

PLA D'ACCESSIBILITAT DEL CONSORCI DE LES DRASSANES REIALS I MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

2026-2030



Barcelona, novembre 2025

Índex

Pàg.

1. Presentació	2
2. La Discapacitat	3
3. Abast	7
4. Marc normatiu	9
5. Punt de partença	14
6. Diagnosi	17
7. Actuacions de millora	18
7.1. Actuacions de millora de l'edificació	22
7.2. Actuacions de millores comunicatives, sensorials i de les exposicions	42
8. Cronograma d'actuacions. Planificació anual de les accions de millora	54

Presentació

El Museu Marítim és una institució dedicada a la interpretació i difusió de la cultura marítima catalana, de forma innovadora, participativa i pròxima a la societat i al territori. Vol ser una institució de referència de la cultura marítima, oberta i accessible a tota la societat. Una de les seves missions és la d'assolir l'accessibilitat universal i esdevenir un museu accessible per a un públic divers.

El present pla d'accessibilitat té com a objectiu dotar progressivament un entorn que permeti que totes les persones puguin accedir al museu, gaudir de les exposicions i participar en les activitats de forma autònoma i sense discriminació.

Així mateix, el pla d'accessibilitat ha de ser una eina per a l'equip del Museu, perquè pugui treballar per eliminar els elements i barreres que repercuteixen en l'àmbit de l'accessibilitat i planificar les accions per arribar a l'accessibilitat universal.

2. LA DISCAPACITAT

Un museu és accessible quan les persones amb discapacitat poden accedir-hi i gaudir de les exposicions i activitats en igualtat de condicions que la resta de ciutadania.

El concepte de discapacitat prové de la Classificació Internacional del Funcionament de la Discapacitat i de la Salut aprovada l'any 2001, en la que distingeix:

- **Discapacitat física**, persona amb limitacions motrius provocada per una deficiència corporal o una funció fisiològica o anatòmica. Normalment per a desplaçar-se necessiten bastó, crosses, caminador, cadira de rodes o escúter elèctric.

Pictogrames de discapacitat física:



Símbol universal de l'accessibilitat física



Símbol d'espai poc accessible on no es pot accedir de manera totalment autònoma

- **Discapacitat visual**, que és la provocada per la pèrdua total o parcial de la visió. Les persones amb discapacitat visual poden necessitar bastó guia o gos d'assistència. Algunes persones amb discapacitat visual utilitzen el sistema de lectoescriptura en braille o bé necessiten lletra gran i tècniques d'audiodescripció, així com tecnologies de suport com els magnificadors, lupes, lectors de pantalla, etc.

Pictogrames de discapacitat visual:



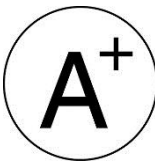
Símbol internacional de l'accessibilitat visual



Símbol internacional del braille



Símbol universal de l'audiodescripció



Símbol comunicatiu de lletra gran (mínim 16 punts)



Símbol comunicatiu es permet l'entrada de gossos guia i d'assistència

- **Discapacitat auditiva**, provocada per la pèrdua de l'audició, que pot ser moderada, greu o profunda. Dins d'aquest grup s'ha de distingir:
 - Persones sordes signants: són no oients i es comuniquen amb llengua de signes (L.S.).
 - Persones amb hipoacúsia: tenen manca o afebliment de la capacitat auditiva, per la qual cosa necessiten audiòfons.
 - Persones amb discapacitat auditiva oralistes: es comuniquen amb la lectoescriptura i lectura labial.

Pictogrames de discapacitat auditiva:



Símbol universal de l'accessibilitat auditiva



Símbol universal de la llengua de signes



Símbol estandarditzat del bucle magnètic

- **Discapacitat intel·lectual o cognitiva:** persones amb limitacions del funcionament intel·lectual i de les conductes adaptatives de la persona. Dins d'aquest col·lectiu hem de distingir:
 - Persones amb dany cerebral i malalties neurodegeneratives.
 - Persones amb trastorn de salut mental.
 - Persones amb autisme (TEA).
 - Persones amb discapacitat intel·lectual.

L'accessibilitat cognitiva implica la supressió de les barreres d'accés als continguts. Les persones amb discapacitat intel·lectual necessiten una senyalització informativa amb pictogrames, recursos comunicatius en lectura fàcil o bé ús de llenguatge clar.

Pictogrames de discapacitat intel·lectual:



Símbol universal de la discapacitat intel·lectual



Símbol internacional de la lectura fàcil



Símbol identificador de l'autisme



Símbol identificador de la discapacitat cerebral

- **Pluridiscapacitat** és una discapacitat greu d'expressió múltiple. La persona amb pluridiscapacitat té dues i més discapacitats (per exemple física i intel·lectual, sordceguesa...) i el pot afectar en trastorns sensorials, de conducta o de comunicació, així com una salut fràgil per la simultaneïtat de diferents patologies.

Cal dir que totes les accions d'accessibilitat milloren l'experiència d'altres visitants sense discapacitat: persones grans, infants, persones immigrants que tenen dificultats amb l'idioma, famílies amb cotxets per a nadons, dones embarassades, persones amb lesions temporals, etc.

I per últim, quan parlem d'accessibilitat cal tenir en compte la **cadena d'accessibilitat**, que permet la capacitat de desplaçar-se, accedir, visitar, usar i sortir de l'edifici amb facilitat, de manera autònoma i sense interrupcions. Si la cadena d'accessibilitat es trenca, aleshores no podem considerar que l'accessibilitat sigui real, sinó que és aïllada. Per aquest motiu és important informar sobre les possibilitats de transport accessible o bé si els col·lectius disposen de places d'aparcament adaptades.

3. ABAST

El Pla d'accessibilitat de l'MMB afecta l'accés i recorregut per l'edifici de les Drassanes Reials de Barcelona, l'accés als continguts de les exposicions de la col·lecció i temporals i a les activitats de divulgació de la cultura marítima.

Les Drassanes Reials de Barcelona són un conjunt monumental de més de 700 anys i amb una superfície de més de 16.000 m². Actualment, són la seu del Museu Marítim de Barcelona. Es tracta d'un dels edificis d'estil gòtic civil més important del món. Està catalogat com a Bé d'Interès Nacional. La seva antiguitat i la catalogació afecten les accions d'accessibilitat, perquè no totes són possibles per la normativa de conservació dels edificis catalogats. L'antiguitat, la catalogació i la superfície del conjunt monumental fan que l'elaboració d'un pla d'accessibilitat sigui complex. No obstant això, podem considerar l'edifici com a practicable, ja que hi ha itineraris que garanteixen la seva visita de manera accessible a totes les persones, amb l'excepció dels 2 miradors a la galera.

El pla d'accessibilitat inclou també els espais expositius que s'ubiquen a les Naus de les Drassanes Reials, els destinats a exposicions de la col·lecció i a les exposicions temporals. Concretament, avalua l'espai de la Nau 1 dedicat a l'exposició de *7 vaixells, 7 històries* inaugurada el juny de 2015; de la Nau 2 s'ubica l'exhibició de *Drassanes i Galeres*, inaugurada el març de 2017; la Nau 3 on s'exhibeix la Galera Reial i s'ubica la Grada Major; de la Nau 4 dedicada a l'exposició *Catalunya mar enllà* i a la mostra *Sorres X*, així com de l'espai Mirador. Respecte a la Nau 1, cal tenir en compte que gran part es destina a les exposicions temporals.

El vestíbul, la biblioteca, l'auditori, la sala gran, el jardí del Museu i la zona de Botigues de la Generalitat completen els espais que són objecte d'anàlisi del present pla d'accessibilitat.

El pla es concep de manera transversal, implica la participació dels diferents equips tècnics i professionals. Les millores i accions d'accessibilitat hauran de formar part dels plans estratègics de la institució, ja que afecta totes les línies de treball. Per aquest motiu, una vegada aprovat serà indispensable designar una persona responsable d'accessibilitat, amb la missió de desenvolupar-lo, crear una comissió tècnica i establir un pressupost anual per a les actuacions a realitzar.

Per a la seva redacció s'ha fet un treball previ de revisar el marc normatiu, consultar bibliografia especialitzada i de visites exhaustives in situ per analitzar els espais on caldrà actuar.

A partir del treball previ, s'ha iniciat l'avaluació de l'accessibilitat existent a través de la diagnosi, que és la base de tot pla d'accessibilitat. La diagnosi permet tenir un resultat detallat de la situació actual, des del punt de vista de l'accessibilitat física, sensorial i comunicativa, saber si es compleix amb la normativa o si cal una acció de millora. La diagnosi inclou:

- Conèixer les condicions existents, determinar quines actuacions són necessàries i quines són recomanables per a fer accessibles els espais, activitats, comunicació i serveis de la institució.
- Establir criteris de prioritat per tal de planificar les actuacions en un pla d'etapes.

Un cop obtinguts els resultats de la diagnosi, es despleguen les actuacions necessàries que caldrà fer per millorar l'accessibilitat i suprimir les barreres:

- Arquitectòniques o d'edificació: són els obstacles que impedeixen que determinades persones puguin accedir o moure's dins la totalitat de l'edifici i espais.
- Comunicatives i sensorials: són les barreres que dificulten l'accés a missatges, informació i continguts clars, segons les necessitats de les persones amb discapacitat intel·lectual o sensorial.

