

Memòria 7a edició



Palamós, juliol 2020

Rumb(A)Palamós 2020

El festival **Rumb(A)Palamós 2020** ha aplegat un total de cinc concerts que han tingut lloc durant els divendres del mes de juliol, a les 22 h, tots a l'aire lliure i gratuïts.

El cartell del 2020 s'ha confeccionat seguint els paràmetres de qualitat artística adoptats des de la primera edició. La selecció dels grups ha seguit criteris de qualitat musical, varietat de propostes i renovació respecte d'edicions anteriors. Alhora, manté i consolida la banda pròpia del festival **Rumb(A)nd Palamós** que aglutina músics de qualitat d'aquesta disciplina i que interpreten els "hits" rumberos per antonomàsia. La idea és que aquesta formació sigui exportable i que es converteixi en ambaixadora del festival arreu.

Els espais escollits pel festival proposaven una oferta equilibrada a tot el territori municipal:

Dia	Grup	Lloc
3 de juliol	<i>Rumb(A)ndPalamós</i>	Plaça Catalunya
10 de juliol	<i>Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic</i>	Passeig del Mar – zona petanca
17 de juliol	<i>Acorde a Ti</i>	Passeig de La Fosca
24 de juliol	<i>Diego Cortés</i>	Parc del Convent dels Agustins
31 de juliol	<i>Mabel Flores</i>	Plaça Catalunya

La crisi sanitària provocada per la COVID 19 i les mesures de seguretat i higiene ens ha obligat a fer canvis en el plantejament del festival per poder-lo portar a terme:

- El canvi més important ha estat que el Rumb(A)Palamós és un festival pensat en format ball i s'ha hagut de reconvertir a format concert
- S'ha mantingut la programació acordada però s'han traslladat tots els espectacles a l'Arbreda Municipal que ha permès tancar el perímetre i controlar l'aforament de manera segura.
- S'ha obligat a la prereserva d'entrada a través de la plana web de venda d'entrades pròpia del teatre (www.lagorga.cat) per tal de tenir les dades de les persones assistents i poder fer rastreig, cas de necessitar-ho
- S'han col·locat dispensadors de gel hidroalcohòlic a les entrades i s'ha recordat l'obligació de portar mascareta
- S'han pres les mesures sanitàries recomanades pel PROCICAT (neteja i desinfecció de les cadires, de l'escenari, dels vestidors, dels sanitaris i així mateix el material de so i llum...)
- S'han col·locat les cadires amb unitats familiars d'1, 2 o 4 persones, i amb distància entre unitats de 1,5 metres que ha limitat l'aforament a un màxim de 416 persones.



Divendres 3 de juliol **Rumb(A)ndPalamós**

Rumb(A)ndPalamós és el fruit de la voluntat d'innovar i de millorar el festival, creant una banda pròpia.

La conformen:

Rafelito Salazar, el mataroní és l'alma mater i fundador del grup *Ai, Ai, Ai*. És un dels músics més longeus de la rumba catalana i enllaça el boom dels noranta amb la reviscolada actual.

Marc Dantuvi, membre i fundador del grup *9Son* i actualment cantant en solitari.

Daniel Landry, popularment conegut com a *Landry el Rumbero* i fundador del grup Landry i la FM.

David Torras, membre de les formacions rumberes *Derrumband* i *Sabor de Gràcia*

Era el primer espectacle de Rumba que es feia a l'Arbreda amb format concert i els músics varen saber engrescar al públic assistent tot i mantenint les mesures sanitàries i de contenció que es demanaven.

L'assistència va ser de 375 persones

Divendres 10 de juliol **Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic**

Joan Garriga és seguit per un públic fidel que va omplir l'espai completament. Aquests seguidors, són un públic més jove del que habitualment tenim als espectacles del Rumb(A)Palamós, assolint, en aquest concert, un dels objectius del festival que és la de compartir el temps de cultura, lleure i oci entre diverses generacions.

TV Costa Brava va passar en *streaming* el concert

L'assistència va ser de 416 persones, aforament complet.

Divendres 17 de juliol **Acorde a Ti**

Aquesta formació estava pensada per fer l'espectacle al Passeig de la Fosca, en format més petit. Es tracta d'una formació bàsica, que interpreta els "hits" rumberos més coneguts en un ambient distès i d'acompanyament. El format "concert" al qual ens hem vist obligats per causa de la pandèmia no era el millor format per a aquest grup que és més d'acompanyament que per a gaudir-los amb escolta activa.



L'escenografia i il·luminació d'aquest dia també va ser més bàsica i el públic que ve a cada concert va apreciar la diferència.

L'aforament final va ser de 300 persones

Divendres 24 de juliol

Diego Cortés

Aquesta formació era la més "aflamencada" de tot el programa. La qualitat musical va ser inqüestionable i, malgrat aquesta tipologia de rumba no sigui la que més agrada a Palamós. El públic va quedar content.

L'assistència va ser de 375 persones

Divendres 31 de juliol

Mabel Flores

Aquesta formació és una jove promesa del panorama musical català. La seva fusió, les lletres compromeses, la posada en escena... va atrapar al públic des del primer moment.

Tot i que, a priori, semblava una formació més a dreçada pel públic jove, va agradar a totes les edats i va convèncer al públic assistent que es va quedar amb ganes de més.

L'assistència va ser de 400 persones pràcticament aforament complet.