



Ajuntament de Mura

## Reglament d'Ordenança Estètica del municipi de Mura

### ANNEX

#### ÍNDEX

#### CAPÍTOL-1. DISPOSICIONS GENERALS

- Article 1. Consideracions prèvies
- Article 2. Competència
- Article 3. Marc legal
- Article 4. Objecte
- Article 5. Àmbit
- Article 6. Interpretació
- Article 7. Documentació

#### CAPÍTOL-2. REQUISITS ESTÈTICS

- Article 8. Paràmetres interpretatius
- Article 9. Façanes
- Article 10. Fusteries
- Article 11. Cobertes
- Article 12. Tanques
- Article 13. Instal·lacions

#### DISPOSICIONS ADDICIONALS, TRANSITÒRIES I FINALS

- Disposició Addicional-1. Remissió normativa i funcional
- Disposició Addicional-2. Referències paramètriques
- Disposició Addicional-3. Obsolescència tecnològica
- Disposició Transitòria-1. Adequació de les preexistències
- Disposició Final-1. Vigència i obligatorietat

#### ANNEX: CARTA DE COLORS



## CAPÍTOL-1. DISPOSICIONS GENERALS

### **Article 1. Consideracions prèvies**

1.1. El poble de Mura, més concretament el seu nucli històric, conforma un conjunt urbà de singular bellesa que és necessari mantenir i protegir. Així ho ha reconegut la seva declaració com a “poble amb encant”.

1.2. El planejament urbanístic aplicable són les Normes Subsidiàries, aprovades definitivament per la Comissió Provincial d'Urbanisme de Barcelona en sessió del 17 d'octubre de 1990. L'apartat 9 de l'article 133 de la normativa urbanística regula les característiques estètiques i de composició.

Aquesta normativa resulta vague a l'hora de concretar els aspectes estètics que han de complir les edificacions, la qual cosa ha portat a incerteses quant a l'adequació dels projectes presentats a la consideració municipal.

1.3. La present Ordenança pretén superar les dificultats descrites, desenvolupant els aspectes i qüestions estètiques de les edificacions.

### **Article 2. Competència**

2.1. L'Ajuntament de Mura té autonomia per a la gestió dels seus interessos, d'acord amb els articles 137 i 140 de la Constitució Espanyola.

2.2. L'Ajuntament de Mura té competència per a l'aprovació d'ordenances com la present, a l'empara dels articles 55.1.a i 59 del Decret 179/1995, del 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

Aquesta facultat no col·lideix l'àmbit objecte del planejament urbanístic.

2.3. La competència municipal s'exerceix sense perjudici de la reservada a la Direcció general del Patrimoni cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, o pel que fa a altres administracions i organismes públics competents per raó de la matèria.

### **Article 3. Marc legal**

4.1. Aquesta Ordenança desenvolupa el contingut de l'article 133.9 de la normativa urbanística de les Normes Subsidiàries del Planejament.

4.2. La tramitació d'aquesta Ordenança s'ajustarà a allò disposat en:

- Decret 179/1995, del 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals: articles 62 i 63.
- Llei 7/1985, del 2 d'abril, Reguladora de les bases de règim local: articles 22.1.d i 49.
- Decret Legislatiu 2/2003, del 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya: articles 178.1 i 2.



#### **Article 4. Objecte**

Aquesta Ordenança té per objecte el desenvolupament metòdic i l'ampliació sistemàtica, sense contradicció, de l'article 133.9 de la normativa urbanística de les Normes Subsidiàries del Planejament.

#### **Article 5. Àmbit**

5.1. Quant a l'àmbit territorial, aquesta Ordenança és d'aplicació en tot el sòl classificat com a urbà consolidat inclòs en la qualificació de zona de Casc Històric (clau A1) de les Normes Subsidiàries del Planejament.

S'exclouen, en conseqüència, els sòls urbans no consolidats i urbanitzables (delimitats o no delimitats) que comptaran amb la seva regulació específica, així com els sòls no urbanitzables, subjectes a tramitacions duals i procediments específics.

5.2. Quant a l'àmbit temporal, aquesta Ordenança és d'aplicació a totes les sol·licituds d'autorització municipal referides a intervencions sobre el patrimoni arquitectònic, preexistent o de nova implantació.

