

INFORME D'INDICADORS DE SOSTENIBILITAT DE L'MMB

ANY 2024

1. PRESENTACIÓ

El Museu Marítim de Barcelona treballa perquè la seva activitat redueixi el seu impacte a nivell ambiental. El 2024 ha estat el sisè any en que es recullen dades i s'analitzen indicadors ambientals. Aquests indicadors ens permeten tenir una aproximació als consums i residus generats, per tal de desenvolupar línies de treball i accions que vagin cap a la seva disminució, tant dels residus generats, com dels consums.

Amb aquestes accions s'avança per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

L' informe recull els indicadors de consum d'energia i els de residus generats i la seva comparativa amb el 2023. També recull una anàlisi de les variacions que s'han produït, una valoració del grau d'assoliment dels objectius plantejats per al 2024 i la proposta d'objectius per al 2025.

2. RESUM

Durant el 2024 les dades de consum d'electricitat s'han mantingut estables amb un inapreciable augment del consum d'un 0,18 %. Malgrat l'augment considerable de l'ús de la Sala Gran per a esdeveniments i per a l'exposició d'Amazònia, la instal·lació de maquinària de clima més eficient poden haver contribuït al manteniment del consum elèctric a nivells equivalents al 2023.

Pel què fa al consum de gas, hi ha hagut un descens del 24,30 %.

També es constata una disminució del consum d'aigua del 22,42 %, molt probablement degut a que no hi ha hagut fuites durant l'any i a les restriccions a causa del decret de sequera.

Pel què fa a les impressions hi ha hagut una reducció de 24,70 % cosa que es valora com a molt positiva.

Pel que fa al residus destaca la reducció del 29,32 % en pes dels residus de paper i plàstic generats respecte el 2023. D'altra banda, aquest any s'ha incrementat la proporció de cartró fins a igualar el paper amb un 42 % del total en ambdós casos. Els envasos suposen un 15 % del total. I les càpsules de cafè suposen l'1 % del total.

Dels indicadors de consums d'energia i producció de residus, es constata una reducció significativa vers els anys anteriors, una fita molt positiva amb la que s'ha avançat en la minimització de l'impacte ambiental de la nostra actuació.

Dels objectius fixats per al 2024 s'han assolit:

- En relació a les impressions
 - Mirar si es poden eliminar les impressions de la memòria pel Consell General.
- En relació al consum elèctric
 - Estudiar la possibilitat de posar sensors de presència en els lavabos dels visitants.
 - Canviar a leds quan sigui possible sempre que es faci un canvi a les làmpades.
- Residus
 - Demanar a l'Ajuntament que instal·li una paperera amb cendrer a la porta carrer del Portal de Santa Madrona.
 - Reducció d'un 5% del volum de residus (paper, cartró i envasos).

No s'han assolit:

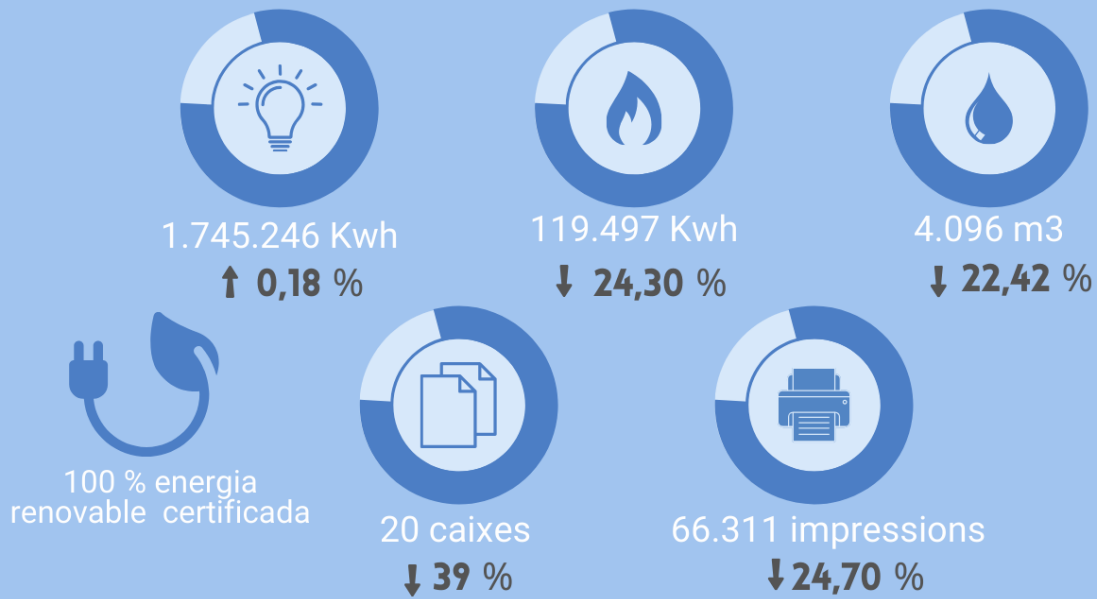
- En relació a les impressions
 - Fer un estudi de les impressions per persona i mirar si es poden reduir les impressions.
 - Campanya de sensibilització en motiu del dia de la Terra.
- En relació al consum elèctric
 - Establir el circuit d'encesa i apagada de llums de la Sala Gran perquè aquestes no quedin enceses.
- Aigua de la font
 - Estudiar amb el servei de manteniment la possibilitat de posar un aparell d'osmosi abans de l'entrada de l'aigua a la font.
- Residus
 - Campanya de sensibilització en relació a les puntes de cigarreta en motiu del dia dels mars i oceans.

