

CONVENI DE COL·LABORACIÓ MÚTUA ENTRE L'AJUNTAMENT DE SANT ANDREU DE LLAVANERES I EL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE MATARÓ (CMAMC)

Mataró, a 25 de maig del 2021

REUNITS

D'una part, el senyor JOAN MORA i BUCH, amb DNI número 77295506-G, alcalde de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres, actuant en nom i representació de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres.

De l'altra, DAVID BOTE PAZ, amb D.N.I. número 38849566-J President del CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE MATARÓ, constituït d'acord amb la legislació espanyola, amb domicili a Mataró (Barcelona), carrer de Sant Josep, 9, amb C.I.F. P-0800253G, representació que ostenta d'acord amb el nomenament efectuat pel Consell General segons l'article 7.1 de la Disposició addicional segona dels Estatuts.

Les parts es reconeixen recíprocament facultats suficients per a convenir i obligar-se, en nom de les institucions que representen, i a l'efecte,

MANIFESTEN

I.- El Consorci Museu d'Art Contemporani de Mataró (CMACM) és un ens de dret públic de caràcter associatiu i voluntari, constituït el dia 28 de juny del 2010, per l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Privada Carmen i Lluís Bassat, amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres i plena capacitat per complir les seves finalitats.

II.- Que el CMACM té per objecte l'exhibició de la Col·lecció d'art Lluís Bassat.

III.- Que l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres i el CMACM tenen interès a mostrar part del fons de la Col·lecció Bassat, per la qual cosa acorden organitzar l'exposició *Héctor Ameal. Obres de la Col·lecció Bassat*, a la sala d'exposicions del Museu Arxiu de Sant Andreu Llavaneres a Sant Andreu de Llavaneres, que es regirà pels següents

PACTES

PRIMER.- Exposició pública del fons de la Col·lecció Bassat

L'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres està interessat en l'exposició pública d'obra del fons de la Col·lecció Bassat i que a tal efecte disposa del local adient per a seva exhibició en condicions adequades.

Constitueix l'objecte del Conveni, l'Obra integrada per les obres artístiques i inventariades que es relacionen, descriuen i detallen a l'Annex I del present Conveni.

En virtut del present atorgament, el CMACM cedeix l'ús de l'Obra detallada a l'annex I – materialitzat en la seva exhibició pública – a l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres,

per al compliment del fi i objectius que aquí s'estipulen, en el termes i condicions i durada que es fixen en el present conveni.

SEGON.- Ubicació de l'obra

L'Obra s'ubicarà de forma temporal, durant la durada del Conveni, a la sala d'exposicions del Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres situada a la carretera de Sant Vicens de Montalt, 14 de Sant Andreu de Llavaneres, que haurà de reunir, en tot cas, les condicions de seguretat necessàries per a preservar la integritat de l'Obra.

TERCER.- Transport de l'Obra

Anirà a compte i càrrec de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres el transport de l'Obra des de la seva actual ubicació (a la propietat de Barcelona), fins a la sala d'exposicions i la seva posterior devolució, en les mateixes condicions, una vegada finalitzada l'exposició de l'Obra al mateix lloc de recollida.

El referit Annex I contempla el valor de cadascuna de les peces, que les Parts mitjançant aquest document accepten i consideren adequada aquesta valoració.

QUART.- Assegurança de l'obra

Serà responsabilitat de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres, la contractació, prèvia aprovació per part del CMACM, del manteniment d'una pòlissa d'assegurança amb cobertura de tot tipus de riscos per un import assegurat adequat al valor de l'obra indicat a l'Annex, i que designi com a beneficiaris de l'assegurança als propietaris i al CMACM pels danys que es puguin ocasionar.

CINQUÈ.- Durada de la cessió

La cessió de l'Obra tindrà una durada de DOS MESOS a comptar des de l'1 de juny del 2021.