Consegüentment, s'exclouen en aquelles intervencions davant les quals sigui preceptiu l'informe de la Direcció general del Patrimoni cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

5.3. Quant a l'àmbit obligacional, inclou tots els intervinents en el procés edificatori i responsables del mateix: propietat, facultatius i constructors.

#### **Article 6. Interpretació**

6.1. La interpretació de la present l'Ordenança s'ha de fer segons el sentit del seu literal en relació amb el context i la seva finalitat.

6.2. Els dubtes i les omissions seran resolts per l'Ajuntament tenint com a paràmetre interpretatiu la conservació de l'ambient urbà.

6.3. Les definicions contingudes en la present Ordenança s'identificaran amb les de la normativa urbanística de les Normes Subsidiàries del Planejament, a les quals es subordinen.

#### **Article 7. Documentació**

7.1 La justificació del compliment de les determinacions de la present Ordenança formarà part del contingut documental que hagi d'acompanyar tota sol·licitud d'autorització municipal quant a la intervenció en el patrimoni arquitectònic afectat pel seu àmbit.

Aquesta justificació haurà de ser suficientment completa i suficient com per a entendre la proposta.

7.2 L'absència o insuficiència de documentació acreditativa del compliment de les determinacions de la present Ordenança motivarà la suspensió de la tramitació del procediment considerant-ho, en si mateix, com una deficiència esmenable.



Ajuntament de Mura

7.3 L'incompliment de les determinacions de la present Ordenança motivarà l'informe desfavorable de la sol·licitud i, si s'escau, la denegació de la sol·licitud formulada.

## CAPÍTOL-2. REQUISITS ESTÈTICS

### **Article 8. Paràmetres interpretatius**

8.1. El resultat final de la intervenció arquitectònica serà el de l'adaptació a l'ambient estètic i paisatgístic de l'entorn, al qual s'hauran d'adaptar les construccions.

8.2 Es declara la lliure composició arquitectònica supeditada a seguir les normes tradicionals i no trencar l'harmonia o desfigurar la perspectiva que pugui malmetre la contemplació de la bellesa natural de l'indret.

8.3 Es prohibeix tota aquella solució estètica que resulti discordant, atempti al bon gust o resulti extravagant, ridícula o impròpia de l'indret.

### **Article 9. Façanes**

9.1. Definició:

S'entén com a façana tot aquell parament exterior d'una edificació visible des de la via pública o l'espai públic (immediat o llunyà) excepció feta de les mitgeres temporals.

9.2. Colors:

Com a carta es seguirà el model perceptual conegut com a NCS (Natural Color System) segons publicació de l'Institut del color d'Estocolm.

La identificació NCS S \*\*##-K1xK2 significa:

- To: xx% de color K<sup>1</sup> i resta de color K<sub>2</sub>; essent Y: groc, R: vermell, B: blau i G: verd.
- Matis: \*\*% de negror i ##% de cromaticitat.

9.3. Mitgeres:

- a) Les mitgeres que hagin de quedar permanentment al descobert hauran de ser tractades com a façanes, a efectes de materials i acabats.
- b) Les mitgeres que hagin de quedar temporalment al descobert, com a mínim, hauran de comptar amb un revestiment del mateix color que l'escollit per a qualsevol de les façanes contigües.

9.4. Buits:

- a) Hauran de guardar disposició vertical en proporció màxima 2/3 (amplada/alçada) excepció feta de les portes d'accés de vehicles als garatges particulars com a ús auxiliar del d'habitatge, en les quals s'admet fins la proporció (3/2).  
No s'admetran en longituds d'alçada superiors a una planta.
- b) La proporció buit-ple en la composició de façana no superarà el 30%.
- c) Les llindes seran de pedra o de fusta o del mateix material que el parament de façana.



S'admeten les arcuacions únicament en la darrera planta permesa per la normativa urbanística. En aquest cas seran del mateix material, color i textura que la resta de la façana.

- d) Els brancals seran del mateix material, color i textura que la resta de la façana o, alternativament, de pedra, maó massís manual o imitació d'aquests dos materials.
- e) Els ampits seran del mateix material, color i textura que la resta de la façana o, alternativament, de ceràmica, pedra natural o maó massís.
- f) Les reixes hauran de ser de ferro, forjat o pintat (mat) en qualsevol color de la gamma NCS entre S 4500-N i S 9000-N.