En aquest sentit l'activitat del museu té una repercussió directa sobre els ODS

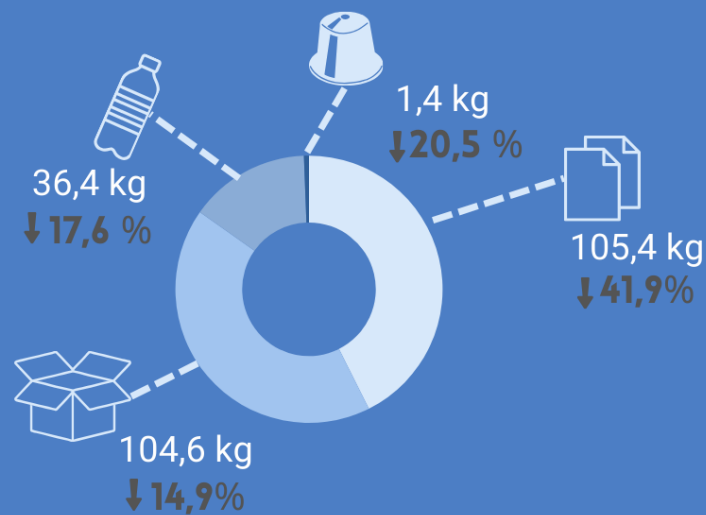


MEMÒRIA AMBIENTAL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA INFORME ANNUAL 2024

CONSUM DE RECURSOS



PRODUCCIÓ DE RESIUS



3. ANÀLISI DELS INDICADORS

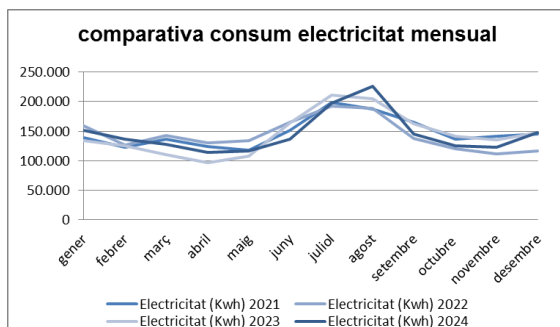
En primer lloc es presentaran els indicadors de consum i seguidament s'analitzaran els indicadors de residus generats.

3.1. Indicadors de consum

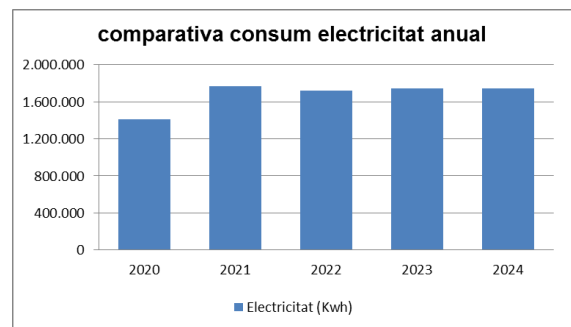
Electricitat

L'empresa que subministra electricitat al Museu té les garanties d'origen 100% renovable, certificada i publicada per la CNMC. Aquest fet contribueix a reduir la petjada de carboni del Museu de manera significativa

El gràfic 1 que es presenta a continuació presenta la comparativa dels consum d'electricitat entre el 2021 i el 2024 pel diferents mesos de l'any. El gràfic 2 presenta la comparativa del consum acumulat en els últims cinc anys.



