

## DESCRIPCIÓ DEL “FONS ENRIC MONJO I GARRIGA”

### 1. Àrea d'identificació

#### 1.1. Codi de referència:

CAT AMVM fons 100.101.10.05.01

#### 1.2. Nivell de descripció:

Fons

#### 1.3. Títol:

Fons Enric Monjo i Garriga

#### 1.4. Data(es):

Des de 1866 a 1976

#### 1.5. Volum i suport:

133 unitats d'instal·lació (capses i carpetes) de fons general en paper. 4 capsas de negatius de vidre i 5 capsas de negatius de plàstic.

## 2. Àrea de context

### 2.1. Nom del productor:

Enric Monjo i Garriga.

### 2.2. Història del productor:

Enric Monjo i Garriga va néixer a Vilassar de Mar l'any 1895, era fill del pedagog i director de l'Escola Nàutica Rafael Monjo Segura. Als catorze anys ja va començar a aprendre el treball d'escultor al taller d'Eusebi Arnau. El 1911 ingressà a l'escola de la Llotja i poc després va entrar al taller de Josep Llimona. Després de la Primera Guerra Mundial va fer un viatge d'estudis a París i Brussel·les i en retornar seguí un recorregut per tota la Península per conèixer els grans mestres del romànic i del gòtic. El 1924 va exposar a Sabadell i el 1928 va participar en l'execució de les escultures de la Plaça Catalunya amb escultors de prestigi com Clarà, Llimona i Gargallo. Acabada la Guerra Civil va retornar a Catalunya on treballà en obra majoritàriament religiosa ja que fou requerit per moltes parròquies que havien perdut els seu patrimoni artístic. També treballà en diversos indrets d'Europa i els Estats Units rebent reconeixements del Consell Internacional de Belles Arts, l'Acadèmia Internacional de Belles Arts dels Estats Units, La Diputació de Barcelona, l'Istituto de Cultura Hispánica ... El 1962 l'Ajuntament va prendre l'acord d'instal·lar a l'antic edifici de la Casa de la Vila un conjunt d'obres que l'escultor havia cedit a la vila. La Gliptoteca Monjo s'inaugurà el 1971, al cap de cinc anys, el 1976 Enric Monjo moria a Barcelona.

### 2.3. Història arxivística:

Tot el material d'aquest fons personal havia estat custodiat a la Gliptoteca Monjo - Museu Monjo fins que a l'octubre de 2011 es va traslladar a l'Arxiu Municipal.

### 2.4. Dades sobre l'ingrés:

El fons Enric Monjo i Garriga es va traslladar a l'Arxiu Municipal a l'octubre de 2011.

### 3. Àrea de contingut i estructura

#### 3.1. Abast i contingut:

El fons està format per documentació de caràcter personal del propi Enric Monjo i Garriga i documentació relacionada amb el seu treball i la creació de la Gliptoteca Monjo.

#### 3.2. Sistema d'organització:

El fons s'estructura a partir del següent quadre de classificació:

1. Documentació personal
  - 1.1. Carnets, titulacions i nomenaments
  - 1.2. Correspondència
  - 1.3. Biografies i currículums vita
  - 1.4. Comptabilitat
  - 1.5. Projectes de monuments i obres
  - 1.6. Altra documentació
2. Documentació de la Gliptoteca Monjo
  - 2.1. Inventaris
  - 2.2. Comptabilitat
  - 2.3. Altra documentació
3. Biblioteca
4. Hemeroteca
5. Fotografia
  - 5.1. Negatius de vidre
  - 5.2. Negatius de plàstic
  - 5.3. Positius en paper

- 5.4. Postals
- 6. Cartells.
- 7. Documents iconogràfics
  - 7.1. Dibuixos
  - 7.2. Dibuixos signats M. Monjo
  - 7.3. Quaderns de dibuix
  - 7.4. Projectes de monuments i obres.
- 8. Documents cartogràfics
- 9. Col·leccions

### **3.3. Informació sobre avaluació, tria i eliminació:**

D'aquest fons s'ha acceptat tota la documentació transferida i no es farà cap mena d'eliminació.

### **3.4. Incrementos:**

És poc probable que es produeixin increments del fons a través de donacions o per qualsevol altra via.

## **4. Àrea de condicions d'accés i ús**

### **4.1. Condicions d'accés:**

Accés lliure.

### **4.2. Condicions de reproducció:**

Les reproduccions es faran seguint el reglament de l'Arxiu Municipal: *"Reglament de l'arxiu Municipal de Vilassar de Mar Damià de Bas i Macià. AMVM."* Aprovat inicialment pel ple de l'Ajuntament a la sessió del dia 19 de novembre de 2020.

#### **4.3. Llengües i escriptures dels documents:**

Les llengües utilitzades en la documentació són: català, castellà, francès, anglès, alemany i xinès.

#### **4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics:**

La documentació, en general, presenta un bon estat de conservació.

Com a mesures de preservació s'ha fet una neteja mecànica en sec de tota la documentació en paper, s'ha encapsulat amb camises de paper permanent amb reserva alcalina i desat en caixes. S'ha ubicat en un dipòsit climatitzat que es manté permanentment entre 18 i 21 °C i 45 – 55 % d'humitat relativa.

Per alguna documentació específica i per als positius fotogràfics s'han utilitzat fundes de polièster químicament inert, lliure d'àcids, sense plastificants amb gran resistència a la tracció que permeten veure el document sense tocar-lo directament oferint una claredat òptica superior al vidre.

#### **4.5. Instruments de descripció:**

- Descripció del fons segons la NODAC.
- Catàleg del fons (en format de base de dades i pdf).

### **5. Àrea de documentació relacionada**

#### **5.1. Existència i localització de reproduccions:**

Fotografies del fons poden estar publicades en bibliografia local i especialment en els llibres sobre Enric Monjo i Garriga, la Gliptoteca Monjo i el Museu Enric Monjo.

## 5.2. Documentació relacionada:

Part de la documentació d'aquest fons està vinculada amb la del fons de la Cooperativa Florimar.

## 5.3. Bibliografia:

ANÒNIM. *Gliptoteca Monjo. Museo Monográfico de Escultura : Memoria del acto inaugural*. Vilassar de Mar: Patronat de la Gliptoteca, 1971.

BABELON, Jean. *L'art du sculpteur Enrique Monjo*. París: Librairie Plon, 1956.

BAS MACIÀ, Damià. *Carrers i gent de Vilassar de Mar: Qui és qui a la nomenclatura urbana*. Vilassar de Mar: L'Autor, 1997.

CASANOVAS VILÀ, Vicenç. *Vilassar de Mar documental i històric*. Vilassar de Mar: Oikos-Tau, 1978.

CHESNEAU, Marc. *Conferencia pronunciada [...] en los jardines del Palacio del Instituto Industrial de Tarrassa [...]*. Terrassa: Ajuntament, 1955.

DOÑATE, Mercè. *Enric Monjo escultor 1895 - 1976*. Barcelona: Generalitat de Catalunya i Caixa de Terrassa, 1995.

GAUTHIER, Maximilien. *Enrique Monjo : vida y obra*. Vilassar de Mar: Gliptoteca Monjo, 1968.

LLORCA, Vicenç. *Enric Monjo : La realitat de la figura*. Barcelona: Lunwerg i Caixa de Terrassa, 2006.

MONREAL TEJADA, Luis. *The wood carvings of Enrique Monjo for the choir of the church of Tarrassa*. Tarrasa: Town Hall of Tarrassa, 1956.

VILÀ GALÍ, Agustí Maria. *Joan Monjo i Pons : Un exemple de tenacitat*. Vilassar de Mar: Oikos-tau, 1997. ISBN 84-281-0907-9.

## 6. Àrea de notes

### 6.1. Notes:

Els catàlegs i descripció del fons estan en permanent revisió de tal forma que cal utilitzar sempre la versió més actualitzada.

## 7. Àrea de control de la descripció

### 7.1. Autoria i data(es):

Feliu Novell Andinyac, novembre 2022.

### 7.2. Fonts:

- El propi fons descrit.
- La bibliografia existent sobre Enric Monjo i Garriga.

