



Ajuntament de l'Escaló

Pla Especial de protecció del patrimoni i Catàleg de Béns arquitectònics, històrics i ambientals de l'Escaló

Volum I / V
MEMÒRIA, NORMATIVA, ESTUDI ECONÒMIC,
QUADRE RESUM I PLÀNOLS

Document per aprovació inicial

Equip Redactor:

Josep Maria Fortià Rius, Doctor Arquitecte
Rosa Maria Gil Tort, Historiadora
Maribel Fuertes Avellaneda, Arqueòloga
Àngela González Centelles, Arqueòloga
Joan Solà Subiranas, Geòleg
Carles Bayés Bruñol, Geògraf
Arnau Camps Quer, Geògraf i historiador
Pere Ylla Santos, Advocat

Maig de 2021



ÍNDEX

Volum I. MEMÒRIA, NORMATIVA, QUADRE RESUM I PLÀNOLS

I. INTRODUCCIÓ	5
1. Antecedents. Necessitat d'un catàleg de béns	7
2. Marc general	7
3. Objectiu del Pla	7
4. Metodologia del treball	8
4.1 Equip redactor.....	8
4.2 Desenvolupament de redacció del Pla.....	8
5. Documents que integren el Pla Especial	9
II. EVOLUCIÓ HISTÒRICA URBANA DEL MUNICIPI.....	11
1. Contextualització: L'Escala, evolució històrica i urbana	12
2. Evolució històrica urbana	14
3. Bibliografia.....	17
4. Esquemes de desenvolupament urbà.....	3
5. Plànols i fotoplans urbans	11
5.1. Planimetria antiga	11
5.2. Ortofotoplànols antics	11
III. MEMÒRIA JUSTIFICATIVA	43
1. Marc legal i urbanístic.....	45
2. Anàlisi del planejament urbanístic. Antecedents urbanístics i planejament vigent.....	45
2.2. El Pla General d'Ordenació Urbanística vigent (1993).....	45
2.4. Pla territorial parcial de les Comarques Gironines (2010)	46
2.6. Xarxa Natura 2000.....	48
2.7. Pla Especial de Protecció del medi natural i del paisatge del Parc Natural dels aiguamolls de l'Alt Empordà ¡Error! Marcador no definito.	
2.8. Pla Director del sistema costaner	48
3. Altres inventaris i catàlegs de protecció de referència	48
3.1. Béns protegits pel PGOU (1993)	48
3.2. Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya (IPCI PA/ IPCI PAP).....	49
4. Criteris de selecció dels béns inclosos en el PEPCLE	50
5. Descripció dels tipus de béns.....	50
6. Descripció de la tipologia funcional	51
7. Descripció de les categories de protecció.....	51
8. Descripció dels nivells de protecció	52
9. Tipus d'intervenció.....	53
10. Intervencions admeses en funció del nivell de protecció.....	55
11. Elements catalogats.....	55
11.1. Introducció.....	55
11.2. Criteris de codificació.....	56
11.3. Per categoria de protecció.....	56
11.4. Per nivell de protecció	61
11.5. Llistat indexat dels elements patrimonials identificats.....	65
12. Patrimoni desaparegut	70

IV. NORMATIVA

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS	74
CAPÍTOL 1. NATURALESA I ABAST DEL PEPCLE.....	78
CAPÍTOL 2. DESENVOLUPAMENT DEL PLA	78
CAPÍTOL 3. RÈGIM GENERAL D'INTERVENCIÓ SOBRE ELS BÉNS DEL CATÀLEG	79
TÍTOL II. DISPOSICIONS PARTICULARS SOBRE ELS DIFERENTS TIPUS DE BÉNS	81
CAPÍTOL 4. TIPUS, CATEGORIES I NIVELLS DE PROTECCIÓ DELS BÉNS CATALOGATS	81
CAPÍTOL 5. CONDICIONS D'INTERVENCIÓ EN ELS ELEMENTS ARQUITECTÒNICS.....	91
CAPÍTOL 6. CONDICIONS D'INTERVENCIÓ EN ELS CONJUNTS ARQUITECTÒNICS	95
CAPÍTOL 7. NORMATIVA PARTICULAR DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC	96
CAPÍTOL 8. NORMATIVA PARTICULAR DELS BÉNS AMBIENTALS I PAISATGÍSTICS.....	97
CAPÍTOL 9. NORMATIVA PARTICULAR DE PROTECCIÓ DEL MEDI NATURAL.....	101
CAPÍTOL 10. ALTRES REGULACIONS	102
DISPOSICIONS TRANSITÒRIES.....	102
ANNEX 1. Relació d'espècies que s'haurien d'evitar en revegetació i en jardineria	¡Error! Marcador no definito.

V. ESTUDI ECONÒMIC I FINANCER.....

1. Viabilitat econòmica.....	103
1.1. Delimitació de les actuacions: la gestió	105
1.2. Mesures de gestió: col·laboració, foment i suport tècnico-financer	105
1.3. Exempcions fiscals	105
1.4. Deures dels propietaris.....	105
1.5. Indemnitzacions.....	106
2. Sostenibilitat econòmica.....	106
2.1. Dotació econòmica del Pla	106
2.2. Justificació de la sostenibilitat econòmica	106

VI. QUADRE RESUM.....

VII. PLÀNOLS.....

Volum II. FITXES DEL CATÀLEG
Volum III. ESTUDI DEL PAISATGE
Volum IV. DOCUMENT AMBIENTAL ESTRATÈGIC
Volum V. PROPOSTA METODOLÒGICA PER A LA INTERVENCIÓ EN FAÇANES

I. INTRODUCCIÓ

1. Antecedents. Necessitat d'un catàleg de béns

L'evolució històrica de l'Escala ha anat lligada a les necessitats socioeconòmiques del municipi en cada època amb la conseqüent transformació dels diferents teixits històrics en el territori i altres fenòmens com l'ocupació progressiva del camp o del caràcter de nucli d'estiu. Des del punt de vista del patrimoni arquitectònic, entès com a imatge de la població i reflex de la seva història, el planejament urbanístic general no sempre ha pogut regular i protegir adequadament el seu caràcter i la seva vocació.

Al nucli de l'Escala, per exemple, des de mitjans segle XX s'han transformat espais urbans, com els passeigs arran de mar o el centre històric, on s'han enderrocat i/o transformat edificis d'arquitectura tradicional aixecats durant els segles XVII, XVIII i XIX, que si bé eren en general modestos, són els que preserven el caràcter inicial de nucli de pescadors del municipi.

Tot això s'ha dut a terme sense l'elaboració prèvia d'estudis que en facilitin el seu coneixement. En definitiva, la imatge urbana de l'Escala s'ha anat transformant i en molts casos ha primat la construcció de noves edificacions en detriment de la restauració o de la rehabilitació del patrimoni existent.

Per aquest motiu, i conscients de la necessitat de preservar el patrimoni, l'Ajuntament de l'Escala, en data 26 de novembre de 2019, es va treure a licitació la redacció del Pla Especial de Protecció i Catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de l'Escala.

Aquest document normatiu es redacta d'acord amb el que estableix la Llei d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya, essent aquest Pla Especial Urbanístic de Protecció i Catàleg de béns, entès com a eina *'per aconseguir l'efectivitat de les mesures urbanístiques de protecció de monuments, edificis, jardins, paisatges o béns culturals'*.

El PEPCLE recull i destaca el més interessant del patrimoni arquitectònic, històric, artístic i urbanístic del municipi, així com les àrees urbanes d'interès ambiental, les àrees arqueològiques del municipi i els béns naturals i paisatgístics. Constitueix, doncs, un document bàsic per al coneixement del patrimoni edilici de l'Escala i de la seva història, tant des del punt de vista de les construccions com des del sociològic.

2. Marc general

Els municipis tenen l'obligació de protegir i conservar el seu patrimoni arquitectònic i paisatgístic, com a part integrant dels béns culturals de Catalunya.

Aquest precepte emana de dues lleis:

La **Constitució espanyola**, llei fonamental de l'Estat, aprovada el 27 de desembre de 1978.

Art. 46: Els poders públics tenen l'obligació de "garantir la conservació i de promoure l'enriquiment del patrimoni històric, cultural i artístic dels pobles d'Espanya i dels béns que l'integren, sigui quin sigui el règim jurídic i la titularitat".

Art. 148.3, 16 i 22: Les Comunitats Autònomes poden assumir competències en matèria de: urbanisme, patrimoni monumental d'interès, vigilància i protecció dels seus edificis i de les seves instal·lacions.

Art. 149.1.1.28: L'Estat té competència exclusiva en matèria de defensa del patrimoni cultural, artístic i monumental espanyol contra l'exportació i l'espoliació.

L'**Estatut d'Autonomia de Catalunya**, aprovat per la Llei orgànica 6/2006, de 19 de juliol, de reforma de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.

D'acord amb l'art. 127 de l'Estatut d'autonomia, La Generalitat de Catalunya té competència exclusiva en matèria de patrimoni cultural català. En aquest sentit, el Departament de Cultura, els consells comarcals i els ajuntaments, d'acord amb la Llei de Patrimoni Cultural Català (en endavant, LPCC) i la legislació local, assumeixen importants atribucions de protecció del patrimoni cultural local, dins l'esfera de les seves competències.

L'art. 144 de l'Estatut d'autonomia atorga també a la Generalitat competència compartida en matèria de medi ambient i per a l'establiment de normes addicionals de protecció. Així mateix, li correspon la competència exclusiva de regulació i declaració de les figures de protecció, delimitació, planificació i gestió d'espais naturals.

Els criteris de desenvolupament urbanístic sostenible es basen, entre d'altres aspectes, en l'establiment d'un model d'ordenació equilibrat que utilitzi racionalment el territori, el medi ambient i els recursos naturals. Assolir aquesta fita, definida pel Text Refós de la Llei d'Urbanisme (en endavant, TRLUC), comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels valors històrics, arquitectònics, arqueològics, culturals i paisatgístics, així com dels valors identitaris dels municipis.

Per a aconseguir l'efectivitat de les mesures de protecció, els municipis han d'incloure en el seu planejament general un catàleg dels béns protegits, que ha d'incloure aquells que figuren en els inventaris del Departament de Cultura (béns culturals d'interès nacional, d'interès local i espais de protecció arqueològica), els protegits per altra via sectorial o els que el municipi vulgui protegir per la via urbanística.

Els catàlegs, juntament amb les normes específiques, i d'acord amb les categories establertes per la legislació sectorial aplicable, són part integrant de la documentació imperativa del pla urbanístic corresponent.

El Reglament de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (RLUC) preveu expressament la figura del Pla Especial de Protecció del patrimoni arquitectònic o cultural en aquells casos que és necessari per a l'ordenació de recintes i conjunts artístics, i també, quan cal incorporar el Catàleg de béns del Pla o la seva ampliació.

Per tant, la llei d'urbanisme i el seu reglament possibiliten que els ajuntaments puguin dictar Plans especials per a la preservació de determinats valors urbanístics que es desprenden d'edificacions i conjunts arquitectònics situats al seu territori, sense haver de redactar un POUM.

La necessària protecció dels valors del territori, sobre la base del repartiment competencial vigent, fa aconsellable establir criteris comuns per a la seva identificació i de contingut dels catàlegs de béns, que, obligatòriament, han d'incorporar avui els plans urbanístics i/o de protecció del patrimoni.

3. Objectiu del Pla

L'objecte d'aquest Pla especial és la protecció, la conservació, la investigació, la difusió i el foment del patrimoni cultural de l'Escala, de tots aquells béns que mereixen una protecció i una defensa especial, de manera que puguin ésser gaudits pels habitants i visitants del municipi i els puguem transmetre en les millors condicions a les generacions futures.

En el marc del planejament urbanístic, el Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de Béns arquitectònics, històrics i ambientals de l'Escala (en endavant, PEPCLE) és un document normatiu que permet als ajuntaments protegir el patrimoni més significatiu del municipi.

A través de fitxes individualitzades identifica els conjunts i els béns patrimonials rellevants (arquitectònics, arqueològics, paleontològics, socioculturals, etnològics, naturals i ambientals o paisatgístics) i estableix el nivell de protecció al qual estan subjectes, determinant el tipus d'intervencions o actuacions possibles d'acord amb el contingut normatiu del Pla, per tal de garantir la preservació dels valors i de les formes tradicionals d'ocupació humana del sòl.

Aquest PEPCLE ha de tenir en compte les determinacions de la Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural Català.

En aquest marc, els objectius bàsics del Pla Especial de Protecció i Catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals del municipi de l'Escala són els següents:

- Inventariar els béns immobles, els jaciments arqueològics i altres elements singulars de valor patrimonial, així com els valors naturals i paisatgístics del municipi, amb la finalitat d'aprehendre el territori i facilitar la presa de decisions quant a quins béns cal protegir. Determinar en cada bé els motius de la seva inclusió al catàleg, destacar les parts susceptibles de ser conservades i suggerir les propostes d'actuació.

¹ Article. 69.1 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya.

- Aprofundir en el coneixement de la història de cadascun d'aquests béns, així com dels trets urbanístics i arquitectònics que els defineixen i caracteritzen, per a determinar els seus valors històrics, tipològics i ambientals, definir els motius de la seva catalogació i fixar la categoria i el nivell de protecció.
- Establir un seguit de mesures urbanístiques de protecció jurídica que serveixin d'instrument normatiu capaç de permetre la preservació i la posada en valor de tots aquests béns i valors.
- Proporcionar a l'Ajuntament una documentació que li permeti explicar fàcilment el treball a terceres persones: equip de govern, ciutadania, etc.
- Permetre la difusió i el coneixement per part de la ciutadania dels valors patrimonials i paisatgístics i de la història que aquests elements transmeten.

4. Metodologia del treball

4.1 Equip redactor

L'equip redactor del PEPCLE de l'Escala està format per **Josep Maria Fortià i Rius**, Doctor Arquitecte, **Rosa Maria Gil Tort**, Historiadora, **Maribel Fuertes Avellaneda**, Arqueòloga, **Àngela González Centelles**, Arqueòloga, **Joan Solà Subiranas**, Geòleg, **Carles Bayés Bruñol**, Geògraf i **Arnau Camps Quer**, Geògraf i historiador.

La direcció i coordinació del treball s'ha realitzat directament des de l'equip de *Fortià arquitectes*. També s'ha comptat amb la col·laboració dels serveis tècnics de l'Ajuntament de l'Escala, en especial dels arquitectes municipals, Joaquim Ginesta i Meritxell Fontclara, dels regidors de Patrimoni, Martí Guinart, d'Urbanisme, Josep Bofill i de Cultura, Rafael López. Cal agrair també la col·laboració de la Lurdes Boix i la Mariona Font, del Museu de l'Anxova i de la Sal de l'Escala.

4.2 Desenvolupament de redacció del Pla

El desenvolupament de la redacció del Pla ha seguit les etapes i fases següents:

4.2.1 Treball de camp i recerca documental (fase 1)

Aquesta fase contempla principalment dues parts importants: el treball de camp i la consulta de documentació bibliogràfica i d'altres fons documentals.

La tasca es va iniciar prenent com a punt de partida els llistats de patrimoni arquitectònic i de patrimoni arqueològic redactats l'any 2019 per part dels serveis tècnics de l'Ajuntament de l'Escala per la revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal.

Aquesta fase preliminar va tenir un seguiment especial per part de la direcció de l'equip, així com també amb els tècnics i responsables municipals i col·laboradors, a partir de la celebració de reunions periòdiques per revisar el desenvolupament i el contingut dels treballs.

Els treballs realitzats en aquesta fase es concreten en:

- **Compilació de dades i recerca documental:**

El recull i anàlisi de la diferent informació va ocupar gran part de l'activitat realitzada en aquesta primera fase de treball per l'equip redactor i de direcció. En general es va tractar de tasques compartides per tot l'equip, centrades bàsicament a la consulta d'arxius i documentació disponible en els diferents organismes, així com altres recerques bibliogràfiques.

La recerca documental en arxius i la bibliogràfica són les que van aportar la major part de les dades de caràcter històric, així com els plànols originals que acompanyen les sol·licituds de llicència d'obres. La recerca s'ha centrat en aquells llocs on es concentra la major part de la documentació. Així, s'ha consultat:

- Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya (AFCEC).
- Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).
- Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà (ACAE).
- Arxiu General de la Diputació de Girona (AGDG).
- Arxiu Municipal de l'Escala (AME).
- Arxiu del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. Diputació de Barcelona (SPAL).
- Calaix (dipòsit digital del Departament de Cultura).
- Inventari del Patrimoni Arquitectònic (Base de Dades Gaudí). Generalitat de Catalunya.
- Inventari del Patrimoni Cultural Europeu (IPCE).
- Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya (IPCIC).

- **Recopilació normativa:**

L'anàlisi dels documents de planejament urbanístic relatius a la protecció del patrimoni del municipi i la seva classificació urbanística (vigent i futur) de cara a futures compatibilitats amb la protecció dels elements, van ser els objectius d'aquesta recerca.

- **Digitalització i organització de documents:**

Aquestes recerques juntament amb tota la documentació facilitada inicialment, ha suposat reunir molta informació, la major part d'ella digitalitzada.

Tota la documentació s'ha organitzant amb una estructura de manera que pugui ser fàcilment trobada i/o bé emprada en altres ocasions amb finalitats tècniques, científiques o divulgatives.

- **Tractament de la cartografia:**

Adaptació de la cartografia cedida per l'Ajuntament i preparació de les bases per a la incorporació de la informació específica fruit dels treballs portats a terme.

A partir del tractament de les bases existents de l'ICC, s'han realitzat dues sèries de bases planimètriques: 1) base escala 5.000 per identificar i situar els béns que es troben als afores del nucli de l'Escala i nuclis rurals: masies, jaciments, paratges i elements naturals,..., i 2) bases escala 1-1.000 per situar els béns del nucli de l'Escala.

- **Treball de camp:**

En aquesta primera fase del treball es van fer nombroses visites de camp que van permetre tenir un primer coneixement de l'ampli territori i patrimoni del municipi de l'Escala.

Les diferents visites es van establir a partir d'un coneixement previ del patrimoni de l'Escala que es tenia constància per altres documents (inventaris previs i estudis), i a partir de la programació facilitada per els diversos col·laboradors, els quals van organitzar les diferents rutes en funció de l'emplaçament a visitar, contactes amb veïns i persones coneixedores dels diferents indrets perquè també poguessin assistir a les visites, aportant el seu coneixement i/o facilitant l'accés a les diferents finques.

Volem destacar especialment la col·laboració en aquesta fase de visites i aportació d'informació a: Martí Guinart, regidor de Patrimoni i Meritxell Fontclara, arquitecta municipal.

Els dies 3 d'agost i 28 de setembre de 2020, l'equip redactor va realitzar dues visites a interiors d'immobles coordinades per l'Ajuntament de l'Escala. La primera d'elles estava dedicada a l'arquitectura contemporània de la dècada dels 50 i 60 del segle XX i la segona es va dirigir a interiors d'arquitectures tradicionals del barri vell de la vila. Aquestes visites es varen fer després de cinc intenses sessions de treball a l'Arxiu Històric de la població, en les que es va poder detectar els exemples de major interès a visitar. Aquestes sessions es varen complementar també amb moltes d'altres per part de l'equip dels arquitectes i dels ambientòlegs en les fases següents d'elaboració del Pla.

Aquest primer contacte va permetre:

- Un major coneixement del territori.
- Precisar la ubicació concreta dels diferents elements que formaven part del llistat inicial assenyalat i el seu estudi per tal de ratificar si els valors que els varen ser reconeguts en el passat eren suficients com per a mantenir-los en el llistat del PEPCLE; i, també si algun d'aquests elements havia desaparegut o havia estat transformat de manera que la seva vàlua (històrica, artística o tipològica) hagués quedat reduïda.

- La identificació de nous elements d'especial interès ubicats al municipi que no haguessin estat recollits inicialment però que presentaven valors patrimonials suficients com per a ser recollits en el PEPCLE.

- Anàlisi històrica i formal dels elements a catalogar:

Valoració dels elements patrimonials presents en el municipi, classificant-los segons la seva tipologia i fent una primera proposta d'inclusió o no al PEPCLE. En el cas dels elements no inclosos, s'ha justificat aquesta decisió.

- Elaboració del quadre resum:

Per un costat, la necessitat de disposar d'una primera llista de béns, base de partida del Catàleg de l'Escala, i per altre, el compromís amb l'Ajuntament de l'Escala, promotora de la redacció d'aquest treball, de lliurar-li un document provisional el més aviat possible per tal de decretar una suspensió de llicències als elements que potencialment s'inclouran al catàleg, en aquesta fase es va realitzar un document amb un quadre resum dels elements patrimonials a considerar.

Aquest Quadre resum, recollia les dades bàsiques de cada bé: número d'identificació en el catàleg, tipus de bé, tipologia funcional, denominació, coordenades UTM/ETRS89, data/època/estil/autor, localització, classificació i qualificació urbanística i planejament derivat, categoria i nivell de protecció existents, categoria i nivell de protecció proposats i una fotografia.

Aquest llistat, entès com una primera aproximació, ha estat objecte d'alguna modificació per raó de noves recerques i treballs d'investigació pendents, tant a nivell de fonts documentals en arxius com en visites de camp realitzades, així com l'estudi de compatibilitats amb el marc urbanístic (vigent i futur) i necessitats actuals.

Aquest document es va lliurar a l'Ajuntament per a la seva revisió i validació.

4.2.2 Redacció de les fitxes individualitzades dels béns inclosos en el PEPCLE (fase 2)

Recerca documental específica per a conèixer la història concreta dels béns immobles, els jaciments arqueològics i altres elements singulars de la població, recollint les seves característiques urbanístiques i jurídiques i descrivint els seus valors tipològics, arquitectònics i ambientals (urbans i rurals).

Elaboració d'una fitxa resum específica per a cadascun dels béns estudiats, recollint les dades obtingudes gràcies al treball de camp i d'arxiu. Aquestes fitxes individualitzades dels Elements Arquitectònics (EA) i Conjunts Arquitectònics (CA), els Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP), els Béns Socioculturals i Etnològics (BSE), els Béns Natural (BN) i els Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP) tenen el format establert pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya.

Definició d'unes propostes de protecció del patrimoni municipal en el seu conjunt, adientment recollides, analitzades i descrites en la corresponent memòria específica. Tenen la vocació de salvaguardar, conservar, restaurar i difondre els elements catalogats.

Definició d'unes mesures de protecció específiques per a cada bé concret, en funció dels nivells de protecció predefinits, especificant quines parts són les de major interès, quines són modificables i, si així s'estableix, de quina manera es pot intervenir en el conjunt.

4.2.3 Redacció del document final del PEPCLE (fase 3)

Georeferenciació de tots els béns inclosos en el PEPCLE, amb coordenades UTM del sistema de referència ETRS89, per tal que la informació sigui exportable al SITMUN (Sistema d'Informació Territorial Municipal utilitzat per la Diputació de Barcelona) i al programa INSPIRE, que promou l'harmonització de la geoinformació arreu d'Europa.

Redacció del document final del Pla Especial de Protecció i Catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de l'Escala.

5. Documents que integren el Pla Especial

Els documents que integren aquest Pla Especial són:

- La Memòria

La memòria s'estructura segons: un memòria informativa, una memòria justificativa, la normativa i el quadre resum.

La memòria informativa conté diferents apartats; pretén ser una eina de contextualització i explicació de la feina realitzada, i per tant s'especifica l'equip de treball, la metodologia emprada, les fonts documentals i altres aspectes relacionats amb la temàtica del patrimoni. També hi figura una evolució urbana de l'Escala i plànols d'anàlisi que han servit per definir els esquemes d'evolució urbana.

A **la memòria justificativa** es defineixen els criteris de selecció i valoració dels elements arquitectònics, urbanístics i naturals de caràcter patrimonial identificats, les diferents categories de protecció i el marc normatiu d'aplicació.

A banda del marc normatiu s'analitzen les determinacions del planejament vigent i anteriors, així com la relació d'inventaris i/o catàlegs de patrimoni previ existents.

La Normativa defineix els mecanismes d'intervenció que es detallen a les fitxes particularitzades de cada element catalogat, i els criteris d'actuació en els diferents béns.

El quadre resum recull les dades bàsiques de cada bé: número d'identificació en el catàleg, tipus de bé, data/època/estil/autor, localització, situació urbanística, categoria i nivell de protecció existents, categoria i nivell de protecció proposats i una fotografia.

- Plànols

El document incorpora planimetria sobre cartografia 1:12.000 i 1:4000, on s'identifiquen els béns catalogats seguint els criteris establerts en els documents de sistematització del planejament urbanístic de la Direcció General d'Urbanisme pel que fa a colors i codis.

- Fitxes individualitzades de cada element

La major part del PEP es centra en les fitxes individualitzades de cadascun dels elements que integren el catàleg.

- Estudi de paisatge

- Document d'avaluació ambiental estratègica

- Proposta metodològica per a la intervenció en façanes

II. EVOLUCIÓ HISTÒRICA URBANA DEL MUNICIPI

1. Contextualització

L'Escala, evolució històrica i urbana²

1.1. Geografia física, relleu i comunicacions

L'Escala té en la seva posició geogràfica i el medi natural que se'n deriva una raó determinant per a la seva existència. Un dels millors golfs de la Mediterrània nord, el golf de Roses, proveït d'un paratge amb un riu navegable, el Fluvià, que permetia la penetració cap a l'interior, una plana al·luvial fèrtil i uns turonets per vigilar la costa, al costat de l'existència d'aigua dolça, bona i abundant, a Empúries, varen decidir als grecs a fundar la seva ciutat d'Emporion, primer al turó de Sant Martí d'Empúries i després a la seva plana. Allà establiren el principal mercat i port comercial per negociar a la Mediterrània occidental. Després, l'arribada dels romans i la successió de poders nobles i eclesiàstics medievals, varen consolidar la capitalitat del comtat d'Empúries amb seu novament a Sant Martí. Més endavant, van aparèixer noves iniciatives basades en l'explotació dels recursos, primerament amb la pesca, animada amb la modalitat dels sardinals portada per pescadors occitans, la seva manufactura en la salaó de peix, i les petites indústries locals, que van fer créixer el nucli primerenc de l'Escala. I a partir de mitjans segle XX la darrera onada de nousvinguts disposats a gaudir del seus paisatges, la seva costa i les seves platges, han conformat l'Escala actual.

Des del punt de vista geogràfic el terme municipal de l'Escala s'estén a nivell de costa des de la platja de Riuet amb el curs del Fluvià Vell al nord, fins als contraforts de la vessant nord del massís del Montgrí al sud, i des de la plana al·luvial del Ter i el Fluvià a ponent, a la extensa franja de costa a llevant, de 8 km de longitud. Hi trobem diverses platges avui molt cobejades pels estiuejants. De nord a sud, la platja del Riuet al nord de Sant Martí d'Empúries, la platja del Moll Grec, el Portitxol, la Platja del Rec del Molí, la diminuta cala de la Creu, la Platja de les Barques, el Port d'en Perris, Riells i Montgó, a més de petites cales i abrics de sorra intermitent.

A més dels contraforts del Montgrí, definits com El Puig Sec, el Puig Borrom, i el turó de Montgó, el terme té altres elevacions com els turons de la muntanya Rodona, la muntanya Blanca, les Corts, Vilanera i els turons d'Empúries.

A nivell municipal, el terme actual de l'Escala afronta amb els pobles de Sant Pere Pescador i l'Armentera al nord, Ventalló, Viladamat i Albons a l'oest i Bellcaire i Torroella de Montgrí al sud.

Els rius Ter i Fluvià en temps antic desembocaven en el vell terme d'Empúries, avui l'Escala, i la seva aportació material i estratègica van contribuir a la fundació de la ciutat i sobretot a l'expansió al llarg dels segles. En resten el Rec del Ter Vell o Rec del Molí, que mor a l'extrem sud de la platja del mateix nom i el Fluvià Vell que ho fa a la platja de Riuet.

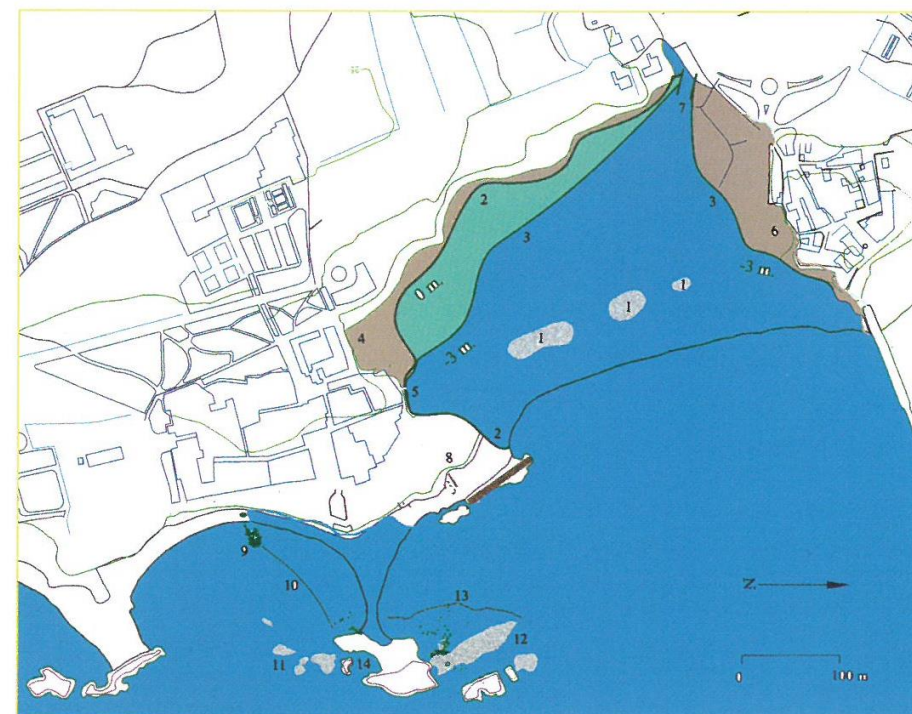
Tal com llegim en el Quadern de la Revista de Girona, dedicat a l'Escala, escrit per Lurdes Boix i Miquel Dídac Piñero, el terme de l'Escala fa 16,3 Km quadrats i comprèn la vila de l'Escala, el nucli de Sant Martí d'Empúries i els veïnats de Cinclaus, les Corts, Vilanera i els Recs.

A l'Escala s'hi arriba des de l'interior per les carreteres que travessen la plana de l'Alt Empordà i que la uneixen amb els pobles veïns. La principal via terrestre és la carretera GI-623 que enllaça amb la carretera N-II i la AP-7. També s'accedeix al municipi per carreteres locals que enllacen pobles de la comarca. Aquestes són la GIP-6307 que porta a Sant Pere Pescador, Castelló d'Empúries i Roses, la GIV-6322 per anar a Albons i la GI-632 cap a Bellcaire, Verges, Torroella de Montgrí i la zona nord del Baix Empordà. També romanen els camins històrics, com el camí Vell d'Empúries, i els camins de transhumància. Històricament també ha tingut importància la navegació, especialment de cabotatge, que permetia el comerç i intercanvi amb els pobles veïns i amb poblacions més allunyades per a determinades matèries com la sal, primera matèria imprescindible per a la salaó de peix. Actualment la navegació es redueix a la pesca i la modalitat recreativa a partir del port de la Clota, que combina els serveis als pescadors amb la dàrsena esportiva més recreativa.

1.2. D'Empúries a l'Escala.

La zona de l'Escala va estar habitada des de temps antics. La ocupació més antiga documentada fins al moment és del període neolític a Vilanera, amb continuïtat al bronze final i al primer ferro.

En el segle VI a. C. aproximadament el 575, navegants grecs procedents de Focea varen establir un primer nucli a Sant Martí d'Empúries, aleshores una península fluvial a la desembocadura del Fluvià. El valor estratègic del lloc va animar a la construcció del port i la ciutat comercial d'Emporion. Aquell primer enclavament a Sant Martí d'Empúries de fet ja s'assentava sobre fonaments d'edificacions autòctones anteriors. En deixà constància de la seva existència el geògraf grec Estrabó en la seva descripció de la costa d'Ibèria. Des d'aquell primer nucli, la ciutat grega antiga, la *Palaiapolis*, es va expandir cap el sud a la zona de les actuals ruïnes d'Empúries, formant la *Neàpolis*. Aquella ciutat convivia amb els pobles ibers de la rodalia, que avui anomenem indigets.



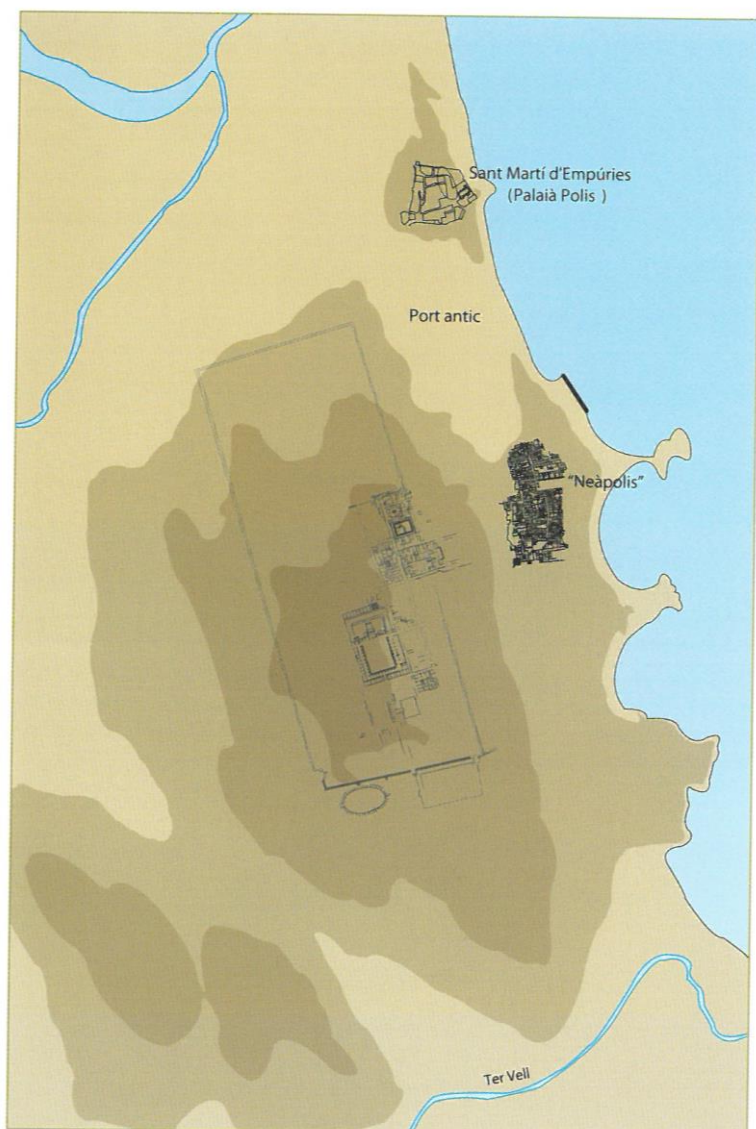
Restitució del litoral emporità en època clàssica³

Aquest món es va acabar amb l'arribada dels romans que van sotmetre els pobles ibèrics i varen assumir l'hegemonia militar de la zona. El procés va començar el 218 a.C en el marc de la II Guerra Púnica. El 175 a.C ja es documenta un campament militar romà a Empúries i el 49 a.C Empúries ja era plenament un municipi romà, amb totes les conseqüències polítiques, socials i territorials que se'n derivaven. Com a exemple, la connexió del port d'Empúries amb la Via Augusta, el traçat de la nova muralla i el bastiment de la ciutat romana.

En època tardoantiga es construeixen les esglésies de Santa Magdalena (s. IV) i Santa Margarida (s. IV), que tindran continuïtat fins al segle XII. Fruit de la decadència de l'imperi, es comença a abandonar la ciutat d'Empúries. Sant Martí d'Empúries, del segle VIII al segle XI esdevindria la capital del comtat d'Empúries. És d'aquest període l'església preromànica de Santa Reparada de Cinclaus, reconstruïda entre el segle XVI i XVIII. Al s. XI la capital del comtat d'Empúries es traslladà a Castelló d'Empúries.

² La bibliografia de base d'aquest text han estat els treballs de recerca de Lurdes Boix, especialment BOIX, Lurdes, i PIÑERO, Miquel Dídac. *L'Escala*. Girona. Diputació de Girona. Quaderns de la Revista de Girona, 2018. Així com també nombrosos articles als Fulls D'Història Local, i moltes informacions puntuals obtingudes en converses i passejades, les quals volem agrair molt sincerament aquí.

³ *Dels mercaders d'Empúries als pescadors de l'Escala*, 2012-2013. Ajuntament de l'Escala – Museu de l'Anxova i de la Sal – Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empúries.



Els dos nuclis de l'Emporion grega en la topografia actual, separats per l'antic port.⁴

La colonització monàstica medieval va portar a la fundació del monestir de Vilanera al 1328, tres segles més tard, el 1606 una comunitat de frares servites va fundar el convent de Santa Maria de Gràcia damunt les ruïnes abandonades d'Empúries.

Durant tot aquest llarg període i fins l'època moderna, els avantpassats dels escalencs actuals vivien en el nucli medieval emmurallat de Sant Martí d'Empúries i en els masos fortificats dispersos per tot el terme.

La primera referència topogràfica a l'Escalade data del 1539. El lloc devia ser un nucli de barraques de pescadors, als que s'afegiren, vers 1575, immigrants occitans que introduïren la pesca dels sardinals. La primera barraca documentada al port de l'Escalade data del 1591. Aviat però es dotà de infraestructures defensives lligades a la configuració estratègica del lloc. El 1680 la comtessa d'Empúries atorgà permís per construir una església i un cementiri a l'Escalade i el 1777 la parròquia de l'Escalade s'independitzà de la d'Empúries. Aleshores, el nucli ja comptava amb drassanes, com a mínim des del 1739, i una duana, esmentada en un document del 1740. Igualment podem datar una primera infraestructura d'Alfolí en la llinda de l'edifici, gravada amb la data de 1697. El 1766 l'Escalade ja tenia el rang de vila i terme, és a dir, havia assolit entitat de municipi.

Territori de pas, amb un port afable i un ric rerepaís, el terme de l'Escalade va ser molt desitjat al llarg dels segles i va ser objecte de nombrosos atacs i ràtzies d'exèrcits i pirates. Aquesta és la raó de ser de les diferents fortificacions que trobem a la vila. Cada civilització i moment històric va construir les seves pròpies defenses fins a temps molt

recents. En són una mostra les restes de les muralles gregues i romanes, el recinte fortificat de Sant Martí d'Empúries, les torres de defensa com les de la Punta (1649), del Pedró (s. XVIII) i Montgó (1858), la muralla carlina, edificada el 1837 (actualment desmuntada) i, darrerament ja en el segle XX, el conjunt defensiu de búnquers i bateries al llarg de tota la costa, des de Sant Martí d'Empúries a Montgó. A l'interior, els masos fortificats de Cinclaus, els Recs, les Corts i Vilanera, amb les seves torres de defensa construïdes entre els segles XVI i XVIII, evidencien el rastre del perill davant les periòdiques intrusions hostils.

Aquesta rica i excepcional història ha acumulat un pòsit patrimonial de primer ordre, difícil de trobar en altres territoris. El municipi de l'Escalade pot enorgullir-se de tenir 18 elements del patrimoni considerats Bèns Culturals d'Interès Nacional (BCIN). Aquesta riquesa és un tresor però alhora és un compromís, i documents com aquest Pla Especial responen a la voluntat d'assegurar la protecció de la riquesa patrimonial que alhora és l'essència identitària que singularitza l'Escalade, per a propis i visitants.

1.3. Economia

Sabem, perquè ho reconeixem al seu ADN, que l'Escalade és un poble mariner i pescador nascut amb aquesta vocació. El ric patrimoni de masos de l'interior i el mosaic d'hortes, camps, vinyes i olivars, ens revelen també una activa economia agrícola sostinguda com activitat principal o com a complement a la pesca i altres oficis. Aquest model va ser el mitjà de vida dels escalencs fins ben entrat el segle XIX. Hi podríem afegir l'activitat manufacturera, especialment lligada a la salaó de peix.

No obstant aquesta imatge tan ben contrastada, l'economia de l'Escalade enregistrarà al llarg del segle XIX una diversificació ben saludable, capaç d'assegurar una prosperitat que a més de beneficiar els escalencs va atraure gent vinguda de fora que varen fer gran el poble.

Tenim una bona fotografia d'aquell poble de fa més de 150 anys en la descripció que ens deixà Pascual Madoz en el seu cèlebre diccionari⁵. Ens presenta un poble mariner amb duana de quarta classe per el comerç de importació i exportació a l'estranger i de cabotatge. Madoz informa també de la producció de blat, ordi, civada, llegums, oli i vi. De la cria d'ovelles i vaques, la cacera de perdius, conills i llebres i la pesca. L'activitat industrial que refereix es basa en l'àmbit nàutic amb mestres d'aixa, calafats i la salaó de peix omnipresent. L'esmentada publicació ofereix taules de les transaccions del port que eren abundants i molt variades, amb productes de la terra i també d'importació.

Cinquanta anys més tard, l'historiador Joaquim Botet i Sisó, en el volum dedicat a la província de Girona dins la magna obra de la Geografia General de Catalunya, dirigida per Francesc Carreras Candi, ens descriu molt acuradament l'activitat industrial i la realitat sociològica del poble vers 1915. Ens presenta l'Escalade com una població industriosa amb fàbriques d'alcohol, aiguardent i gasosa, gèneres de punt, calçat, pastes de sopa i conserves alimentàries sobretot, novament, les derivades de la salaó de peix. El panorama es completava amb un molí fariner i dues premses d'oli, i un bona representació de tots els oficis, predominant el de pescador.

Una economia tan diversificada determinava una població dotada de duana, lloc de carrabiners, administració de correus, estanc, metge, apotecari, veterinari, dues fondes, varis hostals i una notaria. La vida social floria en vàries societats i ateneus amb els seus cafès i sales de ball.

Pel que fa als serveis essencials, Botet i Sisó apunta l'existència pionera d'enllumenat elèctric públic i la manca, el 1915, d'aigua corrent havent de recórrer a l'aigua de pou o cisterna o anar a la font.

Aquesta estructura econòmica i sociològica es va mantenir sense massa variacions fins la segona meitat del segle XX, especialment el que fa a la pesca, l'agricultura i la salaó de peix. La navegació de cabotatge va viure el seu declivi ja abans de la guerra. Superada la contesa i la postguerra, la progressiva arribada de turistes i estiejants, va somoure les bases d'un sistema tradicional i el valor de canvi del territori i els seus usos. El reflex de tot aquest procés el trobem també, en pedra i maó en l'objecte d'estudi d'aquest catàleg.

⁴ *Dels mercaders d'Empúries als pescadors de l'Escalade*, 2012-2013. Ajuntament de l'Escalade – Museu de l'Anxova i de la Sal – Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empúries.

⁵ MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico Estadístico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, [s.n.] Establecimiento tipográfico de P. Madoz y L. Lagasti. 1847. Tomo VII:

2. Evolució històrica urbana

2.1. Demografia

Des de que hi ha dades demogràfiques de l'Escala, és a dir, des de l'època moderna, que de fet és en realitat el marc històric d'existència del poble, la població no ha retrocedit pràcticament mai. I durant els darrers dos segles, fins a mitjans segle XIX, tal com expliquen els autors del quadern esmentat el sostre demogràfic estava fixat en 2.500 habitants. Aquesta xifra era el fruit del creixement vegetatiu, les crisis de mortalitat d'antic règim i l'arribada d'immigrants que equilibraven la balança en èpoques de bonança. A partir de 1970 s'enregistra una acceleració del creixement, sens dubte atribuïble al turisme i una progressió geomètrica que ha fet quadruplicar la població en els darrers 70 anys. El 2009 la vila assolí els 10.000 habitants, fet que significaria el reconeixement amb el títol de ciutat. Una mirada més detallada en permet una lectura més acurada de la situació, especialment pel que fa a l'estudi de densitats i usos del territori i les seves conseqüències en el poblament i la seva planificació.

Durant el cicle econòmic antic, que podríem datar des de l'època moderna, al segle XVII fins als primer anys del segle XIX, la població s'organitzava en dues tipologies ben diferenciades. Per una banda els escalencs de vila, a les cases de planta i pis, en parcel·les ben acotades i petites, en carrers que revelaven l'incipient trama que encara avui roman com a nucli antic. Per altra banda els masos i veïnats. Ambdós romanents d'antigues vil·les romanes, que perpetuaven l'estructura agrària d'explotació de mitjanes propietats dotades de cases fortes i ben defensades. El segle XIX, amb la diversificació de l'economia, s'enregistra un important creixement econòmic. De 1806 a 1840, el cens reflecteix un creixement de 612 persones, que equival a un 38 % d'augment. Superada de força la xifra dels 2.000 habitants, els segles XIX i XX aniran guanyant població, amb petites oscil·lacions fins a aconseguir passar dels 4.000 habitants el 1980. Els darrers quaranta anys, fins avui, la població s'ha més que duplicat, i el cens de 2019 ja dona la xifra de 10.339 habitants.

Una altra reflexió paral·lela seria la de les densitats de població i, sobretot, la dels habitants intermitents fruit de la dinàmica turística, que porta com a conseqüència una intensa ocupació del territori, una despesa en infraestructures molt alta i una ocupació en termes absoluts molt més discreta.

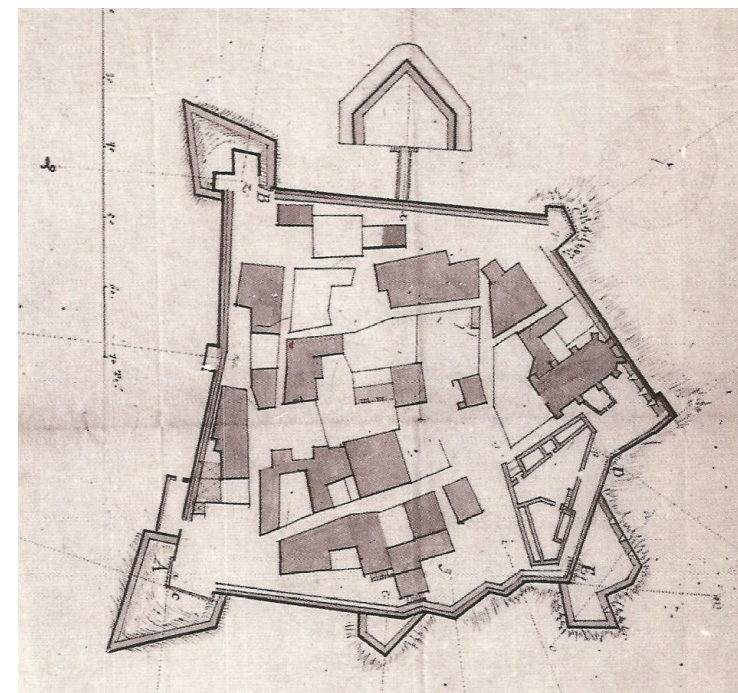
Segons l'estudi recollit a la revisió del POUM de l'any 2020, la distribució de la població en el nucli urbà de l'Escala és molt desigual. Es percep que la població resident es concentra en el nucli antic i les àrees de creixement més consolidades y antigues. Les urbanitzacions enregistren densitats sensiblement més baixes i amb ocupacions molt inferiors i intermitents.

L'anàlisi dels usos dels edificis elaborat per l'equip de la revisió del POUM revela que el residencial és majoritari en el nucli urbà, sense especificar si es tracta de primera, segona residència o habitatge d'ús turístic. També es pot veure que les segones residències són majoritàriament cases unifamiliars, moltes d'elles amb jardí. Tot i amb això es dona una certa incidència de les plurifamiliars, tan com apartaments vacacionals com en el cas d'habitatge permanent.

2.2. Evolució urbanística de l'Escala

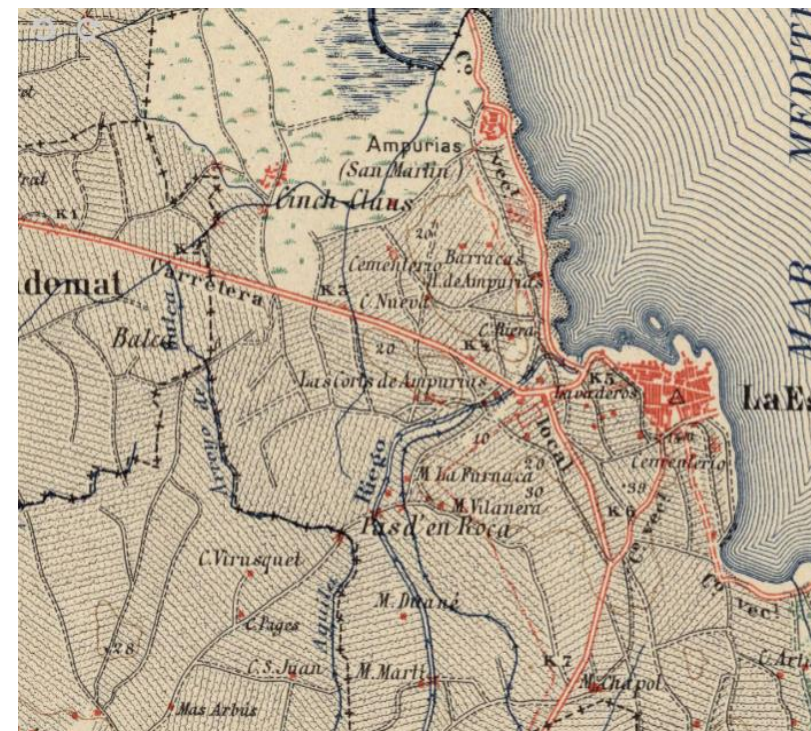
Si deixem de banda la ciutat grega i romana, els precedents de l'estructura urbana de l'Escala comencen al nucli de Sant Martí d'Empúries, el qual va esdevenir capital del comtat d'Empúries del segle VIII al segle XI. Aquell llogarret situat en un turó i quasi envoltat d'aigua durant bona part de la seva història, és una estructura de poc més de cinc carrers, envoltat d'una muralla que en bona part s'ha conservat fins avui. Els carrers Major, del Pou, de la Francesa i el de la Muralla i la Plaça conserven la seva configuració des de fa segles, hi trobem les cases, pertanyents en origen als pescadors que vivien a redós del castell, avui en ruïnes, i la magnífica església gòtica.

Actualment les cases han estat en la seva majoria rehabilitades, excepte algunes aportacions noves, especialment a la zona de la plaça. El conjunt de les restes de la muralla, consolidat i enjardinat, relliga aquest nucli medieval de gran interès patrimonial. El conjunt va ser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional el 1986.



Nucli de Sant Martí d'Empúries, amb el projecte de millora de la fortificació redactat el 1710 per Louise Etienne Pretteseille.⁶

Deixant apart Sant Martí d'Empúries, que va ser el cap del municipi fins el segle XVIII, els altres nuclis de població de l'Escala els trobem en els veïnats de Cinc-Claus, Les Corts, Els Recs i Vilanera, amb masies fortificades bastides entre el segle X i el segle XVI, agrupaven masos dispersos dedicats a l'activitat agrícola.



Plànol del territori l'Escala, elaborat entre 1918 i 1945, on es poden apreciar el nuclis de Sant Martí i l'Escala i els veïnats de Cinc-Claus, Les Corts, Els Recs i Vilanera⁷

⁶ *Plan de la ville d'Empúries avec projet de fortification*. 27 de desembre 1710. Louis Etienne Pretteseille. Enginyer Militar. Plànol custodiat als arxius del chateau de Vincennes i publicat a l'*Atlas II. Ciutats de Girona*, editat per la demarcació de Girona del COAC. 1994

⁷ Fulls MTN del mapa d'Espanya a escala 1:50.000 elaborat entre 1918 i 1945 i custodiat a la Cartoteca de Catalunya. Font: Cartoteca de Catalunya.

Pel que fa al poble de l'Escala, l'origen del nucli el trobem al segle XVI en un primer establiment de barraques de pescadors lligat a Sant Martí d'Empúries. Poc a poc va anar creixent i aconseguí els serveis i les infraestructures que determinarien la seva condició de municipi. La despoblació d'Empúries en part per l'obsolescència del port va portar a la puixança de L'Escala. El primer esment del topònim data del 1539, i la primera barraca documentada ho és de 1591. Segons afirmava l'historiador Joaquim Botet i Sisó⁸, el 1660 l'Escala tenia 20 cases i el 1680 comptava 80 habitants.

Una llinda d'una casa del carrer de Santa Màxima amb la data 1598 corroboraria un poblament estable a finals del segle XVI. La conservació de diverses llindes d'aquests període permet fixar un primer sector urbanitzat entorn a la Platja de les Barques, durant segles l'antic port dels pescadors, i el que seria la falda del turó del Pedró al nord, en la zona immediata per sobre de la Mar d'en Manassa. Així trobem datades cases al llarg de tot el segle XVII als carrers de Santa Màxima (1598) d'en Perris, 1642, a la Platja, 1669, al carrer Pocafarina, 1686, i al mateix edifici de l'Alfolí, al carrer del mateix nom el 1697. Estaríem parlant dels carrers rectes, traçats en centuriació clàssica, paral·lels i oberts a tramuntana, que desemboquen a la platja de les barques i també dels primers que es traçaren al turó seguint en paral·lel la forma de la costa a la Mar d'en Manassa. Es conserven, sovint amb modificacions, algunes d'aquelles primeres cases i en bona part la parcel·lació originària, de petites dimensions, que allotjava cases en filera entre mitgeres, la majoria ocupades per pescadors i amb una configuració que responia a les necessitats d'aquests professionals. Eren de cases de planta baixa i pis, que donaven a dos carrers per facilitar la ventilació. A la planta baixa hi havia la cuina menjador, un petit pati per criar animals, i una cambra per guardar els ormeigs de pesca. Al pis hi havia les habitacions. Es conserven dos exemples d'aquestes vivendes, una museïtzada al carrer de la Torre, Can Cintó Xuà, i una altra amb un preocupant estat de conservació, vulnerable per la seva condició d'intacte, que és la casa Bordas o Callol al carrer del Sol. En els darrers 70 anys moltes d'aquestes cases tradicionals han estat modificades, ampliades amb remunes o directament substituïdes per blocs plurifamiliars de més alçada. No obstant aquesta dinàmica, el nucli conserva bona part del seu caràcter tradicional, gràcies a la normativa edificatòria que limita les alçades a planta baixa més dos pisos en els carrers interiors i planta baixa i 3 pisos a primera línia de mar.

Retornant als orígens de la configuració urbana, gràcies a la recerca dels historiadors de l'Escala, sabem que el 1649, en plena Guerra dels Segadors, s'havia construït la torre del Port de l'Escala a La Punta, fet que fa suposar ja la necessitat de defensa d'un territori i uns habitants. El 1680 la comtessa d'Empúries atorgà permís als escalencs per construir una església i un primer cementiri. El 1697 ja existia l'Alfolí de la Sal, amb tota la significació econòmica i social que aquella infraestructura significava, i a mitjans segle XVII hom parla ja d'unes drassanes, 1739, i una duana, 1740. Aquelles primeres institucions i infraestructures revelen una activitat naviliera i un volum de transaccions econòmiques que seran l'origen del creixement demogràfic de la vila i la seva expansió urbanística. A finals del segle XVII a l'Escala el recompte d'edificis d'entitat aplega l'Església de Sant Pere, l'Alfolí de la Sal, la Casa Gran del Baró de Croye, situada a l'altre extrem de La Punta, Can Maranges i la que seria la casa pairal de l'escriptora Víctor Català. El 1711 els francesos reforçaren les defenses de la Casa Gran per assegurar una població cada vegada més preuada.

La cartografia històrica conservada és relativament abundant per l'Escala, atenent a la importància estratègica de la seva situació i les infraestructures de que estava dotada. Enginyers cartògraf francesos varen delinear els seus carrers i aquests documents gràfics ens ajuden avui a fixar el desenvolupament urbanístic a cada moment.

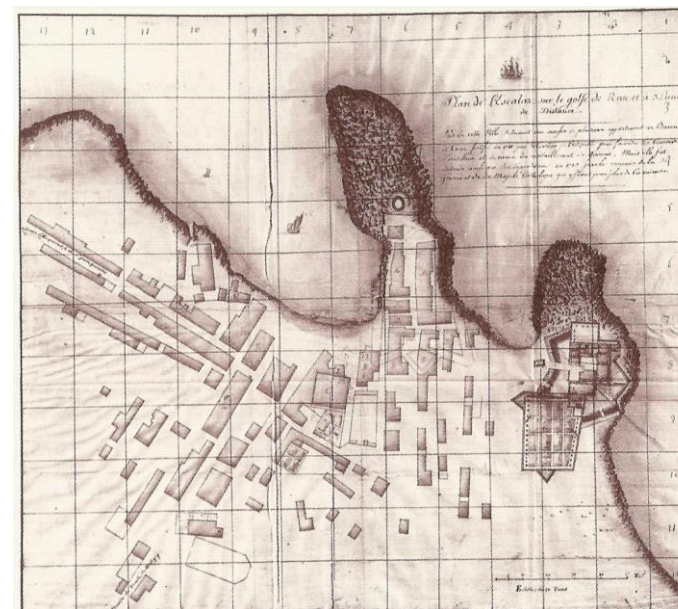
Concretament el plànol realitzat per Jean Delacroix el 1711 permet identificar un traçat urbà clarament definit, per bé que amb moltes parcel·les buides, que s'incrementen a mesura que ens apartem de la línia de la costa, com correspon a una població dedicada de forma majoritària a la pesca.

Deixant de banda la casa fortificada del Baró de Croye, coneguda com la Casa Gran i que el plànol permet posar en relació amb la resta de la vila i valorar-ne la seva presència material, en la cartografia s'hi identifiquen els carrers actuals i que ja eren una realitat material a principis del segle XVIII. Si acarem un plànol actual amb el document històric hi reconeixem de dreta a esquerra el traçat més antic. Primerament, a l'esquerra mirant a mar i en sentit paral·lel a la costa lleugerament encimbellats sobre la Mar d'en Manassa els carrers de Gràcia i Pocafarina, i més a la dreta la zona del carrer del Nord i carrer Cargol, amb un incipient Carrer de Vista Alegre encara per consolidar. Més amunt, amb molt poques edificacions, apunten els carrers Perxel, Sant Antoni i Canyet, situats perpendicularment als anteriors, i amb un terç de la seva longitud actual. En canvi si que està molt clara l'estructura de l'actual carrer Joan Massanet i el seu paral·lel, dedicat avui al pintor Enric Serra. Ambdós orientats a tramuntana parteixen de la platja i s'endinsen cap a l'interior. El plànol revela també de forma diàfana l'illa ocupada per Can Maranges, entre els carrers Enric Serra i el carrer de Santa Màxima, uns dels més antics de la població. Si mirem cap a l'interior, a partir del carrer

Maranges, la dispersió de les edificacions revela que l'ocupació dels carrers adjacents es va fer de forma més tardana, en canvi es pot apreciar el traçat paral·lel dels carrers de Santa Màxima, Alfolí, del Port, de la Torre, de Sant Pere i Puig Sureda, tots partint de la platja i endinsant-se cap a l'interior, no superant mai, però, un terç de la seva longitud actual. A continuació, sempre en paral·lel i cap a la dreta, una incipient urbanització davant el pont d'en Perris. De forma molt clara s'acusa un buit de construccions al voltant de la Casa Gran, com correspon al veïnatge amb una casa forta, i que s'estén a l'extrem dret del plànol com a darrera edificació del conjunt.

El nivell de penetració dels carrers urbanitzats no supera l'alçada de l'actual carrer de l'Avi Xaxu, quedant l'església de Sant Pere situada en un descampat als quatre vents.

Aquesta configuració fa pensar que la resta de teixit urbà, fins arribar al carrer Ave Maria i l'actual Ronda del Pedró es varen urbanitzar al llarg del segle XVIII i XIX.



Plànol de l'Escala el 1711 on hi podem apreciar l'estructura urbana que serà la base del teixit actual.⁹

Durant el segle XVIII l'Escala consolida la seva presència, fet que condueix a la seva consideració de cap i terme al 1766 i a l'assimilació de Sant Martí d'Empúries el 1777. Aquesta afirmació com a poble té la seva traducció en els censos de població que es dobla durant el segle gràcies al comerç marítim, la pesca i les manufactures derivades, com la salaó de peix. El creixement no és només vegetatiu sinó fruit de la immigració comarcal i també de gent procedent de la Catalunya nord.

Aquests increments de població varen portar a una extensió de la vila. L'Escala durant els segles XVIII i XIX creix cap a l'interior, per allargament dels carrers ja existents i creació de nous, fins arribar a la falda del turó del Pedró. Llegim en la introducció històrica del Pla d'Ordenació Urbana Municipal¹⁰, que el 1840 l'Escala es considerava dividida en quatre barris sorgits de la intersecció del carrer Major amb els carrers Major i carrer del Mar i Calvari. Al nord-est hi havia el barri de Mar, al sud-est el barri de Sant Pere, al voltant de l'Església, al sud-oest el barri de Terra, sota el Pedró i al nord-oest el barri de Gràcia, al voltant del carrer de Gràcia. Els escalencs consideraven tradicionalment dues grans àrees a banda i banda del carrer Major, que va des del carrer Ave Maria fins el mar. A l'est, fins el passeig Lluís Albert hi havia el barri del Passeig i la part oest, fins al Pedró, el barri del Pedró. Per altres la línia divisòria era el carrer del Mig.

El límit del creixement urbà el trobem en la zona de la carretera per la banda de la Creu, la ronda del Pedró a l'extrem nord i el carrer d'Ave Maria al sud. Són anys de colmatació del teixit urbà ocupat en bona part pels mariners, pescadors i treballadors de les indústries locals, bàsicament de salaó de peix, amb algunes habitatges més nobles habitats pels funcionaris i professionals liberals. Els pagesos viuran als masos de la rodalia.

⁸ CARRERAS CANDI, Francesc. Geografia General de Catalunya. BOTET I SISÓ, Joaquim. *Província de Gerona*. Barcelona. Establiment Editorial Albert Martin. 1908-1918

⁹ *Plan du Village de Lescale*. 1711. Jean Delacroix. Plànol custodiat als arxius del chateau de Vincennes i publicat a l'*Atlas II. Ciutats de Girona*, editat per la demarcació de Girona del COAC. 1994

¹⁰ Ajuntament de l'Escala. *Pla Municipal d'ordenació Urbana*. POUM Abril 2019.

Precisament en motiu de la I Guerra Carlina, el 1833 s'edificà la muralla que tancava el poble per l'actual Ronda del Pedró i el carrer d'Avemaria.

El segle XIX serà el de la dotació i modernització de serveis, especialment vinculats a la salubritat. La manca d'aigua dolça i bona, ha estat una constant en el nucli de l'Escala, a diferència d'Empúries, que comptava amb una bona deu. Ja a finals del segle XVIII es va canalitzar aigua procedent de Vilanera cap al nucli, i es va construir un safareig i una font per abastir el poble. La canalització de l'aigua per decantació es va fer amb la construcció de 10 pilars de pedra. Va ser l'origen dels veïnats del Camp dels Pilans. Un segle més tard, el 1887 una epidèmia de tifus va motivar la construcció d'un rentador amb aigua corrent del Rec del Molí a prop de la seva desembocadura. L'aigua corrent a les cases es va aconseguir el 1916, mitjançant la construcció d'un dipòsit al Pedró. Pel que fa als cementiris, després del primer, construït al costat de l'església al segle XVII, el 1836 una epidèmia de malària va portar a la construcció d'un nou cementiri a migdia de la població. És el que es coneix com cementiri mariner, i va ser ampliat en dues ocasions, el 1854 i el 1870. També funcionava el cementiri de Sant Martí d'Empúries, encara vigent. El 1970 es va inaugurar el cementiri nou de l'Escala a l'entrada del poble just en el terme amb Viladamat. Posteriorment, l'any 1996 es va inaugurar un nou cementiri adjacent a l'anterior, amb 1.600 nínxols, El 2011 es va obrir el Tanatori. El 1895 s'inauguraria l'enllumenat elèctric públic.



Imatge d'arxiu del fotògraf Josep Esquirol de l'antic port de l'Escala.

La dinàmica de creixement del poble el segle XX va portar a la superació del clos tradicional, amb l'edificació dels primers carrers extramurs, la urbanització de la zona del Pedró, la construcció de les noves escoles a la Vinya de l'Aixart i la construcció del nou port pesquer a la Clota l'any 1962.

Posteriorment, durant la segona meitat del segle XX, amb l'arribada de l'estiueig i el turisme, es varen formar els eixamples en forma d'urbanitzacions que han omplert progressivament el territori. Les de més entitat són les ubicades a les platges de Riells i Montgó, amb el port esportiu de La Clota, inaugurat el 1968. El camp dels Pilans situat a l'entrada del poble i les zones urbanitzades del sector conegut com Muralla Sud d'Empúries, i la urbanització de Riomar, situada al nord de Sant Martí d'Empúries.

La cronologia del creixement turístic enregistra un increment notable a partir de la segona meitat dels anys seixanta i durant les dues dècades següents, especialment en el setanta. Amb aquesta dinàmica s'ocupen les vinyes, olivars i camps que separaven el nucli urbà de les platges fins esdevenir el *continuum* actual. Es tracta d'una ocupació de baixa densitat relativa, amb una majoria de casetes de planta baixa i pis que sorgeixen en tot el territori des del poble fins a Riells i Montgó.

L'arribada del primer turisme i estiueig va representar un creixement en extensió de l'àrea construïda i una densificació del teixit urbà ja consolidat. Llegim a la memòria del Pla General d'Ordenació Urbana de 2019 l'aprovació del Primer Pla General de la vila el 1956, per fer front a la onada constructiva que s'endevinava. El màxim creixement de l'Escala

amb habitatges turístics els produí cap el sud, fins el límit del terme de Torroella de Montgrí. Al nord, el règim de protecció de les dunes i les ruïnes d'Empúries varen limitar més el creixement, tot i amb això es va edificar força en la zona del Camp dels Pilans i la urbanització dels Emperadors, que en origen la trobem a la documentació com Urbanització Muralla Sud d'Empúries. En base al Pla del 56, s'aprovaren els plans parcials de Punta Montgó, Platja de Montgó, primer i segon polígon de Riells, Camp dels Pilans i primer polígon d'Empúries. Tot plegat amb ànim de contenir l'onada constructiva i definir mínimament usos, parcel·les i volums.

En l'àmbit del nucli antic la densificació portà a la construcció de l'Hotel Voramar al passeig i l'Hostal de la Barca a la plaça de l'Església. En el límit del nucli antic, al passeig, hi trobem l'edificació en cantonada de l'Hotel Rallye. I el conjunt de la façana marítima començà a enregistrar transformacions dels espais tradicionals en benefici d'un canvi de model que suplantà definitivament el sistema de vida centenari.

El 1974 s'aprovà una revisió del Pla General, que va ser vigent fins el 1986, període en que s'enregistrà el grau màxim de creixement i ocupació del territori.

Més endavant a finals de segle, la necessària dotació d'espais portà a l'aprovació de nous plans parcials per definir espais industrials i en menys mesura residencials i de serveis.

3. Bibliografia

Ajuntament de l'Escala. Pla Municipal d'ordenació Urbana. POUM Abril 2019.

BOIX, Lurdes i PIÑERO, Miquel Dídac. L'Escala. Girona. Diputació de Girona. Quaderns de la Revista de Girona, 2018
DOMÈNECH, Gemma, GIL TORT, Rosa Maria i MANTÉ, Sara. Josep Claret [1908-1988] Fons d'Arxiu. Girona. COAC, Demarcació de Girona, 2009

DOMÈNECH, Gemma, GIL TORT, Rosa Maria i MANTÉ, Sara CASTELLS, Ramon, CATLLAR, Bernat, RIERA, Josep. Josep Esteve Corredor [1896-1965] Fons d'Arxiu. Girona. COAC, Demarcació de Girona, 2007

DDAA Cinclaus i la capella de Santa Reparada. L'Escala, Ajuntament de l'Escala, 2019

DDAA El cementiri mariner. L'Escala, Ajuntament de l'Escala, 2018

CARRERAS CANDI, Francesc. Geografia General de Catalunya. BOTET I SISÓ, Joaquim. *Província de Gerona*. Barcelona. Establiment Editorial Albert Martin. 1908-1918

CASTELLS, Ramon, CATLLAR, Bernat i RIERA, Josep. Atlas II. Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutats de Girona des del segle XVII al XX. Girona. Diputació de Girona. Col·legi d'Arquitectes. Demarcació de Girona. 1994

CERVERA FLOTATS, Benet i ALONSO DE MEDINA, Assumpció. Recuperació del cementiri Vell. L'Escala. Ajuntament. 1986

CUADRADO CIURANETA, Sergi. "Transformacions recents en els assentaments a la plana de l'Alt Empordà. Un exemple de noves dinàmiques d'urbanització a Catalunya" Documents d'Anàlisi Geogràfica. N° 48. 2006

DDAA La casa vora el mar. Evolució, arquitectura i restauració. Figueres, Brau edicions. 2012

DE LA FUENTE DE PABLO, Pablo. "Les torres de l'Escala (S. XVI-XVII) Montgó i el Port." L'Escala. Fulls d'Història Local. 1998 pp. 843-852

FERNANDEZ DE LA REGUERA, Alfredo "Projecte de conservació i restauració de la Ciutadella de Sant Martí d'Empúries" a Jornades d'Estudi de la Documentació d'Arquitectura i Urbanisme. Girona. COAC, Demarcació de Girona. 1993

FERRATER, Carles. Un projecte per l'Escala: setembre 2013. L'Escala. Ajuntament. 2013

MADOZ, Pascual, Diccionario Geográfico Estadístico de España y sus posesiones de Ultramar, Madrid, Establecimiento tipográfico de P. Madoz y L. Lagasti. 1847. Tomo VII.

NADAL FARRERAS. Joaquim. "L'Alfolí de la Sal" a DDAA L'Alfolí de la Sal de l'Escala. L'Escala, Ajuntament. 2017

ONDOÑO, Pedro i DE LA VILLA, Pilar. Josep Pratmarsó, arquitecte. Barcelona. COAC, 1998

RIPOLL MASFERRER, Ramon. "Valor arquitectònic de l'Alfolí de la Sal de l'Escala" a DDAA L'Alfolí de la Sal de l'Escala. L'Escala, Ajuntament. 2017

VILA MITJÀ, Mercè. "Els cementiris de l'Escala, 3 segles d'enterraments". L'Escala. Fulls d'Història Local, 1989. pp. 61-68

VILA MITJÀ, Mercè. "El cementiri de Sant Martí d'Empúries". L'Escala. Fulls d'Història Local, 1990. pp. 157-164.

Publicacions periòdiques:

L'Escalenc. 1980-2012

Camí de Ronda, 2010

Fulls d'Història Local

Consultes a Internet:

Arxiu del Col·legi d'Arquitectes, Demarcació de Girona.

<http://www.coac.net/COAC/centredocumentacio/Girona/arxiu/fons.html>

Arquitectura, Base del Dades del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. <https://www.arquitectes.cat/ca/content/arquitectura-la-nova-base-de-dades-de-l%E2%80%99arxiu>

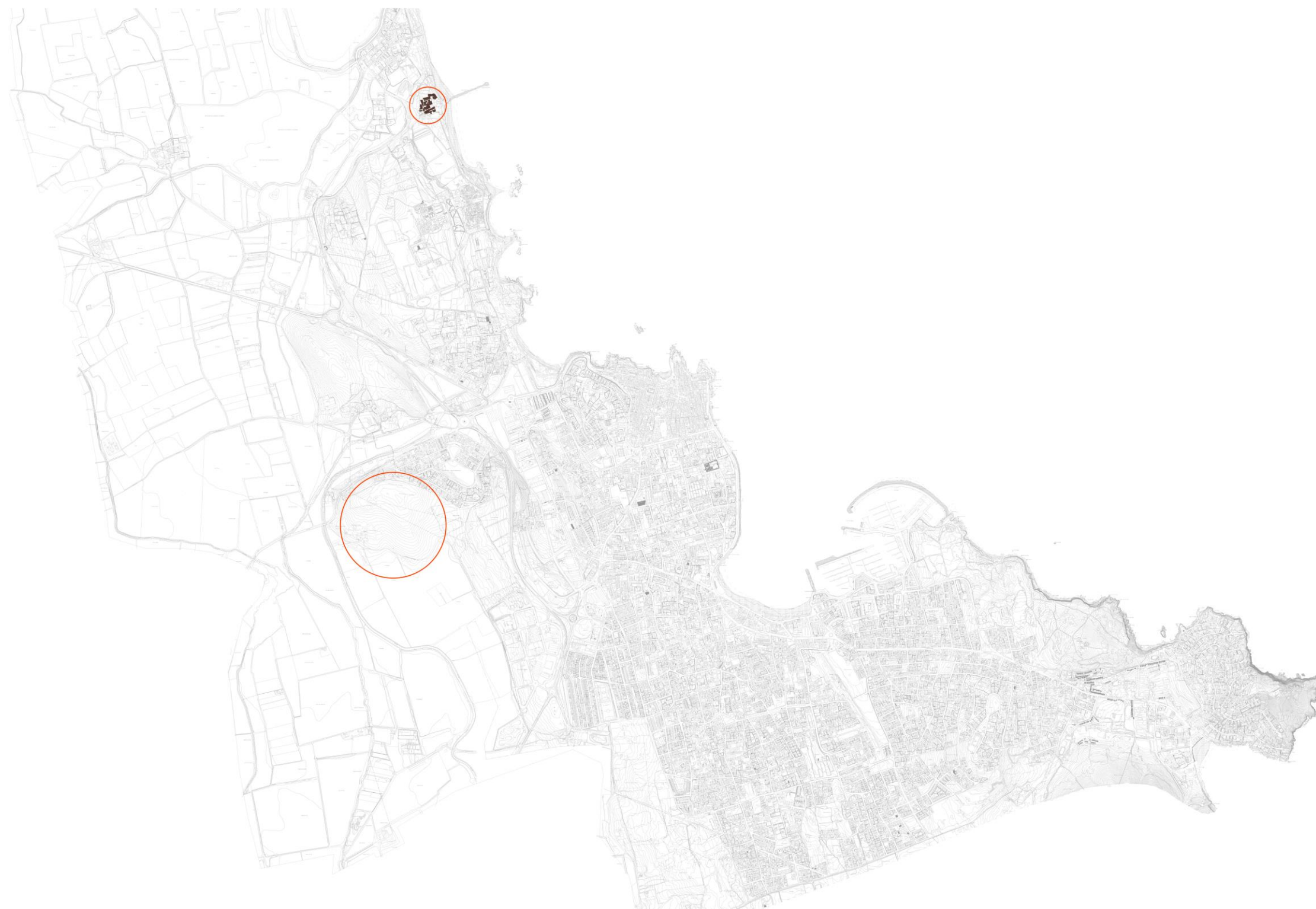
Cartoteca de Catalunya: <https://www.icgc.cat/L-ICGC/Contacte/Adreces-i-telefonos/Cartoteca-de-Catalunya>

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

https://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpc/temes/patrimoni_arquitectonic/inventari_del_patrimoni_arquitectonic_de_catalunya/

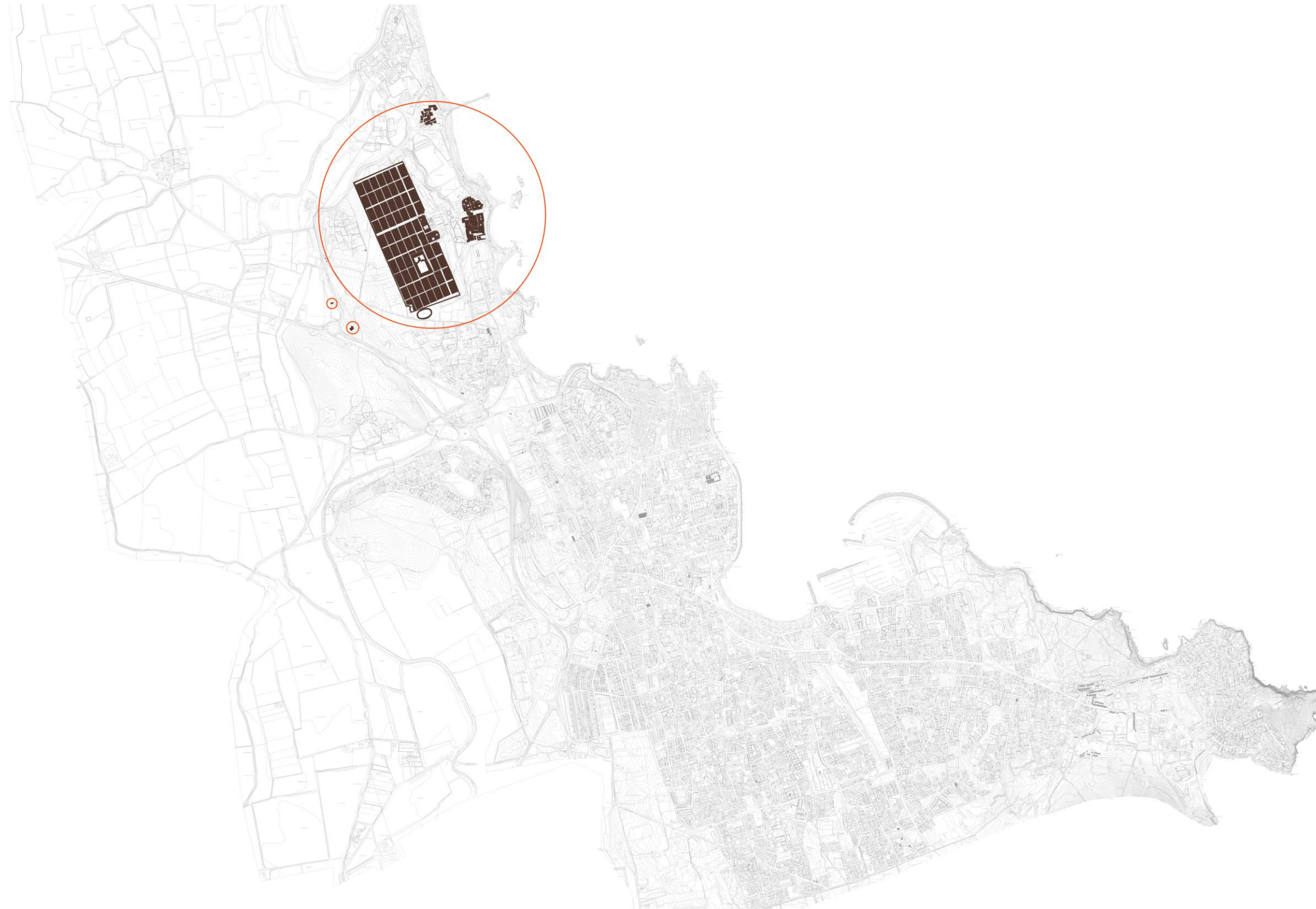
Blog de Joan Dalmau Juscafresa. <https://joandalmaujuscafresa.blogspot.com>

4. Esquemes de desenvolupament urbà



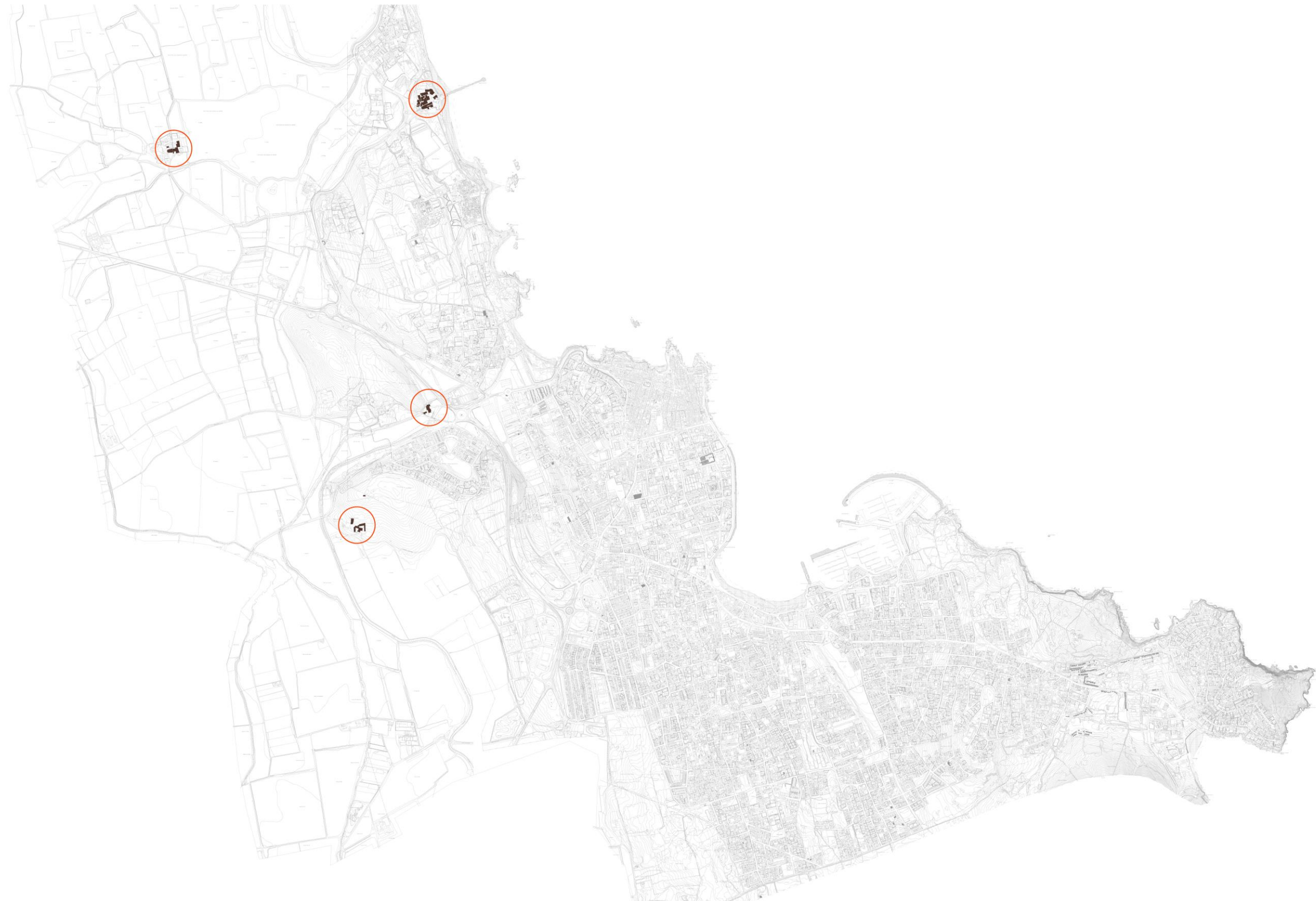
Les primeres ocupacions

La zona de l'Escaló va estar habitada des de temps antics. Des d'època neolítica es té constància d'ocupacions al puig de Vilanera, amb continuïtat amb el bronze final i el ferro primer. En el segle VI a. C., aproximadament el 575, navegants grecs procedents de Focea varen establir un primer nucli habitat a l'actual Sant Martí d'Empúries.



D'Emporion a Emporiae

Es desenvolupa el nucli d'Empúries, deixant la ciutat original com a *Palaiapolis* i un nou nucli al sud anomenat *Neàpolis*. A partir de l'any 218 a. C. comença l'arribada dels romans, que instal·laran un campament militar a l'oest de la Neàpolis. Aquest campament és documentat per les fonts escrites per primera vegada l'any 175 a. C. Sabem també que a l'any 49 a. C. ja gaudia de l'estatus de municipi romà. Amb la decadència de l'Imperi, la ciutat d'Empúries s'anirà abandonant, i en època tardoantiga es construiran noves esglésies a l'entorn de l'antiga ciutat.



L'Època Medieval

Durant l'època medieval, Sant Martí d'Empúries exercirà de capital del comtat d'Empúries fins ser substituïda per Castelló d'Empúries durant el segle XI. La població de la zona es concentrarà dins el nucli emmurallat de la capital i en els diversos masos fortificats dispersos pel territori, com per exemple a Cinclaus. L'any 1328 es fundarà el monestir de Vilanera.



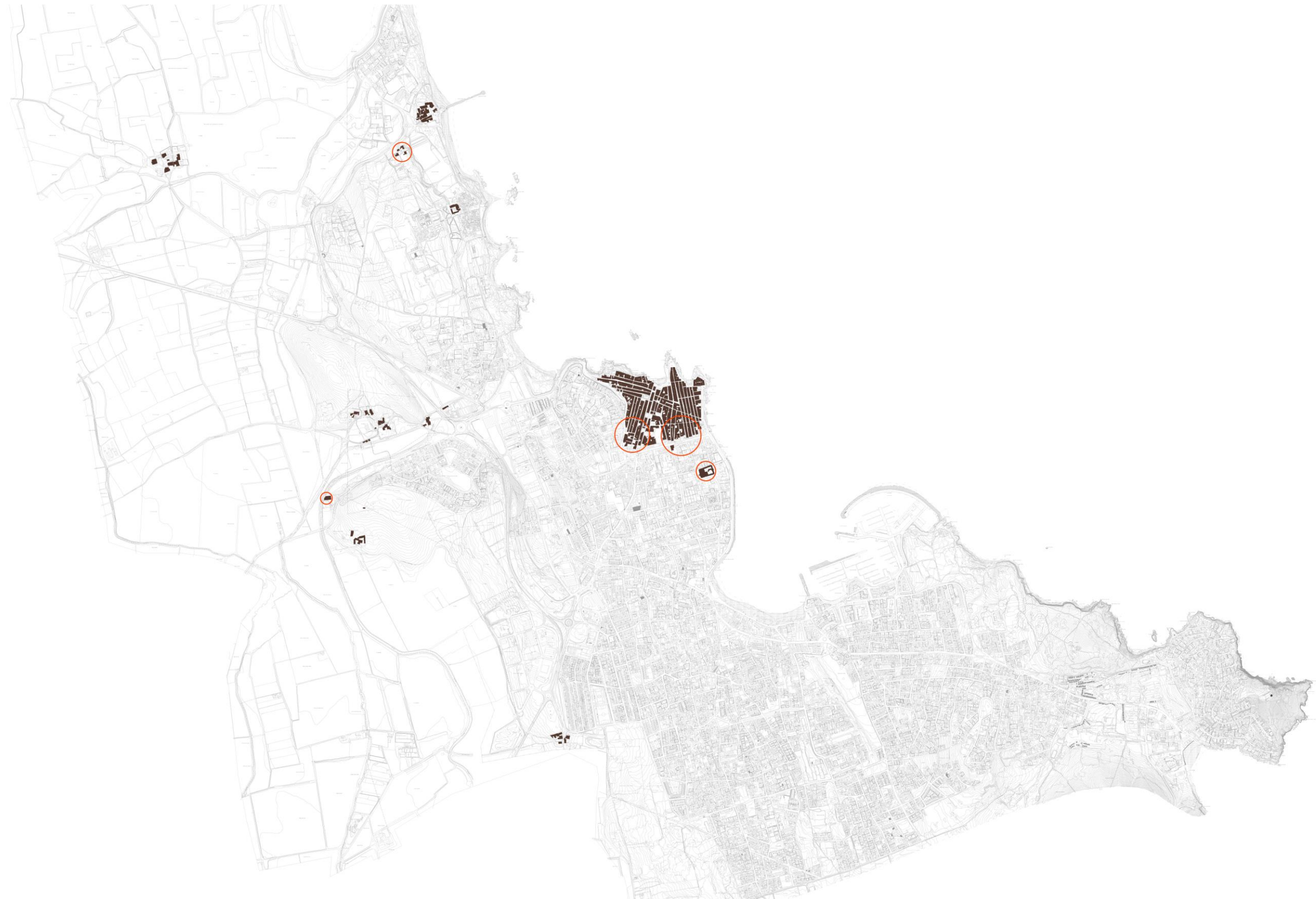
L'època moderna

A partir del segle XVI es comença a formar l'actual nucli de l'Escala, probablement a partir de l'increment de l'activitat pesquera. Experimentarà el primer creixement important arran d'onades d'immigració occitana. La primera referència d'aquest nou nucli la trobem l'any 1539. El primer creixement es produeix a l'entorn dels actuals carrers Alfolí, Santa Màxima, Port d'en Perris, Gràcia i Pocafarina. L'any 1680 la comtessa d'Empúries atorgà el permís per construir església i cementiri. Al territori a l'entorn de l'Escala es produeixen importants reformes als masos, que es fortifiquen amb torres de defensa.



La consolidació urbana

Durant el segle XVIII continua el procés de consolidació del nucli de l'Escal. El creixement es produeix en els actuals carrers Enric Serra i Santa Màxima i Canyet i Sant Antoni. La banda est del nucli creix i es consolida fins al carrer de l'Església.



Els eixamples decimonònics

Durant el segle XIX el creixement es produeix a la zona sud del nucli, fins arribar pràcticament al carrer Ave Maria. També es construeix el Cementiri Marí, allunyat de la població. Als afores es construeixen nous masos, com el Mas del Pedró i el Mas de la Fornaca.



Primera meitat del segle XX

Durant la primera meitat del segle XX la construcció al nucli de l'Escaló es concentra al llarg del carrer Ave Maria i del passeig Lluís Albert. Es realitzen les primeres cases d'estiueig, com la casa del Pedró al sector homònim o l'Escorxador Nou, als peus del turó del Pedró. És en aquest moment que es consolida l'edifici de l'Hostal a la platja del Portitxol.



Segona meitat del segle XX: El fenomen turístic

A inicis dels anys cinquanta comença la construcció de xalets d'estiueig a la zona de Riells, fet que continuarà durant tot el segle i que representarà un gran creixement de la població. També es construeixen les urbanitzadors de Montgó, el Camp del Pilans, la Muralla sud d'Empúries, també coneguda com Els Emperadors o la urbanització a la zona del Riuet, al nord del municipi. El teixit urbà de l'Escaló s'estén com una taca d'oli a partir del nucli antic fins a unir-se amb les urbanitzacions perifèriques.

5. Plànols i fotoplans urbans

Recull de planimetria antiga i ortofotoplans de l'Escala que ajuden a comprendre el desenvolupament urbà des de mitjans del segle XIX, i els diferents noms propis o variants toponímiques.

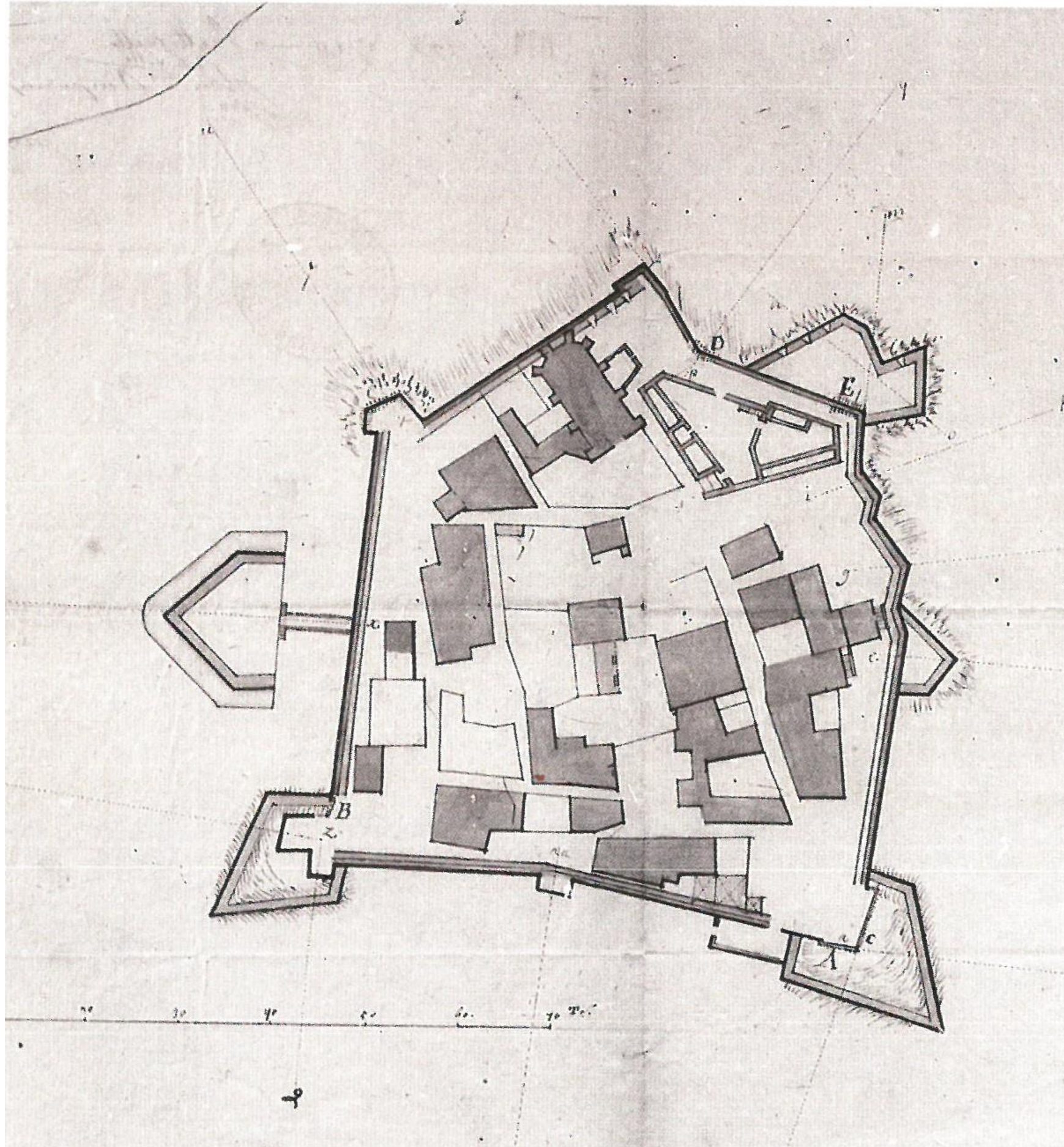
Relació de planimetria antiga

5.1. Planimetria antiga

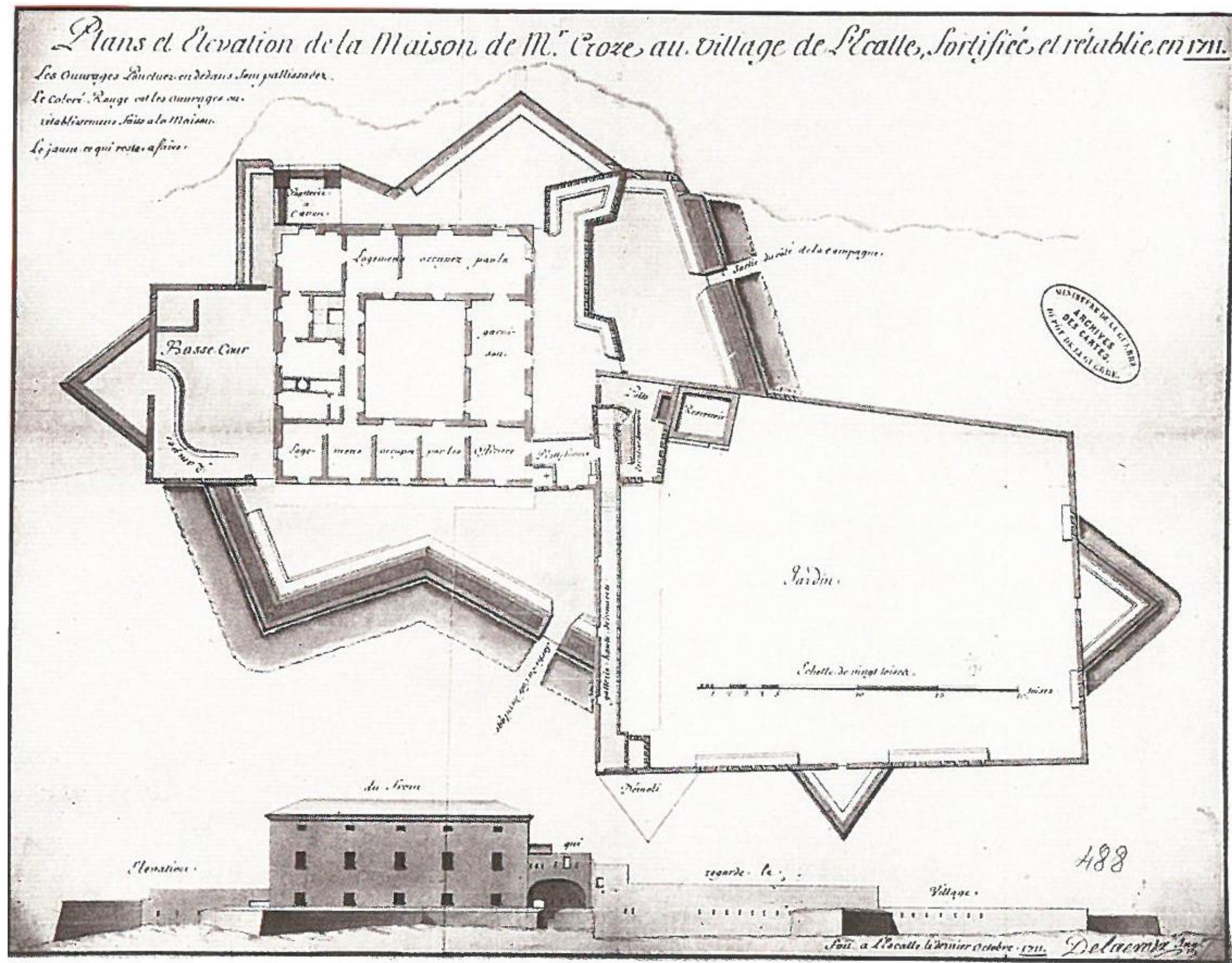
- Plan de la Ville D'Ampurias avec projet de fortifications. Autor: Pretteseille, Louis Etienne. Any de l'obra original: 1710. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.
- Plans et Elévation de la Maison de M.r Croze au village de l'Escalle, fortifiée et rétablie en 1711. Autor: Delacroix: Lacroix, Jean, Sieur de Villars. Any de l'obra original: 1711. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.
- Plan du Village de Lescalle. Autor: Delacroix: Lacroix, Jean, Sieur de Villars. Any de l'obra original: 1711. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.
- Plan d'une partie de bourg de l'Escal a 3 lieues de Roses, sur la côte de la mer mediterrannée en Catalogne. Autors: Masse, Claude; Masse, François; Masse, Claude Felix. Any de l'obra original: 1721. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.
- Plan de L'Escala sur le Golfe de Rose et à 3 lieues de distance. Autor: No hi consta. Any de l'obra original: s. XVIII. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.
- Plano de la instalación eléctrica para el alumbrado de la villa de la Escala propiedad de la M.I.S. Marquesa de Dou. Autor: Il·legible. Any de l'obra original: 1920. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.

5.2. Ortofotoplànols antics

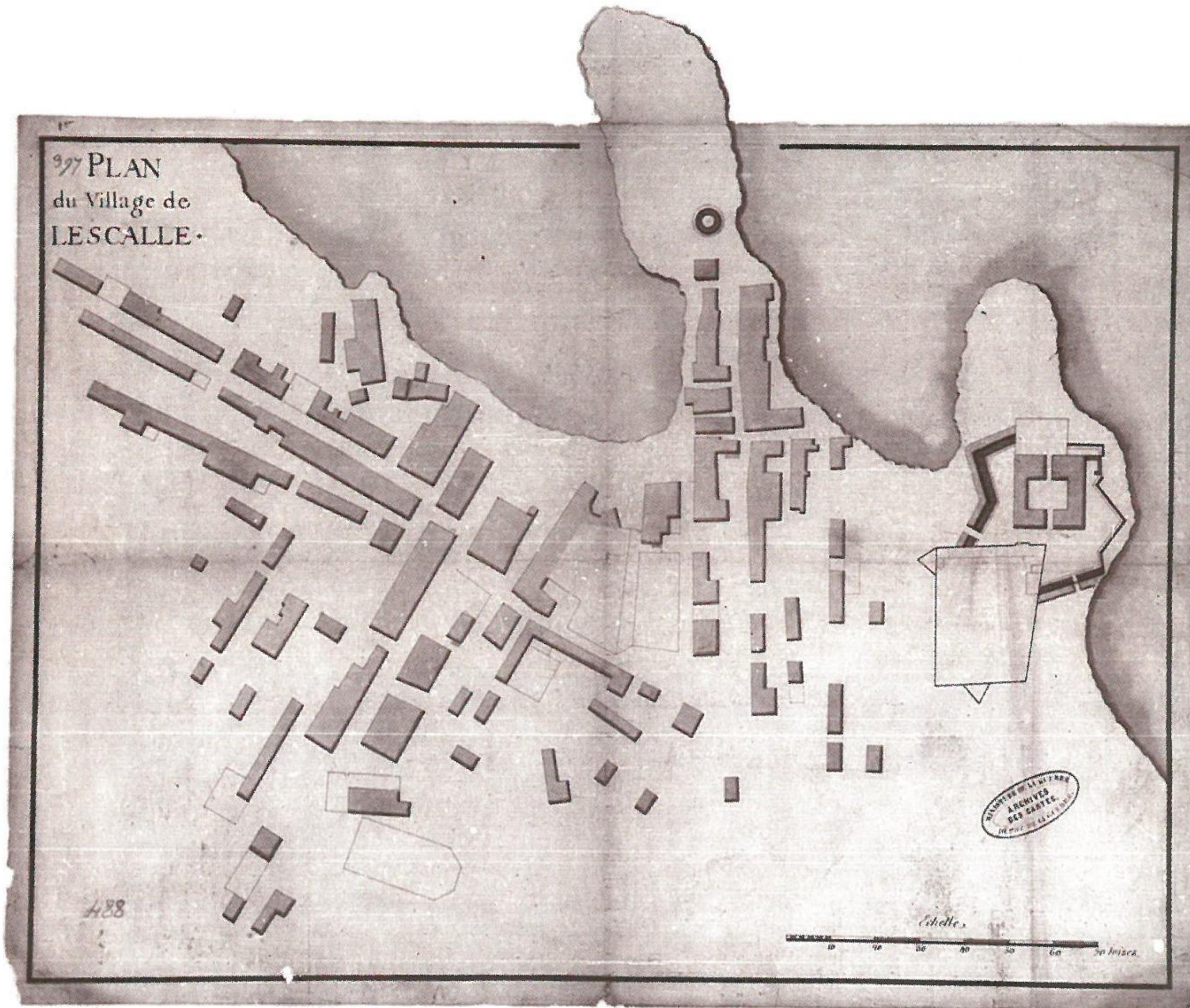
- L'Escala. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.
- L'Escala. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.
- L'Escala. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.
- L'Escala. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.
- L'Escala. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.
- L'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1962. Font: Cartoteca ICGC.
- De l'Estartit a l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1962. Font: Cartoteca ICGC.
- Panoràmicas. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1964. Font: Cartoteca ICGC.
- Panoràmicas. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1964. Font: Cartoteca ICGC.
- De l'Estartit a l'Escala: Fotoplà. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1965. Font: Cartoteca ICGC.
- Fotoplà de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1965. Font: Cartoteca ICGC.
- L'Escala: Fotoplà. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1965. Font: Cartoteca ICGC.
- Fotoplà. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1965. Font: Cartoteca ICGC.
- Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1963. Font: Cartoteca ICGC.
- Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1963. Font: Cartoteca ICGC.
- Empúries pan. . Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1969. Font: Cartoteca ICGC.
- (sense anotacions). Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1964. Font: Cartoteca ICGC.
- Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1961. Font: Cartoteca ICGC.
- Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1961. Font: Cartoteca ICGC.
- Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1961. Font: Cartoteca ICGC.
- Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1961. Font: Cartoteca ICGC.
- Cinclaus. Ortofotomapa de Catalunya escala 1:5000. Autor: ICC. Any de l'obra original: 1986. Font: Cartoteca ICGC.
- Els Riells. Ortofotomapa de Catalunya escala 1:5000. Autor: ICC. Any de l'obra original: 1986. Font: Cartoteca ICGC.
- Cala Montgó. Ortofotomapa de Catalunya escala 1:5000. Autor: ICC. Any de l'obra original: 1986. Font: Cartoteca ICGC.
- Port de l'Escala. Ortofotomapa de Catalunya escala 1:5000. Autor: ICC. Any de l'obra original: 1986. Font: Cartoteca ICGC.



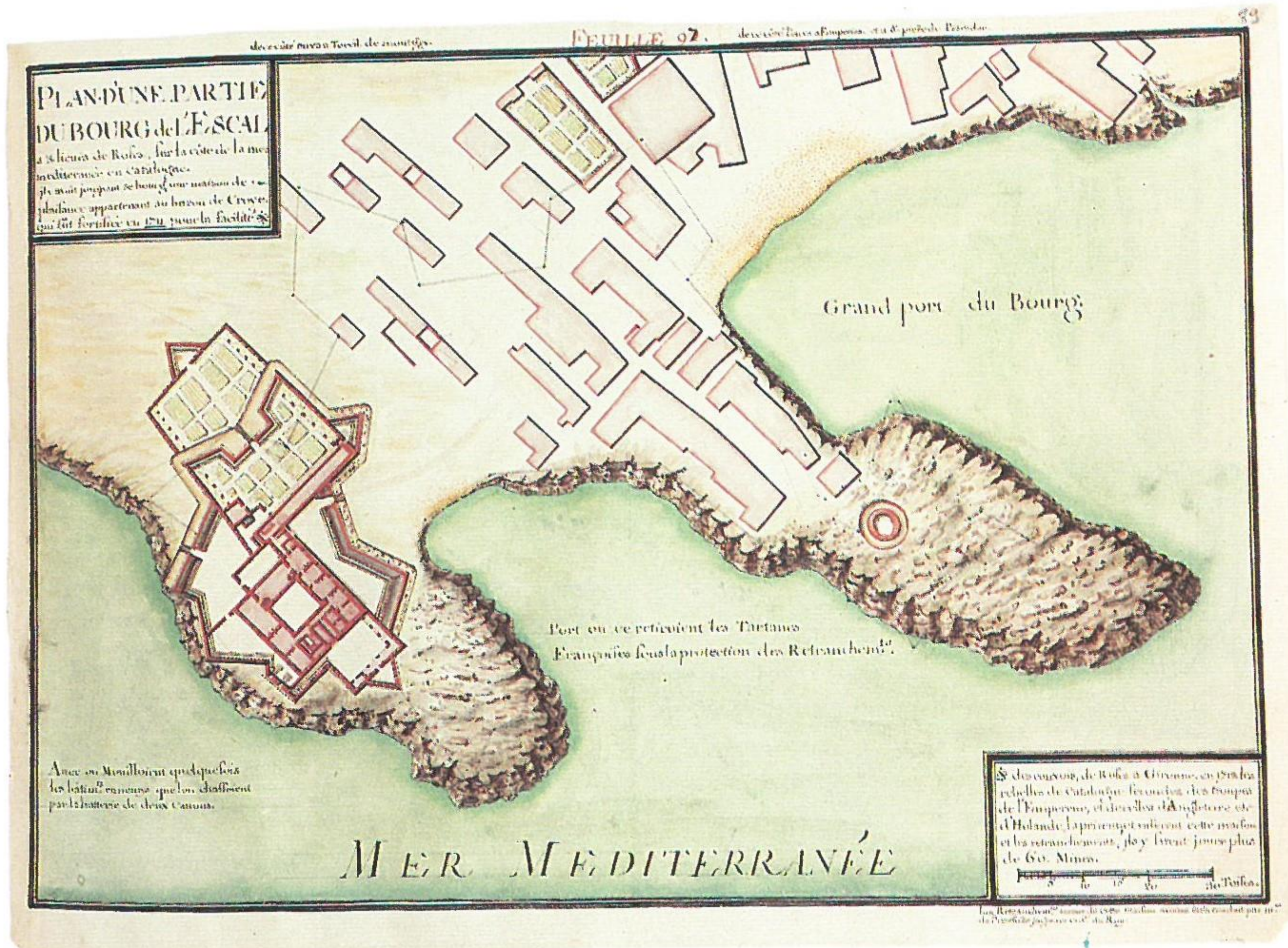
- Plan de la Ville D'Ampurias avec projet de fortifications. Autor: Pretteseille, Louis Etienne. Any de l'obra original: 1710. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.



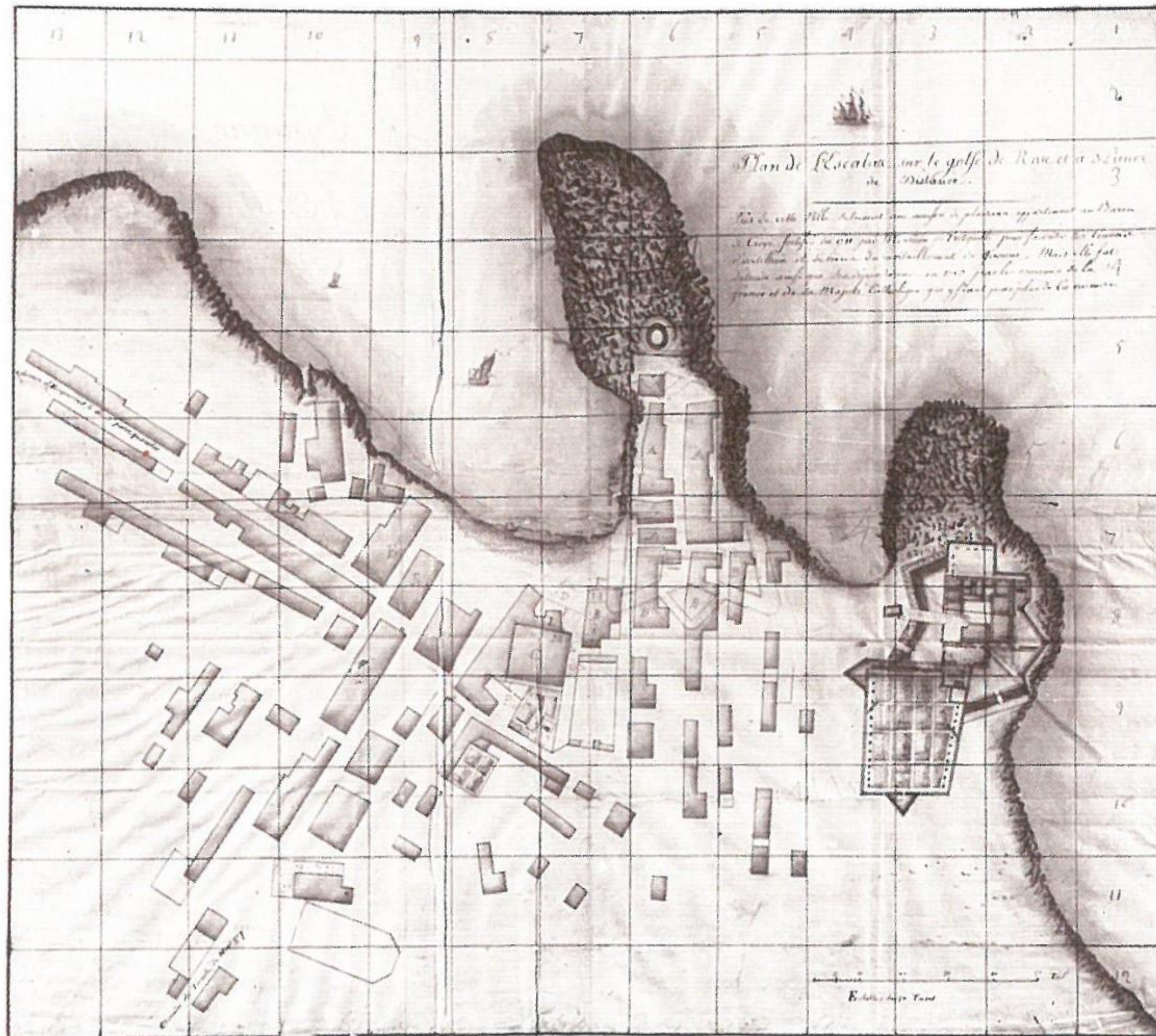
Plans et Elévation de la Maison de M.r Croze au village de l'Escalle, fortifiée et rétablie en 1711. Autor: Delacroix: Lacroix, Jean, Sieur de Villars. Any de l'obra original: 1711. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX



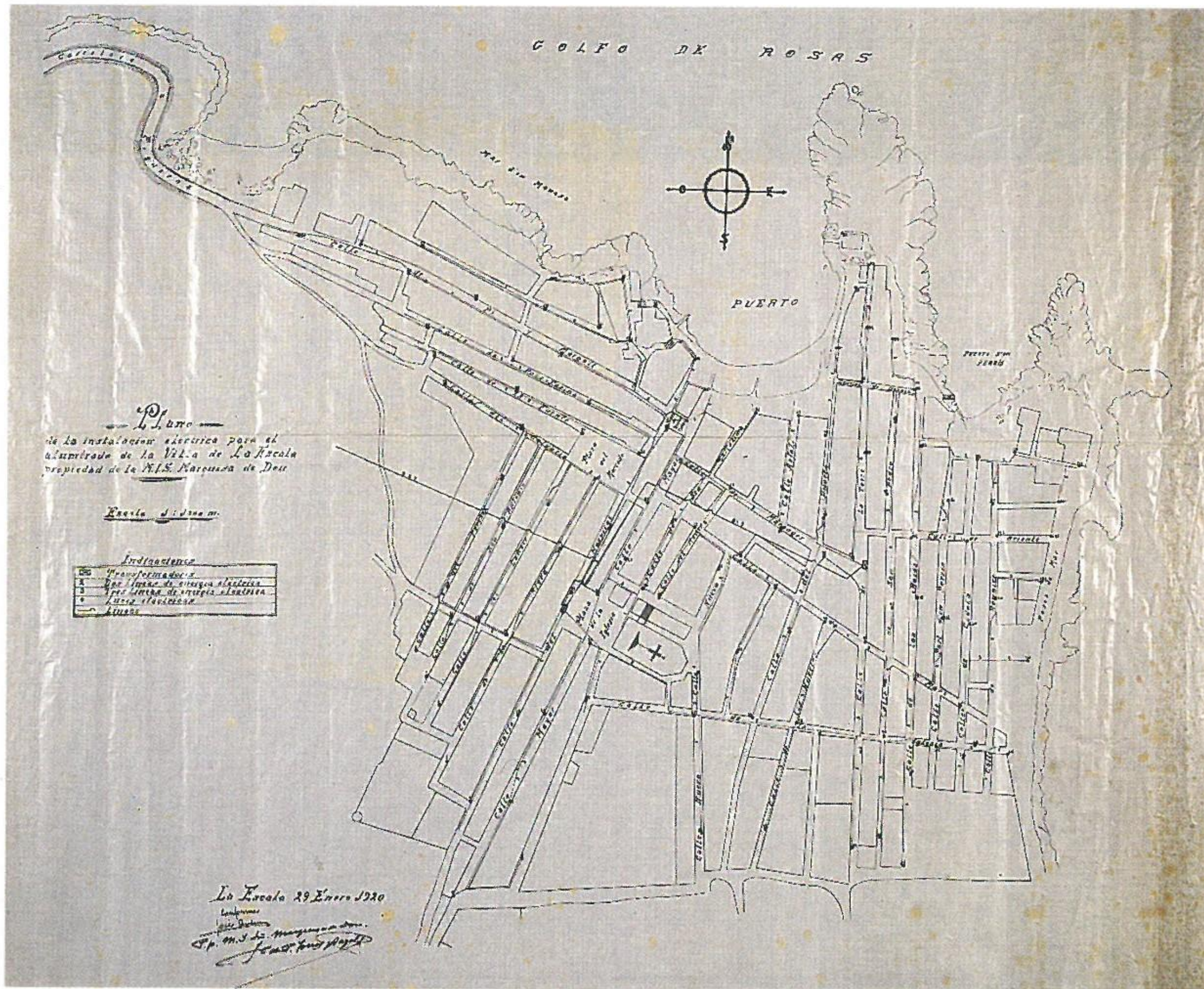
Plan du Village de Lescalle. Autor: Delacroix: Lacroix, Jean, Sieur de Villars. Any de l'obra original: 1711. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.



Plan d'une partie de bourg de l'Escal a 3 lieues de Roses, sur la côte de la mer mediterrannée en Catalogne. Autors: Masse, Claude; Masse, François; Masse, Claude Felix. Any de l'obra original: 1721. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.



Plan de L'Escaló sur le Golfe de Rose et à 3 lieues de distance. Autor: No hi consta. Any de l'obra original: s. XVIII. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutats de Girona des del s. XVII al XX.



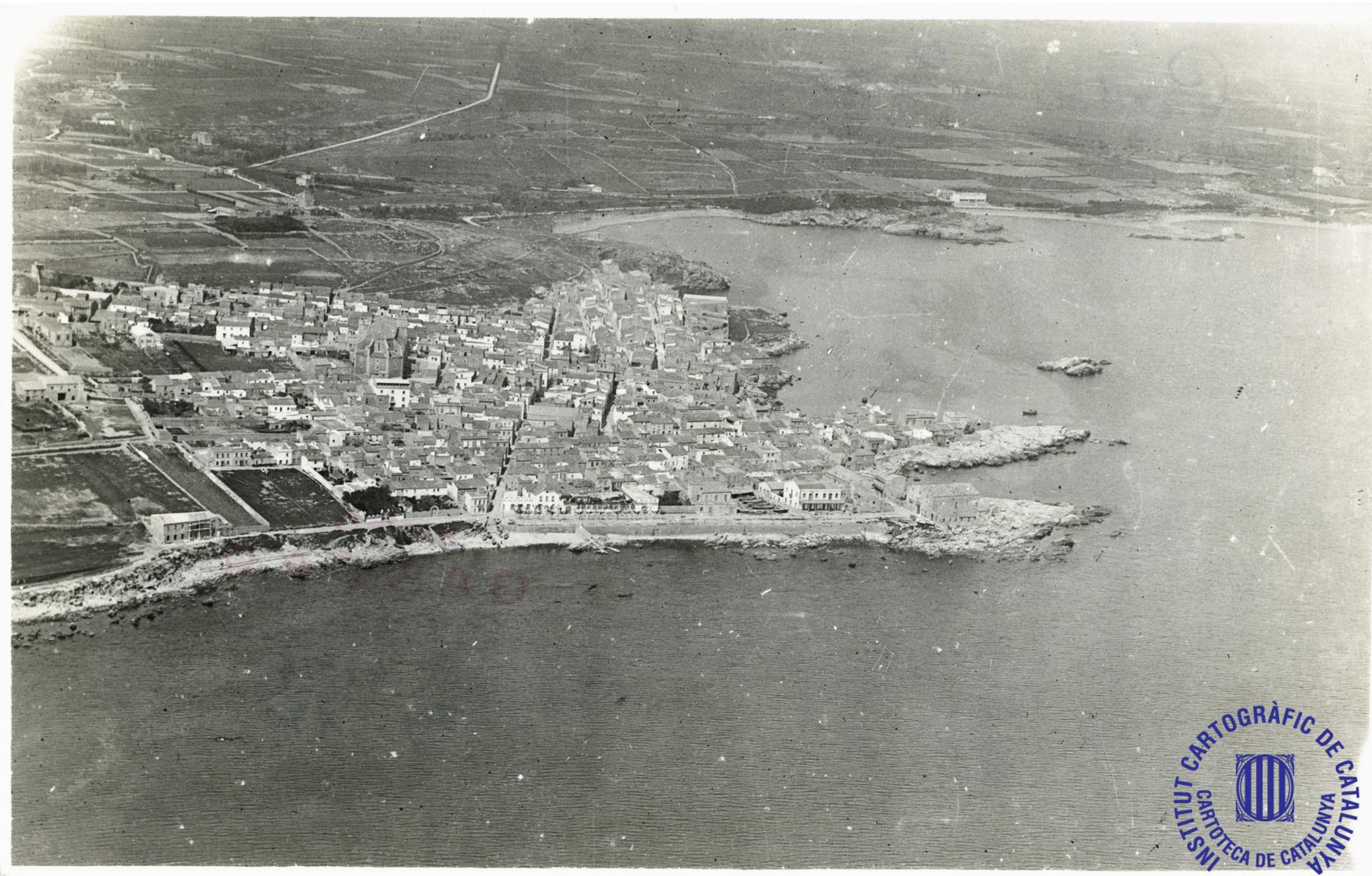
Plano de la instalación eléctrica para el alumbrado de la villa de la Escala propiedad de la M.I.S. Marquesa de Dou. Autor: Il·legible. Any de l'obra original: 1920. Font: Ciutats de Girona. Catàleg de plànols de les Ciutat de Girona des del s. XVII al XX.



L'Escola. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.



L'Escala. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.



L'Escaló. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.



L'Escaló. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.



L'Escal. Autor: Gaspar i Serra, Josep. Any de l'obra original: 1929. Font: Cartoteca ICGC.



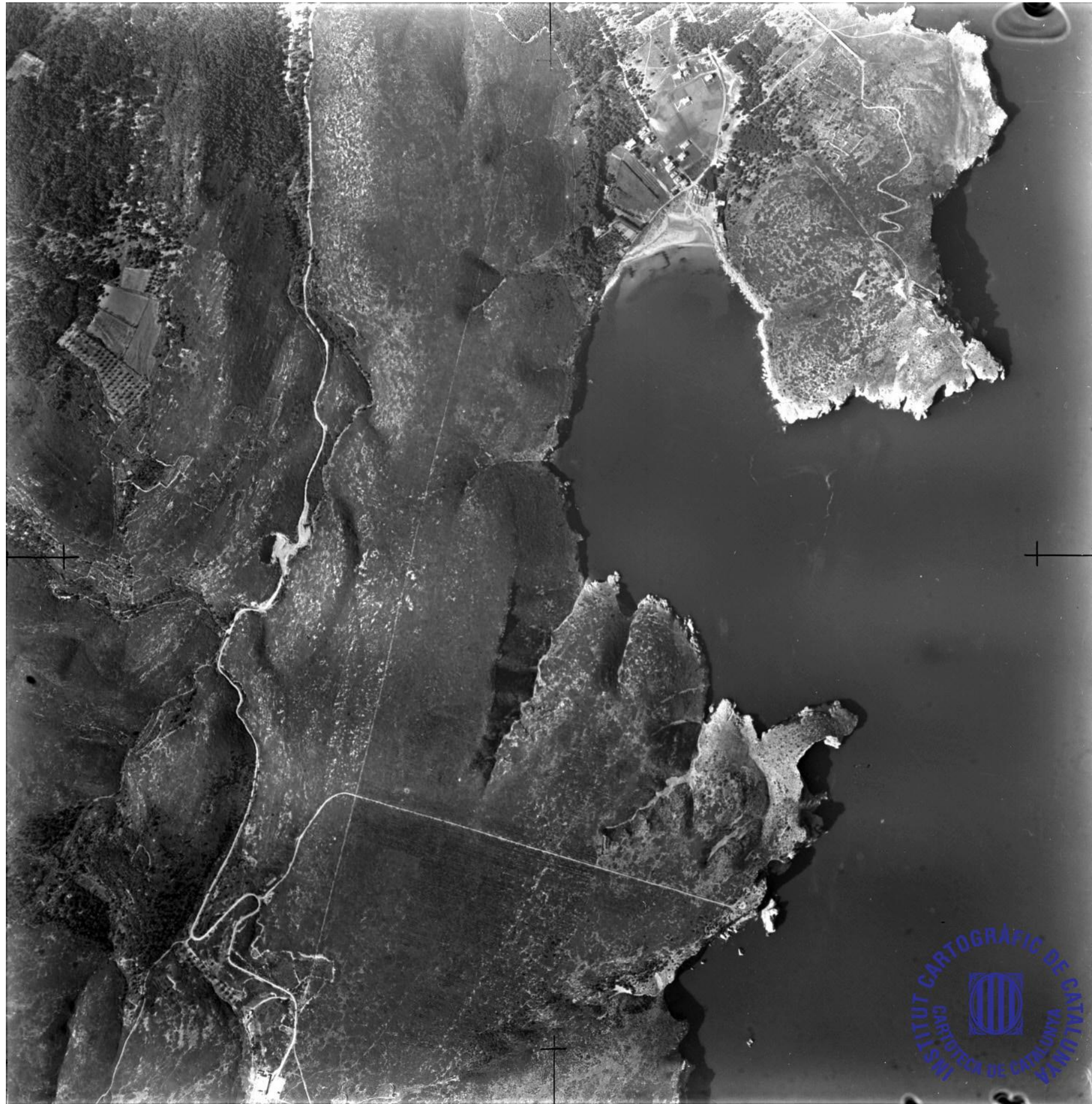
L'Escalade. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1962. Font: Cartoteca ICGC.



De l'Estartit a l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1962. Font: Cartoteca ICGC.



Panoràmicas. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1964. Font: Cartoteca ICGC.



De l'Estartit a l'Escala: Fotoplà. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1965. Font: Cartoteca ICGC.



Fotoplà de l'Escaló. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1965. Font: Cartoteca ICGC.



Fotoplà. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1965. Font: Cartoteca ICGC.



Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1963. Font: Cartoteca ICGC.



Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1963. Font: Cartoteca ICGC.



Panoràmica de l'Escaló. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1963. Font: Cartoteca ICGC.



Empúries pan. . Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1969. Font: Cartoteca ICGC.



(sense anotacions). Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1964. Font: Cartoteca ICGC.



Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1961. Font: Cartoteca ICGC.



Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1961. Font: Cartoteca ICGC.



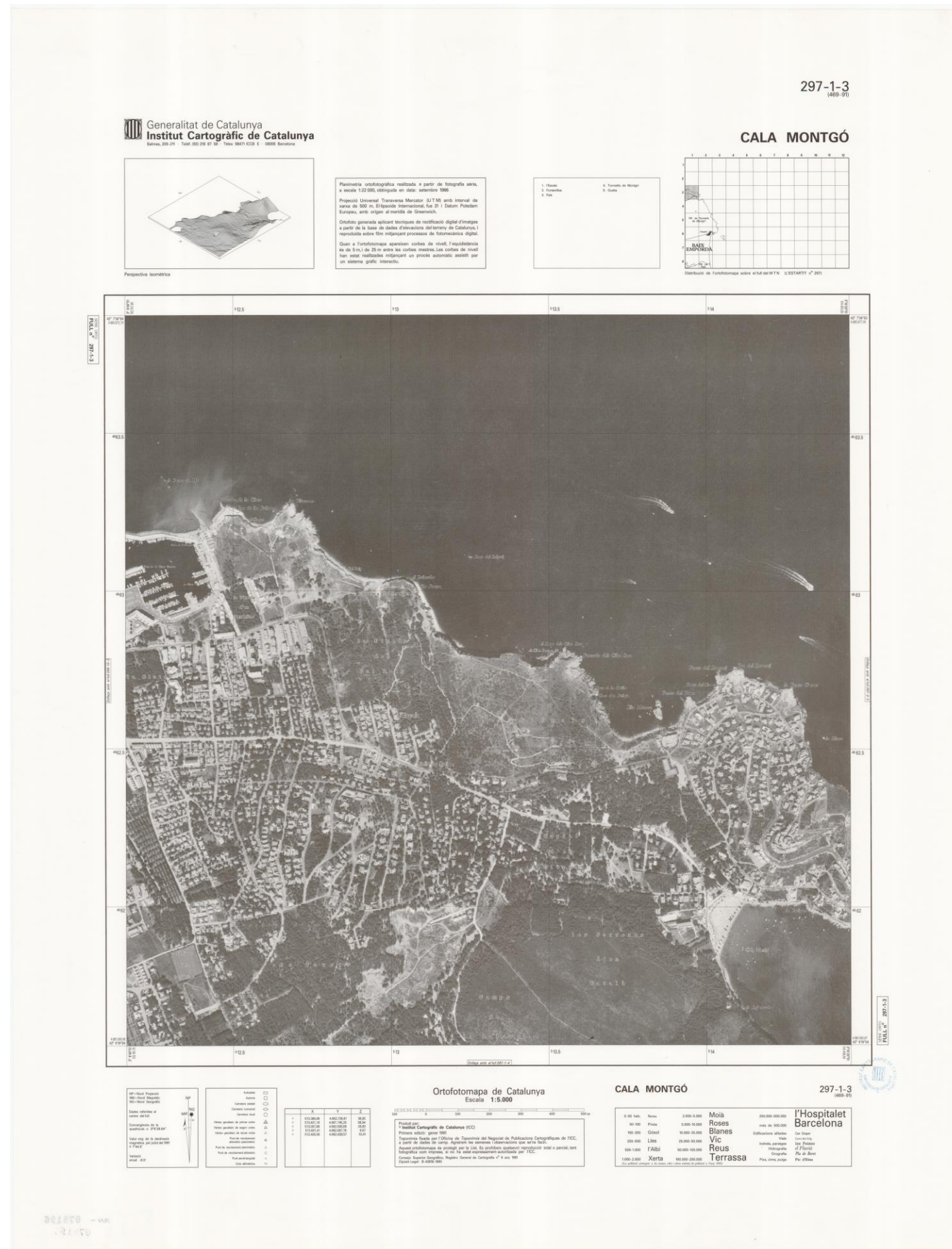
Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1961. Font: Cartoteca ICGC.



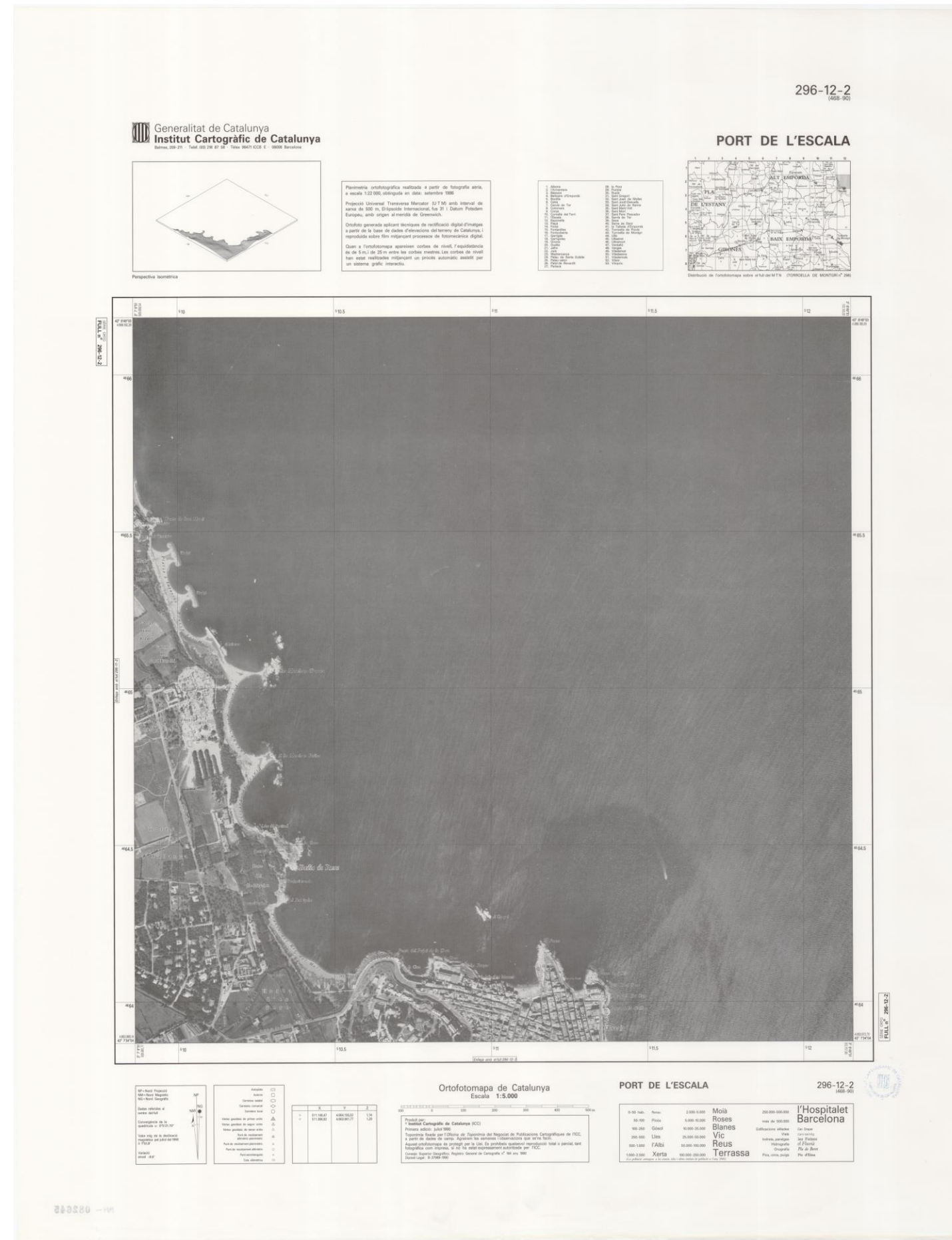
Panoràmica de l'Escala. Autor: SACE (Servicios Aéreos Comerciales Españoles); Rodríguez Escalona, Carlos. Any de l'obra original: 1961. Font: Cartoteca ICGC.



Cinclaus. Ortofotomapa de Catalunya escala 1:5000. Autor: ICC. Any de l'obra original: 1986. Font: Cartoteca ICGC.



Cala Montgó. Ortofotomapa de Catalunya escala 1:5000. Autor: ICC. Any de l'obra original: 1986. Font: Cartoteca ICGC.



Port de l'Escala. Ortofotomapa de Catalunya escala 1:5000. Autor: ICC. Any de l'obra original: 1986. Font: Cartoteca ICGC.

III. MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

1. Marc legal i urbanístic

Els instruments legals de referència per protegir i conservar el patrimoni són:

1. Urbanisme:

1.1. Legislació d'urbanisme estatal:

- Real Decret Legislatiu 7/2015, de 30 de octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei del Sòl i rehabilitació urbana.

1.2. Legislació d'urbanisme catalana:

- Text refós per la Llei 3/2012, de 22 de febrer, de modificació del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel
- Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost.
- Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (RLUC).
- Decret 64/2014 de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística

2. Legislació sectorial: Patrimoni cultural:

2.1. Legislació de patrimoni cultural estatal:

- Decret de 22 d'abril de 1949 sobre protecció dels castells espanyols.
- Decret 571/63 de 14 de març de 1963, de protecció d'escuts, emblemes, pedres heràldiques, rotlles de justícia, creus de terme i similars.
- Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol.

2.2. Legislació de patrimoni cultural catalana:

- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (LPCC).
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que té per objectiu establir el desplegament reglamentari de la Llei 9/1993.
- Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural
- Decret 60/2008, de 18 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.
- Decret 35/2010, de 9 de març, de segona modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona

3. Patrimoni natural i paisatge: (ambientòlegs)

3.1. Legislació de patrimoni natural i gestió del paisatge estatal:

- Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i de la biodiversitat (estatal).

3.2. Legislació de patrimoni natural i gestió del paisatge catalana:

- Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals.
- Decret 328/1992, de 14 de desembre, pel qual s'aprova el Pla d'espais d'interès natural.
- Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge de Catalunya.
- Llei de la biodiversitat i el patrimoni natural de Catalunya (en elaboració).

4. Legislació d'administració general:

- Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal de règim local de Catalunya.
- Decret 2/2003 de 28 d'abril pel qual s'aprova, el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

2. Anàlisi del planejament urbanístic. Antecedents urbanístics i planejament vigent.

2.1. Antecedents urbanístics

Pla General d'Ordenació de l'any 1956

El primer Pla General d'Ordenació de l'Escala data de 1956, responent a la primera arribada del turisme de masses. Les noves oportunitats de negoci i d'activitats provoquen un creixement en extensió de l'àrea urbana (ocupant el que abans eren vinyes, camps i olivars) i, paral·lelament, la densificació del nucli antic.

El creixement en extensió es produeix sobretot cap al sud fins a arribar al límit del Terme municipal amb Torroella de Montgrí (exceptuant la zona militar). En canvi, la banda nord del nucli de l'Escala se sotmet a un grau menor de transformació per la protecció de les dunes i del jaciment arqueològic d'Empúries. Tot i això en aquest sector també es van acabar implantant les urbanitzacions dels Emperadors i del Camp dels Pilans.

Pel que fa a l'extensió en superfície, en base al Pla del 56 s'aproven els següents plans parcials:

- Pla parcial Punta Montgó
- Pla parcial Platja Montgó
- Pla parcial primer polígon Riells
- Pla parcial segon polígon Riells
- Pla parcial Camp dels Pilans
- Pla parcial primer polígon Empúries

El procés de densificació interna de l'Escala s'inicia amb l'Hotel Voramar al passeig, l'Hostal la Barca a la plaça de l'Església i es va estendre a la totalitat del nucli antic amb especial intensitat al front litoral.

Pla General d'Ordenació Revisat (1974)

El 27 de setembre de 1974, la Comissió Provincial de Urbanismo y Arquitectura va aprovar definitivament el Plan General de Ordenación Revisado (publicació al BOP de 18 de gener de 1975). Aquest Pla consolidava les possibilitats de creixement en extensió del nucli urbà de l'Escala. El Pla del 74 es va mantenir vigent fins l'any 1986 en que es va aprovar un nou Pla. En aquest període de 12 anys es quan es produeix la major intensitat d'ocupació del territori.

Pla General d'Ordenació Urbana de 1986 i Text Refós de 1993

Des dels anys 80, l'evolució urbana de l'Escala ja respon a una planificació més detallada (Pla general d'ordenació urbana de 1986 i Text refós de 1993). Les previsions d'aquests plans consisteixen tant en completar els espais interiors del sol urbà com l'extensió superficial en diversos sectors urbanitzables.

El creixement urbà es produeix, primerament, als espais intersticials i a partir de l'any 2000, quan el grau d'ocupació ja dificulta trobar solars edificables, és quan es desenvolupen els sectors urbanitzables en extensió, mitjançant polígons amb usos industrials i residencials.

2.2. El Pla General d'Ordenació Urbanística vigent (1993).

El Planejament general vigent és el Pla General d'Ordenació urbana de l'Escala, aprovat definitivament per la Comissió d'Urbanisme de Girona en data 6 de juny de 1993 (expedient 1992 / 000894 / G). Les Normes urbanístiques es van aprovar al BOP el 7 de juliol de 1993 i al DOGC en dates 11/04/2002 i 10/09/2007.

L'article 102 de les Normes urbanístiques del PGOU de 1993 defineix la Zona d'edificis singulars a conservar, Clau 1. Aquesta zona se subdivideix en dues subzones: la Clau 1a correspon als edificis del Catàleg, que queden protegits específicament. La clau 1b es una qualificació que se superposa a una altra existent i que estableix la necessitat de que qualsevol obra sigui informada per la Conselleria de Cultura de la Generalitat.



Detall de la zona del nucli històric de l'Escaló dels plànols d'ordenació del Text Refós del PGOU de 1993

L'article 137 de les Normes urbanístiques del PGOU de 1993 defineix la Zona de Cinclaus, Clau 23. Aquesta article identifica quatre béns d'especial significació històrica que tenen un règim assimilable al de la Clau 1:

- L'església de Santa Reparada.
- El mas fortificat que limita el nucli pel costat mar (Mas Jonqueres).
- L'arc d'entrada a l'antic recinte fortificat.
- El pont sobre el rec

Per la resta de masos, les actuacions queden sotmeses a informe de la Comissió de Patrimoni Artístic de Girona.

2.3. Pla Especial d'Empúries

El Pla Especial d'Empúries va ser aprovat definitivament el 21 de març de l'any 1990. L'objectiu del Pla era la protecció de les característiques històriques i paisatgístiques del conjunt d'Empúries. La superfície original d'actuació del Pla era de 186Ha. Aproximadament, tot i que amb el pas dels anys s'ha modificat. Comprèn aproximadament els turons de Sant Martí, les Corts i les Ruïnes, els camps denominats de les Muralles i els baixos i platges que es troben entre el Ter Vell o Rec del Molí i el Fluvià vell o Riuet.

L'article 38 de les Normes urbanístiques del Pla especial d'Empúries de 1990 defineix la Zona d'edificis singulars a conservar. Les categories s'ordenen mitjançant tres Claus, 1a, 1b, 1c i 1d. Entre les diferents categories es crea el Subtipus 1c, que es la qualificació que s'aplica a les edificacions que constitueixen els elements característics i de tradició històrica de St. Martí, i formen el Catàleg d'elements singulars del nucli. Són la Muralla, l'Església i el Castell.

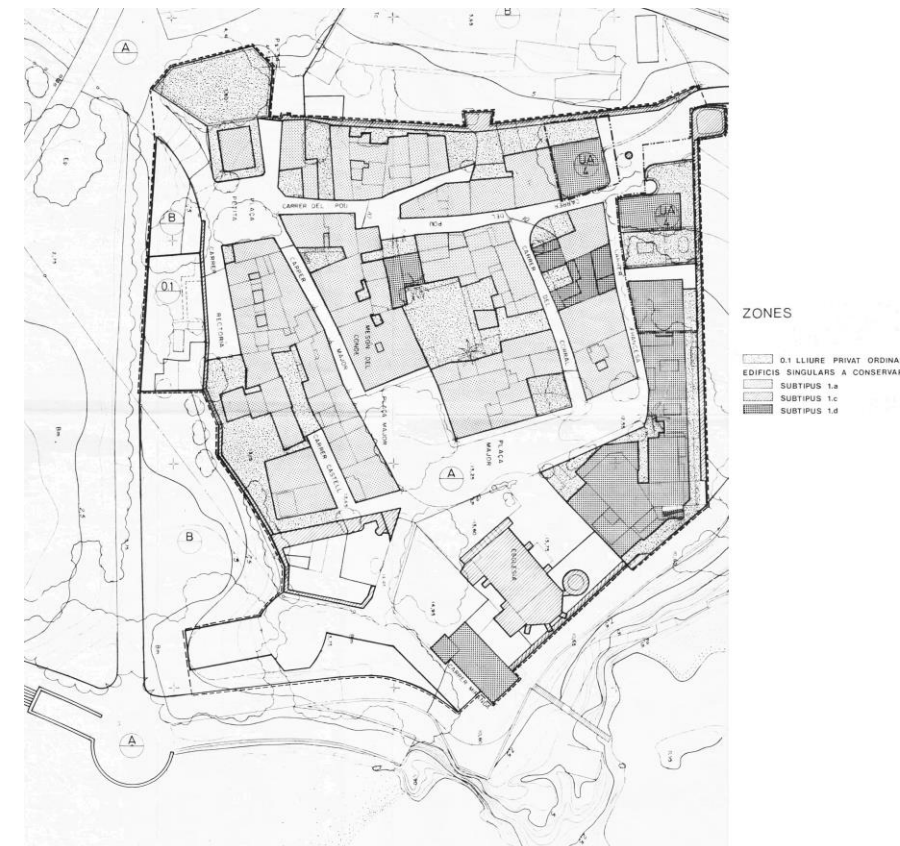
La sèrie de plànols d'ordenació detallada a escala 1:1000 del Pla especial d'Empúries de 1990 identifica altres béns dins l'àmbit d'aplicació del Pla amb les claus esmentades anteriorment.

S'identifica amb la Clau 1a els següents béns:

- Cementiri de Sant Martí d'Empúries.
- Hotel Empúries.
- Mas Torreportes (Les Corts)
- Mas Feliu (Les Corts)
- Mas Pascual (Les Corts)
- Cal Masover Nou (Les Corts)
- Annex al Mas Pascual (Les corts)
- El Molí d'en Dou.

S'identifica amb la Clau 1d els següents béns:

- Convent Santa Maria de Gràcia / Museu d'Empúries. Museu Monogràfic d'Empúries.



Detall de la zona de Sant Martí d'Empúries dels plànols d'ordenació del Pla Especial de l'any 1990

2.4. Pla territorial parcial de les Comarques Gironines (2010)

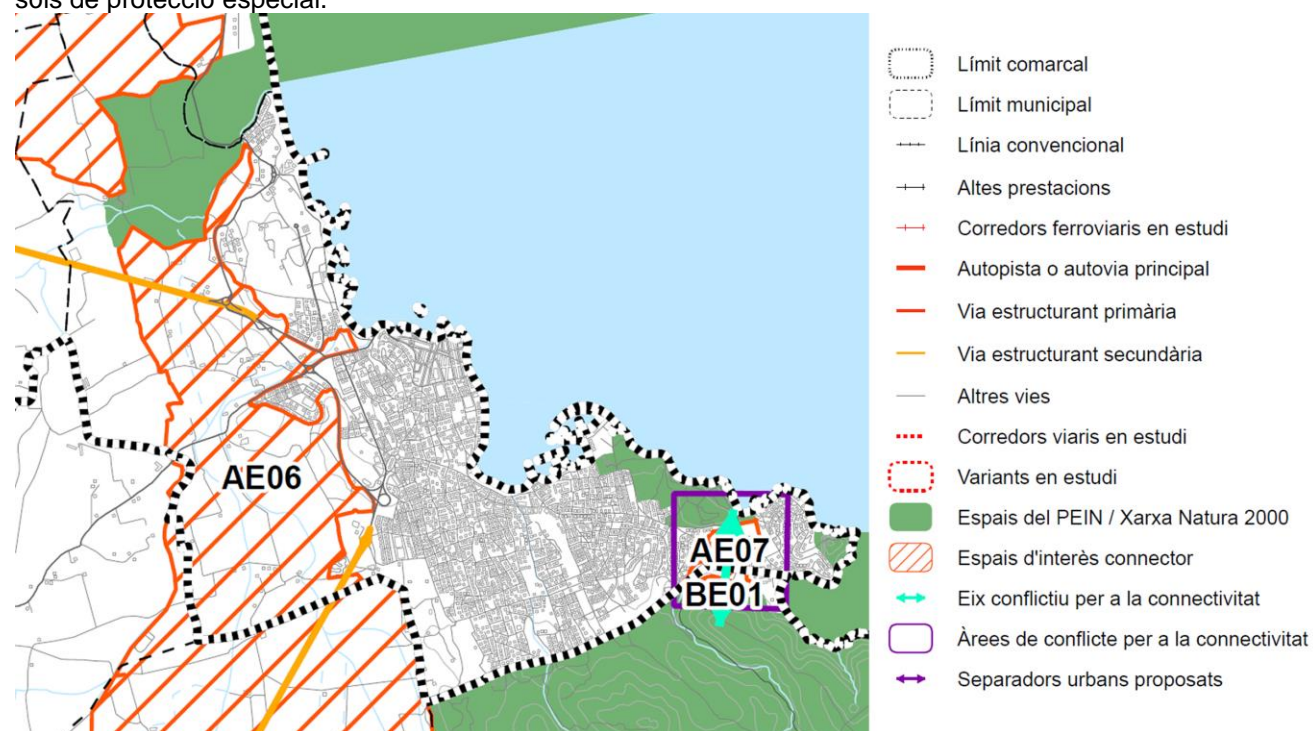
El Pla territorial parcial de les Comarques Gironines ordena el territori de les comarques de l'Alt Empordà, el Baix Empordà, la Garrotxa, el Gironès, el Pla de l'Estany, el Ripollès i la Selva. Per a aquest àmbit el Pla estableix determinacions que han de ser respectades i desenvolupades per les actuacions territorials, en especial les urbanístiques, les d'infraestructures de mobilitat, i les derivades de les polítiques de protecció i foment del patrimoni ambiental, cultural, social i econòmic.

A l'empara d'aquest Pla especial, i pel que fa als objectius ambientals i de protecció del paisatge del PTPCG més destacats, són:

- a. Garantir la preservació i millora d'un sistema d'espais oberts robust i funcional, que asseguri la conservació dels principals elements i processos del patrimoni natural i cultural, així com el manteniment dels béns i serveis ambientals.
- b. Assegurar les connectivitats ecològiques necessàries per al manteniment de la biodiversitat i la salut dels ecosistemes i la conservació dels valors geològics i de les zones humides.

- c. Preservar aquells terrenys necessaris per al cicle hidrològic i mantenir en bon estat de conservació les zones humides.
- d. Dotar de sentit morfològic i territorial les delimitacions dels espais integrants del sistema d'espais oberts, afavorint la màxima continuïtat i dimensió territorial de les peces no urbanitzades.
- e. Establir una gradació de preferències amb relació a les alternatives d'urbanització i edificació.
- f. Contribuir a garantir la continuïtat de l'activitat agrària i la gestió dels espais oberts.
- g. Propiciar la gestió i la protecció del paisatge rural.
- h. Evitar la urbanització i la degradació d'aquells terrenys no urbanitzats que reuneixen especials qualitats com a espais d'interès natural, paisatgístic, social, econòmic i/o cultural, entre els quals els sòls més fèrtils i de major productivitat agrícola.
- i. Evitar els processos d'implantació urbana en àrees mal comunicades, no aptes orogràficament o subjectes a uns graus de risc no acceptables, d'acord amb allò que estableix la normativa vigent.
- j. Proporcionar pautes espacials i regulacions per a la implantació d'aquelles edificacions que es poden admetre en sòl no urbanitzable.

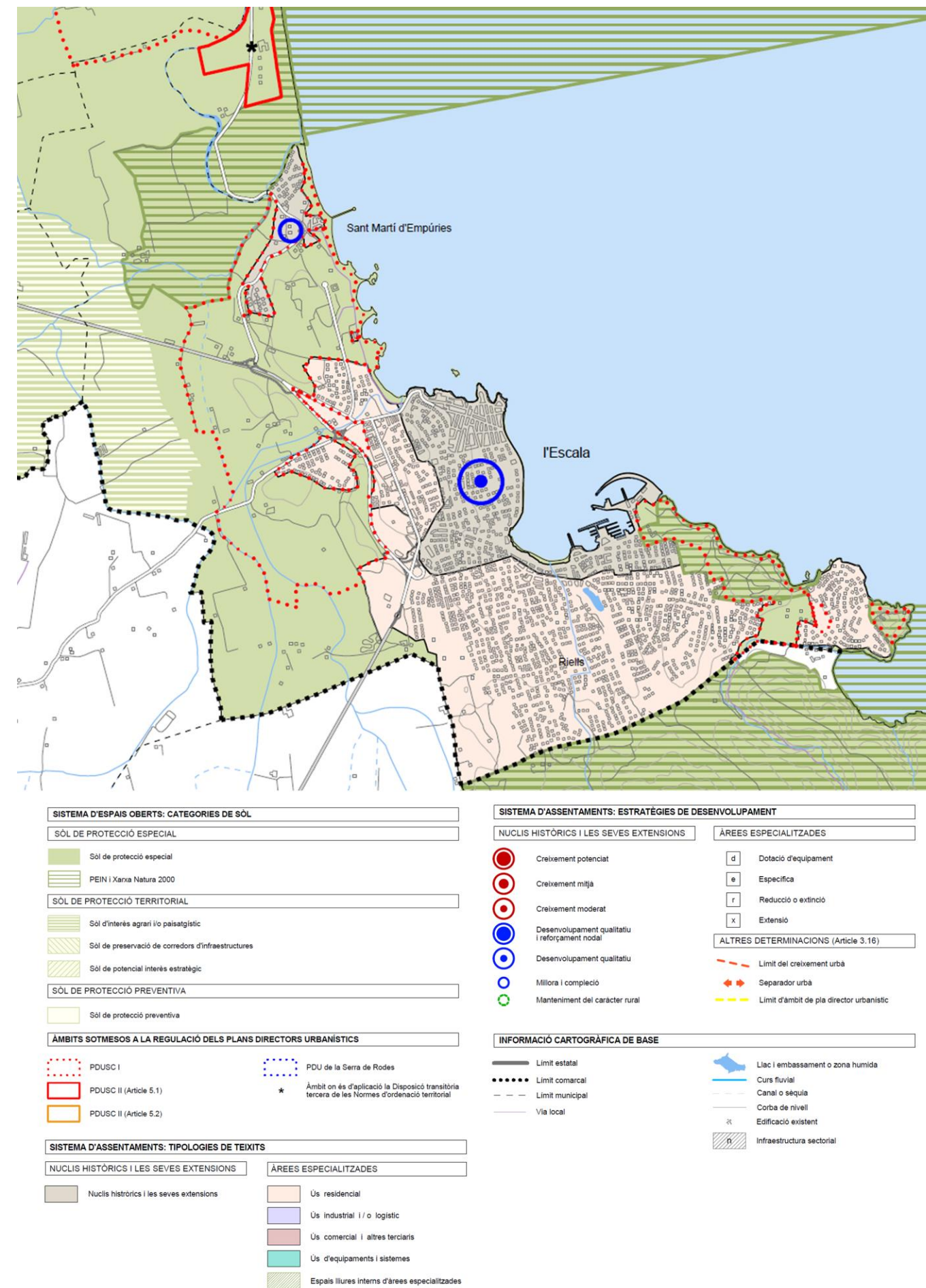
I per bé que de forma més secundària, també consta en el PTPCG la protecció del patrimoni històric i cultural. El PTPCG estableix diferents categories de protecció del sòl, dins del sistema d'espais oberts. Reconeix els sòls del municipi amb valor natural i de connexió, o agrícola i de connexió remarcables, els quals estableix sota la categoria de sòls de protecció especial.



Aproximadament la meitat de la superfície del terme municipal de l'Escala està integrat dins la categoria d'espais de protecció especial pel seu interès natural i agrari. Aquesta delimitació es correspon en gairebé tota la seva extensió amb espais de protecció jurídica supramunicipal (espais PEIN, Xarxa Natura 2000...). També es delimiten espais de protecció preventiva que conformen una transició entre els diferents nuclis urbanitzats del municipi.

Les propostes del PTPCG quant al sistema d'assentaments, en ésser un àmbit tan ocupat, no planteja noves operacions d'extensió urbana de gran dimensió pel que respecta a l'ocupació de nou sòl que actualment no estigui qualificat com a urbanitzable.

Pel que fa als espais d'interès connector, veiem que ocupen gran part de la zona no urbanitzada de l'oest del terme municipal. A la banda sud hi ha una àrea de conflicte per la connectivitat per la dificultat de crear un corredor natural entre la zona de les Planasses, al nord de Montgó, i la resta d'espais naturals del Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter.



2.5. Llei 15/2010, del 28 de maig, de declaració del Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter, de dues reserves naturals parcials i d'una reserva natural integral.

L'espai natural del massís del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter va ser declarat Parc Natural per la Llei 15/2010 de 28 de maig per la diversitat de paisatges i ecosistemes terrestres, litorals i marins. L'objectiu principal va ser l'harmonització de la normativa existent i l'establiment d'objectius comuns de planificació i protecció, així com dotar dels instruments de gestió dels espais naturals integrants en els diversos municipis.

L'àmbit del Parc Natural al municipi de l'Escala té un sector a l'oest, entre la carretera GIV-6322 al nord i el sector del Falguerars al sud, el sector de les Planasses a l'est i els sectors de sòls no urbanitzables de la Muntanya de Montgó.



- Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter (1)
- Reserva natural integral de les Illes Medes (2)
- Reserva natural parcial marina de les Illes Medes (3)
- Reserva natural parcial dels aiguamolls del Baix Ter (4)
- Zona perifèrica de la RNP marina (5)
- Àmbit de protecció dels espais agraris - Sector Estany de Belcaire (6)
- Àmbit de protecció dels espais agraris - Sector Arrossars de País (7)

2.6. Xarxa Natura 2000

Al municipi de l'Escala hi ha dues àrees que formen part de la Xarxa Natura 2000. La primera és la ES000019 Aiguamolls de l'Alt Empordà, que comprèn una part del sòl no urbanitzable de l'extrem nord del municipi i inclou el nucli de Cinclaus.

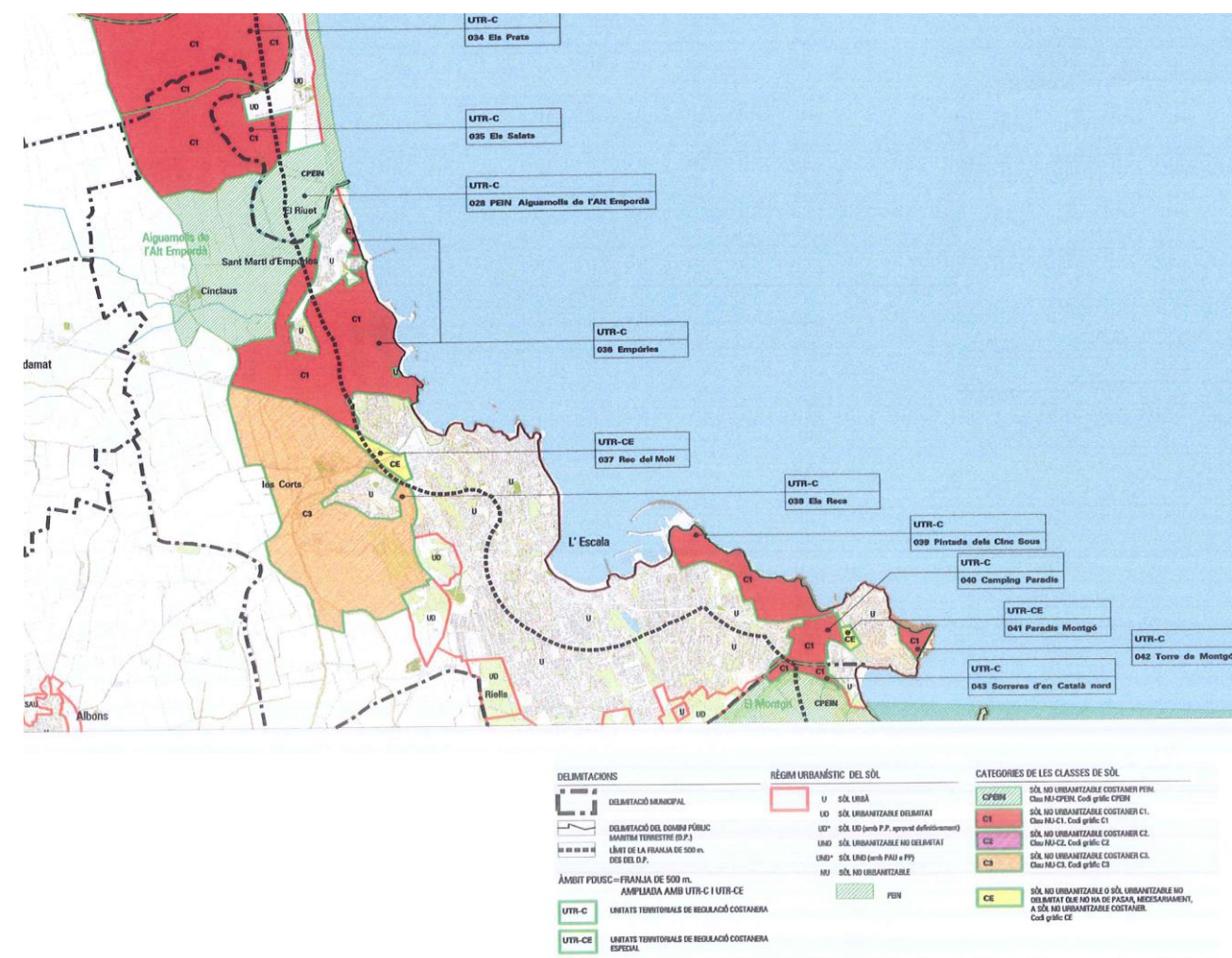
La segona àrea és la ES5120016 El Montgrí-Les Medes-El Baix Ter i coincideix sensiblement amb les planasses i Punta Montgó.

2.7. Pla Director del sistema costaner

El Pla director urbanístic del sistema costaner (PDUSC) és un instrument de planejament urbanístic supramunicipal adequat per ordenar el sistema costaner de Catalunya segons els principis de sostenibilitat, funcionalitat i solidaritat.

El Pla director del sistema costaner afecta parcialment al sòl no urbanitzable del municipi de l'Escala en les categories següents:

- CPEIN: UTR-C 028 PEIN Aiguamolls de l'Alt Empordà
- C1: UTR-C 035 Els Salats, UTR-C 036 Empúries, UTR-C 039 Pintada dels Cinc Sous, UTR-C 040 Càmping Paradís, UTR-C 042 Torre de Montgó.
- C3: UTR-C 038 Els Recs.
- CE: UTR-CE 037 Rec del Molí, UTR-CE 041 Paradís Montgó.



3. Altres inventaris i catàlegs de protecció de referència

3.1. Béns protegits pel PGOU (1993)

Les normes urbanístiques del PGOU de 1993 defineixen un Catàleg d'edificis i elements protegits que consta de 23 béns

Els béns que consten en el catàleg són:

Nucli de l'Escala:

- L'Alfolí de la Sal (Pòsit Vell)(BIC)
- Can Maranges
- Cementiri Vell (BIC)
- El Clos del Pastor
- Església Parroquial de Sant Pere
- Conjunt de Sant Martí d'Empúries (BIC)
- Murallles de Sant Martí d'Empúries
- Església de Sant Martí d'Empúries
- Casa Albert, c/ Enric Serra, 37.

Veïnat de les Corts:

- Torre de Can Noguera (Mas Picaportes) (BIC)
- El Molí d'en Dou
- Veïnat de Cinc Clau (conjunt)
- Església de Santa Reparada (Cinclaus)
- Restes de l'antic castell de Cinclaus (BIC)

Veïnat de Vilanera:

- Restes de l'església de Vilanera (dalt del Puig)
- Restes del convent benedictí de Vilanera (a la part baixa del Puig)
- Mas Vilanera

Veïnat del Recs:

- Can Japot
- Can Reding

- Torre del Puig del Pedró (BIC)
- Torre de Montgó (BIC)
- Hotel Empúries
- Escorxador

3.2. Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya (IPCI PA/ IPCI PAP)

Alguns dels béns indexats en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni i Catàleg de Béns arquitectònics, històrics i ambientals de l'Escala (PEPCLE), estan incorporats també a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, tant al llistat que recull el Patrimoni Arquitectònic (en endavant, IPCI-PA) com al que indexa l'Arqueològic i Paleontològic (en endavant, IPCI-PAP).

Els béns inclosos en l'Inventari de Patrimoni Cultural Català de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en el municipi de l'Escala són els següents:

Patrimoni Arquitectònic (IPA)

- Alfolí – El Pòsit Vell
- Antic Ateneu
- Barraques de pescadors de la Creu
- Biblioteca – Oficina Caixa d'Estalvis Provincial
- Búnquer del Pedrigolet
- Cal Galàn
- Can Bordas
- Can Callol
- Can Cinto Xuà
- Can Jepot
- Can Joan Lau
- Can Lleal
- Can Maranges
- Can Masferrer

- Can Panxo
- Can Ramis
- Can Redinc
- Can Solà
- Can Tell
- Casa al carrer Cargol, 10
- Casa al carrer del Port, 24
- Casa al carrer del Port, 27
- Casa al carrer Empúries, 36
- Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 12
- Casa Albert
- Casa al carrer Calvari, 5
- Casa al carrer de la Torre, 54
- Casa Cuffel
- Casa de l'Avi Xaxu
- Casa de la plaça Petita, 5
- Casa de la Punxa
- Casa del carrer del Port, 17
- Casa del Gavià
- Casa del Passeig Lluís Albert, 4-5
- Casa del Pedró
- Casa del Pintor Joan Massanet
- Casa del servei Forestal
- Casa Fran Donjo
- Casa Fresneda
- Casa Llobet
- Casa Pitchot
- Casa-Bungalow Bosch – Sans
- Casablanca
- Cases del carrer del Cargol
- Castell de Cinc-Claus
- Cementiri Vell de l'Escala
- Clos del Pastor
- Col·legi públic Empúries
- Conjunt de cases del carrer de Gràcia
- Convent Santa Maria de Gràcia / Museu Empúries
- Drassanes
- Edifici enrunat de la urbanització Santa Margarida
- El Molí d'en Dou
- Escorxador Nou
- Església de Sant Vicenç
- Església de Santa Margarida d'Empúries
- Església de Santa Reparada
- Església parroquial de Sant Martí d'Empúries
- Església parroquial de Sant Pere
- Font i safareig del Pedró
- Hostal Empúries
- Hotel Rallye
- Jardí Víctor Català
- La Caravel·la
- La Fonda
- La Torre
- Mas Bassedes
- Mas Concas
- Mas Perequintana i l'Albornar
- Mas Sastre
- Mas Vilanera
- Monestir i església de Santa Maria de Vilanera
- Muralla Carlina
- Murallles medievals de Sant Martí d'Empúries
- Nau del carrer Bonaire, 7
- Norais de les roques d'en Guillem
- Passatge del Port d'en Perris, 3
- Pilon d'amarrar

- Plaça Víctor Català, 2
- Plaça Víctor Català, 10
- Poblat Garbinell
- Pont de Cinclaus
- Portal i mur del Castell d'Empúries
- Salí de Can Callol i Serrats
- Sant Martí d'Empúries
- Torre d'en Montgó
- Torre del Pedró
- Torres de defensa de les Corts
- Urbanització del passeig de Ronda, Plaça Víctor Català i altres

Patrimoni Arqueològic:

- Empúries
- Clota Grossa, La
- Punta, La
- Necròpolis de Ponent
- Olivars de Sant Briu
- Puig de les Sorres
- Camí dels Termes
- Salpaig
- Mar d'en Manassa, La
- Punta II, La
- Cargol, El
- Camí dels Cossis
- Muntanya de les Corts
- Mas Estela
- Veïnat dels recs
- Embarcador de Riells
- Cinc-Claus
- Clota Petita, La
- Basílica de la Neàpolis
- Cinc-Sous
- Mas la Torre
- Ciutat romana d'Empúries
- Santa Magdalena
- Santa Margarida
- Muntanya de Montgó
- Sant Martí d'Empúries
- Centre Històric
- Bol Roig
- Factoria de Metalls
- Corral d'en Gregori
- El Port
- Baixella, La
- Sant Vicenç
- Neàpolis d'Empúries
- Necròpolis del Migdia
- Fàbrica d'Esperit, La
- Necròpolis Martí
- Necròpolis de Llevant
- El Poble Sec
- Salaons Figueras
- Tres Pins
- Vilanera
- Muntanya Rodona
- Puig del Llop
- Ullal de Riells, L'
- L'Escala
- C/ Josep Puig i Cadafalch (Antic carrer del Museu)

4. Criteris de selecció dels béns inclosos en el PEPCLE

Criteris de selecció i valoració dels elements arquitectònics, urbanístics i naturals de caràcter patrimonial identificats en el terme municipal

La selecció dels elements recollits en el present PEPCLE s'ha realitzat d'acord amb els criteris establerts en el document Directrius de contingut per als catàlegs de béns protegits i plans especials de protecció, redactat conjuntament pel Departament de Territori i Sostenibilitat i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (versió de febrer de 2013).

S'han identificat i seleccionat un conjunt d'elements que gaudeixen d'uns valors reconeguts de diversa índole:

- **Valor històric**, per la seva antigor o per la seva capacitat de crear i consolidar una imatge del nucli urbà al llarg del temps.

- **Valor arqueològic**, definit com a **Àrea d'Expectativa Arqueològica**.

- **Valor arquitectònic**, definit per les seves característiques constructives, tipològiques, volumètriques, artístiques o estètiques.

- **Valor urbanístic**, definit per les característiques de la trama viària i la repetició de tipus arquitectònics que han consolidat el paisatge urbà: nucli medieval, eixamples de ciutat jardí, camins rurals, o per pertànyer a recorreguts paisatgístics.

- **Valor simbòlic i significatiu**, per la seva capacitat de generar actes culturals i socials (civils o religiosos), i aplegar entorn seu la col·lectivitat.

- **Valor ambiental**, definit tant pels espais urbans verds (públics i privats, parcs, jardins, passeigs arbrats, etc.) com pels espais naturals, urbanitzats o no, capaços de generar una imatge mixta i harmònica entre l'edificació i l'espai lliure. S'hi inclou el paisatge urbà definit pel conjunt de les cobertes de teula del teixit arquitectònic, que constitueix la "cinquena façana" dels nuclis urbans.

- **Interès paisatgístic**, definit per les línies virtuals d'horitzó (*skyline*) des de punts de vista llunyans, enlairats o en la plana, que contornegen la població i que fan destacar els elements i sectors emergents, ja siguin preponderants o febles (és a dir, susceptibles d'un canvi inharmònic). Igualment com en l'apartat anterior, s'hi inclou el paisatge urbà definit per la "cinquena façana" de la vila, és a dir, el conjunt visible de les cobertes des de diferents punts enlairats del terme.

- **Valors sociocultural i etnològic**, definits pels espais o llocs que tenen un ús col·lectiu històric i que es guarda en la memòria de les gents, com ara els camins antics, els punts d'aplec i esbarjo, les fonts, les basses, etc.

5. Descripció dels tipus de béns

Els elements del Catàleg es classifiquen en:

Béns Arquitectònics (CA i EA)

El patrimoni arquitectònic, el conformen els elements o conjunts amb valor cultural, històric o identitari del municipi.

Els béns arquitectònics els podem dividir en dos grups: els conjunts i els elements.

- **Conjunts Arquitectònics (CA):**

- Conjunts històrics, barris, carrers, cementiris, etc.

- **Elements Arquitectònics (EA):**

- Monuments arquitectònics historicoartístics declarats.
- Elements singulars: escuts, pedres heràldiques, creus de terme, etc.
- Fragments: portalades, tanques, tribunes, relleus, pintures murals o esgrafiats a una façana, etc.

- Obra civil: camins, vies de transport, ponts i túnels, obres d'abastament d'aigua o electricitat, mines, etc.
- Arquitectura popular: cases de cós, cases de camp, molins, etc.

Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP)

El patrimoni arqueològic i paleontològic es classifica en els següents tipus:

- **Zona Arqueològica (ZA)** associada a un Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), en el cas que els béns immobles declarats tinguin en el subsol restes que siguin susceptibles d'ésser estudiades arqueològicament. La declaració del bé especificarà la delimitació de l'entorn necessari per a la seva protecció, que pot incloure el subsol, si la seva alteració afecta els valor o l'estudi. Articles 7 f i 11 b de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

- Els **Espais de Protecció Arqueològica (EPA)** són una categoria de protecció atorgada per l'Administració de la Generalitat de Catalunya a aquells llocs que no han estat declarats BCIN on, per evidències materials, per antecedents històrics o d'altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques. Els Espais de Protecció Arqueològica (EPA) mantenen una alta expectativa arqueològica i són objecte de la protecció que determini la resolució per la qual han rebut aquella classificació, d'acord amb l'article 49 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

- Els **Jaciments Arqueològics (JA)** són aquells llocs on existeixen restes constructives o elements de cultura material fruit de l'activitat humana, documentats a través de prospeccions superficials o d'excavacions del subsol. La informació sobre els jaciments arqueològics coneguts està recollida a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya amb un registre numerat, que periòdicament és revisat amb la incorporació de noves dades.

- Les **Zones d'Expectativa Arqueològica (ZEA)** són aquells llocs en que pels coneixements històrics, documentals, tipològics o altres és plausible suposar l'existència de restes arqueològiques.

- Les **Zones d'Expectativa Paleontològica (ZEP)** són aquells llocs en que pels coneixements geològics, paleontològics o altres és plausible suposar l'existència de restes paleontològiques. Les intervencions sobre aquests espais es regiran d'acord amb allò que estableix la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Béns Socioculturals i Etnològics (BSE)

El patrimoni sociocultural i etnològic, el conformen els elements o indrets d'interès sociocultural de la memòria històrica, com ara:

- Les zones d'interès etnològic: tipologies residencials, vestigis d'una activitat econòmica (industrial, militar, religiosa, agropecuària, forestal, pesquera, extractiva, etc.), intervencions en el paisatge...
- Els camins, les fonts.

Béns Naturals (BN)

El patrimoni natural, el configuren els indrets i/o elements naturals i els espais geològics que signifiquen el municipi, així com els referents a la biodiversitat del territori. Inclou:

- Els espais d'interès geològic: coves, abrics, singularitats naturals (geòtops), etc.
- Les zones de recàrrega d'aqüífers.
- Els entorns fluvials (riberals, penya-segats, torrents i rieres, etc.).
- Els boscos singulars.
- Els arbres monumentals.
- Altres elements naturals i/o ecològics.

Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP)

El patrimoni paisatgístic, el conformen les àrees el valor de les quals és el resultat de la interacció dinàmica entre els factors naturals (geologia, climatologia, hidrologia, etc.) i els humans (activitat econòmica, assentaments, etc.). En aquest tipologia es poden incloure:

- Les àrees i entorns d'interès paisatgístic.
- Els recorreguts: camí ral, itineraris paisatgístics, etc.
- Les fonts i les dolls.
- Els miradors i els fons escènics.
- Els elements caracteritzadors: cingleres, turons, feixes, marges, tanques, cabanes, etc.
- Els jardins històrics.

El número de catàleg, identifica de manera inequívoca cada bé catalogat i el relaciona amb la corresponent fitxa individual. El criteri de codificació distingeix entre conjunts (CA), elements arquitectònics (EA), Béns Arqueològics i

Paleontològics (BARP), Béns Naturals (BN) i Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP) i els elements segueixen aquest mateix ordre. Pel què fa a l'ordre dels elements dins de cada grup de béns, s'estableix una numeració correlativa per a cada grup iniciant des de l'001 i ordenats per ordre alfabètic segons el nom del carrer on s'ubica l'element.

6. Descripció de la tipologia funcional

Per les seves característiques funcionals, els béns poden classificar-se de la següent manera:

- Zona d'Expectativa Arqueològica (ZEA)
- Arquitectura funerària (AF)
- Arquitectura Industrial (AI)
- Arquitectura Militar (AM)
- Arquitectura pública/semipública. Equipaments (AP/E)
- Arquitectura religiosa (AR)
- Arquitectura residencial rural/agrícola (ARRu)
- Arquitectura residencial urbana aïllada (ARUr/UA)
- Arquitectura residencial urbana entre mitgeres (ARUr/UM)
- Arquitectura residencial urbana en blocs singulars (ARUr/RB)
- Conjunt urbà (CU)
- Interès paisatgístic (IP)
- Jaciment arqueològic (JA)
- Jaciment paleontològic (JP)
- Obres d'enginyeria (OE)
- Parcs i espais públics (P)
- Elements singulars (S)

7. Descripció de les categories de protecció

Les categories de protecció dels béns recollits en el PEPCLE són les que estableix el document *Directrius de contingut per als catàlegs de béns protegits i plans especials de protecció*, redactat conjuntament pel Departament de Territori i Sostenibilitat i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (febrer de 2013) i s'emmarquen en la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (LPCC) i en el planejament urbanístic.

La categoria a la que pertany cada bé s'ha determinat atenent als principis derivats de la legislació sectorial i a les característiques particulars de cada un dels elements. Un cop catalogat el bé mitjançant l'aprovació d'aquest PEPCLE, passarà a ser patrimoni protegit del municipi, amb totes les implicacions juridicoadministratives que correspongui.

S'estableixen quatre categories: tres que corresponen a les definides per la LPCC (BCIN, BCIL i EPA) i una quarta per als béns que es protegeixen per via urbanística (BPU); aquesta darrera categoria pot tenir tants subtipus com es desitgi en funció de les diferents especificitats.

Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN)

Són els béns immobles més rellevants del patrimoni cultural català inclosos en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Gaudeixen d'aquesta protecció:

- Els béns més rellevants del patrimoni cultural català, declarats per la Generalitat segons el procediment que estableix la LPCC.

- Els castells i fortificacions, segons el que estableix el Decret de 22 d'abril de 1949, recollit a la disposició addicional 1.2 de la LPCC.
- Les creus de terme, els escuts, els emblemes, les pedres heràldiques, els rotlles de justícia, etc., segons els que estableix el Decret 571/1963, de 14 de març.
- Determinats museus inclosos al llistat que apareix al Decret 474/1962, d'1 de març.
- Les coves, els abrics i els indrets que contenen manifestacions d'art rupestre segons la disposició addicional 1.3 de la LPCC.

Segons l'article 7 de LPCC, els béns d'aquesta categoria es classifiquen en: a) Monument històric, b) Conjunt històric, c) Jardí històric, d) Lloc històric, e) Zona d'interès etnològic, f) Zona arqueològica i g) Zona paleontològica

Béns Culturals d'Interès Local (BCIL)

Són els béns integrants del patrimoni cultural català que, tot i llur significació i importància, no compleixen les condicions pròpies dels BCIN. Han d'ésser inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. Els instruments de protecció i control d'aquests béns recauen principalment en els municipis. Formen part d'aquesta categoria:

- Els béns que estaven inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans urbanístics vigents en el moment de l'entrada en vigor de la LPCC, si aquest planejament que els protegeix encara és vigent, llevat que siguin BCIN. Continuen sent BCIL els béns inclosos en precatàlegs anteriors a la LPCC que van ser inscrits al Catàleg de Patrimoni Cultural Català.
- Els béns declarats com a BCIL pel procediment regulat per la LPCC, a través de declaracions individuals pels ajuntaments (quan els municipis tinguin més de 5.000 habitants) o pels consells comarcals (quan els municipis tinguin menys de 5.000 habitants).
- Els béns inclosos en Catàlegs incorporats en plans urbanístics aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que han estat comunicats al Departament de Cultura.

Béns amb Protecció Urbanística (BPU)

Són aquells béns immobles (elements, conjunts, indrets, etc.), no declarats ni incoats BCIN o BCIL, els valors dels quals identifiquen l'arquitectura tradicional del lloc i/o el paisatge del municipi, que el PEPCLE vol protegir pels seus valors d'interès cultural. Tindran o poden tenir aquesta categoria:

- Els béns inclosos en catàlegs municipals o sectorials incorporats en plans urbanístics aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que no han estat comunicats al Departament de Cultura i que, per tant, no estan inscrits.
- Els béns reconeguts pel pla urbanístic anterior a la LPCC o els béns inventariats que no poden tenir la consideració de BCIL.
- Els béns existents reconeguts pel pla urbanístic que no gaudeixen de cap protecció sectorial.

Espais de Protecció Arqueològica (EPA)

És una categoria de protecció atorgada per l'Administració de la Generalitat de Catalunya a aquells llocs que no han estat declarats BCIN on, per evidències materials, per antecedents històrics o d'altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològics. Els Espais de Protecció Arqueològica (EPA) mantenen una alta expectativa arqueològica i són objecte de la protecció que determini la resolució per la qual han rebut aquella classificació. Article 49 de la Llei 9/1993.

L'adequada protecció d'un bé catalogat pot requerir la delimitació i la regulació d'un àmbit de protecció al seu entorn, l'alteració del qual podria afectar i desmerèixer els seus valors i trencar la seva harmonia amb l'entorn natural i/o la identitat en el paisatge urbà on s'emplaça.

Així, vinculat als béns catalogats (elements o conjunts), es pot delimitar un àmbit d'influència o "entorn" amb una regulació específica per tal de garantir la protecció ambiental del bé.

L'entorn delimitat, que pot incloure el subsol, és constituït per l'espai, sigui edificat o no, que dóna suport ambiental al bé catalogat. Qualsevol variació en la regulació urbanística de "l'entorn" pot incidir directa o indirectament en els valors protegits del bé limitant-ne la contemplació o l'estudi.

L'entorn de protecció s'ha de definir i delimitar atenent a criteris visuals, ambientals, paisatgístics i/o urbanístics. La localització del bé catalogat, la tipologia del valor, així com la seva classificació condicionaran les característiques i efectes de l'entorn definit. La delimitació s'ha d'ajustar a l'àmbit que sigui necessari per a la correcta protecció; això és especialment important perquè la definició de les condicions concretes d'actuació en aquest entorn poden suposar alteracions encobertes de l'aprofitament urbanístic.

En el cas dels jaciments arqueològics i els EPA, les llicències d'obres dins d'aquest perímetre hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que podrà dictaminar la realització de sondeigs arqueològics per tal de delimitar el jaciment i decidir posteriorment l'actuació més adient.

8. Descripció dels nivells de protecció

Cada bé incorporat al Catàleg gaudirà d'un nivell de protecció diferent en funció dels seus valors. En un mateix bé podem trobar valors de diferents tipologies i fins i tot de categories diferents; aquest bé podrà tenir un nivell diferent de protecció per a cada una de les tipologies i/o categories dels elements. Un element pot tenir un o més dels nivells de protecció següents:

1. Integral (NP1)

Nivell de protecció total, aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques i dels elements o parts que el componen. Només es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

Tots els BCIN, així com tots els jaciments arqueològics i paleontològics, siguin BCIN o no, així com els EPA, tenen un nivell de protecció integral, d'acord amb allò establert per la LPCC.

També es pot establir un nivell de protecció integral per als BCIL o BPU que, atenent als seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible.

2. Conservació (NP2)

Nivell de protecció per als elements o conjunts lliures de modificacions substancials que els desfigurin, els quals cal preservar i revalorar globalment.

En termes generals són permeses les actuacions encaminades a la seva conservació i posta en valor i a la recuperació d'aquells aspectes que s'hagin vist alterats.

L'atribució d'una protecció amb nivell de conservació pot suposar restriccions d'ús.

En el cas del patrimoni arquitectònic, aquest nivell de protecció afecta a aquells edificis o elements de singular valor, BCIL o BPU, que conserven la seva fesomia original o que, tot i conservar-la en els aspectes bàsics, han perdut la coherència unitària genuïna a causa d'intervencions sobre la construcció original, d'un procés de degradació o d'un canvi d'ús.

En aquests edificis i elements, les actuacions permeses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i els elements constitutius de les façanes principals i secundàries visibles des del carrer, els volums generals (és a dir, els límits exteriors dels edificis), les cobertes i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic (com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres, etc.).

Aquest nivell de protecció implica la conservació *in situ* dels elements d'interès que es troben en els edificis, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics, peces d'ofici, pintures murals exteriors o interiors, etc.

3. Parcial (NP3)

Nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revaloritzar algun dels seus elements. Són permeses obres sempre i quan no es perdin els valors dels elements que van originar la protecció. Aquesta protecció és aplicable a BCIL i BPU, els valors dels quals resideixen principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana, i en la disposició dels elements comuns (vestíbuls i caixes d'escala), que serien les parts protegides; la resta de l'edifici podrà ser afectada per actuacions de rehabilitació, sempre que es mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.

En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic, d'acord amb el decret 78/2002 de 5 de març, de la Generalitat de Catalunya, el nivell de protecció parcial es pot aplicar als jaciments, ja siguin BCIL o BPU, i a les AEA (vegeu el nivell de protecció 6).

4. Protecció ambiental (NP4)

Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor dels quals resideix principalment en la configuració del paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental.

Quant als béns arquitectònics, aquest nivell protegeix els béns o conjunts BCIL i BPU, els valors dels quals es troben fonamentalment a les façanes, per formar part d'un context d'edificacions d'una mateixa tipologia que defineix un determinat ambient o paisatge urbà o rural.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà garantir una adequació ambiental mantenint els trets tipològics de les façanes, les línies de coronament, la disposició de les parcel·les, etc.

Quant als Béns naturals i ambientals-paisatgístics, aquest nivell protegeix àrees, entorns i elements puntuals, que tinguin valor.

5. Documental (NP5)

Nivell de protecció que permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins i tot, enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimètrica i fotogràfica) que garanteixi la permanència de la seva memòria històrica.

Aquest nivell de protecció només és aplicable a aquells BPU l'interès dels quals radica en altres aspectes diferents a l'arquitectònic, com pot ser l'històric o el social, o quan per motiu d'interès públic no sigui possible la seva conservació.

9. Tipus d'intervenció

Les intervencions arquitectòniques s'han classificat segons el grau de restricció, de manera que el tipus d'intervenció més restrictiu seria el primer, la conservació i el més permissiu seria l'últim, l'enderroc. Cada un dels tipus d'intervenció s'associarà a un Element o conjunt en funció dels requeriments de l'element en particular i sense que cada tipus d'intervenció n'exclouï necessàriament un altre, ja que en un Element o Conjunt arquitectònic es podran aplicar diferents criteris d'intervenció, sempre més restrictius que el definit a la fitxa. En les fitxes dels béns es cita el tipus d'intervenció permès més restrictiu, per tant, si un Element o Conjunt té assignat una intervenció de tipus restauració, també es permeten intervencions més restrictives com serien les de consolidació o conservació.

Segons les característiques del bé es defineixen diferents intervencions tipus:

Béns arquitectònics: conjunts arquitectònics i elements arquitectònics

a. Conservació (i/o manteniment, reparació)

Acció de tenir cura d'una cosa impedit que sigui alterada o destruïda; no deixar perdre o desaparèixer. No es permet, doncs, enderrocar l'element, ni total ni parcialment, ni modificar-lo en els seus trets essencials considerats com a patrimonials. (Vegeu Art. 29 RLUC).

b. Consolidació

Acció de fer més sòlid. Té per objecte garantir la pervivència d'un bé tot millorant-ne les seves condicions estructurals, constructives o decoratives (quant als elements d'arts aplicades, com ara materials petris, ceràmics, metàl·lics o vidrats ornamentals, escultures o relleus escultòrics, revestiments estucats o pintures murals).

c. Restauració

Procés o conjunt d'intervencions progressives que, de forma simple o combinadament, tenen per objectiu de prolongar l'existència dels béns culturals, millorant fins al màxim llurs condicions físiques.

Es tracta d'intervencions complexes que tenen per objectiu, a més, restituir un bé catalogat o part d'aquest a les seves condicions o estat originals; executar les obres de consolidació necessàries, i, fins i tot, de demolició parcial, sempre que aquesta estigui justificada per la restauració projectada, tot fent-ne una lectura històrica de les diverses etapes de l'element.

d. Reforma (millora, remodelació o rehabilitació)

Acció de recuperar, mitjançant procediments adequats, una habilitat física normal que s'havia perdut. Té per objecte l'adequació, la millora o l'actualització de les condicions d'habitabilitat o d'ús d'un bé tot mantenint les seves característiques morfològiques. Inclou conceptes com: millora, modernització, adaptació, remodelació, reforma, acondicionament, reutilització o reestructuració morfològica; també:

- Inclusió: acció de posar (una cosa) dins una altra; una cosa, contenir-ne (una altra). Té per objecte disposar nous elements amb la finalitat tant de millorar les condicions d'habitabilitat i d'accessibilitat d'un bé com d'adequar-lo a les normatives vigents.
- Substitució: acció de posar en el lloc (d'algú altre, d'una altra cosa), reemplaçar. Té per objecte l'enderroc d'un bé existent o part d'ell per a construir en el sòl que aquest ocupava (preferentment, una reconstrucció integral del bé). Ha d'anar precedida d'un expedient documental que reculli de manera exhaustiva la

informació escrita, gràfica i fotogràfica del bé en qüestió, la finalitat del qual és garantir la pervivència de la memòria històrica d'aquest.

- Eliminació: acció de descartar, treure fora, excloure. Té per objecte la supressió d'elements afegits a un bé amb valor patrimonial, com ara cossos annexos, volums addicionats, antenes i altres instal·lacions, dipòsits de fibrociment, etc.

e. Ampliació

Acció de donar una major extensió (a alguna cosa), fer més ampli. Té per objecte incrementar el volum construït existent d'un bé, garantint que la nova volumetria sigui compatible amb l'edificació protegida, no l'oculti visualment ni en desvirtui les seves característiques morfològiques.

f. Reconstrucció

Construir de nou; tornar a construir una cosa desfeta o obsoleta.

Es tracta d'intervencions físiques que tenen per objecte la reposició total o parcial d'un element concret (un fragment arquitectònic, escultòric o de les arts aplicades...) o d'un edifici preexistent o desaparegut total o parcialment, en el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques mitjançant la reproducció del bé original i en base a la documentació gràfica, fotogràfica o escrita.

g. Desplaçament

Acció de treure (alguna cosa) del seu lloc. Té per objecte relocalitzar un bé que justificadament no pot ser mantingut en la seva ubicació original però que, pel seu interès, cal conservar (preferentment, a prop de la situació actual). Només es permet el desplaçament del bé quan estigui afectat per motius d'interès general.

h. Enderroc

Suposa la desaparició, total o parcial, del bé, que, per motius que van més enllà dels seus valors patrimonials reconeguts, ha perdut gran part d'aquests i es troba en condicions físiques que en fan impossible la conservació i restauració. Aquesta operació ha d'anar precedida d'un expedient documental, que de manera exhaustiva recollirà la informació escrita, gràfica i fotogràfica de l'element o edifici, necessària per a la conservació de la seva història.

Béns arqueològics i paleontològics

Les intervencions arqueològiques i paleontològiques, segons el decret 78/2002, de 5 de març, es classifiquen en:

1. Excavacions

Són les remocions en la superfície, en el subsol o en medis subaquàtics que es fan amb la finalitat de descobrir i investigar sistemàticament tota classe de restes arqueològiques o paleontològiques. També són excavacions els sondeigs que tenen com a finalitat la comprovació de l'existència o la delimitació de vestigis arqueològics o paleontològics en un punt determinat.

2. Prospeccions

Són les exploracions superficials, del subsol o en medi subaquàtic, sense remoció de terrenys i amb recollida de materials arqueològics o paleontològics, o sense recollida de material, adreçades a la localització i l'estudi o l'examen de dades per detectar vestigis arqueològics o paleontològics, tant si s'hi apliquen mitjans tècnics especialitzats com si no.

3. Controls

Són les tasques de vigilància i, en determinats casos, de coordinació d'obres o treballs que puguin afectar restes arqueològiques o paleontològiques, incloses les neteges de jaciments.

4. Mostreigs

Són les extraccions de mostres que poden incloure remoció de terreny o recollida de materials.

5. Documentació gràfica i plàstica

Són intervencions adreçades a l'obtenció d'informació gràfica de jaciments arqueològics o paleontològics. Aquests treballs poden fer-se a través de calcs per als estudis directes d'art rupestre i mural, a través d'aixecaments planimètrics o mitjançant la realització de rèpliques o altres tècniques.

6. Consolidació, restauració i adequació

Són les intervencions que tenen per objecte la conservació i el manteniment o l'adequació per a la visita pública dels jaciments arqueològics o paleontològics.

Béns naturals, ambientals i paisatgístics

Les intervencions en béns naturals, ambientals i paisatgístics es classifiquen en:

1. Preservació del paisatge / Conservació

Mecanismes adreçats a salvaguardar els valors ambientals, culturals, visuals i perceptius d'un paisatge del seu deteriorament o pèrdua. (definició d'Observatori del Paisatge).

Intervenció que té per objecte la protecció, a través de la gestió de l'ús dels recursos naturals, com són el sòl, el paisatge etc., com també el manteniment, la rehabilitació, el restabliment i l'increment, si s'escau, de les poblacions.

2. Millora del paisatge

Evolució del paisatge cap a un millor estat.

Conjunt d'intervencions físiques que tenen per objectiu l'adequació o millora de les condicions de l'hàbitat amb el manteniment de les característiques morfològiques.

3. Restauració del paisatge

Conjunt d'operacions que aspiren a fer que la percepció visual d'un espai sigui similar o evolutivament concordant amb l'existent abans de ser alterat per una activitat humana.

4. Recuperació del paisatge

Mecanismes adreçats a deturar la degradació o desaparició d'un element o conjunt d'elements d'un paisatge i restituir-los en les seves condicions originals, tot assegurant-ne la pervivència en el futur.

5. Valorització del paisatge

El fet de posar en valor els aspectes ambientals, culturals, visuals i perceptius del paisatge.

6. Creació de paisatge

Intervenció sobre una porció del territori amb l'objectiu de millorar-ne les condicions paisatgístiques i de crear un nou imaginari en el supòsit que el propi i original s'hagi perdut o banalitzat.

10. Intervencions admeses en funció del nivell de protecció

En funció del nivell de protecció de l'element catalogat, les intervencions admeses són les següents:

- **Nivell de protecció 1. INTEGRAL**

S'admeten les actuacions que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé, és a dir, que no n'alterin la tipologia estructural ni la formal. En els elements adscrits a aquest nivell s'admeten les intervencions dels següents tipus:

- Obres de restauració i consolidació per a assegurar l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida.
- Obres de restauració per al restabliment de l'estat original dels elements arquitectònics alterats, emprant en la reconstrucció les parts eventualment enderrocades.
- Obres de restauració per a adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, accessibilitat i seguretat, mantenint les característiques tipològiques de l'element. A aquests efectes, quan es justifiqui que els requeriments tècnics no es poden resoldre a l'interior del volum preexistent, es podran autoritzar ampliacions d'aquest, que en tots els casos hauran de respectar els valors protegits de l'element corresponent.
- Obres de desmuntatge i eliminació dels cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès històric o arquitectònic i es demostrin incoherents amb el conjunt de l'edifici.
- Obres o treballs per a la inclusió d'elements tecnològics, higiènics o sanitaris essencials per al seu ús i, en general, per a la seva habitabilitat, sempre que es respectin les normes precedents.
- En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic, la protecció parcial podrà afectar el jaciment un cop hagin estat descobertes, investigades i documentades les restes arqueològiques i paleontològiques, i sempre d'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, de la Generalitat de Catalunya.

- **Nivell de protecció 2. CONSERVACIÓ**

S'admeten les actuacions encaminades a la conservació i posta en valor del bé i a la recuperació d'aquells valors que s'hagin vist alterats. Les actuacions permeses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de les façanes principals i secundàries visibles des del carrer, els volums generals (és a dir, límits exteriors dels edificis), les cobertes i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic (com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres i altres elements amb valor històric o arquitectònic). Aquest nivell de protecció implica també la conservació *in situ* dels elements d'interès que, d'una manera zonal o puntual, es troben en l'edifici o element, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics, pintures murals exteriors o interiors, etc.

En tots els elements adscrits en aquest nivell, es protegeix la tipologia (constituïda per l'estructura tipològica, la posició de la caixa d'escala, els nivells de forjat) així com les façanes. En general, es protegeix la volumetria, a excepció dels casos en què es permet l'ampliació de l'element corresponent. La concreció dels elements que es protegeixen resta definida a la fitxa individual de cada bé protegit.

S'admeten els següents tipus d'intervenció:

- Obres de restauració tipològica i de restabliment als seus valors originals d'aspectes arquitectònics significatius, com les façanes i els ambients de determinats espais interiors.
- Obres de restauració tipològica que comportin la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les parts inseparables del mateix, sense modificar els elements estructurals que configuren la pròpia construcció.
- Obres de rehabilitació per a adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, accessibilitat i seguretat, mantenint les característiques tipològiques de l'element tot i incorporar nous possibles usos.
- Obres d'ampliació d'acord amb les determinacions del Planejament General i/o derivat.
- Obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin incoherents amb l'estructura originària de l'edifici i amb les ampliacions orgàniques del mateix.
- Obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part parcial o totalment enderrocada de l'edifici, sempre que es demostrï documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals, funcionals i formals.
- Obres de desmuntatge sense possibilitat de reconstrucció d'elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats a l'edifici.
- Obres o treballs per a la inclusió d'elements tecnològics, higiènics o sanitaris essencials per al seu ús i, en general, per a la seva habitabilitat, sempre que es respectin les normes precedents.

- **Nivell de protecció 3. PARCIAL**

Són permeses les obres sempre i quan no es perdin els valors dels elements que en van originar la protecció. Els elements o parts d'ell que resten especialment protegits venen determinats en la corresponent fitxa. En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic, la protecció parcial podrà afectar el jaciment un cop hagin estat descobertes, investigades i documentades les restes arqueològiques i paleontològiques, i sempre d'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, de la Generalitat de Catalunya.

- **Nivell de protecció 4. AMBIENTAL**

Fonamentalment es protegeixen les façanes, que, per formar part d'un context d'edificacions tipològicament reiteratives que defineix un determinat ambient o paisatge urbà (o rural), és on radiquen la majoria dels valors motiu de catalogació. En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot amb la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà mantenir els trets tipològics de les façanes en el nou projecte.

Quant als béns d'interès paisatgístic, aquest nivell protegeix tant les àrees i els entorns naturals com els elements puntuals que tenen valor ecològic i mediambiental.

En el cas d'ambients urbans i fronts edificats, s'admeten els següents tipus d'intervenció, respectant les condicions establertes en la fitxa corresponent del Catàleg:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificats definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació per a adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, accessibilitat i seguretat, mantenint les característiques tipològiques de l'element tot i incorporar nous possibles usos.
- Obres de desmuntatge parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la Normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- Obres de substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

- **Nivell de protecció 5. DOCUMENTAL**

Quant als béns immobles, s'admeten les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimètrica i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la seva memòria.

Quant als jaciments arqueològics, aquest nivell és aplicable als casos en que les intervencions tenen com a finalitat descobrir, investigar i documentar restes o vestigis.

11. Elements catalogats

11.1. Introducció

El llistat de béns a catalogar s'ha elaborat en base als diferents documents i inventaris recollits en el punt 3 d'aquest capítol, i d'acord amb el procés de treball assenyalat a la memòria informativa del Pla.

L'elevat nombre d'elements identificats és degut a l'interès que presenten tant el nucli de l'Edat Moderna de l'Escala com els diversos eixamples del segle XIX i del segle XX, així com els diferents masos i altres elements de patrimoni rural i industrial que es troben repartits en el territori del municipi. El catàleg ha recollit els elements d'interès d'ambdós àmbits.

El catàleg de béns inclou un total de 430 béns dels quals 12 corresponen a Conjunts urbans (CA), 254 a Elements Arquitectònics (EA), 40 a Béns Socioculturals i Etnològics (BSE), 87 a Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP), 19 a Béns Naturals (BN) i 18 a Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP).

11.2. Criteris de codificació

El número de catàleg identifica de manera inequívoca cada bé catalogat i el relaciona amb la corresponent fitxa individual. El criteri de codificació distingeix entre conjunts (CA), elements arquitectònics (EA), Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP), Béns Naturals (BN), i Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP), afegint l'apèndix alfanumèric corresponent després de la numeració.

Pel que fa a l'ordre dels elements, s'ha seguit un ordre geogràfic, ordenant els elements segons els diversos barris del municipi i agrupant-los segons la numeració dels carrers per tal de facilitar la tasca de consulta.

11.3. Per categoria de protecció

- **Bé Cultural d'interès Nacional (BCIN)**

Nombre de béns amb aquesta categoria de protecció catalogats pel PEPCLE: 35

CODI	TIPUS	Nom	Categoria
005	CA	Veïnat de Cinclaus	BCIN
008	CA	BCIN CH Sant Martí d'Empúries	BCIN
091	EA	Alfolí de la sal	BCIN
187	EA	Torre del Pedró	BCIN
192	EA	Cementiri Vell de l'Escala	BCIN
198	EA	Castell de Cinc-Claus	BCIN
207	EA	Mas Torreportes	BCIN
208	EA	Mas Feliu	BCIN
215	EA	Convent de Santa Maria de Gràcia	BCIN
231	EA	Muralles de Sant Martí d'Empúries	BCIN
232	EA	Castell de Sant Martí d'Empúries	BCIN
239	EA	Torre de Montgó	BCIN
001	BARP	Ruïnes d'Empúries	BCIN
004	BARP	Necròpolis de Ponent (EMPÚRIES)	BCIN
013	BARP	Muntanya de les Corts (EMPÚRIES)	BCIN
017	BARP	Cinc-claus (CINCLAUS ZEA1)	BCIN
019	BARP	Basílica de la Neàpolis (EMPÚRIES)	BCIN
022	BARP	Ciutat romana d'Empúries (EMPÚRIES)	BCIN
023	BARP	Santa Magdalena	BCIN
024	BARP	Santa Margarida (EMPÚRIES)	BCIN
026	BARP	Sant Martí d'Empúries (Empúries)	BCIN
031	BARP	Factoria de metalls (EMPÚRIES)	BCIN
033	BARP	El port (EMPÚRIES)	BCIN
034	BARP	Sant Eusebi (EMPÚRIES)	BCIN
036	BARP	Sant Vicenç (EMPÚRIES)	BCIN
037	BARP	Neàpolis d'Empúries (EMPÚRIES)	BCIN
038	BARP	Necròpolis de Migdia (EMPÚRIES)	BCIN
040	BARP	Necròpolis Martí (EMPÚRIES)	BCIN
041	BARP	Necròpolis de Llevant (EMPÚRIES)	BCIN
050	BARP	C/ Josep Puig i Cadafalch (antic carrer del museu)	BCIN
059	BARP	La mateua (LITORAL ZEA9)	BCIN
062	BARP	Montgó (LITORAL ZEA9)	BCIN

066	BARP	Port d'Empúries (EMPÚRIES)	BCIN
067	BARP	Port-Muscleres Grosses nord (EMPÚRIES)	BCIN
076	BARP	Platja de les muscleres - Empúries (EMPÚRIES)	BCIN

- **Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)**

Nombre de béns amb aquesta categoria de protecció catalogats pel PEPCLE: 47

CODI	TIPUS	Nom	Categoria
001	EA	Clos del Pastor: Jardí Modernista	BCIL
002	EA	Drassanes	BCIL
056	EA	Can Cinto Xuà	BCIL
065	EA	Casa Llobet	BCIL
068	EA	Casa de la Punxa	BCIL
070	EA	Can Callol	BCIL
082	EA	Can Bordas	BCIL
086	EA	Can Maranges	BCIL
101	EA	La Caravel·la	BCIL
104	EA	Església Parroquial de Sant Pere	BCIL
106	EA	Casa de l'Avi Xaxu	BCIL
107	EA	Can Panxo	BCIL
108	EA	Casablanca	BCIL
112	EA	Casa Albert	BCIL
115	EA	Casa del pintor Joan Massanet	BCIL
135	EA	Fonda Sureda	BCIL
138	EA	Biblioteca Víctor Català	BCIL
184	EA	Casa del Gavià	BCIL
188	EA	Casa del Pedró	BCIL
191	EA	Escorxador Nou	BCIL
199	EA	Església de Santa Reparada	BCIL
202	EA	Mas Bassedes	BCIL
203	EA	Mas Conques	BCIL
204	EA	Mas Peraquintana i Albornar	BCIL
205	EA	Mas Sastre	BCIL
206	EA	Molí d'en Dou	BCIL
209	EA	Mas Pascual	BCIL
211	EA	Cal Masover Nou	BCIL
213	EA	Església de Sant Vicenç de les Corts	BCIL
218	EA	Església de Santa Margarida d'Empúries	BCIL
219	EA	Hostal Empúries	BCIL
220	EA	Centre de recepció del Museu arqueològic	BCIL
223	EA	Búnquer del Pedrigolet	BCIL
229	EA	Casa Pichot	BCIL
230	EA	Església Parroquial de Sant Martí d'Empúries	BCIL
235	EA	Casa del Servei Forestal	BCIL
236	EA	Jardí Víctor Català	BCIL
240	EA	Búnquer Montgó	BCIL
246	EA	Mas Calons dels Recs, Can Jepot	BCIL

247	EA	Mas Vicenç dels Recs, Can Reding	BCIL
248	EA	Mas Vilanera	BCIL
249	EA	Monestir i Església de Santa Maria de Vilanera	BCIL
251	EA	Forn de Calç de Sant Salvador d'Empúries	BCIL
001	BSE	Salí de Can Callol	BCIL
018	BSE	Roca d'en Massanet	BCIL
034	BSE	Roca del Frare	BCIL
039	BSE	Fites de Terme	BCIL

- **Bé de Protecció Urbanística (BPU)**

Nombre de béns amb aquesta categoria de protecció catalogats pel PEPCLE: 346

CODI	TIPUS	Nom	Categoria
001	CA	Conjunt de cases al carrer Enric Serra	BPU
002	CA	Cases al carrer Canyet	BPU
003	CA	Cases al Trencant de la Font	BPU
004	CA	Cases al carrer Cargol	BPU
006	CA	Conjunt de cases adossades a Empúries	BPU
007	CA	Tres cases adossades al carrer Palanca	BPU
009	CA	Poblat Garbinell	BPU
010	CA	Cases entre mitgeres al carrer Ponent	BPU
011	CA	Xalets les Terroges	BPU
012	CA	Ponts del rec del molí de Sant Vicenç	BPU
003	EA	Nau al carrer Bonaire	BPU
004	EA	Casa al carrer Codolar, 15	BPU
005	EA	Casa al carrer Codolar, 27	BPU
006	EA	Casa al carrer Codolar, 29	BPU
007	EA	Casa al carrer Codolar, 35	BPU
008	EA	Casa al carrer Codolar, 45	BPU
009	EA	Casa al carrer Codolar, 46	BPU
010	EA	Casa al carrer Codolar, 47	BPU
011	EA	Casa al carrer Codolar, 49	BPU
012	EA	Casa al carrer Codolar, 56	BPU
013	EA	Casa al carrer Codolar, 63	BPU
014	EA	Jardí al passeig Lluís Albert 11B	BPU
015	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 9	BPU
016	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 40	BPU
017	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 43	BPU
018	EA	Cases al carrer Port d'en Perris, 50	BPU
019	EA	Casa al passatge del Port d'en Perris, 3	BPU
020	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 2	BPU
021	EA	Llinda al carrer Perris, 6	BPU
022	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 15	BPU
023	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 16	BPU
024	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 17	BPU
025	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 18	BPU
026	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 19	BPU

027	EA	Portal al carrer Dr. Puig Sureda, 20	BPU
028	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 23	BPU
029	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 25	BPU
030	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 26	BPU
031	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 30	BPU
032	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 32	BPU
033	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 38	BPU
034	EA	Ca la Victòria	BPU
035	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 60	BPU
036	EA	Casa al carrer Sant Pere, 4	BPU
037	EA	Casa al carrer Sant Pere, 5	BPU
038	EA	Casa al carrer Sant Pere, 6	BPU
039	EA	Casa al carrer Sant Pere, 9	BPU
040	EA	Casa al carrer Sant Pere, 10	BPU
041	EA	Casa al carrer Sant Pere, 13	BPU
042	EA	Casa al carrer Sant Pere, 16	BPU
043	EA	Portal al carrer Sant Pere, 18	BPU
044	EA	Casa al carrer Sant Pere, 19	BPU
045	EA	Casa al carrer Sant Pere, 25	BPU
046	EA	Casa al carrer Sant Pere, 45	BPU
047	EA	Casa al carrer Sant Pere, 47	BPU
048	EA	Portal al carrer Sant Pere, 57	BPU
049	EA	Casa al carrer Sant Pere, 61	BPU
050	EA	Casa Fresneda	BPU
051	EA	Casa Fran Donjo	BPU
052	EA	Casa al carrer de la Torre, 6	BPU
053	EA	Casa al carrer de la Torre, 11	BPU
054	EA	Casa al carrer de la Torre, 12	BPU
055	EA	Casa al carrer de la Torre, 17	BPU
057	EA	Antic Ateneu	BPU
058	EA	Can Tetes	BPU
059	EA	Casa al carrer de la Torre, 54	BPU
060	EA	Casa al carrer de la Torre, 56	BPU
061	EA	Casa al carrer de la Torre, 67	BPU
062	EA	Casa al carrer de la Torre, 69	BPU
063	EA	Cal Galàn	BPU
064	EA	Casa al carrer General Poch, 1	BPU
066	EA	Casa al carrer Migdia, 1	BPU
067	EA	Casa al carrer dels Horts, 3	BPU
069	EA	Casa al carrer del Port, 6	BPU
071	EA	Casa al carrer del Port, 17	BPU
072	EA	Casa al carrer del Port, 24	BPU
073	EA	Casa al carrer del Port, 26	BPU
074	EA	Ca la Sarita de Cuba	BPU
075	EA	Casa al carrer del Port, 34	BPU
076	EA	Casa al carrer del Port, 42	BPU
077	EA	Casa al carrer del Port, 47	BPU

078	EA	Casa al carrer del Port, 53	BPU
079	EA	Casa al carrer del Port, 54	BPU
080	EA	Casa al carrer del Port, 61	BPU
081	EA	Casa al carrer del Port, 63	BPU
083	EA	Casa al carrer de l'Església, 14	BPU
084	EA	Casa al carrer de l'Església, 20	BPU
085	EA	Can Joan Lau	BPU
087	EA	Casa al carrer Maranges, 5	BPU
088	EA	Casa al carrer Maranges, 14	BPU
089	EA	Casa al carrer Maranges, 26	BPU
090	EA	Can Lleal	BPU
092	EA	Casa al carrer Alfolí, 8	BPU
093	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 3	BPU
094	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 49	BPU
095	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 51	BPU
096	EA	Casa al carrer del Mig, 8	BPU
097	EA	Casa al carrer del Mig, 10	BPU
098	EA	Casa al carrer del Mig, 11	BPU
099	EA	Casa al carrer del Mig, 16	BPU
100	EA	Casa al carrer del Mig, 17	BPU
102	EA	Casa al carrer Santa Màxima, 18	BPU
103	EA	Casa al carrer Santa Màxima, 58	BPU
105	EA	Can Solà	BPU
109	EA	Casa al carrer Enric Serra, 11	BPU
110	EA	Casa al carrer Enric Serra, 17	BPU
111	EA	Casa al carrer Enric Serra, 32	BPU
113	EA	Casa al carrer Enric Serra, 39	BPU
114	EA	Casa al carrer Enric Serra, 49	BPU
116	EA	Casa al carrer pintor Joan Massanet, 12	BPU
117	EA	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 28	BPU
118	EA	Ajuntament	BPU
119	EA	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 56	BPU
120	EA	Casa al carrer Riera, 12	BPU
121	EA	Portal al carrer Riera, 20	BPU
122	EA	Casa al carrer Riera, 56	BPU
123	EA	Casa al carrer Canyet, 10	BPU
124	EA	Casa al carrer Canyet, 12	BPU
125	EA	Casa al carrer Canyet, 25	BPU
126	EA	Casa al carrer Canyet, 29	BPU
127	EA	Casa al carrer Canyet, 36	BPU
128	EA	Casa al carrer Sant Antoni, 10	BPU
129	EA	Portal al carrer Sant Antoni, 40	BPU
130	EA	Casa al carrer Perxel, 10	BPU
131	EA	Casa al carrer Perxel, 14	BPU
132	EA	Can Jaume Mero	BPU
133	EA	Ca la Rosa	BPU
134	EA	Can Ramis	BPU

136	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 2	BPU
137	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 5	BPU
139	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 10	BPU
140	EA	Casa al carrer Calvari, 5	BPU
141	EA	Casa al carrer Calvari, 26	BPU
142	EA	Casa al carrer Calvari, 30	BPU
143	EA	Can 29	BPU
144	EA	Casa al carrer Empúries, 16	BPU
145	EA	Casa al carrer Empúries, 18	BPU
146	EA	Casa al carrer Empúries, 20	BPU
147	EA	Casa al carrer Empúries, 21	BPU
148	EA	Casa al carrer Empúries, 26	BPU
149	EA	Casa al carrer Empúries, 29	BPU
150	EA	Casa al carrer Empúries, 32	BPU
151	EA	Casa al carrer Empúries, 36	BPU
152	EA	Casa al carrer Pocafarina, 10	BPU
153	EA	Casa al carrer Pocafarina, 14	BPU
154	EA	Casa al carrer Pocafarina, 18	BPU
155	EA	Casa al carrer Pocafarina, 22	BPU
156	EA	Casa al carrer Pocafarina, 24	BPU
157	EA	Casa al carrer Pocafarina, 29	BPU
158	EA	Casa al carrer Pocafarina, 30	BPU
159	EA	Casa del carrer Pocafarina, 46	BPU
160	EA	Casa al carrer Pocafarina, 53	BPU
161	EA	Casa al carrer de Gràcia, 5	BPU
162	EA	Casa al carrer de Gràcia, 8	BPU
163	EA	Casa al carrer de Gràcia, 11	BPU
164	EA	Casa al carrer de Gràcia, 17	BPU
165	EA	Casa al carrer de Gràcia, 21	BPU
166	EA	Casa al carrer de Gràcia, 27	BPU
167	EA	Casa al carrer de Gràcia, 32	BPU
168	EA	Casa al carrer de Gràcia, 34	BPU
169	EA	Casa al carrer de Gràcia, 35	BPU
170	EA	Casa al carrer de Gràcia, 36	BPU
171	EA	Casa al carrer de Gràcia, 38	BPU
172	EA	Casa al carrer de Gràcia, 42	BPU
173	EA	Casa al carrer de Gràcia, 45	BPU
174	EA	Casa al carrer de Gràcia, 47	BPU
175	EA	Casa al carrer de Gràcia, 48	BPU
176	EA	Casa al carrer de Gràcia, 51	BPU
177	EA	Casa al carrer de Gràcia, 52	BPU
178	EA	Casa al carrer de Gràcia, 54	BPU
179	EA	Casa al carrer de Gràcia, 73	BPU
180	EA	Casa al carrer de Gràcia, 75	BPU
181	EA	Casa al carrer Vista alegre, 10	BPU
182	EA	Casa al carrer del Nord, 3	BPU
183	EA	Façana al carrer del Nord, 5	BPU

185	EA	Casa al carrer Cargol, 10	BPU
186	EA	La Torre	BPU
189	EA	Edifici d'apartaments al Psg. del Mirador, 20	BPU
190	EA	Casa Ginés-Geli	BPU
193	EA	Col·legi Públic Empúries	BPU
194	EA	Hotel Rallye	BPU
195	EA	Casa al carrer Ample, 5	BPU
196	EA	Casa al carrer Gregal, 6	BPU
197	EA	Cementiri nou de l'Escala	BPU
200	EA	Mas Jonqueres	BPU
201	EA	Pont sobre la riera de Mietes	BPU
210	EA	Annex al Mas Pascual	BPU
212	EA	Can Tell	BPU
214	EA	Can Riera	BPU
216	EA	Cementiri de Sant Martí d'Empúries	BPU
217	EA	El forn de calç	BPU
221	EA	Caseta d'accés a Empúries	BPU
222	EA	Passeig d'Empúries	BPU
224	EA	Casa Clerc	BPU
225	EA	Casa al carrer Neró, 6	BPU
226	EA	Casa Cuny	BPU
227	EA	Casa Cuffel	BPU
228	EA	Casa Gayral	BPU
233	EA	Búnquer de Sant Martí d'Empúries	BPU
234	EA	Can Delàs	BPU
237	EA	Mas El Pedró	BPU
238	EA	Casa Brasó	BPU
241	EA	Bateria de costa L-6	BPU
242	EA	Búnquer del Capità	BPU
243	EA	Casa Gispen	BPU
244	EA	Discoteca Kronos	BPU
245	EA	Casa Roig	BPU
250	EA	Mas La Fornaca	BPU
252	EA	Mas Can Guanter	BPU
253	EA	Mas Martí	BPU
254	EA	Mas Santa Margarida	BPU
002	BSE	Monument a la Cobla	BPU
003	BSE	Monument ciutat pubilla de la Sardana	BPU
004	BSE	Paret de tanca de l'era d'en Kilis	BPU
005	BSE	Monument a la Dona del Pescador	BPU
006	BSE	Vestigis de la Torre de la Punta	BPU
007	BSE	Pilons d'amarrar	BPU
008	BSE	Monument a la Gent de Mar	BPU
009	BSE	Norais de les roques d'en Guillem	BPU
010	BSE	Monument a l'Avi Xaxu	BPU
011	BSE	Plaça Martí Rouret	BPU
012	BSE	Placa record víctimes del bombardeig	BPU

013	BSE	Enjardinament, pèrgola i font a l'aplaça Víctor	BPU
014	BSE	Monument a les víctimes de l'Holocaust	BPU
015	BSE	Pou a la plaça Avi Xaxu	BPU
016	BSE	Pou al carrer Port d'en Perris	BPU
017	BSE	Casa d'Albert Martí Galceran	BPU
019	BSE	Lampadòfor Flama olímpica	BPU
020	BSE	Monument commemoratiu XVI	BPU
021	BSE	Font, safareig i rentador del Pedró	BPU
022	BSE	Barraques i escars de la Cala de la Creu	BPU
023	BSE	Monument a la salaó d'Anxoves	BPU
024	BSE	Columna emporitana	BPU
025	BSE	Monument Miratge Grec	BPU
026	BSE	Nimfa o dona d'aigua	BPU
027	BSE	Monòlit Sala Polivalent	BPU
028	BSE	Monument a les víctimes de la Guerra Civil	BPU
029	BSE	Escultura E Rocòdrom infantil	BPU
030	BSE	Monument memòria camp de futbol Miramar	BPU
031	BSE	Rèplica de Déu Asclepi	BPU
032	BSE	Oficina de turisme	BPU
033	BSE	Espai de record Víctor Mora, Capitan Trueno	BPU
035	BSE	Conjunt Petit Príncep	BPU
036	BSE	Monument al Vent de Tramuntana	BPU
037	BSE	Hotel Restaurant Casa Nieves	BPU
038	BSE	Braços de ferro colat de l'enllumenat elèctric	BPU
040	BSE	Fàbrica l'Esperit	BPU
002	BARP	Clota Grossa, La (RIELLS ZEA7)	BPU
003	BARP	Punta, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
005	BARP	Olivars de Sant Briu (RIELLS ZEA7)	BPU
006	BARP	Puig de les sorres (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU
007	BARP	Camí dels termes (RIELLS ZEA7)	BPU
008	BARP	Salpaig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU
009	BARP	Mar d'en Manassa, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
010	BARP	Punta II, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
011	BARP	Cargol, El (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
012	BARP	Camí dels cossis (RIELLS ZEA7)	BPU
014	BARP	Mas Estela (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU
015	BARP	Veïnat dels recs (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU
016	BARP	Embarcador de Riells (RIELLS ZEA7)	BPU
018	BARP	Clota Petita, La (RIELLS ZEA7)	BPU
020	BARP	Cinc-sous (MONTGÓ ZEA8)	BPU
021	BARP	Mas la Torre (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU
025	BARP	Muntanya de Montgó (MUNTANYA DE MONTGÓ)	BPU
027	BARP	Centre Històric (NUCLI ANTIC ZEA 5)	BPU
028	BARP	Escoles, Les (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
029	BARP	Convent de les franceses (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
030	BARP	Bol Roig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU
032	BARP	Corral d'en Gregori (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU

035	BARP	Baixella, La (EMPÚRIES)	BCIN
039	BARP	Fàbrica d'esperit, (EMPÚRIES)	BCIN
042	BARP	El Poble Sec (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC	BPU
043	BARP	Salaons Figueras (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC	BPU
044	BARP	Tres pins (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4)	BPU
046	BARP	Muntanya Rodona (MUNTANYA RODONA-	BPU
047	BARP	Puig del Llop (MUNTANYA RODONA-	BPU
048	BARP	Ullal de Riells, L' (RIELLS ZEA7)	BPU
049	BARP	Closa del Llop (MUNTANYA RODONA-	BPU
051	BARP	Riells - I (LITORAL ZEA9)	BPU
052	BARP	Animas (LITORAL ZEA9)	BPU
053	BARP	Benigno bueno (LITORAL ZEA9)	BPU
054	BARP	Cala Mateua (LITORAL ZEA9)	BPU
055	BARP	Cap castell (LITORAL ZEA9)	BPU
056	BARP	Cotentin A-701 (LITORAL ZEA9)	BPU
057	BARP	El sabatot (LITORAL ZEA9)	BPU
058	BARP	Ganxo de les Bombones (LITORAL ZEA9)	BPU
060	BARP	Escala, L, (LITORAL ZEA9)	BPU
061	BARP	Marmoler (LITORAL ZEA9)	BPU
063	BARP	Montgó I (LITORAL ZEA9)	BPU
064	BARP	Montgó II (LITORAL ZEA9)	BPU
065	BARP	Nostra senyora del carme (LITORAL ZEA9)	BPU
068	BARP	Punta de la Casa Gran (LITORAL ZEA9)	BPU
069	BARP	Punta del Moro (LITORAL ZEA9)	BPU
070	BARP	Punta Grossa (LITORAL ZEA9)	BPU
071	BARP	Riells I	BPU
072	BARP	Riells- la Clota (LITORAL ZEA9)	BPU
073	BARP	Sant Giorgio (LITORAL ZEA9)	BPU
074	BARP	Torre Montgó (LITORAL ZEA9)	BPU
075	BARP	Trencabraços (LITORAL ZEA9)	BPU
077	BARP	CINCLAUS ZEA1	BPU
078	BARP	VILANERA ZEA2	BPU
079	BARP	MUNTANYA RODONA-CLOSADELLLOP ZEA3	BPU
080	BARP	MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4	BPU
081	BARP	NUCLI ANTIC ZEA5	BPU
082	BARP	MUNTANYA DELS RECS ZEA6	BPU
083	BARP	RIELLS ZEA7	BPU
084	BARP	MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8	BPU
085	BARP	LITORAL ZEA9	BPU
086	BARP	Escala, L'	BPU
001	BN	Pi Gros de Vilanera	BPU
002	BN	Alzina del Camí Vell d'Empúries	BPU
003	BN	Pi del carrer Mallols	BPU
004	BN	Pi del carrer del Cossis	BPU
005	BN	Ginjoler del Pedró	BPU
006	BN	Pi de la Closa del Llop	BPU
007	BN	Plàtan del Molí	BPU

008	BN	Tamarius del Passeig	BPU
009	BN	Pi de la Coma	BPU
010	BN	Alzina de la carretera d'Empúries	BPU
011	BN	Xarxa hidrogràfica municipal	BPU
012	BN	Aqüífer de calcàries mesozoiques del Montgrí	BPU
013	BN	Aqüífers fluviodeltaics del Ter, el Fluvià i la Muga	BPU
014	BN	Espai d'Interès geològic d'Illa Mateua	BPU
015	BN	Espai d'Interès geològic de Cala Montgó	BPU
016	BN	Deriva litoral d'Empúries	BPU
017	BN	Hàbitats d'Interès Comunitari (HIC)	BPU
018	BN	Espais ecològics d'interès estratègic	BPU
019	BN	Freixe del Mas Duaner	BPU
001	BAMP	Zona Humida de Cinclaus - Riu Vell	BPU
002	BAMP	Litoral d'Empúries	BPU
003	BAMP	Muntanya de les Corts i Vilanera	BPU
004	BAMP	Pedrera de la Mar d'en Manassa. Estenedors de xarxes	BPU
005	BAMP	Punta Montgó	BPU
006	BAMP	Roca del Cargol	BPU
007	BAMP	Espais d'Interès Agrícola	BPU
008	BAMP	Murs de pedra	BPU
009	BAMP	Camins rurals històrics	BPU
010	BAMP	Barraques de vinya i d'horta	BPU
011	BAMP	Carenes emblemàtiques	BPU
012	BAMP	Miradors i punts d'observació del paisatge	BPU
013	BAMP	Rec del Molí i xarxa de canals de reg	BPU
014	BAMP	Paravents de xiprers i marges vegetals	BPU
015	BAMP	La Coma d'Empúries	BPU
016	BAMP	Gorg d'en Meranges	BPU
017	BAMP	Font de Sant Salvador	BPU
018	BAMP	Font de Sant Eusebi	BPU

- **Espais de Protecció Arqueològica (EPA)**

Nombre de béns amb aquesta categoria de protecció catalogats pel PEPCLE: 2

CODI	TIPUS	NOM	CATEGORIA
045	BARP	Vilanera (VILANERA ZEA2)	EPA
087	BARP	Horta Vella	EPA

11.4. Per nivell de protecció

• Nivell de Protecció 1: Integral

Nombre de béns amb aquest nivell de protecció catalogats pel PEPCLE: 126

CODI	TIPUS	Nom	Nivell de protecció
005	CA	Veïnat de Cinclaus	Nivell 1. Integral
008	CA	BCIN CH Sant Martí d'Empúries	Nivell 1. Integral
012	CA	BPU Ponts del rec del molí de Sant Vicenç	Nivell 1. Integral
091	EA	Alfolí de la sal	Nivell 1. Integral
104	EA	Església Parroquial de Sant Pere	Nivell 1. Integral
187	EA	Torre del Pedró	Nivell 1. Integral
192	EA	Cementiri Vell de l'Escala	Nivell 1. Integral
198	EA	Castell de Cinc-Claus	Nivell 1. Integral
199	EA	Església de Santa Reparada	Nivell 1. Integral
215	EA	Convent de Santa Maria de Gràcia	Nivell 1. Integral
216	EA	Cementiri de Sant Martí d'Empúries	Nivell 1. Integral
223	EA	Búnquer del Pedrigolet	Nivell 1. Integral
230	EA	Església Parroquial de Sant Martí d'Empúries	Nivell 1. Integral
231	EA	Muralles de Sant Martí d'Empúries	Nivell 1. Integral
232	EA	Castell de Sant Martí d'Empúries	Nivell 1. Integral
239	EA	Torre de Montgó	Nivell 1. Integral
240	EA	Búnquer Montgó	Nivell 1. Integral
249	EA	Monestir i Església de Santa Maria de Vilanera	Nivell 1. Integral
251	EA	Forn de Calç de Sant Salvador d'Empúries	Nivell 1. Integral
001	BSE	Salí de Can Callol	Nivell 1. Integral
006	BSE	Vestigis de la Torre de la Punta	Nivell 1. Integral
007	BSE	Pilons d'amarrar	Nivell 1. Integral
009	BSE	Norais de les roques d'en Guillem	Nivell 1. Integral
010	BSE	Monument a l'Avi Xaxu	Nivell 1. Integral
014	BSE	Monument a les víctimes de l'Holocaust	Nivell 1. Integral
018	BSE	Roca d'en Massanet	Nivell 1. Integral
019	BSE	Lampadòfor Flama olímpica	Nivell 1. Integral
020	BSE	Monument commemoratiu XVI	Nivell 1. Integral
021	BSE	Font, safareig i rentador del Pedró	Nivell 1. Integral
023	BSE	Monument a la salaó d'Anxoves	Nivell 1. Integral
024	BSE	Columna emporitana	Nivell 1. Integral
025	BSE	Monument Miratge Grec	Nivell 1. Integral
026	BSE	Nimfa o dona d'aigua	Nivell 1. Integral
028	BSE	Monument a les víctimes de la Guerra Civil	Nivell 1. Integral
030	BSE	Monument memòria camp de futbol Miramar	Nivell 1. Integral
034	BSE	Roca del Frare	Nivell 1. Integral
035	BSE	Conjunt Petit Príncep	Nivell 1. Integral
036	BSE	Monument al Vent de Tramuntana	Nivell 1. Integral
038	BSE	Braços de ferro colat de l'enllumenat elèctric	Nivell 1. Integral
039	BSE	Fites de Terme	Nivell 1. Integral
001	BARP	Empúries	Nivell 1. Integral
002	BARP	Clota Grossa, La (RIELLS ZEA7)	Nivell 1. Integral

003	BARP	Punta, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	Nivell 1. Integral
004	BARP	Necròpolis de Ponent (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
005	BARP	Olivars de Sant Briu (RIELLS ZEA7)	Nivell 1. Integral
006	BARP	Puig de les sorres (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	Nivell 1. Integral
007	BARP	Camí dels termes (RIELLS ZEA7)	Nivell 1. Integral
008	BARP	Salpaig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	Nivell 1. Integral
009	BARP	Mar d'en Manassa, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	Nivell 1. Integral
010	BARP	Punta II, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	Nivell 1. Integral
011	BARP	Cargol, El (NUCLI ANTIC ZEA5)	Nivell 1. Integral
012	BARP	Camí dels cossis (RIELLS ZEA7)	Nivell 1. Integral
013	BARP	Muntanya de les Corts (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
014	BARP	Mas Estela (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	Nivell 1. Integral
015	BARP	Veïnat dels recs (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	Nivell 1. Integral
016	BARP	Embarcador de Riells (RIELLS ZEA7)	Nivell 1. Integral
017	BARP	Cinc-claus (CINCLAUS ZEA1)	Nivell 1. Integral
018	BARP	Clota Petita, La (RIELLS ZEA7)	Nivell 1. Integral
019	BARP	Basílica de la Neàpolis (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
020	BARP	Cinc-sous (MONTGÓ ZEA8)	Nivell 1. Integral
021	BARP	Mas la Torre (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	Nivell 1. Integral
022	BARP	Ciutat romana d'Empúries (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
023	BARP	Santa Magdalena	Nivell 1. Integral
024	BARP	Santa Margarida (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
025	BARP	Muntanya de Montgó (MUNTANYA DE MONTGÓ)	Nivell 1. Integral
026	BARP	Sant Martí d'Empúries (Empúries)	Nivell 1. Integral
027	BARP	Centre Històric (NUCLI ANTIC ZEA 5)	Nivell 1. Integral
028	BARP	Escoles, Les (NUCLI ANTIC ZEA5)	Nivell 1. Integral
029	BARP	Convent de les franceses (NUCLI ANTIC ZEA5)	Nivell 1. Integral
030	BARP	Bol Roig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	Nivell 1. Integral
031	BARP	Factoria de metalls (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
032	BARP	Corral d'en Gregori (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	Nivell 1. Integral
033	BARP	El port (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
034	BARP	Sant Eusebi (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
035	BARP	Baixella, La (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
036	BARP	Sant Vicenç (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
037	BARP	Neàpolis d'Empúries (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
038	BARP	Necròpolis de Migdia (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
039	BARP	Fàbrica d'esperit, (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
040	BARP	Necròpolis Martí (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
041	BARP	Necròpolis de Llevant (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
042	BARP	El Poble Sec (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC)	Nivell 1. Integral
043	BARP	Salaons Figueras (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC)	Nivell 1. Integral
044	BARP	Tres pins (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4)	Nivell 1. Integral
045	BARP	Vilanera (VILANERA ZEA2)	Nivell 1. Integral
046	BARP	Muntanya Rodona (MUNTANYA RODONA-	Nivell 1. Integral
047	BARP	Puig del Llop (MUNTANYA RODONA-	Nivell 1. Integral
048	BARP	Ullal de Riells, L' (RIELLS ZEA7)	Nivell 1. Integral
049	BARP	Closa del Llop (MUNTANYA RODONA-	Nivell 1. Integral

050	BARP	C/ Josep Puig i Cadafalch (antic carrer del museu)	Nivell 1. Integral
051	BARP	Riells - I (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
052	BARP	Animas (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
053	BARP	Benigno bueno (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
054	BARP	Cala Mateua (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
055	BARP	Cap castell (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
056	BARP	Cotentin A-701 (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
057	BARP	El sabatot (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
058	BARP	Ganxo de les Bombones (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
059	BARP	La mateua (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
060	BARP	Escala, L, (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
061	BARP	Marmoler (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
062	BARP	Montgó (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
063	BARP	Montgó I (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
064	BARP	Montgó II (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
065	BARP	Nostra senyora del carme (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
066	BARP	Port d'Empúries (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
067	BARP	Port-Muscleres Grosses nord (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
068	BARP	Punta de la Casa Gran (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
069	BARP	Punta del Moro (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
070	BARP	Punta Grossa (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
071	BARP	Riells I	Nivell 1. Integral
072	BARP	Riells- la Clota (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
073	BARP	Sant Giorgio (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
074	BARP	Torre Montgó (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
075	BARP	Trencabraços (LITORAL ZEA9)	Nivell 1. Integral
076	BARP	Platja de les muscleres - Empúries (EMPÚRIES)	Nivell 1. Integral
077	BARP	CINCLAUS ZEA1	Nivell 1. Integral
078	BARP	VILANERA ZEA2	Nivell 1. Integral
079	BARP	MUNTANYA RODONA-CLOSADELLLOP ZEA3	Nivell 1. Integral
080	BARP	MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4	Nivell 1. Integral
081	BARP	NUCLI ANTIC ZEA5	Nivell 1. Integral
082	BARP	MUNTANYA DELS RECS ZEA6	Nivell 1. Integral
083	BARP	RIELLS ZEA7	Nivell 1. Integral
084	BARP	MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8	Nivell 1. Integral
085	BARP	LITORAL ZEA9	Nivell 1. Integral
086	BARP	Escala, L'	Nivell 1. Integral

- **Nivell de protecció 2: Conservació**

Nombre de béns amb aquest nivell de protecció catalogats pel PEPCLE: 75

CODI	TIPUS	NOM	CATEGORIA
009	CA	Poblat Garbinell	Nivell 2. Conservació
011	CA	Xalets les Terrogas	Nivell 2. Conservació
001	EA	Clos del Pastor: Jardí Modernista	Nivell 2. Conservació
002	EA	Drassanes	Nivell 2. Conservació
010	EA	Casa al carrer Codolar, 47	Nivell 2. Conservació

019	EA	Casa al passatge del Port d'en Perris, 3	Nivell 2. Conservació
056	EA	Can Cinto Xuà	Nivell 2. Conservació
059	EA	Casa al carrer de la Torre, 54	Nivell 2. Conservació
065	EA	Casa Llobet	Nivell 2. Conservació
068	EA	Casa de la Punxa	Nivell 2. Conservació
070	EA	Can Callol	Nivell 2. Conservació
075	EA	Casa al carrer del Port, 34	Nivell 2. Conservació
077	EA	Casa al carrer del Port, 47	Nivell 2. Conservació
082	EA	Can Bordas	Nivell 2. Conservació
086	EA	Can Maranges	Nivell 2. Conservació
106	EA	Casa de l'Avi Xaxu	Nivell 2. Conservació
112	EA	Casa Albert	Nivell 2. Conservació
116	EA	Casa al carrer pintor Joan Massanet, 12	Nivell 2. Conservació
122	EA	Casa al carrer Riera, 56	Nivell 2. Conservació
135	EA	Fonda Sureda	Nivell 2. Conservació
136	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 2	Nivell 2. Conservació
138	EA	Biblioteca Víctor Català	Nivell 2. Conservació
184	EA	Casa del Gavià	Nivell 2. Conservació
188	EA	Casa del Pedró	Nivell 2. Conservació
191	EA	Escorxador Nou	Nivell 2. Conservació
200	EA	Mas Jonqueres	Nivell 2. Conservació
201	EA	Pont sobre la riera de Mietes	Nivell 2. Conservació
202	EA	Mas Bassedes	Nivell 2. Conservació
203	EA	Mas Conques	Nivell 2. Conservació
204	EA	Mas Peraquintana i Albornar	Nivell 2. Conservació
205	EA	Mas Sastre	Nivell 2. Conservació
206	EA	Molí d'en Dou	Nivell 2. Conservació
207	EA	Mas Torreportes	Nivell 2. Conservació
208	EA	Mas Feliu	Nivell 2. Conservació
209	EA	Mas Pascual	Nivell 2. Conservació
210	EA	Annex al Mas Pascual	Nivell 2. Conservació
211	EA	Cal Masover Nou	Nivell 2. Conservació
213	EA	Església de Sant Vicenç de les Corts	Nivell 2. Conservació
218	EA	Església de Santa Margarida d'Empúries	Nivell 2. Conservació
219	EA	Hostal Empúries	Nivell 2. Conservació
220	EA	Centre de recepció del Museu arqueològic	Nivell 2. Conservació
224	EA	Casa Clerc	Nivell 2. Conservació
225	EA	Casa al carrer Neró, 6	Nivell 2. Conservació
226	EA	Casa Cuny	Nivell 2. Conservació
227	EA	Casa Cuffel	Nivell 2. Conservació
228	EA	Casa Gayral	Nivell 2. Conservació
229	EA	Casa Pichot	Nivell 2. Conservació
233	EA	Búnquer de Sant Martí d'Empúries	Nivell 2. Conservació
234	EA	Can Delàs	Nivell 2. Conservació
235	EA	Casa del Servei Forestal	Nivell 2. Conservació
237	EA	Mas El Pedró	Nivell 2. Conservació
238	EA	Casa Brasó	Nivell 2. Conservació

241	EA	Bateria de costa L-6	Nivell 2. Conservació
242	EA	Búnquer del Capità	Nivell 2. Conservació
243	EA	Casa Gispen	Nivell 2. Conservació
244	EA	Discoteca Kronos	Nivell 2. Conservació
245	EA	Casa Roig	Nivell 2. Conservació
246	EA	Mas Calons dels Recs, Can Jepot	Nivell 2. Conservació
247	EA	Mas Vicenç dels Recs, Can Reding	Nivell 2. Conservació
248	EA	Mas Vilanera	Nivell 2. Conservació
002	BSE	Monument a la Cobla	Nivell 2. Conservació
005	BSE	Monument a la Dona del Pescador	Nivell 2. Conservació
015	BSE	Pou a la plaça Avi Xaxu	Nivell 2. Conservació
016	BSE	Pou al carrer Port d'en Perris	Nivell 2. Conservació
022	BSE	Barraques i escars a la Cala de la Creu	Nivell 2. Conservació
002	BN	Alzina del Camí Vell d'Empúries	Nivell 2. Conservació
003	BN	Pi del carrer Mallols	Nivell 2. Conservació
004	BN	Pi del carrer del Cossis	Nivell 2. Conservació
005	BN	Ginjoler del Pedró	Nivell 2. Conservació
006	BN	Pi de la Closa del Llop	Nivell 2. Conservació
007	BN	Plàtan del Molí	Nivell 2. Conservació
008	BN	Tamarius del Passeig	Nivell 2. Conservació
009	BN	Pi de la Coma	Nivell 2. Conservació
010	BN	Alzina de la carretera d'Empúries	Nivell 2. Conservació
010	BAMP	Barraques de vinya i d'horta	Nivell 2. Conservació

- **Nivell de protecció 3: Parcial**

Nombre de béns amb aquest nivell de protecció catalogats pel PEPCLE: 103

CODI	TIPUS	NOM	CATEGORIA
001	CA	Conjunt de cases al carrer Enric Serra	Nivell 3. Parcial
002	CA	Cases al carrer Canyet	Nivell 3. Parcial
003	CA	Cases al Trencant de la Font	Nivell 3. Parcial
004	CA	Cases al carrer Cargol	Nivell 3. Parcial
006	CA	Conjunt de cases adossades a Empúries	Nivell 3. Parcial
007	CA	Tres cases adossades al carrer Palanca	Nivell 3. Parcial
010	CA	Cases entre mitgeres al carrer Ponent	Nivell 3. Parcial
004	EA	Casa al carrer Codolar, 15	Nivell 3. Parcial
007	EA	Casa al carrer Codolar, 35	Nivell 3. Parcial
008	EA	Casa al carrer Codolar, 45	Nivell 3. Parcial
011	EA	Casa al carrer Codolar, 49	Nivell 3. Parcial
012	EA	Casa al carrer Codolar, 56	Nivell 3. Parcial
013	EA	Casa al carrer Codolar, 63	Nivell 3. Parcial
015	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 9	Nivell 3. Parcial
016	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 40	Nivell 3. Parcial
018	EA	Cases al carrer Port d'en Perris, 50	Nivell 3. Parcial
020	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 2	Nivell 3. Parcial
030	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 26	Nivell 3. Parcial
034	EA	Ca la Victòria	Nivell 3. Parcial

035	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 60	Nivell 3. Parcial
038	EA	Casa al carrer Sant Pere, 6	Nivell 3. Parcial
050	EA	Casa Fresneda	Nivell 3. Parcial
051	EA	Casa Fran Donjo	Nivell 3. Parcial
057	EA	Antic Ateneu	Nivell 3. Parcial
058	EA	Can Tetes	Nivell 3. Parcial
060	EA	Casa al carrer de la Torre, 56	Nivell 3. Parcial
061	EA	Casa al carrer de la Torre, 67	Nivell 3. Parcial
062	EA	Casa al carrer de la Torre, 69	Nivell 3. Parcial
063	EA	Cal Galàn	Nivell 3. Parcial
064	EA	Casa al carrer General Poch, 1	Nivell 3. Parcial
066	EA	Casa al carrer Migdia, 1	Nivell 3. Parcial
067	EA	Casa al carrer dels Horts, 3	Nivell 3. Parcial
069	EA	Casa al carrer del Port, 6	Nivell 3. Parcial
072	EA	Casa al carrer del Port, 24	Nivell 3. Parcial
073	EA	Casa al carrer del Port, 26	Nivell 3. Parcial
074	EA	Ca la Sarita de Cuba	Nivell 3. Parcial
076	EA	Casa al carrer del Port, 42	Nivell 3. Parcial
078	EA	Casa al carrer del Port, 53	Nivell 3. Parcial
079	EA	Casa al carrer del Port, 54	Nivell 3. Parcial
080	EA	Casa al carrer del Port, 61	Nivell 3. Parcial
081	EA	Casa al carrer del Port, 63	Nivell 3. Parcial
084	EA	Casa al carrer de l'Església, 20	Nivell 3. Parcial
085	EA	Can Joan Lau	Nivell 3. Parcial
093	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 3	Nivell 3. Parcial
094	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 49	Nivell 3. Parcial
095	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 51	Nivell 3. Parcial
097	EA	Casa al carrer del Mig, 10	Nivell 3. Parcial
098	EA	Casa al carrer del Mig, 11	Nivell 3. Parcial
099	EA	Casa al carrer del Mig, 16	Nivell 3. Parcial
101	EA	La Caravel·la	Nivell 3. Parcial
102	EA	Casa al carrer Santa Màxima, 18	Nivell 3. Parcial
105	EA	Can Solà	Nivell 3. Parcial
107	EA	Can Panxo	Nivell 3. Parcial
108	EA	Casablanca	Nivell 3. Parcial
109	EA	Casa al carrer Enric Serra, 11	Nivell 3. Parcial
119	EA	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 56	Nivell 3. Parcial
123	EA	Casa al carrer Canyet, 10	Nivell 3. Parcial
124	EA	Casa al carrer Canyet, 12	Nivell 3. Parcial
126	EA	Casa al carrer Canyet, 29	Nivell 3. Parcial
127	EA	Casa al carrer Canyet, 36	Nivell 3. Parcial
131	EA	Casa al carrer Perxel, 14	Nivell 3. Parcial
137	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 5	Nivell 3. Parcial
139	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 10	Nivell 3. Parcial
140	EA	Casa al carrer Calvari, 5	Nivell 3. Parcial
143	EA	Can 29	Nivell 3. Parcial
144	EA	Casa al carrer Empúries, 16	Nivell 3. Parcial

145	EA	Casa al carrer Empúries, 18	Nivell 3. Parcial
147	EA	Casa al carrer Empúries, 21	Nivell 3. Parcial
148	EA	Casa al carrer Empúries, 26	Nivell 3. Parcial
151	EA	Casa al carrer Empúries, 36	Nivell 3. Parcial
156	EA	Casa al carrer Pocafarina, 24	Nivell 3. Parcial
157	EA	Casa al carrer Pocafarina, 29	Nivell 3. Parcial
161	EA	Casa al carrer de Gràcia, 5	Nivell 3. Parcial
162	EA	Casa al carrer de Gràcia, 8	Nivell 3. Parcial
166	EA	Casa al carrer de Gràcia, 27	Nivell 3. Parcial
167	EA	Casa al carrer de Gràcia, 32	Nivell 3. Parcial
168	EA	Casa al carrer de Gràcia, 34	Nivell 3. Parcial
169	EA	Casa al carrer de Gràcia, 35	Nivell 3. Parcial
170	EA	Casa al carrer de Gràcia, 36	Nivell 3. Parcial
171	EA	Casa al carrer de Gràcia, 38	Nivell 3. Parcial
173	EA	Casa al carrer de Gràcia, 45	Nivell 3. Parcial
174	EA	Casa al carrer de Gràcia, 47	Nivell 3. Parcial
175	EA	Casa al carrer de Gràcia, 48	Nivell 3. Parcial
177	EA	Casa al carrer de Gràcia, 52	Nivell 3. Parcial
180	EA	Casa al carrer de Gràcia, 75	Nivell 3. Parcial
186	EA	La Torre	Nivell 3. Parcial
189	EA	Edifici d'apartaments al Psg. del Mirador, 20	Nivell 3. Parcial
190	EA	Casa Ginés-Geli	Nivell 3. Parcial
193	EA	Col·legi Públic Empúries	Nivell 3. Parcial
194	EA	Hotel Rallye	Nivell 3. Parcial
195	EA	Casa al carrer Ample, 5	Nivell 3. Parcial
196	EA	Casa al carrer Gregal, 6	Nivell 3. Parcial
212	EA	Can Tell	Nivell 3. Parcial
214	EA	Can Riera	Nivell 3. Parcial
217	EA	El forn de calç	Nivell 3. Parcial
222	EA	Passeig d'Empúries	Nivell 3. Parcial
236	EA	Jardí Víctor Català	Nivell 3. Parcial
250	EA	Mas La Fornaca	Nivell 3. Parcial
252	EA	Mas Can Guanter	Nivell 3. Parcial
253	EA	Mas Martí	Nivell 3. Parcial
254	EA	Mas Santa Margarida	Nivell 3. Parcial
017	BSE	Casa d'Albert Martí Galceran	Nivell 3. Parcial
037	BSE	Hotel Restaurant Casa Nieves	Nivell 3. Parcial

- **Nivell de protecció 4: Ambiental**

Nombre de béns amb aquest nivell de protecció catalogats pel PEPCLE: 120

CODI	TIPUS	Nom	Nivell de protecció
005	EA	Casa al carrer Codolar, 27	Nivell 4. Ambiental
006	EA	Casa al carrer Codolar, 29	Nivell 4. Ambiental
009	EA	Casa al carrer Codolar, 46	Nivell 4. Ambiental
014	EA	Jardí al passeig Lluís Albert 11B	Nivell 4. Ambiental
017	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 43	Nivell 4. Ambiental

021	EA	Llinda al carrer Perris, 6	Nivell 4. Ambiental
022	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 15	Nivell 4. Ambiental
023	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 16	Nivell 4. Ambiental
024	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 17	Nivell 4. Ambiental
025	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 18	Nivell 4. Ambiental
026	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 19	Nivell 4. Ambiental
027	EA	Portal al carrer Dr. Puig Sureda, 20	Nivell 4. Ambiental
028	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 23	Nivell 4. Ambiental
029	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 25	Nivell 4. Ambiental
031	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 30	Nivell 4. Ambiental
032	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 32	Nivell 4. Ambiental
033	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 38	Nivell 4. Ambiental
036	EA	Casa al carrer Sant Pere, 4	Nivell 4. Ambiental
037	EA	Casa al carrer Sant Pere, 5	Nivell 4. Ambiental
039	EA	Casa al carrer Sant Pere, 9	Nivell 4. Ambiental
040	EA	Casa al carrer Sant Pere, 10	Nivell 4. Ambiental
041	EA	Casa al carrer Sant Pere, 13	Nivell 4. Ambiental
042	EA	Casa al carrer Sant Pere, 16	Nivell 4. Ambiental
043	EA	Portal al carrer Sant Pere, 18	Nivell 4. Ambiental
044	EA	Casa al carrer Sant Pere, 19	Nivell 4. Ambiental
045	EA	Casa al carrer Sant Pere, 25	Nivell 4. Ambiental
046	EA	Casa al carrer Sant Pere, 45	Nivell 4. Ambiental
047	EA	Casa al carrer Sant Pere, 47	Nivell 4. Ambiental
048	EA	Portal al carrer Sant Pere, 57	Nivell 4. Ambiental
049	EA	Casa al carrer Sant Pere, 61	Nivell 4. Ambiental
052	EA	Casa al carrer de la Torre, 6	Nivell 4. Ambiental
053	EA	Casa al carrer de la Torre, 11	Nivell 4. Ambiental
054	EA	Casa al carrer de la Torre, 12	Nivell 4. Ambiental
055	EA	Casa al carrer de la Torre, 17	Nivell 4. Ambiental
071	EA	Casa al carrer del Port, 17	Nivell 4. Ambiental
083	EA	Casa al carrer de l'Església, 14	Nivell 4. Ambiental
087	EA	Casa al carrer Maranges, 5	Nivell 4. Ambiental
088	EA	Casa al carrer Maranges, 14	Nivell 4. Ambiental
089	EA	Casa al carrer Maranges, 26	Nivell 4. Ambiental
090	EA	Can Lleal	Nivell 4. Ambiental
092	EA	Casa al carrer Alfolí, 8	Nivell 4. Ambiental
096	EA	Casa al carrer del Mig, 8	Nivell 4. Ambiental
100	EA	Casa al carrer del Mig, 17	Nivell 4. Ambiental
103	EA	Casa al carrer Santa Màxima, 58	Nivell 4. Ambiental
110	EA	Casa al carrer Enric Serra, 17	Nivell 4. Ambiental
111	EA	Casa al carrer Enric Serra, 32	Nivell 4. Ambiental
113	EA	Casa al carrer Enric Serra, 39	Nivell 4. Ambiental
114	EA	Casa al carrer Enric Serra, 49	Nivell 4. Ambiental
115	EA	Casa del pintor Joan Massanet	Nivell 4. Ambiental
117	EA	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 28	Nivell 4. Ambiental
118	EA	Ajuntament	Nivell 4. Ambiental
120	EA	Casa al carrer Riera, 12	Nivell 4. Ambiental

121	EA	Portal al carrer Riera, 20	Nivell 4. Ambiental
125	EA	Casa al carrer Canyet, 25	Nivell 4. Ambiental
128	EA	Casa al carrer Sant Antoni, 10	Nivell 4. Ambiental
129	EA	Portal al carrer Sant Antoni, 40	Nivell 4. Ambiental
130	EA	Casa al carrer Perxel, 10	Nivell 4. Ambiental
132	EA	Can Jaume Mero	Nivell 4. Ambiental
133	EA	Ca la Rosa	Nivell 4. Ambiental
134	EA	Can Ramis	Nivell 4. Ambiental
141	EA	Casa al carrer Calvari, 26	Nivell 4. Ambiental
142	EA	Casa al carrer Calvari, 30	Nivell 4. Ambiental
146	EA	Casa al carrer Empúries, 20	Nivell 4. Ambiental
149	EA	Casa al carrer Empúries, 29	Nivell 4. Ambiental
150	EA	Casa al carrer Empúries, 32	Nivell 4. Ambiental
152	EA	Casa al carrer Pocafarina, 10	Nivell 4. Ambiental
153	EA	Casa al carrer Pocafarina, 14	Nivell 4. Ambiental
154	EA	Casa al carrer Pocafarina, 18	Nivell 4. Ambiental
155	EA	Casa al carrer Pocafarina, 22	Nivell 4. Ambiental
158	EA	Casa al carrer Pocafarina, 30	Nivell 4. Ambiental
159	EA	Casa del carrer Pocafarina, 46	Nivell 4. Ambiental
160	EA	Casa al carrer Pocafarina, 53	Nivell 4. Ambiental
163	EA	Casa al carrer de Gràcia, 11	Nivell 4. Ambiental
164	EA	Casa al carrer de Gràcia, 17	Nivell 4. Ambiental
165	EA	Casa al carrer de Gràcia, 21	Nivell 4. Ambiental
172	EA	Casa al carrer de Gràcia, 42	Nivell 4. Ambiental
176	EA	Casa al carrer de Gràcia, 51	Nivell 4. Ambiental
178	EA	Casa al carrer de Gràcia, 54	Nivell 4. Ambiental
179	EA	Casa al carrer de Gràcia, 73	Nivell 4. Ambiental
181	EA	Casa al carrer Vista alegre, 10	Nivell 4. Ambiental
182	EA	Casa al carrer del Nord, 3	Nivell 4. Ambiental
183	EA	Façana al carrer del Nord, 5	Nivell 4. Ambiental
185	EA	Casa al carrer Cargol, 10	Nivell 4. Ambiental
003	BSE	Monument ciutat pubilla de la Sardana	Nivell 4. Ambiental
004	BSE	Paret de tanca de l'era d'en Kilis	Nivell 4. Ambiental
008	BSE	Monument a la Gent de Mar	Nivell 4. Ambiental
011	BSE	Plaça Martí Rouret	Nivell 4. Ambiental
012	BSE	Placa record víctimes del bombardeig	Nivell 4. Ambiental
013	BSE	Enjardinament, pèrgola i font a l'aplaça Víctor	Nivell 4. Ambiental
027	BSE	Monòlit Sala Polivalent	Nivell 4. Ambiental
029	BSE	Escultura E Rocòdrom infantil	Nivell 4. Ambiental
031	BSE	Rèplica de Déu Asclepi	Nivell 4. Ambiental
032	BSE	Oficina de turisme	Nivell 4. Ambiental
033	BSE	Espai de record Víctor Mora, Capitan Trueno	Nivell 4. Ambiental
001	BN	Pi Gros de Vilanera	Nivell 4. Ambiental
011	BN	Xarxa hidrogràfica municipal	Nivell 4. Ambiental
012	BN	Aqüífer de calcàries mesozoiques del Montgrí	Nivell 4. Ambiental
013	BN	Aqüífers fluviodeltaics del Ter, el Fluvià i la Muga	Nivell 4. Ambiental

014	BN	Espai d'Interès geològic d'Illa Mateua	Nivell 4. Ambiental
015	BN	Espai d'Interès geològic de Cala Montgó	Nivell 4. Ambiental
016	BN	Deriva litoral d'Empúries	Nivell 4. Ambiental
017	BN	Hàbitats d'Interès Comunitari (HIC)	Nivell 4. Ambiental
018	BN	Espais ecològics d'interès estratègic	Nivell 4. Ambiental
019	BN	Freixe del Mas Duener	Nivell 4. Ambiental
001	BAMP	Zona Humida de Cinclaus - Riu Vell	Nivell 4. Ambiental
002	BAMP	Litoral d'Empúries	Nivell 4. Ambiental
003	BAMP	Muntanya de les Corts i Vilanera	Nivell 4. Ambiental
004	BAMP	Pedrera de la Mar d'en Manassa. Estenedors de xarxes	Nivell 4. Ambiental
005	BAMP	Punta Montgó	Nivell 4. Ambiental
006	BAMP	Roca del Cargol	Nivell 4. Ambiental
007	BAMP	Espais d'Interès Agrícola	Nivell 4. Ambiental
008	BAMP	Murs de pedra	Nivell 4. Ambiental
009	BAMP	Camins rurals històrics	Nivell 4. Ambiental
011	BAMP	Carenes emblemàtiques	Nivell 4. Ambiental
012	BAMP	Miradors i punts d'observació del paisatge	Nivell 4. Ambiental
013	BAMP	Rec del Molí i xarxa de canals de reg	Nivell 4. Ambiental
014	BAMP	Paravents de xiprers i marges vegetals	Nivell 4. Ambiental
015	BAMP	La Coma d'Empúries	Nivell 4. Ambiental
016	BAMP	Gorg d'en Meranges	Nivell 4. Ambiental
017	BAMP	Font de Sant Salvador	Nivell 4. Ambiental
018	BAMP	Font de Sant Eusebi	Nivell 4. Ambiental

- **Nivell de protecció 5: Documental**

Nombre de béns amb aquest nivell de protecció catalogats pel PEPCLE: 4

CODI	TIPUS	Nom	Nivell de protecció
003	EA	Nau al carrer Bonaire	Nivell 5. Documental
198	EA	Cementiri nou de l'Escala	Nivell 5. Documental
222	EA	Caseta d'accés a Empúries	Nivell 5. Documental
040	BSE	Fàbrica l'Esperit	Nivell 5. Documental

11.5. Llistat indexat dels elements patrimonials identificats

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: CONJUNTS

CODI	Nom	Categoria	Nivell de protecció
001	Conjunt de cases al carrer Enric Serra	BPU	Nivell 3. Parcial
002	Cases al carrer Canyet	BPU	Nivell 3. Parcial
003	Cases al Trencant de la Font	BPU	Nivell 3. Parcial
004	Cases al carrer Cargol	BPU	Nivell 3. Parcial
005	Veïnat de Cinclaus	BCIN	Nivell 1. Integral
006	Conjunt de cases adossades a Empúries	BPU	Nivell 3. Parcial
007	Tres cases adossades al carrer Palanca	BPU	Nivell 3. Parcial
008	BCIN CH Sant Martí d'Empúries	BCIN	Nivell 1. Integral
009	Poblat Garbinell	BPU	Nivell 2. Conservació
010	Cases entre mitgeres al carrer Ponent	BPU	Nivell 3. Parcial

011	Xalets les Terroges	BPU	Nivell 2. Conservació	045	Casa al carrer Sant Pere, 25	BPU	Nivell 4. Ambiental
012	Ponts del rec del molí de Sant Vicenç	BPU	Nivell 1. Integral	046	Casa al carrer Sant Pere, 45	BPU	Nivell 4. Ambiental
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: ELEMENTS							
CODI	Nom	Categoria	Nivell de protecció				
001	Clos del Pastor: Jardí Modernista	BCIL	Nivell 2. Conservació	047	Casa al carrer Sant Pere, 47	BPU	Nivell 4. Ambiental
002	Drassanes	BCIL	Nivell 2. Conservació	048	Portal al carrer Sant Pere, 57	BPU	Nivell 4. Ambiental
003	Nau al carrer Bonaire	BPU	Nivell 5. Documental	049	Casa al carrer Sant Pere, 61	BPU	Nivell 4. Ambiental
004	Casa al carrer Codolar, 15	BPU	Nivell 3. Parcial	050	Casa Fresneda	BPU	Nivell 3. Parcial
005	Casa al carrer Codolar, 27	BPU	Nivell 4. Ambiental	051	Casa Fran Donjo	BPU	Nivell 3. Parcial
006	Casa al carrer Codolar, 29	BPU	Nivell 4. Ambiental	052	Casa al carrer de la Torre, 6	BPU	Nivell 4. Ambiental
007	Casa al carrer Codolar, 35	BPU	Nivell 3. Parcial	053	Casa al carrer de la Torre, 11	BPU	Nivell 4. Ambiental
008	Casa al carrer Codolar, 45	BPU	Nivell 3. Parcial	054	Casa al carrer de la Torre, 12	BPU	Nivell 4. Ambiental
009	Casa al carrer Codolar, 46	BPU	Nivell 4. Ambiental	055	Casa al carrer de la Torre, 17	BPU	Nivell 4. Ambiental
010	Casa al carrer Codolar, 47	BPU	Nivell 2. Conservació	056	Can Cinto Xuà	BCIL	Nivell 2. Conservació
011	Casa al carrer Codolar, 49	BPU	Nivell 3. Parcial	057	Antic Ateneu	BPU	Nivell 3. Parcial
012	Casa al carrer Codolar, 56	BPU	Nivell 3. Parcial	058	Can Tetes	BPU	Nivell 3. Parcial
013	Casa al carrer Codolar, 63	BPU	Nivell 3. Parcial	059	Casa al carrer de la Torre, 54	BPU	Nivell 2. Conservació
014	Jardí al passeig Lluís Albert 11B	BPU	Nivell 4. Ambiental	060	Casa al carrer de la Torre, 56	BPU	Nivell 3. Parcial
015	Casa al carrer Port d'en Perris, 9	BPU	Nivell 3. Parcial	061	Casa al carrer de la Torre, 67	BPU	Nivell 3. Parcial
016	Casa al carrer Port d'en Perris, 40	BPU	Nivell 3. Parcial	062	Casa al carrer de la Torre, 69	BPU	Nivell 3. Parcial
017	Casa al carrer Port d'en Perris, 43	BPU	Nivell 4. Ambiental	063	Cal Galàn	BPU	Nivell 3. Parcial
018	Cases al carrer Port d'en Perris, 50	BPU	Nivell 3. Parcial	064	Casa al carrer General Poch, 1	BPU	Nivell 3. Parcial
019	Casa al passatge del Port d'en Perris, 3	BPU	Nivell 2. Conservació	065	Casa Llobet	BCIL	Nivell 2. Conservació
020	Casa al carrer Port d'en Perris, 2	BPU	Nivell 3. Parcial	066	Casa al carrer Migdia, 1	BPU	Nivell 3. Parcial
021	Llinda al carrer Perris, 6	BPU	Nivell 4. Ambiental	067	Casa al carrer dels Horts, 3	BPU	Nivell 3. Parcial
022	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 15	BPU	Nivell 4. Ambiental	068	Casa de la Punxa	BCIL	Nivell 2. Conservació
023	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 16	BPU	Nivell 4. Ambiental	069	Casa al carrer del Port, 6	BPU	Nivell 3. Parcial
024	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 17	BPU	Nivell 4. Ambiental	070	Can Callol	BCIL	Nivell 2. Conservació
025	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 18	BPU	Nivell 4. Ambiental	071	Casa al carrer del Port, 17	BPU	Nivell 4. Ambiental
026	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 19	BPU	Nivell 4. Ambiental	072	Casa al carrer del Port, 24	BPU	Nivell 3. Parcial
027	Portal al carrer Dr. Puig Sureda, 20	BPU	Nivell 4. Ambiental	073	Casa al carrer del Port, 26	BPU	Nivell 3. Parcial
028	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 23	BPU	Nivell 4. Ambiental	074	Ca la Sarita de Cuba	BPU	Nivell 3. Parcial
029	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 25	BPU	Nivell 4. Ambiental	075	Casa al carrer del Port, 34	BPU	Nivell 2. Conservació
030	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 26	BPU	Nivell 3. Parcial	076	Casa al carrer del Port, 42	BPU	Nivell 3. Parcial
031	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 30	BPU	Nivell 4. Ambiental	077	Casa al carrer del Port, 47	BPU	Nivell 2. Conservació
032	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 32	BPU	Nivell 4. Ambiental	078	Casa al carrer del Port, 53	BPU	Nivell 3. Parcial
033	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 38	BPU	Nivell 4. Ambiental	079	Casa al carrer del Port, 54	BPU	Nivell 3. Parcial
034	Ca la Victòria	BPU	Nivell 3. Parcial	080	Casa al carrer del Port, 61	BPU	Nivell 3. Parcial
035	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 60	BPU	Nivell 3. Parcial	081	Casa al carrer del Port, 63	BPU	Nivell 3. Parcial
036	Casa al carrer Sant Pere, 4	BPU	Nivell 4. Ambiental	082	Can Bordas	BCIL	Nivell 2. Conservació
037	Casa al carrer Sant Pere, 5	BPU	Nivell 4. Ambiental	083	Casa al carrer de l'Església, 14	BPU	Nivell 4. Ambiental
038	Casa al carrer Sant Pere, 6	BPU	Nivell 3. Parcial	084	Casa al carrer de l'Església, 20	BPU	Nivell 3. Parcial
039	Casa al carrer Sant Pere, 9	BPU	Nivell 4. Ambiental	085	Can Joan Lau	BPU	Nivell 3. Parcial
040	Casa al carrer Sant Pere, 10	BPU	Nivell 4. Ambiental	086	Can Maranges	BCIL	Nivell 2. Conservació
041	Casa al carrer Sant Pere, 13	BPU	Nivell 4. Ambiental	087	Casa al carrer Maranges, 5	BPU	Nivell 4. Ambiental
042	Casa al carrer Sant Pere, 16	BPU	Nivell 4. Ambiental	088	Casa al carrer Maranges, 14	BPU	Nivell 4. Ambiental
043	Portal al carrer Sant Pere, 18	BPU	Nivell 4. Ambiental	089	Casa al carrer Maranges, 26	BPU	Nivell 4. Ambiental
044	Casa al carrer Sant Pere, 19	BPU	Nivell 4. Ambiental	090	Can Lleal	BPU	Nivell 4. Ambiental
				091	Alfolí de la sal	BCIN	Nivell 1. Integral
				092	Casa al carrer Alfolí, 8	BPU	Nivell 4. Ambiental
				093	Casa al carrer Germans Masferrer, 3	BPU	Nivell 3. Parcial

094	Casa al carrer Germans Masferrer, 49	BPU	Nivell 3. Parcial	143	Can 29	BPU	Nivell 3. Parcial
095	Casa al carrer Germans Masferrer, 51	BPU	Nivell 3. Parcial	144	Casa al carrer Empúries, 16	BPU	Nivell 3. Parcial
096	Casa al carrer del Mig, 8	BPU	Nivell 4. Ambiental	145	Casa al carrer Empúries, 18	BPU	Nivell 3. Parcial
097	Casa al carrer del Mig, 10	BPU	Nivell 3. Parcial	146	Casa al carrer Empúries, 20	BPU	Nivell 4. Ambiental
098	Casa al carrer del Mig, 11	BPU	Nivell 3. Parcial	147	Casa al carrer Empúries, 21	BPU	Nivell 3. Parcial
099	Casa al carrer del Mig, 16	BPU	Nivell 3. Parcial	148	Casa al carrer Empúries, 26	BPU	Nivell 3. Parcial
100	Casa al carrer del Mig, 17	BPU	Nivell 4. Ambiental	149	Casa al carrer Empúries, 29	BPU	Nivell 4. Ambiental
101	La Caravel·la	BCIL	Nivell 3. Parcial	150	Casa al carrer Empúries, 32	BPU	Nivell 4. Ambiental
102	Casa al carrer Santa Màxima, 18	BPU	Nivell 3. Parcial	151	Casa al carrer Empúries, 36	BPU	Nivell 3. Parcial
103	Casa al carrer Santa Màxima, 58	BPU	Nivell 4. Ambiental	152	Casa al carrer Pocafarina, 10	BPU	Nivell 4. Ambiental
104	Església Parroquial de Sant Pere	BCIL	Nivell 1. Integral	153	Casa al carrer Pocafarina, 14	BPU	Nivell 4. Ambiental
105	Can Solà	BPU	Nivell 3. Parcial	154	Casa al carrer Pocafarina, 18	BPU	Nivell 4. Ambiental
106	Casa de l'Avi Xaxu	BCIL	Nivell 2. Conservació	155	Casa al carrer Pocafarina, 22	BPU	Nivell 4. Ambiental
107	Can Panxo	BCIL	Nivell 3. Parcial	156	Casa al carrer Pocafarina, 24	BPU	Nivell 3. Parcial
108	Casablanca	BCIL	Nivell 3. Parcial	157	Casa al carrer Pocafarina, 29	BPU	Nivell 3. Parcial
109	Casa al carrer Enric Serra, 11	BPU	Nivell 3. Parcial	158	Casa al carrer Pocafarina, 30	BPU	Nivell 4. Ambiental
110	Casa al carrer Enric Serra, 17	BPU	Nivell 4. Ambiental	159	Casa del carrer Pocafarina, 46	BPU	Nivell 4. Ambiental
111	Casa al carrer Enric Serra, 32	BPU	Nivell 4. Ambiental	160	Casa al carrer Pocafarina, 53	BPU	Nivell 4. Ambiental
112	Casa Albert	BCIL	Nivell 2. Conservació	161	Casa al carrer de Gràcia, 5	BPU	Nivell 3. Parcial
113	Casa al carrer Enric Serra, 39	BPU	Nivell 4. Ambiental	162	Casa al carrer de Gràcia, 8	BPU	Nivell 3. Parcial
114	Casa al carrer Enric Serra, 49	BPU	Nivell 4. Ambiental	163	Casa al carrer de Gràcia, 11	BPU	Nivell 4. Ambiental
115	Casa del pintor Joan Massanet	BCIL	Nivell 4. Ambiental	164	Casa al carrer de Gràcia, 17	BPU	Nivell 4. Ambiental
116	Casa al carrer pintor Joan Massanet, 12	BPU	Nivell 2. Conservació	165	Casa al carrer de Gràcia, 21	BPU	Nivell 4. Ambiental
117	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 28	BPU	Nivell 4. Ambiental	166	Casa al carrer de Gràcia, 27	BPU	Nivell 3. Parcial
118	Ajuntament	BPU	Nivell 4. Ambiental	167	Casa al carrer de Gràcia, 32	BPU	Nivell 3. Parcial
119	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 56	BPU	Nivell 3. Parcial	168	Casa al carrer de Gràcia, 34	BPU	Nivell 3. Parcial
120	Casa al carrer Riera, 12	BPU	Nivell 4. Ambiental	169	Casa al carrer de Gràcia, 35	BPU	Nivell 3. Parcial
121	Portal al carrer Riera, 20	BPU	Nivell 4. Ambiental	170	Casa al carrer de Gràcia, 36	BPU	Nivell 3. Parcial
122	Casa al carrer Riera, 56	BPU	Nivell 2. Conservació	171	Casa al carrer de Gràcia, 38	BPU	Nivell 3. Parcial
123	Casa al carrer Canyet, 10	BPU	Nivell 3. Parcial	172	Casa al carrer de Gràcia, 42	BPU	Nivell 4. Ambiental
124	Casa al carrer Canyet, 12	BPU	Nivell 3. Parcial	173	Casa al carrer de Gràcia, 45	BPU	Nivell 3. Parcial
125	Casa al carrer Canyet, 25	BPU	Nivell 4. Ambiental	174	Casa al carrer de Gràcia, 47	BPU	Nivell 3. Parcial
126	Casa al carrer Canyet, 29	BPU	Nivell 3. Parcial	175	Casa al carrer de Gràcia, 48	BPU	Nivell 3. Parcial
127	Casa al carrer Canyet, 36	BPU	Nivell 3. Parcial	176	Casa al carrer de Gràcia, 51	BPU	Nivell 4. Ambiental
128	Casa al carrer Sant Antoni, 10	BPU	Nivell 4. Ambiental	177	Casa al carrer de Gràcia, 52	BPU	Nivell 3. Parcial
129	Portal al carrer Sant Antoni, 40	BPU	Nivell 4. Ambiental	178	Casa al carrer de Gràcia, 54	BPU	Nivell 4. Ambiental
130	Casa al carrer Perxel, 10	BPU	Nivell 4. Ambiental	179	Casa al carrer de Gràcia, 73	BPU	Nivell 4. Ambiental
131	Casa al carrer Perxel, 14	BPU	Nivell 3. Parcial	180	Casa al carrer de Gràcia, 75	BPU	Nivell 3. Parcial
132	Can Jaume Mero	BPU	Nivell 4. Ambiental	181	Casa al carrer Vista alegre, 10	BPU	Nivell 4. Ambiental
133	Ca la Rosa	BPU	Nivell 4. Ambiental	182	Casa al carrer del Nord, 3	BPU	Nivell 4. Ambiental
134	Can Ramis	BPU	Nivell 4. Ambiental	183	Façana al carrer del Nord, 5	BPU	Nivell 4. Ambiental
135	Fonda Sureda	BCIL	Nivell 2. Conservació	184	Casa del Gavià	BCIL	Nivell 2. Conservació
136	Casa a la plaça Víctor Català, 2	BPU	Nivell 2. Conservació	185	Casa al carrer Cargol, 10	BPU	Nivell 4. Ambiental
137	Casa a la plaça Víctor Català, 5	BPU	Nivell 3. Parcial	186	La Torre	BPU	Nivell 3. Parcial
138	Biblioteca Víctor Català	BCIL	Nivell 2. Conservació	187	Torre del Pedró	BCIN	Nivell 1. Integral
139	Casa a la plaça Víctor Català, 10	BPU	Nivell 3. Parcial	188	Casa del Pedró	BCIL	Nivell 2. Conservació
140	Casa al carrer Calvari, 5	BPU	Nivell 3. Parcial	189	Edifici d'apartaments al Psg. del Mirador, 20	BPU	Nivell 3. Parcial
141	Casa al carrer Calvari, 26	BPU	Nivell 4. Ambiental	190	Casa Ginés-Geli	BPU	Nivell 3. Parcial
142	Casa al carrer Calvari, 30	BPU	Nivell 4. Ambiental	191	Escorxador Nou	BCIL	Nivell 2. Conservació

033	Espai de record Víctor Mora, Capitan Trueno	BPU	Nivell 4. Ambiental
034	Roca del Frare	BCIL	Nivell 1. Integral
035	Conjunt Petit Príncep	BPU	Nivell 1. Integral
036	Monument al Vent de Tramuntana	BPU	Nivell 1. Integral
037	Hotel Restaurant Casa Nieves	BPU	Nivell 3. Parcial
038	Braços de ferro colat de l'enllumenat elèctric	BPU	Nivell 1. Integral
039	Fites de Terme	BCIL	Nivell 1. Integral
040	Fàbrica l'Esperit	BPU	Nivell 5. Documental

PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC

CODI	Nom	Categoria	Nivell de protecció
001	Empúries	BCIN	Nivell 1. Integral
002	Clota Grossa, La (RIELLS ZEA7)	BPU	Nivell 1. Integral
003	Punta, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU	Nivell 1. Integral
004	Necròpolis de Ponent (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
005	Olivars de Sant Briu (RIELLS ZEA7)	BPU	Nivell 1. Integral
006	Puig de les sorres (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU	Nivell 1. Integral
007	Camí dels termes (RIELLS ZEA7)	BPU	Nivell 1. Integral
008	Salpaig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU	Nivell 1. Integral
009	Mar d'en Manassa, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU	Nivell 1. Integral
010	Punta II, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU	Nivell 1. Integral
011	Cargol, El (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU	Nivell 1. Integral
012	Camí dels cossis (RIELLS ZEA7)	BPU	Nivell 1. Integral
013	Muntanya de les Corts (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
014	Mas Estela (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU	Nivell 1. Integral
015	Veïnat dels recs (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU	Nivell 1. Integral
016	Embarcador de Riells (RIELLS ZEA7)	BPU	Nivell 1. Integral
017	Cinc-claus (CINCLAUS ZEA1)	BCIN	Nivell 1. Integral
018	Clota Petita, La (RIELLS ZEA7)	BPU	Nivell 1. Integral
019	Basílica de la Neàpolis (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
020	Cinc-sous (MONTGÓ ZEA8)	BPU	Nivell 1. Integral
021	Mas la Torre (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU	Nivell 1. Integral
022	Ciutat romana d'Empúries (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
023	Santa Magdalena	BCIN	Nivell 1. Integral
024	Santa Margarida (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
025	Muntanya de Montgó (MUNTANYA DE MONTGÓ)	BPU	Nivell 1. Integral
026	Sant Martí d'Empúries (Empúries)	BCIN	Nivell 1. Integral
027	Centre Històric (NUCLI ANTIC ZEA 5)	BPU	Nivell 1. Integral
028	Escoles, Les (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU	Nivell 1. Integral
029	Convent de les franceses (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU	Nivell 1. Integral
030	Bol Roig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU	Nivell 1. Integral
031	Factoria de metalls (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
032	Corral d'en Gregori (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU	Nivell 1. Integral
033	El port (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
034	Sant Eusebi (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
035	Baixella, La (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
036	Sant Vicenç (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
037	Neàpolis d'Empúries (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
038	Necròpolis de Migdia (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral

039	Fàbrica d'esperit, (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
040	Necròpolis Martí (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
041	Necròpolis de Llevant (EMPÚRIES)	BCIN	Nivell 1. Integral
042	El Poble Sec (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC)	BPU	Nivell 1. Integral
043	Salaons Figueras (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC)	BPU	Nivell 1. Integral
044	Tres pins (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4)	BPU	Nivell 1. Integral
045	Vilanera (VILANERA ZEA2)	EPA	Nivell 1. Integral
046	Muntanya Rodona (MUNTANYA RODONA-)	BPU	Nivell 1. Integral
047	Puig del Llop (MUNTANYA RODONA-)	BPU	Nivell 1. Integral
048	Ullal de Riells, L' (RIELLS ZEA7)	BPU	Nivell 1. Integral
049	Closa del Llop (MUNTANYA RODONA-)	EPA	Nivell 1. Integral
050	C/ Josep Puig i Cadafalch (antic carrer del museu)	BCIN	Nivell 1. Integral
051	Riells - I (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
052	Animas (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
053	Benigno bueno (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
054	Cala Mateua (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
055	Cap castell (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
056	Cotentin A-701 (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
057	El sabatot (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
058	Ganxo de les Bombones (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
059	La mateua (LITORAL ZEA9)	BCIN	Nivell 1. Integral
060	Escala, L, (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
061	Marmoler (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
062	Montgó (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
063	Montgó I (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
064	Montgó II (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
065	Nostra senyora del carme (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
066	Port d'Empúries (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
067	Port-Muscleres Grosses nord (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
068	Punta de la Casa Gran (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
069	Punta del Moro (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
070	Punta Grossa (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
071	Riells I	BPU	Nivell 1. Integral
072	Riells- la Clota (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
073	Sant Giorgio (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
074	Torre Montgó (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
075	Trencabraços (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
076	Platja de les muscleres - Empúries (LITORAL ZEA9)	BPU	Nivell 1. Integral
077	CINCLAUS ZEA1	BPU	Nivell 3. Parcial
078	VILANERA ZEA2	BPU	Nivell 3. Parcial
079	MUNTANYA RODONA-CLOSADELLLOP ZEA3	BPU	Nivell 3. Parcial
080	MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4	BPU	Nivell 3. Parcial
081	NUCLI ANTIC ZEA5	BPU	Nivell 3. Parcial
082	MUNTANYA DELS RECS ZEA6	BPU	Nivell 3. Parcial
083	RIELLS ZEA7	BPU	Nivell 3. Parcial
084	MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8	BPU	Nivell 3. Parcial
085	LITORAL ZEA9	BPU	Nivell 3. Parcial
086	Escala, L'	BPU	Nivell 1. Integral
087	Horta Vella	EPA	Nivell 1. Integral

PATRIMONI NATURAL

CODI	Nom	Categoria	Nivell de protecció
001	Pi Gros de Vilanera	BPU	Nivell 4. Ambiental
002	Alzina del Camí Vell d'Empúries	BPU	Nivell 2. Conservació
003	Pi del carrer Mallols	BPU	Nivell 2. Conservació
004	Pi del carrer del Cossis	BPU	Nivell 2. Conservació
005	Ginjoler del Pedró	BPU	Nivell 2. Conservació
006	Pi de la Closa del Llop	BPU	Nivell 2. Conservació
007	Plàtan del Molí	BPU	Nivell 2. Conservació
008	Tamarius del Passeig	BPU	Nivell 2. Conservació
009	Pi de la Coma	BPU	Nivell 2. Conservació
010	Alzina de la carretera d'Empúries	BPU	Nivell 2. Conservació
011	Xarxa hidrogràfica municipal	BPU	Nivell 4. Ambiental
012	Aqüífer de calcàries mesozoiques del Montgrí	BPU	Nivell 4. Ambiental
013	Aqüífers fluviodeltaics del Ter, el Fluvià i la Muga	BPU	Nivell 4. Ambiental
014	Espai d'Interès geològic d'Illa Mateua	BPU	Nivell 4. Ambiental
015	Espai d'Interès geològic de Cala Montgó	BPU	Nivell 4. Ambiental
016	Deriva litoral d'Empúries	BPU	Nivell 4. Ambiental
017	Hàbitats d'Interès Comunitari (HIC)	BPU	Nivell 4. Ambiental
018	Espais ecològics d'interès estratègic	BPU	Nivell 4. Ambiental
019	Freixe del Mas Duaner	BPU	Nivell 4. Ambiental

PATRIMONI AMBIENTAL-PAISATGÍSTIC

CODI	Nom	Categoria	Nivell de protecció
001	Zona Humida de Cinclaus - Riu Vell	BPU	Nivell 4. Ambiental
002	Litoral d'Empúries	BPU	Nivell 4. Ambiental
003	Muntanya de les Corts i Vilanera	BPU	Nivell 4. Ambiental
004	Pedrera de la Mar d'en Manassa. Estenedors de xarxes	BPU	Nivell 4. Ambiental
005	Punta Montgó	BPU	Nivell 4. Ambiental
006	Roca del Cargol	BPU	Nivell 4. Ambiental
007	Espais d'Interès Agrícola	BPU	Nivell 4. Ambiental
008	Murs de pedra	BPU	Nivell 4. Ambiental
009	Camins rurals històrics	BPU	Nivell 4. Ambiental
010	Barraques de vinya i d'horta	BPU	Nivell 2. Conservació
011	Carenes emblemàtiques	BPU	Nivell 4. Ambiental
012	Miradors i punts d'observació del paisatge	BPU	Nivell 4. Ambiental
013	Rec del Molí i xarxa de canals de reg	BPU	Nivell 4. Ambiental
014	Paravents de xiprers i marges vegetals	BPU	Nivell 4. Ambiental
015	La Coma d'Empúries	BPU	Nivell 4. Ambiental
016	Gorg d'en Meranges	BPU	Nivell 4. Ambiental
017	Font de Sant Salvador	BPU	Nivell 4. Ambiental
018	Font de Sant Eusebi	BPU	Nivell 4. Ambiental

12. Patrimoni desaparegut

Patrimoni desaparegut és la categoria que inclou els elements que tenien un interès patrimonial rellevant que han desaparegut o van desaparèixer en algun moment, però que es considera que la seva memòria és important per al coneixement i identitat del municipi actual.

En el cas de l'Escala es té coneixement dels exemples següents:

- Forn de terrissa del carrer Enric Serra
- Pylons desapareguts
- Edifici del salvament de naufrags
- Casa Gran
- Villa Carolina - Casa al Passeig Lluís Albert, 3
- Casa del Passeig Lluís Albert 4-5
- Casa Llarent
- Casa – Bungalow Bosch-Sans

Forn de terrissa del carrer de la Torre

Restes d'un forn de ceràmica soterrat al carrer de la Torre aparegut durant unes obres de d'instal·lació de serveis. Restes d'una volta de maons i d'un paviment. Era un forn industrial per a fer rajols datat entre els segles XVII i XVIII.



Font: Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala (MASLE)

Pilons desapareguts

Actualment es conserven 2 pilons dels 11 que l'alcalde Josep Maranges de Marimon va fer construir l'any 1874. Aquests 2 són els que hi ha a la platja o antic port, a la Punta. Servien per facilitar la varada de les embarcacions, especialment les dedicades al cabotatge. Dels restants es disposa d'informació dels de la Mar d'en Manassa, un al Passeig, al costat de la roca del Lleó, un a la Clota Petita, un a Clota Grossa i un als Brancs.



Font: Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala (MASLE)

Edifici del salvament de naufragats

Edifici construït a la Punta el 1889 i enderrocat el 1934. Creat a l'Escala a partir de la Sociedad Española del Salvamento de Naufragos amb inicialment 37 socis de l'Escala. Construcció sòlida de maçoneria feta pel mestre d'obres Joan Carreras amb dues façanes, una a la banda de llevant i l'altra mirant a ponent. Disposava de rampa varador per a treure el bot salvavides. L'any 1934 l'ajuntament comprà l'edifici i el feu enderrocar. L'espai va estar destinat a aparcaments fins el 2017.



Font: Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala (MASLE)

Casa Gran

Casa fortificada a l'Olla propietat del Baró de Croy i fortificada el 1711 per afavorir els combois d'artilleria. Destruïda durant la guerra de Successió pels francesos l'any 1713 emprant més de 60 mines. Posteriorment fou reconstruïda per Luis de Miguel, emparentat amb els Blondel. Fou enderrocada el 1978.



Font: Josep Esquirol; Cedida per l'Arxiu Històric de l'Escala

Villa Carolina - Casa al Passeig Lluís Albert, 3

Casa situada al Passeig Lluís Albert. Originàriament estava conformada per un cos de dues plantes a la part posterior de la parcel·la i un cos d'una planta davant del Passeig. Estava separada del passeig per un petit jardí davanter. A la part central de la façana hi havia un petit element decoratiu sobresortint on deia "Villa Carolina". La planta baixa del cos posterior era un cafè. Posteriorment es va reformar la casa, edificant un pis més sobre el cos de planta baixa i unificant-lo amb l'altre cos amb una coberta a dues aigües amb carener paral·lel al Passeig. El pati davanter es va cobrir amb un porxo amb terrassa a la part superior.



Font: Josep Esquirol



Font: Josep Esquirol

Casa del passeig Lluís Albert 4-5

Edifici cantoner de planta rectangular, constituït per quatre cossos adossats, formant cantonada amb el corriol Bonaire. Presentava una gran zona de jardí lateral. L'edifici principal tenia una coberta a un sol vessant i estava distribuït en planta baixa i pis. Presentava un cos adossat al sud, de planta quadrada i tres plantes amb el coronament pla, a mode de torre. A la part posterior se li adossava un cos rectangular, també de dues plantes i, a la part davantera, una crugia d'una sola planta coberta per una gran terrassa, amb accés des de la primera planta de la casa.



Font: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya

Casa Llardent

Torre urbana d'estiueig situada al Passeig Lluís Albert. Tenia una altura de planta baixa, pis i golfes amb cobertes volades i coronades per petits pinacles ceràmics.



Font: Inventari de protecció del Patrimoni Cultural Europeu (IPCE)

Casa-bungalow Bosch-Sans

Casa d'estiueig envoltada de jardí que presentava una planta rectangular. Tot i que en origen es tractava d'una única construcció, se li va afegir un edifici idèntic a la part posterior. La coberta era a quatre vessants de teula, amb les vessants llargues més estretes que les curtes i molt poca pendent. L'edifici estava distribuït en planta baixa i pis, amb dos porxos oberts al jardí a la part de llevant. Al pis hi havia dos balcons amb baranes de ferro. La planta baixa tenia un acabat d'aplatat de pedra poligonal, mentre que la resta del parament estava arrebossat i pintat de blanc. Aquesta casa d'estiueig fou projectada per Josep Esteve Corredor l'any 1964 per a D. Francisco de A. Bosch y D^a Carmen Sans. Posteriorment la casa va ser dividida en dos habitatges adossats.



Font: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya

IV. NORMATIVA

ÍNDIX DEL CAPÍTOL

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS	78
CAPÍTOL 1. NATURALESA I ABAST DEL PEPCLE.....	78
Article 1. Objecte	78
Article 2. Naturalesa jurídica.....	78
Article 3. Contingut del Pla	78
Article 4. Marc normatiu.....	78
Article 5. Àmbit territorial	78
Article 6. Obligatorietat	78
Article 7. Vigència.....	78
CAPÍTOL 2. DESENVOLUPAMENT DEL PLA	78
Article 8. Gestió	78
Article 9. Instruments de gestió	78
Article 10. Interpretació.....	79
Article 11. Comissió Municipal de Patrimoni	79
Article 12. Revisió, modificació o ampliació	79
CAPÍTOL 3. RÈGIM GENERAL D'INTERVENCIÓ SOBRE ELS BÉNS DEL CATÀLEG.....	79
Article 13. Actuació administrativa.....	79
Article 14. Drets i deures dels propietaris de béns catalogats	80
Article 15. Drets de tempteig i retracte de béns catalogats.....	80
Article 16. Règim disciplinari	80
Article 17. Sol·licitud d'informació urbanística.....	80
Article 18. Consulta i divulgació.....	80
TÍTOL II. DISPOSICIONS PARTICULARS SOBRE ELS DIFERENTS TIPUS DE BÉNS	81
CAPÍTOL 4. TIPUS, CATEGORIES I NIVELLS DE PROTECCIÓ DELS BÉNS CATALOGATS	81
Article 19. Descripció dels tipus de béns catalogats	81
Article 20. Tipologies funcionals.....	81
Article 21. Categories de protecció dels béns catalogats	81
Article 22. Definició dels nivells de protecció dels béns catalogats	87
Article 23. Definició dels tipus d'intervenció	87
Article 24. Intervencions admeses en els béns catalogats en funció del nivell de protecció.....	88
Article 25. Intervencions admeses en els conjunts arquitectònics	89
Article 26. Sol·licitud de llicència per a intervencions en elements catalogats	89
Article 27. Sol·licitud de llicència per a intervencions als entorns dels elements catalogats	89
Article 28. Sol·licitud de llicència per a intervencions als conjunts arquitectònics	90
Article 29. Sol·licitud de llicència per a intervencions sobre obres menors als elements catalogats	90
Article 30. Consideracions sobre les instal·lacions urbanes	90
Article 31. Assoliment de l'edificabilitat prevista pel planejament vigent.....	90
Article 32. Adaptació funcional a les normatives sectorials.....	90
Article 33. Normativa relativa als entorns de protecció	90
Article 34. Usos.....	91
CAPÍTOL 5. CONDICIONS D'INTERVENCIÓ EN ELS ELEMENTS ARQUITECTÒNICS.....	91
Article 35. Definició i tipus d'elements	91
Article 36. Modificació de la volumetria per raons de planejament.....	91
Article 37. Regulació i criteris genèrics referent als materials a emprar en els elements arquitectònics	91
Article 38. Regulació dels 'Edificis en nuclis urbans'.....	91
Article 39. Regulació dels 'Edificis en sòl no urbanitzable: castells, esglésies, masies i cases rurals'	93
Article 40. Regulació dels 'Altres elements arquitectònics'	94
CAPÍTOL 6. CONDICIONS D'INTERVENCIÓ EN ELS CONJUNTS ARQUITECTÒNICS	95
Article 41. Definicions i tipus de conjunts	95
Article 42. Conjunts amb fronts urbans del nucli de l'Escala i ravals urbans amb front a carretera	95
Article 43. Nuclis i assentaments rurals.....	95
Article 44. Parcel·lació	95
CAPÍTOL 7. NORMATIVA PARTICULAR DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC	96
Article 45. Àmbit d'aplicació.....	96
Article 46. Objecte	96
Article 47. Classificació.....	96
Article 48. Regulació de les intervencions arqueològiques a les Zones Arqueològiques (ZA) BCIN, als Espais de Protecció Arqueològica (EPA) i als Jaciments Arqueològics (JA).....	96
Article 49. Regulació de les intervencions a les Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA) i Paleontològica (AEP)	96
Article 50. Troballes fortuïtes.....	97

CAPÍTOL 8. NORMATIVA PARTICULAR DELS BÉNS AMBIENTALS I PAISATGÍSTICS	97
Article 51. Objecte	97
Article 52. Objectius.....	97
Article 53. Regulació general de les intervencions en els béns ambientals i paisatgístics	97
Article 54. Classificació.....	97
Article 55. Regulació.....	97
Article 56. Tipus d'intervencions	98
Article 57. Instruments de custòdia del territori	98
Article 58. Ajuts, subvencions i beneficis fiscals.....	98
Article 59. Regulació específica.....	98
Article 60. Xarxa fluvial: rieres, rases i torrents	99
Article 61. Comunitats vegetals i flora	99
Article 62. Arbres i arbredes d'interès	99
Article 63. Espais d'interès natural i espais connectors	99
Article 64. Elements caracteritzadors del paisatge rural	100
Article 65. Àrees i entorns d'interès paisatgístic.....	100
Article 66. Fonts, basses i pantans.....	100
CAPÍTOL 9. NORMATIVA PARTICULAR DE PROTECCIÓ DEL MEDI NATURAL	101
Article 67. Protecció del medi natural.....	101
Article 68. Prevenició d'incendis forestals	101
Article 69. Protecció del paisatge	101
Article 70. Protecció del medi nocturn	101
Article 71. Espècies que s'haurien d'evitar en restauració i en jardineria	101
CAPÍTOL 10. ALTRES REGULACIONS	102
Article 72. Elements que es trobin dins la zona de protecció de les carreteres.....	102
DISPOSICIONS TRANSITÒRIES.....	102
Disposició transitòria primera: volums disconformes	102
ANNEX 1. Relació d'espècies que s'haurien d'evitar en revegetació i en jardineria ...	¡Error! Marcador no definido.

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS**CAPÍTOL 1. NATURALESA I ABAST DEL PEPCLE****Article 1. Objecte**

El Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de l'Escala (en endavant, PEPCLE) té com a objectius:

- Establir les mesures urbanístiques de protecció jurídica necessàries per a la preservació dels béns que, pels seus valors singulars o per les seves característiques arquitectòniques, històriques o ambientals, siguin objecte d'especial protecció de conformitat amb la legislació aplicable en matèria urbanística i de protecció del patrimoni.
- Identificar els elements i els conjunts patrimonials (arquitectònics, arqueològics-paleontològics, socioculturals-etnològics, naturals o ambientals-paisatgístics) que, considerats aïlladament o en conjunt, juntament amb els seus entorns d'influència, constitueixen la identitat històrica de l'Escala i representen un llegat cultural a transmetre a les generacions futures.
- Regular les intervencions en els béns catalogats a través de la present Normativa.
- Establir i fomentar les mesures i les actuacions públiques i privades necessàries per a la protecció d'aquests béns i determinar les formes d'actuació, col·laboració i ajut per part de l'administració.

Article 2. Naturalesa jurídica

Aquest PEPCLE té naturalesa i contingut de pla especial urbanístic i de catàleg de béns protegits d'acord amb el que estableixen els articles 67 i 71 del Text refós de la Llei d'urbanisme de Catalunya, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, l'article 24 de la Llei 3/2012, de 22 de febrer, i els articles 75, 92.2.a), 93.2 i 95 del Decret 305/2006, de 18 juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme de Catalunya i es realitza d'acord amb les determinacions de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Article 3. Contingut del Pla

Els documents que integren el present PEPCLE són:

- Memòria.
- Normativa general.
- Estudi econòmic i financer
- Quadre resum, amb el llistat de tots els elements que s'han de protegir. Inclou les dades bàsiques de cada bé: número d'identificació, tipus de bé, tipologia funcional, denominació, referència cadastral, coordenades UTM/ETRS89, data/època/estil, autor, localització, classificació i qualificació urbanística i planejament derivat (si s'escau), categoria i nivell de protecció existents i categoria i nivell de protecció proposats i una fotografia.
- Fitxes del Catàleg, que contenen la descripció exhaustiva de cada element i la regulació específica de la intervenció o actuació possible d'acord amb el que estableix PEPCLE.
- Estudi del Paisatge.
- Plànols.
- Document d'avaluació ambiental estratègica.

Article 4. Marc normatiu

La redacció del Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de l'Escala s'entén com a planejament derivat del Pla General d'Ordenació Urbana de l'Escala, aprovat definitivament amb data de 14 de juliol de 1993, i amb diverses modificacions i desenvolupaments urbanístics desenvolupats al llarg dels següents anys.

El present PEPCLE, així com de la seva Normativa, s'ha desenvolupat d'acord amb la legislació vigent i el seu desenvolupament reglamentari, en especial:

- El Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (en endavant, TRLUC), aprovat per Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost (DOGC núm. 5686, de 05/08/2010).
- La Llei 3/2012, de 22 de febrer LCAT/2012/133, de modificació de la Llei d'urbanisme de Catalunya (DOGC núm. 6077, de 29/02/2012).
- El Reglament de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (en endavant, RLUC), aprovat per Decret legislatiu 305/2006, de 18 de juliol (DOGC núm. 4682, de 24/07/2006).
- El Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística (DOGC núm. 6623, de 15/05/2014).
- La Llei 18/2007, de 28 de desembre, del dret a l'habitatge (DOGC núm. 5044 de 09/01/2008)

- Decret 141/2012 sobre condicions mínimes d'habitabilitat dels habitatges i la cèdula d'habitabilitat (DOGC núm. 5357, de 02/11/2012).

Així mateix, la present Normativa s'ha formulat d'acord amb les normes jurídiques que regulen específicament el patrimoni historicoartístic; és a dir:

- La Constitució de 1978 vigent en el seu article 46, que consagra el caràcter constitucional de les normes de Protecció del Patrimoni.
- La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (en endavant, LPCC) (DOGC núm. 1807, d'11/10/1993).
- El Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, aprovat per Decret 78/2002, de 5 de març (DOGC núm. 3594, de 13/03/2002, amb correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, d'01/07/2003).
- La Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge (DOGC núm. 4407, de 16/06/2005).
- La Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i la biodiversitat (BOE núm. 299, de 14/09/2007).
- Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.

Article 5. Àmbit territorial

L'àmbit territorial del PEPCLE contempla la totalitat del terme municipal de l'Escala i estén els seus efectes sobre els béns catalogats convenientment recollits individualment a les fitxes i identificats gràficament en els plànols normatius, així com sobre les troballes arqueològiques i altres elements que esdevinguin en processos de catalogació.

Article 6. Obligatorietat

Les determinacions d'aquest PEPCLE són d'obligat compliment per a totes les edificacions, elements, conjunts urbans, rurals i/o naturals, de titularitat pública o privada que expressament s'hi inclouen.

Article 7. Vigència

El PEPCLE entrarà en vigor el mateix dia de la publicació al DOGC de la seva aprovació definitiva. Tindrà una vigència indefinida i serà susceptible de suspensió, modificació i revisió (art. 92 TRLUC).

CAPÍTOL 2. DESENVOLUPAMENT DEL PLA**Article 8. Gestió**

1. El desenvolupament d'aquest pla correspon tant a la iniciativa pública com a la privada, sense que això disminueixi les atribucions municipals en ordre a la tramitació i aprovació d'aquestes iniciatives.

2. La corporació municipal exercirà totes les atribucions que li són atribuïdes en la legislació vigent i, en especial, les relatives a la intervenció en les activitats d'ús i d'edificació, així com les que derivin de les competències en matèria de planejament, gestió i disciplina urbanística.

3. La protecció del patrimoni historicoartístic es considera una matèria de gran transcendència i, en conseqüència, les infraccions que es puguin cometre contra les determinacions d'aquest Pla especial seran sancionades d'acord amb el que estableix la legislació vigent.

Article 9. Instruments de gestió

1. Les determinacions d'aquest Pla especial són d'aplicació directa i immediata, amb independència de la formulació necessària de projectes d'urbanització o projectes d'obres en aquells llocs on no hi hagi la urbanització executada, d'acord amb el que disposa la normativa urbanística vigent. De forma general, l'execució del pla es farà mitjançant llicència directa i/o per completar les previsions d'aquest Pla, es podrà redactar el planejament de desenvolupament que haurà de respectar i ser coherent amb el seu esperit i determinacions.

2. Per al desenvolupament d'aquest PEPCLE seran d'aplicació els següents instruments de planejament:

- Plans especials urbanístics i plans de millora urbana que tinguin com a finalitat l'ordenació i protecció de recintes, conjunts, indrets o entorns arquitectònics i per a la recuperació i millora del paisatge urbà,

així com per a espais i/o elements en sòl no urbanitzable amb valors naturals i/o paisatgístics i per a la protecció dels jaciments arqueològics. (Art 67 i 70 del TRLUC).

- b. Plans de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes en sòl urbà consolidat, en els termes que estableix l'article 70.1.b, in fine, del TRLUC.
- c. Concreció de l'ordenació volumètrica prèvia o simultània a la concessió de llicència d'edificació, de conformitat amb l'article 45 DECRET 64/2014.
- d. Projectes d'obra i urbanització que tinguin per objecte protegir i millorar els elements catalogats.

Article 10. Interpretació

1. Les determinacions d'aquest PEPCLE, i concretament aquestes normes, s'interpretaran d'acord amb els criteris establerts en el Capítol II del Títol preliminar del vigent Codi Civil, així com el que determina l'article 10 del TRLUC.

2. Tenen caràcter vinculant la Normativa, les fitxes del catàleg i els plànols normatius. El catàleg és vinculant quant a la inclusió de cadascun dels elements en les categories de protecció establertes i quant a la regulació de la intervenció continguda a les seves fitxes. La memòria i els plànols d'informació han de ser presos en consideració per a la correcta interpretació dels documents vinculants.

3. En cas de dubte interpretatiu o contradicció entre la regulació de les previsions del pla en els seus diferents documents, es considerarà vàlida la determinació que suposi una millor conservació del patrimoni cultural des del punt de vista del interès públic.

4. En cas de discrepància entre les qualificacions urbanístiques i la documentació d'aquest pla, prevaldrà el que estableixi el planejament urbanístic general del municipi, amb aplicació de les normes i els instruments que aquesta normativa estableix als efectes d'integració dels valors que es protegeixen.

Article 11. Comissió Municipal de Patrimoni

1. L'Ajuntament de l'Escala podrà nomenar una Comissió Municipal de Patrimoni (CMP), com a òrgan d'estudi, debat i informe de les actuacions que tenen incidència en l'àmbit de les competències d'aquest PEPCLE, als efectes de vetllar per l'acompliment de les directrius i els objectius de la present Normativa i per la qualitat arquitectònica de les intervencions, que hauran de respectar els valors dels béns catalogats

2. La Comissió Municipal de Patrimoni es formarà amb el mecanisme adequat de la legislació sobre règim local i, com a mínim, estarà formada pels següents professionals:

- Un arquitecte/a municipal, nomenat/da a tal efecte, que la presidirà.
- Un arquitecte/a especialista en matèria de patrimoni arquitectònic, aliè a l'Ajuntament, nomenat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- Un tècnic de patrimoni municipal o bé un/a historiador/a o historiador/a de l'Art especialista en Història de l'Arquitectura i Patrimoni Arquitectònic, a proposta del President/a de la CMPC.
- En el cas d'intervencions en el patrimoni arqueològic, un/a arqueòleg/a proposat pel President/a.
- En el cas de d'intervencions en el patrimoni natural i/o ambiental, un tècnic/a de medi ambient (biòleg/a o ambientòleg/a) proposat pel President/a.
- Regidors de les àrees afectades.

3. L'informe de la Comissió Municipal de Patrimoni serà vinculant, per a l'aprovació de qualsevol dels instruments de desenvolupament i execució del Pla especial urbanístic previstos, així com per la seva modificació i revisió.

4. El càrrec de membre de la Comissió Municipal de Patrimoni implicarà la incompatibilitat professional dels encàrrecs privats o públics d'actuacions que es deliberin a la comissió.

5. L'Ajuntament podrà regular i ampliar les funcions, el règim de funcionament i competències d'aquesta comissió a través dels mecanismes que estableix la legislació sobre règim local.

Article 12. Revisió, modificació o ampliació

1. El PEPCLE serà susceptible de revisió, modificació i ampliació en el marc del que estableix l'article 92 del TRLUC. Es considera modificació del PEPCLE la incorporació o exclusió d'algun element o la variació en el règim de protecció (en l'àmbit de protecció, l'entorn, els usos admesos, la categoria, el nivell o el tipus d'intervenció) de qualsevol dels béns catalogats.

2. La inclusió o l'exclusió de béns al Catàleg, així com la modificació de les condicions que figurin a la seva fitxa, es pot començar d'ofici o a instància de particulars, iniciant un expedient individualitzat per a cada bé, que inclourà els antecedents, els dictàmens i altres documents necessaris per a justificar la modificació proposada.

L'inici i la tramitació de l'expedient d'inclusió, modificació o exclusió del Catàleg es notificarà de forma individualitzada als propietaris dels béns, titulars de drets reals inscrits, arrendataris i ocupants que així ho legitimin amb la presentació de qualsevol títol, que tindran la condició d'interessats en el procediment a l'efecte legal que procedeixi. En cas d'impossibilitat en la seva localització, es publicarà per edictes.

L'acord d'iniciar un expedient de modificació del Catàleg, un cop redactat aquest informe, haurà d'adoptar-se pel Ple de l'Ajuntament en el termini de tres mesos des de l'entrada de la sol·licitud o de la formulació de la proposta per l'organisme municipal corresponent. En el mateix acte d'incoació de l'expedient, caldrà un pronunciament exprés i justificat sobre l'aplicació de la suspensió de l'atorgament de llicències o limitació de les mateixes.

Per a la tramitació de l'expedient de modificació serà necessari sol·licitar un informe al Departament de la Generalitat de Catalunya que ostenti competències en matèria de Cultura (actualment, el Departament de Cultura), a través de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural), que haurà de ser favorable per tal de procedir a la seva aprovació definitiva.

Els expedients de catalogació, així com els de descatalogació o modificació, tindran el mateix tràmit que el propi Catàleg, donat que es considera una modificació del mateix. En el cas de descatalogar un Bé Cultural d'Interès Nacional, s'haurà de seguir el que estableix l'article 14 de la LPCC i en el cas d'un Bé Cultural d'Interès Local, el que determina l'article 17 de la LPCC.

3. Des del moment de l'aprovació definitiva de l'expedient de catalogació, els nous béns passaran a ser part integrant d'aquest document i s'acolliran tant als avantatges que això comporta com a l'acompliment de les normes establertes en aquest Pla.

4. La revisió del PEPCLE es produirà en els següents casos:

- Per la revisió del planejament general del municipi, quan així es determini.
- Per la modificació substancial de la legislació sectorial en matèria de patrimoni que incorpori un model de protecció del patrimoni cultural alternatiu.
- En el cas que es produeixi una modificació del PEPCLE que impliqui la incorporació o exclusió de nous elements que superin el 20% del nombre d'elements catalogats prèviament.

CAPÍTOL 3. RÈGIM GENERAL D'INTERVENCIÓ SOBRE ELS BÉNS DEL CATÀLEG

Article 13. Actuació administrativa

L'activitat municipal en l'àmbit de la protecció i conservació del patrimoni historicoartístic i natural de l'Escala es desenvoluparà mitjançant:

- a. La inclusió en la programació municipal de les previsions necessàries per al correcte desenvolupament del PEPCLE.
- b. La incorporació en el pressupost municipal d'una partida per al manteniment dels béns catalogats de titularitat pública.
- c. La regulació d'acord amb la legislació vigent i amb el que determina aquest Pla de l'atorgament de llicències pels béns catalogats, així com dur a terme l'activitat d'inspecció i control per als usos intensius que puguin alterar la protecció del bé catalogat.
- d. La formulació i la tramitació del planejament derivat i, en especial, dels plans especials urbanístics i dels plans de millora urbana que tinguin com a finalitat la recuperació i la millora del paisatge urbà i/o natural i paisatgístic.
- e. La revisió, la modificació o l'ampliació del present PEPCLE.
- f. L'expropiació dels elements catalogats quan concorrin circumstàncies que la justifiquin i legitimin.
- g. L'establiment de mesures de foment i ajut a les iniciatives privades de preservació i millora de béns catalogats.
- h. La col·laboració amb ens públics i privats que pels seus objectius portin a terme activitats coincidents amb l'acció municipal de protecció i valoració, i amb els propietaris dels béns catalogats.
- i. L'enviament al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya de la informació necessària per a l'exercici de les seves competències i la comunicació, en el termini més breu possible, de qualsevol situació de perill de destrucció o deteriorament en què es trobin els béns catalogats.

Article 14. Drets i deures dels propietaris de béns catalogats

1. Els propietaris, titulars de drets reals i de béns inclosos en el Catàleg d'aquest PEPCLE tenen dret a:
 - a. Utilitzar el bé catalogat, amb les limitacions que deriven de la seva protecció.
 - b. Realitzar les obres que hi són admeses, especialment aquelles que tenen com a finalitat mantenir la funcionalitat de l'edifici o millorar les condicions estructurals o de salubritat.
 - c. Acollir-se a les mesures de foment i ajut, estipulades per les administracions públiques per tal de complir el deure de preservació, manteniment i conservació.
 - d. Transmetre els béns catalogats, seguint els procediments legalment establerts, sens perjudici als drets que la legislació atorga a l'Ajuntament o altres administracions públiques en matèria d'adquisició de béns culturals.
 - e. Sol·licitar a l'administració de la Generalitat o a l'administració local l'admissió de la cessió en propietat dels béns catalogats en pagament dels seus deutes.
2. Els propietaris, titulars de drets reals i de béns inclosos en el Catàleg d'aquest PEPCLE tenen el deure de:
 - a. Preservar, conservar i mantenir els seus béns protegits, garantint la integritat de llur valor cultural i assegurant-ne les condicions de seguretat, salubritat i ornament públic.
 - b. Facilitar la informació que l'Ajuntament requereixi sobre l'estat dels béns i sobre la seva utilització, i en el seu cas, el dret d'accés d'especialistes en patrimoni, depenent de la característica del bé, per a procedir al seu estudi i catalogació.
 - c. Permetre la col·locació de plaques de senyalització patrimonial en les façanes dels seus immobles catalogats, un cop degudament informats i assabentats.

L'Ajuntament podrà ordenar als propietaris de béns catalogats l'execució de les obres o les actuacions necessàries dirigides al manteniment del bé en condicions de seguretat, salubritat i ornament públic, així com aquelles obres dirigides a la conservació, la consolidació i el manteniment del propi bé catalogat. (articles 78 i 93 del Decret 64/2014 de 13 de maig del Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística i 21, 25 i 29 de la LPCC).

L'Ajuntament podrà ordenar l'adaptació d'una activitat que es desenvolupi a un immoble catalogat quan aquesta activitat o ús posi en perill la permanència, o la integritat del bé i dels seus valors protegits a través d'aquest PEPCLE. Queda prohibida la destrucció dels béns inclosos en el catàleg, llevat dels que gaudeix únicament de protecció documental.

La declaració d'estat ruïnós no eximeix a les persones propietàries de les responsabilitats de tot ordre que els puguin ser exigides pel que fa als deures de conservació que els corresponen (art. 94 del Decret 64/2014).

En cas d'incompliment d'aquests deures, per part de la propietat d'elements inclosos en el Catàleg, l'administració podrà exercir al seu favor els drets establerts a la legislació d'expropiació forçosa. (Art. 110.e de la TRLUC).

Article 15. Drets de tempteig i retracte de béns catalogats

Els propietaris, titulars de drets reals i posseïdors de béns inclosos en el Catàleg, les fitxes dels quals determinin que són susceptibles de ser adquirits per l'administració, tenen l'obligació de comunicar a la Generalitat de Catalunya la transmissió d'un bé catalogat. Tant la Generalitat de Catalunya com l'Administració local poden exercir el dret de tempteig i, en el seu cas, de retracte.

Article 16. Règim disciplinari

Les infraccions al que disposa aquest Pla especial urbanístic es regiran per allò que estableix la legislació urbanística i la relativa de patrimoni cultural i que les classifica en infraccions lleus, greus i molt greus. (articles 71, 72, 73 i 76 LPCC i article 203 TRLUC).

Article 17. Sol·licitud d'informació urbanística

Per a la sol·licitud d'informació urbanística de béns catalogats a l'Ajuntament caldrà identificar la finca a la que es refereix indicant l'adreça o la referència cadastral.

Article 18. Consulta i divulgació

L'Ajuntament de l'Escala promourà la consulta pública del present PEPCLE a través de les accions que es creguin oportunes a través de les eines que consideri més adients, potenciant-ne les vies telemàtiques, com a instrument per a difondre i preservar el patrimoni cultural i natural del municipi per a les generacions futures.

TÍTOL II. DISPOSICIONS PARTICULARS SOBRE ELS DIFERENTS TIPUS DE BÉNS**CAPÍTOL 4. TIPUS, CATEGORIES I NIVELLS DE PROTECCIÓ DELS BÉNS CATALOGATS****Article 19. Descripció dels tipus de béns catalogats**

Als efectes d'aplicació de la normativa d'aquest pla, els elements del Catàleg es classifiquen en:

- **Béns Arquitectònics (CA i EA)**

Configuren el patrimoni arquitectònic català els elements o conjunts amb valor cultural, històric o identitari dels municipis, com:

- Monuments arquitectònics historicoartístics declarats i fortificacions.
- Conjunts: conjunts històrics, barris, carrers, cementiris, cases, etc.
- Edificis i construccions: esglésies, monestirs, edificis històrics, etc.
- Elements: creus de terme, escuts, pedres heràldiques, etc.
- Fragments: una portalada, una tanca, una tribuna, un relleu, una pintura mural a una façana, etc.
- Obra civil: camins, ponts, vies de comunicació, obres d'abastament d'aigua, electricitat, etc.
- Estructures urbanes
- Arquitectura popular: és la manifestació material en què es barregen factors econòmics, socials, culturals, etc. En conseqüència és un dels elements que més contribueix a potenciar les senyes d'identitat d'un territori.

Els béns arquitectònics els podem dividir en dos grups: els conjunts CA, i els elements EA.

- **Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP)**

Formen part del patrimoni arqueològic els béns mobles i immobles de caràcter històric situats o procedents de la superfície, del subsol o de sota l'aigua que poden servir com a instruments per al coneixement de la història o la cultura, sempre que per obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.

Formen part del patrimoni paleontològic els elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, situats o procedents de la superfície, del subsol o de sota l'aigua, i que són susceptibles de ser estudiats amb una metodologia paleontològica.

Constitueixen el patrimoni arqueològic i paleontològic de l'Escala:

- Jaciments Arqueològics (JA).
- Espais de protecció arqueològica (EPA)
- Àrees d'expectativa arqueològica (ZEA)
- Zones paleontològiques

- **Béns Socioculturals i Etnològics (BSE)**

El patrimoni sociocultural i etnològic, el conformen els elements o indrets d'interès sociocultural de la memòria històrica, com ara:

- Les zones d'interès etnològic: tipologies residencials, vestigis d'una activitat econòmica (industrial, militar, religiosa, agropecuària, forestal, pesquera, extractiva, etc.), intervencions en el paisatge...
- Llocs de transformació urbana; els camins, les fonts, els pous, les basses, els pantans, les mines, etc.

- **Béns naturals (BN)**

El patrimoni natural, el configuren els indrets i/o elements naturals i els espais geològics que signifiquen el municipi, així com els referents a la biodiversitat del territori. Inclou:

- Els espais d'interès geològic: coves, abrics, singularitats naturals (geòtops), etc.
- Les zones de recàrrega d'aqüífers.
- Els entorns fluvials (riberals, penya-segats, torrents i rieres, etc.).
- Els boscos singulars.
- Els arbres monumentals.
- Altres elements naturals i/o ecològics.

- **Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP)**

El patrimoni paisatgístic, el conformen les àrees el valor de les quals és el resultat de la interacció dinàmica entre els factors naturals (geologia, climatologia, hidrologia, etc.) i els humans (activitat econòmica, assentaments, etc.). En aquest tipologia s'hi inclouen:

- Les àrees i entorns d'interès paisatgístic.
- Els recorreguts: camí ral, itineraris paisatgístics, etc.
- Les fonts i les dolls.

- Els miradors.
- Els elements caracteritzadors: cabanes, feixes, marges, etc.
- Jardins històrics

Article 20. Tipologies funcionals

Per les seves característiques funcionals, els béns es classifiquen també de la següent manera:

- Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA), àrees on s'han produït troballes aïllades i superficials que no proporcionen la suficient informació per situar el jaciment possible o que per la cronologia es té indicis de la seva existència.
- Arquitectura funerària (AF): Compren elements, i/o espais dedicats a la commemoració fúnebre com són cementiris, panteons, monuments i/o escultures fúnebres, menhirs o els dòlmens, construccions megalítiques amb fins mortuoris, fins a les tombes monumentals.
- Arquitectura Industrial (AI): fa referència a edificis que encara mantenen l'ús industrial o que l'han tingut en algun moment de la història.
- Arquitectura pública/semipública. Equipaments (AP/E) s'inclouen edificacions públiques o privades d'ús col·lectiu: cementiri, casa de la vila, camps d'esport, teatre, ateneu, centres escolars, sanitaris o cívics.
- Arquitectura religiosa (AR): comprèn l'església parroquial, convents i altres esglésies o capelles.
- Arquitectura residencial urbana aïllada (ARUr/A) comprèn cases i xalets unifamiliars.
- Arquitectura residencial urbana entre mitgeres (ARUr/M): comprèn cases i edificis d'habitatges unifamiliars o plurifamiliars que estan integrats en el teixit urbà arquitectònic.
- Conjunt urbà (CU): abasten places i trams de carrers conformats per una arquitectura tradicional o culta; urbanitzacions de caràcter unitari o de cases unifamiliars seriadades i ordenades com a sectors d'habitatges obrers o de ciutat-jardí
- Interès paisatgístic (IP): Elements del paisatge natural com turons, miradors, o camins i senders.
- Jaciment arqueològic (JA): Elements que es conserven in situ i presenten interès arqueològic com ara estructures constructives positives o negatives evidents, concentració de béns, etc...
- Obres d'enginyeria (OE) Obres d'enginyeria: es refereix a elements d'obra civil, com ara els ponts.
- Parcs i espais públics (P) Parcs o elements d'espai verd públic o privat, com places, jardins.
- Elements singulars (S): comprèn el mobiliari urbà i altres elements de caràcter artístic, o sociocultural o etnològic: fonts, escultures públiques, capelletes religioses de façana, murs limítrofs de finques, monuments commemoratius, pedrons, obeliscs i creus votives i termenals.

Article 21. Categories de protecció dels béns catalogats

1. Per a la determinació del règim legal de protecció, d'acord amb la legislació catalana sobre patrimoni cultural, els béns del Catàleg es classifiquen en les següents categories:

- **Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)**

Són els béns immobles més rellevants del patrimoni cultural català, inclosos en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del DC gaudeixen d'aquesta protecció:

- Els béns més rellevants del patrimoni cultural català, declarats per la Generalitat segons el procediment que estableix la LPCC.
- Castells i fortificacions, Decret de 22 d'abril de 1949, recollit a la disposició addicional 1.2 LPCC
- Creus de terme, escuts, emblemes, pedres heràldiques, rotlles de justícia, etc. Decret 571/1963, de 14 de març.
- Determinats museus, Decret 474/1962, d'1 de març - Coves, abrics i indrets que contenen manifestacions d'art rupestre, disposició addicional 1.3 LPCC.

La Direcció General del Patrimoni Cultural és l'òrgan encarregat de la tramitació i seguiment de la seva conservació, investigació i difusió.

Segons l'art. 7 LPCC, els béns immobles d'aquesta categoria es classifiquen en:

- a. Monument històric: construcció o altra obra material produïda per l'activitat humana que configura una unitat singular.
- b. Conjunt històric: agrupament de béns immobles, continu o dispers, que constitueix una unitat coherent i delimitable amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.
- c. Jardí històric: espai delimitat que és fruit de l'ordenació per l'home d'elements naturals i que pot incloure estructures de fàbrica.

- d. Lloc històric: paratge natural on es produeix un agrupament de béns immobles que formen part d'una unitat coherent per raons històriques i culturals a la qual es vinculen esdeveniments o records del passat, o que contenen obres de l'home amb valors històrics o tècnics.
- e. Zona d'interès etnològic: conjunt de vestigis, que poden incloure intervencions en el paisatge natural, edificis i instal·lacions, que contenen en llur si elements constitutius del patrimoni etnològic de Catalunya.
- f. Zona arqueològica: lloc on hi ha restes de la intervenció humana que solament és susceptible d'ésser estudiat en profunditat amb la metodologia arqueològica, tant si es troba en la superfície com si es troba en el subsol o sota les aigües. En el cas que els béns culturals immobles definits per les lletres a), b), c), d) i e) tinguin en el subsol restes que solament siguin susceptibles d'ésser estudiades arqueològicament, tindran també la condició de zona arqueològica.
- g. Zona paleontològica: lloc on hi ha vestigis fossilitzats que constitueixen una unitat coherent i amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.

▪ **Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)**

Són els béns immobles integrants del patrimoni cultural que, tot i la seva significació i importància, no compleixin les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, però que cal preservar i mantenir com a identificadors del municipi.

Estan inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català del Departament de Cultura.

Formen part d'aquesta categoria:

- Béns radicats a Catalunya que estaven inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans urbanístics vigents en el moment de l'entrada en vigor de la LPCC, si aquest planejament que els protegeix encara és vigent, llevat que siguin béns culturals d'interès nacional. Continuen sent BCIL els béns inclosos en precatàlegs anteriors a la LPCC que van ser inscrits al Catàleg de Patrimoni Cultural Català.
- Béns declarats com a BCIL pel procediment regulat per la LPCC, a través de declaracions individuals (art. 17 LPCC) pels ajuntaments (quan els municipis tinguin més de 5.000 habitants).
- Béns inclosos en Catàlegs incorporats en plans urbanístics aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que han estat comunicats al Departament de Cultura.

▪ **Bé de Protecció Urbanística (BPU)**

Són aquells béns immobles (elements, conjunts, indrets, etc.), no declarats ni incoats BCIN o BCIL, els valors dels quals identifiquen a l'arquitectura tradicional del lloc i/o el paisatge del municipi, que el pla vol protegir pels seus valors d'interès cultural i d'identitat pel municipi de l'Escala.

Tindran o poden tenir aquesta categoria:

- Béns, inclosos en Catàlegs municipals o sectorials incorporats en plans urbanístics (normes subsidiàries de planejament, (segons nomenclatura antic marc legal urbanístic), plans especials de protecció, plans directores urbanístics, plans d'ordenació urbanística municipal (d'acord amb el marc legal actual)) aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que no han estat comunicats al DC, i per tant no estan inscrits. No es tracta d'una transcripció literal, sinó que és fruit d'una revisió del contingut dels catàlegs urbanístics.
- Béns reconeguts pel pla urbanístic anteriors a la LPCC o inventariats que no poden tenir la consideració de BCIL (Cultura, Diputació, etc.)
- Béns existents reconeguts pel pla urbanístic que no gaudeixen de cap protecció sectorial.

▪ **Espais de Protecció Arqueològica (EPA)**

Es consideren Espais de protecció arqueològica, i són objecte de catalogació, els jaciments que no han estat declarats BCIN, on per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques.

Tots els EPA s'han d'incorporar al catàleg de Patrimoni Cultural Català i en els catàlegs urbanístics.

▪ **Entorns de protecció**

L'adequada protecció d'un bé pot requerir la delimitació i regulació d'un àmbit de protecció al seu entorn, l'alteració del qual podria afectar i desmerèixer els valors del bé catalogat, trencant la seva harmonia amb l'entorn natural i/o la identitat en el paisatge urbà on s'emplaça.

Així, vinculat als béns catalogats (elements o conjunts), es pot delimitar un àmbit d'influència o "entorn" amb una regulació específica per tal de garantir la protecció ambiental del bé.

1. Llistat de béns catalogats segons classificació:

▪ **Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)**

Número de béns amb aquesta categoria de protecció catalogats pel PEPCLE: 34

CODI	TIPUS	Nom	Categoria
005	CA	Veïnat de Cinclaus	BCIN
008	CA	BCIN CH Sant Martí d'Empúries	BCIN
091	EA	Alfolí de la sal	BCIN
187	EA	Torre del Pedró	BCIN
192	EA	Cementiri Vell de l'Escala	BCIN
198	EA	Castell de Cinc-Claus	BCIN
207	EA	Mas Torreportes	BCIN
208	EA	Mas Feliu	BCIN
215	EA	Convent de Santa Maria de Gràcia	BCIN
231	EA	Muralls de Sant Martí d'Empúries	BCIN
232	EA	Castell de Sant Martí d'Empúries	BCIN
239	EA	Torre de Montgó	BCIN
001	BARP	Empúries	BCIN
004	BARP	Necròpolis de Ponent (EMPÚRIES)	BCIN
013	BARP	Muntanya de les Corts (EMPÚRIES)	BCIN
017	BARP	Cinc-claus (CINCLAUS ZEA1)	BCIN
019	BARP	Basílica de la Neàpolis (EMPÚRIES)	BCIN
022	BARP	Ciutat romana d'Empúries (EMPÚRIES)	BCIN
023	BARP	Santa Magdalena	BCIN
024	BARP	Santa Margarida (EMPÚRIES)	BCIN
026	BARP	Sant Martí d'Empúries (Empúries)	BCIN
031	BARP	Factoria de metalls (EMPÚRIES)	BCIN
033	BARP	El port (EMPÚRIES)	BCIN
034	BARP	Sant Eusebi (EMPÚRIES)	BCIN
035	BARP	Baixella, La (EMPÚRIES)	BCIN
036	BARP	Sant Vicenç (EMPÚRIES)	BCIN
037	BARP	Neàpolis d'Empúries (EMPÚRIES)	BCIN
038	BARP	Necròpolis de Migdia (EMPÚRIES)	BCIN
039	BARP	Fàbrica d'esperit, (EMPÚRIES)	BCIN
040	BARP	Necròpolis Martí (EMPÚRIES)	BCIN
041	BARP	Necròpolis de Llevant (EMPÚRIES)	BCIN
050	BARP	C/ Josep Puig i Cadafalch (antic carrer del museu)	BCIN
059	BARP	La mateua (LITORAL ZEA9)	BCIN
062	BARP	Montgó (LITORAL ZEA9)	BCIN

▪ **Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)**

Número de béns amb aquesta categoria de protecció catalogats pel PEPCLE: 47

CODI	TIPUS	Nom	Categoria
001	EA	Clos del Pastor: Jardí Modernista	BCIL
002	EA	Drassanes	BCIL
056	EA	Can Cinto Xuà	BCIL
065	EA	Casa Llobet	BCIL
068	EA	Casa de la Punxa	BCIL

070	EA	Can Callol	BCIL
082	EA	Can Bordas	BCIL
086	EA	Can Maranges	BCIL
101	EA	La Caravel·la	BCIL
104	EA	Església Parroquial de Sant Pere	BCIL
106	EA	Casa de l'Avi Xaxu	BCIL
107	EA	Can Panxo	BCIL
108	EA	Casablanca	BCIL
112	EA	Casa Albert	BCIL
115	EA	Casa del pintor Joan Massanet	BCIL
135	EA	Fonda Sureda	BCIL
138	EA	Biblioteca Víctor Català	BCIL
184	EA	Casa del Gavià	BCIL
188	EA	Casa del Pedró	BCIL
191	EA	Escorxador Nou	BCIL
199	EA	Església de Santa Reparada	BCIL
202	EA	Mas Bassedes	BCIL
203	EA	Mas Conques	BCIL
204	EA	Mas Peraquintana i Albornar	BCIL
205	EA	Mas Sastre	BCIL
206	EA	Molí d'en Dou	BCIL
209	EA	Mas Pascual	BCIL
211	EA	Cal Masover Nou	BCIL
213	EA	Església de Sant Vicenç de les Corts	BCIL
218	EA	Església de Santa Margarida d'Empúries	BCIL
219	EA	Hostal Empúries	BCIL
220	EA	Centre de recepció del Museu arqueològic	BCIL
223	EA	Búnquer del Pedrigolet	BCIL
229	EA	Casa Pichot	BCIL
230	EA	Església Parroquial de Sant Martí d'Empúries	BCIL
235	EA	Casa del Servei Forestal	BCIL
236	EA	Jardí Víctor Català	BCIL
240	EA	Búnquer Montgó	BCIL
246	EA	Mas Calons dels Recs, Can Jepot	BCIL
247	EA	Mas Vicenç dels Recs, Can Reding	BCIL
248	EA	Mas Vilanera	BCIL
249	EA	Monestir i Església de Santa Maria de Vilanera	BCIL
251	EA	Forn de Calç de Sant Salvador d'Empúries	BCIL
001	BSE	Salí de Can Callol	BCIL
018	BSE	Roca d'en Massanet	BCIL
034	BSE	Roca del Frare	BCIL
039	BSE	Fites de Terme	BCIL

▪ Bé de Protecció Urbanística (BPU)

Número de béns amb aquesta categoria de protecció catalogats pel PEPCLE: 344

CODI	TIPUS	Nom	Categoria
001	CA	Conjunt de cases al carrer Enric Serra	BPU
002	CA	Cases al carrer Canyet	BPU
003	CA	Cases al Trencant de la Font	BPU
004	CA	Cases al carrer Cargol	BPU
006	CA	Conjunt de cases adossades a Empúries	BPU
007	CA	Tres cases adossades al carrer Palanca	BPU
009	CA	Poblat Garbinell	BPU
010	CA	Cases entre mitgeres al carrer Ponent	BPU
011	CA	Xalets les Terroges	BPU
012	CA	Ponts del rec del molí de Sant Vicenç	BPU
003	EA	Nau al carrer Bonaire	BPU
004	EA	Casa al carrer Codolar, 15	BPU
005	EA	Casa al carrer Codolar, 27	BPU
006	EA	Casa al carrer Codolar, 29	BPU
007	EA	Casa al carrer Codolar, 35	BPU
008	EA	Casa al carrer Codolar, 45	BPU
009	EA	Casa al carrer Codolar, 46	BPU
010	EA	Casa al carrer Codolar, 47	BPU
011	EA	Casa al carrer Codolar, 49	BPU
012	EA	Casa al carrer Codolar, 56	BPU
013	EA	Casa al carrer Codolar, 63	BPU
014	EA	Jardí al passeig Lluís Albert 11B	BPU
015	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 9	BPU
016	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 40	BPU
017	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 43	BPU
018	EA	Cases al carrer Port d'en Perris, 50	BPU
019	EA	Casa al passatge del Port d'en Perris, 3	BPU
020	EA	Casa al carrer Port d'en Perris, 2	BPU
021	EA	Llinda al carrer Perris, 6	BPU
022	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 15	BPU
023	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 16	BPU
024	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 17	BPU
025	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 18	BPU
026	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 19	BPU
027	EA	Portal al carrer Dr. Puig Sureda, 20	BPU
028	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 23	BPU
029	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 25	BPU
030	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 26	BPU
031	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 30	BPU
032	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 32	BPU
033	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 38	BPU
034	EA	Ca la Victòria	BPU
035	EA	Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 60	BPU
036	EA	Casa al carrer Sant Pere, 4	BPU

037	EA	Casa al carrer Sant Pere, 5	BPU
038	EA	Casa al carrer Sant Pere, 6	BPU
039	EA	Casa al carrer Sant Pere, 9	BPU
040	EA	Casa al carrer Sant Pere, 10	BPU
041	EA	Casa al carrer Sant Pere, 13	BPU
042	EA	Casa al carrer Sant Pere, 16	BPU
043	EA	Portal al carrer Sant Pere, 18	BPU
044	EA	Casa al carrer Sant Pere, 19	BPU
045	EA	Casa al carrer Sant Pere, 25	BPU
046	EA	Casa al carrer Sant Pere, 45	BPU
047	EA	Casa al carrer Sant Pere, 47	BPU
048	EA	Portal al carrer Sant Pere, 57	BPU
049	EA	Casa al carrer Sant Pere, 61	BPU
050	EA	Casa Fresneda	BPU
051	EA	Casa Fran Donjo	BPU
052	EA	Casa al carrer de la Torre, 6	BPU
053	EA	Casa al carrer de la Torre, 11	BPU
054	EA	Casa al carrer de la Torre, 12	BPU
055	EA	Casa al carrer de la Torre, 17	BPU
057	EA	Antic Ateneu	BPU
058	EA	Can Tetes	BPU
059	EA	Casa al carrer de la Torre, 54	BPU
060	EA	Casa al carrer de la Torre, 56	BPU
061	EA	Casa al carrer de la Torre, 67	BPU
062	EA	Casa al carrer de la Torre, 69	BPU
063	EA	Cal Galàn	BPU
064	EA	Casa al carrer General Poch, 1	BPU
066	EA	Casa al carrer Migdia, 1	BPU
067	EA	Casa al carrer dels Horts, 3	BPU
069	EA	Casa al carrer del Port, 6	BPU
071	EA	Casa al carrer del Port, 17	BPU
072	EA	Casa al carrer del Port, 24	BPU
073	EA	Casa al carrer del Port, 26	BPU
074	EA	Ca la Sarita de Cuba	BPU
075	EA	Casa al carrer del Port, 34	BPU
076	EA	Casa al carrer del Port, 42	BPU
077	EA	Casa al carrer del Port, 47	BPU
078	EA	Casa al carrer del Port, 53	BPU
079	EA	Casa al carrer del Port, 54	BPU
080	EA	Casa al carrer del Port, 61	BPU
081	EA	Casa al carrer del Port, 63	BPU
083	EA	Casa al carrer de l'Església, 14	BPU
084	EA	Casa al carrer de l'Església, 20	BPU
085	EA	Can Joan Lau	BPU
087	EA	Casa al carrer Maranges, 5	BPU
088	EA	Casa al carrer Maranges, 14	BPU
089	EA	Casa al carrer Maranges, 26	BPU

090	EA	Can Lleal	BPU
092	EA	Casa al carrer Alfolí, 8	BPU
093	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 3	BPU
094	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 49	BPU
095	EA	Casa al carrer Germans Masferrer, 51	BPU
096	EA	Casa al carrer del Mig, 8	BPU
097	EA	Casa al carrer del Mig, 10	BPU
098	EA	Casa al carrer del Mig, 11	BPU
099	EA	Casa al carrer del Mig, 16	BPU
100	EA	Casa al carrer del Mig, 17	BPU
102	EA	Casa al carrer Santa Màxima, 18	BPU
103	EA	Casa al carrer Santa Màxima, 58	BPU
105	EA	Can Solà	BPU
109	EA	Casa al carrer Enric Serra, 11	BPU
110	EA	Casa al carrer Enric Serra, 17	BPU
111	EA	Casa al carrer Enric Serra, 32	BPU
113	EA	Casa al carrer Enric Serra, 39	BPU
114	EA	Casa al carrer Enric Serra, 49	BPU
116	EA	Casa al carrer pintor Joan Massanet, 12	BPU
117	EA	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 28	BPU
118	EA	Ajuntament	BPU
119	EA	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 56	BPU
120	EA	Casa al carrer Riera, 12	BPU
121	EA	Portal al carrer Riera, 20	BPU
122	EA	Casa al carrer Riera, 56	BPU
123	EA	Casa al carrer Canyet, 10	BPU
124	EA	Casa al carrer Canyet, 12	BPU
125	EA	Casa al carrer Canyet, 25	BPU
126	EA	Casa al carrer Canyet, 29	BPU
127	EA	Casa al carrer Canyet, 36	BPU
128	EA	Casa al carrer Sant Antoni, 10	BPU
129	EA	Portal al carrer Sant Antoni, 40	BPU
130	EA	Casa al carrer Perxel, 10	BPU
131	EA	Casa al carrer Perxel, 14	BPU
132	EA	Can Jaume Mero	BPU
133	EA	Ca la Rosa	BPU
134	EA	Can Ramis	BPU
136	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 2	BPU
137	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 5	BPU
139	EA	Casa a la plaça Víctor Català, 10	BPU
140	EA	Casa al carrer Calvari, 5	BPU
141	EA	Casa al carrer Calvari, 26	BPU
142	EA	Casa al carrer Calvari, 30	BPU
143	EA	Can 29	BPU
144	EA	Casa al carrer Empúries, 16	BPU
145	EA	Casa al carrer Empúries, 18	BPU
146	EA	Casa al carrer Empúries, 20	BPU

147	EA	Casa al carrer Empúries, 21	BPU
148	EA	Casa al carrer Empúries, 26	BPU
149	EA	Casa al carrer Empúries, 29	BPU
150	EA	Casa al carrer Empúries, 32	BPU
151	EA	Casa al carrer Empúries, 36	BPU
152	EA	Casa al carrer Pocafarina, 10	BPU
153	EA	Casa al carrer Pocafarina, 14	BPU
154	EA	Casa al carrer Pocafarina, 18	BPU
155	EA	Casa al carrer Pocafarina, 22	BPU
156	EA	Casa al carrer Pocafarina, 24	BPU
157	EA	Casa al carrer Pocafarina, 29	BPU
158	EA	Casa al carrer Pocafarina, 30	BPU
159	EA	Casa del carrer Pocafarina, 46	BPU
160	EA	Casa al carrer Pocafarina, 53	BPU
161	EA	Casa al carrer de Gràcia, 5	BPU
162	EA	Casa al carrer de Gràcia, 8	BPU
163	EA	Casa al carrer de Gràcia, 11	BPU
164	EA	Casa al carrer de Gràcia, 17	BPU
165	EA	Casa al carrer de Gràcia, 21	BPU
166	EA	Casa al carrer de Gràcia, 27	BPU
167	EA	Casa al carrer de Gràcia, 32	BPU
168	EA	Casa al carrer de Gràcia, 34	BPU
169	EA	Casa al carrer de Gràcia, 35	BPU
170	EA	Casa al carrer de Gràcia, 36	BPU
171	EA	Casa al carrer de Gràcia, 38	BPU
172	EA	Casa al carrer de Gràcia, 42	BPU
173	EA	Casa al carrer de Gràcia, 45	BPU
174	EA	Casa al carrer de Gràcia, 47	BPU
175	EA	Casa al carrer de Gràcia, 48	BPU
176	EA	Casa al carrer de Gràcia, 51	BPU
177	EA	Casa al carrer de Gràcia, 52	BPU
178	EA	Casa al carrer de Gràcia, 54	BPU
179	EA	Casa al carrer de Gràcia, 73	BPU
180	EA	Casa al carrer de Gràcia, 75	BPU
181	EA	Casa al carrer Vista alegre, 10	BPU
182	EA	Casa al carrer del Nord, 3	BPU
183	EA	Façana al carrer del Nord, 5	BPU
185	EA	Casa al carrer Cargol, 10	BPU
186	EA	La Torre	BPU
189	EA	Edifici d'apartaments al Psg. del Mirador, 20	BPU
190	EA	Casa Ginés-Geli	BPU
193	EA	Col·legi Públic Empúries	BPU
194	EA	Hotel Rallye	BPU
195	EA	Casa al carrer Ample, 5	BPU
196	EA	Casa al carrer Gregal, 6	BPU
197	EA	Cementiri nou de l'Escala	BPU
200	EA	Mas Jonqueres	BPU

201	EA	Pont sobre la riera de Mietes	BPU
210	EA	Annex al Mas Pascual	BPU
212	EA	Can Tell	BPU
214	EA	Can Riera	BPU
216	EA	Cementiri de Sant Martí d'Empúries	BPU
217	EA	El forn de calç	BPU
221	EA	Caseta d'accés a Empúries	BPU
222	EA	Passeig d'Empúries	BPU
224	EA	Casa Clerc	BPU
225	EA	Casa al carrer Neró, 6	BPU
226	EA	Casa Cuny	BPU
227	EA	Casa Cuffel	BPU
228	EA	Casa Gayral	BPU
233	EA	Búnquer de Sant Martí d'Empúries	BPU
234	EA	Can Delàs	BPU
237	EA	Mas El Pedró	BPU
238	EA	Casa Brasó	BPU
241	EA	Bateria de costa L-6	BPU
242	EA	Búnquer del Capità	BPU
243	EA	Casa Gispen	BPU
244	EA	Discoteca Kronos	BPU
245	EA	Casa Roig	BPU
250	EA	Mas La Fornaca	BPU
252	EA	Mas Can Guanter	BPU
253	EA	Mas Martí	BPU
254	EA	Mas Santa Margarida	BPU
002	BSE	Monument a la Cobla	BPU
003	BSE	Monument ciutat pubilla de la Sardana	BPU
004	BSE	Paret de tanca de l'era d'en Kilis	BPU
005	BSE	Monument a la Dona del Pescador	BPU
006	BSE	Vestigis de la Torre de la Punta	BPU
007	BSE	Pilons d'amarrar	BPU
008	BSE	Monument a la Gent de Mar	BPU
009	BSE	Norais de les roques d'en Guillem	BPU
010	BSE	Monument a l'Avi Xaxu	BPU
011	BSE	Plaça Martí Rouret	BPU
012	BSE	Placa record víctimes del bombardeig	BPU
013	BSE	Enjardinament, pèrgola i font a l'aplaça Víctor	BPU
014	BSE	Monument a les víctimes de l'Holocaust	BPU
015	BSE	Pou a la plaça Avi Xaxu	BPU
016	BSE	Pou al carrer Port d'en Perris	BPU
017	BSE	Casa d'Albert Martí Galceran	BPU
019	BSE	Lampadòfor Flama olímpica	BPU
020	BSE	Monument commemoratiu XVI	BPU
021	BSE	Font, safareig i rentador del Pedró	BPU
022	BSE	Barraques i escars de la Cala de la Creu	BPU
023	BSE	Monument a la salaó d'Anxoves	BPU

024	BSE	Columna emporitana	BPU
025	BSE	Monument Miratge Grec	BPU
026	BSE	Nimfa o dona d'aigua	BPU
027	BSE	Monòlit Sala Polivalent	BPU
028	BSE	Monument a les víctimes de la Guerra Civil	BPU
029	BSE	Escultura E Rocòdrom infantil	BPU
030	BSE	Monument memòria camp de futbol Miramar	BPU
031	BSE	Rèplica de Déu Asclepi	BPU
032	BSE	Oficina de turisme	BPU
033	BSE	Espai de record Víctor Mora, Capitan Trueno	BPU
035	BSE	Conjunt Petit Príncep	BPU
036	BSE	Monument al Vent de Tramuntana	BPU
037	BSE	Hotel Restaurant Casa Nieves	BPU
038	BSE	Braços de ferro colat de l'enllumenat elèctric	BPU
040	BSE	Fàbrica l'Esperit	BPU
002	BARP	Clota Grossa, La (RIELLS ZEA7)	BPU
003	BARP	Punta, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
005	BARP	Olivars de Sant Briu (RIELLS ZEA7)	BPU
006	BARP	Puig de les sorres (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU
007	BARP	Camí dels termes (RIELLS ZEA7)	BPU
008	BARP	Salpaig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU
009	BARP	Mar d'en Manassa, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
010	BARP	Punta II, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
011	BARP	Cargol, El (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
012	BARP	Camí dels cossis (RIELLS ZEA7)	BPU
014	BARP	Mas Estela (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU
015	BARP	Veïnat dels recs (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU
016	BARP	Embarcador de Riells (RIELLS ZEA7)	BPU
018	BARP	Clota Petita, La (RIELLS ZEA7)	BPU
020	BARP	Cinc-sous (MONTGÓ ZEA8)	BPU
021	BARP	Mas la Torre (MUNTANYA DELS RECS ZEA6)	BPU
025	BARP	Muntanya de Montgó (MUNTANYA DE MONTGÓ)	BPU
027	BARP	Centre Històric (NUCLI ANTIC ZEA 5)	BPU
028	BARP	Escoles, Les (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
029	BARP	Convent de les franceses (NUCLI ANTIC ZEA5)	BPU
030	BARP	Bol Roig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU
032	BARP	Corral d'en Gregori (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8)	BPU
042	BARP	El Poble Sec (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC)	BPU
043	BARP	Salaons Figueras (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC)	BPU
044	BARP	Tres pins (MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4)	BPU
046	BARP	Muntanya Rodona (MUNTANYA RODONA-	BPU
047	BARP	Puig del Llop (MUNTANYA RODONA-	BPU
048	BARP	Ullal de Riells, L' (RIELLS ZEA7)	BPU
051	BARP	Riells - I (LITORAL ZEA9)	BPU
052	BARP	Animas (LITORAL ZEA9)	BPU
053	BARP	Benigno bueno (LITORAL ZEA9)	BPU
054	BARP	Cala Mateua (LITORAL ZEA9)	BPU

055	BARP	Cap castell (LITORAL ZEA9)	BPU
056	BARP	Cotentin A-701 (LITORAL ZEA9)	BPU
057	BARP	El sabatot (LITORAL ZEA9)	BPU
058	BARP	Ganxo de les Bombones (LITORAL ZEA9)	BPU
060	BARP	Escala, L, (LITORAL ZEA9)	BPU
061	BARP	Marmoler (LITORAL ZEA9)	BPU
063	BARP	Montgó I (LITORAL ZEA9)	BPU
064	BARP	Montgó II (LITORAL ZEA9)	BPU
065	BARP	Nostra senyora del carme (LITORAL ZEA9)	BPU
066	BARP	Port d'Empúries (LITORAL ZEA9)	BPU
067	BARP	Port-Muscleres Grosses nord (LITORAL ZEA9)	BPU
068	BARP	Punta de la Casa Gran (LITORAL ZEA9)	BPU
069	BARP	Punta del Moro (LITORAL ZEA9)	BPU
070	BARP	Punta Grossa (LITORAL ZEA9)	BPU
071	BARP	Riells I	BPU
072	BARP	Riells- la Clota (LITORAL ZEA9)	BPU
073	BARP	Sant Giorgio (LITORAL ZEA9)	BPU
074	BARP	Torre Montgó (LITORAL ZEA9)	BPU
075	BARP	Trencabraços (LITORAL ZEA9)	BPU
076	BARP	Platja de les muscleres - Empúries (LITORAL ZEA9)	BPU
077	BARP	CINCLAUS ZEA1	BPU
079	BARP	MUNTANYA RODONA-CLOSADELLLOP ZEA3	BPU
080	BARP	MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4	BPU
081	BARP	NUCLI ANTIC ZEA5	BPU
082	BARP	MUNTANYA DELS RECS ZEA6	BPU
083	BARP	RIELLS ZEA7	BPU
084	BARP	MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8	BPU
085	BARP	LITORAL ZEA9	BPU
086	BARP	Escala, L'	BPU
001	BN	Pi Gros de Vilanera	BPU
002	BN	Alzina del Camí Vell d'Empúries	BPU
003	BN	Pi del carrer Mallols	BPU
004	BN	Pi del carrer del Cossis	BPU
005	BN	Ginjoler del Pedró	BPU
006	BN	Pi de la Closa del Llop	BPU
007	BN	Plàtan del Molí	BPU
008	BN	Tamarius del Passeig	BPU
009	BN	Pi de la Coma	BPU
010	BN	Alzina de la carretera d'Empúries	BPU
011	BN	Xarxa hidrogràfica municipal	BPU
012	BN	Aqüífer de calcàries mesozoiques del Montgrí	BPU
013	BN	Aqüífers fluviodeltaics del Ter, el Fluvià i la Muga	BPU
014	BN	Espai d'Interès geològic d'Illa Mateua	BPU
015	BN	Espai d'Interès geològic de Cala Montgó	BPU
016	BN	Deriva litoral d'Empúries	BPU
017	BN	Hàbitats d'Interès Comunitari (HIC)	BPU
018	BN	Espais ecològics d'interès estratègic	BPU

001	BAMP	Zona Humida de Cinclaus - Riu Vell	BPU
002	BAMP	Litoral d'Empúries	BPU
003	BAMP	Muntanya de les Corts i Vilanera	BPU
004	BAMP	Pedrera de la Mar d'en Manassa. Estenedors de xarxes	BPU
005	BAMP	Punta Montgó	BPU
006	BAMP	Roca del Cargol	BPU
007	BAMP	Espais d'Interès Agrícola	BPU
008	BAMP	Murs de pedra	BPU
009	BAMP	Camins rurals històrics	BPU
010	BAMP	Barraques de vinya i d'horta	BPU
011	BAMP	Carenes emblemàtiques	BPU
012	BAMP	Miradors i punts d'observació del paisatge	BPU
013	BAMP	Rec del Molí i xarxa de canals de reg	BPU
014	BAMP	Paravents de xiprers i marges vegetals	BPU
015	BAMP	La Coma d'Empúries	BPU
016	BAMP	Gorg d'en Meranges	BPU
017	BAMP	Font de Sant Salvador	BPU
018	BAMP	Font de Sant Eusebi	BPU

▪ **Espais de Protecció Arqueològica (EPA)**

Número de béns amb aquesta categoria de protecció catalogats pel PEPCLE: 3

CODI	TIPUS	NOM	CATEGORIA
045	BARP	Vilanera (VILANERA ZEA2)	EPA
049	BARP	Closa del Llop (MUNTANYA RODONA-	EPA
078	BARP	VILANERA ZEA2	EPA

3. En relació la tramitació per a l'aprovació de les actuacions en béns protegits, l'òrgan competent per autoritzar les obres en els béns protegits és el següent:

- Béns culturals d'interès nacional (BCIN):** Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona (CTPCG) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Béns culturals d'interès local (BCIL):** Ajuntament de l'Escala.
 - Correspon a la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona (CTPCG) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya emetre informes sobre les propostes de deixar sense efecte la declaració de BCIL, d'acord amb l'art. 17.4. de la Llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, si s'escau.
 - La Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona (CTPCG) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya pot emetre els informes i atendre les consultes que l'ajuntament els formuli en relació amb el patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic, en virtut del que s'estableix l'art. 2.1.k del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials de patrimoni cultural.
- Béns de protecció urbanística (BPU):** Ajuntament de l'Escala.
- Patrimoni Arqueològic** (inclou AEA àrees d'expectativa arqueològica o AIA àrees d'interès arqueològic i EPA espais de protecció arqueològica): Les intervencions arqueològiques hauran de ser autoritzades per la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni (DGABMP) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb allò que estableix el Decret 78/2002, de 05 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya.

Article 22. Definició dels nivells de protecció dels béns catalogats

Per a cada element de Catàleg i a efectes de determinar la seva protecció, s'estableixen els següents nivells de protecció:

1. Integral

A tots els elements adscrits en aquest nivell, es protegeix íntegrament la volumetria, l'estructura portant, l'estructura funcional i la tipologia (espais interiors, estances amb les seves decoracions, etc.) i les façanes. Només es permeten actuacions de consolidació i restauració que no malmetin, o desvirtuin el bé.

2. Conservació

Nivell de protecció per als elements o conjunts lliure de modificacions substancials que els desfigurin i que cal preservar globalment. A tots els elements adscrits a aquest nivell es protegeix la volumetria, la composició i elements constitutius de les façanes visibles des del carrer, i aquells espais interiors que tinguin un interès especial. En aquests edificis i elements, les actuacions permeses aniran encaminades a la conservació i recuperació dels aspectes que s'hagin vist alterats per tal de recuperar els seus valors originals. La concreció dels elements que es protegeixen i les condicions d'intervenció s'especifiquen a la fitxa individual de cada bé protegit.

3. Parcial

Nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revaloritzar algun dels seus elements. Els valors dels quals resideixen principalment en la seva estructura tipològica exteriorment reflectida en la façana, i en la disposició dels elements comuns. Seran parts protegides a determinar en cada cas: l'estructura portant principal, l'estructura funcional (nivells de forjat, posició de la caixa d'escala, vestíbul, patis interiors, celoberts, etc.) i les façanes. La concreció dels elements que es protegeixen i les condicions d'intervenció s'especifiquen a la fitxa individual de cada bé protegit.

La resta de l'edifici podrà ser afectat per actuacions de rehabilitació sempre que es mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.

4. Ambiental

Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor dels quals resideix principalment en la configuració d'un paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental. A aquest nivell s'adscriu la protecció d'ambients, conjunts i fronts edificats on es protegeix especialment la composició, ritme o estil de les façanes, que permeten identificar uns valors homologables en tot el l'ambient o front i es regulen les condicions d'integració de les noves intervencions. La concreció dels elements que es protegeixen i les condicions d'intervenció s'especifiquen a la fitxa individual de cada bé protegit.

5. Documental

Nivell de protecció que permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins i tot, enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimètrica i fotogràfica) que garanteixi la permanència de la seva memòria històrica.

6. Àrea d'expectativa arqueològica

S'aplica a espais urbans, rurals o naturals que són susceptibles de contenir elements o jaciments d'interès arqueològic en el subsol. Qualsevol intervenció en aquests espais, incloent-hi el subsol d'elements immobles, haurà d'anar precedida d'exploracions i dels pertinents informes arqueològics que justifiquin l'oportunitat de l'obra projectada.

Article 23. Definició dels tipus d'intervenció

Les intervencions específiques en cada element catalogat queden definides a la seva fitxa corresponent, amb un valor normatiu equivalent al d'aquesta normativa. A efectes generals d'aquest pla, es consideren les formes d'intervenció següents:

1. Conjunts urbans i béns arquitectònics

Més enllà de la identificació dels béns segons categories i de l'establiment del nivell de protecció, cal identificar els mecanismes d'intervenció que són possibles en els BCIL i BPU.

En cas dels BCIN, és el Departament de Cultura, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural que correspongui, qui regula les intervencions d'acord amb els criteris detallats en l'Art. 35 de la LPCC.

Les intervencions arquitectòniques s'han classificat segons el grau de restricció, de manera que el tipus d'intervenció més restrictiu seria el primer, la conservació i el més permissiu seria l'últim, l'enderroc. Cada un dels tipus d'intervenció s'associarà a un Element o conjunt en funció dels requeriments de l'element en particular i sense que cada tipus d'intervenció n'exclouï necessàriament un altre, ja que en un Element o Conjunt arquitectònic es podran aplicar diferents criteris d'intervenció, sempre més restrictius que el definit a la fitxa. En les fitxes dels béns es cita el tipus d'intervenció permès més restrictiu, per tant, si un Element o Conjunt té assignat una intervenció de tipus restauració, també es permeten intervencions més restrictives com serien les de consolidació o conservació.

Segons les característiques del bé es defineixen diferents intervencions tipus:

- a. **Manteniment** (i/o conservació, reparació): acció de tenir cura (d'una cosa) impedit que sigui alterada o destruïda; no deixar perdre o desaparèixer. Té per objecte mantenir un bé en correctes condicions de salubritat, ornat i neteja, sense alterar-ne l'estructura i la distribució ni ocultar o modificar els seus valors constructius o morfològics.
- b. **Consolidació**: acció de fer més sòlid. Té per objecte garantir la pervivència d'un bé tot millorant-ne les seves condicions estructurals, constructives o decoratives (quant als elements d'arts aplicades, com ara materials petris, ceràmics, metàl·lics o vidrats ornamentals, escultures o relleus escultòrics, revestiments estucats o pintures murals).
- c. **Restauració**: conjunt d'intervencions que tenen per objectiu millorar les condicions físiques dels béns culturals. Té per objecte prolongar l'existència d'un bé, restituint-lo íntegrament o en alguna de les seves parts a les seves condicions o estat originals, comprenent, si la lectura històrica del bé així ho justifica, actuacions de consolidació i/o demolició parcial.
- d. **Rehabilitació** (Reforma, millora, remodelació o rehabilitació): acció de recuperar, mitjançant procediments adequats, una habilitat física normal que s'havia perdut. Té per objecte l'adequació, la millora o l'actualització de les condicions d'habitabilitat o d'ús d'un bé tot mantenint les seves característiques morfològiques. Inclou conceptes com: millora, modernització, adaptació, remodelació, reforma, acondicionament, reutilització o reestructuració morfològica; també:
 - Inclusió: acció de posar (una cosa) dins una altra; una cosa, contenir-ne (una altra). Té per objecte disposar nous elements amb la finalitat tant de millorar les condicions d'habitabilitat i d'accessibilitat d'un bé com d'adequar-lo a les normatives vigents.
 - Substitució: acció de posar en el lloc (d'algú altre, d'una altra cosa), reemplaçar. Té per objecte l'enderroc d'un bé existent o part d'ell per a construir en el sòl que aquest ocupava (preferentment, una reconstrucció integral del bé). Ha d'anar precedida d'un expedient documental que reculli de manera exhaustiva la informació escrita, gràfica i fotogràfica del bé en qüestió, la finalitat del qual és garantir la pervivència de la memòria històrica d'aquest.
 - Eliminació: acció de descartar, treure fora, excloure. Té per objecte la supressió d'elements afegits a un bé amb valor patrimonial, com ara cossos annexos, volums addicionats, antenes i altres instal·lacions, dipòsits de fibrociment, etc.

- e. **Ampliació**: acció de donar una major extensió (a alguna cosa), fer més ampli. Té per objecte incrementar el volum construït existent d'un bé, garantint que la nova volumetria sigui compatible amb l'edificació protegida, no l'oculti visualment ni en desvirtuï les seves característiques morfològiques.
- f. **Reconstrucció**: acció de construir de nou. Té per objecte la reposició total o parcial d'un bé desaparegut total o parcialment, reproduint-lo en el mateix lloc i amb les mateixes característiques morfològiques originals en base a la documentació gràfica, fotogràfica o escrita.
- g. **Desplaçament**: acció de treure (alguna cosa) del seu lloc. Té per objecte relocalitzar un bé que justificadament no pot ser mantingut en la seva ubicació original però que, pel seu interès, cal conservar (preferentment, a prop de la situació actual). Només es permet el desplaçament del bé quan estigui afectat per motius d'interès general.
- h. **Enderroc**: acció de tirar a terra, desfer, (una construcció) fent caure successivament les parts de les quals es compon. Suposa la desaparició total o parcial del bé i només és aplicable a BPU per raons d'interès general. No s'admet la declaració de ruïna d'un bé com a motiu d'enderroc. Ha d'anar precedit d'un expedient documental que reculli de manera exhaustiva la informació escrita, gràfica i fotogràfica del bé en qüestió, la finalitat del qual és garantir la pervivència de la memòria històrica d'aquest.

2. Béns arqueològics i paleontològics

Les intervencions arqueològiques i paleontològiques, segons el decret 78/2002, de 5 de març, es classifiquen en:

- a. **Excavacions**: són les remocions en la superfície, en el subsol o en medis subaquàtics que es fan amb la finalitat de descobrir i investigar sistemàticament tota classe de restes arqueològiques o paleontològiques. També són excavacions els sondeigs que tenen com a finalitat la comprovació de l'existència o la delimitació de vestigis arqueològics o paleontològics en un punt determinat.
- b. **Prospeccions**: són les exploracions en superfície, en el subsol o en medis subaquàtics, sense remoció de terrenys, amb o sense recollida de materials arqueològics o paleontològics, adreçades a la localització i l'estudi o l'examen de dades per a detectar vestigis arqueològics o paleontològics, tant si s'hi apliquen mitjans tècnics especialitzats com si no.
- c. **Controls**: són les tasques de vigilància i, en determinats casos, de coordinació d'obres o treballs que puguin afectar restes arqueològiques o paleontològiques, incloses les neteges de jaciments.
- d. **Mostreigs**: són les extraccions de mostres que poden incloure remoció de terreny o recollida de materials.
- e. **Documentació gràfica i plàstica**: són intervencions adreçades a l'obtenció d'informació gràfica de jaciments arqueològics o paleontològics.

- f. **Consolidació, restauració i adequació**: són les intervencions que tenen per objecte la conservació, el manteniment o l'adequació per a la visita pública dels jaciments arqueològics o paleontològics.

3. Béns naturals, ambientals i paisatgístics

Les intervencions en béns naturals, ambientals i paisatgístics es classifiquen en (en cursiva, la definició segons el glossari definit per l'Observatori del Paisatge):

- a. **Preservació del paisatge**: mecanismes adreçats a salvaguardar els valors ambientals, culturals, visuals i perceptius d'un paisatge del seu deteriorament o pèrdua.
- b. **Millora del paisatge**: evolució del paisatge cap a un millor estat.
- c. **Restauració del paisatge**: conjunt d'operacions que tenen per finalitat que la percepció visual d'un espai sigui similar o evolutivament concordant a la que componia abans de ser alterat per una activitat humana.
- d. **Recuperació del paisatge**: mecanismes adreçats a deturar la degradació o desaparició d'un element o conjunt d'elements d'un paisatge i restituir-los en les seves condicions originals, tot assegurant la seva pervivència en el futur.
- e. **Valorització del paisatge**: el fet de posar en valor els aspectes ambientals, culturals, visuals i perceptius del paisatge.
- f. **Creació de paisatge**: intervenció sobre una porció del territori amb l'objectiu de millorar-ne les condicions paisatgístiques i de crear un nou imaginari en el supòsit que el propi original s'hagi perdut o banalitzat.

Article 24. Intervencions admeses en els béns catalogats en funció del nivell de protecció.

1. Nivell de protecció 1. INTEGRAL.

S'admeten les actuacions que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, és a dir, que no n'alterin la tipologia estructural ni la formal. En la fitxa individualitzada de cada element s'especifica les regulació concreta de les intervencions. De manera genèrica, als elements adscrits a aquest nivell s'admeten les intervencions dels següents tipus:

- a. Obres de consolidació i conservació per assegurar l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense que afectin la seva posició i mida.
- b. Obres de restauració pel restabliment de l'estat original dels elements arquitectònics alterats, emprant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades.
- c. Obres de rehabilitació per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'ús i habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element tot i incorporar nous possibles usos.
- d. Obres de desmuntatge i eliminació de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps.
- e. Obres o treballs per la inclusió d'elements tecnològics i higiènics o sanitaris essencials pel seu ús i, en general, per la seva habitabilitat, sempre que es respectin les normes abans esmentades.
- f. Obres per millorar l'accessibilitat i eliminar barreres arquitectòniques.

2. Nivell de protecció 2. CONSERVACIÓ.

S'admeten les actuacions encaminades a la conservació i posta en valor del bé i a la recuperació d'aquells valors que s'hagin vist alterats. Les actuacions permesses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de les façanes principals i secundàries visibles des del carrer, els volums generals (és a dir, límits exteriors dels edificis), les cobertes i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic (com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres i altres elements amb valor històric o arquitectònic). Aquest nivell de protecció implica també la conservació in situ dels elements d'interès que, d'una manera zonal o puntual, es troben en l'edifici o element, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics, pintures murals exteriors o interiors, etc.

En tots els elements adscrits en aquest nivell, es protegeix la tipologia (constituïda per l'estructura tipològica, la posició de la caixa d'escala, els nivells de forjat) així com les façanes. En general, es protegeix la volumetria, a excepció dels casos en què es permet l'ampliació de l'element corresponent. La concreció dels elements que es protegeixen resta definida a la fitxa individual de cada bé protegit.

S'admeten els següents tipus d'intervenció:

- a. Obres de consolidació i conservació per assegurar l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense que afectin la seva posició i mida.
- b. Obres de restauració tipològica i de restabliment als seus valors originals d'aspectes arquitectònics significatius, com les façanes i els ambients de determinats espais interiors.

- c. Obres de restauració tipològica que comportin la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les parts inseparables del mateix, sense modificar els elements estructurals que configuren la pròpia construcció.
- d. Obres de rehabilitació per a adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, accessibilitat i seguretat, mantenint les característiques tipològiques de l'element tot i incorporar nous possibles usos.
- e. Obres d'ampliació d'acord amb les determinacions del Planejament General i/o derivat.
- f. Obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin incoherents amb l'estructura originària de l'edifici i amb les ampliacions orgàniques del mateix.
- g. Obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part parcial o totalment enderrocada de l'edifici, sempre que es demostrï documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals, funcionals i formals.
- h. Obres de desmuntatge sense possibilitat de reconstrucció d'elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats a l'edifici.
- i. Obres o treballs per a la inclusió d'elements tecnològics, higiènics o sanitaris essencials per al seu ús i, en general, per a la seva habitabilitat, sempre que es respectin les normes precedents.
- j. Obres per millorar l'accessibilitat i eliminar barreres arquitectòniques.

3. Nivell de protecció 3. PARCIAL.

Són permeses les obres sempre i quan no es perdin els valors dels elements que en van originar la protecció. Els elements o les seves parts que resten especialment protegides venen determinades en la corresponent fitxa. En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic, la protecció parcial podrà afectar el jaciment un cop hagin estat descobertes, investigades i documentades les restes arqueològiques i paleontològiques, i sempre d'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, de la Generalitat de Catalunya. En la fitxa individualitzada de cada element s'especifica la regulació concreta de les intervencions.

4. Nivell de protecció 4. AMBIENTAL.

Fonamentalment es protegeixen les façanes, que, per formar part d'un context d'edificacions tipològicament reiteratives que defineix un determinat ambient o front edificat, és on radiquen la majoria dels valors motiu de catalogació. En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot amb la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà mantenir els trets tipològics de les façanes en el nou projecte.

Quant als béns d'interès paisatgístic, aquest nivell protegeix tant les àrees i els entorns naturals com els elements puntuals que tenen valor ecològic i mediambiental. En la fitxa individualitzada de cada element s'especifica la regulació concreta de les intervencions.

En el cas de conjunts arquitectònics, s'admeten els següents tipus d'intervenció, respectant les condicions establertes en la fitxa corresponent del Catàleg:

- a. Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificats definits i les condicions generals d'edificació.
- b. Obres de rehabilitació per a adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, accessibilitat i seguretat, mantenint les característiques tipològiques de l'element tot i incorporar nous possibles usos.
- c. Obres de desmuntatge parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la Normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- d. Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- e. Obres de substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

5. Nivell de protecció 5. DOCUMENTAL.

Quant als béns immobles, s'admeten les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimètrica i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la seva memòria.

Quant als jaciments arqueològics, aquest nivell és aplicable als casos en que les intervencions tenen com a finalitat descobrir, investigar i documentar restes o vestigis.

Article 25. Intervencions admeses en els conjunts arquitectònics

En el cas de conjunts arquitectònics, on s'estableixi que un immoble precisa de l'adequació ambiental, a part de les indicacions prescrites en la fitxa corresponent del Catàleg, s'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació per a adequar, millorar o actualitzar les condicions d'ús i d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos.
- Obres de desconstrucció de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps.
- Obres d'ampliació, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat i d'acord amb el capítol 5 d'aquesta normativa.
- Obres d'enderroc i substitució de l'edifici, d'acord amb el planejament vigent i el capítol 5 d'aquesta normativa.

Article 26. Sol·licitud de llicència per a intervencions en elements catalogats

La sol·licitud de llicència d'obres majors per a la intervenció en els elements o conjunts catalogats haurà d'anar acompanyada d'un projecte realitzat per un tècnic competent. Inclourà la següent documentació:

1. Memòria justificativa en relació a la fitxa de protecció del Catàleg, on hi consti:
 - Relació de les actuacions proposades en els àmbits protegits.
 - Relacions amb l'entorn definit i la seva normativa.
 - Usos relacionats amb la intervenció que es formula.
 - Justificació de l'acompliment de la fitxa de protecció del Catàleg.
2. Memòria descriptiva i constructiva de la situació actual del bé catalogat, on hi consti:
 - Estat actual de l'element i la seva àrea de protecció.
 - Estat actual específic dels elements catalogats sobre els que es vol actuar.
 - Anàlisi dels danys i patologies del bé.
 - Estat de l'entorn.
 - Usos actuals.
3. Memòria descriptiva i constructiva de la intervenció a realitzar, on hi consti:
 - Estat de càrregues quan afectin a elements estructurals.
 - Composició, oficis, materials, textura, color, etc.
 - Mesures específiques a adoptar.
4. Plànol de situació a escala 1/500, identificant l'element i els seu entorn i les característiques de les cobertes.
5. Plànols a escala 1/50 de plantes, seccions i alçats de l'estat actual indicant els àmbits protegits.
6. Plànols de detall, a escala 1/20, sempre que s'intervingui en elements com baranes, balcons, etc. Que constin dins l'àmbit de protecció.
7. Plànols a escala 1/50 de plantes, alçats i seccions de les intervencions objecte de llicència amb els detalls necessaris per a la concreta comprensió de la intervenció proposada.
8. Fotografies en color de l'interior i l'exterior de l'element amb especial atenció a les parts objecte de la intervenció.
13. Autoritzacions d'altres organismes o administracions competents, sempre que siguin necessàries.

Article 27. Sol·licitud de llicència per a intervencions als entorns dels elements catalogats

La sol·licitud de llicència d'obres majors per a la intervenció en els entorns dels elements o conjunts catalogats en nivell de protecció 1 i 2 haurà d'anar acompanyada d'un projecte realitzat per un tècnic competent.

La sol·licitud inclourà la següent documentació:

1. Memòria justificativa en relació a la fitxa de protecció del Catàleg, on hi consti:
 - Àmbits de protecció de l'element catalogat i relació amb l'element objecte de la intervenció.
 - Normativa de l'entorn amb relació a l'edifici objecte d'intervenció.
2. Memòria descriptiva i constructiva de la situació actual de l'element objecte d'intervenció i l'entorn de l'element catalogat.

3. Memòria descriptiva i constructiva de l'actuació a realitzar, amb expressió de composició, oficis, materials, textures, color, etc i justificació de l'adequació a l'entorn de l'element catalogat.

4. Plànol de situació a escala 1/500, identificant l'àmbit de protecció de l'element catalogat o les característiques de les cobertes.

5. Plànols de plantes, alçats, seccions de l'estat actual de l'element objecte de la sol·licitud de llicència a una escala 1/100.

6. Plànols de les intervencions a realitzar, a escala 1/50, definides en plantes, alçats, seccions i volumetria.

7. Fotografies de l'entorn en color, amb especial atenció a la situació de les intervencions a realitzar en relació a l'element catalogat.

Article 28. Sol·licitud de llicència per a intervencions als conjunts arquitectònics

La sol·licitud de llicència d'obres majors per a la intervenció en els conjunts arquitectònics haurà d'anar acompanyada d'un projecte realitzat per un tècnic competent. Inclourà la següent documentació:

1. Memòria justificativa en relació a la fitxa de protecció del Catàleg, on hi consti:
 - a. Relació de les intervencions amb els àmbits definits.
 - b. Paràmetres de regulació dels àmbits.
2. Memòria justificativa de l'actuació proposada, que haurà de contenir:
 - a. Anàlisi de la localització:
 - Localització del projecte dins el conjunt arquitectònic catalogat, per tal de poder fer una reflexió paisatgística.
 - Anàlisi de l'entorn consistent en l'estudi dels valors dominants on s'ha d'executar la intervenció. En l'àmbit urbà parant una atenció especial en el tipus de parcel·la (ampla, estreta, etc.) i la tipologia edificada dominant (habitatge unifamiliar, plurifamiliar, etc.). En el sòl no urbanitzable, amb una valoració paisatgística de l'entorn.
 - b. Anàlisi del conjunt arquitectònic:
 - Estudi del conjunt arquitectònic del tram del carrer on es realitza la intervenció, tenint en compte les alçades de les façanes, la seva composició, el ritme de les obertures, els materials i colors d'acabat, etc.
 - Estudi de les addicions o alteracions que s'han produït en l'immoble (remuntes, alteracions de coberta, obertures de finestres, supressió de ràfecs, etc.) i altres que puguin trencar o no la continuïtat en el front del carrer.
 - En el cas de conjunts situats en nuclis rurals o colònies industrials, l'anàlisi es limita a l'estudi detallat en relació a l'entorn immediat.
 - c. Justificació del projecte, d'acord amb els requeriments de la normativa i la fitxa del catàleg sí és el cas.
 - Justificació compositiva de les façanes del projecte (alçada, obertures, línia de coronament, existència o no de balcons, etc.).
 - Anàlisi i justificació dels materials i colors (paraments, fusteries, etc.).
3. Documentació gràfica
 - Plànols de situació i d'emplaçament, referits al conjunt de la zona i a l'illa respectivament, a escala 1/2000, per indicar la posició urbana o periurbana, i 1/500 per detallar la ubicació.
 - Plantes i seccions a escala 1/50. En les obres de reforma cal distingir perfectament els elements estructurals i les distribucions que es modifiquen.
 - Quan s'intervingui en les façanes, bé sigui per modificar-les substancialment o perquè es construeixen de nova planta, es presentaran plànols a escala 1/50 de l'estat actual i de la proposta i s'hi hauran d'incloure les façanes contigües. A més a més, es presentarà un alçat conjunt del tram de carrer, a escala 1/100, per tal de veure la integració de l'actuació en el front protegit.
4. Memòria descriptiva i constructiva de la intervenció a realitzar.
5. Fotografies en color del conjunt catalogat on es puguin localitzar les intervencions proposades.
6. En el cas que la intervenció signifiqui l'enderroc total o parcial de la façana es presentarà una memòria justificativa i el projecte de nova construcció, sense perjudici dels punts anteriors.

Article 29. Sol·licitud de llicència per a intervencions sobre obres menors als elements catalogats

Les actuacions que de conformitat amb la normativa municipal tinguin la consideració d'obres menors, mantindran aquesta consideració als efectes de la seva tramitació. No obstant, atès que afecta un bé catalogat, haurà d'anar acompanyada d'un estudi patrimonial proporcionat a l'entitat i àmbit de la intervenció que contingui:

- Reportatge fotogràfic en color de l'interior i exterior de l'element i del seu entorn.
- Memòria constructiva expressant detalladament els materials i cromatisme de la intervenció.
- Plànols a escala 1/50 de l'estat inicial.
- Plànols a escala 1/50 amb proposta d'intervenció i detalls constructius.

En els casos d'elements catalogats de nivell de protecció 1, 2 i 3, la memòria constructiva estarà redactada per un tècnic competent.

Article 30. Consideracions sobre les instal·lacions urbanes

1. Les instal·lacions tècniques de serveis (conduccions d'electricitat, aigua, gas, telèfon, enllumenat públic) que afectin les façanes dels elements o conjunts catalogats, així com els seus àmbits de protecció, hauran de ser soterrades.

2. Quan es justifiqui que, per causes tècniques, o desproporció en relació a l'obra a realitzar no poden ser soterrades, s'hauran d'ocultar o integrar arquitectònicament a la façana, i/o respectar la formalització arquitectònica de l'element catalogat, tant en el disseny com en la situació de les instal·lacions. Caldrà aportar un croquis a escala mínima 1/50 de la façana o àmbit afectats, indicant-hi la situació de la instal·lació.

Article 31. Assoliment de l'edificabilitat prevista pel planejament vigent

De forma general i per als béns catalogats on el planejament vigent prevegi una edificabilitat potencial superior a l'actual, es desenvoluparà un dels següents instruments amb l'objectiu d'integrar l'edificabilitat no esgotada a l'element catalogat:

- Plans de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes en sòl urbà consolidat, en els termes que estableix l'article 70.1.b, in fine, del TRLUC.
- Avantprojecte amb la concreció de l'ordenació volumètrica prèvia o simultània a la concessió de llicència d'edificació, de conformitat amb l'article 58.3 del TRLUC.

A les fitxes dels elements catalogats s'indiquen els casos on no s'esgota l'aprofitament i es determinen els instruments de desenvolupament. L'aplicació d'aquesta norma general també s'aplicarà en aquells casos que les fitxes no ho prevegin específicament.

Article 32. Adaptació funcional a les normatives sectorials

1. S'admetran les actuacions d'adaptació de l'edifici a les condicions exigides per normatives sectorials per al desenvolupament adequat dels usos admesos.

2. Les actuacions que tendeixen a millorar l'accessibilitat es consideren de caràcter prioritari.

3. L'adaptació haurà de ser respectuosa amb els valors patrimonials de l'element, que en cap cas podran quedar desvirtuats o compromesos de manera severa.

Article 33. Normativa relativa als entorns de protecció

Les fitxes dels elements catalogats poden establir un entorn de protecció, espai en el qual les intervencions resten subjectes al que determina aquest article.

1. Les mitgeres que formin part de l'entorn d'un element seran tractades com a façanes en allò referent als acabats.

2. Els edificis que formin part de l'entorn d'un element s'ajustaran, en la mesura que sigui possible, en alçada, composició, materials, textura i color en relació a l'edifici catalogat.

3. En tot cas, es remetrà a allò establert a la normativa específica de cada element contemplada en la fitxa de protecció.

4. Les façanes que formin part al mateix temps d'un conjunt arquitectònic compliran aquesta normativa de l'entorn sense perjudici de la normativa dels ambients.

5. En tot cas, l'adequació que s'exigeix en l'entorn d'elements catalogats ha d'evitar solucions falsament mimètiques i, pel contrari, buscar propostes arquitectòniques que no distorsionin la percepció de l'objecte de protecció ni el desmereixin en virtut de tractaments poc curosos o cridaners.

6. Les intervencions a l'espai públic hauran de tenir en compte la visualització dels elements protegits.

Article 34. Usos

En els elements protegits es permetran tots aquells usos permesos pel Pla General d'Ordenació Urbanística per la clau urbanística que tenen assignada i que siguin compatibles amb la conservació dels seus valors, i no impliquin obres diferents dels graus d'intervenció admesos en cada cas.

L'Ajuntament de l'Escala, a partir de l'informe dels Serveis Tècnics Municipals, podrà introduir modificacions en aquells canvis d'ús que comportin actuacions que es considerin poc ajustades al manteniment o millora de les característiques morfològiques de l'element protegit.

Pel que fa als elements amb una categoria de BCIN, els canvis d'ús han d'ésser autoritzats pel Departament de Cultura, amb un informe de l'ajuntament on es trobi el bé afectat, prèviament a la concessió de la llicència municipal corresponent.

CAPÍTOL 5. CONDICIONS D'INTERVENCIÓ EN ELS ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

Article 35. Definició i tipus d'elements

Comprèn les disposicions referents a la intervenció en els elements arquitectònics i, en el seu cas els seus entorns, que aquest PEPCLE protegeix i que venen determinades genèricament en aquesta normativa i de forma particular a les respectives fitxes.

Per raó del seu emplaçament i tipus, la regulació diferencia:

- a. Edificis en nuclis urbans
- b. Edificis en sòl rural: castells, esglésies, masies i cases rurals
- c. Altres elements arquitectònics: barraques, marges, infraestructures, ...

Article 36. Modificació de la volumetria per raons de planejament

Si la fitxa particularitzada de l'element no ho prohibeix expressament, aquestes normes permeten la modificació de la volumetria en els casos que l'edificació no assoleixi l'aprofitament permès pel planejament vigent, mitjançant un pla de millora urbana o una ordenació volumètrica, segons determini la fitxa corresponent. En aquests casos, la volumetria proposada haurà d'integrar-se de forma adequada a les característiques de l'edifici protegit i en la nova volumetria prevaldrà l'ocupació en planta en front de la remunta o addició.

En el cas que les fitxes particularitzades del Pla Especial Urbanístic de protecció del patrimoni i catàleg de béns determinin possibles ampliacions volumètriques, aquestes prevaldran i no serà necessària la tramitació de qualsevol altre document.

Article 37. Regulació i criteris genèrics referent als materials a emprar en els elements arquitectònics

Caldrà mantenir els acabats dels paraments llevat d'aquells elements on la fitxa individual prevegi modificar-los per recuperar els originals.

Arrebossats. Els morters de revestiment de façana seran a la calç. En els béns que no es troben en el Catàleg es podrà aplicar pintura al silicat o a la calç, amb un màxim de dos colors, tot respectant les pautes de l'edificació original. No s'admet el maó vist ni plafons d'alumini. Els únics morters monocapa admesos són els de calç, la pintura serà preferentment al silicat.

La pedra. No s'admeten operacions de repicat extensiu i sistemàtic dels revestiments per tal de deixar el mur vist. Només s'admetrà el repicat per deixar la pedra vista en plantes baixes que tinguin carreus escairats i en elements específics com emmarcaments d'obertures, lloses de balcó, sòcols, cornises i elements puntuals en general. El seu acabat serà sempre buixardat o groller.

Tampoc s'admeten aplacats de pedra amb aparell irregular o desconcertat, en general, ni en l'execució de sòcols o elements compostius.

Estucs. En les intervencions prevaldrà el criteri del manteniment i la recuperació dels estucs tradicionals encara que acolorits en massa respectant les textures i acabats existents. Els estucs tradicionals són morters de calç, àrid i pigments, aplicats en diferents capes de granulometria i espessor decreixent vers la superfície.

Esgrafiats. Caldrà conservar –restaurant o reproduint- els esgrafiats de les façanes.

Pintures. Hauran de ser pintures minerals. Caldrà assegurar la seva cohesió i adequació cromàtica abans de procedir a la seva aplicació. Tindran un acabat llis i mat.

Materials no permesos. No es permet el revestiment ceràmic dels sòcols, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana excepte quan aquest sigui el material característic del bé. Tampoc els aplacats de ceràmica, arrebossats vius amb morter de pòrtland, gelosies, pavès vitri, panells prefabricats, imitacions de pedra, acabats de façana amb tons estridents, pissarra, teula de color negre, plàstics i en general qualsevol material discordant amb l'element i entorn a protegir.

Tot i així seran admeses, per raó del seu ús i degudament justificades, intervencions d'arquitectura actuals que posin en valor l'arquitectura tradicional a partir de la incorporació de nous materials i d'un projecte coherent.

Article 38. Regulació dels 'Edificis en nuclis urbans'.

Llevat que les fitxes particularitzades per a cadascun dels elements o l'aplicació del Volum V. Proposta metodològica per a la intervenció en façanes defineixin altres condicions més restrictives, seran genèriques les següents:

1. - VOLUMETRIA EXISTENT I AMPLIACIONS

D'acord amb el que s'especifica a l'article 36, i d'acord amb les determinacions del planejament vigent de l'Escala, és possible la modificació de la volumetria existent mitjançant la redacció d'un pla de millora urbana o una ordenació volumètrica.

Aquest planejament derivat, o les ampliacions admeses, posaran en valor l'element protegit, de forma que la seva protecció serà l'element prioritari del seu desenvolupament, i en el cas que es permetés la remunta, el pla de la nova edificació quedaria retirat o diferenciat clarament respecte a la façana catalogada.

Els edificis catalogats mantindran l'alçada de la façana existent, independentment de l'alçada reguladora màxima establerta pel PGM en la zona on s'emplacin, i es mantindran els elements de cornisa i remat.

2.- COMPOSICIÓ DE LES FAÇANES

Cal mantenir els elements i buits existents de les façanes protegides, alhora s'haurà de mantenir l'estructura formal de les obertures, i de forma vinculant els eixos de composició si existeixen, no alterant en gran mesura, la proporció existent entre el ple i el buit.

És obligatori el manteniment del pla de façana generat per l'alineació. No s'admeten plans reculats ni cossos sortints del pla de façana, amb l'excepció de les lloses de balcons. Els edificis de nova construcció defugiran del fals històric, de solucions mimètiques o pintoresques.

Caldrà recuperar els forats originals de les façanes en aquells casos amb valor històric o tipològic en els que degut a modificacions posteriors s'hagin vist alterats i afectin la composició original de la façana. Els projectes que es redactin interpretaran i justificaran aquest supòsit.

En la composició de les obertures de les plantes pis predominarà la dimensió vertical sobre la horitzontal 1,6|1, amb l'excepció de les possibles obertures corregudes de l'última planta; i dominarà el ple sobre el buit, aquest podrà ser del 40% de la superfície total, sense incloure la planta baixa. Les llindes de nova construcció seran de directriu recta.

Es permetran alteracions en les façanes sempre que tinguin per objecte l'eliminació dels elements discordants indicats en les fitxes o aquelles que justificadament pels tècnics no alterin o menyscabin els valors que van portar a la catalogació del bé.

En els forats només s'hi admet la barana, la fusteria i la persiana. No s'admeten aparells d'aire condicionat en finestres i balcons.

El tractament global de la façana serà homogeni respecte el conjunt del sector.

3.- ACABAT DELS PARAMENTS, REVESTIMENTS

Es conservaran les fàbriques i revestiments originals amb l'única excepció que es trobin en un estat de deteriorament irreversible com conseqüència d'accions agressives, en aquest cas es procedirà al picat de les àrees deteriorades i a la seva posterior acabat amb fàbriques i revestiments idèntics o similars als originals.

S'unificaran els acabats de tots els cossos edificats; i els de nova construcció hauran d'utilitzar solucions constructives semblants, sempre en benefici de la unitat compositiva del conjunt arquitectònic.

L'acabat de façana serà preferentment estuc clàssic a la calç. De tota manera, la regulació dels acabats es detalla segons la cronologia de l'immoble en el *Volum V. Proposta metodològica per a la intervenció en façanes*.

La textura i color dels acabats originals de les fàbriques han de ser reproduïts per mantenir o recuperar el caràcter propi de l'edifici. Es prohibeix la utilització de pintures o vernissos a l'acabat final dels murs de façana quan modifiquin l'aspecte extern original.

No s'admeten expressament els marcs brillants d'alumini o acer a la fusteria de les obertures o a les baranes, els sòcols i revestiments ceràmics, ni el totxo vist utilitzat com a tractament global de la façana. No es permetran tampoc els aplacats totals o parcials i façanes ventilades.

S'admet, però, en els casos de remunes admeses pel planejament vigent, la utilització d'un pla de façana únic tipus gelosia i de cromatisme i textura neutra, en concordança amb el cromatisme de l'edifici històric, que amagarà les obertures, galeries o qualsevol element que quedi darrera (singularització-ocultació). La pell interior oculta és lliure de composició, les obertures estaran limitades a 1 m de distància de les mitgeres.

Les mitgeres que hagin de quedar vistes es tractaran, en material i color, igual que la façana.

4.- MURS DE PEDRA

Es mantindran vistos els murs de carreus de pedra, així com els elements específics d'arestes, encadenats, brancals, cantoneres...de pedra treballada. En els casos on les obertures tinguin emmarcats, caldrà mantenir-los i distingir-los del color general del parament.

5.- COLORS DE LES FAÇANES

La regulació de colors es durà a terme seguint les prescripcions del *Volum V. Proposta metodològica per a la intervenció en façanes* segons la cronologia de cada bé. En el cas de béns no catalogats però inclosos dins l'àmbit "Entorn de nucli històric" s'admetran qualsevol dels colors ressenyats en els apartats del volum V.

El color del parament haurà de ser homogeni en tota la façana i s'haurà de diferenciar del color dels complements. En tot cas, els projectes d'intervenció hauran de tenir una proposta gràfica de colors.

6.- LA COBERTA, CANALS I BAIXANTS

Es mantindran les característiques de la coberta existent, llevat en els casos que el planejament en permeti una remunta i, en aquest cas, serà el document de planificació tramitat que en fixarà les característiques.

El material de superfície preferent serà la teula ceràmica aràbiga envellida. A les cobertes planes s'utilitzaran materials ceràmics de colors tradicionals, i a les claraboies o caixes d'escala, es permetrà l'ús de materials translúcids com vidre o policarbonat.

Els ràfecs reproduiran models tradicionals, estudiats en el *Volum V. Proposta metodològica per a la intervenció en façanes*. Són admesos canals i baixants d'aigües plujanes vistos per la façana allà on sigui un element utilitzat a la majoria de façanes del tram del carrer. En aquest cas, hauran de ser de metàl·lics d'acer, coure, zinc o d'alumini lacat mate amb correspondència amb el color de la façana. Queden expressament prohibits els materials tipus PVC, plàstics o similars.

En els terrats existents, siguin en coberta com en planta pis, es prohibirà la disposició de lluernaris, plaques solars, tendals fixes o retràctils, muntants d'alumini... L'espai haurà de quedar lliure d'elements.

7.- OBERTURES: PORTES, FINESTRES, BRANCALS I LLINDES

Com a criteri general es mantindran els balcons i finestres existents, admetent-se la seva modificació sempre que ho permeti la corresponent fitxa individualitzada i es mantingui la tipologia de façana predominant a l'entorn.

Caldrà mantenir en el seu lloc tots els elements protegits, en concret tots els elements de pedra carejada, que s'especifiquen de forma particular a les diferents fitxes. En el cas que per anteriors actuacions, aquests elements hagin quedat revestits, caldrà repicar el revestiment i netejar per deixar-lo vist.

8.- FUSTERIES, PERSIANES I ELEMENTS DE SERRALLERIA

Fusteria: Quant a la seva disposició constructiva es respectarà la disposició original de les fusteries exteriors en relació als paraments de les façanes, autoritzant la doble finestra sempre que es garanteixi amb la seva incorporació la condició antecedent. Es prohibeix expressament qualsevol muntatge per l'exterior del pla de tancament de les fusteries exteriors originals.

Es reemplaçaran aquelles fusteries irreversiblement deteriorades o desaparegudes, mitjançant la introducció d'altres de noves dissenyades i realitzades amb ajust a les originals pel que fa a material, mida, escairades i proporció.

Les fusteries, com a criteri general, seran de fusta natural pintada i en els edificis de nivells 1 i 2 serà obligatori. L'acabat serà a base de pintures a l'oli o esmalts sintètics d'acabat setinat. Els colors seran foscos de la gamma de grisos, marrons i verdosos. També s'admeten fusteries d'acer i/o d'alumini lacada amb acabat mate i colors adients als colors de fusteria recollits al document Volum V, evitant el color estàndard o daurat així com el PVC.

Els vidres mantindran les proporcions tradicionals (de forma aproximadament quadrada, tenint cada peça l'amplada total de la fulla), o bé constaran d'un únic vidre per fulla, en qualsevol cas no presentaran falses particions.

Les persianes seran de llibret o de corda. Es recomanen els porticons interiors. No s'admeten les persianes enrotllables de caixó superior en edificis de Nivells 1, 2, 3 i 4, ni en les cases de cos i edificis que es construeixin de nou en els fronts catalogats.

Les caixes de persianes hauran de ser ocultes i les persianes i altres elements com les mosquiteres, sempre se situaran a la cara interior del pla de façana. Es prohibeix la instal·lació de persianes amb tambor exterior i els tancaments metàl·lics enrotllables de caixó exterior en baixos comercials.

Les baranes seran d'acer massís, aniran enrasades al pla de façana o seguint el perímetre de les lloses dels balcons existents, estaran formades per barrots verticals. No presentaran ornamentacions. Els colors d'acabat seran negres o grisos.

Amb caràcter general, s'evitarà la instal·lació de persianes i tancaments de seguretat que no es corresponguin amb el caràcter, composició, estil i altres característiques històric - arquitectòniques de l'edifici. Es permetran sistemes de protecció del sòl, preferentment de llibret i/o enrotllable de cordill. Són admesos altres tipus sempre i quan es faci una proposta integrada de tots els forats de façana i s'adapti al caràcter general de l'ambient. La substitució o incorporació d'aquests elements haurà de ser homogènia.

9.- ELEMENTS ORNAMENTALS.

Caldrà preservar els elements ornamentals tals com escuts, emblemes heràldics, llindes gravades, rellotges de sol, capelles, plaques commemoratives, etc... a aquests efectes les fitxes els ressenyen per a cada cas específic.

10.- CORNISES, FRONTONS I RÀFECES

Caldrà preservar els elements de coronament de les façanes tals com frontons o balustres i cornises. En casos de remunes permeses, el nou volum haurà de respectar i integrar adequadament aquests elements.

11.- MARQUESINES I TENDALS

Les marquesines i tendals no són admesos en els elements protegits.

12.- LOCALS COMERCIALS, APARADORS, RÈTOLS I ALTRES INSTAL·LACIONS

Les actuacions sobre locals de planta baixa hauran de tenir en compte el conjunt de la façana de l'edifici, recuperant el disseny compositiu original del local si hagués estat alterat. Les intervencions en els baixos comercials han de respectar la continuïtat i homogeneïtat de tractament amb les plantes superiors. No es permet cap tipus d'apacats que desvirtuïn els materials característics propis de la tipologia original d'aquests edificis.

En les obres de reforma, si existeix un arc o altre element estructural propi de la tipologia original, aquest s'haurà de mantenir. En altres casos, tan sols podrà utilitzar-se l'arc de mig punt o rebaixat en els forats de façana quan hi hagi preexistències a l'entorn de referència.

No s'admetran modificacions dels buits de planta baixa, llevat que resultin compatibles amb la solució constructiva característica de l'edifici i no trenquin la composició general de les façanes.

Els aparadors quedaran encaixats en els forats de les façanes, degudament retirats del pla i hauran de tractar-se de manera que s'integrin a l'ambient de llur situació.

La fusteria exterior dels baixos comercials serà del mateix tipus i/o aparença que l'existent a la resta de la façana, o bé tindrà en compte la bona integració en el conjunt de la façana. Es conservaran els portals existents amb portes de dues fulles batents de fusta, que en obrir-se ocupen l'espai públic i baten sobre la façana o bé els laterals del portal. S'admet la seva restauració, i en els casos en que el seu estat sigui molt deteriorat, s'admet reproducció amb idèntiques característiques de l'existent. El manteniment de les portes implica conservar els elements del portal, les seves dimensions, brancals i llinda.

Els rètols dels establiments s'integraran en les obertures de les plantes baixes sense sobresortir d'un pla virtual situat 15 centímetres a l'interior del pla de façana. No podran ser lluminosos i la seva alçada màxima serà d'un 20% del forat on s'encabeixin amb un màxim de 40 centímetres. Es vetllarà especialment per la integració dels punts de llum si n'hi ha. Per a la sol·licitud de llicència haurà de presentar el disseny del rètol o placa especificant la seva forma i mida, tipus de lletres, materials i colors, així com un alçat o fotografia de la façana/es indicant la seva col·locació.

En aquelles edificacions existents en les que el forat arquitectònic sigui menor de 2,70m es podran instal·lar lletres retallades en pla de façana sempre que no superin l'àmbit de planta baixa.

En cap cas s'admetrà la instal·lació d'elements tècnics (aires condicionats, antenes parabòliques, etc) en façana. Les reixes de ventilació dels aparells de climatització hauran de seguir els criteris compositius i el pla de la fusteria i, en planta baixa, els dels rètols.

Els aparadors no sobresortiran del pla de façana, exceptuant els elements expressament catalogats, i tant aparadors com accessos a locals comercials, en contacte directe amb l'exterior, hauran de tractar-se de manera que s'integrin a l'entorn on estan situats.

13.- ELEMENTS PER SOBRE DE L'ALÇADA REGULADORA

Referent als elements admesos per el planejament per sobre l'alçada reguladora:

Les xemeneies lligades a una activitat i que per les seves característiques puguin tenir un impacte visual s'hauran de sotmetre a un estudi previ d'integració i, en cap cas, podran tenir el traçat inclòs en les façanes protegides. Totes les xemeneies estaran enretirades una distància mínima d'un metre respecte la façana.

Les caixes d'ascensor caldrà integrar-les volumètricament a l'element. En cap cas es podran situar en el pla de les façanes protegides.

14.- PARCEL·LACIONS I DIVISIONS HORIZONTALS

En els elements catalogats no són admeses parcel·lacions. Tot i així, són admeses divisions de la propietat en règim de propietat horitzontal sempre que aquesta divisió respecti l'estructura funcional de l'edifici.

15.- "ENTORN DEL NUCLI HISTÒRIC"

En el *Volum V. Proposta metodològica per a la intervenció en façanes*, es delimita un àmbit que engloba el teixit històric de l'Escala i s'estableixen unes premisses d'intervenció per tal de garantir una continuïtat històrica del teixit. Són les següents:

- És obligatori el manteniment del pla de façana generat per l'alineació. No s'admeten plans reculats, ni cossos sortints tancats o semitancats. El cromatisme dels paraments harmonitzarà amb les edificacions veïnes.

- S'admeten balcons de directrius paral·leles i ortogonals al pla de façana. Les baranes seran d'acer massís, formades per barrots verticals.
- Composició de les obertures: predomini de la dimensió vertical sobre la horitzontal, amb l'excepció de les possibles obertures corregudes de planta baixa, i de l'última planta en cas de PB+2 o superior.
- Les llindes seran de directriu recta.
- S'adequaran als colors fixats en alguna de les categories d'aquest estudi.
- Si es constitueix una Comissió de Patrimoni Local a l'Escala, podrà recomanar millores en els projectes per a mantenir l'esperit del Pla Especial.
- Les façanes posteriors, en cas que no siguin visibles des de la via pública, es podran ajustar als paràmetres del Pla Especial o als del PGOU indistintament.

Article 39. Regulació dels 'Edificis en sòl no urbanitzable: castells, esglésies, masies i cases rurals'

Aquest article regula de forma genèrica les actuacions sobre castells, esglésies, masies i cases rurals ubicades en sòl no urbanitzable.

Llevat que les fitxes particularitzades per a cadascun dels elements o l'aplicació del Volum V. Proposta metodològica per a la intervenció en façanes defineixin altres condicions més restrictives, seran genèriques les següents:

1. VOLUMETRIA EXISTENT I AMPLIACIONS

Les possibles ampliacions de les edificacions existents, quedaran regulades segons el Pla General d'Ordenació Urbana, el Pla Especial de Masies i cases rurals de l'Escala en sòl no urbanitzable i les fitxes corresponents d'aquest Pla Especial i Catàleg. Els volums nous hauran d'integrar-se amb l'ordenació preexistent sense trencar la seqüència orgànica de creixement. És en aquest sentit que els projectes que es redactin amb aquesta finalitat, permetran la lectura en el temps dels diversos creixements de l'element.

2. COMPOSICIÓ DE LES FAÇANES

En general no s'admeten noves finestres, portals o obertures que no fossin presents en l'edificació original i no quedin justificades en el projecte de restauració.

Caldrà recuperar els forats originals de les façanes en aquells casos amb valor històric o tipològic en els que degut a modificacions posteriors s'hagin vist alterats i afectin la composició original de la façana. Els projectes que es redactin interpretaran i justificaran aquest supòsit.

També seran admeses, per raó del seu ús i degudament justificades, intervencions que mantinguin l'estructura formal de les obertures, i de forma vinculant els eixos de composició si existeixen, no alterant en gran mesura, la proporció existent entre el ple i el buit.

3. ACABAT DELS PARAMENTS, REVESTIMENT

L'acabat dels paraments serà l'original, pel que fa a materials i pel que fa a tècniques i colors. Caldrà conservar el revestiment exterior històric dels murs i s'utilitzarà el morter de calç barrejat amb àrid de la zona, quedant prohibida la utilització de morter de ciment com acabat de façana. Serà d'aplicació el *Volum V. Proposta metodològica per a la intervenció en façanes*.

S'unificaran els acabats de tots els cossos edificats; i els de nova construcció hauran d'utilitzar solucions constructives semblants, sempre en benefici de la unitat compositiva del conjunt arquitectònic.

4. MURS DE PEDRA

En general es prohibeix el repicat per deixar a la vista la maçoneria de pedra, si no és aquest el parament original.

Quan en les edificacions el mur de pedra de qualitat quedi vist, caldrà es mantingui en aquesta situació, tot i que es podrà rejuntar amb morter de calç. En tot cas caldrà es mantinguin vistos els murs de carreus de pedra, així com els elements específics d'arestes, encadenats, brancals, cantoneres...de pedra treballada. En els casos on les obertures tinguin emmarcats, caldrà mantenir-los i distingir-los del color general del parament.

La pedra a utilitzar per la restauració dels edificis i o construcció serà la pròpia del lloc o semblant. Sempre que es pugui s'aprofitarà de murs existents que es puguin enderrocar

5. COLORS DE LES FAÇANES

La regulació de colors es durà a terme seguint les prescripcions del *Volum V. Proposta metodològica per a la intervenció en façanes* segons la cronologia de cada bé.

El color del parament haurà de ser homogeni en tota la façana i s'haurà de diferenciar del color dels complements. En tot cas, els projectes d'intervenció hauran de tenir una proposta gràfica de colors.

6. LA COBERTA

El material de cobriment serà el tradicional: si és de teula, serà la teula ceràmica tipus àrab amb el seu color i disseny tradicional amb preferència teula vella de recuperació, havent d'utilitzar la teula vella resultant del desmuntatge de la coberta anterior. En el cas que aquesta hagi de ser substituïda, es procurarà l'apilament de teula de similars característiques i antiguitat i, en cas de no ser suficient, la substitució per teula nova començarà primerament per les canals.

Es prohibeix expressament l'ús de teules de coloració o dimensions no tradicionals en la zona. Els ràfecs reproduiran models tradicionals, respectant especialment les motllures i/o escalonats originals de pedres i/o ceràmiques volades, o el tipus de colls i acabats inferiors dels ràfecs en volades més grans. En cas de projectes de restauració, caldrà mantenir la volada original.

Es respectarà el material de la resta d'elements de coberta i de les estructures. Pel que fa als elements de fusta, es respectarà el tipus de fusta utilitzada i en la mesura que sigui possible, es respectaran les escairades originals de les peces de fusta, les seves dimensions i les seves tipologies d'acoblament.

Per a la protecció del material, no s'utilitzaran vernissos, i es recomana utilitzar imprimacions de porus obert amb acabat mate. Els acabats brillants no estan permesos en cap cas.

Les pintures s'utilitzaran només en aquells elements que han estat pintats originalment.

Només es permeten finestres integrades als plans dels vessants de coberta per a la il·luminació i ventilació de la planta sotacoberta en projectes de recuperació i restauració d'edificis existents. En aquests casos caldrà que els elements es separin 1m del ràfec i el carener, essent les seves dimensions màximes permeses de 0,7x1 m. La superfície total de les obertures no superarà el 2% de la superfície de la coberta.

Sobre la coberta no s'admetran altres elements que les xemeneies que es faran seguint la tipologia constructiva i materials de l'edifici al qual pertanyen, i antenes de telecomunicació i televisió, la localització de la qual caldrà decidir conjuntament amb el volum de l'edifici. Les plaques solars es podran col·locar aprofitant la superfície de coberta en els volums auxiliars però mai en el volum principal i sempre de manera que produeixin el mínim impacte visual.

7. OBERTURES : PORTES, FINESTRES, BRANCALS I LLINDES

Caldrà mantenir en el seu lloc tots els elements protegits, en concret tots els elements de pedra carejada, que s'especifiquen de forma particular a les diferents fitxes. En el cas que per anteriors actuacions, aquests elements hagin quedat revestits, caldrà repicar el revestiment i netejar per deixar-lo vist.

8. FUSTERIA I SERRALLERIA

Fusteria: Serà de fusta natural pintada. L'acabat serà a base de pintures a l'oli o esmalts sintètics d'acabat setinat. Els colors seran foscos de la gamma de grisos, marrons i verdosos. També s'admeten fusteries d'alumini lacada amb acabat mat i colors de la carta de fusteria.

Es permetran sistemes de protecció del sol. Preferentment la persiana enrotllable de cordill i llibret. Són admesos altres tipus sempre i quan es faci una proposta integrada de tots els forats de façana i s'adapti al caràcter general de l'ambient. La substitució o incorporació d'aquests elements haurà de ser homogènia.

Les caixes de persianes hauran de ser ocultes i les persianes i altres elements com les mosquiteres, sempre se situaran a la cara interior del pla de façana.

Serralleria: Es mantindran les baranes de ferro forjat o colat existents. En el cas que hagin de ser substituïdes, o en el cas d'altres de noves, seran de ferro pintat amb brèndoles verticals i seguint dissenys tradicionals. Els colors d'acabat seran negres o grisos.

9. ELEMENTS ORNAMENTALS.

S'hauran de mantenir en el seu lloc els elements constructius i ornamentals de les façanes i els interiors (portals adovellats, brancals i llindes de pedra, escrits, escuts, emblemes heràldics, llindes gravades, rellotges de sol, capelles, plaques commemoratives, entre altres).

10. ENTORN

Les actuacions que es realitzin sobre elements a l'empara d'aquestes normes, tindran especial cura en el respecte per l'entorn de l'element. A aquests efectes els projectes que les desenvolupin contemplaran aquest entorn immediat, respectant el seu tractament rural, alhora que evitaran propostes pròpies de la jardineria urbana.

Els camins seran preferentment de materials tous (terra o sauló). Es permet la pavimentació amb formigó o material asfàltic amb una amplada màxima de 3,50 m.

Es plantaran arbres entorn de les edificacions i dels camins. També s'utilitzarà la plantació d'arbrat pel camuflatge d'aquelles instal·lacions agrícoles i/o dissonants amb l'entorn de protecció del bé. Caldrà que la revegetació es porti a terme amb espècies autòctones que s'integrin amb les existents.

Es mantindran i restauraran els paviments d'empedrats i/o pedra originals de davant les masies. En cas de nova pavimentació dels espais de davant i entorn de les edificacions s'utilitzaran paviments de llamborda de pedra o formigó, ceràmics d'acabat naturals, continus de formigó evitant l'ús del formigó estampat de coloració i geometries que no s'integrin al conjunt.

Es sanejarà l'entorn de l'element, controlant la vegetació i els dipòsits de materials eliminant, si escau, els que perjudiquessin al bé. En tot cas, les espècies arbòries que formin part de l'ambient del bé i no el deteriorin, hauran de ser conservats o eliminades únicament en la mesura que ho perjudiquin.

11. DIVISIÓ HORITZONTAL

La divisió horitzontal ha d'estar justificada; pot reconèixer situacions històriques, herències o preexistents degudament documentades.

S'admet la divisió horitzontal amb les condicions següents:

- Que es respecti l'estructura i característiques originals de l'edificació i que aquesta ho admeti sense ampliacions.
- Sempre que la tipologia ho admeti i mai més de 4 habitatges.
- La quantitat d'habitatges admesos serà en funció del sostre disponible, a raó de: 350 m² per al primer habitatge (principal) i de 150 m² la mitjana dels restants habitatges. Si hi ha més sostre i s'hi vol implantar una activitat complementària, requerirà un PEU.
- Quan es realitzi sobre edificacions independents, l'espai exterior mantindrà l'aspecte unitari i en cap cas s'autoritzarà la col·locació de tanques o elements que desfigurin el caràcter unitari del conjunt.
- Es farà d'acord amb les limitacions que estableixi el planejament general i d'acord amb la normativa reguladora de les condicions objectives d'habitabilitat.

Article 40. Regulació dels 'Altres elements arquitectònics'

Es classifiquen en aquest apartat, els elements patrimonials dins l'àmbit del sòl no urbanitzable com: camins tradicionals, barraques de vinya i/o pedra seca, marges i altres construccions de pedra en sec, així com altres tipologies edificatòries considerades, que gaudiran d'especial protecció al formar part del patrimoni cultural, principalment dins de la vessant antropològica i paisatgística de l'Escala.

Les mesures de protecció s'indiquen, individualment o com a conjunt, a les respectives fitxes del catàleg. Aquest article regula les actuacions genèriques sobre els elements arquitectònics següents:

- Rec del Molí i xarxa de canals de reg:
Tots els canals i infraestructures hidràuliques existents en el terme de l'Escala quedaran protegides de forma íntegra per raó del seu interès arquitectònic i paisatgístic, molt lligat a la història del municipi i al riu Ter. En aquests elements no podran realitzar-se altres actuacions que les del propi manteniment i aquelles que tinguin com a finalitat la seva recuperació, consolidació i reconstrucció.
- Barraques de pedra, vinya i horta:

Totes les barraques de pedra, vinya o horta existents en el terme de l'Escala quedaran protegides per raó del seu interès arquitectònic i històric.

En aquests elements únicament seran admeses obres de restauració i reconstrucció seguint els mètodes constructius propis, a base de murs de pedra seca i cobertes de llosa.

c. Infraestructures:

Es recomana realitzar la urbanització dels camins amb ferms permeables. Es considera convenient conservar els murs de pedra seca delimitadors de la xarxa de camins, que si s'escau, caldrà reconstruir amb aquest mateix mètode.

Qualsevol intervenció autoritzada en algun d'aquests elements, caldrà dur-la a terme mitjançant els materials propis de la zona i la tècnica constructiva característica de la pedra seca.

Es sanejarà l'entorn de l'element, controlant la vegetació, si escau, els que perjudiquessin al bé. En tot cas, les espècies arbòries que formin part de l'ambient del bé i no el deteriorin, hauran de ser conservats o eliminades únicament en la mesura que ho perjudiquin.

CAPÍTOL 6. CONDICIONS D'INTERVENCIÓ EN ELS CONJUNTS ARQUITECTÒNICS

Article 41. Definicions i tipus de conjunts

Comprèn les condicions d'intervenció referents als immobles situats en els conjunts arquitectònics, amb la voluntat de preservar aquells conjunts que per la seva característiques físiques i morfològiques constitueixen una part del patrimoni del poble, són reflex de la seva evolució urbana i l'expressió d'un paisatge característic. En el cas de l'Escala es diferencien tres tipus de conjunts:

- a. Conjunts amb fronts urbans del nucli de l'Escala i ravals urbans amb front a carretera: carrer Enric Serra – carrer Canyet – Trencant de la Font – carrer Cargol – Cases adossades a Empúries, cases adossades al carrer Palanca – Sant Martí d'Empúries – Poblat Garbinell – carrer Ponent – Xalets de les Terroges.
- b. Nuclis i assentaments rurals: Veïnat de Cinclaus.

Article 42. Conjunts amb fronts urbans del nucli de l'Escala i ravals urbans amb front a carretera

Podran realitzar-se obres de conservació, rehabilitació o reforma i ampliació en els edificis compresos en conjunts arquitectònics, així com les de substitució de l'edificació d'acord amb les condicions que es determinen en aquest capítol. En general es buscarà definir una proposta arquitectònica integradora en base a l'estudi de la tipologia de les façanes que conformen l'ambient o front, tant en les façanes a carrer com a les darreres, per tal de conservar ritmes d'obertures, relació de buit i ple, galeries obertes i acabats de paraments.

Críteris d'intervenció en obra nova en conjunts arquitectònics: A més a més de les condicions generals que queden fixades en el Pla General d'Ordenació Urbana, la intervenció en els elements que formen aquests conjunts, comportarà, la seva integració al conjunt o nucli de la seva ubicació. A aquests efectes els projectes que es redactin contemplaran, tot i que de forma esquemàtica, la totalitat del conjunt on hi són emplaçats.

Críteris d'intervenció en ampliacions i addicions: Les obres d'ampliació o addició en conjunts arquitectònics, permeses en el planejament urbanístic, tant en alçada com en profunditat, hauran de formular-se a través d'una proposta arquitectònica integradora o diferenciada, però sempre respectant i posant en valor l'element original i l'entorn.

L'actuació sobre els elements d'aquests conjunts es regularà d'acord amb les condicions fixades a l'article 38 d'aquesta normativa.

Críteris d'intervenció en l'espai públic: Les intervencions en els espais públics d'aquests ambients protegits buscaran mantenir la prioritat de circulació dels vianants; i en els carrers estrets del nucli que no formin part de la xarxa bàsica, es prioritzarà secció de calçada a un sol nivell, amb un tractament del paviment homogeni en tot l'entorn.

Article 43. Nuclis i assentaments rurals

L'actuació sobre conjunts rurals tindrà especial cura en el tractament de l'espai intermedi no edificat als efectes de garantir la integració en el medi, evitant l'enjardinament i urbanització de tipus urbà.

En el cas que en edificis situats dins d'un conjunt arquitectònic existeixin elements com arcs, voltes, cups, pous, tines, cisternes, etc. Hauran de conservar-se i incorporar-se en el projecte corresponent. L'actuació sobre els elements d'aquests conjunts es regularà d'acord amb les condicions fixades a l'article 38 pels edificis urbans amb front a vials i per l'article 39 d'aquesta normativa per les edificacions aïllades de caràcter rural.

Article 44. Parcel·lació

En casos degudament justificats, es permetrà la unificació de parcel·les en un o més projectes sempre que es mantingui la unitat individual en la composició i imatge exterior de cada parcel·la original.

CAPÍTOL 7. NORMATIVA PARTICULAR DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC**Article 45. Àmbit d'aplicació**

1. Formen part del patrimoni arqueològic de l'Escala els béns mobles i immobles situats o procedents de superfície, del subsol o sota l'aigua que poden servir com a instruments per al coneixement de la història o la cultura, sempre que per obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.

2. Formen part del patrimoni paleontològic de l'Escala els elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, situats o procedents del sòl, del subsol o sota l'aigua, que formen part d'una unitat coherent encara que individualment no tinguin especial rellevància, susceptibles de ser estudiats amb una metodologia paleontològica.

Article 46. Objecte

És objecte d'aquesta normativa:

1. Definir les Zones d'Expectativa Arqueològica (ZEA) o Zona d'Expectativa Paleontològica (ZEP) que han de ser objecte de protecció pel fet que existeixin indicis racionals, evidències materials, antecedents històrics o altres, que permetin suposar l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques i establir les categories de protecció.

2. Delimitar i regular les actuacions als Espais de Protecció Arqueològica (EPA) i Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN), susceptibles de materialitzar Intervencions Arqueològiques Preventives, amb anterioritat a la transformació del sòl i/o a la intervenció sobre un lloc o immoble explícitament catalogat.

3. Facilitar el procediment que garanteixi l'obtenció de documentació i estudi sobre qualsevol troballa arqueològica o paleontològica i la seva possible protecció.

4. Propiciar la recuperació física, la consolidació i l'adequació museològica dels béns d'interès arqueològic o paleontològic que estiguin en prou bon estat de conservació i que permetin el seu aprofitament científic, cultural, didàctic i social.

Article 47. Classificació

1. El patrimoni arqueològic i paleontològic es classifica en els següents tipus:

a. **Zona Arqueològica (ZA)** - Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Lloc on hi ha restes de la intervenció humana que solament és susceptible d'ésser estudiat en profunditat amb la metodologia arqueològica, tant si es troba en la superfície com si es troba en el subsol o sota les aigües.

En el cas que els béns immobles declarats tinguin en el subsol restes que siguin susceptibles d'ésser estudiades arqueològicament tindran també la condició de zona arqueològica. La declaració del bé especificarà la delimitació de l'entorn necessari per a la seva protecció, que pot incloure el subsol, si la seva alteració afecta els valor o l'estudi. Articles 7 f i 11 b de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

b. **Zona Paleontològica (ZP)** - Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Llocs on hi ha vestigis fossilitzats (fòssils (esquelets, closques, impressions de plantes, etc.), petjades, fems fossilitzats, etc.), que constitueixen una unitat coherent i amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.

c. **Els Espais de Protecció Arqueològica (EPA)** són una categoria de protecció atorgada per l'Administració de la Generalitat de Catalunya a aquells llocs que no han estat declarats BCIN on, per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques. Tots els EPA s'han d'incorporar al catàleg de Patrimoni Cultural Català i en els catàlegs urbanístics.

Els Espais de Protecció Arqueològica (EPA) mantenen una alta expectativa arqueològica i són objecte de la protecció que determini la resolució per la qual han rebut aquella classificació, d'acord amb l'article 49 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Els Jaciments Arqueològics (JA) són aquells llocs on existeixen elements que es conserven in situ i presenten interès arqueològic: estructures constructives positives o negatives evidents, concentració de béns, o elements de cultura material fruit de l'activitat humana, documentats a través de prospeccions superficials o d'excavacions del subsol. La informació sobre els jaciments arqueològics coneguts està recollida al Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya amb un registre numerat, que periòdicament és revisat amb la incorporació de noves dades

d. **Les Zones d'Expectativa Arqueològica (ZEA)** són zones on s'han produït troballes aïllades i superficials, que no proporcionen la suficient informació per situar el jaciment possible, o bé aquells llocs en què pels coneixements històrics, documentals, tipològics o altres és plausible suposar l'existència de restes arqueològiques.

e. **Les Zones d'Expectativa Paleontològica (ZEP)** són aquells llocs en què pels coneixements geològics, paleontològics o altres és plausible suposar l'existència de restes paleontològiques.

2. Les intervencions sobre aquests espais es regiran d'acord amb allò que estableix la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Article 48. Regulació de les intervencions arqueològiques a les Zones Arqueològiques (ZA) BCIN, als Espais de Protecció Arqueològica (EPA) i als Jaciments Arqueològics (JA)

1. Qualsevol intervenció arqueològica pública o privada als àmbits que s'han inclòs en aquest PEPCLE, inclosos com a Zones Arqueològiques (BCIN-ZA) - Béns Culturals d'Interès Nacional, Espais de Protecció Arqueològica (EPA) i Jaciments Arqueològics (JA) requereix l'aprovació prèvia per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya del corresponent projecte d'intervenció, sens perjudici de la llicència municipal que sigui preceptiva segons la legislació.

Les obres de tot tipus, remocions de terres sense finalitat arqueològica i els canvis d'ús de les ZA-BCIN han de ser aprovats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, abans de concedir-se la corresponent llicència municipal.

2. L'Ajuntament de l'Escala haurà de ser informat del inici, evolució i acabament dels treballs, així com de qualsevol troballa que es produeixi.

3. A efectes de protecció, les Zones Arqueològiques (BCIN-ZA), els Espais de Protecció Arqueològica i els Espais de Protecció Paleontològica tenen la consideració de Béns Culturals d'Interès Nacional.

4. Les Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA) i Paleontològica (AEP) tenen la categoria de protecció BPU.

Article 49. Regulació de les intervencions a les Zones d'Expectativa Arqueològica (ZEA) i Paleontològica (ZEP)

1. En el procés de concessió de llicència d'enderroc, reforma o rehabilitació que afecti a planta baixa o soterrània o nova edificació en Zones d'Expectativa Arqueològica (ZEA) i Paleontològica (ZEP) els serveis tècnics municipals emetran informe en el qual es requeriran les intervencions arqueològiques o paleontològiques que caldrà realitzar per detectar els possibles vestigis arqueològics o paleontològics i obtenir la màxima informació històrica d'aquell àmbit abans d'iniciar qualsevol moviment de terra. En fer aquestes intervencions de forma prèvia al inici de les obres, el procediment garanteix als promotors el desenvolupament de les obres previstes sense risc d'ésser paralitzades o retardades.

Tanmateix, la part de intervenció arqueològica que no sigui viable tècnicament que es realitzi abans de l'inici de les obres, es podrà fer de forma simultània a les obres, prenent mesures per a que la intervenció arqueològica es pugui realitzar correctament.

2. Per dur a terme l'actuació, el promotor haurà d'encomanar a un professional arqueòleg un projecte d'intervenció arqueològica o paleontològica que es remetrà a l'Ajuntament de l'Escala i al Servei d'Arqueologia i Paleontologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya perquè informi i autoritzi la Intervenció Arqueològica o Paleontològica Preventiva. El document ha de contenir la documentació marcada a l'article 15 del decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. La Direcció del Servei Territorial del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya comunicarà a l'Ajuntament la seva resolució.

3. El finançament de l'actuació correspon al promotor sense perjudici dels ajuts que puguin atorgar les administracions públiques.

4. La Intervenció Arqueològica Preventiva té dues fases: la realització d'una prospecció o control superficial per detectar possibles restes arqueològiques o paleontològiques i, en funció dels resultats, la direcció de la intervenció arqueològica proposarà l'excavació, control, o actuació que correspongui, que haurà de ser validada i autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Durant l'execució dels treballs d'enderroc, moviment de terres i altres actuacions en el subsol en Àrees d'Expectativa Arqueològica o Paleontològica, els tècnics municipals i del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya podran efectuar-ne el seguiment regular de la intervenció als efectes de tenir coneixement in situ dels descobriments i d'assessorar la propietat i la direcció facultativa en ordre a la conservació del patrimoni arquitectònic i arqueològic o paleontològic.

5. Un cop finalitzada una Intervenció Arqueològica o Paleontològica Preventiva l'arqueòleg o paleontòleg que l'hagi dut a terme ha d'elaborar, en el termini màxim de dos mesos, un informe que reculli les principals conclusions de la intervenció. Aquest informe serveix per poder atorgar el permís per al tractament definitiu de les restes arqueològiques o paleontològiques i per tal que l'Ajuntament de l'Escala pugui concedir la llicència sol·licitada. En el tràmit de concessió de la llicència es facilitarà la visita de la finca per part dels tècnics municipals per procedir a redactar l'informe pertinent.

6. Després de la Intervenció Arqueològica Preventiva, i amb els resultats recollits a l'Informe, el promotor ha de sol·licitar a la Generalitat el permís per poder fer el tractament definitiu del jaciment. Aquest tractament pot consistir en la preservació in situ (consolidació o reblliment), el desmuntatge i trasllat de les restes o l'eliminació, amb un seguiment que garanteixi la salvació dels valors culturals. Un cop redactada la resolució per al tractament definitiu del jaciment arqueològic, el/la promotor/a pot desenvolupar l'actuació prevista o bé haurà de modificar el projecte a causa de l'entitat de les estructures identificades.

7. En la tramitació dels plans parcials, especials, projectes d'edificació i projectes d'urbanització que afectin a Zones d'Expectativa Arqueològica i Paleontològica s'haurà d'incloure un projecte en el que es relacionin les mesures necessàries per a la conservació del patrimoni arqueològic afectat. En aquest sentit, la memòria dels documents a tramitar haurà d'incloure:

- La delimitació del àmbit i la informació actualitzada que es disposi sobre el jaciment o la zona de protecció arqueològica.
- Les mesures de protecció proposades.

Els Plans Especials i els Plans Parciaus que afectin ZEA seran informats pel Departament de Cultura en el curs del tràmit ordinari del planejament, un cop estiguin aprovats inicialment. Quan als projectes d'urbanització i els projectes d'edificació, l'Ajuntament adreçarà consulta al Departament de Cultura en els casos que ho consideri necessari.

El document que es presenti per a l'aprovació definitiva haurà d'incorporar el resultat de l'informe anterior, incloent dins de les despeses a considerar, les necessàries per a la conservació del patrimoni arqueològic o paleontològic.

Article 50. Troballes fortuïtes

1. El patrimoni arqueològic i paleontològic recollit en aquest PEPCLE, és susceptible de incrementar-se per la troballa per atzar de restes en superfície i per descobriments fortuïts i imprevistos durant la realització de remocions del subsol o d'edificis.

2. D'acord amb el que s'estableix a l'article 22 del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, si durant el desenvolupament d'obres públiques o privades es descobrissin restes arqueològiques o paleontològiques, el promotor i la direcció facultativa de l'obra són responsables solidaris de les obligacions de paraitzar immediatament els treballs, prendre les mesures adequades per a la protecció de les restes i comunicar el descobriment a l'Ajuntament de l'Escala i al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en un termini màxim de 48 hores i en cap cas no se'n pot donar coneixement públic abans d'haver informat les dites administracions.

3. Els treballs es mantindran suspesos durant el termini i condicions que estableixen els articles 51 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i l'article 22 del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

CAPÍTOL 8. NORMATIVA PARTICULAR DELS BÉNS AMBIENTALS I PAISATGÍSTICS

Article 51. Objecte

L'anàlisi paisatgística del municipi de l'Escala s'ha plantejat a banda del Catàleg, a través de la redacció de l'Estudi del paisatge, que s'annexa al present PEPCLE. Aquest document, que no és vinculant, descriu amb detall les característiques paisatgístiques del municipi, n'avalua els valors naturals i ambientals, analitza els riscos als que es troba sotmès i defineix algunes mesures que tenen per objectiu preservar i afavorir la biodiversitat i la qualitat paisatgística del municipi.

A mesura que s'elaborin nous instruments urbanístics de protecció i gestió del paisatge, el PEPCLE n'adoptarà les directrius que se'n derivin amb efectes normatius mitjançant la corresponent modificació. Mentre aquesta incorporació no es produeixi, s'aplicaran les regulacions que s'estableixen en aquest títol, les quals mantindran la vigència sense perjudici de les modificacions que es poguessin derivar de l'esmentada incorporació.

Article 52. Objectius

És l'objectiu d'aquesta norma determinar els àmbits d'actuacions i regular les intervencions que s'esdevinguin per tal de garantir una correcta protecció i gestió del patrimoni natural, ambiental i/o paisatgístic i la seva funció ecològica i ambiental com a elements estructuradors del paisatge així com per a la millora de la qualitat de vida dels ciutadans i la funció social, al ser elements que s'identifiquen amb el paisatge del municipi i gaudeixen de valors culturals i històrics, així com d'aquells elements puntuals que integren aquest patrimoni.

Article 53. Regulació general de les intervencions en els béns ambientals i paisatgístics

1. La protecció d'aquests béns ve regulada específicament pel Pla General d'Ordenació urbana, la Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals; la Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i de la biodiversitat; «BOE» 299, de 14 de desembre de 2007; la Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge de Catalunya; i d'altra normativa sectorial i urbanística específica.

2. No s'admetran alteracions dels béns catalogats sense la corresponent autorització per part de l'administració competent. El seu règim es regirà per la normativa general de l'atorgament de llicències i per les disposicions generals d'aquesta Normativa i de les intervencions especificades a la corresponent fitxa del bé, que s'adaptarà a l'àmbit natural, ambiental i/o paisatgístic quant a la tramitació d'autoritzacions.

3. Amb aquesta finalitat, per a l'obtenció de llicència de les intervencions que puguin afectar els valors naturals, ambientals i paisatgístics de les unitats del paisatge recollides en l'Estudi del paisatge, caldrà presentar un projecte tècnic específic que permeti a l'Ajuntament avaluar el impacte i la idoneïtat de la intervenció prevista.

4. No és permetran les activitats o els usos que puguin malmetre els valors naturals, ambientals i paisatgístics de les unitats del paisatge recollides en l'Estudi del paisatge, com ara la modificació de la vegetació autòctona, de les condicions bàsiques de vida de la fauna, de la morfologia del terreny, dels cursos hídrics, del patrimoni agrícola, etc.

Article 54. Classificació

1. Els béns catalogats del patrimoni natural, ambiental i paisatgístic es classifiquen en:

- Béns naturals (BN):
 - Rius, rieres, rases i torrents
 - Comunitats vegetals d'interès
 - Espais d'interès natural
 - Espais connectors
 - Arbres d'interès local
- Béns ambientals i paisatgístics (BAMP)
 - Fonts, basses i pantans
 - Construccions de pedra seca
 - Miradors
 - Passeig arbrat
 - Camins

2. Comprenen espais, àrees o elements que cal preservar, mantenir i consolidar de processos de degradació o desaparició, així com de qualsevol que pugui afectar negativament els valors paisatgístics, ambientals, naturals i/o patrimonials, sense perjudici de les activitats o condicions autoritzades d'acord amb la normativa sectorial i urbanística aplicable en cada moment.

Article 55. Regulació

1. La protecció d'alguns dels elements esmentats a l'article anterior ve regulada específicament per la normativa sectorial d'aplicació i pel Pla General d'Ordenació Urbana pel que fa a la regulació del sòl no urbanitzable i al règim d'usos permesos, així com d'altra normativa sectorial i urbanística específica, entre d'altres:

- Llei 15/2010 de declaració del Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter, de dues reserves naturals parcials i d'una reserva natural integral (2010)
- Pla territorial parcial de les Comarques Gironines (2010)
- Pla Director del sistema costaner (2005)

2. Les determinacions i els nivells de protecció que es fixin a cada fitxa del Catàleg són d'obligat compliment per a les administracions, així com per als particulars, respectant les facultats de l'administració de la Generalitat de Catalunya dins del seu àmbit de competències, determinada per la normativa corresponent.

3. Les presents determinacions, tant les incloses en aquesta normativa com les de caràcter específic contingudes a les fitxes del Catàleg, hauran de tenir-se en compte en el planejament derivat que es desenvolupi amb justificació del seu compliment.

4. No s'admetran alteracions als elements catalogats sense la corresponent autorització per part de l'administració corresponent. Les intervencions en elements naturals i/o paisatgístics catalogats, així com els seus usos, s'adaptaran a les determinacions de la present normativa, el planejament general i la legislació urbanística vigent.

Article 56. Tipus d'intervencions

1. Les intervencions sobre el catàleg de béns naturals, ambientals i paisatgístics d'aquest Catàleg es regiran de forma general per les següents actuacions:

- Preservació del paisatge/ Conservació: S'inclouen aquelles intervencions que tenen per objecte la protecció, evitar la degradació, la pèrdua dels valors de l'element, a través de la gestió de l'ús dels recursos naturals, com són el sòl, el paisatge, etc., com també el manteniment, la rehabilitació, el restabliment i l'increment, si s'escau, de les poblacions.
- Millora: intervencions que tenen la finalitat l'adequació, millora o reposició dels elements o de les condicions del medi amb el manteniment de les característiques morfològiques.
- Valorització: intervencions que tenen la finalitat de posar en valor els aspectes ambientals, culturals, visuals i perceptius del paisatge.

2. No és permès les activitats o usos que puguin malmetre les característiques principals que fan catalogables els elements que s'han inclòs, entre d'altres: modificacions de la vegetació autòctona, de les condicions bàsiques de vida de la fauna, modificacions de la morfologia del terreny, dels cursos hídrics, fonts, de l'alteració de l'entorn d'arbredes, boscos, del patrimoni rural o d'altres elements catalogats. Es prohibeix, també, amb caràcter general, qualsevol transformació d'aquests espais que pugui representar un perill o una afectació que suposi la pèrdua d'elements amb interès mediambiental, l'alteració del sòl o la transformació del paisatge característic d'aquests indrets, així com la instal·lació d'elements de publicitat o similars que no estiguin permesos per la normativa del planejament general i d'acord amb les determinacions que estableixi el Catàleg de Paisatge de les Comarques Gironines.

Article 57. Instruments de custòdia del territori

1. Mitjançant diferents opcions de custòdia del territori, es podran adoptar acords amb propietaris de finques privades i entitats de custòdia per vetllar per la conservació dels recursos i dels valors naturals, culturals i del paisatge de les finques que continguin elements catalogats definits en aquest Pla especial.

2. Amb aquests acords, l'Ajuntament vol aconseguir que els propietaris puguin obtenir suport per conservar els valors i els recursos de la seva finca i que les entitats de custòdia col·laborin amb els propietaris per gestionar i protegir el territori, els seus recursos i els valors naturals, culturals i paisatgístics.

3. Els acords de custòdia podran contenir clàusules per potenciar activitats de conservació del patrimoni natural, garantir l'accés públic als espais i assegurar la protecció de determinats recursos i valors de la finca.

4. L'Ajuntament de l'Escala i les institucions públiques implicades en aquest territori també podran actuar com a entitats de custòdia col·laborant amb d'altres entitats, oferint el seu suport per tal d'assolir acords de custòdia, així com cercant procediments innovadors per a l'adquisició de finques de valor que finalment esdevindran patrimoni públic.

5. Els acords de custòdia podran ser de dos tipus:

- Acords de custòdia del territori sense transmissió de la propietat, on es fixaran els termes de gestió i protecció coparticipativa que la propietat aplicarà, assessorada per l'entitat de custòdia o altres entitats vinculades a la custòdia.
- Acords amb transmissió de la propietat, on l'entitat de custòdia rebrà la propietat plena de mans del seu propietari anterior. En aquest cas, l'entitat adquirirà la capacitat de decisió sobre el futur de la finca i vetllarà també per la conservació a llarg termini dels recursos i dels valors previstos en l'acord de transmissió.

6. Les opcions legals per a la custòdia del territori sense transmissió de la propietat es poden establir bàsicament a partir de:

- La cessió o transmissió de drets reals (usdefruit, servituds o d'altres).
- La constitució d'un arrendament.

7. En aquest sentit es podran establir acords de gestió, entesos com aquells acords privats ja siguin verbals o escrits, en forma de conveni o de contracte entre el propietari i l'entitat de custòdia per tal de pactar un seguit de clàusules de protecció i d'altres orientades a facilitar uns usos i uns aprofitaments dels recursos compatibles amb la conservació dels valors naturals, culturals i paisatgístics de la finca.

També es podran formalitzar acords de custòdia a través del corresponent document legal elevat a escriptura pública que concreti alguna de les opcions jurídiques, sense transmissió de la propietat, determinades per la legislació civil catalana.

8. Pel que fa als elements botànics d'interès municipal, es podrà arribar a acords d'adopció d'aquests elements.

9. Les opcions legals per a la custòdia del territori amb transmissió de la propietat es podran establir bàsicament a partir de:

- La donació
- La compravenda
- La permuta
- L'herència o el llegat

Els acords que s'estableixin a partir d'opcions legals amb transmissió de la propietat es formalitzaran mitjançant contracte regulat per cada forma de transmissió del domini de la finca. Aquests contractes es podran elevar a escriptura pública que tindrà accés al Registre de la propietat per a la seva constància i publicitat respecte de tercers.

Article 58. Ajuts, subvencions i beneficis fiscals

1. L'Ajuntament de l'Escala, podrà preveure, segons programa municipal corresponent, els ajuts per a la gestió dels elements naturals, ambientals i/o paisatgístics catalogats en aquests Pla Especial i Catàleg per aquells propietaris que així ho sol·licitin, comproment-se mitjançant els acords de custòdia previstos a l'article anterior, a la seva conservació i actuïn de forma activa en la preservació i millora del patrimoni catalogat, complint amb les condicions que s'estableixen a les pròpies fitxes de catàleg i als requisits previstos a la normativa de desenvolupament i/o convocatòria corresponent d'acord amb la legislació vigent.

2. En una finca de titularitat privada, la consideració que algun dels seus béns estigui catalogat en aquest Pla especial podrà comportar l'obtenció de beneficis fiscals quan l'Ajuntament així ho estableixi a les Ordenances fiscals municipals.

Article 59. Regulació específica

1. No és permès amb caràcter general qualsevol transformació dels elements o espais amb interès natural que puguin alterar els valors pels quals són protegits, l'alteració del sòl o el paisatge característic de l'indret, sent d'aplicació el que es preveu al planejament general respecte a les disposicions en sòl no urbanitzable i a la normativa sectorial d'aplicació per a cada cas concret.

2. A les determinacions de cada element natural (BN), s'estableixen les següents condicions:

- Protecció de la flora i fauna autòctones i els hàbitats naturals
- Afavoriment de la seva evolució cap a estadis de major maduresa
- Preservació i potenciació d'espècies de fauna sedentària i migratòria presents a l'entorn protegit
- Restauració dels sectors actualment malmesos
- Protecció de la seva importància ecopaisatgística i la funció connectora
- Preservació dels elements d'arquitectura d'interès

3. Qualsevol intervenció pública o privada haurà de respectar les previsions de la fitxa de catàleg corresponent, i caldrà l'autorització d'acord amb la normativa específica i amb el compliment de les previsions del planejament general de la ciutat.

Article 60. Xarxa fluvial: rieres, rases i torrents

1. Comprèn les lleres públiques de rieres, rases i torrents inclosos al sistema hidrològic i de ribera definit al planejament urbanístic municipal i les seves àrees adjacents sobre les que es manté com a zona de protecció i servitud, amb l'objectiu de protecció de les rieres rials i torrents, tan pel que fa a la llera, els mots, la ribera i l'entorn pel seu valor històric, tradicional, hidrològic, paisatgístic o ambiental.

2. La regulació de les intervencions s'ajustarà a les determinacions del planejament urbanístic de l'Escala. I en concret:
- Amb caràcter general es garantirà la conservació de la vegetació autòctona de ribera en els torrents i rieres, així com les seves condicions per la seva regeneració i millora. Com a mesura compensatòria es restaurarà amb espècies autòctones i es retiraran les espècies de tipus invasiu que hi pogués haver (d'acord amb el llistat d'espècies de l'Annex I de la present normativa).
 - Es prohibeixen els moviments de terres, les desforestacions dels marges, les extraccions d'àrids i la tala indiscriminada d'arbrat.
 - Per poder realitzar actuacions en zona de policia de lleres, caldrà disposar de la corresponent autorització prèvia de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), a menys que el planejament urbanístic o els plans d'obres de l'administració, haguessin estat informats per l'organisme hidràulic competent i haguessin recollit les oportunes previsions formulades a l'efecte. En tot cas, s'estarà al previst als articles 52 a 54, 78 i 79 RDPH.
 - Totes les obres que s'hagin de realitzar en zona de domini públic hidràulic caldrà que obtinguin autorització expressa.
 - Amb referència a les obres de pas (ponts, viaductes, obres de drenatge menors, obres de fàbrica en camins rurals, i les seves modificacions, guals, etc.) i els encreuaments de conduccions o serveis sota lleres, caldrà aplicar el document tècnic redactat per l'ACA «Guia tècnica. Recomanacions tècniques per al disseny d'infraestructures que interfereixen en l'espai fluvial».
 - Els càlculs hidrològics i hidràulics es determinaran seguint el document tècnic «Guia tècnica. Recomanacions tècniques per als estudis d'inundabilitat d'àmbit local», aprovat per l'ACA.
 - Les actuacions que es prevegin sobre l'espai fluvial (com per exemple mesures correctores de la inundabilitat) hauran de fer-se d'acord amb els «Criteris d'intervenció dels espais fluvials» i les «Directrius de planificació i gestió de l'espai fluvial», redactats per l'ACA i publicats a la seva pàgina web.
 - No es permetrà interrompre les rases i torrents o variar la seva direcció eliminant la vegetació i fent moviments de terres per ampliar els conreus del voltant.
 - No es permetrà l'eliminació de la vegetació de la xarxa hidrogràfica i el pas de camins que discorren per la seva llera i que alterin la seva capacitat de desguàs, a excepció de quan ho determini l'autoritat ambiental.
 - Com a criteri general, cal evitar la impermeabilització de les lleres.
 - Es permetrà l'eliminació de les espècies al·lòctones i no es permetrà la introducció i potenciació d'aquest tipus de vegetació.

3. Els usos segons determina la normativa urbanística.

4. Es podrà tramitar la redacció de plans especials de recuperació i restauració de torrents i dels seus entorns, especialment en els seus traçats en sòls no urbanitzables, amb la finalitat de potenciar el seu caràcter com a connector biològic del territori, i segons les determinacions del planejament urbanístic de l'Escala.

Article 61. Comunitats vegetals i flora

1. Comprèn els hàbitats naturals presents a l'Escala, que el Catàleg ha identificat, donat que no tots els hàbitats existents estan cartografiats ja que no s'inclouen aquells hàbitats que no es poden cartografiar a escala 1:50.000. S'inclouen però, els hàbitats d'interès comunitari (HIC), en aplicació de la Directiva Hàbitats.

2. Regulació de les intervencions:

- Tal i com estableix l'article 2 del Decret 172/2008 les espècies de flora amenaçada es prohibeix qualsevol actuació no autoritzada amb el propòsit o resultat de destruir-les, mutilar-les, tallar-les o arrancar-les, així com la recol·lecció de les seves llavors, pol·len o espores.
- No es podrà alterar l'hàbitat afectant negativament les seves poblacions.
- No s'admeten les actuacions que puguin comportar la desaparició o degradació significativa dels diferents hàbitats, comunitats o flora catalogades com a prioritaries o d'especial interès, tal com es determina en la legislació autonòmica i europea en la matèria.

d. Les actuacions de restauració i revegetació que es portin a terme dins del terme municipal s'han d'efectuar principalment i sempre que sigui possible amb varietats locals de les espècies autòctones pròpies.

3. Queda prohibida la introducció d'espècies vegetals i animals no autòctones o invasores.

4. En general els hàbitats naturals, comunitats vegetals i la flora inclosa en el Catàleg ha sofert alteracions i sovint apareix en estat fragmentari i molt empobrit. Caldria prendre mesures per conservar els exemplars, les poblacions que encara en queden i per afavorir-ne la revegetació i desenvolupament.

Article 62. Arbres i arbredes d'interès

1. Són arbres i arbredes d'interès local i dels conjunts enjardinats que destaquen per una o varies característiques de tipus biològic (dimensió, edat, raresa i/o singularitat de l'espècie), paisatgístics, històrics, socials, culturals o bé per la seva relació amb altres elements arquitectònics protegits.

2. Regulació de les intervencions

- Integral
 - La poda només s'autoritzarà si té per objecte millorar les condicions de salut i viabilitat de l'element protegit.
 - No és permesa la substitució ni modificació del seu emplaçament, com tampoc l'alteració de l'entorn immediat. S'admetrà el trasplantament de forma excepcional pels casos en que es justifiqui per a protegir l'element.
 - Qualsevol obra o modificació de l'entorn, en un radi inferior a 10 metres de la projecció de la copa al terra, haurà de garantir que no perjudicarà el manteniment i la viabilitat de l'arbre protegit.
- Ambiental
 - Es permetrà la substitució de plantes i arbrat, preferentment mantenint les espècies originals catalogades i mantenint sempre les característiques i qualitat del conjunt.
 - Es permetran aquelles actuacions que no afectin la conservació de les característiques tipològiques, estructurals, funcionals, ambientals i paisatgístiques del jardí.
 - Prèviament a qualsevol intervenció caldrà definir quins són els elements originaris del conjunt que fonamenten la seva catalogació (que seran considerats elements principals) i quins són elements afegits amb posterioritat al marge de l'estructura tipològica a respectar.
- En general, no es permetrà la tala total o parcial així com qualsevol tipus de dany com són tales indiscriminades, la tala d'arrels, danys a l'escorça, la perforació per a fixar elements, entre d'altres accions perjudicials.
- Es permetran les actuacions d'esporga dels elements morts i amb risc de caiguda.
- A l'entorn no es permetrà qualsevol moviment de terres, abocaments, pas d'instal·lacions aèries en l'àmbit de protecció de l'element, definit per un radi de protecció de 50 m. En tot cas, en l'afectació de l'entorn d'un radi inferior a 10 m, es prendran les mesures necessàries per no afectar la viabilitat de l'arbre.
- Per a efectuar tractaments fitosanitaris serà preceptiu un informe del serveis tècnics municipals. Caldrà garantir en tot moment per part dels propietaris, públics o privats, el bon estat general de l'exemplar.
- En casos a on l'element botànic es catalogui pel valor paisatgístic del seu emplaçament, perquè presenta relacions amb altres béns protegits o perquè formi part d'un conjunt amb altres exemplars a on garanteixen la pervivència i la imatge del conjunt o bé perquè l'espècie té un cicle de vida curt, es permetrà la seva substitució per elements de característiques similars i de major dimensió possible.

3. Es mantindrà l'ús privat dels elements i jardins.

4. L'Ajuntament posarà a disposició dels propietaris privats els serveis tècnics municipals per a fer el seguiment de les espècies privades catalogades. Els propietaris n'hauran de facilitar l'accés per a fer el seguiment tècnic i la supervisió dels elements protegits.

Article 63. Espais d'interès natural i espais connectors

1. Formen part d'aquests elements tots aquells espais protegits per la legislació sectorial. En aquests espais és d'aplicació els Plans especials de protecció vigents, així com els Plans de gestió vigents o que es formulin en el futur. Així com aquells protegits pel planejament territorial.

2. La condició d'espai d'interès natural preveu la protecció dels elements que el caracteritzen, en especial la flora i fauna pròpia, l'interès agrari, forestal, ecològic o paisatgístic i la seva funció connectora entre altres espais

d'interès ambiental. També s'inclou la protecció dels elements que li donen identitat com són les construccions històriques associades a l'activitat agrària, hàbitats singulars, fràgils o que hostatgen flora o fauna d'especial interès, així com els accessos utilitzats històricament, tots aquests elements, definits i ampliat en les corresponents fitxes del Catàleg, que es protegeixen expressament.

3. La regulació de les intervencions en l'àmbit dels espais d'interès natural delimitats pel planejament territorial es farà d'acord amb les determinacions de la corresponent normativa, i s'ajustarà a les determinacions del planejament urbanístic vigent.

4. Usos i gestió d'acord amb les determinacions del planejament urbanístic municipal i del planejament territorial. En concret el títol II de les normes del Pla Territorial parcial de Comarques Gironines (2010).

Article 64. Elements caracteritzadors del paisatge rural

1. El paisatge rural el conformen els elements naturals i patrimonials que determinen un conjunt harmònic que cal preservar. Aquest paisatge està format per la relació entre elements naturals i aquells que es deriven de l'activitat humana, com poden ser els camins, les barraques de vinya, els murs de pedra seca, situats en el sol no urbanitzable.

2. Les construccions típiques de l'entorn agrícola i rural (barraques de vinya, murs de pedra seca, etc.) queden expressament protegides de forma íntegra i es prohibeix qualsevol intervenció sobre aquests elements excepte les que tinguin com a finalitat la seva recuperació, consolidació i reconstrucció.

3. Qualsevol intervenció autoritzada en algun d'aquests elements, caldrà dur-la a terme mitjançant els materials propis de la zona i la tècnica constructiva característica de la pedra seca.

Article 65. Àrees i entorns d'interès paisatgístic

1. Correspon a àrees i entorn d'interès degut a la qualitat ambiental i/o paisatgística de l'entorn.

2. Serà d'aplicació de forma general el que preveu el planejament general per als sòls no urbanitzables a on s'inclouen les àrees i entorns d'interès paisatgístic. Per als sòls inclosos en altres classificacions, s'estarà al que disposa la normativa del Pla General d'Ordenació Urbana i els articles següents.

3. Pel que fa a les condicions de paisatge, s'exclouen expressament intervencions que comportin l'alteració de les unitats paisatgístiques que es cataloguen així com els seus entorns immediats, com poden ser moviments de terres, abocaments de qualsevol tipus, obertures d'accessos o modificacions dels camins existents, construccions o instal·lacions provisionals, tanques de publicitat, entre d'altres activitats que impliquin la vulneració de les fites visuals paisatgístiques.

4. En la gestió:

- a. L'Ajuntament de l'Escala promourà amb propietaris i companyies de subministrament, la realització de corredors d'infraestructures lineals que no alterin de forma substancial el paisatge, especial aquell que es troba situat al sòl no urbanitzable.
- b. En el cas de les unitats de paisatge catalogades, seran d'aplicació directa les Directrius del Paisatge del planejament territorial corresponent, les Directrius del Catàleg de Paisatge mentre no es desenvolupi altra normativa específica per part de l'Ajuntament de l'Escala.

Article 66. Fonts, basses i pantans

1. Formen part d'aquests elements totes les fonts naturals (fonts de raig o de vessant, fonts de clot -de bassal o toll d'aigua- o fonts de mina), piques i safareigs que són elements construïts històrics vinculats a l'aprofitament dels recursos hídrics i a la tradició i l'activitat agrícola del municipi, i que destaquen pel seu grau de conservació o pel seu simbolisme en vers les costums de la població.

2. L'objectiu serà el manteniment del fet de l'aflorament de l'aigua i l'estructura, permetent-se la reparació o renovació de les estructures que l'acompanyen sempre que no es desvirtuï l'ambient inicial, excepte en els casos que degut a la seva singularitat es cataloguin amb el nivell de protecció de conservació.

3. En general s'admetran intervencions de conservació i millora, amb l'objecte de mantenir la font, la pica i el safareig i l'entorn de protecció.

- a. En aquelles fonts catalogades amb el nivell de protecció de conservació o ambiental que tenen una arquitectura i un entorn ambiental prou singular com per que sigui convenient el seu manteniment en l'estat original, no podrà alterar-se l'aspecte exterior ni modificar-se la forma, excepte quan les obres obeeixin a una raonada reparació. En aquests casos les actuacions de millora no suposaran aportacions de reinvençió o nou disseny.

- b. Es tracta d'intervencions com ara la substitució del galets de pvc per galets de materials ceràmics o metàl·lics, reparar la rentadora, etc.. La reparació de materials ceràmics o de pedra, ornamentals desapareguts o malmesos per materials iguals als existents o originals.
- c. S'admeten les intervencions de millora que tinguin per objecte mantenir en correctes condicions de salubritat, ornat i neteja, sense alterar-ne l'estructura, ni ocultar o modificar els valors constructius o morfològics que justifica la seva catalogació.
- d. En aquells casos que és necessari intervencions de millora per garantir el fet de la captació o aflorament de l'aigua, serà permès obres de millora o reparació que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents ni la tipologia que justifica la seva catalogació.
- e. Es garantirà un radi de 50 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina. En aquest entorn de protecció caldrà avaluar els efectes de possibles actuacions per tal que no desvirtuïn el valor original de l'element.
- f. Prèviament a qualsevol intervenció caldrà definir quins són els elements originaris del conjunt que fonamenten la seva catalogació (que seran considerats elements principals) i quins són elements afegits amb posterioritat al marge de l'estructura tipològica a respectar.

4. Es mantindrà l'ús privat de les fonts i d'acord amb les determinacions de la normativa del pla general.

5. A través d'acords de custòdia entre l'Ajuntament i els propietaris de les finques es podrà obtenir suport per conservar els valors de l'element catalogat i compatibilitzar-ho amb l'accés públic a l'entorn amb finalitat educativa i paisatgística.

6. Es garantirà un radi de 50 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.

CAPÍTOL 9. NORMATIVA PARTICULAR DE PROTECCIÓ DEL MEDI NATURAL**Article 67. Protecció del medi natural**

L'establiment de qualsevol ús autoritzat i previst per la present normativa comportarà l'obligació d'adoptar les mesures necessàries per evitar la degradació de la naturalesa i per aconseguir una integració total en el medi, garantint en tot moment la conservació dels elements naturals, de la flora, la fauna i el paisatge.

Article 68. Prevenció d'incendis forestals

Les edificacions situades en terrenys forestals hauran d'adoptar les mesures de prevenció d'incendis forestals que estableix la Llei 5/2003, de 22 d'abril, de mesures de prevenció dels incendis forestals en les urbanitzacions, els nuclis de població, les edificacions i les instal·lacions situats en terrenys forestals (modificada per la Llei 2/2014, de 27 de gener, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic) i Decret 123/2005 de 14 de juny), que estableix que hauran de mantenir una franja perimetral de 25 metres d'amplada, permanentment lliure de vegetació baixa i arbustiva, amb la massa forestal aclarida i les branques baixes esporgades.

Article 69. Protecció del paisatge

1. Normes generals:

- Els objectius i criteris de protecció, gestió i ordenació del paisatge a nivell municipal, es definiran a través del corresponent Catàleg de Paisatge de Catalunya, d'acord amb la Llei 8/2005, de 8 de juny de protecció, gestió i ordenació del paisatge, i de les Directrius del Paisatge que se'n deriven i s'integrin en el planejament territorial.
- Qualsevol activitat o implantació d'usos s'ha de realitzar de manera que es minimitzi el seu impacte negatiu sobre el paisatge.
- S'ha d'evitar la localització de qualsevol edifici o instal·lació en els punts culminants o entorns propers dels cims, turons i carenes.
- En temes de paisatge, els àmbits corresponents a espais naturals protegits es regularan mitjançant el corresponent pla especial.

2. Normes d'ordenació territorial i Directrius del Paisatge:

Segons l'article 9 de la Llei 8/2005, de 8 de juny de protecció, gestió i ordenació del paisatge, els catàlegs del paisatge i les directrius del paisatge són els instruments per a protegir, gestionar i ordenar el paisatge. En aquest sentit, són d'aplicació directa les determinacions en l'àmbit del sòl no urbanitzable que es detallen en el Títol II de les Normes d'ordenació territorial i Directrius del Paisatge del Pla Territorial Parcial de Comarques Gironines, aprovat definitivament el 14 de setembre de 2010.

3. Catàleg del Paisatge i objectius de qualitat paisatgística

Pel que fa al Catàleg de paisatge de les Comarques Gironines (aprovat definitivament el 23 de novembre de 2010) són d'aplicació els objectius de qualitat paisatgística i els criteris i accions que el Catàleg proposa per a les unitats de paisatge a la qual l'Escala pertanyi. Així com també els objectius, mesures i accions definits per a tot l'àmbit territorial de les Comarques Gironines.

4. A mesura que s'elaborin els instruments previstos a la legislació sobre el paisatge, s'adoptaran en l'àmbit del Pla les directrius que es deriven dels objectius de qualitat continguts en els catàlegs. Les directrius s'incorporaran al Pla amb efectes normatius mitjançant la corresponent modificació. Mentre aquesta incorporació no es produeixi, s'aplicaran les regulacions que s'estableixen en aquest títol, les quals mantindran la vigència sense perjudici de les modificacions que es poguessin derivar de l'esmentada incorporació.

5. Serveis de línies aèries o soterrades de transport d'energia i/o matèria

- Els creuaments en el sòl no urbanitzable per noves línies aèries o soterrades de transport de matèria o energia (línies elèctriques d'alta tensió, oleoductes, gasoductes, línies telefòniques, etc.), es canalitzaran i s'ordenaran conjuntament amb les existents, preveient corredors al llarg de les grans infraestructures de comunicació o pels terrenys que menys perjudiquin la qualitat ambiental i paisatgística del territori, sempre el més allunyades possible dels espais protegits i evitant el pas per carenes, cingles i punts culminants.
- El traçat de les noves línies d'alta tensió, l'adequació o els trasllats de les existents requerirà la formulació de Pla Especial urbanístic en el que es determini la seva necessitat, les alternatives de traçat amb menys impacte i les mesures correctores per minimitzar-los.
- Els projectes tècnics per a l'estesa de noves línies elèctriques, a més haurà de complir l'articulat general d'aquest Pla referent a infraestructures i prevenció d'incendis. En l'execució del projecte s'ha d'evitar al màxim l'obertura de camins. En qualsevol cas, s'han de preveure mesures de control de l'erosió i de prevenció del risc d'incendi i s'ha de presentar un projecte de restauració del conjunt d'àrees afectades.

- En els cas de les línies aèries de transport elèctric de mitja i d'alta tensió es col·locaran proteccions en les torres i els cables per evitar accidents a l'ornitofauna.

6. Instal·lacions de comunicacions:

- La ubicació d'antenes, torres de telecomunicacions i similars ha de ser preferentment aquella on hi hagi instal·lacions similars preexistents.
- Per a l'atorgament de llicències d'instal·lació d'aquestes instal·lacions que hagin de tenir una presència visual rellevant en el paisatge, s'incorporaran al projecte tècnic que ha d'acompanyar la sol·licitud d'autorització, els estudis necessaris per a mostrar-ne la inserció en el mateix i els que permetin avaluar-ne els efectes i les mesures a adoptar.

7. Elements de delimitació de conreus i propietats:

- Les tanques són considerats elements que alteren la continuïtat biològica del territori i si no s'integren adequadament al paisatge, produeixen impacte.
- L'Ajuntament vetllarà per a la retirada de les tanques existents en el sòl no urbanitzable, que no estiguin d'acord a aquesta normativa, en especial aquelles que dificulten les tasques de prevenció i extinció d'incendis forestals i la lliure circulació de la fauna.

8. Senyalització i publicitat

- No es permet la col·locació de cartells o elements publicitaris en el sòl no urbanitzable, i evitant així, la distorsió de la visió del paisatge natural i la silueta del perfil muntanyós (carenes, turons...) o del mar.
- S'admet la instal·lació a la xarxa viària dels senyals de caràcter informatiu, indicador o pedagògic que es considerin necessaris per al correcte desenvolupament de les activitats admeses. S'exclou d'aquest supòsit qualsevol senyal o cartell de caràcter publicitari.
- Els senyals han de ser conformes als criteris de disseny i localització establerts pels serveis municipals competents.

9. Estudi d'impacte i integració paisatgística

- Les actuacions en el sòl no urbanitzable, amb una presència visual rellevant en el paisatge, incorporaran en la seva tramitació de llicència un estudi d'impacte i integració paisatgística d'acord amb l'article 19 del Reglament de la Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge.
- El contingut de l'estudi d'impacte i integració paisatgística és el que estableix l'article 21 del Reglament de la Llei de protecció, gestió i ordenació del paisatge. L'estudi comprendrà com a mínim seccions de la implantació dels edificis i del moviment de terres necessari, imatges principals dels nous edificis o construccions presentades en el seu context paisatgístic, i també l'explicació de les solucions complementàries d'integració adoptades: materials, colors, vegetació, apantallaments visuals, etc.

Article 70. Protecció del medi nocturn

Per prevenir i corregir els efectes negatius de la contaminació lumínica (com afectar la visió del cel, l'enlluernament, la intrusió lumínica o el sobreconsum energètic i econòmic), caldrà que les intervencions d'enllumenat exterior compleixin les determinacions d'acord amb la Llei 6/2001, de 31 de maig, d'ordenació ambiental de l'enllumenament per a la protecció del medi nocturn, i el decret que la desenvolupa, i segons el Mapa de protecció de la contaminació lluminosa de l'Escala elaborat per la Generalitat de Catalunya.

Article 71. Espècies que s'han d'evitar en restauració i en jardineria

- Pel que fa a la gestió dels espais verds, tant en jardins públics com privats, en treballs de jardineria, reforestacions i treballs de restauració (revegetacions, plantacions d'apantallament i integració paisatgística, etc.) es prohibeix utilitzar espècies exòtiques amb reconegut comportament invasor, d'acord amb el Real Decreto 630/2013, de 2 d'agost i la seva posterior modificació d'acord al Real Decreto 216/2019, de 29 de març. De la mateixa manera, la detecció d'aquestes espècies en un jardí, finca o espai natural hauria de requerir el seu control o la seva retirada immediata per evitar-ne la propagació.
- Caldrà també atendre a l'establert a les llistes d'espècies de flora exòtiques invasores catalogades dins de l'EXOCAT: la publicació del llistat d'espècies exòtiques de Catalunya publicat l'any 2012 i la base de dades corresponent.

3. S'hauran d'evitar les espècies incloses als catàlegs dels documents esmentats i a les seves futures revisions.

CAPÍTOL 10. ALTRES REGULACIONS

Article 72. Elements que es trobin dins la zona de protecció de les carreteres

Per a tots els elements catalogats, caldrà donar compliment a la normativa ambiental següent:

- S'haurà de donar compliment al Decret 293/2003, de 18 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament general de carreteres i al Decret legislatiu 2/2009, de 25 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de carreteres. La legislació de carreteres és d'aplicació a tots els efectes en les qüestions relatives a aquest tipus de vialitat. De produir-se contradicció entre la normativa del Pla Especial i la legislació de carreteres esmentada, prevaldrà el que determina aquesta legislació sectorial.

Al respecte cal remarcar:

- Es prohibeix qualsevol tipus d'activitat en la zona de domini públic, tal i com queda definida a l'article 34 del Decret legislatiu 2/2009, de 25 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de carreteres. Específicament es prohibeix la plantació d'arbres en la zona de domini públic de la carretera.
- En la zona de servitud, s'hauran de respectar totes les restriccions en els usos segons l'article 37 del Decret legislatiu 2/2009, de 25 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de carreteres.
- S'haurà de complir l'article 86.1 del Reglament general de carreteres 293/2003, de 18 de novembre de 2003 que diu textualment "La línia d'edificació s'estableix a banda i banda de la carretera. En la zona compresa entre la línia d'edificació i la carretera es prohibeix qualsevol tipus d'obra de construcció, reconstrucció o ampliació, llevat de les que siguin imprescindibles per a la conservació i el manteniment de les construccions existents".

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Disposició transitòria primera: volums disconformes

1. Els edificis, parts d'edifici i elements preexistents que no s'ajusten a les determinacions d'aquesta Normativa quedaran en situació de volum disconforme.
2. Seran considerats volums disconformes aquelles parts d'edifici que quedin per sobre de l'alçada reguladora o sobrepassin la profunditat edificable, constituint un element impropri i dissonant amb l'ambient. També es consideren disconformes les construccions o els tancaments lleugers afegits a balcons i/o terrats, que resultin impropis i entrin en contradicció amb les condicions genèriques d'ordre estètic, higiènic i de seguretat.
3. En els volums disconformes, només s'autoritzaran les reparacions que exigeixi la salubritat pública, la seguretat de les persones, la bona conservació de les construccions i el decòrum públic, sense permetre en cap cas un augment d'aquest volum.
4. Si s'acredités que la part de l'edifici disconforme amb el planejament es va construir amb llicència municipal expressa, també s'autoritzaran obres puntuals de consolidació i rehabilitació.
5. Els edificis i béns objecte de la protecció d'aquest Catàleg o qualsevol de les seves parts en cap cas tindran la consideració de volumetria disconforme.

V. ESTUDI ECONÒMIC I FINANCER

1. Viabilitat econòmica

L'estudi econòmic i financer estableix la capacitat de l'Ajuntament de l'Escala per dur a terme les actuacions de les quals és responsable de la seva execució.

En aquest estudi es pretén relacionar els diversos aspectes econòmics en que el Pla Especial incideix, formular uns criteris per a l'avaluació de cadascun d'ells, i realitzar una quantificació dels mateixos, a efectes de determinar la viabilitat del PEPCLE de l'Escala en funció dels recursos financers de que es disposa per a la seva execució.

1.1. Delimitació de les actuacions: la gestió

Atenent a que el desenvolupament normatiu del PEPCLE de l'Escala no preveu adquisició de sòl, ni de sòls a urbanitzar, ni despeses derivades d'altres conceptes, la despesa econòmica pel desplegament correcte del present document urbanístic és quasi nul·la.

Les actuacions que es puguin derivar directe o indirectament per l'aplicació del PEPCLE de l'Escala i que comportin inversió, vindran referides majoritàriament per l'aplicació del planejament general vigent.

Així, el PEPCLE de l'Escala no planteja cap actuació pública que comporti una despesa municipal més enllà de les pròpies de la despesa corrent de gestió urbanística del Pla, i aquelles altres relacionades a motivar, implicar i aconseguir la conscienciació, difusió i obtenció d'ajuts per a preservar i posar en valor els béns catalogats.

A efectes de considerar partides pressupostàries addicionals o altres tasques d'organització es tindrà en compte les següents previsions:

- Comissió Municipal de Patrimoni Cultural.

Caldria considerar una partida pressupostària addicional anual que cobris la despesa previsible pel funcionament de la Comissió Municipal de Patrimoni Cultural de l'Escala, a partir del moment de la seva creació. La constitució d'aquesta Comissió i la regulació de les funcions detallades i règim de funcionament es durà a terme mitjançant els mecanismes que estableix la legislació sobre règim local. Així, les potencials retribucions derivades de la seva constitució i funcionament periòdic quedarien regulades pel Reglament de funcionament de l'esmentada comissió.

- Manteniment del Catàleg.

Per tal d'abordar la gestió del Catàleg en els seus diversos aspectes serà necessari mantenir aquest document amb les actualitzacions que es puguin produir per altes, baixes o canvis de classificació.

El manteniment no sempre suposa la modificació del PEPCLE de l'Escala, en alguns casos el mateix Pla pot requerir que en algunes fitxes particularitzades de béns s'hi vagin recollint nous elements d'interès patrimonial que a dia d'avui no s'hagin localitzat, i en altres casos l'actualització es basarà en l'ampliació de la informació associada a un bé determinat, fruit de noves troballes.

Les noves incorporacions es tramitaran pels procediments establerts en la Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural Català.

- Manteniment de béns municipals.

Altrament, també caldrà considerar una partida pressupostària addicional anual que cobreixi els treballs de manteniment dels elements catalogats de propietat municipal.

1.2. Mesures de gestió: col·laboració, foment i suport tècnic-financer

L'Ajuntament de l'Escala o altres administracions públiques podran establir, d'acord sempre amb la disponibilitat pressupostària, accions de col·laboració amb els particulars.

Aquestes ajudes podran materialitzar-se mitjançant els aspectes següents:

- La prestació d'assessorament per a la redacció dels projectes i l'execució d'obres de conservació i restauració d'elements protegits, mitjançant el suport de tècnics municipals dels serveis d'urbanisme i de cultura.

- La tramitació i aprovació dels instruments de planejament necessaris per tal d'afavorir el correcte manteniment i la modernització, adequada i rigorosa, dels elements catalogats i els seus entorns.

- El reconeixement de desgravacions tributàries i fiscals als immobles catalogats, dins els límits autoritzats per la legislació vigent (veure apartat següent Exempcions fiscals). Aquesta reducció anirà vinculada al compromís justificat i acreditat de la voluntat de protecció, conservació i millora del bé patrimonial.

- La possible concessió d'ajuts a aquells propietaris o promotors que assumeixen al seu càrrec les obres i despeses de prospecció arqueològica efectuada sota la coordinació de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de l'Escala d'acord amb els corresponents permisos del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

- La instal·lació de medis especials de seguretat o serveis de protecció que garanteixin la conservació dels immobles catalogats.

Paral·lelament a les mesures anteriors l'Ajuntament de l'Escala i altres administracions públiques competents, d'acord amb el seu pressupost i en l'exercici de les seves competències, podrà posar en marxa campanyes específiques de promoció i publicitat, així com altres mesures de foment i actuació econòmica positiva per tal de fomentar l'interès social pel patrimoni local.

1.3. Exempcions fiscals

Les determinacions proposades pel PEPCLE de l'Escala comporten repercussions en les recaptacions d'impostos amb les següents característiques segons els tipus de catalogació dels béns:

- Els Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN), segons l'article 59 de la Llei de Patrimoni Cultural Català 9/93 de 30 de setembre, estan exempts de l'IBI, en els termes fixats per la Llei de l'Estat 39/1988, de 28 de desembre, de regulació de les hisendes locals. Igualment estan exemptes de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres aquelles tinguin per finalitat la conservació, la millora o la rehabilitació.
- Per la resta de béns catalogats, pel que fa a l'IBI, s'aplica el RD 1020/93 que estableix els coeficients correctors del valor del sòl i de les construccions (norma 14, punt 2, coeficient L) per a les finques incloses en catàlegs i plans especials de proteccions.

Coeficiente L). Fincas afectadas por cargas singulares.

En caso de fincas con cargas singulares, por formar parte de conjuntos oficialmente declarados histórico-artísticos o estar incluidas en catálogos o planes especiales de protección, se podrán aplicar los siguientes coeficientes, en función del grado de protección:

Protección integral (la naturaleza de la intervención posible es la de conservación; se permiten obras de reparación, restauración, mantenimiento o consolidación de sus elementos): 0,70.

Protección estructural (la naturaleza de la intervención posible es la de cambio de uso o redistribución): 0,80.

Protección ambiental (la naturaleza de la intervención posible es la de renovación por vaciado o sustitución interior incluso la reproducción formal del cerramiento exterior): 0,90.

Este coeficiente no será de aplicación en caso de que se permita su demolición total, aun cuando se impongan a la nueva construcción condiciones tales como acabados exteriores, ritmos de huecos u otras similares.

Les exempcions en l'IBI són les que determina l'article 62 del *Real Decreto Legislativo 2/2004*, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la *Ley Reguladora de las Haciendas Locales*. A partir de l'executivitat del PEPCLE de l'Escala s'iniciarà l'actualització del coeficient corrector "L", prèvia sol·licitud.

1.4. Deures dels propietaris

Els propietaris dels béns catalogats tenen deures legals d'ús, conservació, rehabilitació, preservació, manteniment i estudi científic. De l'aplicació del PEPCLE de l'Escala comporten repercussions en la recaptació d'impostos que poden derivar en limitacions, càrregues i vinculacions en els béns i drets dels propietaris.

a) Deures legals d'ús, conservació i rehabilitació

Els terrenys i construccions catalogats pel PEPCLE de l'Escala s'han de destinar als usos que no resultin incompatibles amb el planejament i mantenir-los en condicions de seguretat, salubritat i ornat públic.

Els propietaris queden subjectes al compliment de les normes sobre protecció del medi ambient, sobre patrimoni arquitectònic, arqueològic i sobre rehabilitació urbana.

b) Deures de manteniment i estudi científic

Els propietaris, els titulars d'altres drets reals i els posseïdors de béns culturals d'interès nacional o de béns catalogats els han de preservar i mantenir per assegurar la integritat de llur valor cultural.

També han de permetre l'accés dels especialistes als esmentats béns, per tal que puguin estudiar-los i catalogar-los convenientment.

1.5. Indemnitzacions

Les possibles indemnitzacions, en el sentit de pagaments als titulars dels béns catalogats per rescabalar-los total o parcialment dels seus drets de propietat, responen a motius de diversa naturalesa: el dret de tempteig i retracte, expropiacions derivades d'incompliment del deure de conservació i les originades per restriccions del planejament.

- Dret de tempteig i retracte.

La llei atorga un dret preferent d'adquisició a l'Administració en les mateixes condicions en que es plantegi la transmissió onerosa dels béns històrics-artístics. L'Ajuntament té aquesta preferència de forma directa pels béns d'interès local i de forma subsidiària sobre els béns declarats d'interès nacional.

La Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català precisa en el seu article 55, punt 2, que: "si en el termini de vuit anys a comptar des de l'atorgament d'un dels ajuts a que es refereix l'apartat 1 l'Administració adquireix el bé, s'ha de deduir del preu d'adquisició una quantitat equivalent l'import de l'ajut o els ajuts, la qual es considera com a pagament a compte".

Per analogia es considera que això també és d'aplicació en els casos en que s'exerceixi el dret de tempteig o bé el de retracte. En aquestes aportacions es computarien també els conceptes que s'han descrit en l'apartat de subvencions, és a dir, els descomptes impositius atorgats.

- Expropiacions derivades de l'incompliment del deure de conservació.

L'execució forçosa d'obres de conservació, en el cas de que no siguin satisfetes per la propietat, també constituïran una aportació de l'Ajuntament als efectes de minorar el preu en l'exercici dels drets de tempteig i retracte o expropiació.

2. Sostenibilitat econòmica

2.1. Dotació econòmica del Pla

La repercussió econòmica que té el PEPCLE de l'Escala en les finances municipals comporta valorar:

- la possible reducció d'ingressos municipals,
- les mesures d'ajut i de foment,
- la dotació econòmica municipal destinada a la rehabilitació i millora dels béns de propietat municipal.

Es quantifica en els següents apartats (segons dades facilitades per l'Ajuntament de l'Escala):

a) Reducció dels ingressos

Degut a les exempcions en l'Impost de Béns Immobles (IBI) el coeficient corrector que s'aplicarà als valors cadastrals, els ingressos pressupostaris municipals es veuen reduïts. També s'ha de considerar que les obres que tenen per finalitat la conservació, la millora o la rehabilitació de monuments declarats d'interès nacional gaudeixen també d'exempció de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres (article 59 LPCC). Aquesta quantitat tindrà la consideració d'aportació econòmica o subvenció que s'ha quantificat a partir de les bases de dades amb el següent resultat:

La reducció d'ingressos municipals de l'impost de l'IBI, aplicant als beneficis tributaris als afectats, resulta un import anual estimat de 16.500,00 euros. Aquest import prové de l'aplicació als imports de l'IBI un coeficient equivalent al coeficient corrector L= 0,70 als elements amb un Nivell de Protecció 1. Integral, L = 0,80 als béns amb uns Nivells de protecció 2. Conservació i 3. Parcial i una L = 0,90 al elements amb un Nivell de protecció 4. Ambiental i a l'exempció de pagament de l'Impost als béns declarats BCIN.

La bonificació de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres i l'exempció de les Taxes s'ha fet de manera estimada. S'ha fet una estimació conjunta de 3.700,00 euros.

b) Mesures d'ajut i foment

La despesa econòmica derivada del seguiment tècnic i administratiu per a dur a terme la gestió dels béns patrimonials i desenvolupament del PEPCLE de l'Escala, ja sigui per intervencions arqueològiques o per altres estudis i gestions de projectes arquitectònics o mediambientals, es valora en 5.000,00 euros anuals, com a partida fixa administrativa.

c) Actuació en el patrimoni municipal

En relació al cost econòmic que representa l'execució d'obres de rehabilitació i millora en els equipaments de propietat municipal catalogats, es considera que les obres que tenen com a finalitat la conservació, la millora o la rehabilitació d'aquests edificis es duen a terme independentment del seu grau de protecció, i per tant la repercussió sobre el seu pressupost pel fet de tractar-se d'un bé catalogat serà gairebé nul·la.

2.2. Justificació de la sostenibilitat econòmica

El present informe de sostenibilitat econòmica pondera l'impacte de les actuacions previstes en les finances públiques de l'Ajuntament de l'Escala, com a administració responsable del foment, les ajudes, les exempcions i les inversions.

Per abordar la sostenibilitat econòmica del PEPCLE de l'Escala en relació a les finances municipals caldrà preveure l'aportació econòmica municipal derivada de les mesures de gestió dels béns que esdevenen catalogats, així com l'import econòmic que les arques municipals deixaran d'ingressar en concepte d'impostos al tractar-se de béns inclosos en el catàleg.

a) La previsió en relació a la disminució d'ingressos a les arques municipals degut a la bonificació de l'IBI està quantificada en 16.500,00 euros anuals.

b) La disminució d'ingressos degut a la bonificació de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres i l'exempció de les Taxes està quantificada en 3.700,00 euros anuals.

c) La despesa econòmica derivada del seguiment tècnic i administratiu per a dur a terme la gestió dels béns patrimonials i desenvolupament del PEPCLE de l'Escala està quantificada en 5.000,00 euros anuals.

d) L'actuació en el patrimoni municipal preveu l'adquisició d'immobles d'interès patrimonial per a usos públics.

La dotació econòmica del PEPCLE de l'Escala per fer efectiu els objectius del Pla és de 16.000,00 euros anuals, en conseqüència seria aquesta la previsió anual de l'aportació al PEPCLE

A títol de conclusió d'aquest apartat, cal tenir present que el cost anual previst estimat representa una magnitud econòmica NO significativa en el context financer d'un pressupost anual municipal entorn als 20.000.000,00 d'euros.

Gestió i execució del PEPCLE	16.000,00€
Reducció de IBI	16.500,00€
Reducció impost sobre construccions, instal·lacions i obres	3.700,00€
TOTAL APORTACIÓ	36.200,00€







VI. QUADRE RESUM







Abreviatures













TIPUS DE BÉ		ABREVIATURES		TIPUS FUNCIONAL		CATEGORIES DE PROTECCIÓ I NIVELLS DE PROTECCIÓ	
CA	Conjunt Arquitectònic	ACAE	Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà	AEA	Zona d'Expectativa Arqueològica	BCIN	Béns Culturals d'Interès Nacional
EA	Element Arquitectònic	AHCOAC	Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	AF	Arquitectura Funerària	BCIL	Béns Culturals d'Interès Local
BSE	Bé sociocultural i etnològic	AGDG	Arxiu General de la Diputació de Girona	AI	Arquitectura Industrial / Comercial	BPU	Béns amb Protecció Urbanística
BN	Bé Natural	AME	Arxiu Municipal de l'Escala	AM	Arquitectura Militar	EPA	Espais de Protecció Arqueològica
BAMP	Bé Ambiental i Paisatgístic	ASPALDB	Arxiu Servei del Patrimoni Arquitectònic Local. Diputació de Barcelona	AP/ E	Arquitectura Pública, Semipública. Equipaments		
BARP	Bé Arqueològic i Paleontològic	CA	Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya (Carta Arqueològica)	AR	Arquitectura Religiosa		
		ICC	Institut Cartogràfic de Catalunya	ARRu	Arquitectura Residencial Rural/ Agrícola	NP1	Integral
		IPAC	Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya	ARUr/UA	Arquitectura Residencial/ Urbana aïllada	NP2	Conservació
		IPCE	Inventari de Patrimoni Cultural Europeu (COAC)	ARUr/UM	Arquitectura Residencial/ Urbana entre mitgeres	NP3	Parcial
		PGOUE	Pla General d'Ordenació Urbana de l'Escala	ARUr/RB	Arquitectura Residencial Urbana en blocs singulars	NP4	Ambiental
		MASLE	Museu de l'Anxova i la Sal de l'Escala	JA	Jaciment Arqueològic	NP5	Documental
		AFCEC	Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya.	OE	Obra d'Enginyeria		
				P	Parcs i Espais públics		
				S	Elements Singulars/Mobiliari urbà		













L'Escala













Quadre resum dels elements




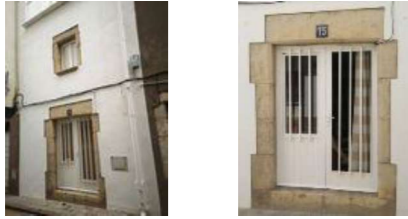


CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: CONJUNTS								
001CA		Conjunt de cases al carrer Enric Serra Carrer Enric Serra, 42, 44, 46, 48 Carrer Pintor Joan Massanet, 39, 41, 43, 45			- -	Conjunts	BPU	Nivell 3. Parcial
002CA		Cases al carrer Canyet Carrer Canyet, 4, 6, 8 Carrer Sant Antoni, 5, 7			- -	Conjunts	BPU	Nivell 3. Parcial
003CA		Cases al Trencant de la Font Cases al carrer Empedrat Carrer Trencant de la Font, 2, 4, 6 Carrer PocaFarina, 51			- -	Conjunts	BPU	Nivell 3. Parcial
004CA		Cases al carrer Cargol Carrer Cargol, 4, 6			- -	Conjunts	BPU	Nivell 3. Parcial
005CA		Veïnat de Cinclaus Paratge de Cinc Claus			- -	Conjunts	BCIN	Nivell 1. Integral
006CA		Conjunt de cases adossades a Empúries Carrer Júlia, 1, 3, 5, 7 Carrer Palanca, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33			- -	Conjunts	BPU	Nivell 3. Parcial












CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
007CA		Tres cases adossades al carrer Palanca Carrer Palanca, 24, 26, 28			- -	Conjunts	BPU	Nivell 3. Parcial
008CA		BCIN CH Sant Martí d'Empúries Sant Martí d'Empúries (GIP-6307)			- -	Conjunts	BCIN	Nivell 1. Integral
009CA		Poblat Garbinell Passatge Garbinell, 1 - 49 Carrer Punta Montgó, 109 - 121			- -	Conjunts	BPU	Nivell 2. Conservació
010CA		Cases entre mitgeres al carrer Ponent Carrer Ponent, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19 Passatge Garbí, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14			- -	Conjunts	BPU	Nivell 3. Parcial
011CA		Xalets les Terrogas Carrer Barcelona, 14, 16, 18, 19 Carrer Figueres, 9, 11, 13, 30 Carrer de la Bisbal, 3 Carrer d'Amer, 2, 5 Carrer Roses, 10, 24, 26 Carrer de la Celleria, 3, 9, 15, 17 Avinguda de Riells, 114			- -	Conjunts	BPU	Nivell 2. Conservació
012CA		Ponts del rec del molí de Sant Vicenç, el Molí Vell i el Cinyana Camí Vell a les Corts			- -	Conjunts	BPU	Nivell 2. Conservació













CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: ELEMENTS								
001EA	 	Clos del Pastor: Jardí Modernista Casa de Caterina Albert (Víctor Català), Antic Museu Arxiu Víctor Català Passeig Lluís Albert, 11	Any 1915	Desconegut	BCIL 9412-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
002EA	 	Drassanes Passeig Lluís Albert, 1 Carrer Bonaire, 3	Mitjan s. XIX	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
003EA	 	Nau al carrer Bonaire Salí Carrer Bonaire, 5, 7 Carrer Avi Xaxu, 15	Segles XIX / XX	Desconegut	- -	Elements arquitectònics	BPU	Nivell 5. Documental
004EA	 	Casa al carrer Codolar, 15 Carrer Codolar, 15 Carrer Avi Xaxu, 12	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
005EA	 	Casa al carrer Codolar, 27 Carrer Codolar, 27 Carrer Bonaire, 28	Segles XVIII - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
006EA	 	Casa al carrer Codolar, 29 Carrer Codolar, 29 Carrer Bonaire, 30	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
007EA			Casa al carrer Codolar, 35 Carrer Codolar, 35 Carrer Bonaire, 36	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
008EA			Casa al carrer Codolar, 45 Restaurant l'Escalenc Carrer Codolar, 45 Carrer del Mar, 45 Carrer Bonaire, 46	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
009EA			Casa al carrer Codolar, 46 Carrer Codolar, 46 Carrer Port d'en Perris, 41 Carrer del Mar, 36	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
010EA			Casa al carrer Codolar, 47 Carrer Codolar, 47 Carrer Bonaire, 48 Carrer del Mar, 38	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
011EA			Casa al carrer Codolar, 49 Carrer Codolar, 49 Carrer Bonaire, 50	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
012EA			Casa al carrer Codolar, 56 Carrer Codolar, 56	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
013EA			Casa al carrer Codolar, 63 Carrer Codolar, 63 Carrer Bonaire, 64	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
014EA			Jardí al passeig Lluís Albert 11B Carrer Codolar, 65 Passeig Lluís Albert, 11B	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
015EA			Casa al carrer Port d'en Perris, 9 Carrer Port d'en Perris, 9 Carrer Avi Xaxu, 9	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
016EA			Casa al carrer Port d'en Perris, 40 Carrer Port d'en Perris, 40 Carrer Puig Sureda, 45	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
017EA			Casa al carrer Port d'en Perris, 43 Carrer Port d'en Perris, 43 Carrer de l'Església, 37	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
018EA			Cases al carrer Port d'en Perris, 50 Carrer Port d'en Perris, 50 Carrer Dr. Puig Sureda, 55	Segles XIX - XX. Data a la llinda 1886	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
019EA		Casa al passatge del Port d'en Perris, 3 Passatge Port d'en Perris, 3 Carrer Dr. Puig Sureda, 3	s. XVIII - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
020EA		Casa al carrer Port d'en Perris, 2 Carrer Port d'en Perris, 1, 2, 4 Carrer Dr. Puig Sureda, 5, 7, 9	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
021EA		Llinda al carrer Perris, 6 Carrer Port d'en Perris, 6 Carrer Dr. Puig Sureda, 11	Data gravada a la llinda: 1694	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
022EA		Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 15 Carrer Dr. Puig Sureda, 15 Carrer Port d'en Perris, 12	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
023EA		Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 16 Carrer Dr. Puig Sureda, 16 Carrer Sant Pere, 11	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
024EA		Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 17 Carrer Dr. Puig Sureda, 17 Carrer Port d'en Perris, 14	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
025EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 18 Carrer Dr. Puig Sureda, 18	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
026EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 19 Carrer Dr. Puig Sureda, 19 Carrer Port d'en Perris, 16	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
027EA			Portal al carrer Dr. Puig Sureda, 20 Carrer Dr. Puig Sureda, 20	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
028EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 23 Carrer Dr. Puig Sureda, 23 Carrer Port d'en Perris, 18	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
029EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 25 Cal Oliaire Carrer Dr. Puig Sureda, 25 Carrer Port d'en Perris, 20	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
030EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 26 Carrer Dr. Puig Sureda, 26 Carrer de l'Avi Xaxu, 6	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial







CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
031EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 30 Carrer Dr. Puig Sureda, 30 Carrer Sant Pere, 23	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
032EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 32 Carrer Dr. Puig Sureda, 32 Carrer Sant Pere, 23	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
033EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 38 Carrer Dr. Puig Sureda, 38 Carrer Sant Pere, 33	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
034EA			Ca la Victòria Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 58 Carrer Dr. Puig Sureda, 58	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
035EA			Casa al carrer Dr. Puig Sureda, 60 Carrer Dr. Puig Sureda, 60	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
036EA			Casa al carrer Sant Pere, 4 Carrer Sant Pere, 4	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental







CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
037EA			Casa al carrer Sant Pere, 5 Carrer Sant Pere, 5	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
038EA			Casa al carrer Sant Pere, 6 Carrer Sant Pere, 6 Carrer de la Torre, 27	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
039EA			Casa al carrer Sant Pere, 9 Carrer Sant Pere, 9	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
040EA			Casa al carrer Sant Pere, 10 Carrer Sant Pere, 10 Carrer de la Torre, 29	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
041EA			Casa al carrer Sant Pere, 13 Carrer Sant Pere, 13	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
042EA			Casa al carrer Sant Pere, 16 Carrer Sant Pere, 16	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental




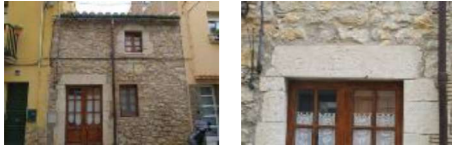


CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
043EA			Portal al carrer Sant Pere, 18 Carrer Sant Pere, 18 Carrer de la Torre, 37	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
044EA			Casa al carrer Sant Pere, 19 Carrer Sant Pere, 19 Carrer Avi Xaxu, 3	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
045EA			Casa al carrer Sant Pere, 25 Carrer Sant Pere, 25	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
046EA			Casa al carrer Sant Pere, 45 Carrer Sant Pere, 45	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
047EA			Casa al carrer Sant Pere, 47 Carrer Sant Pere, 47 Carrer Dr. Puig Sureda, 52	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
048EA			Portal al carrer Sant Pere, 57 Carrer Sant Pere, 57 Carrer Dr. Puig Sureda, 68	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental







CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
049EA			Casa al carrer Sant Pere, 61 Carrer Sant Pere, 61 Carrer Dr. Puig Sureda, 72	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
050EA			Casa Fresneda Carrer del Port, 1 Carrer de la Torre, 2	1946 - 1947	Josep Esteve Corredor, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
051EA			Casa Fran Donjo Carrer del Port, 3 Carrer de la Torre, 4	1881	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
052EA			Casa al carrer de la Torre, 6 Carrer de la Torre, 6 Carrer del Port, 5	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
053EA			Casa al carrer de la Torre, 11 Carrer de la Torre, 11	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
054EA			Casa al carrer de la Torre, 12 Carrer de la Torre, 12 Carrer del Port, 11	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
055EA			Casa al carrer de la Torre, 17 Carrer de la Torre, 17 Passeig Dr. Jesús Maria Isern, 9	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
056EA			Can Cinto Xuà Carrer de la Torre, 35	Segle XVIII -	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
057EA			Antic Ateneu Carrer de la Torre, 36	Principis del segle XIX, 1910 / rehabilitació s. XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
058EA			Can Tetes Casa al carrer de la Torre, 46 Carrer de la Torre, 46	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
059EA			Casa al carrer de la Torre, 54 Carrer del Mar, 24 Carrer de la Torre, 54	Segle XX -	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
060EA			Casa al carrer de la Torre, 56 Carrer de la Torre, 56	Llinda any 1885	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
061EA		Casa al carrer de la Torre, 67 Carrer de la Torre, 67 Carrer Sant Pere, 48	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
062EA		Casa al carrer de la Torre, 69 Carrer de la Torre, 69 Carrer de l'Església, 31 Carrer Sant Pere, 50	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
063EA		Cal Galàn Restaurant Cal Galàn Corriol de l'Usach, 3 Carrer de la Torre, 18	Segle XVIII - XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
064EA		Casa al carrer General Poch, 1 Golf Isabel Carrer General Poch, 3 Carrer de la Torre, 21	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
065EA		Casa Llobet Casa Reitg Llobet, Bloc d'apartaments Llobet Carrer del General Poch, 5	Finals s. XIX / Mitjan s. XX	reforma: Josep Esteve Corredor, arq.	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
066EA		Casa al carrer Migdia, 1 Carrer Migdia, 1 Carrer de l'Església, 22	1880	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
067EA		Casa al carrer dels Horts, 3 Carrer dels Horts, 3	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
068EA		Casa de la Punxa Casa de la Torre Carrer del Port, 2 Carrer de la Platja, 3 Carrer Alfolí, 1	1919 - 1920	Francesc Puig Saguer, M d'O. Lluís de Nadal i Artós, promotor.	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
069EA		Casa al carrer del Port, 6 Carrer del Port, 6	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
070EA		Can Callol Carrer del Port, 10 Carrer Alfolí, 11	1901	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
071EA		Casa al carrer del Port, 17 Carrer del Port, 17	Segle XVIII / s. XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
072EA		Casa al carrer del Port, 24 Carrer del Port, 24 Passatge del Pati Blau	Segles XVIII - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
073EA		Casa al carrer del Port, 26 Carrer del Port, 26	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
074EA		Ca la Sarita de Cuba Carrer del Port, 27 Carrer de la Torre, 30	1847	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
075EA		Casa al carrer del Port, 34 Carrer del Port, 34 Carrer del Sol, 7	1913	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
076EA		Casa al carrer del Port, 42 Carrer del Port, 42	1734 o 1754	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
077EA		Casa al carrer del Port, 47 Carrer del Port, 47	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
078EA		Casa al carrer del Port, 53 Carrer del Port, 53 Carrer del Horts, 16	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
079EA		Casa al carrer del Port, 54 Carrer del Port, 54 Carrer de l'Església	1887 / reforma 2018	Desconegut / Reforma: Olga Muñoz Frigola, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
080EA		Casa al carrer del Port, 61 Carrer del Port, 61 Carrer dels Horts, 22	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
081EA		Casa al carrer del Port, 63 Carrer del Port, 63	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
082EA		Can Bordas Can Callol Carrer del Sol, 10 Carrer del Sol, 12	Segles XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
083EA		Casa al carrer de l'Església, 14 Carrer de l'Església, 14A Carrer de l'Església, 12	Segle XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
084EA		Casa al carrer de l'Església, 20 Carrer de l'Església, 20 Carrer Migdia, 2	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
085EA			Can Joan Lau Fleca de can Lau Carrer del Mar, 37 Carrer Sant Pere, 41 Carrer Dr. Puig Sureda, 46	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
086EA			Can Maranges Carrer Maranges, 1 Carrer Enric Serra, 3	Construcció s. XVIII, Reforma any 1831.	Desconegut	BCIL 9411-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
087EA			Casa al carrer Maranges, 5 Carrer Maranges, 5	Segle XVIII	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
088EA			Casa al carrer Maranges, 14 Carrer Maranges, 14 Carrer del Pati Blau, 5	Segle XVIII, reformes durant el segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
089EA			Casa al carrer Maranges, 26 Carrer Maranges, 26 Carrer de la Torre, 40	Segle XVIII, reformes durant el segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
090EA			Can Lleal Carrer Alfolí, 3 Carrer del Port, 4	Segles XVII - XVIII / XX -	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental










CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
091EA			Alfolí de la sal El Pòsit Vell Carrer Alfolí, 6	1692	Desconegut	BCIN 116-MH-EN	Monument històric	BCIN	Nivell 1. Integral
092EA			Casa al carrer Alfolí, 8 Carrer Alfolí, 8	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
093EA			Casa al carrer Germans Masferrer, 3 Carrer Germans Masferrer, 3	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
094EA			Casa al carrer Germans Masferrer, 49 Carrer Germans Masferrer, 49 Carrer del Port, 66	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
095EA			Casa al carrer Germans Masferrer, 51 Carrer Germans Masferrer, 51 Carrer del Port, 68	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
096EA			Casa al carrer del Mig, 8 Carrer del Mig, 8	Segles XVIII, XIX, XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
097EA			Casa al carrer del Mig, 10 Carrer del Mig, 10 Carrer Santa Màxima, 19	Segle XVIII, modificacions als segles XIX i XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
098EA			Casa al carrer del Mig, 11 Carrer del Mig, 11 Carrer Germans Masferrer, 4	Segle XVIII, reformes durant els segles XIX i XX.	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
099EA			Casa al carrer del Mig, 16 Carrer del Mig, 16 Carrer Santa Màxima, 25	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
100EA			Casa al carrer del Mig, 17 Carrer del Mig, 17	Segle XVIII-XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
101EA			La Caravel·la Can Juhé, Salazones y conservas Juhé Βυθηνα Carrer Santa Màxima, 1 Carrer de la Platja, 1	Inicis segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 3. Parcial
102EA			Casa al carrer Santa Màxima, 18 Carrer Santa Màxima, 18 Carrer Enric Serra, 15	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
103EA			Casa al carrer Santa Màxima, 58 Carrer Santa Màxima, 58	Segle XIX, modificacions durant el segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
104EA			Església Parroquial de Sant Pere Església de Sant Pere i Santa Màxima Plaça de l'Església, s/n	Construcció 1701 - 1761	Desconegut	BCIL 9413-I	Edificis	BCIL	Nivell 1. Integral
105EA			Can Solà Escola de nenes Carrer Enric Serra, 36 Plaça de l'Ajuntament Carrer del pintor J. Massanet, 33	Construcció 1889 - 1890, Rehab. 2004 - 2005	Obra: Jaume Callol, m. Obres. Rehab. Jordi Guinart	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
106EA			Casa de l'Avi Xaxu Passatge de l'Església, 1 Passatge de l'Església, 2 Carrer Germans Masferrer, 22	Segle XVIII -	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
107EA			Can Panxo Carrer Enric Serra, 1	Segles XVII / XVIII - XIX / XX, Linda 1669	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 3. Parcial
108EA			Casablanca Carrer Enric Serra, 2 Plaça de la Sardana Carrer del Pintor J. Massanet, 1	s. XVII / s. XX	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
109EA			Casa al carrer Enric Serra, 11 Carrer Enric Serra, 11 Carrer Santa Màxima, 14	Segles XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
110EA			Casa al carrer Enric Serra, 17 Carrer Enric Serra, 17 Carrer Santa Màxima, 20	Segles XVIII - XIX. Modificacions durant el s. XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
111EA			Casa al carrer Enric Serra, 32 Carrer Enric Serra, 32 Carrer Pintor J. Massanet, 29	Segle XVIII. Modificacions durant el s. XX.	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
112EA			Casa Albert Casa natal de l'escriptora Caterina Albert i Paradís Carrer Enric Serra, 37 Carrer Santa Màxima, 42	Construcció mitjans s. XVIII. Reforma finals s. XIX	Desconegut	BCIL 9415-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
113EA			Casa al carrer Enric Serra, 39 Carrer Enric Serra, 39	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
114EA			Casa al carrer Enric Serra, 49 Carrer Enric Serra, 49	Segle XVIII. Llinda 1763.	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
115EA	 	Casa del pintor Joan Massanet Carrer Pintor Joan Massanet, 2 Carrer del Cargol	Inici del segle XIX / segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 4. Ambiental
116EA	 	Casa al carrer pintor Joan Massanet, 12 Carrer Pintor Joan Massanet, 12	Inici del segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
117EA	 	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 28 Carrer Pintor Joan Massanet, 28 Carrer Riera, 17	Segles XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
118EA	 	Ajuntament Carrer Pintor Joan Massanet, 36 Carrer Riera, 23	1988	Llorenç Geli, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
119EA	 	Casa al carrer Pintor Joan Massanet, 56 Carrer Pintor Joan Massanet, 56	Inicis del segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
120EA	 	Casa al carrer Riera, 12 Carrer Riera, 12 Carrer Canyet, 13	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
121EA		Portal al carrer Riera, 20 Carrer Riera, 20 Carrer Canyet, 19	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
122EA	 	Casa al carrer Riera, 56 Can Titus Carrer Riera, 56	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
123EA	 	Casa al carrer Canyet, 10 Carrer Canyet, 10 Carrer Sant Antoni, 11	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
124EA	 	Casa al carrer Canyet, 12 Carrer Canyet, 12	Segle XIX. Llinda amb any 1800	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
125EA	 	Casa al carrer Canyet, 25 Carrer Canyet, 25	Mitjans segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: ELEMENTS									
126EA			Casa al carrer Canyet, 29 Carrer Canyet, 29 Carrer Canyet, 31 Carrer de la Riera, 26	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
127EA			Casa al carrer Canyet, 36 Carrer Canyet, 36 Carrer Sant Antoni, 33 Carrer de la Pujada del Pedró	Mitjans segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
128EA			Casa al carrer Sant Antoni, 10 Carrer Sant Antoni, 10 Carrer del Perxel, 9 - 11	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
129EA			Portal al carrer Sant Antoni, 40 Carrer Sant Antoni, 40	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
130EA			Casa al carrer Perxel, 10 Carrer Perxel, 10	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
131EA			Casa al carrer Perxel, 14 Carrer Perxel, 14	Segle XVIII	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
132EA			Can Jaume Mero Casa al carrer Perxel, 32 Carrer Perxel, 32 Ronda del Pedró, 26	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
133EA			Ca la Rosa Casa al carrer Perxel, 34 Carrer Perxel, 34	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
134EA			Can Ramis Casa del pintor Rafael Ramis Carrer Perxel, 36 Carrer Pujada del Pedró	Segle XX -	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
135EA			Fonda Sureda Plaça Víctor Català, 1 Carrer Pintor Joan Massanet	Segle XX Inici. Reforma 2005	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
136EA			Casa a la plaça Víctor Català, 2 Plaça Víctor Català, 2 Carrer de la Riera, 1	Segle XX Mitjan	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
137EA			Casa a la plaça Víctor Català, 5 Plaça Víctor Català, 5 Carrer Calvari, 2	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
138EA			Biblioteca Víctor Català Oficina Caixa d'Estalvis Provincial, sala de lectura i habitades Plaça Víctor Català, 9 Carrer Pocafarina, 5	Finals segle XX	Joaquim Masramon de Ventós, arq.	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
139EA			Casa a la plaça Víctor Català, 10 Plaça Víctor Català, 10 Carrer Pocafarina, 3	1787; 1884	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
140EA			Casa al carrer Calvari, 5 Carrer Calvari, 5 Carrer Perxel, 2	Segles XVIII -	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
141EA			Casa al carrer Calvari, 26 Carrer Calvari, 26 Carrer Empúries, 25	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
142EA			Casa al carrer Calvari, 30 Carrer Calvari, 30	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
143EA			Can 29 Casa al carrer Empúries, 15 Carrer Empúries, 15	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial







CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							<i>Classificació</i>	<i>Categoria protecció</i>	<i>Nivell protecció</i>
144EA			Casa al carrer Empúries, 16 Carrer Empúries, 16	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
145EA			Casa al carrer Empúries, 18 Carrer Empúries, 18 Carrer Pocafarina, 27	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
146EA			Casa al carrer Empúries, 20 Carrer Empúries, 20	Segle XVIII	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
147EA			Casa al carrer Empúries, 21 Carrer Empúries, 21 Carrer Calvari, 22	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
148EA			Casa al carrer Empúries, 26 Carrer Empúries, 26	Llinda 1751	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
149EA			Casa al carrer Empúries, 29 Carrer Empúries, 29	Segles XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental












CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
150EA			Casa al carrer Empúries, 32 Carrer Empúries, 32 Carrer Pocafarina, 39	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
151EA			Casa al carrer Empúries, 36 Carrer Poca farina, 43 Carrer Empúries, 36 Passatge Empúries	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
152EA			Casa al carrer Pocafarina, 10 Carrer Pocafarina, 10 Carrer de Gràcia, 9	Segle XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
153EA			Casa al carrer Pocafarina, 14 Carrer Pocafarina, 14 Carrer de Gràcia, 13	Segles XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
154EA			Casa al carrer Pocafarina, 18 Carrer Pocafarina, 18 Carrer de Gràcia, 19	Segles XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
155EA			Casa al carrer Pocafarina, 22 Carrer Pocafarina, 22 Carrer de Gràcia, 25	Segles XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
156EA			Casa al carrer Pocafarina, 24 Carrer Pocafarina, 24 Passatge Pocafarina	Segles XVIII	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
157EA			Casa al carrer Pocafarina, 29 Carrer Pocafarina, 29	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
158EA			Casa al carrer Pocafarina, 30 Carrer Pocafarina, 30	Dovella 1781	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
159EA			Casa del carrer Pocafarina, 46 Carrer Poca Farina, 46	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
160EA			Casa al carrer Pocafarina, 53 Carrer Pocafarina, 53 Carrer Empúries, 44	Llinda 1686	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
161EA			Casa al carrer de Gràcia, 5 Carrer de Gràcia, 5	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
162EA			Casa al carrer de Gràcia, 8 Carrer de Gràcia, 8 Carrer Vistalegre, 3	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
163EA			Casa al carrer de Gràcia, 11 Carrer de Gràcia, 11 Carrer Pocafarina, 12	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
164EA			Casa al carrer de Gràcia, 17 Carrer de Gràcia, 17	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
165EA			Casa al carrer de Gràcia, 21 Carrer de Gràcia, 21	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
166EA			Casa al carrer de Gràcia, 27 Carrer de Gràcia, 27 Passatge Pocafarina, 24	Segle XIX. 1892	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
167EA			Casa al carrer de Gràcia, 32 Carrer de Gràcia, 32 Carrer Vistalegre, 27	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
168EA			Casa al carrer de Gràcia, 34 Carrer de Gràcia, 34 Carrer Vista alegre, 29	Llinda 1821	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
169EA			Casa al carrer de Gràcia, 35 Carrer de Gràcia, 35 Carrer Pocafarina, 32	Data inscripció 1913 - 14 (MCMXIV)	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
170EA			Casa al carrer de Gràcia, 36 Carrer de Gràcia, 36 Carrer Vista alegre, 31	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
171EA			Casa al carrer de Gràcia, 38 Carrer de Gràcia, 38 Carrer Vista alegre, 33	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
172EA			Casa al carrer de Gràcia, 42 Carrer de Gràcia, 42, 42 bis Carrer de Vista alegre, 37A, 37B	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
173EA			Casa al carrer de Gràcia, 45 Carrer de Gràcia, 45	Segle XVIII	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial







CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
174EA		Casa al carrer de Gràcia, 47 Carrer de Gràcia, 47	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
175EA		Casa al carrer de Gràcia, 48 Carrer de Gràcia, 48 Carrer de Vista alegre, 41-43	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
176EA		Casa al carrer de Gràcia, 51 Carrer de Gràcia, 51 Trencant de la Font, 1	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
177EA		Casa al carrer de Gràcia, 52 Carrer de Gràcia, 52 Carrer Vistalegre, 47	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
178EA		Casa al carrer de Gràcia, 54 Carrer de Gràcia, 54 Carrer Vistalegre, 49	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
179EA		Casa al carrer de Gràcia, 73 Carrer de Gràcia, 73 Ronda del pedró, 76	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental







CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
180EA			Casa al carrer de Gràcia, 75 Carrer de Gràcia, 75 Ronda del Pedró, 78	Segle XIX - XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
181EA			Casa al carrer Vista alegre, 10 Carrer Vista alegre, 10	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
182EA			Casa al carrer del Nord, 3 Carrer del Nord, 3	Segle XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
183EA			Façana al carrer del Nord, 5 Carrer del Nord, 5	Segle XVIII	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
184EA			Casa del Gavià Xalet Folch i Torres, Escorxador vell, Escola de Música i d'Arts Plàstiques Carrer del cargol, 1	1951	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
185EA			Casa al carrer Cargol, 10 Carrer Cargol, 10	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental







CODI	Fotografies		Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
186EA			La Torre Carrer Ronda de la Mar d'en Manassa, 2 Carrer del Nord	s. XVIII, reforma any 1954	Pelai Martínez Paricio, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
187EA			Torre del Pedró Plaça del Pedró, s/n	Documentada des de 1543	Desconegut	820-MH	Monument històric	BCIN	Nivell 1. Integral
188EA			Casa del Pedró Plaça del mirador del Pedró, 10	Mitjans segle XX	Raimon Duran Reynals, arq.	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
189EA			Edifici d'apartaments al Psg. del Mirador, 20 Passeig del Mirador del Pedró, 20	Anys 1981 - 87	Josep M. Gorgas Vives, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
190EA			Casa Ginés-Geli Passeig del Mirador del Pedró, 23-25	-	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
191EA			Escorxador Nou Museu de l'anxova i la sal, Escorxador Municipal Carrer Escorxador, 1	Construcció any 1913. Remodelació 2001.	Desconegut	BCIL 9423-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació













CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
192EA			Cementiri Vell de l'Escala Cementiri Marí. Cementiri Mariner Carrer Garbí, 15	Inicis segle XIX	Desconegut	242-MH-EN	Monument històric	BCIN	Nivell 1. Integral
193EA			Col·legi Públic Empúries CEIP Empúries Plaça de les Escoles, 1	1934 - 1935	Rafael Sánchez Echevarria (1931), Josep Claret i Rovira (1969-1975)	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
194EA			Hotel Rallye Carrer de l'Ave Maria, 1	1970	Josep Claret i Rovira, arq.; Lambert Mirc, promotor.	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
195EA			Casa al carrer Ample, 5 Carrer Ample, 5	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
196EA			Casa al carrer Gregal, 6 Carrer Gregal, 6	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
197EA			Cementiri nou de l'Escala Carretera Viladamat GI 623	Construcció 1970. Ampliació 1996.	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 5. Documental



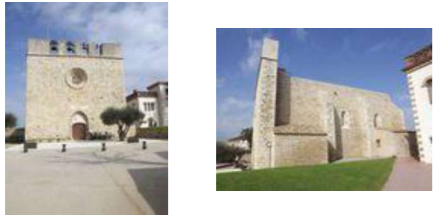



CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
198EA			Castell de Cinc-Claus Torre i portat de Cinclaus Veïnat de Cinc-Claus	Segle XIV	Desconegut	912-MH	Monument històric	BCIN	Nivell 1. Integral
199EA			Església de Santa Reparada Església de Cinc Claus Veïnat de Cinc Claus	Origen s. VII - IX. Reconstrucció s. XVI - XVIII	Desconegut	BCIL 9417-I	Edificis	BCIL	Nivell 1. Integral
200EA			Mas Jonqueres (Mas fortificat que limita el nucli pel costat mar a Cinc Claus) Veïnat de Cinc Claus	Segle XVII. Torre s. XIV - XV, reconstrucció 1993	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
201EA			Pont sobre la riera de Mietes Carretera de la GI-623 a Cinclaus	Època medieval	Desconegut	- -	Obra civil	BPU	Nivell 2. Conservació
202EA			Mas Bassedes Can Leda Veïnat de Cinc Claus	1671	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
203EA			Mas Conques Can Falgàs, Can Candal, Can Duran, restaurant-bar Víctor Català Veïnat de Cinc Claus	s. XVII - XVIII	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació







CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
204EA		Mas Peraquintana i Albornar Ca l'Arnay, Can Quintana, Ca l'Arnall Veïnat Cinc Claus	s. XVII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
205EA		Mas Sastre Can Feliu, Can Sant Feliu (abans Mas Amat, Cal Frare i Can Pocós) Veïnat de Cinc Claus	s. XVII - XX Final	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
206EA		Molí d'en Dou Molí de l'Escala, Molí de Sant Vicenç, Restaurant El Molí de l'Escala. Carretera GI-623	Segles XVI - XVII	Desconegut	BCIL 9416-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
207EA		Mas Torreportes Can Noguera Veïnat de les Corts	S. XVI - XVII	Desconegut	- -	Edificis	BCIN	Nivell 2. Conservació
208EA		Mas Feliu Can Baix Antic camí de Viladamat Veïnat de les Corts	Segles XVI - XVII	Desconegut	- -	Edificis	BCIN	Nivell 2. Conservació
209EA		Mas Pascual Veïnat de les Corts	Segle XVII	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació







CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
210EA		Annex al Mas Pascual Veïnat de les Corts	Segle XVII	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
211EA		Cal Masover Nou Carrer Ter Vell, s/n	Segle XVII	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
212EA		Can Tell Can Moner Carretera GI-623 Carrer d'Emili Gandia	Segles XVIII - XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
213EA		Església de Sant Vicenç de les Corts Riba dreta del rec del Molí	s. X - XI, s. XVI	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
214EA		Can Riera Mas de L'Ybran Veïnat de les Corts	1780	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
215EA		Convent de Santa Maria de Gràcia Museu d'Empúries. Museu Monogràfic d'Empúries Carrer Puig i Cadafalch, s/n	Fundació 1606; Reforma 1917	Desconegut	4165-MH	Monument històric	BCIN	Nivell 1. Integral







CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
216EA		Cementiri de Sant Martí d'Empúries Carretera GIP-6307	Segles XIX - XX	Desconegut	- -	Arquitectura popular	BPU	Nivell 1. Integral
217EA		El forn de calç Carretera GIP-6307 (marge dret)	s. XVIII-XIX	Desconegut	- -	Fragments	BPU	Nivell 3. Parcial
218EA		Església de Santa Margarida d'Empúries Santa Margarida i església de Santa Margarida i Sant Just Carretera a Sant Martí d'Empúries (GIP-6307-km.0)	s. X. Baptisteri, s. V - VI	Desconegut	- -	Fragments	BCIL	Nivell 2. Conservació
219EA		Hostal Empúries Antic restaurant Villa Teresita Platja del Portitxol, s/n	Construcció 1907 - 1914; Reformes 2007	Josep Paradís Gambó, promotor; Francesco Ranocchi i Nadina Zander arqs.	BCIL 9422-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
220EA		Centre de recepció del Museu arqueològic d'Em Camps de les muralles	Proj. 2007. Obra 2010 - 2015	Fuses-Viader Arquitectes	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
221EA		Caseta d'accés a Empúries Carrer Museu, s/n	1988 - 1989	Pau Carbó, arq.	- -		BPU	Nivell 5. Documental




CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
222EA			Passeig d'Empúries Camí de Sant Martí, entre la ciutat grega i la platja	1992	Alfred Fernández de la Reguera, arq.	- -	Estructures urbanes	BPU	Nivell 3. Parcial
223EA			Búnquer del Pedrigolet Búnquer de les coves Platja del Rec del Molí	1940 - 45	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 1. Integral
224EA			Casa Clerc Carrer Neró, 4	1972	Josep Pratmarsó i Parera, arq. Maurice Clerc, Promotor.	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
225EA			Casa al carrer Neró, 6 Carrer Neró, 6	1975	J. Pratmarsó, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
226EA			Casa Cuny Carrer Neró, 10 - 12 Carrer Vespasià, 1	1974	J. Pratmarsó, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
227EA			Casa Cuffel La Escondida Carrer Vespasià, 6 Carrer Vespasià, 8	1973	Josep Pratmarsó i Parera, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació

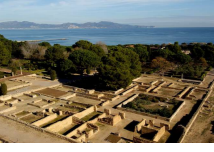











CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
228EA		Casa Gayral Carrer Domicià, 12 Carrer Vespasià, 5	Segona meitat del segle XX	Josep Pratmarsó i Parera, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
229EA		Casa Pichot Casa Ibèrica Carrer Domicià, 14 Carrer Vespasià, 7	1966	Josep Pratmarsó i Parera, arq.	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
230EA		Església Parroquial de Sant Martí d'Empúries Plaça Major, 15	Origen 843. Reconstrucció any 1507	Desconegut	BCIL 9414-I	Edificis	BCIL	Nivell 1. Integral
231EA		Muralles de Sant Martí d'Empúries Sant Martí d'Empúries	Segles XV - XVI sobre restes anteriors	Desconegut	- -	Monument històric	BCIN	Nivell 1. Integral
232EA		Castell de Sant Martí d'Empúries Carrer de la Miranda, 2	Segles XIII - XIV	Desconegut	- -	Fragments	BCIN	Nivell 1. Integral
233EA		Búnquer de Sant Martí d'Empúries Platja de Sant Martí d'Empúries	1945 - 1949	Comissió Mixta d'Artillat del Golf de Roses	- -	Elements arquitectònics	BPU	Nivell 2. Conservació












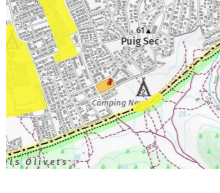


CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
234EA		Can Delàs Plaça Petita, 5	Inici del segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
235EA		Casa del Servei Forestal Carrer Miranda, 4 Plaça Major de Sant Martí	Inici del segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
236EA		Jardí Víctor Català Carrer de la Francesa, 7	s. XIX Final - XX Inici	Caterina Albert i Paradís, promotora	- -	Estructures urbanes	BCIL	Nivell 3. Parcial
237EA		Mas El Pedró Ermita i Font de Sant Eusebi Carretera GIP - 6307	Finals s. XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
238EA		Casa Brasó Carrer Ullal, 2 Carrer Baladre, 24	1968 - 71	Joan Bosch Agustí, arq. Frederic Brasó, promotor	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
239EA		Torre de Montgó Montgó	Any 1598	Desconegut	818-MH	Monument històric	BCIN	Nivell 1. Integral


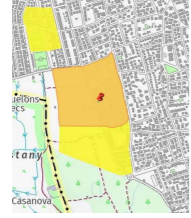












CODI	Fotografies		Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
240EA		Búnquer Montgó Montgó	1940 - 1945	Servicio Militar de Construcción. Ministeri de Defensa	- -	Elements arquitectònics	BCIL	Nivell 1. Integral	
241EA		Bateria de costa L-6 La Clota	Anys 1945 - 1949	Comissió Mixta d'Artillat del Golf de Roses	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació	
242EA		Búnquer del Capità Avinguda de Riells, s/n	Anys 1945 - 1950	Ministeri de Defensa	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació	
243EA		Casa Gispen Casa al Camp dels Pilans Carrer Muntanya Rodona, 4	1964	Josep Claret, arq.	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació	
244EA		Discoteca Kronos Carrer Torroella de Montgrí, 19	J. M. Fontelles Guillera, arq.	1977	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial	
245EA		Casa Roig Carrer Ordina, 7	1979	Fuses i Viader, arqs.	- -	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació	




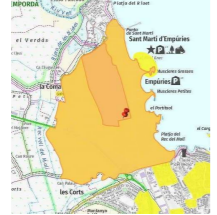










CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
246EA		Mas Calons dels Recs, Can Jepot Can Japot, Discoteca Bacus, Club UP6 Carrer dels Recs, s/n	Segles XVI-XVII	Desconegut	BCIL 9420-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
247EA		Mas Vicenç dels Recs, Can Reding Can Redinc (durant un temps va acollir la Discoteca Marte) Carrer dels Recs, 4	Segles XVI-XVII	Desconegut	BCIL 9421-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
248EA		Mas Vilanera Veïnat de Vilanera	Segles XVI - XVII / XVIII- XIX	Desconegut	BCIL 9419-I	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
249EA		Monestir i Església de Santa Maria de Vilanera Veïnat de Vilanera	Fundació 1328	Desconegut	BCIL 9418-I	Edificis	BCIL	Nivell 1. Integral
250EA		Mas La Fornaca Casa de la Fornassa Carretera GIV-6322	Segle XVIII. Any 1790	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
251EA		Forn de Calç de Sant Salvador d'Empúries Camí Vell d'Empúries	Segles XVII - XIX	Desconegut	- -	Elements arquitectònics	BCIL	Nivell 2. Conservació










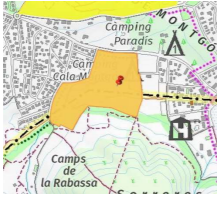

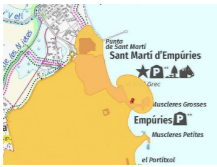

CODI	Fotografies	Nom	Data / Època	Autor	Catalogació anterior	Categoria i nivells de protecció		
		Altres noms i localització	Cronologia	(Original o reforma)	Núm ref./ ICPC Generalitat	Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
252EA		Mas Can Guanter Mas de l'Horta Vella Carrer del Camí Ramader, 2	Segle XIX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
253EA		Mas Martí Camí del Mas Martí, s/n	Segle XVIII	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
254EA		Mas Santa Margarida Carretera GI-623	Segle XX	Desconegut	- -	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial


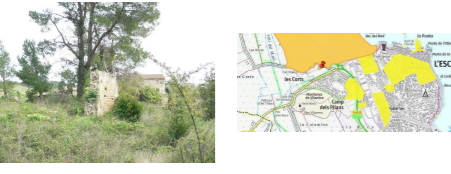





CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC								
001BARP	 	Ruïnes d'Empúries	Des de Ferro-Ibèric Antic fins a Ferro-Ibèric Antic (-600 / -450)		BCIN 4518/IPAPC	Zones arqueològiques	BCIN	Nivell 1. Integral
002BARP	 	Clota Grossa, La (RIELLS ZEA7) Casa Mateu	Des de Romà República fins a Baix imperi (-100 / 476)		BPU 5561//IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de ZEA7 Riells	BPU	Nivell 1. Integral
003BARP	 	Punta, La (NUCLI ANTIC ZEA5) Platja de les barques / La Timpa / Port d'en Plaça La Punta, S/N	Romà (?) (-218/476) Medieval/Modern (400-1789) Contemporani (segle XX)		BPU 5562/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA5 Nucli antic	BPU	Nivell 1. Integral
004BARP	 	Necròpolis de Ponent (EMPÚRIES) LA COMA/ NECRÒPOLIS MAS ESTRUC / CA	Des de Romà República fins a Medieval Catalunya vella sotmesa als Carolingis (-218 / 800)		BCIN 5563/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
005BARP	 	Olivars de Sant Briu (RIELLS ZEA7) Camí de Sant Briu / Camping Riells	Romà (-218/?)		BPU 5566/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
006BARP	 	Puig de les sorres (MUNTANYA DELS RECS) MUNTANYA DE CAN PASTOR / MUNTANYA	Des de Ferro-Ibèric Ple fins a Romà Alt Imperi (-450 / 192)		BPU 5567/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la Muntanya dels recs ZEA6	BPU	Nivell 1. Integral







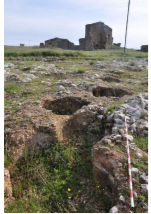
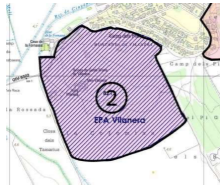






CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
007BARP	 	Camí dels termes (RIELLS ZEA7)	Des de Paleolític fins a Paleolític (-3000000 / -9000)		BPU 5569/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de Riells ZEA7	BPU	Nivell 1. Integral
008BARP	 	Salpaig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8) Salpatx / entre Salpatx i Cinc Sous	Des de Romà (-218 / 476)		BPU 5570/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de Muntanya de Montgó ZEA8	BPU	Nivell 1. Integral
009BARP	 	Mar d'en Manassa, La (NUCLI ANTIC ZEA5) Estenedors de la Creu	Medieval/Modern (400/1789)		BPU 5572/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins del Nucli Antic ZEA5	BPU	Nivell 1. Integral
010BARP	 	Punta II, La (NUCLI ANTIC ZEA5)	Desconeguda		BPU 5573/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins del nucli antic ZEA5	BPU	Nivell 1. Integral
011BARP	 	Cargol, EI (NUCLI ANTIC ZEA5)	Desconeguda		BPU 5574/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins del nucli antic ZEA5	BPU	Nivell 1. Integral
012BARP	 	Camí dels cossis (RIELLS ZEA7)	Romà (-218/476)		BPU 5576/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de Riells ZEA7	BPU	Nivell 1. Integral
013BARP	 	Muntanya de les Corts (EMPÚRIES) Necròpolis de les Corts / Castellet / Perrallí	de Ferro-Ibèric (-650/-50) a Modern (1453/1789)		BCIN 5579/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral










CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
014BARP	 	Mas Estela (MUNTANYA DELS RECS ZEA6) Carrer Ancla / Urbanització de les taronges	Romà (-218/476)		BPU 5583/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de ZEA 6 Muntanya dels recs	BPU	Nivell 1. Integral
015BARP	 	Veïnat dels recs (MUNTANYA DELS RECS Z)	Ferro-ibèric Final (-200/-50)		BPU 5584/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de ZEA6 Muntanya dels Recs	BPU	Nivell 1. Integral
016BARP	 	Embarcador de Riells (RIELLS ZEA7) Camping Maite / Muntanya del corral d'en P	Romà república (-218/-50)		BPU 5585/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA7 Riells	BPU	Nivell 1. Integral
017BARP	 	Cinclaus (CINCLAUS ZEA1) Santa Reparada de Cinc Claus / Cinc Claus	Romà (-218/476) Medieval/Segles XVIII-XX (800/1999)		BCIN 5587/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA1 Cinc claus	BCIN	Nivell 1. Integral
018BARP	 	Clota Petita, La (RIELLS ZEA7) RAMON MARQUET, 6 / CRTA. DE MONTGÓ	Romà República (-218/-50)		BPU 5592/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA7 Riells	BPU	Nivell 1. Integral
019BARP	 	Basílica de la Neàpolis (EMPÚRIES) Basílica paleocristiana d'Empúries	Romà baix imperi/Medieval domini Visigòtic (284/715)		BCIN 5596/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
020BARP	 	Cinc-sous (MONTGÓ ZEA8)	Desconeguda		BPU 5597/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA8 Montgó	BPU	Nivell 1. Integral






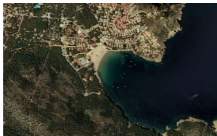
CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
021BARP	 	Mas la Torre (MUNTANYA DELS RECS ZEA	Medieval (400/1492)		BPU 5600/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA6 Muntanya dels Recs	BPU	Nivell 1. Integral
022BARP	 	Ciutat romana d'Empúries (EMPÚRIES) Praesidium Empúries / Amfiteatre / Fòrum r	Romà República (-218/-50)/Romà Baix Imperi (284/476)		BCIN 5601/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
023BARP	 	Santa Magdalena Santa Margarida II	Romà Baix Imperi/Medieval-Carolíngis (284-988)		BCIN 5603/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
024BARP	 	Santa Margarida (EMPÚRIES) Santa Margarida I	Romà Baix Imperi (284/476)/ Modern (1453/1789)		BCIN 5606/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
025BARP	 	Muntanya de Montgó (MUNTANYA DE MON Torre de Montgó	Romà (-218/476)/ Medieval Baixa Edat Mitjana/Modern (1230-1789)		BPU 5608/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA8 Muntanya de Montgó	BPU	Nivell 1. Integral
026BARP	 	Sant Martí d'Empúries (Empúries) Palaiàpolis / carrer del Corral, 8-10 / carrer	Bronze Final (-1200/-650) a medieval (400/1492)		BCIN 5612/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
027BARP	 	Centre Històric (NUCLI ANTIC ZEA 5) Plaça de l'Ajuntament / El Canyet / Carrer Ri	Romà/Medieval (-218/1492)		BPU 5615/IPAPC	Zones arqueològiques Dins de la ZEA5 Nucli antic	BPU	Nivell 1. Integral

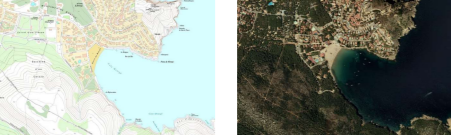





CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
028BARP	 	Escoles, Les (NUCLI ANTIC ZEA5) Carrer Empordà / El Pedró	Ferro-ibèric/Romà (-650/476)		BPU 5616/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA5 Nucli antic	BPU	Nivell 1. Integral
029BARP	 	Convent de les franceses (NUCLI ANTIC ZE) Sant Pere 66 / camí del Cementiri / camí del	Romà/Medieval (-218/1492)		BPU 5620/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA5 Nucli antic	BPU	Nivell 1. Integral
030BARP	 	Bol Roig (MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8) Bol Roig II	Desconeguda		BPU 5621/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA8 Muntanya de Montgó	BPU	Nivell 1. Integral
031BARP	 	Factoria de metalls (EMPÚRIES) Pàrquing - Empúries	Romà República (-218/-50)		BCIN 5830/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
032BARP	 	Corral d'en Gregori (MUNTANYA DE MONT) Mas Lleona	Romà (-218/476)		BPU 5838/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA8 Muntanya de Montgó	BPU	Nivell 1. Integral
033BARP	 	El port (EMPÚRIES) port republicà / Espigó hel·lenístic / port gr	Ferro- Ibèric/ Romà Segle III (-650/284)		BCIN 5854/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
034BARP		Sant Eusebi (EMPÚRIES)	Medieval (1150/1492)		BCIN 8054/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral







CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
035BARP		Baixella, La (ZEA4) Rec de Molí	Romà (-218/476)		BCIN 8187/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
036BARP		Sant Vicenç (EMPÚRIES) Sant Vicenç d'Empúries / Sant Vicenç de le	Alt Medieval/Baix medieval (800-1299)		BCIN 8189/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
037BARP		Neàpolis d'Empúries (EMPÚRIES) Recinte d'Asclepi / domus del peristil / reci	Ferro Ibèric Antic/Ferro Ibèric Final (-650/-50) Modern (1453/1789)		BCIN 8191/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
038BARP		Necròpolis de Migdia (EMPÚRIES) Necròpolis Patel / necròpolis Vinyals / necr	Ferro ibèric antic/ Medieval Domini Visigòtic (-550/715)		BCIN 8192/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
039BARP		Fàbrica d'esperit, (ZEA4)	Romà Alt Imperi (14/192)		BCIN 8197/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
040BARP		Necròpolis Martí (EMPÚRIES)	Ferro Ibèric Antic/Ferro Ibèric Final (-550/-100) Romà Baix Imperi (248/476)		BCIN 8199/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
041BARP		Necròpolis de Llevant (EMPÚRIES) Necròpolis Granada / necròpolis Bonjoan /	Ferro Ibèric Antic (-650/-600) /Medieval Domini Visigòtic (401/715)		BCIN 8205/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral

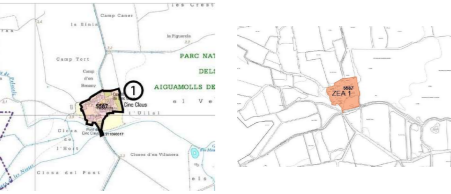


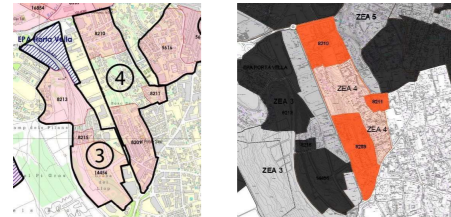
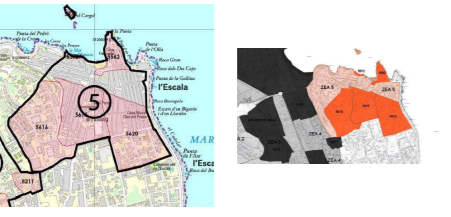
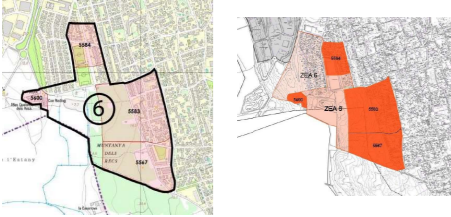

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
042BARP	 	El Poble Sec (MUNTANYA BLANCA-POBLE Bar Sevilla)	Ferro-Ibèric Ple/Ferro-Ibèric Final (-350/-150)		BPU 8209/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA4 Muntanya blanca-Poble sec	BPU	Nivell 1. Integral
043BARP	 	Salaons Figueras (MUNTANYA BLANCA-P)	Romà (?) Medieval (?) (-218/1492)		BPU 8210/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA4 Muntanya blanca-Poble sec	BPU	Nivell 1. Integral
044BARP	 	Tres pins (MUNTANYA BLANCA-POBLESE)	Romà/Modern (-218/1789)		BPU 8211/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA4 Muntanya blanca-Poble sec	BPU	Nivell 1. Integral
045BARP	 	Vilanera (VILANERA ZEA2) Colomina, La / Santa Maria de Vilanera	Neolític (-5.550/-2.200) a Modern (1453/1789)		EPA 8212/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA2 Vilanera	EPA	Nivell 1. Integral
046BARP	 	Muntanya Rodona (MUNTANYA RODONA-C Closa del Llop / Túmul funerari de la munta	Ferro-Ibèric Antic/ Ferro-Ibèric Final (-550/-150)		BPU 8213/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA3 Muntanya rodona-Closa del llop	BPU	Nivell 1. Integral
047BARP	 	Puig del Llop (MUNTANYA RODONA-CLOS Muntanya Rodona III / carrer Carbonera	Romà Alt Imperi (50/192)		BPU 8215/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA3 Muntanya rodona-Closa del llop	BPU	Nivell 1. Integral
048BARP	 	Ullal de Riells, L' (RIELLS ZEA7)	Romà (?)/ Modern (?) (-218/1789)		BPU 8218/IPAPC	Jaciments arqueològics Dins de la ZEA7 Riells	BPU	Nivell 1. Integral




CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
049BARP	 	Closa del Llop (MUNTANYA RODONA-CLO Horta Vella / horta vermella)	Varis. Desconegut		EPA 14456 / 22031/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Dins de la ZEA3 Muntanya rodona- Closa del llop		
050BARP	 	C/ Josep Puig i Cadafalch (antic carrer del	Romà Alt Imperi/Medieval Domini Visigòtic (14/715) Modern (1453/1789)		BCIN 16854/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
051BARP	 	Riells - I (LITORAL ZEA9)	Modern (1453/1789)		BCIN 15020/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
052BARP		Animas (LITORAL ZEA9) Avinguda Francesc Macià, 1	Modern (1453/1789)		BPU 17081/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
053BARP		Benigno bueno (LITORAL ZEA9) Carrer Josep Puig i Cadafalch	Segles XVIII-XX (1790/1999)		BPU 17082/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
054BARP	 	Cala Mateua (LITORAL ZEA9) Passeig Trajà, 6	Ferro-Ibèric (-650/-50)		BPU 17083/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
055BARP		Cap castell (LITORAL ZEA9) Passatge Trajà, 6	Romà (-218/476)		BPU 17084/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		







CODI	Fotografies	Nom	Data / Època	Autor	Catalogació anterior	Categoria i nivells de protecció		
		Altres noms i localització	Cronologia	(Original o reforma)	Núm ref./ ICPC Generalitat	Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
056BARP		Cotentin A-701 (LITORAL ZEA9) Carrer Puig i Cadafalch	Segles XVIII-XX (1790-1999)		BPU 17085/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
057BARP		Ei Sabatot (LITORAL ZEA9)	Desconeguda		BPU 17086/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
058BARP		Ganxo de les Bombones (LITORAL ZEA9)	Desconeguda		BPU 17087/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
059BARP		La Mateua (LITORAL ZEA9)	Romà (-218/476)		BPU 17088/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
060BARP		Escala, L, (LITORAL ZEA9)	Desconeguda		BPU 17089/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
061BARP	 	Marmoler (LITORAL ZEA9) Carrer Neró	Segles XVIII-XX (1790/1999)		BPU 17090/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
062BARP	 	Montgó (LITORAL ZEA9)	Desconeguda		BPU 17091/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral

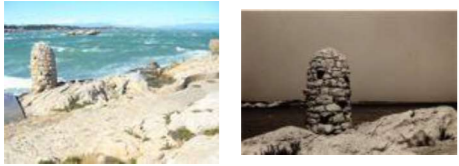





CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						<i>Classificació</i>	<i>Categoria protecció</i>	<i>Nivell protecció</i>
063BARP		Montgó I (LITORAL ZEA9)	Romà		BPU 17092/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
064BARP		Montgó II (LITORAL ZEA9) Carrer emili gandia, 18	Romà		BPU 17093/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
065BARP		Nostra Senyora del Carme (LITORAL ZEA9) Carrer Ullal	Modern		BPU 17094/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
066BARP		Port d'Empúries (LITORAL ZEA9) Carrer Puig i Cadafalch, 17	Grec - Romà		BPU 17095/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
067BARP		Port-Muscleres Grosses nord (EMPÚRIES)	Desconeguda		BPU 17096/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
068BARP		Punta de la Casa Gran (LITORAL ZEA9) Camí Forestal	Desconeguda		BPU 17097/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
069BARP		Punta del Moro (LITORAL ZEA9) Platja Riells	Desconeguda		BPU 17098/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		







CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
070BARP		Punta Grossa (LITORAL ZEA9)	Desconeguda		BPU 17099/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
071BARP		Riells I	modern		BPU 17100/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
072BARP		Riells- la Clota (LITORAL ZEA9) Cala Mateua	Desconeguda		BPU 17101/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
073BARP		Sant Giorgio (LITORAL ZEA9)	Desconeguda		BPU 17102/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
074BARP		Torre Montgó (LITORAL ZEA9)	Romà		BPU 17103/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
075BARP		Trencabraços (LITORAL ZEA9)	Desconeguda		BPU 17104/IPAPC	Jaciments arqueològics	BPU	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		
076BARP		Platja de les muscleres - Empúries (EMPÚR)			BPU 20363/IPAPC	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
						Instrument de Ratificació de la Convenció 2001, sobre la Protecció del Patrimoni Cultural Subaquàtic de la UNESCO París, 2 de novembre de 2001. BOE, núm 55 de 5 de març de 2009,		







CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm.ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
077BARP		CINC CLAUS ZEA1	Varis		BPU	Zones arqueològiques 5587/IPAPC	BPU	Nivell 3. Parcial
078BARP		VILANERA ZEA2	Varis		EPA	Zones arqueològiques	EPA	Nivell 1. Integral
079BARP		MUNTANYA RODONA-CLOSADEL LLOP ZE Punta Montgó, s/n	Varis		BPU	Zones arqueològiques	BPU	Nivell 3. Parcial
080BARP		MUNTANYA BLANCA-POBLESEC ZEA4 Playja Montgó	Varis		BPU	Zones arqueològiques	BPU	Nivell 3. Parcial
081BARP		NUCLI ANTIC ZEA5 Cala Montgó	Varis		BPU	Zones arqueològiques	BPU	Nivell 3. Parcial
082BARP		MUNTANYA DELS RECS ZEA6 Cala Montgó	Varis		BPU	Zones arqueològiques 5567/5583/5584/5600	BPU	Nivell 3. Parcial
083BARP		RIELLS ZEA7 La Clota	Varis		BPU	Zones arqueològiques 5561/5569/5576/5585/5592/8218	BPU	Nivell 3. Parcial











CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
084BARP		MUNTANYA DE MONTGÓ ZEA8	Varis		BPU	Zones arqueològiques 5570/5597/5608/5621/5838	BPU	Nivell 3. Parcial
085BARP		LITORAL ZEA9 , 2	varis			Zones arqueològiques 15020/1081/17083/17084/17085/17086/17086/17087/17088/17089/17090/17091/17092/17093/17094/17095/17096/17098/17099/17101/17102/17103/17104/20363	BPU	Nivell 3. Parcial
086BARP		Escala, L'	Pleistocè inferior (Biharia)		12730/IPAPC	Jaciments paleontològics	BPU	Nivell 1. Integral
087BARP		EPA Horta Vella (ZEA 3)	Segles VI-V a.C.		22031/IPAPC	Espais de protecció arqueològica	EPA	Nivell 1. Integral










CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
PATRIMONI SOCIOCULTURAL I ETNOLÒGIC								
001BSE		Salí de Can Calloí Passeig Lluís Albert, 1 Carrer Bonaire, 1			- -	Zona d'interès etnològic	BCIL	Nivell 1. Integral
002BSE		Monument a la Cobla Passeig Lluís Albert			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 2. Conservació
003BSE		Monument ciutat pubilla de la Sardana Passeig Lluís Albert			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
004BSE		Paret de tanca de l'era d'en Kilis Passatge Alsina			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
005BSE		Monument a la Dona del Pescador Passeig Jesús M. Isern			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 2. Conservació
006BSE		Vestigis de la Torre de la Punta Passeig Dr. Jesús Maria Isern			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral





CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						<i>Classificació</i>	<i>Categoria protecció</i>	<i>Nivell protecció</i>
007BSE		Pilons d'amarrar Ribes vora mar			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
008BSE		Monument a la Gent de Mar La Punta			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
009BSE		Norais de les roques d'en Guillem La platja, al final del c/ Pintor Joan Massanet			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
010BSE		Monument a l'Avi Xaxu Plaça Avi Xaxu			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
011BSE		Plaça Martí Rouret Plaça de Pekin Plaça			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
012BSE		Placa record víctimes del bombardeig Plaça Pekin			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental













CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						<i>Classificació</i>	<i>Categoria protecció</i>	<i>Nivell protecció</i>
013BSE		Enjardinament, pèrgola i font a la plaça Víct Plaça Víctor Català			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
014BSE		Monument a les víctimes de l'Holocaust Passeig Ronda del Pedró			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
015BSE		Pou a la plaça Avi Xaxu Plaça Avi Xaxu			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 2. Conservació
016BSE		Pou al carrer Port d'en Perris Carrer Port d'en Perris, 34			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 2. Conservació
017BSE		Casa d'Albert Martí Galceran El Rei de la tenora Carrer del Mig, 18			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 3. Parcial
018BSE		Roca d'en Massanet Passeig Ronda del Pedró			- -	Zona d'interès etnològic	BCIL	Nivell 1. Integral












CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						<i>Classificació</i>	<i>Categoria protecció</i>	<i>Nivell protecció</i>
019BSE		Lampadòfor Flama olímpica Passeig Ronda del Pedró			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
020BSE		Monument commemoratiu XVI Trobada Penyes barcelonistes Passeig Ronda del Pedró			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
021BSE		Font, safareig i rentador del Pedró Avinguda Francesc Macià			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
022BSE		Barraques i escars de la Cala de la Creu Cala de la Creu			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 2. Conservació
023BSE		Monument a la salaó d'Anxoves Rotonda accés Sud			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
024BSE		Columna emporitana Rotonda entrada nord			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral












CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
025BSE		Monument Miratge Grec Rotonda Francesc Macià			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
026BSE	 	Nimfa o dona d'aigua Plaça de les Escoles			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
027BSE	 	Monòlit Sala Polivalent Plaça Sala polivalent			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
028BSE		Monument a les víctimes de la Guerra Civil i Camps de Concentració Cementiri de l'Escala			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
029BSE	 	Escultura E Rocòdrom infantil Plaça de Catalunya			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
030BSE	 	Monument memòria camp de futbol Mirama Plaça Catalunya			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral


CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						<i>Classificació</i>	<i>Categoria protecció</i>	<i>Nivell protecció</i>
031BSE		Rèplica de Déu Asclepi Ruïnes d'Empúries			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
032BSE	 	Oficina de turisme Rotonda d'entrada a l'Escala GI 6307- GI623			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
033BSE		Espai de record Víctor Mora, Capitan Truen Castell de Sant Martí d'Empúries			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
034BSE	 	Roca del Frare Passeig de Riells			- -	Zona d'interès etnològic	BCIL	Nivell 1. Integral
035BSE	 	Conjunt Petit Príncep Passeig de Riells			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
036BSE		Monument al Vent de Tramuntana Port de la Clota			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral



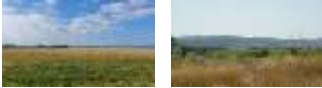


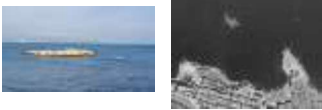
CODI	Fotografies	Nom <i>Altres noms i localització</i>	Data / Època <i>Cronologia</i>	Autor <i>(Original o reforma)</i>	Catalogació anterior <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	Categoria i nivells de protecció		
						<i>Classificació</i>	<i>Categoria protecció</i>	<i>Nivell protecció</i>
037BSE		Hotel Restaurant Casa Nieves Carrer Port, 25 (Ubicació de la primera Casa Nieves)			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 3. Parcial
038BSE		Braços de ferro colat de l'enllumenat elèctri			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 2. Conservació
039BSE		Fites de Terme Camí dels Termes Camí dels Estanys El Balcar			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 1. Integral
040BSE		Fàbrica l'Esperit Avinguda Francesc Macià, 11			- -	Zona d'interès etnològic	BPU	Nivell 5. Documental












CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
PATRIMONI NATURAL								
001BN	 	Pi Gros de Vilanera Pi pinyer (<i>Pinus pinea</i>) UTM X: 509952,00; Y: 4664966,00				Arbres monumentals BPU		Nivell 2. Conservació
002BN	 	Alzina del Camí Vell d'Empúries Alzina (<i>Quercus ilex</i>) UTM X: 509485,00; Y: 4664966,00				Arbres monumentals BPU		Nivell 2. Conservació
003BN	 	Pi del Carrer Mallols Pi pinyer (<i>Pinus pinea</i>) UTM X: 512257,99; Y: 4661742,99				Arbres monumentals BPU		Nivell 4. Ambiental
004BN	 	Pi del Carrer dels Cossis Pi pinyer (<i>Pinus pinea</i>) UTM X: 512258,97; Y: 4661775,03				Arbres monumentals BPU		Nivell 4. Ambiental
005BN	 	Ginjoler del Pedró Ginjoler (<i>Ziziphus jujuba</i>) UTM X: 510678,00; Y: 4663558,00				Arbres monumentals BPU		Nivell 2. Conservació
006BN	 	Pi de la Closa del Llop Pi pinyer (<i>Pinus pinea</i>) UTM X: 510191,99; Y: 4662892,00				Arbres monumentals BPU		Nivell 2. Conservació







CODI	Fotografies		Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
							Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
007BN			Plàtan del Molí Plàtan (<i>Platanus x hispanica</i>) UTM X: 509799,00; Y: 4663548,00				Arbres monumentals BPU		Nivell 2. Conservació
008BN			Tamarius del Passeig Tamariu (<i>Tamarix gallica</i> i <i>T. africana</i>) UTM X: 511281,47; Y: 4663582,66				Arbres monumentals BPU		Nivell 4. Ambiental
009BN			Pi de la Coma Pi pinyer (<i>Pinus pinea</i>) UTM X: 509427,00; Y: 4665047,00				Arbres monumentals BPU		Nivell 2. Conservació
010BN			Alzina de la carretera d'Empúries Alzina (<i>Quercus ilex</i>) UTM X: 509450,00; Y: 4665047,00				Arbres monumentals BPU		Nivell 2. Conservació
011BN			Xarxa hidrogràfica municipal Riu Vell, Rec del Molí, Riera de Ninetes, Rec de Cinvana. Riera de Pelacalc.				Entorns fluvials i marítims	BPU	Nivell 4. Ambiental
012BN			Aqüífer de calcàries mesozoiques del Montgrí Aqüífer d'interès hidrològic UTM X: 511391,78; Y: 4662604,89				Entorns fluvials i marítims	BPU	Nivell 4. Ambiental

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
013BN		Aqüífers fluviodeltaics del Ter, el Fluvià i la Mug Aqüífers d'interès hidrològic UTM X: 508863,95; Y: 4664057,76				Entorns fluvials i marítics	BPU	Nivell 4. Ambiental
014BN	 	Espai d'interès geològic d'Illa Mateua Entorn d'interès geològic Bol Roig - Trencabracos UTM X: 513768,56; Y: 4661949,26				Espais d'interès geològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
015BN	 	Espai d'interès geològic de Cala Montgó Entorn d'interès geològic Muntanya i Cala Montgó UTM X: 514235,83; Y: 4661949,26				Espais d'interès geològic	BPU	Nivell 4. Ambiental
016BN	 	Deriva litoral d'Empúries Entorn marítim de Sant Martí d'Empúries al Pedró UTM X: 509972,51; Y: 4664943,58				Entorns fluvials i marítics	BPU	Nivell 4. Ambiental
017BN	 	Hàbitats d'Interès Comunitari (HIC) Espais d'interès natural UTM X: 512697,97; Y: 4662923,95				Altres elements d'interès natural	BPU	Nivell 4. Ambiental
018BN	 	Espais ecològics d'interès estratègic Espais d'interès natural i connector				Altres elements d'interès natural	BPU	Nivell 4. Ambiental

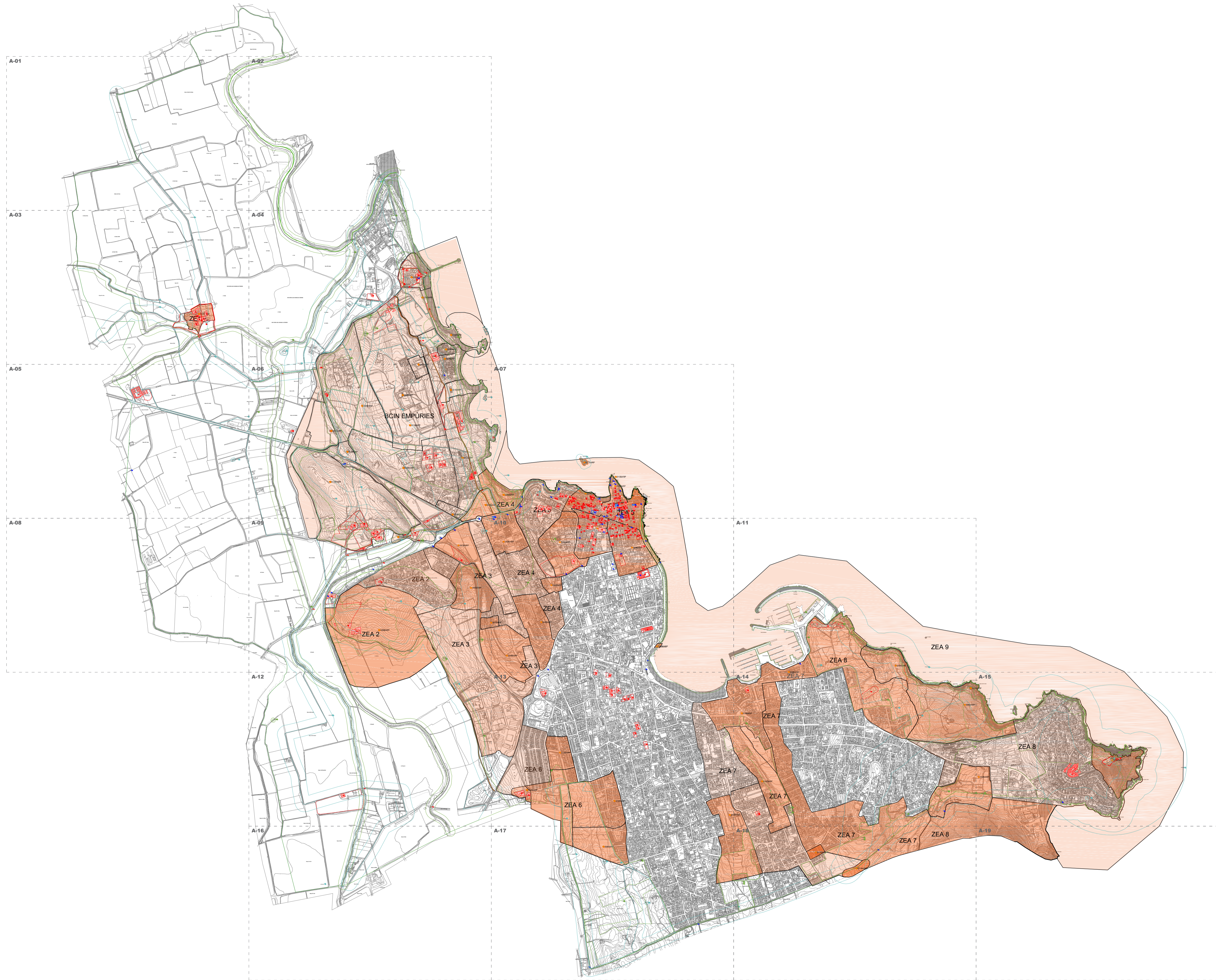
CODI	Fotografies	Nom	Data / Època	Autor	Catalogació anterior	Categoria i nivells de protecció		
		Altres noms i localització	Cronologia	(Original o reforma)	Núm ref./ ICPC Generalitat	Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
019BN		Freixe Mas Duaner Freixe de fulla petita (<i>Fraxinus angustifolia</i>)					Arbres monumentals BPU	Nivell 2. Conservació
		UTM X: 508821,04; Y: 4662367,16						

<i>CODI</i>	<i>Fotografies</i>	<i>Nom</i> <i>Altres noms i localització</i>	<i>Data / Època</i> <i>Cronologia</i>	<i>Autor</i> <i>(Original o reforma)</i>	<i>Catalogació anterior</i> <i>Núm ref./ ICPC Generalitat</i>	<i>Categoria i nivells de protecció</i> <i>Classificació Categoria protecció Nivell protecció</i>			
PATRIMONI AMBIENTAL-PAISATGÍSTIC									
001BAMP		Zona Humida de Cinclaus - Riu Vell Zona Humida UTM X: 508422,46; Y: 4665680,17				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental	
002BAMP		Litoral d'Empúries Zona d'Interès Paisatgístic UTM X: 510034,87; Y: 4664744,1				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental	
003BAMP		Muntanya de les Corts i Vilanera Espai d'Interès Natural i Paisatgístic UTM X: 508987,43; Y: 4663213,32				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental	
004BAMP		Pedrera de la Mar d'en Manassa. Estenedors de Espai d'Interès Natural i Paisatgístic UTM X: 510707,94; Y: 4663905,4				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental	
005BAMP		Punta Montgó Elements paisatgístics identitaris UTM X: 514396,05; Y: 4662092,18			Ri-51-0005887	Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental	
006BAMP		Roca del Cargol Elements paisatgístics identitaris UTM X: 510883,04; Y: 4664073,65				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental	

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
007BAMP		Espais d'Interès Agrícola Espais grícoles tradicionals UTM X: 509566,34; Y: 4663391,65				Elements caracteritzadors del	BPU	Nivell 4. Ambiental
008BAMP	 	Murs de pedra Elements patrimonials UTM X: 512993,08; Y: 4662574,71				Elements caracteritzadors del	BPU	Nivell 4. Ambiental
009BAMP	 	Camins rurals històrics Recorreguts històrics UTM X: 508118,38; Y: 4665809,38				Recorreguts	BPU	Nivell 4. Ambiental
010BAMP	 	Barraques de vinya i d'horta Elements patrimonials UTM X: 512444,75; Y: 4662720,15				Elements caracteritzadors del	BPU	Nivell 2. Conservació
011BAMP	 	Carenes emblemàtiques Visuals paisatgístiques característiques UTM X: 509908,92; Y: 4664808,19				Elements caracteritzadors del	BPU	Nivell 4. Ambiental
012BAMP	 	Miradors i punts d'observació del paisatge Punts d'observació UTM X: 509819,78; Y: 4665314,56				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Catalogació anterior Núm ref./ ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció		
						Classificació	Categoria protecció	Nivell protecció
013BAMP		Rec del Molí i xarxa de canals de reg Elements paisatgístics identitaris UTM X: 509127,35; Y: 4663189,76				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental
014BAMP		Paravents de xiprers i marges vegetals Elements identificadors del paisatge UTM X: 508715,95; Y: 4664079,08				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental
015BAMP		La Coma d'Empúries Espais d'Interès Ambiental i Paisatgístic UTM X: 509482,71; Y: 4664561,51				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental
016BAMP		Gorg d'en Meranges Gorg de l'Infern UTM X: 508885,5; Y: 4664812,0				Àrees i entorns d'interès paisatgístic	BPU	Nivell 4. Ambiental
017BAMP		Font de Sant Salvador UTM X: 509886,6; Y: 4664864,4				Fonts i dolls	BPU	Nivell 4. Ambiental
018BAMP		Font de Sant Eusebi UTM X: 509639,6; Y: 4665118,9				Fonts i dolls	BPU	Nivell 4. Ambiental

VII. PLÀNOLS



LLEGGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

- * CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- * EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- * BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- * BN BÉ NATURAL
- * BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- * BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

ELEMENTS CATALOGATS

— ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- * BPU



Títol del projecte

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BENS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALADE

Localització

Terme municipal de l'Escalade

Municipi i Comarca

L'Escalade - Alt Empordà

Títol del plànol

PLANTA DE IDENTIFICACIÓ I SITUACIÓ DELS BENS

Escala	1/12000	Núm. plànol	A-00	Data	Gener de 2021
--------	---------	-------------	------	------	---------------

Dibuix

PEPCLE l'Escalade.dwg

Programa

-

Pressupost

Equip Redactor:

Fortià arquitectes

Josep Maria Fortià Rius

Rosa Maria Gil Tor

Juan Solà Soler

Carles Enyes Rovit

Anna Camps Quer

Marta Puente Avellaneda

Angela Gonzalez Centelles

Pere Vila Santos

Joaquim Ginesta Rey

Arquitecte

Ajuntament de l'Escalade

LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

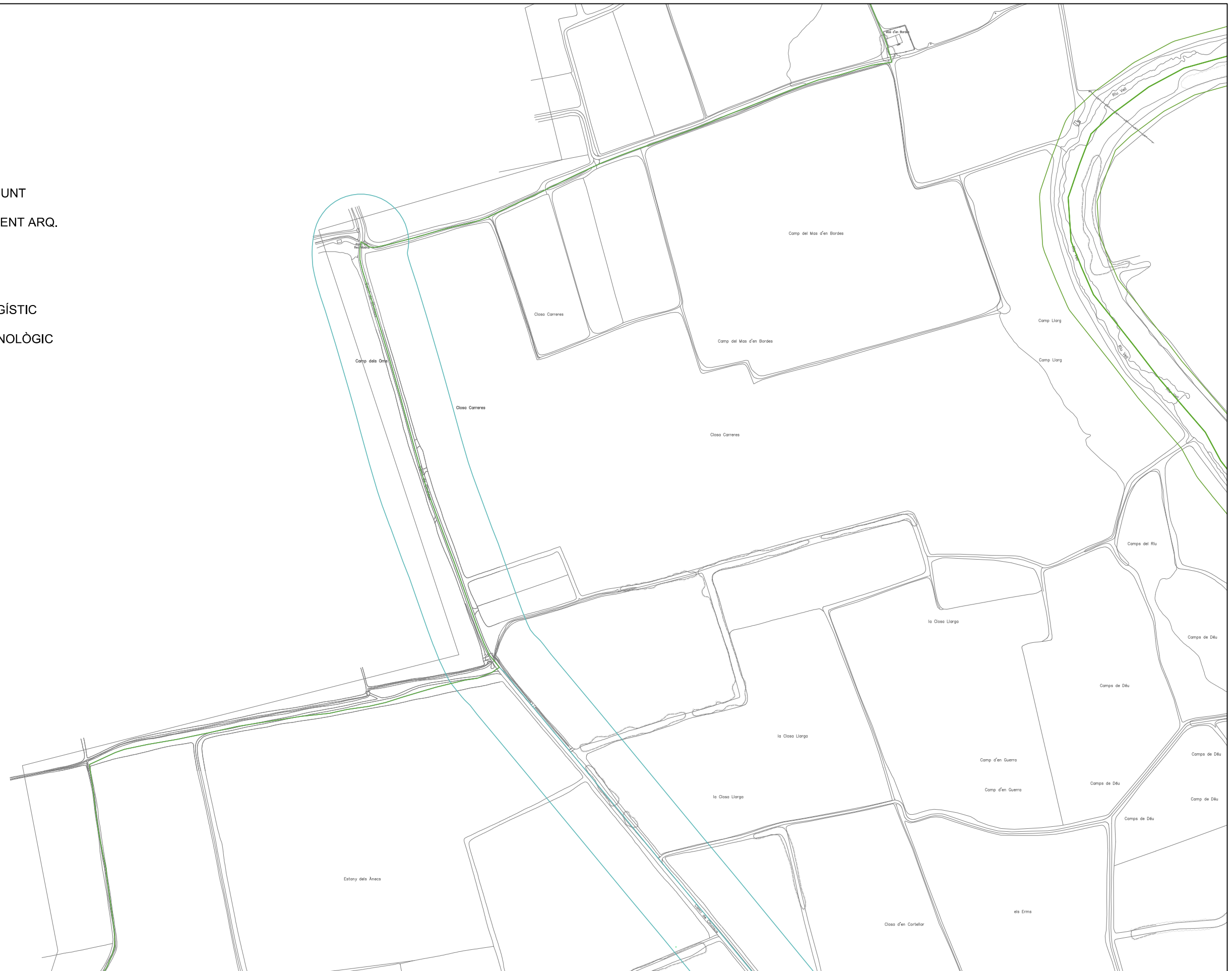
Tipus de bé i delimitacions:

- ✱ CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- ✱ EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- ✱ BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- ✱ BN BÉ NATURAL
- ✱ BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- ✱ BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

- ELEMENTS CATALOGATS
- ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- ✱ BCIN
- ✱ BCIL
- ✱ BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

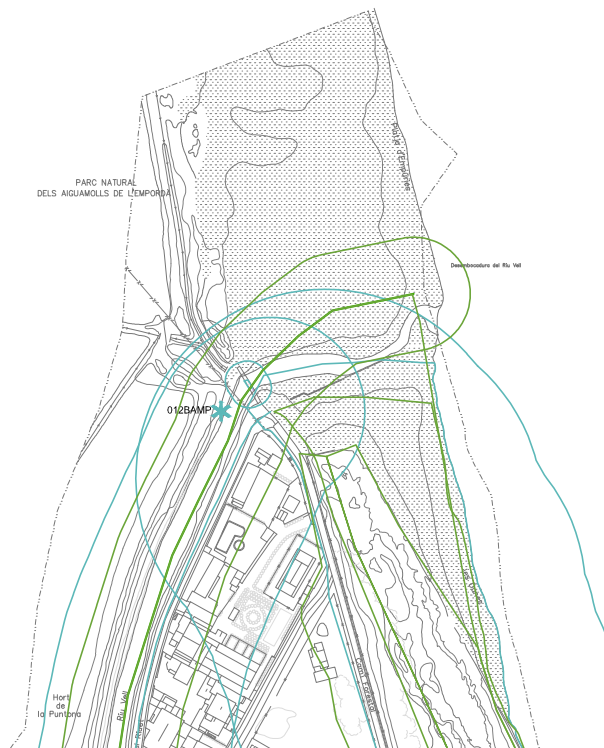
Localització
Terme municipal de l'Escal
 Municipi i comarca
L'Escal - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS
 Arxiu
 PEPCLE l'Escal.dwg

Data
01/2021
 Escala
1/4000
 Número
A-01

Equip Redactor:
Fortià arquitectes
Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau
Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escal



LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

- ✱ CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- ✱ EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- ✱ BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- ✱ BN BÉ NATURAL
- ✱ BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- ✱ BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

- ELEMENTS CATALOGATS
- ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- ✱ BCIN
- ✱ BCIL
- ✱ BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala

Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-02

Equip Redactor:



Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol

Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos







Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala

LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA




Tipus de bé i delimitacions:

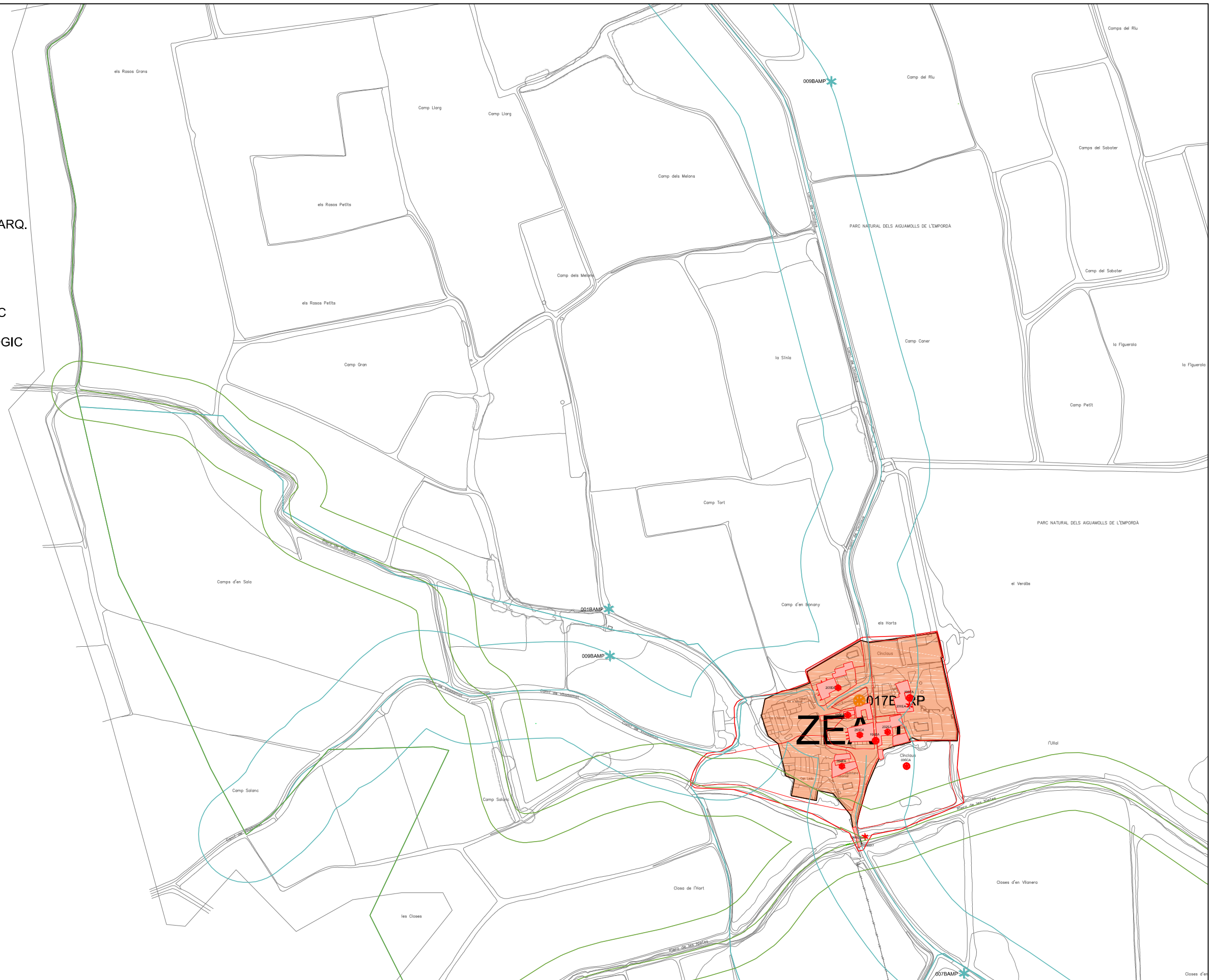
-  CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
-  EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
-  BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
-  BN BÉ NATURAL
-  BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
-  BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

 ELEMENTS CATALOGATS

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCL E l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-03

Equip Redactor:



Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Angela González Centelles
Pere Ylla Santos







Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala

LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA




Tipus de bé i delimitacions:

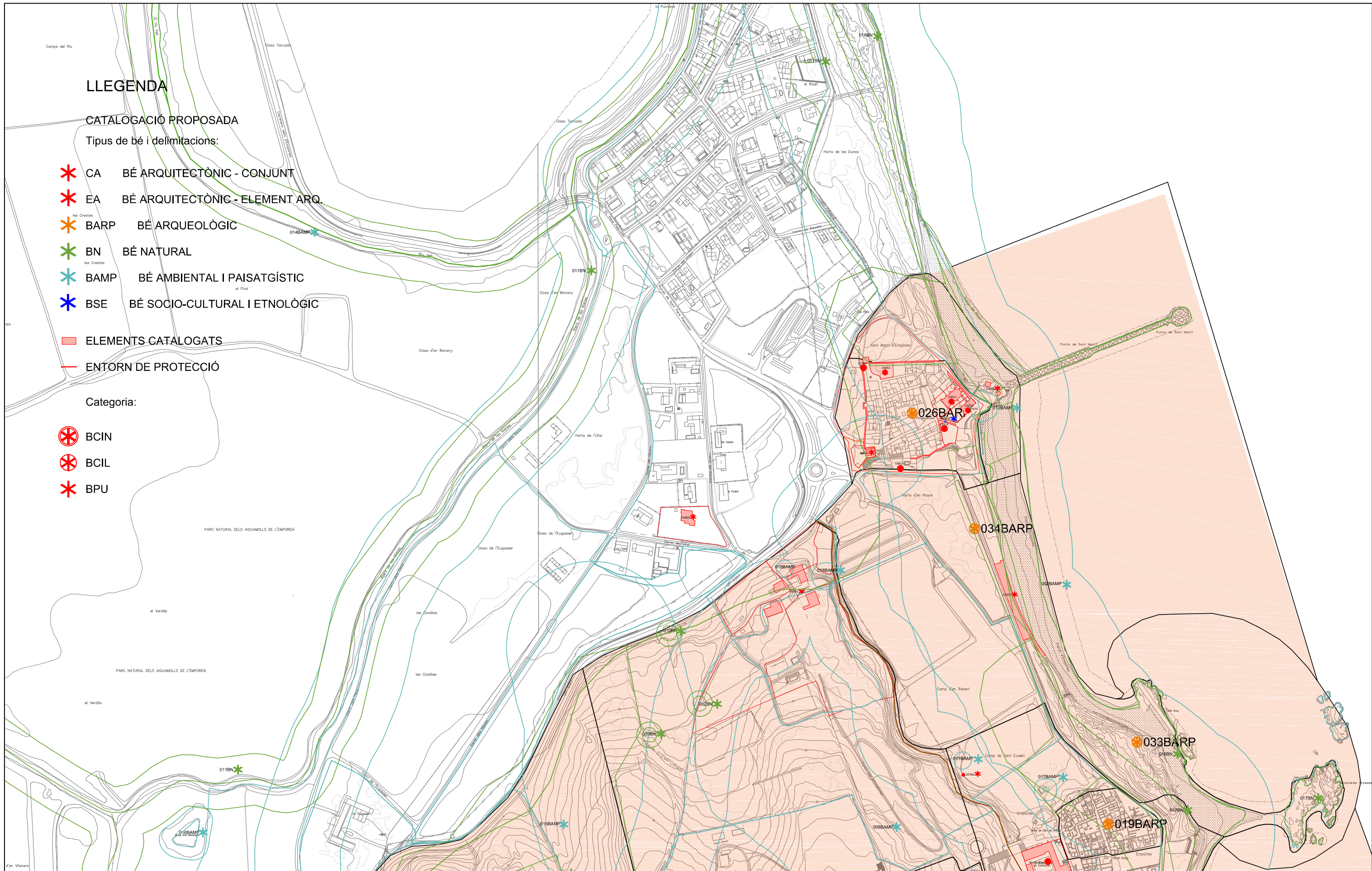
-  CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
-  EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
-  BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
-  BN BÉ NATURAL
-  BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
-  BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

 ELEMENTS CATALOGATS

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escal
 Municipi i comarca
L'Escal - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCLC l'Escal.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-04

Equip Redactor:



Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos







Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escal

LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

-  CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
-  EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
-  BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
-  BN BÉ NATURAL
-  BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
-  BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

 ELEMENTS CATALOGATS

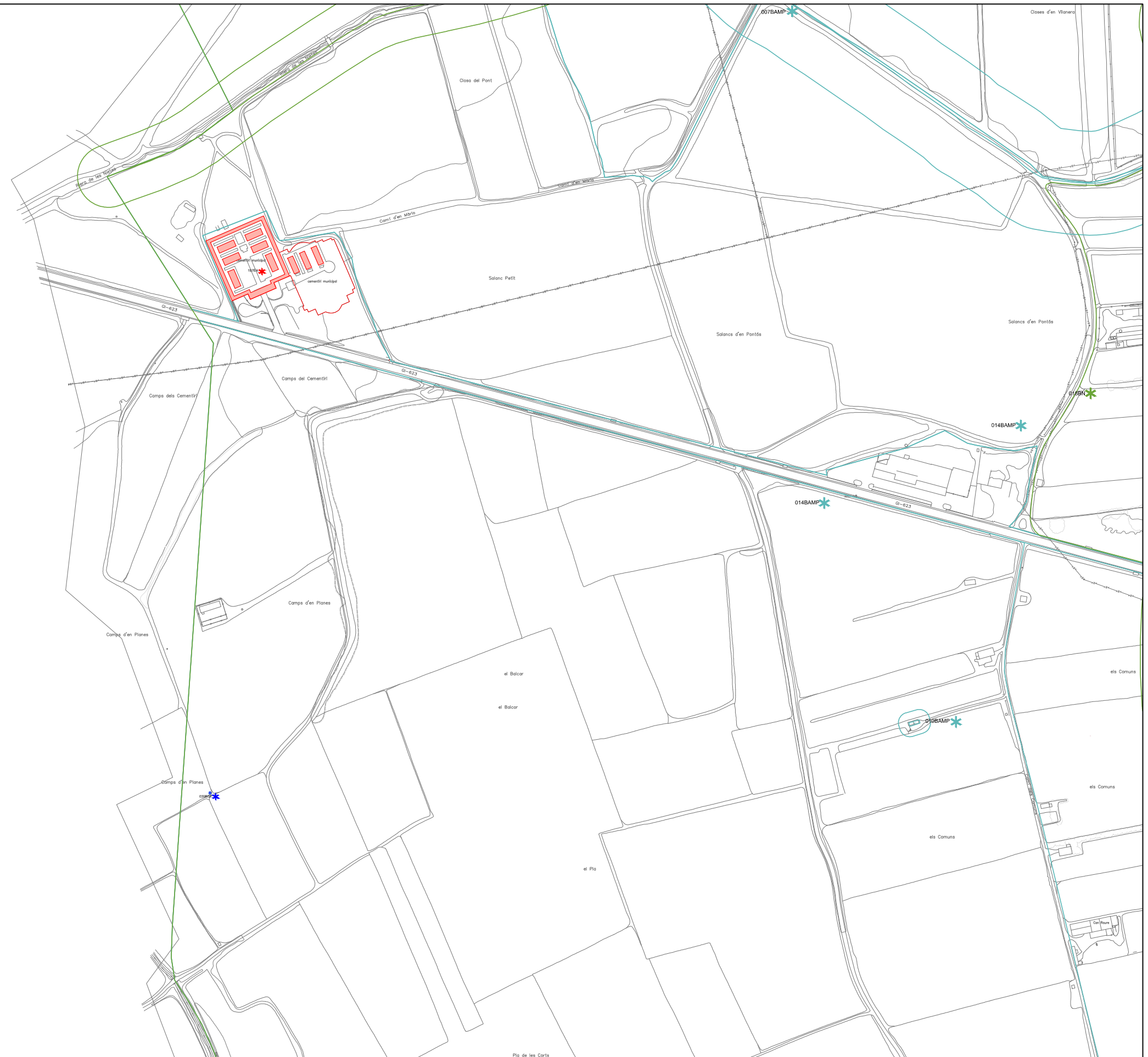
 ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

 BCIN

 BCIL

 BPU



Projecte

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala

Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol

PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-05

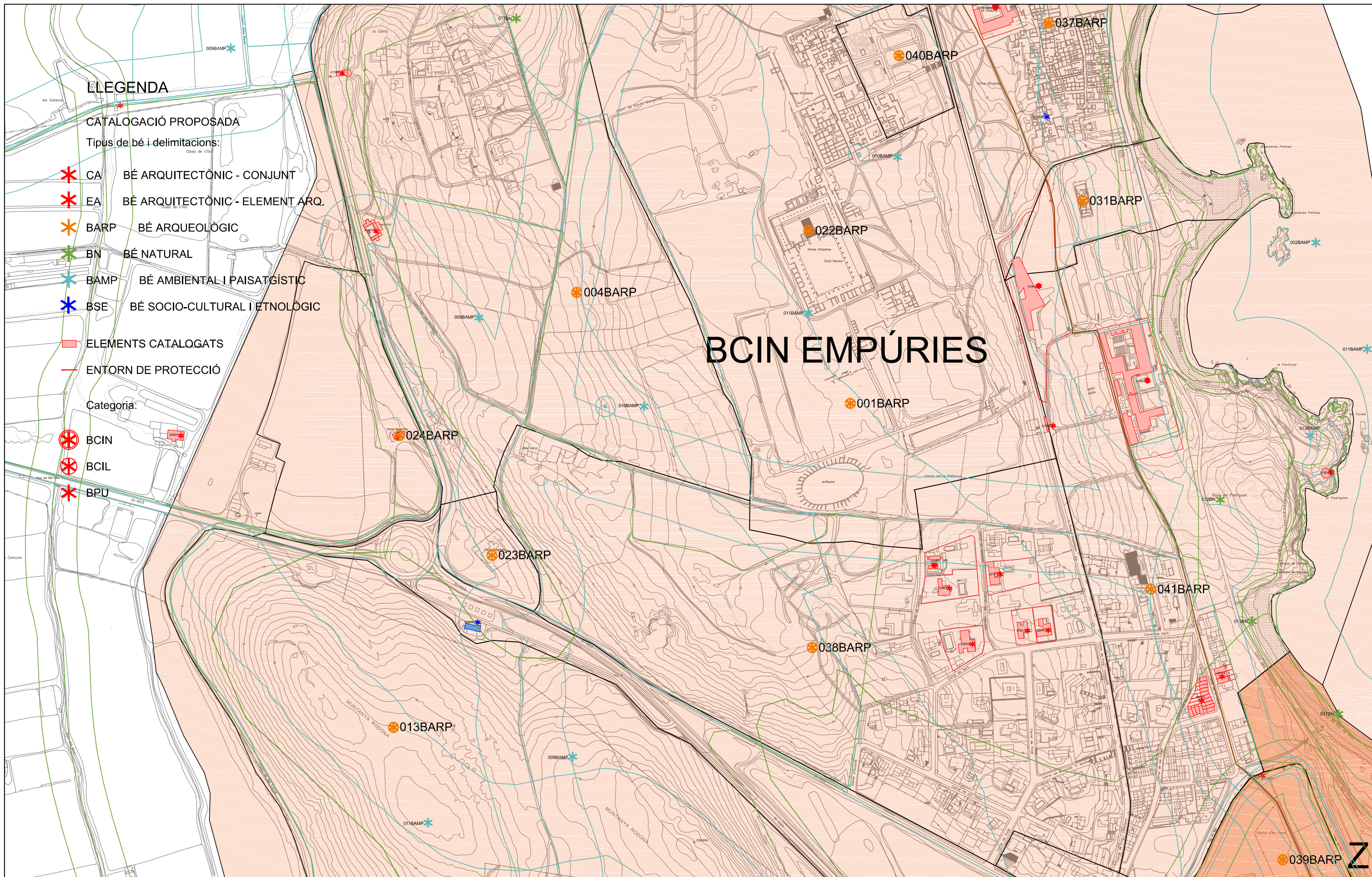
Equip Redactor:

Fortià  **arquitectes**

Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol

Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau



LEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

- CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- BN BÉ NATURAL
- BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

- ELEMENTS CATALOGATS
- ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- BCIN
- BCIL
- BPU

BCIN EMPÚRIES



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

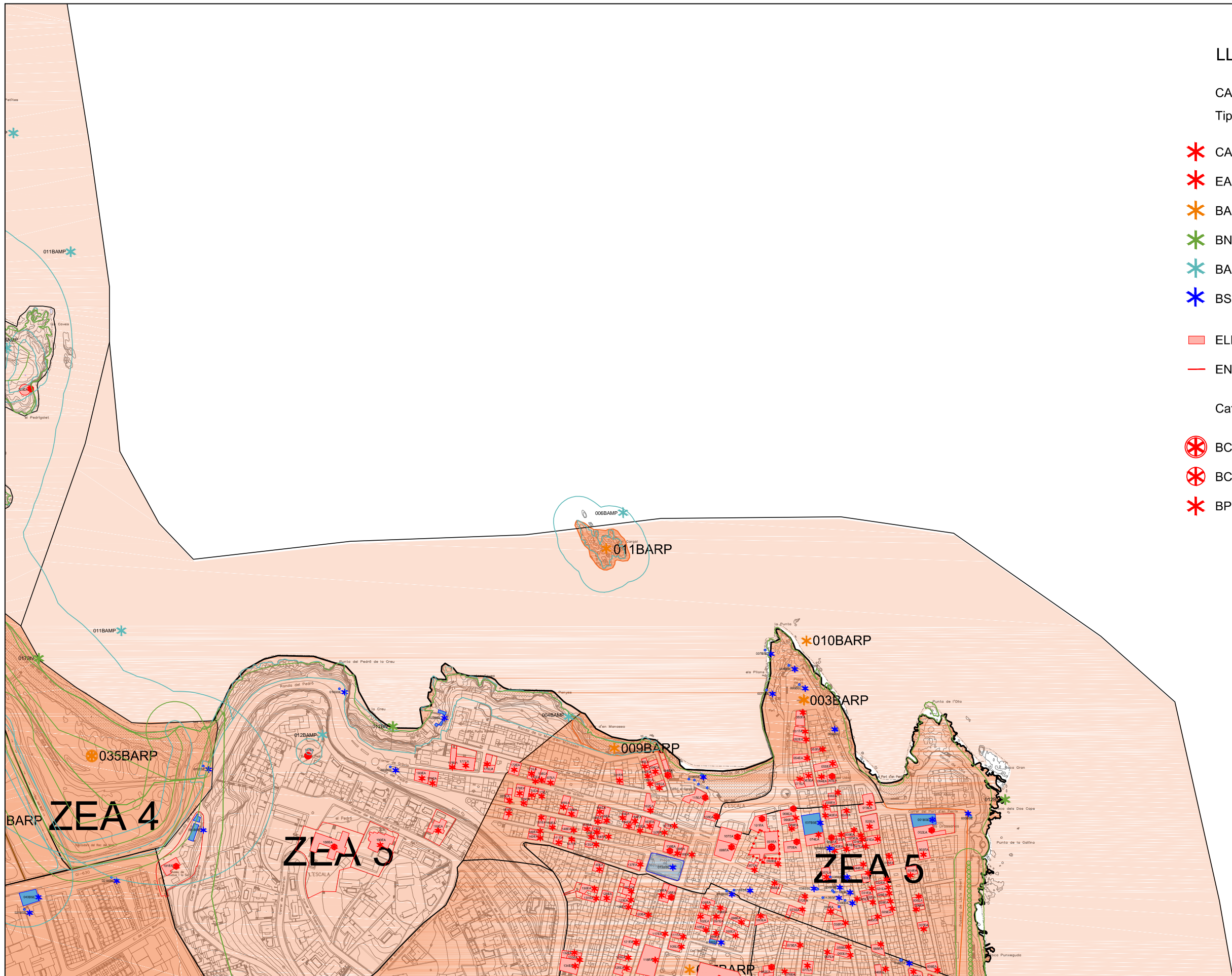
Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS
 Arxiu
 PEPCLC l'Escala.dwg

Data
01/2021
 Escala
1/4000
 Número
A-06

Equip Redactor:
Fortià arquitectes
 Josep M. Fortià Rius
 Rosa M. Gil Tort
 Joan Solà Subiranas
 Carles Bayés Bruñol
 Arnau Camps Quer
 Maribel Fuertes Avellaneda
 Àngela González Centelles
 Pere Ylla Santos

Vist i plau
Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala



LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

- ✱ CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- ✱ EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- ✱ BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- ✱ BN BÉ NATURAL
- ✱ BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- ✱ BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

- ELEMENTS CATALOGATS
- ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- ✱ BCIN
- ✱ BCIL
- ✱ BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-07

Equip Redactor:



Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos







Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala

LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

-  CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
-  EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
-  BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
-  BN BÉ NATURAL
-  BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
-  BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

 ELEMENTS CATALOGATS

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

 BCIN

 BCIL

 BPU



Projecte

**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL
PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS
ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I
AMBIENTALS DE L'ESCALA**

Localització

Terme municipal de l'Escala

Municipi i comarca

L'Escala - Alt Empordà

Plànol

PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu

PEPCLE l'Escala.dwg

Data

01/2021

Escala

1/4000

Número

A-08

Equip Redactor:

Fortià  **arquitectes**

**Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol**

**Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos**







Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
Arquitecte
Ajuntament de l'Escala

LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA




Tipus de bé i delimitacions:

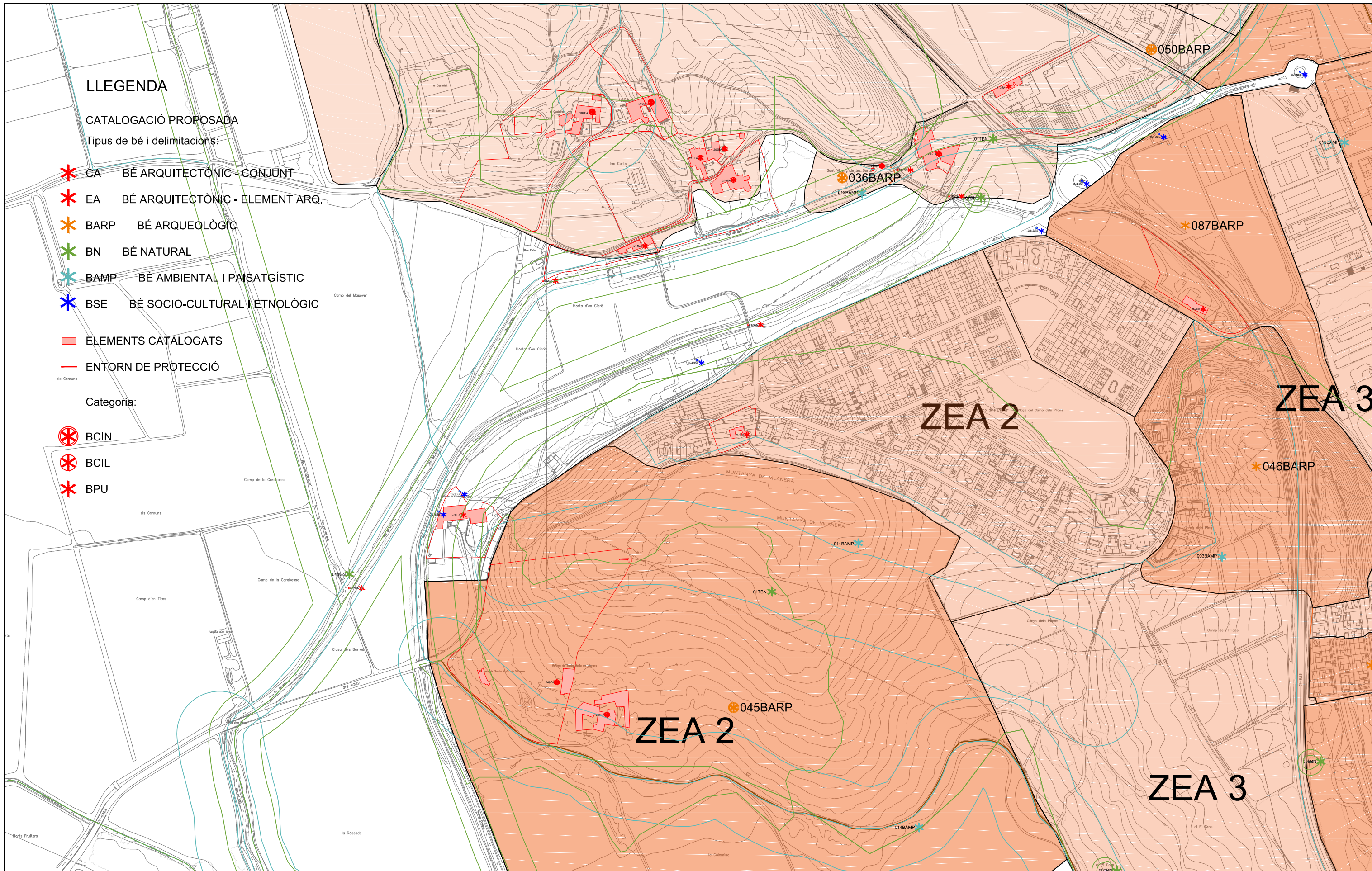
-  CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
-  EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
-  BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
-  BN BÉ NATURAL
-  BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
-  BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

 ELEMENTS CATALOGATS

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala

Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-09

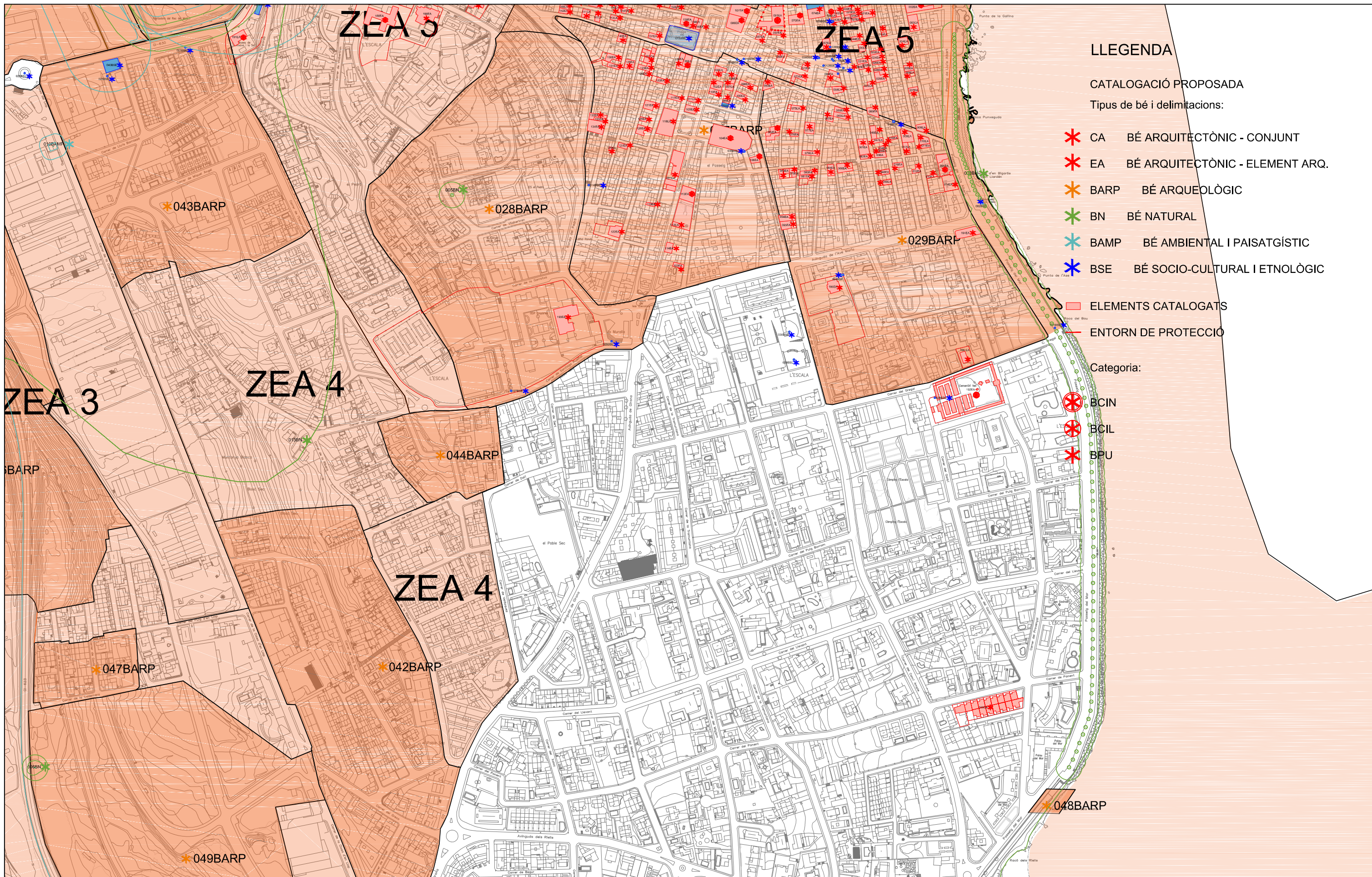
Equip Redactor:
Fortià arquitectes

Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol

Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Angela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
Arquitecte
Ajuntament de l'Escala



LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

- ✳ CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- ✳ EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- ✳ BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- ✳ BN BÉ NATURAL
- ✳ BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- ✳ BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

ELEMENTS CATALOGATS

ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- ✳ BCIN
- ✳ BCIL
- ✳ BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-10

Equip Redactor:



Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala

LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

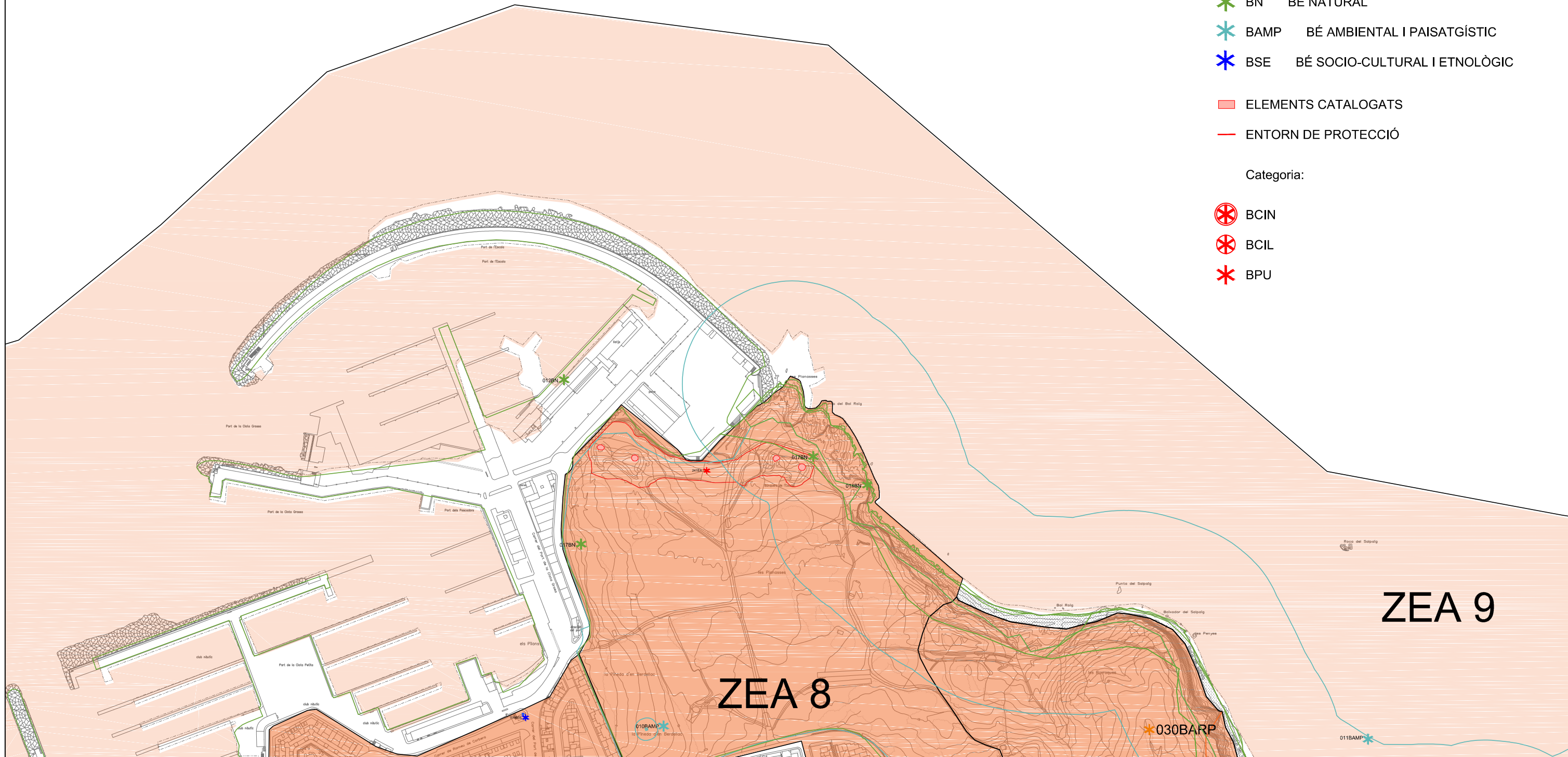
- ✱ CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- ✱ EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- ✱ BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- ✱ BN BÉ NATURAL
- ✱ BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- ✱ BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

■ ELEMENTS CATALOGATS

— ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU



ZEA 9

ZEA 8



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
 PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-11

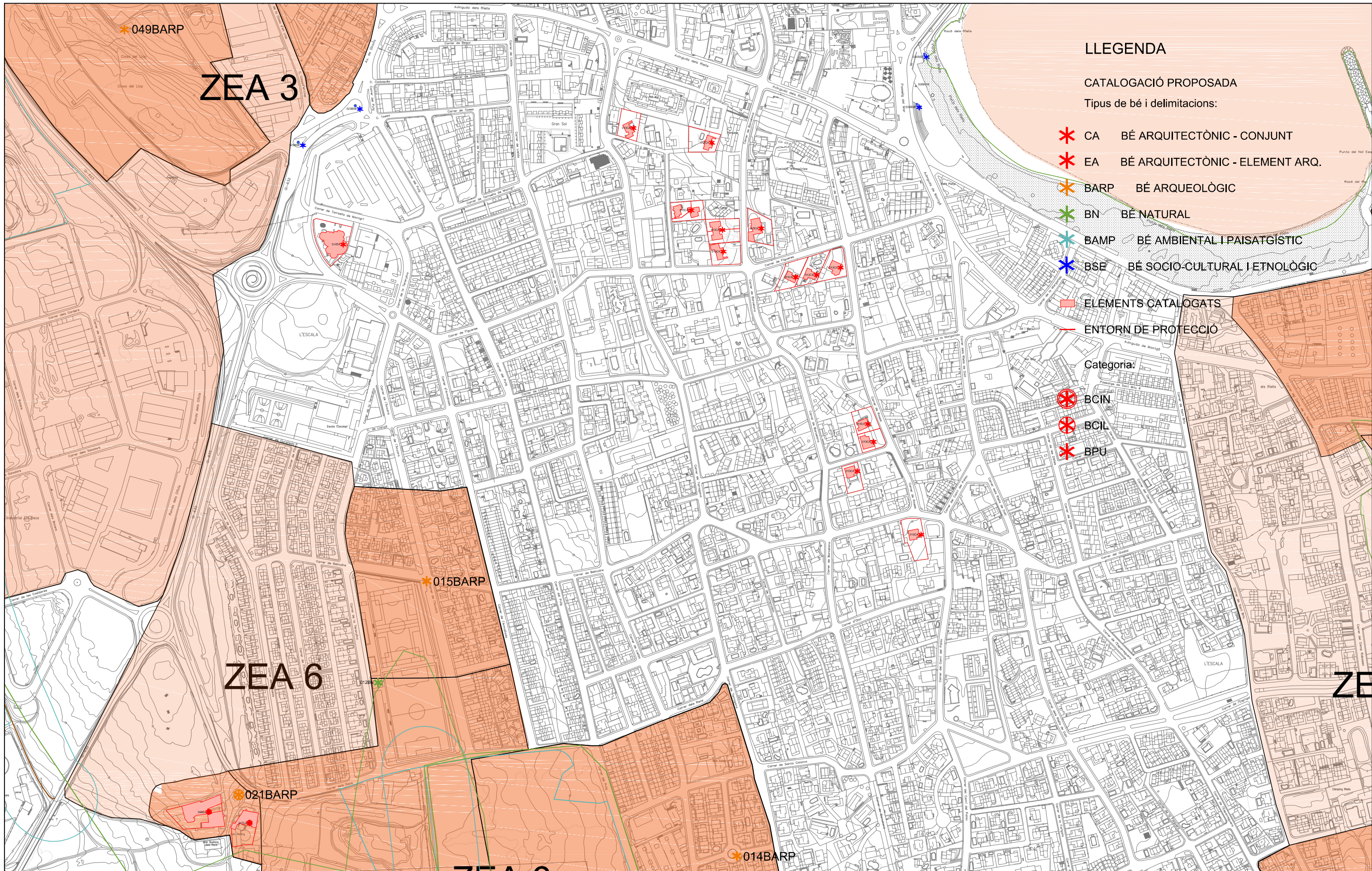
Equip Redactor:



Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala



LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

- CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- BN BÉ NATURAL
- BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

ELEMENTS CATALOGATS

ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- BCIN
- BCIL
- BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escalà
 Municipi i comarca
L'Escalà - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCLE l'Escalà.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-13

Equip Redactor:

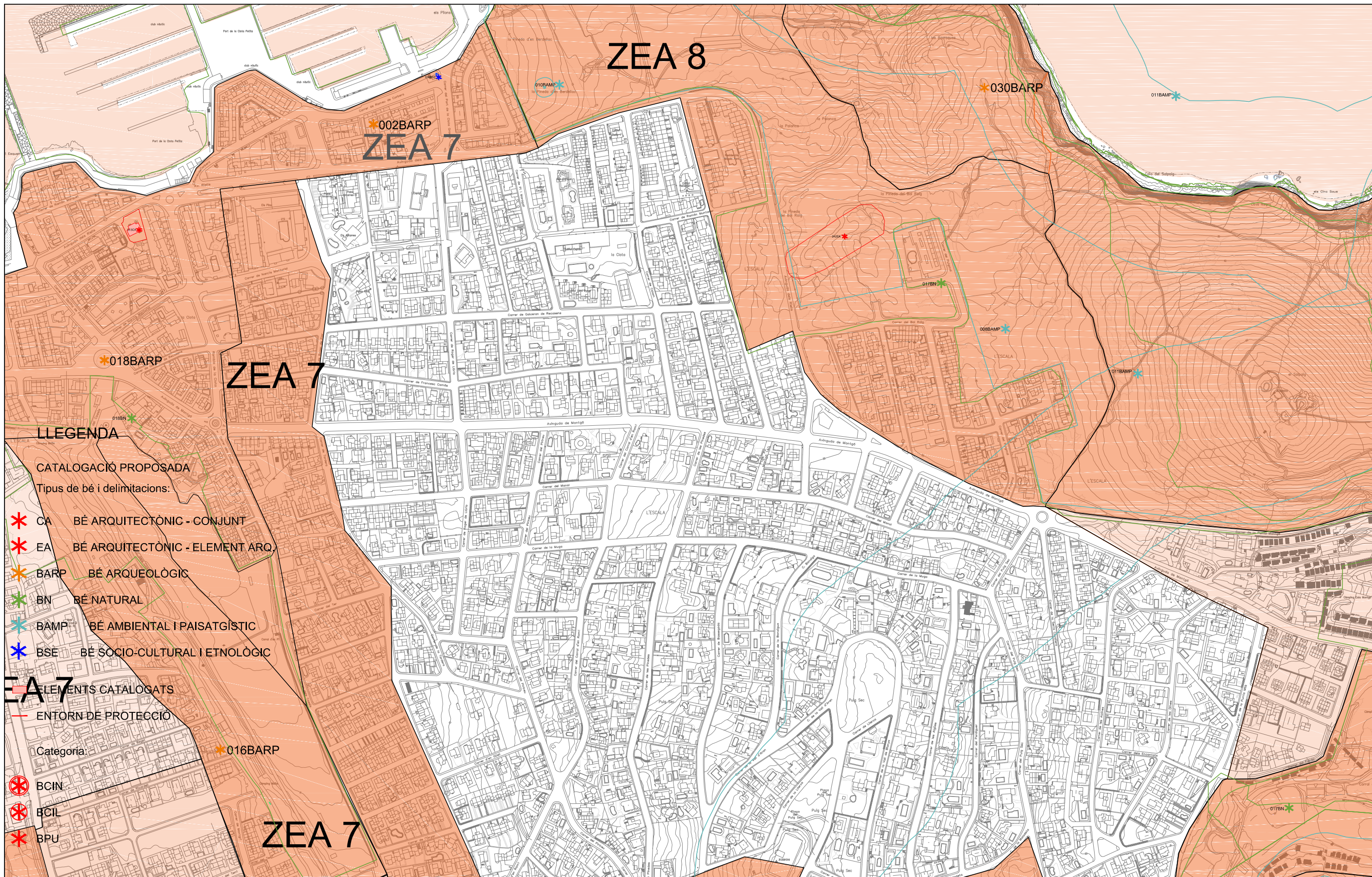


Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol

Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Angela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escalà



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-14

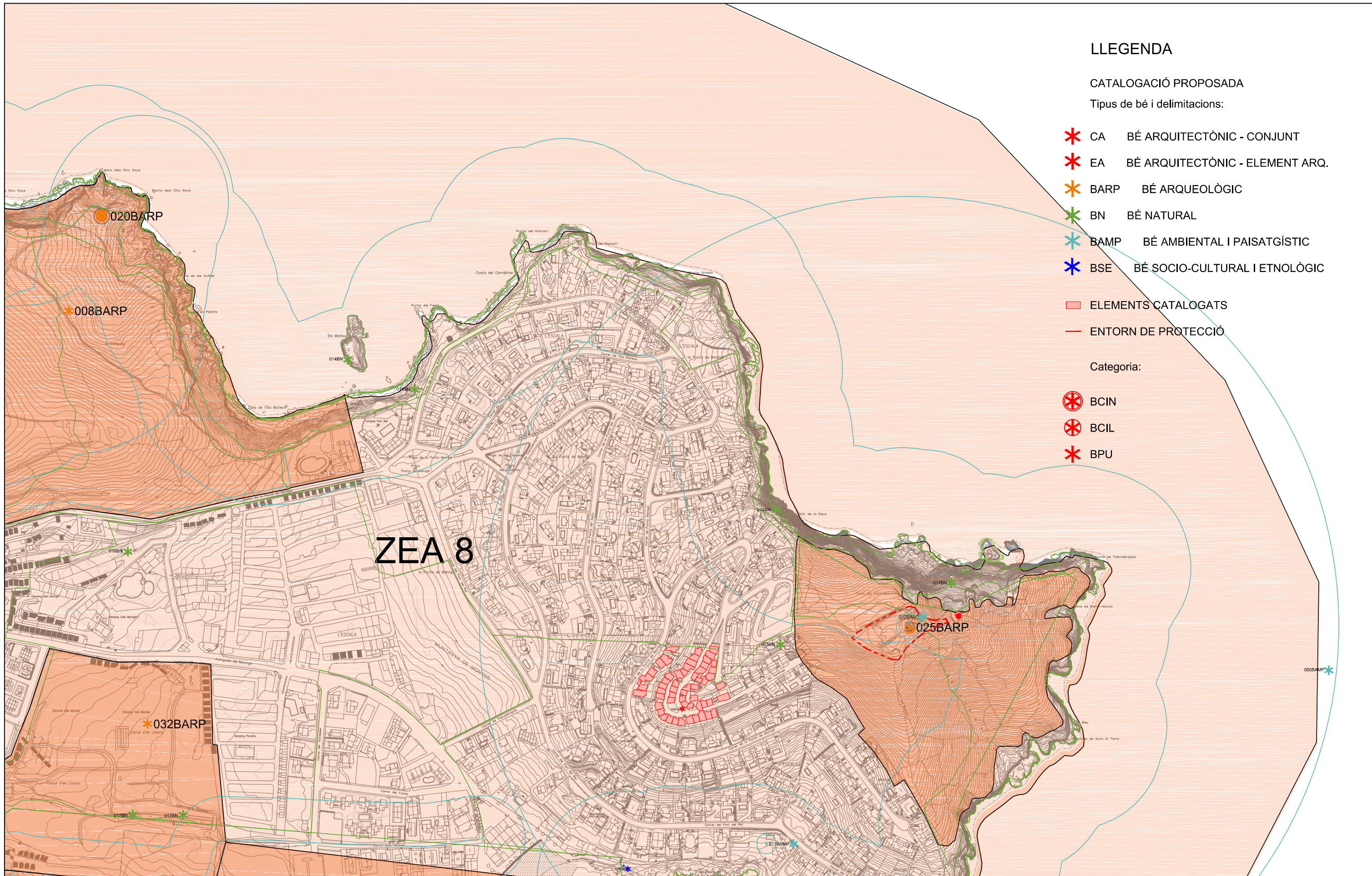
Equip Redactor:



Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Angela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala



LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

- ✱ CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- ✱ EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- ✱ BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- ✱ BN BÉ NATURAL
- ✱ BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- ✱ BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

- ELEMENTS CATALOGATS
- ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- ✱ BCIN
- ✱ BCIL
- ✱ BPU

ZEA 8



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
 PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-15

Equip Redactor:



Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau







Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala



LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA




Tipus de bé i delimitacions:

-  CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
-  EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
-  BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
-  BN BÉ NATURAL
-  BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
-  BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

 ELEMENTS CATALOGATS

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS
 Arxiu
 PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021
 Escala
1/4000
 Número
A-16

Equip Redactor:

Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol
Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos







Vist i plau
Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala

ZEA 6

LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA




Tipus de bé i delimitacions:

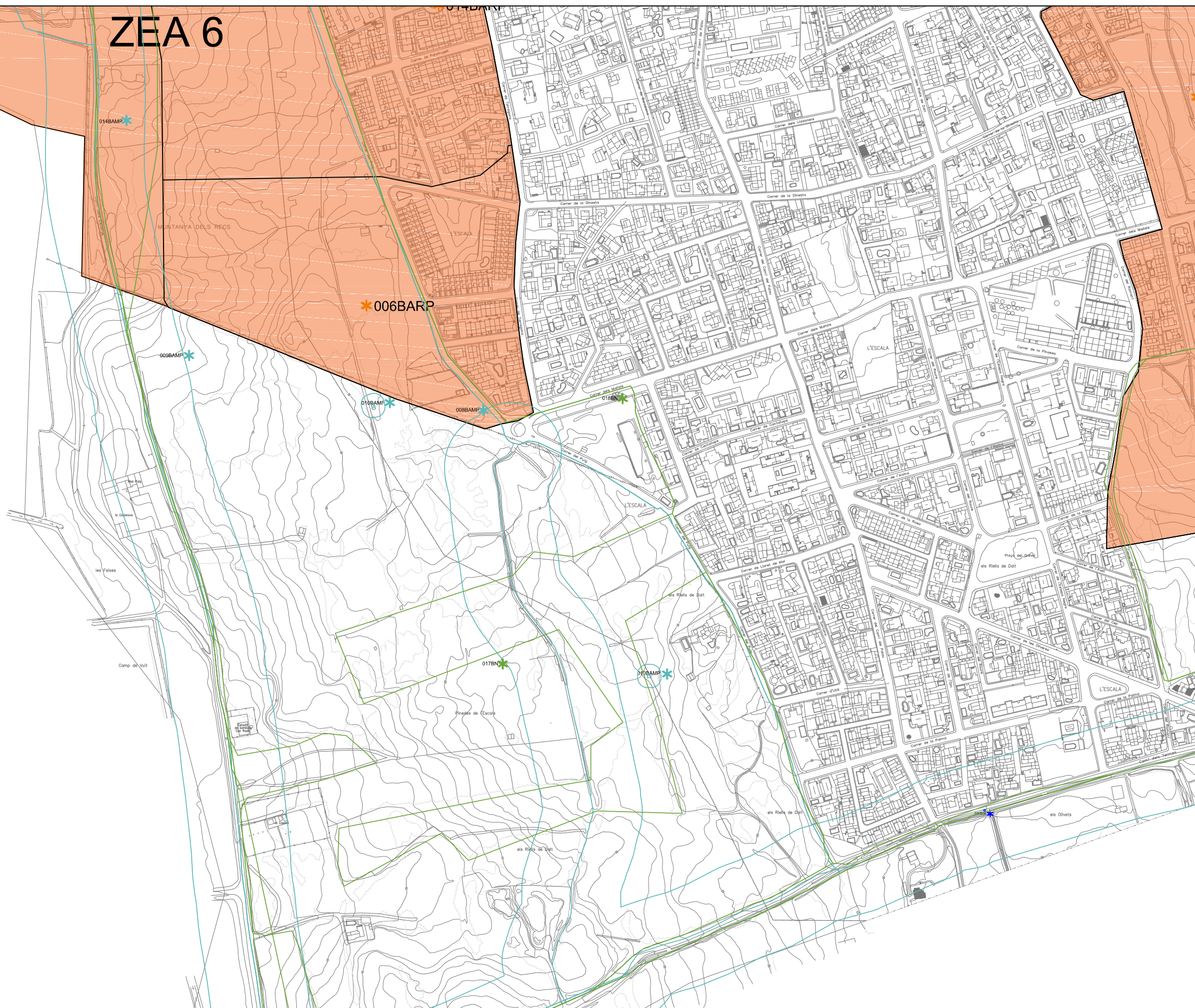
-  CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
-  EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
-  BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
-  BN BÉ NATURAL
-  BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
-  BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

 ELEMENTS CATALOGATS

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU



Projecte

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala

Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol

PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-17

Equip Redactor:

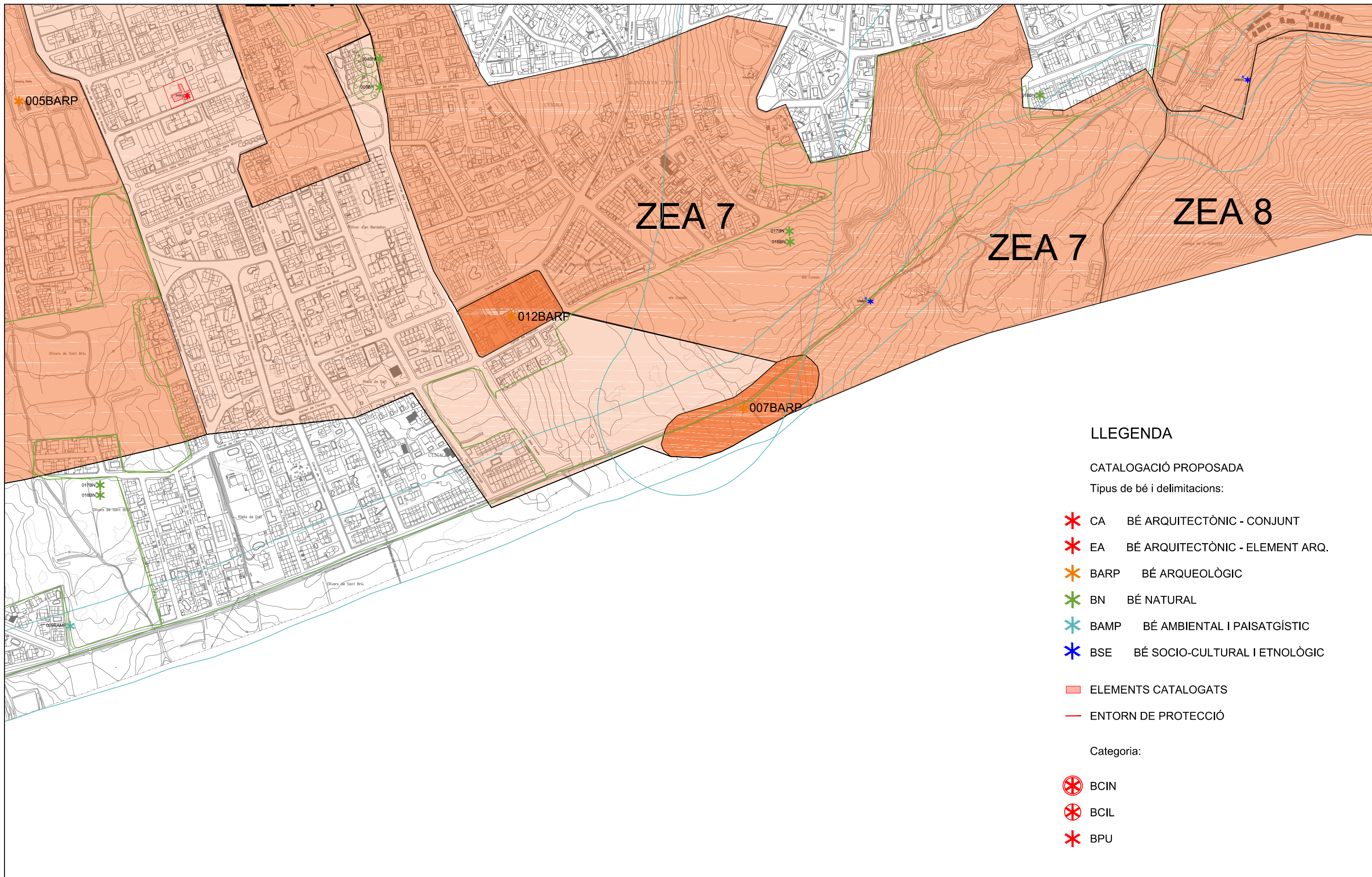
Fortià arquitectes

Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol

Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
Arquitecte
Ajuntament de l'Escala



LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé i delimitacions:

- ✱ CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
- ✱ EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
- ✱ BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
- ✱ BN BÉ NATURAL
- ✱ BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
- ✱ BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

■ ELEMENTS CATALOGATS

— ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU



Projecte
PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

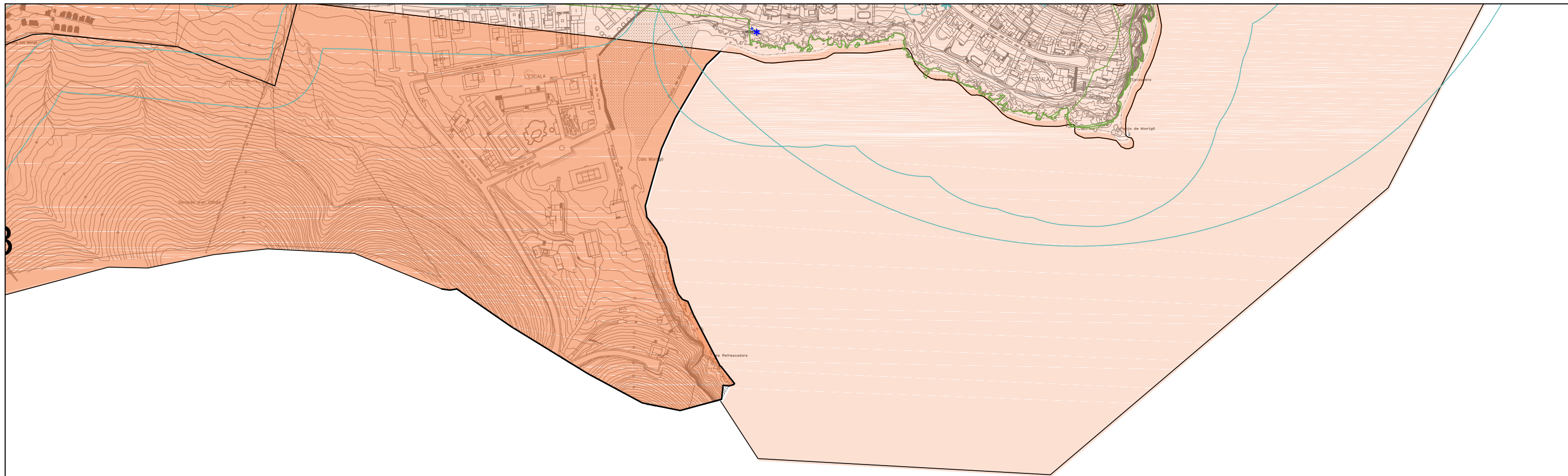
Localització
Terme municipal de l'Escala
 Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol
PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS
 Arxiu
 PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021
 Escala
1/4000
 Número
A-18

Equip Redactor:
Fortià arquitectes
 Josep M. Fortià Rius
 Rosa M. Gil Tort
 Joan Solà Subiranas
 Carles Bayés Bruñol
 Arnau Camps Quer
 Maribel Fuertes Avellaneda
 Àngela González Centelles
 Pere Ylla Santos







Vist i plau
Joaquim Ginesta Rey
 Arquitecte
 Ajuntament de l'Escala



LLEGENDA

CATALOGACIÓ PROPOSADA




Tipus de bé i delimitacions:

-  CA BÉ ARQUITECTÒNIC - CONJUNT
-  EA BÉ ARQUITECTÒNIC - ELEMENT ARQ.
-  BARP BÉ ARQUEOLÒGIC
-  BN BÉ NATURAL
-  BAMP BÉ AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC
-  BSE BÉ SOCIO-CULTURAL I ETNOLÒGIC

 ELEMENTS CATALOGATS

 ENTORN DE PROTECCIÓ

Categoria:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU



Projecte

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE L'ESCALA

Localització
Terme municipal de l'Escala

Municipi i comarca
L'Escala - Alt Empordà

Plànol

PLANTA DE SITUACIÓ DELS BÉNS

Arxiu
PEPCLE l'Escala.dwg

Data
01/2021

Escala
1/4000

Número
A-19

Equip Redactor:

Fortià  **arquitectes**

Josep M. Fortià Rius
Rosa M. Gil Tort
Joan Solà Subiranas
Carles Bayés Bruñol

Arnau Camps Quer
Maribel Fuertes Avellaneda
Àngela González Centelles
Pere Ylla Santos

Vist i plau

Joaquim Ginesta Rey
Arquitecte
Ajuntament de l'Escala