Les parts acorden que l'entrada per visitar l'exposició de l'Obra objecte del present Conveni serà gratuïta. A la finalització de la cessió, l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres informará al CMACM del nombre de visitants que ha rebut la mostra.

SISÈ.- Contraprestacions econòmiques

Aniran a càrrec de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres totes les despeses que es produeixin per a l'exhibició de l'Obra.

SETÈ.- Estat, conservació i manteniment de la sala d'exposicions

El CMACM es compromet a cedir les obres en un estat òptim de conservació per a l'exhibició pública de l'Obra.

La sala d'exposicions haurà de reunir, per a l'adequada conservació de l'Obra i per a la consecució i observació de les finalitats i objectius, les següents condicions:

- i. Condicionament fred-calor

- ii. Establir un sistema d'il·luminació i luminotècnia que garanteixi l'adequada contemplació de l'Obra i eviti la incidència i els danys derivats de la llum directa excessiva.
- iii. Instal·lació dels elements necessaris per a una adequada exposició de l'Obra, com poden ser les fixacions, bases, urnes i vitrines que assegurin el correcte estat i seguretat de les diferents obres.
- iv. Sistemes de seguretat durant les vint-i-quatre (24) hores del dia que inclouen sistemes d'alarma i extinció d'incendis i sistemes d'alarma contra intrusions.

VUITÈ.- Finalització anticipada

En addició als supòsits legalment previstos, el CMACM es reserva el dret a finalitzar anticipadament el present Conveni quan es produeixin incompliments no solucionats per part de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres de les obligacions i compromisos contemplats en aquest Conveni.

A tots els efectes d'aquest pacte, quan el CMACM consideri incomplert algun compromís o obligació de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres haurà de posar-ho en coneixement de la part suposadament incomplidora per escrit amb la major diligència, assenyalant la naturalesa de l'incompliment i la forma en que procedeix solucionar-lo.

Si existís discrepància sobre l'existència o abast de l'incompliment denunciado, les Parts hauran de negociar de bona fe per a aconseguir un acord dins dels trenta (30) dies següents a la notificació de l'incompliment. Si transcorregut aquest termini, no s'ha assolit un acord, les Parts hauran de sotmetre les seves divergències a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Exercit el dret de finalització anticipada de forma procedent i en conformitat amb el que es disposa en aquest Conveni, l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres haurà de tornar l'Obra als Propietaris, en els termes establerts en la clàusula tercera del present contracte.

NOVÉ.- Jurisdicció competent

Per a la resolució de qualsevol qüestió litigiosa derivada de la interpretació o execució del present Conveni, les Parts es sotmeten a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona.

La present clàusula de submissió expressa es fa amb renúncia a qualsevol altre fur que pogués correspondre a les Parts.

DESÈ.- Ple Acord

El present Conveni, incloent els seus annexes (cadascun dels quals s'entén plenament incorporat formant part integrant del Conveni) representa el compromís i l'acord íntegre entre les Parts, substituïnt i derogant a qualsevol altre document o acord previ, verbal o escrit, que, sobre l'objecte del Conveni les Parts haurien pogut contraure prèviament.

El present Conveni només podrà esser modificat mitjançant document escrit pertinentment signat per les Parts.

I per què així consti, ho signen de les seves lliures i espontànies voluntats, al lloc i data indicats a l'encapçalament de dos exemplars originals a un sol efecte.

Consorti Museu d'Art Contemporani de Mataró
Sr. David Bote Paz

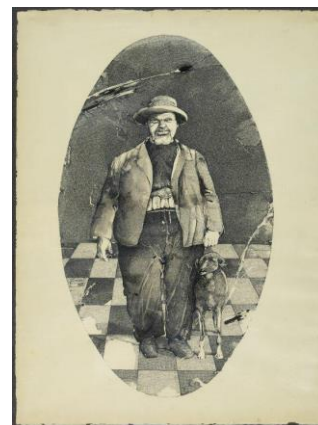
Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres
Sr. Joan Mora Buch