### 7.3. Regles o convencions:

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

## CATÀLEG ORDENAT PER DATACIÓ

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1866 - 1905	Fotografies en blanc i negre familiars d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	48534	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1901	Fotografies en blanc i negre d'un grup d'alumnes de l'Escola Nàutica de Vilassar de Mar amb Rafel Monjo i Segura.	Positiu en blanc i negre.	48532	5.3.
1912 - 1928	Dibuixos d'anatomia d'Enric Monjo.		2600	7.1.
1918	Fotografia en blanc i negre emmarcada de l'aplec d'antics alumnes homenatjant al director Francisco Flos i Calcat als vint anys de la fundació del Col·legi Sant Jordi.	Positiu en blanc i negre.	3475	5.3.
1919	Fotografia enganxada sobre cartró d'un bust masculí.	Positiu en blanc i negre.	23592	5.3.
1919	Permís patern (Rafael Monjo i Segura) a Enric Monjo per viatjar a París i altres ciutats de l'estranger per motius d'estudi.		3661	1.6.
1919 - 1973	Documentació sobre honors, distincions i premis a Enric Monjo: Invitacions, cartes i telegrams.		3047	1.6.
1920 - 1937	Notificacions a Enric Monjo de la "Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona".		30913	1.2.
1920 c.	Quadern col·lecció de postals del retaule de la Pietat de Sant Llorenç de Morunys del s. XV.		4164	5.4.
1921	Correspondència personal rebuda per Enric Monjo.		30884	1.2.
1922	Correspondència personal rebuda per Enric Monjo.		30883	1.2.
1922	Circular pel nomenament de professor auxiliar de l'Escola d'Arts i Oficis a Enric Monjo.		3521	1.2.
1923	Correspondència personal rebuda per Enric Monjo.		30882	1.2.
1923	Fotografia en blanc i negre de la imatge de Sant Sebastià en bronze a la Parròquia de Sant Fèlix de Sabadell d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48561	5.3.
1923 - 1955	Retalls de premsa i publicacions diverses: "Talleres Castellanas, Nuevo Mundo, Ciclo y Coyuntura, Diari de Sabadell ..." amb articles sobre Enric Monjo.		24310	4.
1924	Carta rebuda per Enric Monjo demanant una informació sobre l'escola de Llotja.		30881	1.2.
1925	Correspondència personal rebuda per Enric Monjo.		30880	1.2.
1925 - 1951	Llibres: "Escultores y arquitectos o Lo decorativo en arquitectura" de Pedro Benavent, "El estilo gótico en España" de Augusto L. Mayer, "Anuari dels Amics de l'art litúrgic" 1925, "El año artístico de		24305	3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
	la Real Acadèmia de Bellas Artes" 1925-1926, "Künstler Monographien: Michelangelo i Constantin Meunier".			
1926	Carta a Enric Monjo de la "Dirección General de Bellas Artes. Concursos Nacionales", amb l'atorgament d'un premi de 15.000 pessetes pel projecte "Fuentecita" presentat al "Concurso Nacional de Escultura".		2914	1.1.
1926	Correspondència personal rebuda per Enric Monjo.		30879	1.2.
1926 - 1955	Libres: "La escultura en los capiteles españoles" de Mildred Stapley Byne, "Tratado de anatomía topográfica" de Testud i Jacob, "El Placio de la Excm. Diputación Provincial de Bcn", "El libro Travieso" de Juan Sedó. Revistes: "Vida Cristiana" núm 127, 1928. "Temas Españoles: Imagineros", 1955.		24306	3.
1926 - 1968	Invitacions a exposicions d'Enric Monjo. Invitació a l'exposició de Rossend Pich amb un escrit d'Enric Monjo.		3088	1.6.
1927	Dibuix d'una estàtua masculina, signat M. Monjo.		23665	7.2.
1927	Apunts i dibuixos utilitzats per Enric Monjo a les seves classes del Curs d'Anatomia Artística de l'Escola de Belles Arts de Barcelona.		2601	7.1.
1927	Carta rebuda per Enric Monjo.		30878	1.2.
1927 - 1928	Publicació, àlbum fotogràfic: "Les Albums d'Art Druet 15: Joseph Bernard". Librarie de France - Paris. Introducció per Stanislas Fumet."Les Albums d'Art Druet 2: Maillol". Librarie de France - Paris. Introducció per Waldemar George.		2648	4.
1928	Dibuix a llapis d'un cap de dona, signat M. Monjo.		23631	7.2.
1928	Dibuix de l'ermita de Sant Esteve de Palautordera a llapis, signat M. Yllescas.		23645	7.1.
1928	Fotografia en blanc i negre de l'escultura Pomona d'Enric Monjo, a la plaça de Catalunya de Barcelona.	Positiu en blanc i negre.	24300	5.3.
1928	Esbós de nu femení per Enric Monjo.		2603	7.1.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1928	Menú de noces Josefina Camprubí i Enric Monjo del Hotel Ritz de Barcelona. Tarja de visita de Lluís Carreras. Recepta de la farmàcia Garriga de Figuers.		30877	1.6.
1928	Nota biogràfica d'Enric Monjo.		3108	1.3.
1929	Carta rebuda per Enric Monjo. Rebut de l'entrega d'una obra en guix per al Concurs Nacional d'Escultura de Madrid.		30876	1.2.
1930	Notificació a Enric Monjo de la "Dirección General de Bellas Artes. Enseñanzas Artísticas".		30916	1.2.
1930 c.	Quaderns de dibuixos dels alumnes d'Enric Monjo a la classe d'Anatomia Pictòrica: H. Bargués, Marcos Aleu.		2613	7.3.
1932	Diverses factures de compra de material (marbre, guix, pedra de Montjuic ...).		30875	1.4.
1932	Fotografies en blanc i negre de la inauguració al monument a Juli Garreta d'Enric Monjo Garriga a Sant Feliu de Guíxols, inaugurat per Francesc Macià.	Positius en blanc i negre.	48530	5.3.
1933	Notificació a Enric Monjo de la "Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica".		30915	1.2.
1934	"Hoja de servicios de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona" d'Enric Monjo 1917 - 1934.		30910	1.6.
1934	Circular pel nomenament de professor numerari de l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona a Enric Monjo.		3520	1.2.
1935	Carta rebuda per Enric Monjo. Passi a l'Exposició de Primavera de Barcelona.		30874	1.2.
1937	Correspondència personal rebuda per Enric Monjo.		30872	1.2.
1937	Notificació a Enric Monjo de la "Dirección General de Artes y Oficios Artísticos de Santiago".		30917	1.2.
1937	Ofici de presentació d'Enric Monjo com a agent del "Servicio Artístico de Vanguardia" de la "Comisión de Cultura y Enseñanza del Estado Español".		3477	1.6.
1937	Circular d'incorporació d'Enric Monjo al "Servicio Artístico de Vanguardia".		3488	1.2.
1938	Correspondència personal rebuda, postals, fotografies i altres escrits d'Enric Monjo.		22358	1.2.
1938	Correspondència diversa rebuda per Enric Monjo. Fotografies de carnet i imprès per demanar un		30873	1.2.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
	salconduit a nom d'Angel Pedro Ramírez García.			
1938	Tarja d'identitat d'Enric Monjo Garriga com a agent d'avantguarda de la "Defensa del Patrimonio Artístico Nacional".		3476	1.1.
1938	Fotografies en blanc i negre de diverses creus del projecte de "Monumento a los Caidos por la Patria" d'Enric Monjo Garriga, encarregat pel "Ministerio de Educación Nacional".	Positius en blanc i negre.	48538	5.3.
1938 - 1940	Correspondència diversa rebuda per Enric Monjo en castellà i francès i factures.		11022	1.2.
1938 - 1961	Notificacions del "Ministerio de Educación Nacional".		30911	1.2.
1938-10-29	Salconduit a Enric Monjo Garriga en grau de tinent per circular pel territori nacional en "Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional", atorgat pel "Cuartel General del Generalísimo. Estado Mayor".		30912	1.6.
1939	Correspondència personal rebuda per Enric Monjo.		33059	1.2.
1940	Projecte de detall del retaule i secció del lateral esquerre de l'església del Sant Esperit de Terrassa. Full IV.		23657	7.4.
1940	Projecte de la part central del retaule de l'església del Sant Esperit de Terrassa. Full IV.		23659	7.4.
1940	Projecte frontal del conjunt de l'absis de l'església del Sant Esperit de Terrassa. Full I.		23660	7.4.