Gràfic 2



Gràfic 1

De l'anàlisi dels gràfics anteriors es pot veure com el major consum d'electricitat en el Museu es dona durant els mesos d'estiu a causa del funcionament de l'aire condicionat. El patró de consum es manté al llarg dels quatre anys analitzats.

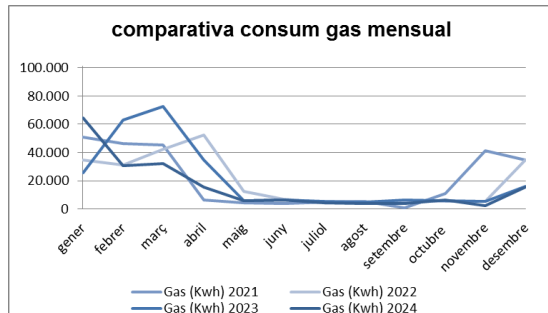
Si es compara amb les dades de consum del 2023 s'observa que, per segon any consecutiu, hi ha hagut un augment en el consum de la llum del 0,18%. Es pot veure que els últims quatre anys el consum és molt estable i això ens pot indicar que aquest és el consum basal del Museu a ple rendiment. Això vol dir obertura del museu amb activitat, lloguer d'espais a demanda, etc.

Durant l'any 2023 ja es van fer moltes accions per tal de reduir el consum, això ha fet que aquest any no s'hagin fet millores. El què si que s'ha fet és incrementar l'ocupació d'espai d'activitat externa com l'ocupació de la Sala Gran per l'exposició Amazònia, això ha fet que el consum elèctric d'aquest espai pugi haver afectat al consum.

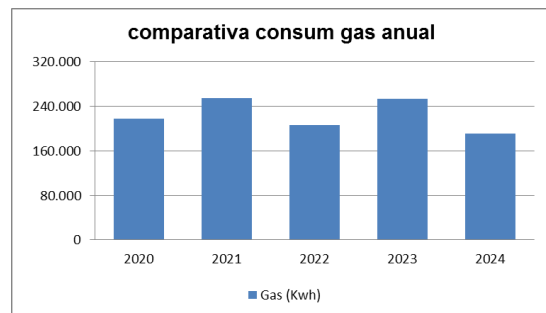
Gas

El gas s'utilitza majoritàriament en la calefacció del terra radiant de les grans naus i la Sala Gran durant els mesos d'hivern. La resta del consum de gas es realitza al restaurant del Museu. Això fa que hi hagi molta variació estacional en el consum.

El gràfic 3 que es presenta a continuació presenta la comparativa dels consum de gas entre el 2021 i el 2024 pel diferents mesos de l'any. El gràfic 4 presenta la comparativa del consum acumulat en els últims 5 anys.



Gràfic 3



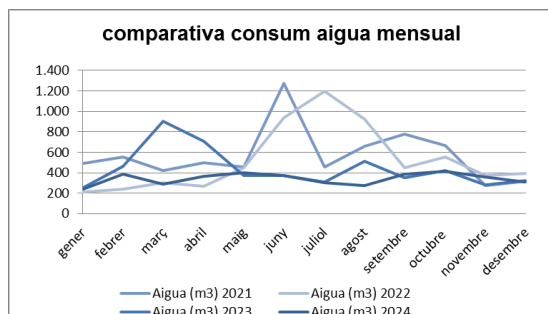
Gràfic 4

Si es compara el consum de gas del 2024 amb el 2023, s'observa que hi ha hagut una davallada en el consum del 24,3%. Si s'analitza més detalladament, sembla que hi ha un patró de pujades i baixades en els últims anys.