RELACIÓ D'ANNEXES

Annex I Descripció i taxació de l'Obra

PROPIETARI, FUNDACIÓ PRIVADA CARMEN & LLUÍS BASSAT
VALORACIÓ ASSEGURANÇA _____ **5.050,00 euros**

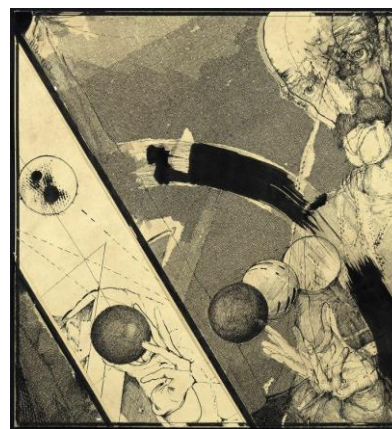
Núm. Registre 995589
Autor Héctor AMEAL
(Buenos Aires, 1944 -
Sitges, 2018)
Títol Sense títol
Datació 1978
Dimensions 53,8 x 39,8 cm
Material/Tècnica Tinta xinesa sobre paper
Valoració 100.00 €



Núm. Registre 995590
Autor Héctor AMEAL
(Buenos Aires, 1944 -
Sitges, 2018)
Títol Sense títol
Datació 1978
Dimensions 47,2 x 32,7 cm
Material/Tècnica Tinta xinesa sobre paper
Valoració 100.00 €



Núm. Registre 995591
Autor Héctor AMEAL
(Buenos Aires, 1944 -
Sitges, 2018)
Títol Relativitat
Datació 1983
Dimensions 39,5 x 40 cm
Material/Tècnica Tinta xinesa sobre paper
Valoració 100.00 €



Núm. Registre	995588
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	53,5 x 39,2 cm
Material/Tècnica	Tinta xinesa sobre paper
Valoració	100.00 €



Núm. Registre	995592
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	40,6 x 40,6 cm
Material/Tècnica	Tinta xinesa sobre paper
Valoració	100.00 €

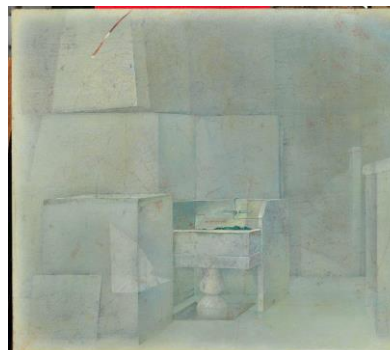


Núm. Registre	995546
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	42 x 55 cm
Material/Tècnica	Tinta sobre paper
Valoració	100.00 €

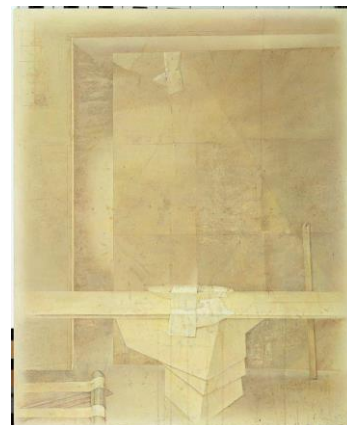


Núm. Registre	995561	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	99,6 x 81	
Material/Tècnica	Tècnica mixta sobre tela	
Valoració	200.00 €	
Núm. Registre	995565	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	73 x 60	
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus	
Valoració	250.00 €	
Núm. Registre	995566	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	81 x 64,8	
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus	
Valoració	250.00 €	

Núm. Registre	995567
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	60 x 72,8
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus
Valoració	250.00 €



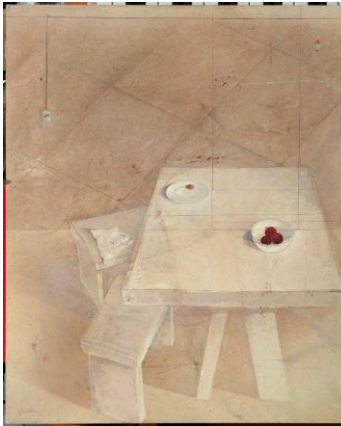

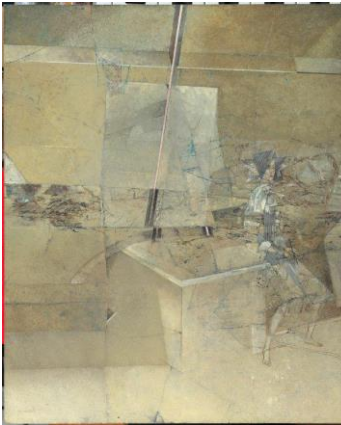
Núm. Registre	995568
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	99,8 x 80,5
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus
Valoració	250.00 €



Núm. Registre	995569
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	81,2 x 100
Material/Tècnica	Tècnica mixta sobre fusta
Valoració	250.00 €



Núm. Registre	995570	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	81 x 65	
Material/Tècnica	Tècnica mixta sobre fusta	
Valoració	200.00 €	
Núm. Registre	995572	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	100,2 x 80,4 cm	
Material/Tècnica	Tècnica mixta sobre fusta	
Valoració	250.00 €	
Núm. Registre	995573	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	60,5 x 73,2	
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus	
Valoració	250.00 €	

Núm. Registre	995576	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	73,5 x 60 cm	
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus	
Valoració	250.00 €	
Núm. Registre	995577	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	73,5 x 60,2 cm	
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus	
Valoració	250.00 €	
Núm. Registre	995578	
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)	
Títol	Sense títol	
Datació		
Dimensions	73,6 x 60,2 cm	
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus	
Valoració	250.00 €	

Núm. Registre	995580
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	60,2 x 73 cm
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus
Valoració	250.00 €



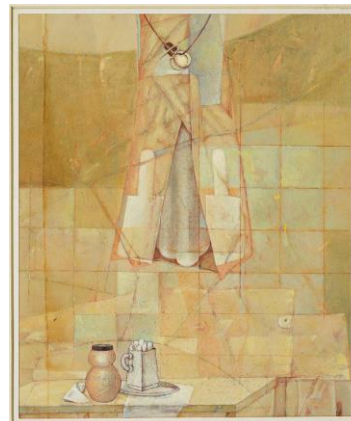
Núm. Registre	995582
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	55 x 46 cm
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus
Valoració	250.00 €



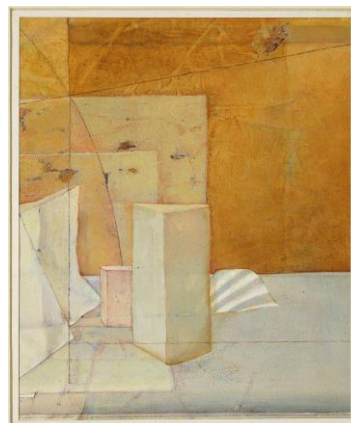
Núm. Registre	995586
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	80,6 x 64,6 cm
Material/Tècnica	Pintura al tremp sobre fus
Valoració	250.00 €



Núm. Registre	995689
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	37,5 x 32 cm
Material/Tècnica	Tècnica mixta sobre tela
Valoració	200.00 €



Núm. Registre	995691
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	34,2 x 29,6 cm
Material/Tècnica	Tècnica mixta sobre tela
Valoració	200.00 €



Núm. Registre	995701
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	62 x 39,3 cm
Material/Tècnica	Tècnica mixta sobre pape
Valoració	200.00 €



Núm. Registre	995702
Autor	Héctor AMEAL (Buenos Aires, 1944 - Sitges, 2018)
Títol	Sense títol
Datació	
Dimensions	41,7 x 40,3 cm
Material/Tècnica	Tècnica mixta sobre pape
Valoració	200.00 €