1940	Projecte de l'altar i cimbori (baldaquí) de l'església del Sant Esperit de Terrassa. Full III.		23661	7.4.
1940	Esbós acolorit del projecte de l'altar major de l'església del Sant Esperit de Terrassa.		23662	7.4.
1940	Carta a Enric Monjo del "Ministerio de Educación Nacional" amb el nomenament de catedràtic numerari amb caràcter interí per a la Càtedra d'Anatomia Artística a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona.		2932	1.1.
1940	Notificació a Enric Monjo de la "Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona".		30914	1.2.
1940	Fotografies de detalls de Sants Cristòfol i Santa Bàrbara d'Enric Monjo. Recordatori de defunció de Pilar Monjo Garriga (1899-1940).	Positius en blanc i negre.	35909	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1940 - 1957	Quatre quaderns manuscrits d'ingressos i despeses d'Enric Monjo. Entre les despeses hi ha els sous setmanals dels treballadors del taller (entre ells Subirachs).		22359	1.4.
1940 c.	Làmina d'escenes religioses de l'altar major de l'església del Sant Esperit de Terrassa, acolorida a mà.		23596	7.4.
1940 c.	Esbós d'una porta possiblement de l'església del Sant Esperit de Terrassa.		23658	7.4.
1940 c.	Esbós d'un conjunt mural amb porta possiblement de l'església del Sant Esperit de Terrassa.		23664	7.4.
1940 c.	Fotografia d'Antoni Vila Arrufat estudiant uns dibuixos per a l'església del Sant Esperit de Terrassa.	Positius en blanc i negre.	23668	5.3.
1940 c.	Fotografia d'Antoni Vila Arrufat estudiant un projecte per a l'església del Sant Esperit de Terrassa.	Positius en blanc i negre.	23669	5.3.
1940 c.	Fotografia d'Antoni Vila Arrufat realitzant estudis pels frescos de l'absis de l'església del Sant Esperit de Terrassa.	Positius en blanc i negre.	23670	5.3.
1940 c.	Avantprojecte d'una porta monumental, que podria ser per a l'església del Sant Esperit de Terrassa.		23681	7.4.
1940 c.	Fotografies de l'obra d'Enric Monjo a l'església del Sant Esperit de Terrassa.	Positius en color i blanc i negre.	35907	5.3.
1941	Publicació: "Documentario fotográfico Atheneum". Instituto Geográfico de Agostini - Novara. Catàlegs fotogràfics: "Nostra Signiora di Parigi, Scultori Fiorentini del Quattrocento, La Cattedrale di Reims, Sculture Greche, La Cattedrale di Amiens, La Cattedrale di Chartres, La Cattedrale di Strasburgo".		24303	4.
1941	Publicació: "Éditions Tel - Paris". Catàlegs fotogràfics de diferents catedrals: "Notre-Dame de Paris, La Cathédral de Strasbourg".		2631	4.
1941	Projecte de l'Altar Major i Retaule per a l'Església del Sant Esperit de Terrassa. Memòria.		3480	1.5.
1942	Currículum Enric Monjo 1917-1942.		24311	1.3.
1943	Dos cartrons on hi havia hagut les fotografies: Arcàngel Gabriel i Profeta Joel de l'església del Sant		23605	5.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
	Esperit de Terrassa. Signats a l'anvers: Monjo escultor.			
1943	Cartell de l'exposició "De Arte Religioso" amb fotografia d'un bust de Sant Cugat, d'Enric Monjo.		35908	6.
1943 - 1956	Fotografies de l'església del Sant Esperit de Terrassa, d'Enric Monjo: Sant Casimir, Santa Cecília, Santes Juliana i Semproniana, Sant Cugat ... projectes i obra finalitzada.	Positius en blanc i negre.	35910	5.3.
1944	Certificat de naixement d'Enrique Monjo Garriga, del Registre Civil.		23617	1.1.
1944 - 1946	Dues cartes rebudes per Enric Monjo: venda d'un cavall i compra d'un automòbil.		4225	1.2.
1946 - 1956	Fotografies de dibuixos de nus femenins d'Enric Monjo i retrat d'Enric Monjo per Antoni Vila Arrufat.	Positius en blanc i negre.	35924	5.3.
1949	Publicació: "Las Bellas Artes en España 1939 - 1949", separata de la obra "Diez Años de Servicios a la Cultura Española" de José Ibáñez Martín.		2632	4.
1949 - 1967	Rebutts de pagament de l'impost de luxe per la tinença d'automòbil, d'Enric Monjo.		15091	1.4.
1951	Revista d'art francesa: "France - Illustration: Monde illustré". Amb un article sobre el claustre de Sant Cugat del Vallès.		3998	4.
1951	Passi d'honor a favor d'Enric Monjo per a la "Exposición Municipal de Bellas Artes de Barcelona".		4027	1.1.
1953	Tarja d'identitat d'Enric Monjo Garriga com a acadèmic numerari de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.		3512	1.1.
1953 - 1958	Correspondència diversa rebuda per Enric Monjo.		3623	1.2.
1954	Quadern de retalls de premsa i correspondència sobre l'exposició d'Enric Monjo al Cercle Volney de París.		2607	4.
1954	Quadern de recull sobre l'exposició al Cercle Volney: "Monjo en París". Catàleg, invitacions, fotografies i dedicatòries autògrafes.		3030	1.6.
1954	Carta d'Archer M. Huntington a Enric Monjo notificant el seu nomenament com a membre de la "Hispanic Society of America".		3500	1.2.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1954	Petició del regidor Josep Trias Pujol a l'Ajuntament de Vilassar de Mar d'homenatjar a Joan Monjo Pons.		4025	1.6.
1954	Cartell exposició Enric Monjo al Cercle Volney de París.		4031	6.
1954	Fotografia en blanc i negre "Juego de agua", al jardí de la casa d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48529	5.3.
1954	Fotografia en blanc i negre d'Enric Monjo durant l'exposició a la Biblioteca Nacional de Madrid.	Positiu en blanc i negre.	48550	5.3.
1954	Fotografies en blanc i negre d'Enric Monjo durant l'exposició al Cercle Volney a París.	Positius en blanc i negre.	48551	5.3.
1954 - 1956	Llibres de signatures d'exposicions d'Enric Monjo: París, abril 1954. Terrassa, juliol 1955 amb fotografies de l'exposició, invitacions i correspondència. Exposició a Madrid, maig 1956. Exposició a Nova York amb fulletó i retalls de diari, novembre 1956.		24290	1.6.
1954 - 1957	Dibuixos i esbossos de diferents autors dedicats a Josefina Camprubí, esposa d'Enric Monjo.		2605	7.1.
1954 - 1964	Documentació diversa sobre Enric Monjo: Llibreta de notes, telegrams i correspondència, apunts manuscrits, sermons de la catedral de Washington, projecte de la Catedral de Miami ...		2907	1.6.
1954 - 1968	Catàlegs de diferents exposicions d'Enric Monjo: Nova York, Terrassa, Vilassar de Mar, Madrid, París ...		4030	4.
1954 - 1973	Retalls de premsa sobre Enric Monjo.		2941	4.
1954 c.	Plànol de la sala Volney de París.		23676	8.
1954 c.	Croquis del cartell de l'exposició d'Enric Monjo a la sala Volney de París.		23677	6.
1954-1968	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: John Francis Dearden. Exteriors del seminari de Florida, USA. Opuscle de la cerimònia de nomenament de Coleman Francis Carroll com arquebisbe de Miami.	Positius en color i blanc i negre.	3387	5.3.
1955	Cartell de la conferència pronunciada pel professor Marc Chesneau com a cloenda de l'exposició d'obres d'Enric Monjo a Terrassa.		3489	6.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1955	Comunicació de Lluís Guardiola Prim a la "VIII Reunión de la Comisaria Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Barcelona" celebrada a Badalona.		4052	4.
1955 - 1956	Correspondència sobre les exposicions a Terrassa i Madrid d'Enric Monjo.		4026	1.2.
1955 - 1975	Postals, invitacions, felicitacions, felicitacions de Nadal i targes de visita.		3019	1.6.
1955 c.	Fotografies d'una conferència a l'Institut Industrial de Terrassa, inauguració d'un monument i exposicions diverses d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35935	5.3.
1955 juliol	Cartell de l'exposició d'Enric Monjo a Terrassa durant la Festa Major, a les sales de l'Institut Industrial.		2958	6.