Per últim, és fonamental establir pautes a seguir per tal que tota mesura nova s'executi ja contempli els requisits necessaris d'accessibilitat. El cronograma de les actuacions tanca el pla d'accessibilitat establint el full de ruta per a les diferents actuacions fins a l'any 2030.

4. MARC NORMATIU

La redacció del Pla d'accessibilitat respon al que determina la legislació vigent en matèria d'accessibilitat. L'article 42 de la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, estableix que els equipaments culturals públics han d'elaborar obligatòriament un pla d'accessibilitat.

Les disposicions reglamentàries que cal tenir en compte des del punt de vista legislatiu són:

1990

- Llei 17/1990, de 2 de novembre, de Museus.

1992

- Decret 35/1992, de 10 de febrer, de desplegament parcial de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de Museus.

1993

- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

1995

- Decret 135/1995, de 24 de març, de desplegament de la Llei 20/1991, de 25 de novembre, de promoció de l'accessibilitat i de supressió de barreres arquitectòniques.

2014

- Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat. Reial decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social.

2018

- Decret 1112/2018, de 7 de setembre, sobre accessibilitat dels llocs web i aplicacions per a dispositius mòbils del sector.

2020

- Decret /2020, Codi d'accessibilitat de Catalunya, de desplegament de la Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat.
- Llei 19/2020, de 30 de setembre, d'igualtat de tracte i no discriminació.

2023

- [Decret 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'Accessibilitat de Catalunya.](#) Aquest nou marc legal deroga la normativa del 1995 i informa del que s'ha de fer i com s'ha de fer.

El nou decret aprovat el 2023 estableix que:

Una societat accessible és fonamental per tal que totes les persones puguin dur a terme activitats de la vida diària i quotidiana de la manera més autònoma possible, ja que l'accessibilitat incideix directament en la funcionalitat de totes elles, en la qualitat de vida, permet l'exercici dels seus drets i evita les desigualtats que generen les barreres existents, tant les físiques, sensorials com actitudinals.

El nou codi d'accessibilitat té 367 pàgines, 11 capítols, 199 articles i 15 annexos.

Emmarca 3 grans línies d'actuació:

1. Millora de les condicions d'accessibilitat de tot allà que es dissenyi de nou.
2. Impuls de la transformació de l'entorn existent.
3. Integra l'accessibilitat comunicativa i cognitiva.

A part, introdueix els conceptes de:

- Registre de museus de Catalunya.
- Reconeixement de la singularitat d'edificis pel seu valor patrimonial.
- Importància dels recursos d'accessibilitat.
- Els conceptes d'accessibilitat comunicativa i cognitiva.

Com a novetat, estipula que els edificis declarats com a béns culturals d'interès nacional o béns culturals de béns locals, com és el cas del conjunt monumental de les Drassanes Reials, seu de l'MMB, han d'incorporar els elements de millora de l'ús que en facilitin la màxima adequació i informació possibles, i que es puguin efectuar sense alterar-ne el caràcter o els aspectes protegits.

El nou codi determina que **els museus ja inscrits al Registre, tenen fins al març de 2026 per dotar-se d'un Pla d'Accessibilitat**, data a partir de la qual serà requisit per demanar subvencions.

Per últim, determina que el pla d'accessibilitat ha d'incloure:

- Designació d'una persona responsable d'accessibilitat.
- Pla de formació per al personal.
- L'àmbit físic:

- Avaluació de l'accessibilitat de l'edifici per valorar les deficiències
- L'àmbit cognitiu i serveis:
 - Tipus de suports per als usuaris amb discapacitat.
 - Mesures d'accessibilitat.
 - Comunicació accessible.
- Calendari d'aplicació de les mesures.

L'article 131 fa referència concretament als serveis relacionats amb el patrimoni i la promoció cultural: biblioteques, museus i equipaments d'arts visuals i similars.

Pel que fa a **museus** especifica que:

- Els òrgans competents han de garantir que en les activitats i els esdeveniments culturals, així com en les exposicions, l'arquitectura efímera i els serveis i productes destinats a aquest efecte, s'apliquin els criteris d'accessibilitat que especifica l'annex 5.
- Els museus han d'elaborar i posar en pràctica un pla d'accessibilitat que, addicionalment a les mesures del mateix edifici i la relació amb el seu entorn, inclogui l'accessibilitat dels serveis que ofereix i els continguts.
- Quan l'establiment conté zones amb deficiències d'accessibilitat i mentre no es resolguin, ha d'establir criteris que prioritzin l'ús i la programació d'activitats a les zones més accessibles.
- En els casos que la reforma dels edificis o espais sigui competència d'alguna administració pública, un cop s'hagin identificat les prioritats, ha de fer referència al pla d'accessibilitat d'aquesta perquè les reculli, integri i programi d'acord amb el seu conjunt d'actuacions.
- El pla d'accessibilitat ha de preveure com a mínim:
 - El tipus de suport que s'oferirà a les persones amb discapacitat.
 - Les mesures necessàries per garantir l'accessibilitat de les activitats que es programin i una mostra representativa dels diferents continguts que s'exposin.
 - Les previsions de formació de personal, tant pel que fa a les tècniques d'acompanyament i d'informació general, si s'oferixen visites guiades, en l'ús de les tecnologies i els recursos per a persones amb discapacitat sensorial, com ara

l'audiodescripció, la comunicació en llengua de signes catalana i els equips portàtils d'emissora de freqüència modulada (FM) o d'audiofreqüència per bucle magnètic.

- Un calendari d'implantació de les mesures que contingui.
- Per garantir l'accessibilitat dels continguts, el pla d'accessibilitat ha de determinar quins són els recursos més adequats en funció de les característiques de cada instal·lació o activitat, esdeveniment, exposició, arquitectura efímera, servei o producte analitzat. Aquests recursos han de complir les condicions que es desenvolupen a la secció B de l'annex 5 i són:
 - Plànols tactovisuals que facilitin la ubicació dels visitants, el coneixement de l'espai i l'orientació per al mateix.
 - Maquetes tactovisuals, en cas d'edificis arquitectònicament rellevants, que permetin que la persona amb discapacitat visual tingui coneixement del conjunt edificat i dels elements arquitectònics representats mitjançant el suport tàtil.
 - Una selecció de peces singulars o reproduccions fidels d'aquestes, exposades fora la vitrina i a l'abast dels visitants, que es puguin tocar i permetin que la persona amb discapacitat visual obtingui una percepció de conjunt de la peça mitjançant el suport tàtil.
 - Audioguies descriptives, vídeoguies, vídeoguies en llengua de signes i guies multimèdia accessibles.
 - Fulletons amb braille, lletra ampliada, textos adaptats a la Lectura Fàcil que segueixin les pautes de la norma UNE 153 101 amb iconografies comprensibles, codis QR que enllacin amb pàgines que ofereixin la informació amb modalitat auditiva o altres anàlegs.
 - Serveis de visites guiades per a persones amb discapacitat sensorial, visual i auditiva.
 - Instal·lacions multimèdia accessibles que permetin que la persona amb discapacitat física conegui i gaudeixi de les parts del recorregut que, en edificis objecte de protecció i per motius justificats, no es puguin fer accessibles, així com de les obres que no es puguin traslladar a altres zones accessibles perquè quedarien descontextualitzades.
- Els museus, per a poder ser inscrits en el Registre de Museus de Catalunya, han de disposar del pla d'accessibilitat. Els ja inscrits en el Registre de Museus

en el moment de l'entrada en vigor d'aquest Codi, s'han de dotar d'un pla d'accessibilitat en un màxim de 2 anys.

- Els museus que vulguin accedir a una subvenció pública, han de disposar del pla d'accessibilitat, sigui quina en sigui la superfície, a partir dels terminis que fa referència l'apartat anterior.

Quant a **terminis d'aplicació del codi d'accessibilitat** és important tenir en compte:

A partir del **mes de març de 2026** és obligatori:

- Tenir aprovat el pla d'accessibilitat per un període de 4 o 6 anys.
- Disposar d'un accés practicable des de la via pública fins al taulell d'atenció al visitant → L'MMB té 2 accessos accessibles: un des del carrer Santa Madrona i l'altra des de l'Avinguda de les Drassanes cantonada Portal de la Pau; però falta incorporar un itinerari amb franges guia podotàctil des de l'entrada fins al punt d'atenció al visitant.
- Com a mínim una taquilla ha d'estar equipada amb bucle magnètic → La taquilla d'informació i venda d'entrades del vestíbul disposa de bucle magnètic.
- Un bany accessible → L'MMB compta amb un bany accessible des del 2024 i 2 banys practicables.

El **març de 2027** s'ha de complir amb:

- Itineraris practicables que permetin accedir als serveis principals → han d'incorporar franges guia d'encaminament que comuniqui amb l'entrada i serveixi de direcció, especialment a les persones amb discapacitat visual o intel·lectual, cap als principals serveis.

El **març de 2030** s'acaba el termini per:

- Els ascensors accessibles → l'ascensor al Mirador i el d'oficines, necessiten millores per a considerar-los accessibles.
- Compliment dels requisits AAA per a totes les pàgines web, comunicació digitals i apps.