#### 9.5. Materials:

- a) D'ús prohibit: Pissarra, pedra artificial, plàstic i metalls, vidre, formigó; aplacats de ceràmica o sintètics; gelosies; maó (mecànic: massís, calat o foradat) en paraments); forjats aparents en façana.

Qualsevol que s'allunyi dels utilitzats tradicionalment (històricament) en l'indret. Particularment aquells que presentin acabats brillants, lluents, reflectants.

- b) D'ús recomanat: Pedra natural de l'indret; fusta natural (com a fusteria: envernissada, tenyida o pintada); ferro (en reixes i/o baranes: forjat o per pintar).

Qualsevol dels utilitzats tradicionalment (històricament) en l'indret.

- c) D'ús admès: Arrebossats (mono o multicapa); pintures.

#### 9.6. Textures:

- a) Hauran d'imitar la de la pedra natural de l'indret.
- b) Serà preferent l'esquerdejat. Es prohibeixen les polides i lliscades.

#### 9.7. Gamma:

Qualsevol combinació que respecti:

- Quant al to: entre Y30R i Y80R.
- Quant al matís: 0510, 1010, 1020, 2020, 2030, 2040 i 2050.

- c) Elecció. En la documentació caldrà aportar fotografia de les façanes de les edificacions pròximes (confrontants, contigües i/o pròpies) amb indicació de la identificació de color que correspon en relació al sistema NCS i, així mateix, la proposada per la intervenció.

La proposta haurà de concordar-se amb les preexistències i podrà ser objecte de condicionant municipal en l'atorgament de l'autorització sol·licitada.

### **Article 10. Fusteries**

10.1. Comprèn els fulls, bastiments, porticons i persianes.

10.2. El material recomanat és la fusta natural, acabada envernissada, tenyida o pintada en qualsevol color originalment present al material no tractat.

10.3. S'admet la lliure elecció de material, si bé que tots hauran d'imitar la fusta natural (color, textura, acabat, presència) en qualsevol de les seves espècies.



Ajuntament de Mura

10.4. Es prohibeixen els acabats llisos, lluents i metàl·lics, o amb pintures de la gamma RAL.

Es prohibeixen les persianes enrotllables integrades en la fusteria.

#### **Article 11. Cobertes**

11.1. S'entén com l'element de terminació superior situat al damunt de l'última planta edificada.

11.2. Podran ser inclinades o planes, segons la regulació urbanística ho permeti.

11.3. Pel cas de cobertes inclinades:

- L'únic material admès és la teula ceràmica àrab o mixta.
- El material recomanat és la teula àrab antiga recuperada.
- L'únic color admès és el terracota natural. Es prohibeix el color negre i/o el vermell.
- Les teules cobertores i careneres hauran de ser obligatòriament velles (recuperades), envellides o d'aspecte antic. Les teules de canal podran ser de nova manufactura.
- Es prohibeix la utilització de teules romanes, planes, pissarres, rajoles, fibrociment, plàstic, plaques i qualsevol material d'imitació, inclosos panells.
- Es prohibeixen les claraboies, lluernaris, lluernes i les finestres.

11.4. Pel cas de cobertes planes (terrats) el paviment podrà ser de qualsevol material, però sempre del mateix color i tonalitat de la coberta inclinada de la pròpia (o propera) edificació confrontant.

#### **Article 12. Tanques**

12.1. S'entén com a tanca aquell element protector que separa l'espai públic del privat o, dins d'aquest, els diferents nivells.

Inclou les baranes.

12.2. Tipus:

a) Massisses. En tota la seva alçada quant a les tanques i amb un màxim de 60 cm quant a les baranes.

El material i acabat seguiran les pautes quant a les façanes.

b) Calades (o en combinació amb part massissa):

- De gelosia. Exclusivament de maó massís manual, en disposició triangular tradicional.
- De barrots verticals separats entre sí. Podent ser:
  - De ferro. Forjat o per pintar, en les mateixes condicions que per a les reixes. Inclou les formades per barrots.
  - De fusta natural, en les mateixes condicions que per a les fusteries.