1955-1971	Fotografies de cavalls, amants i família d'Enric Monjo. Capella Ajuntament de Barcelona en procés de decoració. Església del Sant Esperit de Terrassa, Antoni Vila Arrufat pintant els frescs de l'altar. Escultura Mediterrània davant de ca la Duana.	Positius en color i blanc i negre.	3456	5.3.
1956	Gravat amb vistes de Ronda dedicat a Enric Monjo per un alumne seu.		23663	7.
1956	Llibre: "The Art of the sculptor Enrique Monjo". Librairie Plon - Paris. Pròleg de Jean Babelon.		2635	3.
1956	Àlbum dels tres projectes per al monument a Chen Cheng d'Enric Monjo. Fotografia d'Enric Monjo amb la seva dona al parc del Tívoli de Roma.		2882	1.5.
1956	Quadern amb còpies de dedicatòries autògrafes d'Europa i Amèrica.		3046	1.6.
1956	Fotografies en blanc i negre d'Enric Monjo durant l'exposició "40 Años de Escultura" a la Biblioteca Nacional de Madrid.	Positius en blanc i negre.	48552	5.3.
1956 - 1959	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Sr. Armengol.	Positius en blanc i negre.	3533	5.3.
1956 - 1966	Documentació diversa d'Enric Monjo: Dedicatòria, sobres postals, felicitacions, projectes d'edificis ...		24304	1.6.
1956 - 1973	Dos àlbums de fotos. Exposició a la Biblioteca Nacional de Madrid amb retalls de premsa i homenatge amb imposició de medalla a la Gliptoteca Monjo.	Positius en color i blanc i negre.	24289	5.3.
1956 c.	Fotografies dels treballs d'Enric Monjo per a la catedral del Sant Esperit de Terrassa: Relleus i talla en	Positius en color i blanc	30951	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
	fusta del cadirat, conjunt de l'altar major, pintures murals de l'altar major, trasllat de blocs de pedra en brut, projecte de l'altar major ...	i negre.		
1956 c.	Fotografies de treballs d'Enric Monjo per a la catedral del Sant Esperit de Terrassa.	Positius en blanc i negre.	30952	5.3.
1956 c.	Fotografies d'escultures i baix relleus de l'església del Sant Esperit de Terrassa, d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35906	5.3.
1956 c.	Fotografies de treball del conjunt del cadirat de l'església del Sant Esperit de Terrassa. Proves pel llibre.	Positius en blanc i negre.	9532	5.3.
1957	Diploma a Enric Monjo de "The Academic Council and Senate American International Academy. United States of America. New York".		23618	1.1.
1957	Diploma a Enric Monjo com a membre honorari de "The Academic Council and Senate American International Academy. United States of America. New York".		23619	1.1.
1957	Escrit mecanoscrit de "Gold medal award to Enrique Monjo International Fine Arts Council".		23621	1.1.
1957	Reculls de premsa de Madrid i Espanya i fotografies sobre l'exposició de Monjo a Nova York.		2650	4.
1957	Record del sopar homenatge a Enric Monjo del "Real Círculo Artístico".		3519	1.6.
1957 - 1976	Factures i rebuts diversos de la Gliptoteca Monjo i d'Enric Monjo: Librarie Plon, Notari Rafael Gimeno, viatges, tapisseria, llibres, Indústries Gràfiques García, electricitat ...		3782	2.2.
1957 c.	Nota sobre una reclamació monetària d'Enric Monjo per treballs fets al "Valle de los Caidos".		3675	1.6.
1958	Fotografies en blanc i negre de l'exposició de les obres d'Enric Monjo durant la Festa Major, al local de Florimar i de la placa ceràmica de l'avinguda Escultor Monjo, inaugurada el 24/06/1958.	Positius en blanc i negre.	11062	5.3.
1958	Pergamí emmarcat, miniat, acolorit, repujat, signat J. Fontcanals: Concessió de la medalla de plata de la Ciutat de Terrassa a Enric Monjo i Garriga en motiu d'haver realitzat l'obra de l'altar major de l'església del Sant Esperit. 53 x 42 cm (68 x 58 cm).		24259	1.1.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1958	Currículum manuscrit d'Enric Monjo pel concurs "Premio de Bellas Artes de la Fundación Juan March".		2933	1.3.
1958 juny	Cartell de l'exposició d'Enric Monjo a Vilassar de Mar durant la Festa Major.		2970	6.
1958-06-24	Fotografies de l'exposició d'escultures d'Enric Monjo als locals de Florimar de Vilassar de Mar en motiu de la Festa Major. Escultura femenina en un jardí.	Positius en color i blanc i negre.	10595	5.3.
1959	Títol de nomenament d'Enric Monjo com a acadèmic corresponent de la "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando".		23611	1.1.
1960	Fotografies - contactes de l'exposició a New York d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35927	5.3.
1960 - 1967	Fotografies de treballs d'Enric Monjo al First National City Bank de New York. Relleus i medalla commemorativa del 150 aniversari, portada de la memòria anual del banc del 1960.	Positius en blanc i negre.	35904	5.3.
1960 c.	Material gràfic d'Enric Monjo per documentar-se: Fotografies i postals de pintures i escultures de diferents conjunts: Museu Episcopal de Vic, creus de terme del Arxiu Mas, Burgos Cartoixa de Miraflores ...	Positius en blanc i negre.	24291	5.3.
1960 c.	Material gràfic d'Enric Monjo per documentar-se: Fotografies de catedrals i edificis per emplaçament d'obres i diverses imatges i material gràfic, postals. Catedral de Washington, catedral Altoona, catedral Vitòria.	Positius en blanc i negre.	24293	5.3.
1960 c.	Fulls d'un diari taiwanès o xinès on apareix el general Chen Cheng. Fulls trobats enrotllats dins la pel·lícula que forma part del fons Enric Monjo (dipositada a la filmoteca de Catalunya).		25316	4.
1960 c.	Fotografies de Chen Cheng (1897-1965), general Xinès, i del taller d'escultura d'Enric Monjo.		2649	5.3.
1960 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Riky fill del Sr. Ricardo.	Positius en blanc i negre.	3442	5.3.
1960 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Dr. Ramon y Cajal.	Positius en blanc i negre.	3536	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1960 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Dr. Antoni Puigvert Gorro, uròleg.	Positius en blanc i negre.	3552	5.3.
1960 c.	Àlbum 5 grans dimensions amb fotografies: "América - siglo XX" relleus al First National City Bank de Nova York i imposició de la "Orden de Isabel La Católica". Instal·lació i inauguració relleus del City Bank. Monument Raul Bailleres.	Positius en color i blanc i negre.	35530	5.3.
1960 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Sr. Masaveu.	Positius en blanc i negre.	3563	5.3.
1960 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Dr. Gerard Manresa i Formosa.	Positius en blanc i negre.	3581	5.3.
1960 c.	Fotografia en blanc i negre d'un quadre d'Anselmo M. Nieto representant a Leonor Servera de March.	Positius en blanc i negre.	3583	5.3.
1960 c.	Fotografia en blanc i negre d'un quadre d'Ignacio Zuloaga representant a Leonor Servera de March.	Positius en blanc i negre.	3588	5.3.
1962	Fotografies de la capella Dearden de Detroit USA.	Positius en color i blanc i negre.	6561	5.3.
1962 - 1965	Fotografies de projectes de medalles commemoratives d'Enric Monjo: First National City Banc de Nova York, John F. Kennedy ...	Positius en blanc i negre.	35921	5.3.
1963 - 1968	Fotografies de treballs d'Enric Monjo al First National City Bank de New York, l'escultor treballant.	Positius en blanc i negre.	35905	5.3.
1963 - 1976	Correspondència i documentació administrativa d'Enric Monjo i de la Gliptoteca Monjo.		3225	2.3.
1963 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Capità General Del Lamo.	Positius en blanc i negre.	3317	5.3.
1964 - 1971	Fotografies del treball de les arquivoltes del portal sud de la catedral nacional de Washington: Esbossos i obra finalitzada, treballs in situ.	Positius en blanc i negre.	15129	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1964 - 1971	Fotografies de treball de les arquivoltes del portal sud de la Catedral Nacional de Washington.	Positius en blanc i negre.	30736	5.3.