5. PUNT DE PARTENÇA

En temes d'accessibilitat no es comença de zero, l'MMB té una llarga trajectòria de treball per ser una institució accessible. L'any 2007 es crearen de materials educatius adaptats per a l'alumnat amb discapacitat visual i se signà un conveni de col·laboració amb l'ONCE, que tenia com a objectiu impulsar accions conjuntes destinades a la millora de l'accessibilitat de les persones amb discapacitat visual en la seva visita al museu. Aquestes accions foren pioneres en el conjunt de museus catalans i estatals. El conveni es va renovar l'any 2023 i segueix vigent.

Des de l'aleshores, les actuacions més destacades han estat:

- Incorporació de dues maquetes tàctils de les Drassanes Reials de Barcelona a l'exposició permanent l'any 2008.
- Sessions de formació sobre l'atenció al visitant amb discapacitat visual, impartides per tècnics de l'ONCE l'any 2008.
- Incorporació de recursos sensorials i informació en braille i lletra gran a les exposicions temporals, des de l'any 2008.
- Programa anual d'activitats accessibles des de l'any 2008.
- Organització de la Jornada Museus i bones pràctiques: Accessibilitat i inclusió l'any 2009.
- Organització de la Jornada Comunicació 3.0 i accessibilitat total, l'any 2011.
- Organització conjuntament amb l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat (ICUB), del 5è Congrés Internacional d'Educació i Accessibilitat a Museus i Patrimoni, l'any 2018.

I més recentment, al llarg del 2024 i 2025, el pla d'acció d'accessibilitat ha contemplat:

- Reforç i actualització de la informació sobre accessibilitat en la gestió de la documentació i activitats als Recursos d'Informació del Museu (RIM) i en la intranet corporativa.
- Incorporació de recursos sensorials a l'exposició permanent Drassanes i Galeres:
 - Taula sensorial de marques de picapedrer, amb informació en braille i lletra gran.
 - Taula sensorial amb maquetes tàctils de les Drassanes Reials de Barcelona, amb informació en braille, lletra gran i QR que

enllacen a vídeos informatius amb LSC i LSE i informació subtitulada.

- Taula sensorial amb maquetes tàctils de la Galera Reial, amb informació en braille, lletra gran i QR que enllacen a vídeos informatius amb LSC i LSE i informació subtitulada.
- Inclusió del sistema de bucle magnètic al taulell d'atenció al visitant i a l'auditori.
- Adaptació dels autoguiats de les exposicions permanents amb pictogrames accessibles a persones amb autisme, persones amb discapacitat cognitiva o persones migrants que comencen a aprendre el català.
- El 98% de les exposicions temporals inclouen recursos sensorials i informació en braille i lletra gran.
- Sessions formatives per al personal d'atenció al visitant sobre com atendre i interactuar amb les persones amb discapacitat visual i persones amb discapacitat auditiva.
- Formació de 15 hores sobre inclusió i accessibilitat que organitza Turisme accessible de Barcelona, de 2 persones de l'equip d'auxiliars del Museu.
- Reformes als lavabos del vestíbul, que ha propiciat disposar d'una cambra higiènica accessible, que s'afegeix a les 2 cambres higièniques practicables que estan a disposició dels visitants amb discapacitat.
- Millora de la informació de l'accessibilitat a la web, que facilita la localització de la informació i amplia la informació existent.
- Programa anual d'activitats accessibles per a persones amb discapacitat, amb la participació de 621 persones el 2023 i 742 el 2024.
- La *10a edició de la Jornada de Museus, Gestió Documental i Arxiu* celebrada el 27 de març de 2025, es va organitzar seguint criteris de sostenibilitat i accessibilitat, oferint servei d'intèrpret en llengua de signes.

L'aposta per l'accessibilitat de la institució en tots aquests anys ha obtingut diferents premis i reconeixements:

- Premi Rosa Gratacòs de cultura 2009 concedit per l'Associació Discapacitat Visual de Catalunya B1+B2+B3 en reconeixement a la tasca del Museu Marítim de Barcelona en el suport al col·lectiu de discapacitat visual en tota la seva actuació.

- Premis Solidaris ONCE 2016, en reconeixement de la labor del Museu Marítim de Barcelona per afavorir l'accessibilitat als continguts de les exposicions i a la programació d'activitats adreçades als col·lectius de persones amb discapacitat.
- Premi Barcelona Sustainable Tourism 2021 a les bones pràctiques al projecte *Fotomemòries del mar. Un projecte per sanar la soledat de la gent gran durant la pandèmia.*

6. DIAGNOSI

Per a la diagnosi de l'accessibilitat de l'MMB s'ha partit dels informes facilitats per l'eina d'avaluació MUSA del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya realitzada el 2022 per una avaluadora externa. Els resultats de la diagnosi MUSA es poden consultar a: <https://gim3.mmaritim.local:8443/share/page/site/mmb/folder-details?nodeRef=workspace://SpacesStore/2345f5a8-383f-4a35-ab2d-7e914eb3c3b3>

A través dels informes resultants de l'aplicació MUSA i valorant les mesures que aprova el nou Codi d'accessibilitat aprovat el 2023, s'ha anat elaborant la diagnosi de l'accessibilitat per espais:

- Vestíbul
- Botigues de la Generalitat
- Auditori
- Jardí del Museu
- Espai mirador
- Biblioteca
- Nau 1: Exposició de la col·lecció *7 vaixells, 7 històries*
- Nau 2: Exposició de la col·lecció *Drassanes i Galeres*
- Nau 3: Galera Reial i Grada Major
- Nau 4: Exposició de la col·lecció *Catalunya Mar Enllà/ Sorres X*

Els documents es poden consultar a:

<https://gim3.mmaritim.local:8443/share/page/site/mmb/folder-details?nodeRef=workspace://SpacesStore/d205a2c9-f772-418c-9bae-9acd90ef8c42>

A cadascuna de la diagnosi per espais es té en compte si l'element descrit:

Compleix normativa: no requereix una actuació.

Requereix actuació: no suposa cap risc però requereix una actuació.

Prioritat d'intervenció: existeix una barrera arquitectònica o comunicativa que impedeix el seu ús per algun dels col·lectius amb discapacitat i fins i tot pot suposar perill per les persones visitants.

Per últim, la diagnosi per espais incorpora la referència normativa segons marca el Codi d'Accessibilitat de Catalunya 2023 i observacions a tenir en compte.

7. ACTUACIONS DE MILLORA

El pla d'actuació valora les accions transversals que **cal incorporar a l'estratègia de l'organització**, ja que l'accessibilitat afecta a les diferents àrees i equips de treball.

Les accions transversals són indispensables per a un correcte assoliment de l'accessibilitat. Inclouen:

- Designació d'un responsable d'accessibilitat. Tenint en compte la magnitud de les accions contemplades i l'ampli programa anual d'exposicions i activitats seria convenient que el responsable tingui dedicació exclusiva. Les funcions del responsable d'accessibilitat són:
 - Desplegar el pla d'accessibilitat
 - Establir les mesures de control, seguiment, manteniment i actualització necessàries.
 - Elaborar els informes anuals d'assoliment, els objectius i els pressupostos.
 - Crear una comissió tècnica d'accessibilitat amb representants de cadascuna de les àrees de treball de l'MMB i organitzar reunions periòdiques per avançar de manera global en l'aplicació del pla d'accessibilitat i decidir noves mesures i accions d'accessibilitat.
- Disseny i implementació d'un pla de formació d'obligatòria assistència que contempli:
 - Formació sobre com atendre i interactuar amb les persones amb discapacitat adreçada als equips d'atenció als visitants i també els que tenen relació amb el públic com són els responsables d'activitats i d'educació.
 - Accions de sensibilització adreçades a tot l'equip de l'MMB, que inclogui la presentació del pla d'accessibilitat i informació sobre les actuacions d'accessibilitat que es duen a terme.
 - Formació sobre disseny universal, adreçat a l'equip de comunicació, exposicions, d'activitats i d'educació.
- Incloure l'accessibilitat com un eix estratègic del Consorci, premissa indispensable per assolir una vertadera accessibilitat. Per assolir-ho és fonamental que el responsable d'accessibilitat depengui en

l'organigrama directament a Direcció general, per tal d'assegurar el desenvolupament de les seves tasques de manera transversal.

- Vetllar pel compliment de l'accessibilitat en els plecs de contractació de les exposicions. Es pot incloure el compliment de les recomanacions publicades a: https://media-edg.barcelona.cat/wp-content/uploads/2024/06/27114019/200212-Recomanacions-per-espais-expositius-accessibles_revisio-IMPD.pdf / https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/museus/02-dimensio_social/accessibilitat/recursos/publicacions/200212-Recomanacions-per-espais-expositius-accessibles.pdf /

Les actuacions de millora contempen el conjunt d'accions necessàries per a la supressió de barreres arquitectòniques i barreres comunicatives i sensorials. Es tracta d'accions de millora que han de donar resposta i solució als dèficits detectats en la diagnosi. S'han agrupat segons siguin accions d'edificació (corregir les barreres arquitectòniques dels espais), accions sensorials (corregir les barreres que dificulten l'accés als continguts de les persones amb discapacitat) i accions d'accessibilitat comunicativa (per corregir les barreres en la comunicació i llenguatge).