Ajuntament de Mura

- c) Es prohibeixen les gelosies prefabricades industrialitzades i els elements de pedra artificial de qualsevol forma i format.

### **Article 13. Instal·lacions**

#### **13.1. Canals i baixants.**

- a) Les canals guardaran la més estricta horitzontalitat.  
Es situaran immediatament sota el ràfec o l'arrencada de la coberta.
- b) Els baixants guardaran la més estricta verticalitat.  
Es situaran en els extrems de les façanes.  
No sobresortiran més de 10 cm del parament.
- c) Material:
- Ceràmica no vidriada acabat terracota.
  - Xapa metàl·lica. Vista (tipus zenc, coure) o pintada (de qualsevol dels colors admesos per a les façanes).

#### **13.2. Conductes de fums.**

- a) Inclou xemeneies, evacuació de calderes, extractors, etc.
- b) Amb independència de la seva situació, posició, alçada i material de servei, caldrà que estiguin exteriorment revestits i tractat d'igual manera que a les façanes.

#### **13.3. Cablejats.**

- a) Inclou qualsevol servei que ho precisi: electricitat, enllumenat, telecomunicacions, aigua, etc.
- b) Si bé la regla general serà el soterrament, es permet la seva aparició en façana sempre que sigui condició indispensable (i temporal) per a la prestació del servei.
- c) Transcorreran en la més estricta verticalitat o horitzontalitat, segons el traçat.  
En cas de traçats verticals es situaran a tocar d'altres elements i, en qualsevol cas, en els extrems de les façanes.  
En el cas de traçats horitzontals es situaran immediatament sota el ràfec de coberta.  
Es prohibeix la col·locació en posicions centrals de façana.
- d) Sempre que sigui possible es situaran tots els cablejats junts.
- e) Es preferiran les solucions constructives que amaguin els cablejats dins d'estructures d'obra, canals o similars.

#### **13.4. Antenes.**

- a) Inclou les de captació de senyals de radiofreqüència (televisió, ràdio, telefonia, dades), àdhuc parabòliques, així com les d'emissió de radioafecionats.
- b) Es permet la seva col·locació en qualsevol lloc idoni per a la recepció/emissió, excepció feta de les de radioafecionat, que es prohibeixen.
- c) Les parabòliques només podran col·locar-se en les teulades, sempre en el lloc més protegit visualment i, preferentment, al redós de les xemeneies i conductes de fums.

#### **13.5. Parallamps.**

- Es prohibeix la col·locació de parallamps.



13.6. Aparells d'aire condicionat.

- a) Compren la unitat compressora i la unitat evaporativa. Atesa la seva situació externa, només es regula la unitat compressiva.
- b) No es podran situar en cap indret visible des de l'espai públic (immediat o llunyà).
- c) La seva situació haurà d'estar protegida visualment, amb una ubicació acurada i la col·locació d'elements ocultadors.

13.7. Plaques captadores d'energia.

- a) Poden ser solars (per generar aigua calenta sanitària), fotovoltaïques (per generar electricitat), o mixtes.  
Inclou els dipòsits acumuladors.
- b) Es prohibeix la seva col·locació, tant sigui en façana com en coberta.

13.8. Rètols.

- a) No s'admeten els dissenyats en forma de banderola, ni els aplacats en balconeres o similars, ni els que incorporin publicitat acústica i/o lumínica.
- b) Únicament s'admetran els que facin referència a una activitat que es desenvolupa o un servei que es presta a l'interior de l'immoble sobre quina façana es situen.

La seva situació serà:

- Horitzontal, paral·lela i a tocar la façana, de la qual no sobresortirà més de 10 cm.
  - En planta baixa, a una alçada superior a les llandes dels buits de façana.
- c) Els materials, textures, acabats i colors dels rètols seguiran les condicions fixades per a les façanes.

DISPOSICIONS ADDICIONALS, TRANSITÒRIES I FINALS

**Disposició Addicional-1. Remissió normativa i funcional**

DA-1.1. Qualsevol referència legal d'aquesta Ordenança s'ha d'entendre, de la mateixa manera, envers la norma més actual que substitueixi la glossada, quedant així aquella directament incorporada.