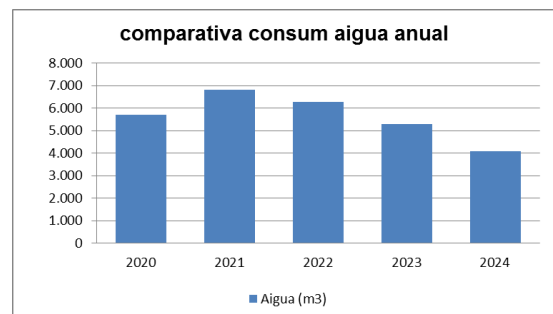
Aigua

L'aigua utilitzada és per a tot el sistema de sanitaris, sistema de climatització i rec del jardí. Cal posar èmfasi que els jardins del Museu disposen d'un sistema de reg automàtic per goteig, cosa que optimitza molt el consum d'aigua. D'altra banda, durant el 2024 hi van haver restriccions pel Decret de sequera que van afectar el rec i el recanvi de l'aigua a l'estany ornamental del jardí.

El gràfic 5 que es presenta a continuació presenta la comparativa dels consum d'aigua entre el 2021 i el 2024 pel diferents mesos de l'any. El gràfic 6 presenta la comparativa del consum acumulat en aquests quatre anys.



Gràfic 5



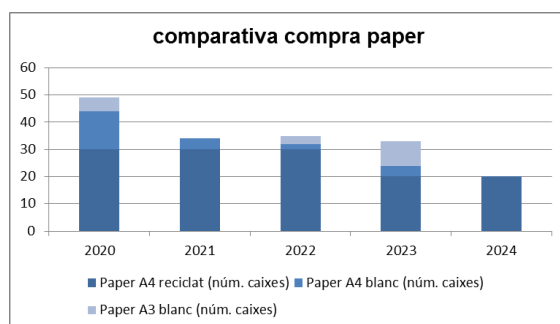
Gràfic 6

De l'anàlisi dels consums d'aigua es pot veure que hi ha hagut una disminució del 22,42% en el consum durant el 2024 respecte el 2023. Aquest any el consum ha estat molt homogeni durant tot l'any. Els mesos de restriccions també deuen haver contribuït a la reducció del consum d'aigua i la manca de fuites significatives ha fet que el consum sigui el mateix durant tot l'any. És important remarcar, que aquest 2024 ha estat el darrer any consecutiu de disminució de consum d'aigua.

Paper

En relació al consum de paper es fa una anàlisi de la compra de paper que s'utilitza bàsicament per alimentar les impressores que hi ha distribuïdes en les diferents oficines del museu.

El gràfic 7 recull les dades de compra de caixes de paper A4 reciclat, A4 blanc i A3. La compra de paper es realitza quan s'esgoten les existències, això pot fer que segons en el moment de l'any que es faci la comanda hi pugui haver variacions significatives en les dades en cadascun dels anys.

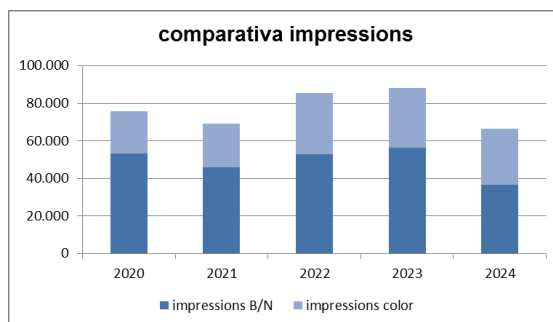


Gràfic 7

De l'anàlisi de les dades de compra de paper, es constata que aquest any hi ha hagut una davallada important dels diferents tipus de paper. Aquesta davallada es deu, bàsicament a que no s'han comprat caixes d'A3 ni paper blanc A4. Això confirma que s'està reduint de forma relativament important el consum de paper per a impressions.

Impressions

Pel que fa a les impressions de les fotocopiadores que hi ha instal·lades a oficines, cal esmentar que només es tenen dades de les que hi ha en xarxa. No es tenen dades de les impressores locals. Val a dir que la major part de les impressions es fan en les que es troben en xarxa.