1964 - 1972	Factures, rebuts i notes comptables sobre treballs fets per Fèlix Cisa, constructor, a la Gliptoteca Monjo: estucat de façanes, instal·lació de l'ascensor, col·locació de quadres i transport des de Barcelona, fer el pedestal de l'escultura exterior ...		3742	2.2.
1965	Títol de "Miembro Titular del Instituto de Cultura Hispánica".		23615	1.1.
1965	Publicació: "The Cathedral Age". A la pàgina 20 hi un article sobre les arquivoltes de la catedral de Washington realitzades per Enric Monjo.		2884	4.
1965 - 1966	Factures i rebuts d'obres de condicionament de la Gliptoteca Monjo.		3242	2.2.
1965 - 1967	Fotografies en blanc i negre i color del monument a Federico Garcia Sanchiz, projecte i inauguració i nomenament de fill adoptiu (15/10/1967), a El Toboso, Toledo.	Positius en color i blanc i negre.	48548	5.3.
1965 - 1973	Documentació diversa sobre les finques d'Enric Monjo: impostos, assegurances de treball, contractes de treball, subministraments d'aigua i electricitat ...		22357	1.4.
1965 - 1976	Correspondència amb George S. Moore, president del First National City Bank de Nova York i família.		10539	1.2.
1965 c.	Material fotogràfic d'Enric Monjo per documentar-se: cavalls, braus, bous, porcs, ovella, foca ...	Positius en color i blanc i negre.	623	5.3.
1966	Poders atorgats per l'ajuntament de Vilassar de Mar a Enric Monjo per a la gestió de la Gliptoteca Monjo.	Còpia mecanoscrita. Notari Rafael Gimeno Perez.	3194	2.3.
1966 - 1969	Documentació sobre el Via Crucis del seminari de Miami Saint John Vianney i el baptisteri de la catedral de St. Mary de Miami.		25317	1.5.
1966 - 1969	Correspondència, fotografies i documentació vinculada al monument, d'Enric Monjo, dedicat a Chen Cheng a la República de la Xina (Taiwan).	Positius en blanc i negre.	25877	5.3.
1966 - 1969	Correspondència diversa rebuda per Enric Monjo.		4842	1.2.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1966 - 1969	Fotografies en blanc i negre del projecte del monument a Chen Cheng a la República de la Xina (Taiwan).	Positius en blanc i negre.	48539	5.3.
1966 - 1971	Correspondència i altra documentació vinculada al relleu del First National City Bank de Nova York fet per Enric Monjo.		24288	1.2.
1966 - 1971	Fotografies en blanc i negre del projecte del monument al First National City Bank de Nova York.	Positius en blanc i negre.	48540	5.3.
1967	Llistat d'establiments turístics propietat de l'Estat.		10007	1.6.
1967	Diploma a Enric Monjo amb el nomenament d'acadèmic corresponent de "La Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico".		23623	1.1.
1967	Fotografies en blanc i negre del First National City Banc de Nova York.	Positius en blanc i negre.	24316	5.3.
1967	Fotografia en blanc i negre de la imposició de la insígnia a Enric Monjo del "Instituto de Cultura Hispánica" a Madrid.	Positiu en blanc i negre.	48549	5.3.
1967 - 1971	Cartes i foto de Roberto o Bob (Robert H. Stucky) a Enric Monjo.		4204	1.2.
1967 - 1976	Correspondència i altres documents provinents de la Gliptoteca Monjo: Assegurances, fusteria Josep Capilla, constructor Fèlix Cisa, Banco de Bilbao, Librarie Plon, ascensors Camprubí ...		3985	2.3.
1967-1968	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Raul Bailleres. Mèxic. Revista "Panorama Moctezuma", núm. 107-108.	Positius en color i blanc i negre.	3434	5.3.
1968	Llibres: "Enrique Monjo: Vida y obra" per Maximilien Gauthier.		24298	3.
1968	Fotografies del Via Crucis del Seminari de Miami a USA. En dues fotografies es veu Enric Monjo en els treballs d'instal·lació.	Positius en color i blanc i negre.	30973	5.3.
1968	Cartel·la de presentació del relleu "Amèrica segle XX" al First National City Bank de Nova York.		3515	2.3.
1968 - 1969	Documentació sobre la Gliptoteca Monjo: Factures de la instal·lació de l'ascensor i projecte		11061	2.2.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
	d'instal·lació.			
1968 - 1971	Documentació diversa Gliptoteca Monjo. Actes de reunions, petició d'exempció contribució casa Pedralbes, horaris del museu, pressupost del museu, re inauguració del museu el 1985, estatuts del patronat del museu ...		3227	2.3.
1968 - 1976	Notes comptables de la Gliptoteca Monjo: Obres d'adequació del museu, venda d'entrades i llibres del museu ...		3724	2.2.
1968 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: George S. Moore i família.	Positius en color i blanc i negre.	3328	5.3.
1968-1971	Documentació diversa de la Gliptoteca Monjo: cartes, horari del museu, inventari de fotografies i documents, negatiu de la catedral de Washington, inventari de llibres ...		16708	2.3.
1969	Plànols del projecte de tomba, al Cementiri Municipal de Vilassar de Mar, per a l'escultor Enric Monjo Garriga.		3925	8.
1969 - 1973	Documentació sobre el monument a Raul Baïlles d'Enric Monjo a Mèxic D.F., Guadalajara i Orizaba de Mèxic.		48531	1.5.
1969 - 1975	Llistat dels membres de junta del Patronat de la Gliptoteca Monjo.		3132	2.3.
1969 - 1976	Correspondència vinculada a la medalla commemorativa del 3er. Centenari de Carolina del Sud (USA).		30548	1.2.
1969 - 1976	Inventaris de llibres donats o en dipòsit a la Gliptoteca Monjo.		3201	2.1.
1970 - 1971	Quadern inventari de la Gliptoteca Monjo: obres i mobiliari.		25314	2.1.
1970 - 1976	Correspondència diversa rebuda per Enric Monjo.		60830	1.2.
1970 c.	Àlbum 2 grans dimensions amb retalls de premsa (1943 - 1976): Gliptoteca Monjo, Sant Esperit de Terrassa, Exposición Nacional del Bellas Artes, estàtua Gaspar de Portolà, Washington, la Assumpta del Pi, Sant Jordi de la Generalitat ...		24295	4.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1970 c.	Àlbum 3 grans dimensions amb retalls de premsa (1940 - 1974): Sagrat Cor, Vitòria, , Nova York, Washington, Garcia Sanchiz en el Toboso, casa de l'escultor, capella Ajuntament de Barcelona, ...		24296	4.
1970 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Castro Viejo (nen).	Positius en blanc i negre.	3376	5.3.
1970 c.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: M. Díaz Plaja.	Positius en blanc i negre.	3386	5.3.
1970 c.	Àlbum 4 grans dimensions amb fotografies de l'obra d'Enric Monjo: Sant Crist, Davallament de la Creu, Sant Esperit de Terrassa, jardins de la casa d'Enric Monjo, nus femenins, busts, escultura religiosa, panteó, Montserrat, Nova York, taller ...	Positius en blanc i negre.	60875	5.3.
1970 c.	Àlbum 1 grans dimensions amb fotografies de l'obra d'Enric Monjo: Sant Esperit de Terrassa, Porta Angèlica de Montserrat, busts, baix relleus, escultura religiosa, nus femenins, capella Ajuntament Barcelona ...	Positius en blanc i negre.	60876	5.3.
1970 novembre	Fotografies de les escultures d'Enric Monjo a la Gliptoteca Monjo al punt de la seva inauguració. Vistes interiors i exteriors del museu. Enric Monjo conversant al peu del Camí Ral amb un grup de gent.	Positius en color i blanc i negre.	14776	5.3.
1971	Cartell de la Gliptoteca Monjo.		4032	6.
1971	Memòria de l'acte inaugural de la Gliptoteca Monjo. Opuscle.		4039	3.
1971 - 1973	Relacions d'expedició de tiquets i venda de postals de la Gliptoteca Monjo.		3927	2.2.
1971-02-14	Suplement setmanal del diari "ABC".		2623	4.
1971-06-19	Fotografies en blanc i negre de la inauguració de la Gliptoteca Monjo.	Positius en blanc i negre.	48541	5.3.
1972	Biografia d'Enric Monjo feta per Eva-Brita Skarby: "Enrique Monjo y su obra".	Mecanoscrit.	7011	1.3.