Els documents relatius a les accions de millora es poden consultar a:

<https://gim3.mmaritim.local:8443/share/page/site/mmb/folder-details?nodeRef=workspace://SpacesStore/bb4199ad-068f-4239-b5bd-c1d43696ac90>

En les actuacions es té en compte els criteris de prioritats segons:

Prioritat d'intervenció urgent segons la normativa aplicable d'accessibilitat (Codi d'accessibilitat 2023) existeix una barrera arquitectònica o comunicativa que impedeix el seu ús per algun dels col·lectius amb discapacitat i fins i tot pot suposar perill per les persones visitants.

Prioritat d'intervenció alta exigida per la normativa aplicable d'accessibilitat (Codi d'accessibilitat 2023) tot i que no suposi un risc per a les persones visitants.

Tenint en compte els m² que afecta el pla d'accessibilitat i l'adaptació de molts dels elements que incorpora el Codi d'Accessibilitat de Catalunya, el pla d'actuació serà més eficient si es contempla les actuacions més prioritàries de manera global. Per

aquest motiu és important comptar amb un projecte tècnic elaborat per professionals especialitzats, previ a la redacció dels plecs per a les principals accions de millora d'edificació. El projecte tècnic haurà de contemplar:

- Incorporació de baranes i passamans a les escales i rampes que s'han detectat deficiències.
- Incorporació d'itineraris amb franges guia d'encaminament podotàctils des de les entrades fins als serveis principals.
- Incorporació de franja podotàctil d'avís de principi i final de rampes i escales.
- Incorporació de franja podotàctil d'avís de zona amb recursos sensorials.
- Incorporació de sòcols o elements de protecció lateral a les rampes de vora lliure que hi ha a diferents punts de les naus.
- Anàlisi de proposta d'accessibilitat als miradors de la Galera Reial.
- Afegiment de reposa braços alguns seients dels audiovisuals i zones de repòs.

Pel que fa a la millora de l'accessibilitat comunicativa, seguint aquest mateix principi d'eficiència, es pot encarregar a empreses o professionals especialitzats les millores agrupades per accions globals:



- Incorporació d'audiodescripció, subtitulació i vídeos amb traducció en llengua de signes a les instal·lacions multimèdia més destacades de les exposicions.
- Creació de fulls informatius sobre serveis d'accessibilitat i dels continguts de les exposicions en lectura fàcil, braille i pictogrames.
- Incorporació de recursos sensorials (maquetes, reproduccions fidels en objectes en 3D o en relleu) de les peces més significatives de la col·lecció.
- Audioguies descriptives, vídeoguies, vídeoguies en llengua de signes que faciliten la visita autònoma de persones amb discapacitat. Es recomana oferir l'opció de què sigui consultable abans de la visita a través de la descàrrega dels continguts a la web, amb l'objectiu de millorar l'experiència del visitant.



La resta de mesures proposades es poden fer a través d'accions autònomes, sense projecte tècnic ni plecs per part de les àrees de treball de l'MMB.


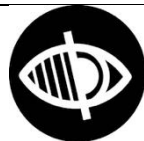

Per a facilitar les actuacions de millora, s'han redactat unes fitxes de millora de l'edificació i unes fitxes de millora comunicativa, sensorial i de les exposicions. A part de la descripció de la millora, la localització, àrea tècnica responsable, els grups beneficiats, entre d'altres indicadors, les fitxes també estableixen els criteris de prioritat i si suposa un risc potencial per al visitant.




A continuació, s'exposen les fitxes d'actuacions de les millores detectades per a millorar l'accessibilitat, una vegada feta la diagnosi i amb l'objectiu d'adaptar-se a la nova disposició legal:


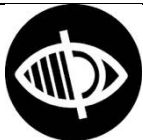

7.1. Fitxes de millores de l'edificació


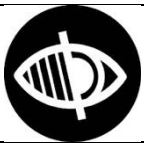

Guia de ferro del cancell d'entrada			
Descripció	Tot i que l'entrada des del Carrer Josep Carner és accessible, hi ha un ressalt de més 4mm a les guies de ferro de la porta corredissa de fusta perquè sobresurten del paviment en part del seu traçat i poden significar un perill de caiguda.		
Actuació de millora	Enrasar la guia de ferro. Crear un gual de ressalt. Reduir o anul·lar els forats o els sobresortints que superin els 1,50 cm de diàmetre.		
Unitats	1		
Localització	Cancell d'entrada des de l'Avinguda Josep Carner		Vestíbul
	Àrea tècnica	Agents externs	
Agents implicats	Unitat de manteniment i instal·lacions	Empresa d'obres	
	Grup beneficiat		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Si	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades	Franja guia d'encaminament des de l'entrada fins a la via pública		
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar	Per determinar	
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		La guia de ferro de les portes corredisses ressalten més de 4 mm vers el paviment, motiu pel qual poden provocar ensopegades. Es recomana reduir de manera que ressaltin menys de 4 mm o bé col·locar un gual de ressalt.	
Observacions	Es pot dur a terme al mateix temps que la resta de millores d'edificació del vestíbul		


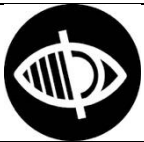

Franja guia d'encaminament a les entrades d'accés			
Descripció	Els accessos a establiments públics han de ser accessibles amb una franja – guia d'encaminament tàctil direccional cap el taulell d'atenció al visitant per facilitar el sistema d'orientació.		
Actuació de millora	La franja guia d'encaminament direccional ha d'anar des de les dues entrades al vestíbul fins al taulell d'atenció al visitant.		
Unitats	3		
Localització	Vestíbul i Botigues de la Generalitat		2 al vestíbul i 1 a Botigues de la Generalitat, des de les portes de vidre fins al taulell d'atenció al visitant
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Exemple d'una franja guia d'encaminament podotàctil des d'una entrada. L'itinerari ha d'anar des de l'entrada fins al taulell d'informació al visitant.	
Observacions	El CAC obliga a complir aquesta mesura abans del març de 2027.		


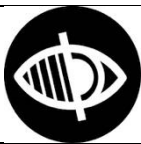

Passamans			
Descripció	No totes les escales i rampes tenen passamans i, algunes de les que hi ha, no compleixen normativa d'alçada ni de llargària.		
Actuació de millora	Col·locar passamans i, si pot ser, de dos nivells (per adults i també per a persones amb menys alçada) a les escales i rampes situades a diferents llocs de les naus. És recomanable que el conjunt de baranes instal·lades tinguin una coherència estètica i de material. Els passamans continus han d'estar situats entre 90 i 110 cm d'alçada i s'han d'estendre al llarg de tota la trajectòria de l'escala o rampa de pujada i baixada i fins a 30 cm més enllà de l'inici i el final.		
Unitats	A cadascuna de les escales i rampes.		
Localització	Accés a la Biblioteca/ Botigues Generalitat (accés sala gran)/ nau 2 (accés Drassanes i Galeres i miradors), nau 3 (diferents llocs Grada Major), nau 4 (diferents espais Catalunya mar enllà) i auditori (barana lateral escales d'accés tarima)		
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Unitat de manteniment i instal·lacions		Empresa especialitzada
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Si	Si	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades	Canvis, eliminació o millores en els passamans d'accés a l'exposició Drassanes i Galeres i a les dels miradors de la Galera Reial.		
Pressupost orientatiu	Per unitat		Total
	Per determinar		
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
			És un exemple de necessitat de millora: cal allargar la barana fins al principi de la rampa i posar passamans.
Observacions	Davant de l'envergadura de l'acció i en relació a que afecten a la zona expositiva és important que en el projecte hi treballi la Unitat de Manteniment conjuntament amb l'Àrea d'exposicions i activitats i la Direcció. Tota pendent superior a 8% i amb desnivell lateral superior a 20 cm requereix de passamans, encara que hi hagi barana com el cas de la rampa d'accés a Drassanes i Galeres, requereix de baranes.		