Gràfic 8

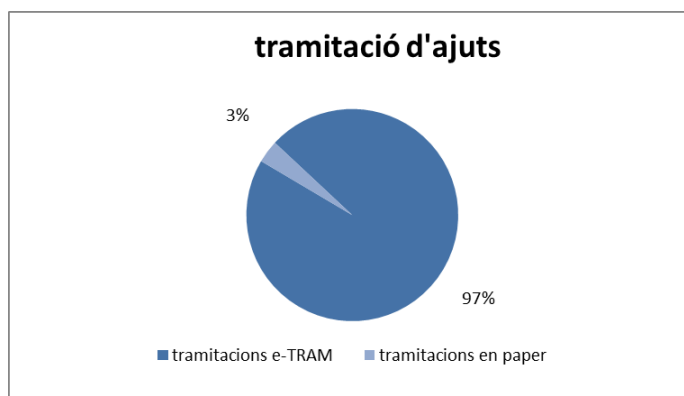
El gràfic 8 recull les dades de les impressions en color i en blanc i negre fetes a les fotocopiadores que el museu té en xarxa i la seva comparativa amb els cinc anys anteriors.

De l'anàlisi de les dades d'aquest gràfic es conclou que el conjunt de les impressions ha estat el més baix dels últims cinc anys, amb una davallada del 24,70 % respecte l'any anterior. Tant les impressions en B/N com les de color, han sofert una davallada del 35,32 % i 5,81 % respectivament.

Tràmits per e-Tram

El Museu Marítim disposa del servei de tramitació electrònica per la sol·licitud d'ajudes per edat i ajudes familiars.

El gràfic que es presenta a continuació recull quin ha estat el percentatge de tramitacions que s'han fet de forma electrònica i quins en paper.



Els tràmits que els treballadors i treballadores del Museu fan a través de e-tram ha suposat 97 %. Això suposa un èxit ja que s'està pràcticament en el 100 % de les sol·licituds.

3.2. Indicadors de producció de residus

El Museu disposa d'un sistema de recollida selectiva de residus en el que es recull de forma segregada: paper, cartró, envasos i rebuig. Aquests residus són recollits i pesats pel Servei de Neteja del Museu i gestionats a través del sistema de recollida directa l'Ajuntament de Barcelona.

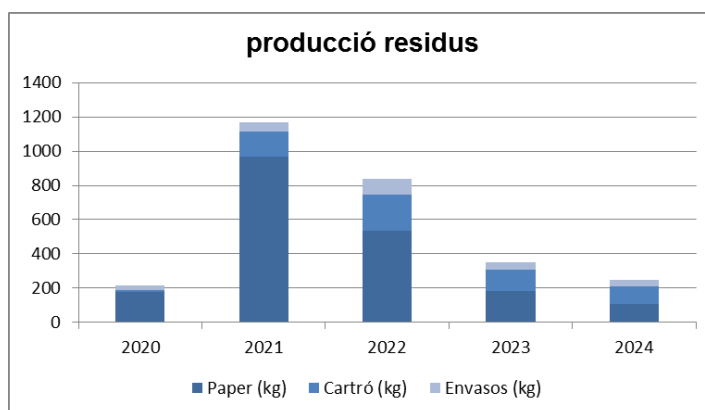
D'altra banda, des de l'Àrea d'Acció Corporativa també es fa una recollida i gestió a través del punt verd de les càpsules de cafè, separant les d'alumini de les de plàstics. Paral·lelament, es du a terme una campanya de recollida solidària de taps de plàstic.

Altres residus de caire més minoritari també es gestionen a través de la recollida que en fan els diferents departaments. Aquests residus es porten al punt verd del barri o bé el tractament es fa mitjançant empreses especialitzades en la gestió del residu concret.

Paper, cartró, envasos i rebuig

El Museu disposa de diferents contenidors de recollida selectiva de paper, cartró, envasos i rebuig. Aquests contenidors estan situats majoritàriament en els espais d'oficina que hi ha repartits pel Museu.

El gràfic 9 que es presenta a continuació recull l'evolució de la recollida selectiva en els últims 5 anys.