DA-1.2. Qualsevol referència d'aquesta Ordenança a alguna administració, entitat o òrgan gestor que vingui en ser substituït, absorbit, fusionat, etc, s'entendrà referida a aquell/a altre que n'assumeixi les seves funcions.

**Disposició Addicional-2. Referències paramètriques**

DA-2. Qualsevol referència paramètrica, conceptual o nominal que aparegui en aquesta Ordenança s'ha d'entendre referida vers la mateixa assimilable que s'incorpori en la versió més recent, quedant automàticament actualitzada.

**Disposició Addicional-3. Obsolescència tecnològica**

DA-3.1. Els materials i les tècniques comptaran amb la millor i més moderna tecnologia disponible en cada moment.

DA-3.2. Els materials indicats podran, sempre i en tot cas, poder ser substituïts per altres (diferents, més moderns) que presentin idèntic o similar acabat al previst.



Ajuntament de Mura

**Disposició Transitòria-1. Adequació de les preexistències**

DT.1. Caldrà adequar les edificacions preexistents a les condicions de la present Ordenança en el supòsit de reconstrucció, rehabilitació i/o reforma que abasti més del 50% de la superfície construïda o més del 50% del pressupost de nova construcció.

**Disposició Final-1. Vigència i obligatorietat**

DF-1.1. Aquesta Ordenança entrarà en vigor rera la seva aprovació definitiva i posterior publicació íntegra al Butlletí Oficial de la Província i romandrà vigent mentre no sigui modificada o derogada.

DF-1.2. Aquesta Ordenança podrà ser substituïda per qualsevol altra regulació jurídica d'igual rang que tingui el mateix o similar contingut, abast i objecte.

DF-1.3. Les determinacions d'aquesta Ordenança seran aplicables en tant no s'aprovi un nou planejament urbanístic municipal que substitueixi les actuals Normes Subsidiàries o, alternativament, una modificació puntual d'aquestes que incorpori la regulació dels aspectes estètics de les edificacions.

DF-1.4. La creació o modificació de normes jurídiques de rang superior a aquesta Ordenança que afectin el seu abast, tindrà els efectes pertinents, sense necessitat de reforma expressa.

Aprovat pel ple de l'ajuntament de Mura en sessió de 24 de setembre de 2020



Ajuntament de Mura

CARTA DE COLORS

		✓	✓	✓	✓
S 3500-N	S 4000-N	S 4500-N	S 5000-N	S 5500-N	S 5500-N
✓	✓	✓	✓	✓	✓
S 6000-N	S 6500-N	S 7000-N	S 7500-N	S 8000-N	S 8500-N
✓					
S 9000-N	S 0502-Y	S 0502-Y50R	S 0502-R	S 0502-R50B	S 0502-B
					✓
S 0505-Y80R	S 0505-Y90R	S 0510-Y	S 0510-Y10R	S 0510-Y20R	S 0510-Y30R
✓	✓	✓	✓	✓	
S 0510-Y40R	S 0510-Y50R	S 0510-Y60R	S 0510-Y70R	S 0510-Y80R	S 0510-Y90R
✓	✓	✓	✓	✓	✓
S 1010-Y30R	S 1010-Y40R	S 1010-Y50R	S 1010-Y60R	S 1010-Y70R	S 1010-Y80R
				✓	✓
S 1010-Y90R	S 1020-Y	S 1020-Y10R	S 1020-Y20R	S 1020-Y30R	S 1020-Y40R
✓	✓	✓	✓		
S 1020-Y50R	S 1020-Y60R	S 1020-Y70R	S 1020-Y80R	S 1020-Y90R	S 1030-Y



Ajuntament de Mura

✓	✓	✓	✓		
S 2020-Y50R	S 2020-Y60R	S 2020-Y70R	S 2020-Y80R	S 2020-Y90R	S 2030-Y
		✓	✓	✓	✓
S 2030-Y10R	S 2030-Y20R	S 2030-Y30R	S 2030-Y40R	S 2030-Y50R	S 2030-Y60R
✓	✓				
S 2030-Y70R	S 2030-Y80R	S 2030-Y90R	S 2040-Y	S 2040-Y10R	S 2040-Y20R