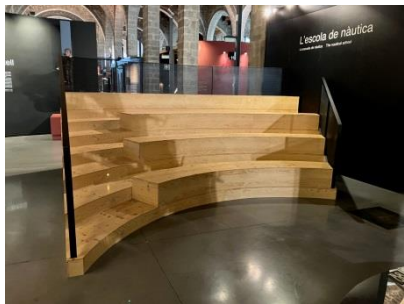
Eliminació de cadira mecànica pujaescales			
Descripció	La cadira mecànica pujaescales d'accés al mirador de proa de la Galera Reial no ha funcionat gairebé mai i és inestable, doncs es recolza en unes baranes que no aguanten el pes de l'aparell mecànic		
Actuació de millora	Eliminar cadira mecànica pujaescales i comunicar que el mirador de proa de la Galera Reial no és accessible. Si es prioritza l'accessibilitat d'aquest espai caldrà estudiar la viabilitat d'un ascensor		
Unitats	1		
Localització	Escales d'accés al mirador de proa de la Galera		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Si	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades	Col·locació de passamans a les baranes de les escales d'accés al mirador		
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		La barana sobre la qual es recolza la cadira mecànica salvaescales és inestable i no aguanta el pes de la cadira mecànica. El seu ús suposa un elevat perill. Quan s'ha fet servir s'ha parat a mig camí i s'ha hagut d'evacuar a la persona a braços.	
Observacions			




Encastar moquetes - estores			
Descripció	Les moquetes - estores situades a les entrades del Museu des de Josep Carner i des del jardí, així com a les Botigues de la Generalitat no estan encastades, sobresurten del terra i sovint es pleguen, de manera que poden provocar ensopegades. S'ha de preveure una zona de transició entre les superfícies humides exteriors amb les seques de l'interior (estora enrasada i fixada) en cada entrada. Ha de tenir una longitud igual o superior a 2 m en sentit de la marxa, perquè redueixi la humitat en la zona de transició de l'exterior a l'interior		
Actuació de millora	Encastar moquetes - estores o fixar-les fermament a terra amb un material durador i homogeni en cadascun dels accessos. Si no es pot rebaixar el terra per encastar-les, es pot buscar un sistema alternatiu de transició de superfície humida a seques que no siguin estores o moquetes.		
Unitats	3		
Localització	Vestíbul i Botigues de la Generalitat		
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Unitat de manteniment i instal·lacions		Depèn de la solució escollida.
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat		Total
	Per determinar		
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
			L'estora de les entrades no està encastada i acaben fent plecs que dificulten el pas i provoquen ensopegades. Cal encastar-les al terra de manera que no sobresurtin del paviment o bé buscar una alternativa.
Observacions			



Eliminació de cablejats			
Descripció	A l'espai expositiu del vestíbul, els protectors de cables estan subjectes al terra amb un ressalt de més de 4 mm, representen un potencial risc de caigudes, en especial per a persones amb baixa visió o ceguesa o persones grans.		
Actuació de millora	Enrasar el cablejat al paviment de manera que no sobresurti o bé instal·lar una canalització aèria.		
Unitats	Cablejats de l'espai expositiu del Vestíbul.		
Localització	Vestíbul		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions		
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		El sistema de protecció de cablejats de l'espai expositiu del vestíbul ressalta més de 4 mm, representant un risc important d'ensopegades o caigudes per a qualsevol persona, sobretot per les persones grans o amb discapacitat visual. Sobretot si tenim en compte que el visitant no mira el terra, sinó els panells expositius.	
Observacions			

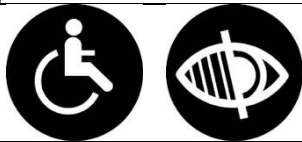

Senyalitzar amb franja guia de paviment tàtil, l'inici i final de rampes i escales			
Descripció	Les rampes d'accés amb 170 cm longitud = 12% pendent i rampa de sortida de 210 cm longitud = 12% pendent) s'han de senyalitzar amb pavimentació tàtil d'avís. A l'igual que els inicis i finals d'escales..		
Actuació de millora	Incorporar una franja guia o paviment tàtil d'avís i de colors contrastats a l'inici i al final de la rampa i de les escales. La senyalització ja de ser cromàticament contrastada.		
Unitats	A totes les escales i rampes de l'edifici. I als petits esglaons de l'auditori, a la zona de les cadires.		
Localització	A les diferents naus i espais expositius.		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Àrea d'exposicions i activitats	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	Si	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades	Senyalització d'elements sobresortints de les zones expositives.		
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Un exemple d'escales i rampa d'accés a la Sala Gran, sense senyalitzar amb franges guies tàtils a l'inici o final.	
Observacions			




Senyalització davant d'objectes sobresortints			
Descripció	Els objectes exposats no poden sobresortir més de 15 cm a una alçada inferior a 200 cm, si no arrenquen del terra.		
Actuació de millora	Senyalitzar a nivell de terra, amb tota la seva projecció en planta, qualsevol obstacle situat a una alçada inferior a 220 cm. Advertir la presència de l'element sobresortint amb una franja de paviment indicador que tingui una amplada de 0,80 m, precedeixi l'obstacle en totes les direccions d'aproximació i tingui una textura prou diferenciada respecte a la resta del paviment perquè es pugui detectar amb el peu calçat.		
Unitats	Diverses a cada espai expositiu		
Localització	Nau 1, nau 2, nau 3		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Àrea d'exposicions i activitats	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Exemple d'objecte sobresortint que pot provocar cops i problemes al visitant, especialment a les persones amb baixa visió o discapacitat visual. La normativa específica que cal posar una senyalització d'avís del perill. A les exposicions de la col·lecció hi ha objectes sobresortints que cal senyalitzar i és important tenir-ho en compte en el disseny de les exposicions temporals.	
Observacions	És important que la senyalització sigui de colors contrastats i es recomana que sigui tàctil.		



Col·locar reposabraços a bancs i zones de repòs			
Descripció	Els bancs dels audiovisuals i de diferents espais expositius de Catalunya mar enllà no tenen reposabraços. Sempre que hi ha un seient a menys de 60 cm d'alçària requereix de barres de suport, a banda que els seients no han de ser inferior a 45 cm perquè presenten dificultats a les persones amb mobilitat reduïda a l'hora d'aixecar-se.		
Actuació de millora	Col·locar reposabraços a principi i final de bancs i zones de repòs, de manera que hi hagin punts que facilitin el seure i aixecar-se persones amb problemes de mobilitat		
Unitats	Diverses a cada espai expositiu		
Localització	Nau 1, nau 2, nau 3		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Àrea d'exposicions i activitats	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Exemple de bancs i zona de repòs que no incorporen alguns reposabraços i tampoc tenen passamans per facilitar l'accés. Les baranes no es consideren passamans, no ajuden a recolzar-se per pujar o baixar.	
Observacions	Un banc es considera accessible quan disposa d'una alçària del seient entre 45 cm i 50 cm, amb una profunditat del seient entre 40 cm i 45 cm, té respall amb una alçària mínima de 40 cm i disposa com a mínim d'un reposabraços (entre altres disposicions del CAC).		


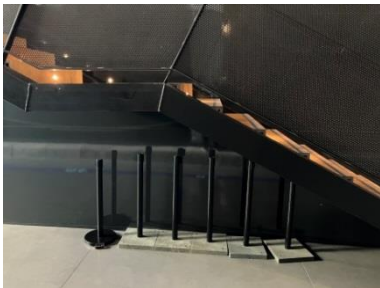
Eliminar catenàries de corda			
Descripció	A diferents espais expositius hi ha catenàries de corda que no contrasten cromàticament i són molt inestables.		
Actuació de millora	Col·locar catenàries amb cintes de color contrastat.		
Unitats	Diverses a cada espai expositiu		
Localització	Nau 1, nau 2, nau 3, nau 4		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Àrea d'exposicions i activitats		
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Les catenàries de corda no contrasten i són inestables. No són adequades com a senyal de perill i no hi ha senyal de perill de canvi de nivell.	
Observacions			




Aixecar sacs de la grua			
Descripció	Els sacs que pengen de la grua de l'àmbit Transports de l'exposició 7 vaixells, 7 històries, estan a una alçada que poden provocar ensopegades. Tot i que no és un material dur, sempre és millor evitar-ho.		
Actuació de millora	Aixecar a una alçada superior a 2 m sacs.		
Unitats	1		
Localització	Nau 1, àmbit 7 vaixells, 7 històries		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea d'exposicions i activitats		
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	No té cost		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Els sacs de la grua estan a una alçada massa baixa i les persones altes s'ensopeguen. Cal pujar els sacs a una alçada de 2 m per evitar-ho.	
Observacions			




Protegir les lloses metàl·liques que simulen onades a Sorres X			
Descripció	Les lloses de metall que simulen onades sobresurten del paviment i provoquen un ressalt de més de 4 mm en part del seu traçat. Les onades tenen elements sobresortints que poden provocar ensopegades.		
Actuació de millora	Delimitar la llosa amb sòcols metàl·lics d'entre 0,10 cm i 0,20 cm		
Unitats	A tot el contorn de les lloses metàl·liques de l'espai de davant del Sorres X o bé col·locar una franja-guia podàctil per avisar de perill.		
Localització	Nau 4, zona expositiva Sorres X		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Àrea d'exposicions i manteniment		
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Les lloses que simulen onades són del mateix color i material que el paviment, de manera que no contrasten i poden provocar ensopegades. Cal delimitar les onades amb sòcols de color contrastats d'uns 0,20 m o bé incorporar una franja guia podotàctil de color contrastat que avisa del perill.	
Observacions			