Gràfic 9

De l'anàlisi del gràfic 9 de producció de residus durant els últims cinc anys, es pot veure una davallada progressiva que es va accentuar durant el 2023 i que s'ha mantingut durant el 2024 amb una reducció del 29,32 % en pes dels residus produït de paper, cartró i envasos. Cal remarcar la davallada del 41,93 % en els residus de paper. Aquesta davallada és molt remarcable i està en consonància amb la reducció de les compres de

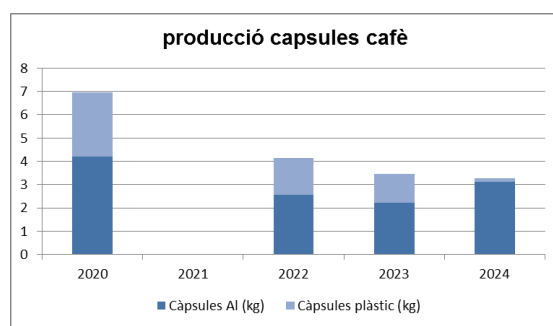
paper i la reducció de les fotocòpies realitzades. En aquest sentit i cal posar en valor l'esforç dels treballadors i treballadores del Museu. Pel què fa al cartró i els envasos hi ha hagut una disminució del 14,89 % i un 17,65 % respectivament.

Aquestes dades són molt bones i contribueixen a la reducció de la petjada ecològica del Museu.

Càpsules de cafè

El museu disposa d'un conjunt de cafeteres que utilitzen càpsules de cafè. Aquestes cafeteres estan distribuïdes en diferents oficines del museu i els i les treballadores utilitzen càpsules d'alumini o de plàstic segons les preferències de cadascú.

El gràfic 10 recull la quantitat de kg de càpsules de cafè d'alumini i de plàstic i la seva comparativa amb els quatre últims anys.



Gràfic 10

De l'anàlisi del gràfic 10 es posa en relleu que s'ha produït un total 3,3 kg de càpsules de cafè, el què suposa una disminució del 20,56 %. D'altra banda, cal esmentar que la disminució de les càpsules s'ha produït per la dràstica reducció de l'ús de càpsules de plàstic, amb una davallada del 89%, en canvi el consum de càpsules d'alumini s'han incrementat en un 21,72 %.

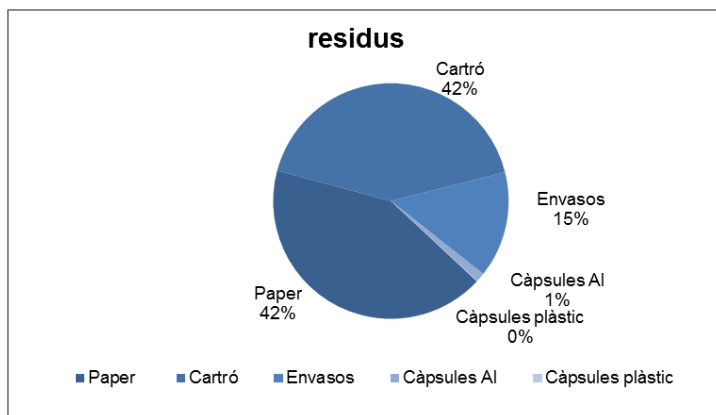
Taps ampolles

A l'octubre del 2020 es va iniciar una nova campanya de recollida de taps a favor de la investigació de l'"Ataxia de Friedreich", una malaltia neurodegenerativa hereditària que lidera la Fundació Almar. Durant el 2024 s'han recollit un total de 13,27 kg.

Cal remarcar la implicació de les treballadores i treballadors del Museu que porten els taps de casa seva per ajudar en aquesta acció solidària.

Resum en % de pes de tots els residus produïts a l'MMB durant el 2024:

S'ha reduït el percentatge de paper produït i ha augmentat el de cartró respecte l'any anterior. Aquests dos residus suposen el 84% del total del residus que es produeixen a les oficines. El segueixen els envasos i les càpsules de cafè.



Gràfic 11

4. ANÀLISI DE L'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS PER AL 2024

Per al 2024 es van marcar una sèrie d'estratègies per incidir sobre els indicadors i millorar els resultat i reduir la petjada ecològica que l'activitat del Museu genera.

A continuació es fa una revisió del l'assoliment dels objectius marcats pel 2024:

OBJECTIUS PER AL 2024

Per al 2024 es van proposar els següents objectius:

- En relació a les impressions
 - Mirar si es poden eliminar les impressions de la memòria pel Consell General. ✓ Els darrers consells generals han estat on-line i tota la documentació s'envia per un enllaç.
 - Fer un estudi de les impressions per persona i mirar si es poden reduir les impressions. ✗ No s'ha dut a terme l'estudi.
 - Campanya de sensibilització en motiu del dia de la Terra. ✗ No s'ha fet la campanya per manca de planificació i sobrecàrrega de feina
- En relació al consum elèctric
 - Establir el circuit d'encesa i apagada de llums de la Sala gran perquè aquestes no quedin enceses. ✗ No s'ha dut a terme

- Estudiar la possibilitat de posar sensors de presència en els lavabos dels visitants. ✓ Amb la reforma dels serveis per als visitants s'han incorporat sensors de presència als lavabos, sistemes d'estalvi d'aigua a les aixetes i dos tipus de descàrrega als WC.
- Canviar a leds quan sigui possible sempre que es faci un canvi a les làmpades. ✓ Amb la reforma dels serveis per al visitants s'han incorporat làmpades led que ajuden a la reducció del consum de llum.
- Aigua de la font
 - Estudiar amb el servei de manteniment la possibilitat de posar un aparell d'osmosi abans de l'entrada de l'aigua a la font. ✗ no s'ha dut a terme la proposta.
- Residus
 - Campanya de sensibilització en relació a les puntes de cigarreta en motiu del dia dels mars i oceans. ✗ no s'ha dut a terme la campanya.
 - Demanar a l'Ajuntament que instal·li una paperera amb cendrer a la porta carrer del Portal de Santa Madrona. ✓ Es va fer la demanda i han posat papereres amb cendrer.
 - Reducció d'un 5% del volum de residus (paper, cartró i envasos). ✓ aquest objectiu s'ha assolit amb escriu ja que s'ha produït una reducció global del 29,32 % en pes dels residus recollits de manera segregada al Museu.

5. CONCLUSIONS

El 2024 ha estat un any molt positiu pel què fa als indicadors ambientals ja que s'ha produït un descens significatiu en bona part d'ells. En aquest sentit, cal posar en valor la creixent sensibilització dels treballadors i treballadores del Museu pel què fa al consum i producció de residus.

D'altra banda, també la institució està fent un esforç al respecte amb la instal·lació de màquines de climatització, làmpades i altres elements més eficients que contribueixen a la reducció de la petjada de carboni del Museu.

- En aquest sentit es destaca la reducció del 22,42 % i 24,30 % en els consums d'aigua i gas respectivament. En el cas de l'aigua el decret de sequera i va contribuir de forma significativa.
- Cal destacar la important reducció del 24,70 % de les fotocòpies que s'han realitzat en les fotocopiadores que es troben en xarxa.
- També és molt significativa la reducció del 29,32 % dels residus que es recullen de forma segregada. Cal destacar la reducció del 42 % en la producció de paper. Aquestes dades es veuen recolzades per la reducció de les fotocòpies i la compra de paper.

- Finalment cal remarcar l'assoliment del 96,5 % de les tramitacions de les ajudes per edat i ajuts personals via e-tram.
- Pel que fa a l'assoliment dels objectius plantejat per al 2024, l'assoliment no ha estat gaire significatiu perquè hi ha alguns dels objectius que no s'han treballat per poder-los assolir.

6. OBJECTIUS PER AL 2025

Per al 2025 es proposen els següents objectius:

Consum d'aigua

- Estudiar amb el servei de manteniment la possibilitat de posar un aparell d'osmosi abans de l'entrada de l'aigua a la font, per tal d'augmentar el nombre de persones que beguin aigua de la font i disminuir el consum d'aigua embotellada de l'equip del museu.
- Dissenyar una acció comunicativa en el marc de la setmana sobre la reducció de residus vinculada la presència de microplàstics a l'aigua embotellada.

Residus

- Mantenir els indicadors de consum de paper i impressions que s'han assolit durant el 2024.
- Mantenir els indicadors de producció de residus en el mateix nivell que el 2024.

Consum energètic

- Campanya de sensibilització de minimitzar l'impacte de la comunicació digital en el marc del Dia internacional dels mars i oceans.

Distintiu de qualitat ambiental

- Renovar el distintiu de qualitat ambiental.