyada de la cobla, canta en català i portuguès.

L'espectacle va comptar amb un públic assistent de 204 persones.

La segona part del programa de la jornada va anar a càrrec de la rumba de **El Petit i la seva orquestra simfònica Amb So de Cobla**. Petit és l'únic rumbero en actiu que enllaça els mons de Pescadilla, Gato i Peret amb el present. L'ambaixador d'un temps que, lluny de cedir a la temptació de la nostàlgia, mira d'empènyer la rumba cap al futur. El projecte Petit neix, sumat a tot aquest background, per l'obstinació d'un gitano català a fer realitat un somni, una promesa: Portar la rumba catalana al Gran Teatre del Liceu i actuar amb la seva orquestra simfònica. El 2017 Petit va posar dempeus una simfònica rumbera de més d'un centenar de músics i la va dur al Gran Teatre del Liceu. La fita va quedar enregistrada a la pel·lícula *Petit* de Carles Bosch, premiada amb un Gaudí el 2018.

En aquest espectacle, Petit i la seva orquestra simfònica van acceptat la proposta de fusionar la rumba amb el so de la cobla. Una experiència nova i il·lusionant en la que es van interpretar, acompanyats per músics de cobla, el seu repertori, a més d'incorporar-hi alguna sardana amb ritme de rumba.

L'espectacle, que va aconseguir fer ballar a la gent a les cadires en tot moment, va omplir pràcticament l'aforament amb 402 persones de públic assistent.

La darrera jornada del festival del **dissabte 8 d'agost** tenia programada a la **Cobla Ciutat d'Amposta** a les **20 h** i **Pau Alabajos amb la Cobla Bisbal Jove** a les **23 h**. **Cobla ciutat d'Amposta** és un projecte que neix fa un any amb dos músics amb ganes d'aprendre dos instruments: la tenora i el fiscorn, aquests instruments que, juntament en el tible i el flabiol, li donen el so tan peculiar i únic a aquesta agrupació. Una vegada ho van poder aconseguir, el següent repte va ser crear una Cobla, cosa no gens fàcil, ja que aquests instruments tan peculiars són molt desconeguts en un terra on predominen els instruments de banda de música. Però finalment el projecte va començar a veure la llum i va reunir fins a 11 músics disposats a fer conèixer una mica més la cobla i el ball de la sardana a la seva població. La seva missió: fer saber a la

resta del país que a Catalunya també hi ha altres balls, com la jota, tan important a l'Ebre.

Aquesta ha estat la primera actuació de la Cobla Ciutat d'Amposta que ha combinat els sons de la cobla amb els passos dels balladors i balladores de Paracota. Una actuació emotiva i que serveix de punt d'arrencada de la formació. L'aforament va ser de 178 persones.

Pau Alabajos i la Cobla Bisbal Jove porten dalt l'escenari la darrera actuació, i la segona de les produccions pròpies del festival. El cantautor valencià, que compta amb set treballs discogràfics en el mercat reconeguts en diversos premis al llarg de la seva trajectòria musical, entre els quals hi destaquen diversos Premis Ovidi Montllor i Premis Enderrock per votació popular; ha preparat un espectacle de literatura, poesia i cançons d'amor i de guerra. Les lletres i cançons de l'autor de Torrent es vesteixen amb el so més genuí de la Cobla Bisbal Jove, que aquest 2020 celebra el seu 30è aniversari, i els arranjaments dels seu director Xavi Molina.

Aquest espectacle és el que assoleix un públic més jove de tots els proposats, i aconsegueix un aforament de 386 persones.

El festival Amb So de Cobla vol anar més enllà dels festivals clàssics únicament de difusió i pretén incloure, en ell mateix, les tres potes de la gestió cultural: creació, difusió i formació. **La part formativa** tancarà la quarta edició del festival, enguany en format virtual i de micro càpsules formatives que es difondran a través de xarxes socials i canals de youtube.

Les *Masterclass* d'instruments de cobla es portaran a terme a l'octubre i aniran a càrrec de sis músics de primer nivell:

- Trompeta amb Toni Gallart
- Fiscorn i Trombó amb Pep Moliner
- Tible amb Ivan Alcazo
- Tenora amb Jordi Molina
- Contrabaix amb Joan Druguet
- Flabiol amb Xavier Torrent

La Coordinació pedagògica anirà a càrrec de Pep Moliner

AMB SO DE COBLA 2020 PALAMÓS RESUM PROGRAMACIÓ

| Data | Hora | Espectacle | Artista |
|-------------|-------------|------------------------------------|--|
| 04-ag | 22h | <i>El Circ de la Cobla</i> | Ateneu Popular 9 Barris amb Cobla Sant Jordi i Pep Pascual |
| 05-ag | 22h | <i>Concert de la Costa Brava</i> | La Principal de La Bisbal i Montgrins |
| 06-ag | 20h | <i>Formiga and Cigale</i> | Cobla Formiga and Cigale feat amb La Principal de Tarragona |
| 06-ag | 23h | <i>Llum</i> | Pere Martínez amb Cobla Marinada Vicens Martín i Albert Estengre |
| 07-ag | 20h | <i>Cançons</i> | Névoa amb la Cobla La Flama de Farners |
| 07-ag | 23h | <i>En concert</i> | El Petitet |
| 08-ag | 20h | <i>Concert de sardanes i jotes</i> | Cobla Ciutat d'Amposta |
| 08-ag | 23h | <i>En concert</i> | Pau Alabajos amb Cobla Bisbal Jove |
| Octubre | | Jornades i masterclass | |

Palamós és una vila de llarga tradició sardanista.

L'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós treballa al costat de l'Ajuntament per a la promoció de la cultura popular i tradicional catalana organitzant un extens programa d'audicions, concerts i ballades coincidint en les festes senyalades, així com cursos, concursos, aplec... Un treball que ha situat Palamós com un dels municipis de les comarques gironines amb més activitat sardanista.

A l'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós l'avalua una llarga trajectòria de més de setanta anys d'història.

Fruit de l'activitat musical que ha tingut lloc a la vila, Palamós ha vist néixer el primer festival dedicat a la música de cobla de Catalunya. Sota la direcció de Pau Marquès, gestor cultural, músic d'àmplia trajectòria i Adrià Bauzó músic de prestigi i també gestor cultural, Palamós va acollir en primícia l'any passat el festival **Amb So de Cobla** i enguany ha treballat amb voluntat i il·lusió per donar-li continuïtat. La voluntat és de continuar treballant per consolidar-lo i fer-lo més gran.

Per a la difusió el festival, a banda de les insercions tramitades des del Departament a TV3, hem comptat la pàgina web www.ambsodecobla.cat i amb un anunci creat per al festival

<https://youtu.be/wj44f7249TI>

La pandèmia del COVID19 recomanava no utilitzar format paper, per aquest motiu, es va promoure la difusió mitjançant les xarxes socials i es va reforçar la col·locació de banderoles a les entrades del municipi de Palamós.

A banda també ha estat present a les webs www.lagorga.cat, www.palamos.cat i www.radiopalamos.cat així com als respectius facebook

Així mateix adjuntem el clipping **d'Amb So de Cobla 2020**: