



## CONVENI DE COL·LABORACIÓ MÚTUA ENTRE L'AJUNTAMENT DE SANT ANDREU DE LLAVANERES I EL CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE MATARÓ (CMAMC)

Mataró, a 6 de juny del 2018

### REUNITS

D'una part, el senyor JOAN MORA i BUCH, amb DNI número 77295506-G, alcalde de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres, actuant en nom i representació de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres.

De l'altra, DAVID BOTE PAZ, amb D.N.I. número 38849566-J President del CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE MATARÓ, constituït d'acord amb la legislació espanyola, amb domicili a Mataró (Barcelona), carrer de Sant Josep, 9, amb C.I.F. P-0800253G, representació que ostenta d'acord amb el nomenament efectuat pel Consell General segons l'article 7.1 de la Disposició addicional segona dels Estatus.

Les parts es reconeixen recíprocament facultats suficients per a convenir i obligar-se, en nom de les institucions que representen, i a l'efecte,

### MANIFESTEN

I.- El Consorci Museu d'Art Contemporani de Mataró (CMACM) és un ens de dret públic de caràcter associatiu i voluntari, constituït el dia 28 de juny del 2010, per l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Privada Carmen i Lluís Bassat, amb personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres i plena capacitat per complir les seves finalitats.

II.- Que el CMACM té per objecte l'exhibició de la Col·lecció d'art Lluís Bassat.

III.- Que l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres i el CMACM tenen interès a mostrar part del fons de la Col·lecció Bassat, per la qual cosa acorden organitzar una exposició a la sala d'exposicions del Museu Arxiu de Sant Andreu Llavaneres a Sant Andreu de Llavaneres, que es regirà pels següents

### PACTES

#### **PRIMER.- Exposició pública del fons de la Col·lecció Bassat**

L'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres està interessat en l'exposició pública d'obra del fons de la Col·lecció Bassat i que a tal efecte disposa del local adient per a seva exhibició en condicions adequades.

Constitueix l'objecte del Conveni, l'Obra integrada per les obres artístiques i inventariades que es relacionen, descriuen i detallen a l'Annex I del present Conveni.



En virtut del present atorgament, el CMACM cedeix l'ús de l'Obra detallada a l'annex I –materialitzat en la seva exhibició pública– a l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavanes, per al compliment del fi i objectius que aquí s'estipulen, en el termes i condicions i durada que es fixen en el present conveni.

#### **SEGON.- Ubicació de l'obra**

L'Obra s'ubicarà de forma temporal, durant la durada del Conveni, a la sala d'exposicions del Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavanes situada a la carretera de Sant Vicenç de Montalt, 14 de Sant Andreu de Llavanes, que haurà de reunir, en tot cas, les condicions de seguretat necessàries per a preservar la integritat de l'Obra.

#### **TERCER.- Transport de l'Obra**

Anirà a compte i càrrec de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavanes el transport de l'Obra des de la seva actual ubicació (a la propietat de Sant Andreu de Llavanes i Barcelona), fins a la sala d'exposicions i la seva posterior devolució, en les mateixes condicions, una vegada finalitzada l'exposició de l'Obra al mateix lloc de recollida.

El referit Annex I contempla el valor de cadascuna de les peces, que les Parts mitjançant aquest document accepten i consideren adequada aquesta valoració.

#### **QUART.- Assegurança de l'obra**

Serà responsabilitat de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavanes, la contractació, prèvia aprovació per part del CMACM, del manteniment d'una pòlissa d'assegurança amb cobertura de tot tipus de riscos per un import assegurat adequat al valor de l'obra indicat a l'Annex, i que designi com a beneficiaris de l'assegurança als propietaris i al CMACM pels danys que es puguin ocasionar.

#### **CINQUÈ.- Durada de la cessió**

La cessió de l'Obra tindrà una durada de TRES MESOS a comptar des del 28 de maig del 2018.

Les parts acorden que l'entrada per visitar l'exposició de l'Obra objecte del present Conveni serà gratuïta. A la finalització de la cessió, l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavanes informará al CMACM del nombre de visitants que ha rebut la mostra.

#### **SISÈ.- Contraprestacions econòmiques**

Aniran a càrrec de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavanes totes les despeses que es produeixin per a l'exhibició de l'Obra.

#### **SETÈ.- Estat, conservació i manteniment de la sala d'exposicions**

El CMACM es compromet a cedir les obres en un estat òptim de conservació per a l'exhibició pública de l'Obra.



La sala d'exposicions haurà de reunir, per a l'adequada conservació de l'Obra i per a la consecució i observació de les finalitats i objectius, les següents condicions:

- i. Condicionament fred-calor
- ii. Establir un sistema d'il·luminació i luminotècnia que garanteixi l'adequada contemplació de l'Obra i eviti la incidència i els danys derivats de la llum directa excessiva.
- iii. Instal·lació dels elements necessaris per a una adequada exposició de l'Obra, com poden ser les fixacions, bases, urnes i vitrines que assegurin el correcte estat i seguretat de les diferents obres.
- iv. Sistemes de seguretat durant les vint-i-quatre (24) hores del dia que inclouen sistemes d'alarma i extinció d'incendis i sistemes d'alarma contra intrusions.

#### **VUITÈ.- Finalització anticipada**

En addició als supòsits legalment previstos, el CMACM es reserva el dret a finalitzar anticipadament el present Conveni quan es produeixin incompliments no solucionats per part de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres de les obligacions i compromisos contemplats en aquest Conveni.

A tots els efectes d'aquest pacte, quan el CMACM consideri incomplert algun compromís o obligació de l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres haurà de posar-ho en coneixement de la part suposadament incomplidora per escrit amb la major diligència, assenyalant la naturalesa de l'incompliment i la forma en que procedeix solucionar-lo.

Si existís discrepància sobre l'existència o abast de l'incompliment denunciat, les Parts hauran de negociar de bona fe per a aconseguir un acord dins dels trenta (30) dies següents a la notificació de l'incompliment. Si transcorregut aquest termini, no s'ha assolit un acord, les Parts hauran de sotmetre les seves divergències a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Exercit el dret de finalització anticipada de forma procedent i en conformitat amb el que es disposa en aquest Conveni, l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres haurà de tornar l'Obra als Propietaris, en els termes establerts en la clàusula tercera del present contracte.

#### **NOVÈ.- Jurisdicció competent**

Per a la resolució de qualsevol qüestió litigiosa derivada de la interpretació o execució del present Conveni, les Parts es sotmeten a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona.

La present clàusula de submissió expressa es fa amb renúncia a qualsevol altre fur que pogués correspondre a les Parts.



---

### **DESE- Ple Acord**

El present Conveni, incloent els seus annexes (cadascun dels quals s'entén plenament incorporat formant part integrant del Conveni) representa el compromís i l'acord íntegre entre les Parts, substituint i derogant a qualsevol altre document o acord previ, verbal o escrit, que, sobre l'objecte del Conveni les Parts haurien pogut contraure prèviament.

El present Conveni només podrà esser modificat mitjançant document escrit pertinentment signat per les Parts.

I per què així consti, ho signen de les seves lliures i espontànies voluntats, al lloc i data indicats a l'encapçalament de dos exemplars originals a un sol efecte.

---

Consorti Museu d'Art Contemporani de Mataró  
Sr. David Bote Paz

---

Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres  
Sr. Joan Mora Buch

### **RELACIÓ D'ANNEXES**

Annex I Descripció i taxació de l'Obra