1972 - 1974	Notes i relacions comptables relatives a la venda i dipòsit d'exemplars de llibres sobre Enric Monjo.		4009	2.2.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
1972 c.	Fotografies personals i altra documentació de clients d'Enric Monjo: Marquès de Bolarque.	Positius en color i blanc i negre.	3287	5.3.
1973	Diploma de la concessió de la "Medalla al Mérito Cultural en su categoria de Oro" a Enric Monjo de la Diputació de Barcelona.		2589	1.1.
1973 - 1974	Fotografies en blanc i negre del procés d'execució de la imatge de Sant Jordi actualment a la galeria gòtica de la Generalitat. En dues surt Enric Monjo treballant-hi.	Positius en blanc i negre.	24299	5.3.
1973 - 1976	Liquidacions de despeses de la Gliptoteca Monjo.		3109	2.2.
1973 - 1976	Rebutis diversos de la Gliptoteca Monjo: conservador del museu, consergeria i neteja del museu, compra de segells ...		3792	2.2.
1973-09-14	Fotografies en color sobre l'atorgació de la medalla d'or a l'escultor Enric Monjo per part de l'alcalde de Vilassar de Mar Josep Trias i el president de la Diputació de Barcelona José Antonio Samaranch.	Positius en color.	48545	5.3.
1974 c.	Fotografia en blanc i negre de Pio Cabanillas, ministre, i Carlos Sentís, director de Radio Barcelona als estudis de dita ràdio on es veu un bust d'Enric Monjo. Targeta de visita de Carlos Sentís.	Positius en blanc i negre.	3543	5.3.
1975	Díptic de la Santa Missa de Sant Jordi organitzada per la Diputació de Barcelona. A la portada l'estàtua de Sant Jordi d'Enric Monjo.		4136	4.
1976 c.	Documentació sobre el monument a Crespo Toral de Cuenca, Equador.		25315	1.5.
1976-10-03	Esquela al "Correo Catalan" d'Enric Monjo i Garriga.		3105	1.6.
inici s. XX	Fotografia en blanc i negre de l'edifici de l'Escola Nàutica, vista del costat de Mataró.	Positiu en blanc i negre.	48528	5.3.
primera meitat s XX	Negatius fotogràfics de vidre de 18 x 13 cm d'Enric Monjo: Model femenina nua, escultura femenina nua, Crist jacent, àngel, Sant Francesc d'Assís, model femenina en barnús, piscina coberta amb model masculí, Crist a la Creu, Verge, Sagrat Cor ...		25300	5.1.
primera meitat s XX	Negatius fotogràfics blanc i negre de plàstic, de 12 x 9 cm i 35 mm, d'Enric Monjo: exposició Institut Industrial Terrassa, Porta Angèlica, Abat Oliva Montserrat, jardins, Capella Ajuntament de Barcelona, Monjo retocant un relleu, Sant Esperit Terrassa ...		26909	5.2.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
primera meitat s XX	Negatius fotogràfics blanc i negre de plàstic, de 12 x 9 cm i 35 mm, d'Enric Monjo: busts diversos, exposició al saló del Tinell, foca, medalla commemorativa, monument Huntington, Joan Monjo Pons, Sant Esperit Terrassa, Washington, Nova York, ...		26919	5.2.
primera meitat s XX	Negatius fotogràfics de vidre de 12 x 9 cm d'Enric Monjo: interior i escultures de l'església del Sant Esperit Terrassa, busts diversos, Verge de la Mercè, Porta Angèlica de Montserrat, Anunciació, Davallament, Assumpció, catedral de Washington ...		28436	5.1.
primera meitat s XX	Negatius fotogràfics de vidre de 18 x 13 i 15 x 10 cm d'Enric Monjo: baix relleu, busts diversos, Dormició, àngel, profeta, baix relleus del Sant Esperit de Terrassa, foca, jardí ...		32763	5.1.
primera meitat s XX	Negatius fotogràfics de vidre de 12 x 9, 15 x 10 i 9 x 10 cm d'Enric Monjo: busts diversos, davallament, immaculada, Verge del Carme, nus femenins al taller, baix relleu amb pastors músics, jardins de Pedralbes, pietat, baix relleu ...		32764	5.1.
primera meitat s XX	Negatius fotogràfics blanc i negre plàstic, de 12 x 9, 9 x 6 i 6 x 6 cm, d'Enric Monjo: escultures d'àngels, nenes, Sant Miquel, relleus, Nova York, Crist, cavall, Kennedy, Dormició, Via Crucis, Vitòria, maquetes d'una plaça i un monument ...		60563	5.2.
s XX	Negatius fotogràfics blanc i negre de plàstic, de 12 x 9, 14'5 x 9'5, 17'5 x 12'5 cm i diapositives, d'Enric Monjo: busts diversos, nus femenins, maqueta per exposició, jardins, davallament, pietat, mausoleu March, Crist, obres en una vitrina, Nova York ...		32762	5.2.
s XX	Negatius fotogràfics blanc i negre i color de plàstic, de 12 x 9 i 8'5 x 5'5 cm i diapositives d'Enric Monjo: Monjo a cavall, relleu Verge, nu femení, Via Crucis, Assumpció, Washington, timpà, busts, Ajuntament de Barcelona, projecte d'altar, medalles ...		60562	5.2.
s.d.	Fotografies de l'obra d'Enric Monjo al cementiri de Nazareth USA.	Positius en blanc i negre.	1038	5.3.
s.d.	Fotografies de la capella dels jesuïtes a Maryland USA.	Positius en blanc i negre.	1040	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Fotografies de l'obra d'Enric Monjo en la seva joventut: Làpida d'Elena Antelo de Suárez, "Frentes y Hospitales de la Delegación Nacional", projecte de monument, busts diversos, estàtua eqüestre, Dolorosa a Santander ...	Positiu en blanc i negre.	10537	5.3.
s.d.	Article, en francès, de Marc Chesneau sobre Enric Monjo.	Mecanoscrit.	11057	1.3.
s.d.	Catàlegs de l'obra d'Enric Monjo. Tres àlbums amb fotografies de l'obra d'Enric Monjo, fotografies de l'escultor, fotografies de dibuixos i projectes, exterior del Museu Monjo i de l'Escola Nàutica, taller de l'artista, exposicions, capella Bon Consell, Sant Esperit de Terrassa, Nova York, Washington ...	Positiu en blanc i negre.	14171	5.3.
s.d.	Negatiu en blanc i negre d'obres d'Enric Monjo.	Negatiu blanc i negre.	14933	5.2.
s.d.	Litografia acolorida d'un cavall, sense signatura.		23584	7.
s.d.	Fulla solta d'un àlbum amb la fotografia d'un nu femení enganxada.	Positiu en blanc i negre.	23585	5.3.
s.d.	Fotografia enganxada sobre cartró del projecte d'una escultura de Sant Francesc d'Assís, signada: Monjo escultor, Barcelona España.	Positiu en blanc i negre.	23586	5.3.
s.d.	Fotografia enganxada sobre cartró una escultura de dona amb infant, signada: Monjo escultor, Barcelona España.	Positiu en blanc i negre.	23587	5.3.
s.d.	Fotografia enganxada sobre cartró d'un bust amb una parella, signada: Monjo escultor, Barcelona España.	Positiu en blanc i negre.	23588	5.3.
s.d.	Fotografia enganxada sobre cartró d'un Crist jacent, signada: Monjo escultor, Barcelona España.	Positiu en blanc i negre.	23589	5.3.
s.d.	Fotografia enganxada sobre cartró d'un capitell, signada: Monjo escultor, Barcelona España.	Positiu en blanc i negre.	23590	5.3.
s.d.	Fotografia enganxada sobre cartró d'un bust masculí.	Positiu en blanc i negre.	23591	5.3.
s.d.	Fotografia enganxada sobre cartró d'un grup escultòric.	Positiu en blanc i negre.	23593	5.3.
s.d.	Fotografia enganxada sobre cartró del mausoleu de la família Buxeres del cementiri de Montjuic.	Positiu en blanc i negre.	23594	5.3.
s.d.	Gravat en punta seca "Orilla del Ebro". Signat en llapis per autor desconegut.		23595	7.
s.d.	Làmina amb 5 fotoimpressions del sepulcre de Don Gonzalo de Mena de la catedral de Sevilla.		23597	7.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Fotocomposició sobre cartró de dues fotografies de dos relleus (amb segell sec de l'Arxiu Mas) a sobre d'una altra fotografia d'una placa on es pot llegir: "Monjo escultor, professor de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge".	Positiu en blanc i negre.	23598	5.3.
s.d.	Dos làmines amb fotoimpressions del sepulcre del Cardenal Cervantes de la catedral de Sevilla.		23599	7.
s.d.	Fotografia d'un bust masculí.	Positiu en blanc i negre.	23600	5.3.
s.d.	Fotografia d'un bust masculí.	Positiu en blanc i negre.	23601	5.3.
s.d.	Fotografia d'un bust masculí.	Positiu en blanc i negre.	23602	5.3.
s.d.	Làmina amb fotoimpressions de l'Adoració dels Reis i Entrada de Jesús a Jerusalem, de la catedral de Sevilla.		23603	7.
s.d.	Prova fotogràfica amb anotacions al marge d'un grup en relleu.	Positiu en blanc i negre.	23604	5.3.
s.d.	Dibuix a carbonet i sanguina d'un nu femení, sense signatura.		23613	7.1.
s.d.	Dibuix a carbonet d'un nu femení, sense signatura.		23614	7.1.
s.d.	Croquis a llapis de l'alçat d'una paret i la col·locació d'una obra.		23620	7.1.
s.d.	Dibuix a carbonet d'un relleu del cap d'un nen (el paper al voltant del dibuix del relleu està esquitxat de pintura magenta), signat M. Monjo.		23624	7.2.
s.d.	Dibuix a carbonet d'un cap, signat Santiago R.		23625	7.1.
s.d.	Dos certificats de l'escola tècnica de Chicago impresos en anglès amb esbossos al darrera.		23629	7.1.
s.d.	Full de paper amb dibuix d'un cap de dona a tinta i proves de textures a tinta, sense signatura.		23630	7.1.
s.d.	Dibuix a llapis d'un nu femení, sense signatura.		23632	7.1.
s.d.	Dibuix a llapis d'un cap de noi, sense signatura.		23633	7.1.
s.d.	Dibuix a llapis d'un cap de noi, sense signatura.		23634	7.1.
s.d.	Dibuix a llapis d'un cap d'home, sense signatura.		23635	7.1.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Croquis a llapis d'un noi escrivint, signat M. Monjo.		23636	7.2.
s.d.	Dibuix a llapis d'un senyor assegut, signat M. Monjo.		23637	7.2.
s.d.	Dibuix a llapis d'un senyor assegut, signat M. Monjo.		23638	7.2.
s.d.	Dibuix a llapis d'una senyora asseguda, sense signatura.		23639	7.1.
s.d.	Dibuix a llapis d'un senyor, signat M. Monjo.		23640	7.2.
s.d.	Caricatura a llapis, signada M. Monjo.		23641	7.2.
s.d.	Dibuix a llapis d'un senyor dormint assegut en un sofà, signat M. Monjo.		23642	7.2.
s.d.	Dibuix d'un senyor pensatiu a llapis, signat M. Monjo.		23643	7.2.
s.d.	Plànol i alçat de l'entrada d'un edifici a Park Avenue, Nova York, possiblement l'edifici del First National City Bank of New York.		23644	8.
s.d.	Dibuix a llapis de la cara d'un senyor, sense signatura.		23646	7.1.
s.d.	Full de paper amb esbossos a llapis de diferents motius, sense signatura.		23647	7.1.
s.d.	Esbós a llapis del cap d'un nadó, sense signatura.		23648	7.1.
s.d.	Aquarel·la d'un ram de flors en gerro de vidre, sense signatura.		23649	7.
s.d.	Esbós a llapis i aiguada de tinta d'una ballarina, sense signatura.		23650	7.
s.d.	Dibuix a llapis de colors d'una dama, signat M. Monjo.		23651	7.2.
s.d.	Dibuix a llapis d'un nadó, signat M. Monjo.		23652	7.2.
s.d.	Dibuix a llapis d'una verge, sense signatura.		23653	7.1.
s.d.	Esbós a llapis i aiguada de tinta d'una ballarina, sense signatura.		23654	7.
s.d.	Dibuix a llapis d'un nadó jugant amb un nino, signat M. Monjo.		23655	7.2.
s.d.	Esbós a llapis del cap d'un nadó, sense signatura.		23656	7.1.
s.d.	Dibuix d'una estàtua masculina, signat M. Monjo.		23666	7.1.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Dibuix d'un nu femení, sense signatura.		23667	7.1.
s.d.	Esbós d'unes mans a llapis, sense signatura.		23671	7.1.
s.d.	Esbós d'un tors a llapis, sense signatura.		23672	7.1.
s.d.	Làmina impresa del cap d'Enric Monjo, a carbonet, sense signatura.		23673	7.
s.d.	Fotografia d'un Sant Crist.	Positiu en blanc i negre.	23674	5.3.
s.d.	Estudis a llapis d'unes mans, sense signatura.		23675	7.1.
s.d.	Estudis a llapis de figura humana, sense signatura.		23678	7.1.
s.d.	Esbós a llapis d'una cara femenina, sense signatura.		23679	7.1.
s.d.	Dibuix d'una estàtua, signat M. Monjo.		23680	7.2.
s.d.	Fotografies obra de la catedral de Vitòria i del mausoleu March d'Enric Monjo. Imatges de diferents conjunts escultòrics d'altres autors. Projectes i obra finalitzada.	Positiu en blanc i negre.	24294	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre d'uns capitells d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	24302	5.3.
s.d.	Tres esbossos de diferents parts del cos: mans, nu masculí i mans amb braços. Sense signatura.		26911	7.1.
s.d.	Targes o cartel·les descriptives sobre l'obra i la vida d'Enric Monjo d'una exposició dedicada a ell.		3018	2.3.
s.d.	Quaderns de dibuix amb esbossos fets amb diferents tècniques.		3021	7.3.
s.d.	Fotografies de l'obra d'Enric Monjo. Monuments "A Raul Baïlles, creador de empreses" a Mèxic.	Positiu en color i blanc i negre.	30734	5.3.
s.d.	Fotografies del monument a Raul Baïlles instal·lat a l'edifici CREMI a Mèxic D.F.	Positiu en color.	30735	5.3.
s.d.	Inventari de les obres dipositades a la Gliptoteca Monjo.	Mecanoscrit.	3138	2.1.
s.d.	Relació manuscrita en anglès d'obres dipositades a la Gliptoteca Monjo.	Manuscrit.	3183	2.1.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Biografia d'Enric Monjo en francès.	Mecanoscrit.	3209	1.3.
s.d.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: J. Semir.	Positius en blanc i negre.	3322	5.3.
s.d.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Antoni Puig.	Positius en blanc i negre.	3326	5.3.
s.d.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Sra. De Pablos.	Positius en blanc i negre.	3346	5.3.
s.d.	Fotografies personals de clients d'Enric Monjo: Pau Casals.	Positius en blanc i negre.	3357	5.3.
s.d.	Fotografies de l'obra d'Enric Monjo al monestir de Montserrat: Escultura d'Enric Ossó, cenotafi de l'Abat Oliva, relleus del Portal Angèlic.	Positius en blanc i negre.	35903	5.3.
s.d.	Fotografies catedral de Barbastro, Dormició de la Verge, d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35911	5.3.
s.d.	Fotografies del altar de la Mare de Déu de l'Esperança de Santa Maria del Mar de Barcelona, d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35912	5.3.
s.d.	Fotografia de la catedral de Barbastro, detall de Crist jacent d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35913	5.3.
s.d.	Fotografies d'un pas processional per a Tortosa, talla policromada, d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35914	5.3.
s.d.	Fotografies de la Pietat en pedra del cementiri de Sabadell, d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35915	5.3.
s.d.	Fotografies de la Pietat de pedra del cementiri de Sabadell, d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35916	5.3.
s.d.	Fotografies de la Pietat d'Altoona (Pennsylvania) USA, relleu en fusta, d'Enric Monjo.	Positius en blanc i negre.	35917	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Fotografies de la Verge del Pi d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35918	5.3.
s.d.	Fotografies d'escultures religioses d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35919	5.3.
s.d.	Fotografies de verges i altres imatges religioses d'Enric Monjo: escultura exempta i baix relleus.	Positiu en blanc i negre.	35920	5.3.
s.d.	Fotografia d'una medalla dedicada a Anna i A. Milton Huntington, d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35922	5.3.
s.d.	Fotografies de projectes de vitralls amb motius religiosos.	Positiu en blanc i negre.	35923	5.3.
s.d.	Fotografies - contactes de diferents exposicions, interior del taller i obra finalitzada d'Enric Monjo: escultura exempta i baix relleu.	Positiu en blanc i negre.	35925	5.3.
s.d.	Fotografies - contactes de diferents treballs d'Enric Monjo: escultura exempta i baix relleu.	Positiu en blanc i negre.	35926	5.3.
s.d.	Fotografies de nus femenins d'Enric Monjo, escultura exempta i baix relleu, interior d'un taller. Fotografia d'un quadre signat A. Mataró 1933.	Positiu en color i blanc i negre.	35928	5.3.
s.d.	Fotografia d'un nu femení, d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35929	5.3.
s.d.	Fotografies de l'escultura d'una foca i la seva instal·lació al jardí de la casa d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35930	5.3.
s.d.	Fotografies de la maqueta del projecte ornamental per una plaça de San Francisco als USA, d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35931	5.3.
s.d.	Fotografia de la maqueta de la plaça de San Francisco, als USA, d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35932	5.3.
s.d.	Fotografia d'un esbós d'argila d'una porta monumental, d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	35933	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Fotografies d'esbossos, projectes i treballs d'Enric Monjo. Baix relleus, altar neogòtic de Sant Roc i Sant Sebastià, First National City Banc, maqueta per a una exposició a París i Nova York, projecte de l'altar de Sant Sebastià de Sabadell (1925) ...	Positius en blanc i negre.	35934	5.3.
s.d.	Fotografies de Pedralbes, casa i jardí d'Enric Monjo, exteriors.	Positius en color i blanc i negre.	35936	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre i dibuix de l'altar de la catedral d'Altoona, USA. Enric Monjo treballant en l'alt relleu de l'altar de Sant Francesc d'Assís.	Positius en blanc i negre.	3604	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre d'obra d'Enric Monjo: Relleus, busts, Ajuntament de Barcelona, Nova York, monument Narcís Giralt Sallarès, Montserrat, Terrassa ...	Positius en blanc i negre.	3605	5.3.
s.d.	Fotografies sobre Enric Monjo: Ajuntament de Barcelona, San Francisco, Biblioteca Nacional de Madrid, Enric Monjo fent la dissecció a un cadàver.	Positius en color i blanc i negre.	3621	5.3.
s.d.	Nota biogràfica d'Enric Monjo.	Mecanoscrit.	3973	1.3.
s.d.	Etiquetes de productes cosmètics de la casa "Guidor".		4014	9.
s.d.	Document sobre Narcís Monturiol i el submarí Ictíneo. Imprès per l'Editorial Apolo.		4042	4.
s.d.	Quadernet de notes d'Enric Monjo.		4141	1.6.
s.d.	Fotografies d'obres diverses d'Enric Monjo; relleus i obra exempta.	Positius en blanc i negre.	467	5.3.
s.d.	Fotografies de les obres: Immortalitat, Crist Crucificat de Santa Maria del Mar, cap del Crist de Lloret de Mar i Mallorca.	Positius en blanc i negre.	469	5.3.
s.d.	Fotografia del cenotafi de l'Abat Oliva al monestir de Montserrat.	Positius en blanc i negre.	472	5.3.
s.d.	Fotografies de bustos i retrats en pedra i fusta.	Positius en blanc i negre.	478	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Fotografies en blanc i negre d'un grup d'alumnes de l'Escola Nàutica de Vilassar de Mar amb Rafel Monjo i Segura.	Positiu en blanc i negre.	48533	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre de Joan Monjo i Pons.	Positiu en blanc i negre.	48535	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre de Rafel Monjo i Segura i de la seva esposa Josefa Garriga.	Positiu en blanc i negre.	48536	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre i color d'obres i projectes d'Enric Monjo Garriga: Font, el Bon Pastor, baix relleus, monument al poeta Crespo Toral a l'Equador, rei, Enric Ossó, Sant Patroni, Huntinthong ...	Positius en blanc i negre.	48537	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre personals, recepcions, exposicions, First National City Bank, Washington, model femenina ... d'Enric Monjo Garriga.	Positius en blanc i negre.	48542	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre d'Enric Monjo Garriga treballant al seu taller i en altres espais.	Positius en blanc i negre.	48543	5.3.
s.d.	Fotografies en color personals, recepcions, exposicions, etc., d'Enric Monjo Garriga.	Positius en blanc i negre.	48544	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre de l'escultura "Ofrena".	Positiu en blanc i negre.	48546	5.3.
s.d.	Fotografies en color d'obra d'Enric Monjo Garriga en un jardí.	Positius en color.	48547	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre de l'escultura de Luís Felipe Garcia Sanchiz, fill de Federico Garcia Sanchiz.	Positius en blanc i negre.	48553	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre del vestíbul de la fàbrica del Sr. Bofarull.	Positius en blanc i negre.	48554	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre d'obres d'Enric Monjo.: Tors de dona, bust de dona, dona ajaguda, Sant Crist, Sant Jordi, Portal Catedral Washington, Monjo visitant uns exposició, baix relleus, Sagrat Cor, profeta ...	Positius en blanc i negre.	48555	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre de la imatge de la Pietat d'Enric Monjo, Terrassa, col·lecció particular.	Positiu en blanc i negre.	48556	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre de la imatge de la Verge a la catedral de Barbastre d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48557	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Fotografia en blanc i negre del relleu de l'al·legoria de la música d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48558	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre de l'angle frontal de la capella de l'ajuntament de Barcelona d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48559	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre d'un relleu en pedra de Sant Patroni al monestir de Sant Cugat d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48560	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre del relleu en marbre d'un Arcàngel, detall del portal interior de la capella de l'Ajuntament de Barcelona d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48562	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre d'un fragment del cassetonat de la capella de l'Ajuntament de Barcelona, en curs de realització, d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48563	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre del projecte de la capella de l'Ajuntament de Barcelona d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48564	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre d'un relleu en fusta de l'Arcàngel Sant Miquel d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48565	5.3.
s.d.	Fotografia en blanc i negre d'un fragment del retaule major de la Capella de l'Ajuntament de Barcelona "Las jerarquias adorando La Virgen" d'Enric Monjo.	Positiu en blanc i negre.	48566	5.3.
s.d.	Fotografies en blanc i negre del projecte, maquetes i execució de la Capella de l'Ajuntament de Barcelona "Las jerarquias adorando La Virgen" d'Enric Monjo. Projecte d'un altar neogòtic amb Sant Roc i Sant Sebastià.	Positius en blanc i negre.	48567	5.3.
s.d.	Negatius fotogràfics en color de: cap "Isleña" (terra cuita Policromada), figura en pedra calcària, retrat d'en Monjo a l'oli, esbós de l'església del Sant Esperit de Terrassa.	Negatius en color.	48568	5.2.
s.d.	Fotografia en color d'Enric Monjo posant davant del relleu del Frist National City Bank de Nova York.	Positiu en color.	48609	5.3.
s.d.	Fotografia del bust de Jaume de Semir. Fotografia feta per Santi Carreras de Mataró.	Positius en blanc i negre.	511	5.3.
s.d.	Fotografies del bust d'A. Puig. Possiblement el perfumista de Vilassar de Dalt Antoni Puig i Castelló. I fotografia del bust de Jaume de Semir. Fotografies fetes per Santi Carreras de Mataró.	Positius en blanc i negre.	513	5.3.

Fons Enric Monjo				
Datació	Descripció	Observacions	Registre actual	QdC
s.d.	Fotografies de l'obra d'Enric Monjo a la catedral de Miami USA.	Positius en blanc i negre.	514	5.3.
s.d.	Correspondència diversa rebuda per Enric Monjo.		60831	1.2.
s.d.	Fotografies de treball de l'altar de les Amèriques, catedral vella de Washington, USA.	Positius en color i blanc i negre.	6601	5.3.
s.d.	Escrit mecanografiat de Carmen Monjo sobre Enric Monjo, biografia.		6904	1.3.