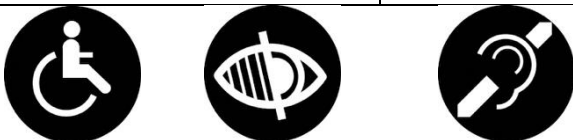

Sòcols o elements de protecció laterals a les rampes de desnivell superior a 0,20 m			
Descripció	Les rampes amb vores lliures que tinguin un desnivell lateral superior a 0,20 m, han de disposar d'un sòcol o element de protecció lateral de 0.10 m d'alçària com a mínim per evitar la sortida accidental de persones, rodes o bastons.		
Actuació de millora	Col·locar sòcols o baranes a les rampes que tinguin un desnivell superior 0,20 m. És important que l'element escollit tingui un color contrastat vers la rampa i el paviment		
Unitats			
Localització	Nau 1 (rampes de 7 vaixells, 7 històries) i altres rampes de l'edifici		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Àrea d'exposicions i manteniment	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Exemple de la rampa d'accés a l'exposició 7 vaixells, 7 històries. Les bandes adhesives de perill no són suficients. El CAC indica que cal posar sòcols als laterals o petites baranes de 0,20 m als laterals. També s'ha de posar una franja – guia podotàctil al principi i al final de la rampa.	
Observacions			

Il·luminar amb un mínim de 100 lux els espais foscos			
Descripció	Els audiovisuals i altres zones de pas no compleixen la normativa d'il·luminació de mínim 100 lux. I tampoc disposen de llums de suport a la circulació.		
Actuació de millora	Instal·lar il·luminació de suport per quan l'espai està a les fosques, com per exemple llums d'encaminament. També és necessari posar a espais foscos llums de suport a la circulació		
Unitats	Audiovisuals Drassanes i Galeres, Catalunya Mar Enllà i si s'inclouen en futures exposicions temporals.		
Localització	Nau 2, nau 3 i nau 4		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Unitat de restauració i conservació preventiva	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Exemple d'incorrecte il·luminació, a l'audiovisual El mar avui: no té il·luminació inferior a 100 lux a l'itinerari d'encaminament ni al calaix elèctric, fet que suposa un elevat perill d'ensopegades. L'espai lliure entre el calaix elèctric i l'inici dels bancs és molt petit, i no passa una cadira de rodes. Per aquest motiu és molt important senyalitzar-ho.	
Observacions			


Protegir el sota – escala de la baixada del mirador de proa de la Galera Reial			
Descripció	La part final de les escales de baixada sobresurten de la paret, es situen per sota de 200 cm, no estan contrastades i presenta un risc d'impacte. Al no haver contrast ni cap element que pugui delimitar l'espai buit, pot provocar ensopegades i les persones amb discapacitat que es desplacen amb bastó els hi pot donar la impressió de que l'espai no té barreres ni objectes i ensopegar.		
Actuació de millora	Tapar el buit de manera que no quedi zona buida. L'acció s'ha de fer amb colors contrastats. Es proposa aprofitar l'espai per fer un armari per guardar objectes com catenàries, etc.		
Unitats	1		
Localització	Nau 4, a l'escala de baixada del mirador de proa de la Galera Reial		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Àrea d'exposicions i manteniment	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Exemple de la rampa d'accés a l'exposició 7 vaixells, 7 històries. Les bandes adhesives de perill no són suficients. El CAC indica que cal posar sòcols als laterals o petites baranes de 0,20 m als laterals. També s'ha de posar una franja – guia podotàctil al principi i al final de la rampa.	
Observacions	Es proposa aprofitar l'espai per fer un armari com a magatzem		


Delimitar el canvi de pendent sobtats			
Descripció	A una de les sortides – entrades de l'àmbit 7 vaixells, 7 històries vers l'aparador, hi ha un desnivell sense rampa senyalitzat amb una catenària de corda que cau fàcilment i no protegeix. També hi ha un canvi de nivell sobtat no senyalitzat a un dels laterals d'accés a la biblioteca.		
Actuació de millora	Treure corda d'avís i posar un element més segur i de colors contrastats. Col·locar una petita barana per evitar caigudes al forat de lateral d'accés a la biblioteca.		
Unitats	2		
Localització	Nau 1, àmbit 7 vaixells, 7 històries en una de les sortides o entrades vers l'aparador.	Escales d'accés a la biblioteca	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Àrea d'exposicions i manteniment	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		<p>Al lateral de l'escala d'accés a la biblioteca hi ha un forat molt perillós solament protegit amb una corda molt inestable i d'un color no contrastat que no permet visualitzar ràpidament el perill. Cal posar una tub amb colors contrastats de principi al final del forat en la part afectada de l'escala que impedeixi caigudes.</p> <p>El mateix passa a una de les sortides de 7 vaixells, 7 històries vers l'aparador.</p>	
Observacions			

Millors a la plataforma elevadora d'accés al mirador de la Galera Reial			
Descripció	La plataforma té capacitat per a una sola cadira de rodes o cotxet. Cal demanar que s'obri a un auxiliar de museus i que estigui pendent de l'arribada i retorn. No sempre hi ha vigilants per la zona i s'espatlla sovint. Les plataformes elevadores no es consideren accessibles, estan catalogades com practicables. Cal incorporar una franja – guia tàtil per senyalitzar l'entrada i sortida davant la porta.		
Actuació de millora	Posar un seient abatible, sistema d'avís i comandament addicional que no requereixi que siguin els auxiliars de museu que estiguin pendents.		
Unitats	1		
Localització	Nau 4		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Depèn de la solució escollida	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		La plataforma elevadora requereix que un auxiliar de sales obri o tanqui, i estigui pendent de qualsevol incidència. Manca la franja tàtil de davant de la porta d'entrada i de sortida. No és considera una solució accessible, sinó practicable.	
Observacions	Es recomana substituir-ho per un ascensor.		


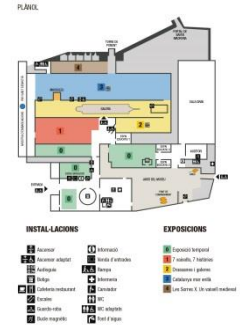
Incorporar sistemes de comunicació d'alarma accessibles als ascensors i franja – guia podotàctil davant de l'entrada i la sortida			
Descripció	<p>A l'interior de l'ascensor d'accés a oficines s'identifica la botonera d'emergència, però no hi ha informació sobre què fer en cas d'emergència que estigui en un format accessible. També manca un sistema d'identificació podotàctil i amb colors contrastats davant de les portes dels ascensors i plataforma elevadora.</p> <p>A l'ascensor d'accés a l'espai d'El Mirador, manca la franja guia d'avís davant de la porta del pis 1, a l'entrada de l'exposició.</p>		
Actuació de millora	<p>Millorar els sistemes de comunicació d'alarma accessibles als ascensors i a la plataforma elevadora: un rètol, gràfic i missatge sonor que indiqui el número de telèfon de la central d'alarma, del servei 112 i dels altres sistemes habilitats per comunicar una emergència. El botó d'alarma en cas d'emergència ha d'estar equipat amb un indicador lluminós que informi les persones sordes que l'avís d'emergència s'està atenent i ha de disposar d'una comunicació per veu, tipus intèrfon, amb bucle magnètic.</p>		
Unitats	3		
Localització	Ascensor d'accés a oficines, ascensor d'accés a El Mirador i plataforma elevadora de la Nau 4.		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Unitat de manteniment i instal·lacions i Responsable de Serveis Generals	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		<p>Una de les actuacions de millora als ascensors és senyalitzar amb una franja guia tàctil davant la porta d'entrada i sortida. El mirador de l'Espai Mirador sols la té a la porta situada al vestíbul, davant dels torns. A l'entrada de la porta del pis 1, no n'hi ha.</p> <p>L'ascensor d'accés a les oficines no compleix la normativa de seguretat.</p>	



Observacions	<p>El CAC determina d'obligat compliment abans del març de 2030. L'empresa instal·ladora ha de garantir la possibilitat d'enviament i recepció d'SMS d'emergència des de l'interior de la cabina o mitjançant un sistema alternatiu, així com mantenir la cobertura de xarxa necessària. La comunicació amb la central d'alarma mitjançant SMS o sistema alternatiu s'ha de poder fer de manera gratuïta. Aquest sistema es pot substituir per un altre sistema alternatiu que no requereixi cobertura de xarxa sempre que es mantingui l'empresa de manteniment com a responsable del servei i garanteixi a tothom tant la possibilitat de comunicar qualsevol incidència que es produeixi a l'ascensor des de l'interior de la cabina com la recepció d'una resposta a aquesta incidència. Per garantir aquesta comunicació efectiva, el sistema ha de mantenir oberts, com a mínim, un canal auditiu i un canal visual de comunicació bidireccional, de manera que la persona usuària pugui interpretar la resposta.</p>
--------------	---

Incorporar sistemes d'alarma accessible en els recorreguts de sortides d'emergència			
Descripció	Els sistemes d'alarma per a sortides d'emergències sols incorporen pictogrames visuals i avisos per megafonia.		
Actuació de millora	Incorporar sistemes d'alarma visuals per a que persones amb discapacitat auditiva puguin identificar l'emergència i dirigir-se a les sortides d'emergència. Incorporar rètols normalitzats als recorreguts de sortides d'emergència (pictograma cadira de rodes)		
Unitats			
Localització	Per tot l'edifici		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Responsable de Serveis Generals	Empresa especialitzada	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	Si	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		

	Equipament	Bones pràctiques
Imatges		<p>La senyalització de sortides d'emergències sols té en compte els pictogrames visuals. Manca incorporar pictogrames específics de sortida d'emergències de cadira de rodes i senyals lluminoses per a persones amb discapacitat auditiva.</p>
Observacions		


7.2. Fitxes de les millores comunicatives, sensorials i de les exposicions.


Plànol tactovisual			
Descripció	Els plànols tactovisuals faciliten la ubicació dels visitants, el coneixement de l'espai i l'orientació per al mateix. Per afavorir l'orientació a l'edifici, exposicions i serveis, s'ha de posar a disposició del visitant un plànol tactovisual amb la informació i la ubicació de les naus, exposicions, miradors, serveis higiènics, ubicació dels canviadors per a nadons, jardí, cafeteria, etc.		
Actuació de millora	Col·locar un plànol tactovisual informatiu amb relleu, textures i contrast de color, braille i lletra ampliada. La mesura màxima ha de ser de 80 cm de longitud i 60 cm de profunditat. Els materials han de ser duradors i reparació fàcil. L'alçada no pot sobrepassar els 135 cm vers el terra. Les arestes i cantells han de ser arrodonits i el suport ha de permetre la lectura a persones amb cadires de rodes.		
Unitats	1		
Localització	Àrea		
	Vestíbul		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea de comunicació	Empresa externa	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat		Total
	3000€ - 5000€		
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
			El plànol de la guia de visita que està a disposició del visitant en fulletons en el dispensador del vestíbul i a la web, cal adaptar-lo en una maqueta tàctil en relleu, lletra braille i lletra ampliada.
Observacions	Es pot posar un segon plànol tàctil a dins de l'espai expositiu.		

Informació sobre accessibilitat a les pantalles del vestíbul			
Descripció	Les pantalles informatives situades damunt de taquilles no incorporen informació sobre l'accessibilitat a l'MMB.		
Actuació de millora	Afegir informació sobre preus, préstec de cadires de rodes, recursos sensorials, properes activitats accessibles i tot el relacionat amb l'accessibilitat a l'MMB		
Unitats	1		
Localització	Àrea		Es pot valorar també posar la informació a les pantalles de la cafeteria.
	Vestíbul		
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Àrea de comunicació		
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat		Total
	No té cost		
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
			Les pantalles informatives del vestíbul no informen sobre l'accessibilitat a l'MMB.
Observacions	És important actualitzar periòdicament la informació.		



Fulls informatius de les exposicions de la col·lecció amb llenguatge fàcil, braille, lletra ampliada i pictogrames



Descripció	Per a facilitar la comprensió de les exposicions a persones amb discapacitat, cal posar a la seva disposició fulletons amb braille, lletra ampliada, textos adaptats a la Lectura Fàcil, amb iconografies comprensibles i codis QR que enllacin amb pàgines que ofereixin la informació amb modalitat auditiva o altres anàlegs.		
Actuació de millora	Posar a disposició del visitant amb discapacitat fulletons amb els continguts de les exposicions amb llenguatge fàcil, braille, lletra gran i pictogrames. Si es fa en format paper, la impressió ha de ser en suport mat, sense transparència i amb un to uniforme i llis. Es poden disposar en prestatgeries o dispensadors, amb recomanació o no de retornar-los al seu lloc després del seu ús. També es poden oferir en format digital, amb codis QR que enllacin a les pàgines web.		
Unitats	Per a les exposicions de la col·lecció i les temporals.		
Localització	Àrea		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació.	Associacions de persones amb discapacitat: FESOCA, ONCE, Aprenem Autisme, Lectura Fàcil, etc.	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Els continguts de les exposicions temporals ofereixen continguts en	


		<p>braille i lletra ampliada per a persones amb discapacitat visual. Però les de la col·lecció no ofereixen continguts en braille ni en lletra ampliada. També els autoguiats infantils estan adaptats per a persones amb discapacitat cognitiva, però a part d'aquest no hi ha cap altre recurs per a persones amb discapacitat cognitiva.</p>
Observacions	Es recomana l'assessorament de l'Associació de Lectura Fàcil, Aprenem Autisme i la ONCE. Han de seguir les pautes de la norma UNE 153 101.	




Adaptar les instal·lacions multimèdia incorporant audiodescripció, subtitulació i vídeos en llengua de signes			
Descripció	Les instal·lacions multimèdia i audiovisuals han d'estar adaptades per a la seva comprensió a les persones amb discapacitat.		
Actuació de millora	Incorporar a les existents o incloure-ho a les noves, la versió amb audiodescripció, subtitulació i vídeos amb llengua de signes.		
Unitats			
Localització	Àrea A tots els àmbits expositius i a les exposicions temporals		
Agents implicats	Àrea tècnica Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació.	Agents externs Empreses audiovisuals que incorporin l'accessibilitat en els seus productes.	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra No	Requereix projecte No	Valor patrimonial No
Prioritat	Disposició legal Si	Risc potencial pel visitant No	Criteri d'urgència Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
Observacions	L'audiodescripció i la subtitulació, tot i ser per a persones amb discapacitat visual i auditiva, ajuda també a la comprensió dels continguts a persones amb discapacitat cognitiva, persones grans i persones migrades.		

Recursos sensorials a les exposicions			
Descripció	Les exposicions han de contenir una selecció de peces singulars o reproduccions fidels d'aquestes exposades fora vitrina, a l'abast dels visitants i que es puguin tocar. Han de permetre que la persona amb discapacitat visual obtingui una percepció de conjunt de la peça mitjançant el suport tàtil.		
Actuació de millora	Incorporar reproduccions tàctils i recursos sensorials relacionades amb els continguts més significatius de les exposicions de la col·lecció i a les exposicions temporals.		
Unitats			
Localització	Àrea		
	Exposicions de la col·lecció, nau 1 i Espai Mirador.		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea d'exposicions, educació i activitats, Àrea de col·leccions i restauració preventiva i Àrea de comunicació.	Empreses externes	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Per determinar		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		Imatges de recursos sensorials a les exposicions temporals i a l'exposició Drassanes i Galeres. Cal incorporar més recursos sensorials a la resta d'exposicions de la col·lecció i de les temporals.	
Observacions	Es pot fer encarregar el disseny i execució dels recursos sensorials de les exposicions de la col·lecció a una mateixa empresa especialitzada amb l'objectiu de que tinguin una coherència en quant a estil i materials.		


Cartel·les			
Descripció	<p>Per facilitar la lectura i per motius ergonòmics, les cartel·les situades sobre plans horitzontals, s'han de disposar de manera inclinada entre 30° i 40° sempre que sigui possible.</p> <p>La impressió ha de ser amb un material mat, sense transparències, amb un to uniforme i llis, sense dibuixos al fons, tipografia amb grandària de font i colors contrastats.</p> <p>Es recomana que han d'estar situades entre 80 i 220 cm des del terra.</p>		
Actuació de millora	Substituir les cartel·les que no compleixin normativa per cartel·les amb les característiques descrites.		
Unitats			
Localització	Àrea		
	Exposicions de la col·lecció i temporal.		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea d'exposicions, educació i activitats, Àrea de col·leccions i restauració preventiva i Àrea de comunicació.		
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat		Total
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		<p>És important la ubicació, l'alçada i la inclinació de les cartel·les per afavorir la seva lectura de manera ergonòmica i evitar forçar postures que posen en risc la salut del visitant.</p>	
Observacions	Incloure les característiques i totes les recomanacions que han de complir les cartel·les en els plecs de licitacions de les exposicions temporals.		


Textos interlineats a l'esquerra, sense justificar i separar clarament els fragments			
Descripció	Els textos interlineats a l'esquerra, sense justificar i separant clarament els fragments ajuden a la seva lectura i comprensió de totes les persones, especialment les persones amb visió baixa i discapacitat cognitiva.		
Actuació de millora	Incorporar a mesura que s'hagin de fer nous textos i a les exposicions temporals, textos interlineats a l'esquerra de tots els vinils, plafons, cartel·les.		
Unitats			
Localització	Àrea		
	Exposicions de la col·lecció i temporals i altres textos escrits.		
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat		Total
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
			<p>Per a facilitar la lectura, es recomana que els textos estiguin alineats a l'esquerra, sense justificar ni centrats. L'espai entre lletres millor interlineat senzill entre 1 i 1,5 del processador de textos.</p> <p>Si hi ha columnes, han d'estar diferenciades de la resta de l'escrit amb espais.</p> <p>S'han d'evitar línies massa llargues o massa curtes.</p> <p>A la imatge veiem un dels textos de l'exposició 7 vaixells, 7 històries que no respon a aquestes característiques. En canvi, en altres textos sí que es té en compte. Hi ha diversitat de criteris.</p>
Observacions	Incloure les característiques i totes les recomanacions que han de complir les cartel·les en els plec de licitacions de les exposicions temporals.		

Accessibilitat web			
Descripció	L'actual web no compleix la normativa europea EN 301 549 ni assoleix el nivell de conformitat doble A d'accessibilitat ni les pautes per als continguts WCAG.2 establert pel W3C, ni té cap nivell A.		
Actuació de millora	Encarregar una diagnosi de la pàgina web i procedir a les millores amb l'objectiu que compleixi com a mínim el nivell de conformitat de doble A (AA) d'accessibilitat de les pautes WCAG 2.1		
Unitats	1		
Localització	Àrea		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea de comunicació	Empresa externa	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	Diagnosi 7.000€/ Correcció 10.000€	15.000€	
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
Observacions	El CAC fixa un termini de 3 anys (març 2027) per a que les pàgines webs i les aplicacions mòbils siguin accessibles. Es recomana que s'aprofiti per complir amb la triple AAA, que és la més accessible.		

Bucle magnètic			
Descripció	És un sistema de conversió del so en ones magnètiques que són captades directament per les pròtesis auditives que disposen de bobina inductiva. Es tracta d'un suport que facilita l'audició en l'entorn, tant per l'orientació i la mobilitat per l'espai, com per la percepció de la informació sonora de tot tipus.		
Actuació de millora	Incorporar un bucle magnètic al taulell d'informació al visitant de Botigues de la Generalitat i a la biblioteca.		
Unitats	2		
Localització	Àrea		
	Botigues de la generalitat i Biblioteca		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea de comunicació.	Empresa externa	
Grup beneficiat	 		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat baixa
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
	600€	1.200€	
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
		A la taquilla d'atenció al visitant i a l'auditori s'ofereix el servei de bucle magnètic.	
Observacions	El Museu compleix normativa en quant disposar com a mínim un servei de bucle magnètic a taquilles. També té aquest servei a l'auditori, però si s'amplia a altres punts d'atenció al visitant millorem l'atenció a les persones amb discapacitat auditiva.		

Audioguies descriptives, vídeoguies, vídeoguies de llengua de signes i guies multimèdia accessibles			
Descripció	Les audioguies descriptives, vídeoguies amb subtítols i en vídeos de llengua de signes accessibles permeten la visita autònoma de les persones amb discapacitat.		
Actuació de millora	Incorporar audioguies i vídeoguies accessibles per a garantir l'accessibilitat als continguts de les persones amb discapacitat.		
Unitats			
Localització	Àrea		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació.	Empresa especialitzada en el disseny, tecnologia i desenvolupament d'audioguies.	
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat	Total	
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
Observacions	Es pot aprofitar el projecte per incorporar també continguts en lectura fàcil i pictogrames per a persones amb discapacitat cognitiva.		

Pictogrames normalitzats als serveis higiènics			
Descripció	Els pictogrames normalitzats als serveis higiènics han d'identificar el gènere, han de ser amb alt relleu i contrast cromàtic. Cal situar-los en una alçada d'entre 1 m i 1,60 m a la mateixa porta o al parament adjacent al costat dret de la porta en sentit de l'entrada.		
Actuació de millora	Substituir els pictogrames actuals als serveis higiènics de les Naus, del Vestíbul, de Botigues de la Generalitat i els d'oficines per pictogrames normalitzats accessibles.		
Unitats			
Localització	Àrea		
	Serveis higiènics		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Àrea de comunicació		
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat mitjana
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat		Total
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
			<p>Els pictogrames dels serveis higiènics si tenen contrast però no tenen alt relleu perquè persones amb discapacitat visual puguin identificar a quin servei higiènic han d'utilitzar.</p> <p>Estan a una alçada superior a 1,60 m, la màxima permesa segons el CAC.</p> <p>Cal posar uns pictogrames amb relleu i baixar-los de manera que estiguin situats entre 1 m i 1,60 m.</p>
Observacions	Si compleixen en quant a contrast cromàtic.		

Incorporar en els plecs de licitació de les exposicions, les recomanacions d'accessibilitat de les exposicions			
Descripció	Per a que una exposició sigui accessible s'han de tenir en compte les recomanacions d'il·luminació, grandària de la lletra, zones de pas, elements voladissos, cartel·les, vitrines, retolació, etc.		
Actuació de millora	Incorporar les recomanacions d'exposicions accessibles que es recullen en els documents de referència a l'hora de licitar les exposicions temporals i quan es facin millores a les exposicions de la col·lecció		
Unitats			
Localització	Àrea		
	Vestíbul, Nau 1, Nau 2, Nau 4, Espai Mirador		Exposicions temporals i canvis en les exposicions de la col·lecció.
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació.		
Grup beneficiat			
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial pel visitant	Criteri d'urgència
	Si	No	Prioritat alta
Altres accions relacionades			
Pressupost orientatiu	Per unitat		Total
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
Observacions	Els documents de referència són: https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/122963 https://media-edg.barcelona.cat/wp-content/uploads/2024/06/27114019/200212-Recomanacions-per-espais-expositius-accessibles_revisio-IMPD.pdf		

11. Cronograma d'actuacions. Planificació anual de les accions de millora

El pla d'etapes de les accions de millora és el full de ruta per a les diferents actuacions, classificant-les segons la tipologia d'edificació, comunicativa i sensorial.

Estableix el calendari segons el criteri de prioritat i del que exigeix la normativa aplicable d'accessibilitat (Codi d'accessibilitat de 2023), equip tècnic responsable i què requereix. També inclou observacions que poden ajudar a l'hora d'aplicar l'acció de millora.

El cronograma d'accions de millora té un termini del 2026 fins al 2030, exposa l'acció, el responsable i el termini d'execució:

CRONOGRAMA DE LES ACCIONS DE MILLORA DE L'ACCESSIBILITAT A L'MMB						
ACCIÓ	RESPONSABLE	2026	2027	2028	2029	2030
Nomenar responsable d'accessibilitat	Direcció General					
Pla formació accessibilitat 2026-2030	Responsable d'accessibilitat					
Desplegament del pla de formació d'accessibilitat	Responsable d'accessibilitat					
Encarregar projecte tècnic per a la instal·lació de baranes, passamans, paviment tàctil i franges tàctils en inici i final de rampes i escales, elements de protecció lateral rampes de vores lliures i altres elements que puguin provocar ensopegades	Unitat de manteniment i instal·lacions/ Direcció					
Plecs per a la licitació de la instal·lació de baranes i passamans, paviment i franges podotàctil d'avís inici o final rampes escales o rampes o objecte sobresortint; elements de protecció lateral de rampes amb vores lliures	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Instal·lació de baranes i passamans, incorporació del paviment i franges podotàctil d'avís d'inici o finals de trams d'escales o rampes, i d'objectes sobresortints	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Encastar catifes - estora	Unitat de manteniment i instal·lacions					

Aixecar sals de la grua fins a un mínim de 2 m	Àrea d'exposicions, educació i activitats					
Paviment tàctil des de l'entrada fins al taulell d'informació accessible	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Eliminar protecció cablejat	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Substituir catenàries de cordes per catenàries de colors contrastats	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Protegir les lloses metàl·liques que simulen onades al Sorres X	Àrea d'exposicions, educació i activitats					
Col·locar reposabraços a alguns seients audiovisuals i espais amb seients	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Revisar il·luminació per tal de que tingui un mínim de 100 lux	Àrea de restauració i conservació preventiva					
Eliminació cadira pujaescales mirador proa	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Estudi de proposta d'accessibilitat física mirador proa i execució (alternativa al salvaescales)	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Contrastar cromàticament i protegir sota escala baixada mirador proa Galera	Unitat de manteniment i instal·lacions					
Millores a la plataforma elevadora: seient abatible i comandaments accessibles	Unitat de manteniment i instal·lacions					
CM diagnosi accessibilitat web	Àrea de comunicació					
Execució millores web accessible	Àrea de comunicació					
Plànol tactovisual edifici i serveis	Àrea de comunicació					
Bucle magnètic	Àrea de comunicació					
Actualitzar informació accessibilitat web i pantalles vestíbul	Àrea de comunicació					

Incorporació fulls informatius de les exposicions en llenguatge fàcil, braille i pictogrames	Àrea d'exposicions, educació i activitats					
Introduir als plec d'exposicions temporals els requisits per a que siguin accessibles	Àrea d'exposicions, educació i activitats					
Plec per a les audioguies descriptives, subtitulades i videoguies	Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació					
Incorporació d'audioguies descriptives, subtitulades i signoguies	Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació					
Accessibilitat instal·lacions multimèdia	Àrea de comunicació					
Plec per a la incorporació de recursos sensorials (maquetes, reproduccions tàctils) a les exposicions de la col·lecció 7 vaixells, 7 històries; Catalunya Mar Enllà i Sorres X	Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació					
Incorporació de recursos sensorials a les exposicions de la col·lecció 7 vaixells, 7 històries; Catalunya mar enllà i Sorres X	Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació					
Revisar cartel·les i canviar les que no compleixin normativa	Àrea d'exposicions, educació i activitats i Àrea de comunicació					
Pictogrames normalitzats als WC	Àrea de comunicació					
Rètols normalitzats als recorreguts de sortides d'emergència (pictograma cadira de rodes)	Responsable de serveis generals					
Sistemes d'alarma visuals en els recorreguts de sortides d'emergència	Responsable de serveis generals					

Es proposa redactar una memòria anual que descrigui els assoliments anuals, amb el pressupost destinat.

Per últim, és convenient que la persona responsable d'accessibilitat tingui en compte el manteniment i actualització de l'accessibilitat, mitjançant revisions anuals. Segons la normativa vigent, el manteniment de l'accessibilitat ha de tenir un caràcter preventiu i correctiu, per evitar el deteriorament dels elements i garantir-ne un bon funcionament i el manteniment continuat dels elements necessaris perquè les accions implantades no minvin o desapareguin.